



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓ APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE GUIONES  
DIDÁCTICOS EN EL SEXTO GRADO DE LA  
ESCUELA PRIMARIA

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA  
PARA OPTAR POR EL TITULO DE LICEN--  
CIADO EN EDUCACION PRIMARIA.

FRANCISCO SALDIVAR ALVAREZ

CHIHUAHUA, CHIH., 1987

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIQUAHUA, CHIH., A 23 DE JULIO DE 19 87.

C. PROFR. (A) FRANCISCO SALDIVAR ALVAREZ

Presenta: (Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y -  
después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa:

INVESTIGACION DOCUMENTAL Titulado "APLICACION DE LA TECNI  
CA DE GUIDONES DIDACTICOS EN EL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA -  
PRIMARIA".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obli-  
gan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del -  
Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como par-  
te de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

El Presidente de la Comisión



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAB  
CHIHUAHUA

~~PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS~~

## Dedicatoria

A mi esposa Gloria Ivonne, por su apoyo y ayuda brindada en la culminación de mi carrera profesional.

A mis hijas Ivonne Lucía y Deyanira, por alentarme en el trabajo e invitarlas a que sigan el camino de la superación para que logren éxito en la vida,

A mis compañeros maestros y asesores, por su valiosa cooperación y estímulo para llegar a feliz término lo que me había propuesto.

## INTRODUCCION

La importancia de la educación, radica fundamentalmente en la formación integral del individuo, la formación completa de la personalidad del niño y sobre todo, desarrollar todas las facultades del ser humano. Este es el objetivo que persigue la educación en nuestro país, pero la realidad es otra, puesto que después de haber observado el trabajo en la enseñanza-aprendizaje, durante varios años que tengo de servicio docente y después de la experiencia adquirida en este tiempo, veo que la mayoría de los docentes, todavía manejan técnicas y métodos de la escuela tradicional, dando como resultado una enseñanza deficiente, mediocre, antiquísima, formando por lo tanto, alumnos deficientes, más bien informados que formados.

Uno de los problemas más fuertes en la educación de nuestro país es en sí, el trabajo deficiente del maestro, donde todavía hay mucho atraso en las técnicas y procedimientos educativos, -- usados por el docente, por lo que creo que, es este aspecto el que hay que tomar en cuenta y buscar de alguna manera alternativas, para mejorar el proceso educativo actual.

Desde hace tiempo, he tenido el interés de introducir, aunque sea en una mínima parte, al proceso educativo de nuestro medio, algo que de alguna manera, lleve a modificar el proceso enseñanza-aprendizaje, y sobre todo que logre transformar en una pequeña parte, la práctica docente de hoy.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION- - - - -	6
I. LA EDUCACION EN AIGUNAS ETAPAS DE LA HISTORIA DE MEXICO	19
A. Etapa Colonial- - - - -	19
B. La vida escolar hacia 1830- - - - -	21
C. Modelo escolar de la Reforma Juarista - - - - -	24
D. Modelo escolar del Cardenismo - - - - -	29
E. La educación en la Reforma Educativa de 1970- - - - -	33
F. La Escuela de Hoy - - - - -	36
II. APORTACIONES TEORICAS EN QUE SE FUNDAMENTA EL TRABAJO-	39
A. Celestín Freinet- - - - -	40
1. La crítica de Freinet a la Escuela Tradicional -	41
2. Características de la Escuela Moderna Según Celestín Freinet - - - - -	42
B. Jean Piaget - - - - -	47
1. Críticas de Piaget a la Escuela Tradicional- - -	48
2. Aportaciones teóricas de Jean Piaget conside radas para el apoyo de este trabajo- - - - -	50
C. La infancia de siete a doce años de Jean Piaget - -	54
D. Asimilación, Acomodación y Aprendizaje de Jean Piaget- - - - -	59
E. La enseñanza de las Ciencias Naturales en la escuela primaria- - - - -	62
F. Marco de Referencia, Características del niño actual	64
III. TEMA DE ESTUDIO - - - - -	69
A. Antecedentes y resultados de la Técnica de Guiones-	69
B. El porqué de los Guiones Didácticos - - - - -	70
1. Qué es un Guión Didáctico- - - - -	70

	Página
2. Objetivos que persigue la Técnica de Guiones - - - - -	71
3. Finalidades que pretende la Técnica de Guiones Didácticos - - - - -	72
4. Principios psicodidácticos en los que se basa la Técnica de Guiones - - - - -	73
C. Aspectos que contienen los Guiones Didácticos - - - - -	75
1. Estructura de un Guión Didáctico - - - - -	76
2. Tipos de Guiones Didácticos- - - - -	79
3. Sugerencias para la elaboración de Guiones - - - - -	81
4. Recomendaciones para la elaboración de Guiones- - - - -	83
D. Proceso de aplicación de la Técnica de Guiones Didácticos- - - - -	83
1. Proceso de aplicación de un Guión Didáctico- - - - -	84
2. Ejemplo de aplicación de un Guión Didáctico- - - - -	87
a. Explicitación de la aplicación del Guión Didáctico - - - - -	89
b. Cara para el maestro- - - - -	96
3. Exposición de un Guión Didáctico individual- - - - -	97
4. Situaciones implícitas presentadas en la aplicación del Guión Didáctico - - - - -	99
E. Introducción de la Escuela Activa en la aplicación del Guión Didáctico- - - - -	100
1. De las aportaciones de Jean Piaget - - - - -	100
2. De las aportaciones de Freinet - - - - -	103
IV. ALGUNAS RECOMENDACIONES - - - - -	105
BIBLIOGRAFIA	

Por todo lo anterior, intento sugerir, de una manera explícita, una técnica para aplicarse en la enseñanza primaria y principalmente en los grados superiores; ésto es la aplicación de la técnica de guiones didácticos por parte del maestro en su grupo. La aplicación de esta técnica, traería grandes beneficios a la educación de nuestros niños.

**OBJETIVOS:**

¿Qué se intenta con este trabajo?

- Proponer una técnica de trabajo pedagógico centrada en las características propias del niño y fundamentada en las teorías de aprendizaje como apoyo pedagógico; aprendizaje y desarrollo de Jean Piaget y la Teoría del trabajo de Celestín Freinet.

- Deducir la utilidad práctica del uso de los guiones didácticos en la enseñanza primaria, y los beneficios que traería al niño principalmente y al maestro también.



## JUSTIFICACION DEL TEMA

¿Por qué es importante el tema?

La importancia de este tema, radica principalmente en tratar de encontrar una técnica propia y adecuada a las características e intereses del niño de la época actual, en la que se justifique una educación plena.

Surge de la necesidad de modificar en parte la práctica docente tradicional, en la que el maestro lo sabe todo, es el centro de la enseñanza, es el que impone los conocimientos, el que habla, etc., por una actividad en que se tome en cuenta los intereses y las características del niño, en su propio desarrollo, que desarrolle su aprendizaje de acuerdo a sus facultades y tomando en cuenta su madurez; que sea el niño el centro de la educación. Es importante estudiar una técnica adecuada, que venga a modificar la práctica docente, pero que en realidad haya una transformación de la enseñanza-aprendizaje. Una técnica que hace tiempo se aplicó pero no se le dió la debida importancia que merecía, por lo que considero, debe volverse a aplicar pero con las medidas necesarias y saber verdaderamente si logra obtener mejores resultados que anteriormente.

Como puede ser posible que en pleno siglo veinte, sigamos educando todavía como la escuela tradicional, que sigamos trabajando con técnicas y métodos antiquísimos que ya no van de acuerdo a la época actual. Técnicas y métodos que ya muchos autores han criticado y rechazado, por ser obsoletos y fuera de - -

la realidad.

Aplicamos muchas veces prácticas que aprendimos hace muchos años y que no hemos modificado en gran parte.

Por lo anterior, considero de vital importancia, poner en práctica una propuesta de técnica, para lograr transformar en una mínima parte el proceso educativo en que vivimos actualmente.

Un factor que ha influido en la elección de este trabajo es sin duda, que desde hace tiempo, me ha interesado introducir las aportaciones de la Escuela Activa a la enseñanza actual, observar las formas en que se podrían implantar las técnicas activas, que considero de mucha importancia, en la educación de hoy.

La aplicación de esta técnica traería muchos beneficios a los niños y a la sociedad en general.

## DELIMITACION DEL TEMA

Que trato de plantear:

- Trato de plantear una técnica de trabajo en la enseñanza-aprendizaje, en un grupo de sexto grado y sobre el área de Ciencias Sociales únicamente.

- Apoyar esta técnica en aportaciones teóricas de Piaget y Freinet.

- Relacionar la teoría y la práctica en este trabajo.

- Dar a conocer los beneficios que podría aportar esta técnica.

- Proponer cómo se debe llevar a la práctica algunos guiones en el trabajo escolar.

Que no pretendo:

- Que sea la única técnica, la más importante, lo nunca visto, no, de ninguna manera.

- Dar como únicas estas teorías en que apoyo este trabajo.

## PROBLEMA FUNDAMENTAL

El problema consiste en establecer coherencia entre la teoría que propone la Escuela Activa y la aplicación de una técnica para trabajar en clase.

La teoría que propone la Escuela Activa y especialmente - - Jean Piaget y Celestín Freinet, consisten principalmente en lo siguiente: Jean Piaget establece que el mismo alumno se esfuerce para llegar al aprendizaje por sí mismo, que se respeten las leyes de la inteligencia, que el mismo niño investigue, que el mismo alumno actúe, opere para llegar al conocimiento.

La técnica de aplicación de guiones didácticos, también se propone que el niño actúe por sí solo, que llegue por medio de la actividad e investigación al aprendizaje.

Piaget establece la cooperación entre los alumnos y el respeto a su personalidad (Autonomía) y una armonía de trabajo donde el maestro y el alumno son amigos. También la técnica de guiones didácticos propone el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto a la autonomía entre el maestro y el alumno.

Freinet establece el trabajo como actividad principal por parte del alumno, para que él mismo llegue al conocimiento por esfuerzo propio, que la educación esté centrada en el niño, que el papel del maestro sea el de guía, de cooperador con el alumno, donde el alumno establece por la misma cooperación una disciplina interiorizada, racional. La técnica de guiones va de acuerdo

con estos postulados; respetar la actividad del alumno, centrar la atención principal en el niño, la cooperación entre los alumnos al trabajar en equipo que los llevará a formar una autodisciplina.

## METODOLOGIA USADA EN EL TRABAJO

### Marco Teórico:

Fundamentar la aplicación de esta técnica con las teorías y principios de Jean Piaget y Celestín Freinet en cuanto a sus ideas más apegadas a las necesidades de este trabajo. Relacionar las aportaciones teóricas fundamentales con la técnica de guiones didácticos.

### Marco Referencial:

Intento explicitar las características del niño actual con el cual trabajamos, tomando de los estudios de Piaget las características del niño de los 7 a los 12 años (2a. Infancia) y de mi propia experiencia, los aspectos más sobresalientes del niño.

### Propuesta Pedagógica:

De la comparación de técnicas, sobre la reflexión de las características de la Escuela Activa y además de la propia experiencia; se da a conocer sobre ciertas bases, el origen, las finalidades y la práctica de la técnica de guiones didácticos.

## LIMITANTES EN EL TRATAMIENTO DE ESTE TEMA

Uno de los limitantes en la elaboración de este trabajo consiste principalmente en el marco teórico, donde Piaget expone la teoría sobre las características del niño, el desarrollo, su inteligencia y cómo aprende, pero no dice cómo hacerlo, para que el niño llegue al aprendizaje, ni tampoco el para qué debe aprender. Establece la teoría, más no la práctica.

Otra limitación es la de Freinet donde propone la teoría -- del trabajo, el hacer del niño para llegar al aprendizaje, pero lo contrario de Piaget es que no establece el aspecto teórico de la formación del niño; el cómo se construye el conocimiento.

Relacionar las teorías con la práctica siempre es problemático, hay ciertas limitaciones en cuanto a que se tomen las teorías descontextualizadas.

## ALCANCES EN EL TRATAMIENTO DE ESTE TRABAJO

- Fundamentar este trabajo en las teorías de la Escuela Activa, es uno de sus alcances puesto que tienen mucha relación.

- Otro alcance es que la técnica de guiones se fundamente en que el niño aprenda por sí mismo.

- Se toma en cuenta las características del niño, sus conductas, sus actitudes, de acuerdo a su edad.

- Los autores en que se apoya este trabajo proponen aspectos teóricos diferentes pero enfocados a la aplicación de la técnica de guiones como por ejemplo: Piaget propone la teoría del conocimiento y Freinet la del aprendizaje, que entrelazadas y relacionadas apoyan definitivamente esta técnica.

- En el aspecto teórico, hay bastantes aportaciones de que valerse en este trabajo.



## PARTES EN QUE SE DIVIDE EL TRABAJO

- En la primera parte se hace un somero repaso de la educación tradicional en algunos períodos de la historia de nuestro país; haciendo un análisis de la manera de enseñar y el trabajo del maestro y del alumno en la enseñanza-aprendizaje: Desde la Escuela de la Epoca Colonial, la vida escolar en 1830 a principios del México Independiente, el modelo escolar de la Reforma Juarista (La Escuela Lancasteriana), el modelo escolar del Cardenismo como Escuela Socialista, la escuela en la Reforma Educativa de 1970 y la escuela de hoy.

- La segunda parte se compone del marco teórico, donde se dan a conocer las aportaciones teóricas más importantes sobre la Escuela Activa y sobre todo los aspectos sobresalientes de las teorías de los autores que consideré más apegadas a la fundamentación de este trabajo. De Freinet sobre la escuela del trabajo y de Piaget la teoría del conocimiento y sobre el desarrollo y aprendizaje del niño. También se hace referencia a la crítica que hacen estos autores de la escuela tradicional.

- La tercera parte se refiere al marco referencial en la que se establecen las características principales del niño en edad escolar y principalmente la infancia de los 7 a los 12 años que propone Jean Piaget. También se dan a conocer algunos aspectos del niño sobre mi propia experiencia y de algunas otras aportaciones, igualmente teorías de cómo aprende el niño de Jean Piaget.

- La cuarta parte integra la Propuesta Pedagógica en la -- que se da a conocer el trabajo que porpongo se lleve a su aplicación.

Esta técnica de guiones la doy a conocer en las siguientes partes:

Antecedentes de la técnica de guiones.

Qué es un guión, objetivos, formación, elaboración y la manera de aplicarlos.

- Al final aparecen las conclusiones a que llega este trabajo, dando a conocer los aspectos en que se concluyó para dar - las sugerencias y recomendaciones necesarias.

## I. LA EDUCACION EN ALGUNAS ETAPAS DE LA HISTORIA DE MEXICO

En esta parte se trata de hacer un análisis de la educación en México, en algunas etapas de su historia, en los siguientes aspectos: Enseñanza-aprendizaje, metodología, función del maestro y del alumno, contenidos de aprendizaje, escuelas, disciplina y en sí tener un panorama general de la educación en nuestro país, para darnos cuenta de los aciertos y los errores que había, para poder corregirlos y modificarlos en la actividad educativa de la actualidad.

No se trata en sí de hacer únicamente una crítica a la escuela tradicional, sino de propiciar un análisis de ella y tomar en cuenta el porqué de la situación educativa, adaptarnos a la época en que se presentan los hechos educativos, para tomar las alternativas necesarias y poder establecer comparaciones con la educación actual.

### A. Etapa Colonial.

En esta época la enseñanza de la escuela primaria, se impartía en los colegios particulares muy rudimentarios y a los niños que podían pagarla se les daba en su domicilio. Estas primeras instituciones que se dedicaban a la educación, lo que hacían era inculcar y reproducir los saberes de la época, además estas escuelas tenían la forma de asilos, establecidos desde 1548, donde se atendía a niñas principalmente y se les impartía religión, costura, bordado y otras actividades propias para mujeres.

La pedagogía de estos internados estaba dedicada principal-

mente a la atención del cuerpo, del físico y del espíritu del niño, lo cual requería de una disciplina muy estricta y de un cuidado permanente de todos los aspectos de la vida del interno. Todo lo que se hacía, estaba organizado exclusivamente en dar una educación moral y atender a los niños huérfanos o desheredados.

En cuanto al contenido de la enseñanza, se enseñaba a leer y escribir, doctrina cristiana, las buenas costumbres, el arte de la retórica y también a vivir dentro de un internado, fuera de la realidad, en oposición al mundo exterior, sacrificarse, vivir humildemente, se enseñaba a base de competir entre compañeros para lograr premios o castigos según el esfuerzo del alumno.

La función del maestro en este tipo de enseñanza es el que realiza y propone las actividades, las materias, organiza todo el trabajo escolar, impone las reglas, es el centro de la educación, lleva a los niños por el camino trazado, es imitado por el alumno como un modelo. El maestro aplica una serie de castigos para mantener una disciplina rígida.

La educación informal o familiar se daba exclusivamente a los niños que poseían dinero y prestigio cultural, se les enseñaba en su hogar cultura elemental y la reproducción del saber de la época.

En esta época existieron escuelas particulares para niñas y niños, además hubo escuelas gratuitas manejadas por la iglesia, los ayuntamientos, las parcialidades de indios y las asociacio--

nes filantrópicas. En todas ellas se enseñaban las primeras letras a miles de niños.

Resumiendo: las características de la educación en la época colonial, estaba dedicada principalmente a educar a los niños -- huérfanos y humildes en escuelas muy rudimentarias, parecidas a los asilos, donde la tarea era enderezar su espíritu con la enseñanza de las buenas costumbres y también había la enseñanza informal, que se daba en los hogares a los que poseían dinero.

#### B. La vida escolar hacia 1830.

Los edificios escolares de la época fueron casas, cuartos, conventos, iglesias o cualquier lugar prestado que se utilizaba como centro escolar, la mayoría de estos salones eran incómodos, algunos con problemas de luz y de frío, además no contaban con servicio sanitario.

Muchos niños recibieron enseñanza en escuelas de su barrio llamadas la Amiga, donde una maestra anciana por medio del método individual enseñaba a varios niños el silabario o cartilla, además el catecismo. Un cuarto o salón era para los niños que -- aprendían a leer y otro para los de escribir.

Se usó también el método simultáneo que consistía en enseñar al mismo tiempo a todos los niños.

En matemáticas se enseñaba los guarismos, las cuatro reglas por enteros, fracciones y las operaciones.

Hasta 1820 el plan de estudios se formaba de: leer, escribir, contar y la doctrina cristiana.

En 1833, se agregó al plan de estudios la Cartilla Social, sobre derechos y deberes de la población.

La memorización era primordial en la enseñanza de esta época, los niños repetían hasta el cansancio las indicaciones del maestro, aunque muchas veces no las entendieran. Debían obedecer y respetar los niños a los mayores ciegamente, a los que no obedecían se les aplicaban castigos muy severos, como por ejemplo la palmeta y la corma. Los niños veían al maestro como un verdugo o como enemigo.

En el método de enseñanza mutua la educación fue diferente a la enseñanza tradicional, los niños eran más activos, aunque predominaban los castigos y la disciplina rígida.

Se usó el método Lancasteriano, donde se enseñaba todos los contenidos de enseñanza a la vez, lectura, escritura, aritmética y doctrina religiosa. Con este método el maestro instruía a diez instructores de los alumnos más avanzados, éstos a su vez instruían a otros diez niños cada uno. La enseñanza se hacía con un horario muy rígido, este método aplicó el sistema de dar premios o castigos.

Los maestros que promovieron el método Lancasteriano le encontraron mayores ventajas que el método tradicional, porque el maestro era menos autoritario y que guiaba la actividad del alum

no, así como otras ventajas que ofrecía, la lectura y la escritura a la vez, enseñaba más rápido a los niños, usaba menos los -- castigos etc. Después comenzaron a dudar de las ventajas del método Lancasteriano e hicieron algunas críticas, por ejemplo, que varios instructores impartían cierta parte de la instrucción que recibían del maestro, porque no la comprendían y además que en -- ocasiones se convertían en autoritarios con sus compañeros; también se aplicaba una disciplina militar, por lo que consideraron poco fecundo el método mutuo para la enseñanza.

La enseñanza de esta época en la lecto-escritura usó una -- mezcla de métodos, también se dieron cuenta que para transformar la enseñanza era necesario transformar al maestro y al alumno, -- se pensó en interesar a los maestros por el uso de métodos más -- modernos para mejorar la calidad de la enseñanza.

Se nota una continuidad en los problemas que enfren -- tan las escuelas; falta de asistencia por pobreza -- o desinterés de los padres; escasez de libros de -- texto; hincapié en la memorización; fascinación ha -- cia métodos y técnicas europeas y menosprecio de -- los logros de los preceptores nacionales; quejas so -- bre la extrema disciplina o excesiva bondad de los -- maestros; retórica estatal a favor de la educación -- sin que ello significara ayuda financiera a las es -- cuelas; y, por último, falta de estimación del pa -- pel del maestro (1).

Todos estos problemas de la educación en esta época se -- -- -- derivan de la situación económica en que se vivía en nuestro -- -- --

(1) TANCK, Estrada Dorothy. La educación ilustrada (1786-1836) México, Cit. en BONFIL, Castro Ma, Guadalupe et. al. Ana -- lisis Pedagógico, U.P.N., México 1983, Vol.1 p. 16.

país, no era posible que la escuela transformara la sociedad de este período.

Analizando la escuela hacia 1830, y comparándola con la de la Colonia, tenemos que ya se usan otros métodos más propicios para la enseñanza, se aumenta el número de escuelas por lo que se ven beneficiados mayor cantidad de escolares, con el método Lancasteriano se avanza en la educación al cambiarlo por el método individual, en cuanto a la relación maestro-alumno sigue siendo autoritaria y la formación de una disciplina rígida.

### C. Modelo escolar de la Reforma Juarista.

En este período se observa que todavía se aplican los métodos individual y Lancasteriano o modo mutuo en la enseñanza-aprendizaje, que se usaron en el período anterior y que a continuación describiré someramente.

En el modo individual, el maestro instruye a cada niño particularmente, enseñando a uno por uno cada lección, es el que aplica la madre a sus hijos en la familia y se considera únicamente para la enseñanza doméstica.

Lo bueno de este modo de enseñar, es que se estudia a cada niño en particular sus características físicas y psíquicas, pero para su aplicación en las escuelas públicas da pésimos resultados puesto que no se puede atender a tanto niño en lo particular, los demás niños pierden el tiempo inútilmente, le falta tiempo al maestro además de que se agota, por lo tanto, produce



una instrucción deficiente.

"El modo individual de organización, llamado también sistema individual, no debe practicarse en las escuelas primarias elementales". (1)

El modo mutuo del sistema Lancasteriano que ya se mencionó en el período anterior su funcionamiento, fue aplicado en la enseñanza aquí en México desde 1822 hasta 1890, que fue desconocido por el entonces presidente General Porfirio Díaz.

Los inventores de este sistema son los ingleses Bell y Lancaster que lo propagaron a muchos países de Europa y América.

Este sistema es apoyado por los diferentes presidentes de México, Santa Anna, Herrera, Don Benito Juárez hasta el gobierno de Porfirio Díaz.

En cuanto al aspecto pedagógico y técnico, el sistema Lancasteriano causó más deterioros que beneficios en el país, en la enseñanza fue más instructivo que educativo por la instrucción que daban los monitores, la instrucción positiva que daba era raquítica, mecánica y rutinaria con resultados poco favorables, sobre la disciplina, se convirtió en orden material y otros aspectos negativos más de este modo mutuo.

(1) REBSAMEN, Enrique "Metodología General", en: México Intelectual, Cit. en BONFIL, Castro Ma. Guadalupe et. al. en Análisis Pedagógico, U.P.N. México 1983, Vol.1 p. 48.

En la primer etapa del México independiente en cuanto a la educación popular no avanzó, en gran parte por los problemas económicos y las frecuentes luchas que se presentaron en el país. La reforma promovida por Valentín Gómez Farías no llegó a la escuela primaria.

Ahora mencionaré algunos conceptos teóricos de ciertos pedagogos que se pretendieron manejar en este período, además de varias legislaciones que se establecieron legalmente.

Con el gobierno de Juárez y el Dr. Gabino Barreda en la -- instrucción pública, inicia la solución del problema de las escuelas primarias y se toma el positivismo como doctrina oficial de nuestro país.

Barreda establece que la razón y la ciencia se incluyan en la formación del hombre. Con Juárez se decreta la ley de la enseñanza laica, gratuita y obligatoria.

Para 1875 existían más de 5000 planteles escolares.

El Doctor Manuel Flores en ideas de Barreda "hizo una formulación del realismo pedagógico que toca las fronteras de la educación activa. En su libro Tratado Elemental de Pedagogía, da una fundamentación minuciosa, sobre la base empírica y positivista de la enseñanza objetiva". (1)

(1) CASTILLO, Isidro. México y su revolución educativa, México, 1968. Cit. en BONFIL, Castro Ma. Guadalupe et. al. Análisis Pedagógico, U.P.N. México 1983. Vol. 1 p. 77.

A fines de esta época todavía la enseñanza era libresa, verbalista y memorística.

El método Racional de Lectura fue uno de los libros de texto usado en este período, además hubo manuales teórico-prácticos como ejemplo: La Enseñanza Elemental.

"El ministro Díaz Covarrubias en su Estudio sobre la Instrucción Pública en México, publicado en 1875, exige una educación realista, acorde con la naturaleza de los niños". (1)

El pedagogo Rébsamen estableció que la enseñanza debería adaptarse a las condiciones físicas y psíquicas del niño, ser integral, despertar el interés y que tuviera un valor práctico, esto es lo que proponía la pedagogía moderna de la época, la disciplina que se pretendía formar era una disciplina formal o ideal.

Para 1900 el Dr. Luis E. Ruiz, Director General de Instrucción Primaria dijo: "La Pedagogía es un arte, porque está constituida por un conjunto de reglas que indican lo que debe hacerse para alcanzar su objeto, esto es, perceptúan el modo de enseñar". (2)

(1) CASTILLO, Isidro. México y su revolución educativa, México, 1968, Cit. en BONFIL, Castro Ma. Guadalupe et. al. Análisis Pedagógico. U.P.N., México 1983, Vol. 1 p. 79.

(2) TENTI, Fanfani Emilio, et. al. "Génesis de la Pedagogía racional" Cit. en BONFIL, Castro Ma. Guadalupe et. al. Análisis Pedagógico, U.P.N. México 1983, Vol. 1 p. 90.

Así es como a la pedagogía se le consideraba un arte y el maestro debía ser un artista y no únicamente un imitador o reproductor como se le criticaba en aquel entonces.

Haciendo un análisis de la educación de la época de la Reforma, tenemos que se continuó con el método Lancasteriano en la enseñanza y perduró hasta principios de nuestro siglo en las instituciones llamadas Escuelas del Rey, al principio del período todavía se aplicó el modo individual de enseñanza, se establecen varias teorías pedagógicas que nada más en documentos se mencionan porque no llegan a los maestros que son los directamente responsables de la enseñanza aprendizaje, o muchas veces no entendieron o no leyeron nunca esas teorías, ya que era difícil modificar la forma de trabajo tradicional del maestro.

En cuanto a legislación, la educación con las Leyes de Reforma se decreta como obligatoria, laica y gratuita. Se puede decir que a fines de siglo se dio un avance en la educación, -- por ejemplo lo practicado en la instrucción como enseñanza es reemplazado por lo que es en sí la educación o formación del educando, la función del maestro ya no fue únicamente llenar el intelecto del niño sino el desarrollo de su personalidad.

Se trató de establecer una pedagogía propia de nuestro país con la aportación de pedagogos mexicanos reconocidos.

#### D. Modelo escolar del Cardenismo.

Como antecedentes de la educación socialista en México, tenemos las escuelas rudimentarias que todavía usan el verbalismo y la abstracción en la instrucción de los niños.

Se extienden al medio rural y dan origen a la federalización de la enseñanza, es una de las actividades propias de lo que era la pedagogía revolucionaria.

La pedagogía de la acción es otro antecedente de la educación socialista, introducida en México por Moisés Sáenz, quien la adaptó al medio mexicano, esta pedagogía se extendió a la escuela rural. "La pedagogía de la acción define claramente los parámetros de la pedagogía moderna así definida y constituye una racionalización de las instituciones básicas de Rebsamen".

(1)

Esta pedagogía no tuvo éxito por la resistencia de los maestros que no querían cambios.

La educación socialista tiene su origen en las ideas radicales, de ciertos anarquistas y de algunos legisladores que establecieron la llamada escuela racionalista, que basaban su doctrina en una educación científica y antireligiosa, fue implantada en algunos estados pero a nivel nacional fue rechazada.

(1) TENTI FANFANI, Emilio y otros, "Expansión de la escolaridad y desarrollo de una pedagogía integral. Cit. en BONFIL, Castro Ma. Guadalupe et. al. Análisis Pedagógico, - U.P.N., México 1983, Vol. 1, p. 218.

En el Congreso de 1932, se establecieron las bases de la Educación Rural "según la cual dicha escuela se orientará principalmente, al objetivo de satisfacer las necesidades económicas de las clases rurales, tenderá a transformar los sistemas de producción y distribución de la riqueza, con un propósito francamente colectivista". (1)

Pero los maestros del C.M.M. estaban de acuerdo por una socialización de la educación primaria y rural, Después de discusiones y problemas en cuanto a la educación socialista en 1934 es aprobado el Artículo 3o. Constitucional donde establece que la educación que imparta el Estado será socialista.

Con el gobierno de Lázaro Cárdenas se impulsa la educación rural, además continuó la obra educativa de Bassols en cuanto a dar beneficios y cambios a la escuela rural para ayudar al medio campesino.

Sobre la educación socialista se publicaron libros de texto, folletos y se dieron cursos a maestros, pero su interpretación no fue correcta por lo que la entendieron nada más como antireligiosa. Otros afirmaron que debía haber una selección de maestros que conocieran la filosofía socialista y los demás se debían retirar del magisterio por no conocer o no aplicar la enseñanza socialista.

(1) RABY, David L, Educación y revolución social en México, 1974, Cit. en BONFIL, Castro Ma, Guadalupe et. al: Análisis Pedagógico, U.P.N., México 1983, Vol. 1, p. 176.

La educación socialista fracasó, porque no perduró mucho tiempo, además no fue bien entendida y menos bien aplicada, un beneficio obtenido de ella fue el trabajo comunitario y el apoyo a campesinos y obreros.

"La educación socialista no podía ser más que un breve interludio, un experimento progresista que fue posible gracias al impulso revolucionario de la burguesía nacional, en sus años de radicalismo y combatividad juvenil (1933-1938)". (1)

En el aspecto pedagógico la educación socialista proponía el desarrollo de la personalidad del niño y los programas deberían basarse en el interés del propio niño, tender a formar un desarrollo integral en los aspectos afectivo, social e intelectual, en formar los buenos sentimientos y desarrollar su capacidad, para resolver sus problemas de todo tipo, para el beneficio propio y de su comunidad. Toma aspectos de la Escuela Activa y de otras alternativas pedagógicas nuevas, para el desarrollo de las capacidades intelectuales, de las actividades manuales y emotivas del alumno, otra intención era involucrar al niño con la vida natural, con el trabajo y la vida en la colectividad.

En opinión de algunos pedagogos, decían que la educación socialista no cambió en nada la doctrina de la sociedad, ni tampoco en la pedagogía educativa y otros opinaron favorablemente

(1) RABY, David L. Educación y revolución social en México, 1974 Cit. en BONFIL, Castro Ma. Guadalupe et.al. Análisis Pedagógico U.P.N. México 1983, Vol. 1, p. 188.

de ella en lo que respecta al sistema de cooperación y el trabajo manual del niño, lo que es cierto de la educación socialista es que hubo muchos obstáculos para su aplicación en México.

La educación rural mexicana fue impulsada y promovida desde el período de 1920 a 1930, pero en la etapa Cardenista tiene un gran empuje junto con la educación socialista. Con la educación rural se pretende y se logra el desarrollo político y social del país.

Se crean escuelas para preparar a los maestros necesarios para buscar el progreso del campo mexicano, se pusieron en práctica programas de desarrollo educativo, económico y social del medio rural.

La labor del maestro en la educación rural fue de gran importancia, como educador, como promotor de la cultura y organizador político y social del pueblo rural. Debía defender y ayudar al campesino y al obrero, hacía las funciones de ingeniero, abogado y promotor social,

En síntesis, la educación en la etapa Cardenista, se basó principalmente en el desarrollo de la educación rural que pretendía el progreso de la población del medio rural, donde la función del maestro fue decisiva al trabajar como educador y promotor social. Y la educación socialista que más bien provocó controversias y problemas que haberse llevado efectivamente como lo tratamos anteriormente.



### E. La educación en la Reforma Educativa de 1970.

Como antecedente educativo de esta etapa tenemos la educación socialista, en la época de Cárdenas, que no se llevó a la práctica y el impulso que se dio a la escuela rural desde el período postrevolucionario, en el período Cardenista se le da mucho apoyo, también en los años cincuentas y sesentas hasta la Reforma Educativa de 1970. Los presidentes de México y los Secretarios de educación desde 1920 a 1970 confiaban que para transformar económica y socialmente al país, dependía de la educación de los mexicanos, decían que la educación contribuye al progreso económico.

Antes de la Reforma Educativa de 1970, se trató de introducir algunas teorías pedagógicas en la enseñanza-aprendizaje en las escuelas, no tuvieron éxito debido a la impreparación del maestro y al no aceptar cambios en la enseñanza tradicionalista.

Describiré enseguida los aspectos de la Reforma Educativa de 1970, en lo que respecta a la enseñanza en la escuela primaria y después citaré algunas teorías pedagógicas que se trataron de introducir al país en esta época.

A la política educativa del gobierno Echeverrista (1970-76) se le llamó Reforma Educativa, el objetivo esencial era activar la educación nacional y organizarla para transformar la sociedad mexicana, sus características deberían ser: integral, participativa, permanente y llevar al alumno a una educación activa de aprender a aprender.

En 1973 se establece la Ley Federal de Educación que "define a la educación como medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, como proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad". (1)

La enseñanza-aprendizaje se basó en la participación activa del educando, iniciativa, responsabilidad y fomentar el espíritu creador en todas las actividades.

La función del maestro deberá ser de coordinador, promotor y agente de la educación y en cuanto a los centros educativos, tendrían que estar entrelazados con la comunidad. Se hizo mucho hincapié en que el alumno debe aprender por sí mismo en el proceso educativo.

Estableció una reforma completa de la enseñanza primaria - en cuanto a planes y programas, integrándose las asignaturas anteriores en áreas fundamentales y un cambio total a los libros de texto. Se trataba de desarrollar la actitud de experimentación, de reflexión y de crítica en los alumnos y no nada más - transmitir los conocimientos, sino que llegue al autoaprendizaje.

Las teorías pedagógicas que se aplicaron en una mínima parte durante la Reforma Educativa del 70 fueron: Los métodos

(1) LATAPI, Pablo, Análisis de un sexenio de educación en México 1970-76, Cit. en BONFIL, Castro Ma. Guadalupe et al. Análisis Pedagógico, U.P.N. México 1983, Vol. 2 p.35.

activos, introducidos por la Escuela Activa y que conducen a una educación de autodisciplina, al trabajo voluntario si la actividad se realiza en forma individual o por equipo, toman en cuenta el interés del niño y desarrollan el espíritu experimental.

Los métodos intuitivos que fueron confundidos con los métodos activos, proporcionan a los alumnos representaciones de los objetos, de los acontecimientos o del resultado de las operaciones, basados en la psicología de la forma de Gestalt.

Los métodos nuevos de Dewey, Claparede, Decroly, de la pedagogía moderna, que fundaron escuelas e inventaron técnicas educativas y también las teorías psicológicas de Piaget que tanto han ayudado a los pedagogos de la humanidad.

La educación liberadora en términos de Emilia Ferreiro, "la concepción del proceso de aprendizaje que se maneja corrientemente en nuestras escuelas es contraria al espíritu de la concepción de la educación liberadora". (1)

Dice que el aprendizaje tradicional produce dependencia del niño, el maestro es el que manda, corrige y castiga a los alumnos, el que enseña e impone, el saber está separado de la acción, el niño recibe conocimientos ya hechos sin comprender. Esta autora propone el aprendizaje basado en la psicología genética y hace una crítica a la enseñanza tradicional.

(1) FERREIRO, Emilia, Conferencia, Cit. en BONFIL, Castro Ma. Guadalupe et.al. Análisis Pedagógico, U.P.N. México 1983, Vol. 2, p. 71

Haciendo un análisis de la educación en este período, tenemos como de valor importante el establecimiento de la Reforma Educativa que ofreció un cambio definitivo a la enseñanza primaria y sobre todo en la concepción del niño y del aprendizaje, pero desgraciadamente no se llevó a efecto eficientemente en la práctica escolar, lo mismo pasó con las nuevas teorías pedagógicas, que no se conocieron cabalmente por los maestros, por su resistencia al cambio, así es que, su aplicación a la enseñanza primaria fue en una mínima parte.

#### F. La Escuela de Hoy.

Las principales afirmaciones respecto a la escuela actual, es la manera de pensar de Jorge Castrejón Diez (1), y que a continuación se mencionan.

Hasta la actualidad, la escuela no ha resuelto las necesidades educativas que se requieren, después de tantos esfuerzos del gobierno y de las instituciones por mejorar la educación, no han podido llegar a resultados satisfactorios, se ha fracasado en algunos intentos por modernizar la escuela.

El adoptar en nuestro país, sistemas escolares extranjeros, ha traído como consecuencia costos gravosos para la economía del país y se ha tratado de formar actividades e intereses hacia naciones extranjeras en perjuicio de nuestra identidad nacional y deterioro de las tradiciones mexicanas.

(1) CASTREJON, Diez J. La Escuela del Futuro, Ed. Fondo de Cultura Económica, México 1975, pp. 62-65.

Los problemas que ha enfrentado la escuela de hoy y que no ha solucionado son entre otros, que ha sido transmisora de conocimientos y no formadora, no ha cubierto la demanda escolar debido al gran crecimiento de la población en los últimos años, ni con la fuerte cantidad de dinero destinada al sostenimiento de la educación que en nuestro país asciende a más del 50% del ingreso nacional.

La escuela de hoy tampoco ha solucionado la diferenciación de las clases sociales, se ha mantenido la marginación de las clases necesitadas porque no llega la educación a todos los rincones del país, además del ausentismo escolar, que por la necesidad de trabajo para poder comer tiene que realizar la clase baja.

Otro aspecto escolar no resuelto es sobre la deserción escolar, hay en la actualidad un gran porcentaje de bajas en el nivel primario, por infinidad de causas que viene a formar la pirámide educativa, son pocos los educandos que llegan a obtener una carrera profesional y una enorme cantidad pierden las posibilidades de recibir una promoción dentro de la sociedad, quedan marginados por falta de atención.

La función del profesor no ha cambiado en gran cosa, sigue siendo verbalista, informador, la comunicación entre maestro y alumno continúa siendo vertical, unilateral, se maneja al niño como un objeto, no trata de formar la personalidad del educando.

Se sigue dando el autoritarismo por parte del profesor y por

lo tanto imponiendo una disciplina rígida.

Tampoco se ha propiciado la participación del alumno en la enseñanza-aprendizaje, no se respetan sus intereses, su deseo de ser partícipe de lo que se le enseña. La escuela tradicional da al alumno los conocimientos ya hechos sin darle oportunidad que él los investigue, los busque, no se le prepara para la vida que está en constante cambio, se le dan los problemas ya resueltos y cuando se le presentan en su comunidad no puede resolverlos ni tampoco reflexionar.

En general podemos resumir que, la escuela hasta hoy no ha podido solucionar todas las necesidades educativas ni en calidad, ni en cantidad, que se ha fracasado en los intentos de mejorar los sistemas escolares y como afirman varios autores, en el aspecto educativo llevamos un atraso de muchos años en comparación con la educación de los países desarrollados.

En definitiva se requiere una solución rápida a los problemas educativos de hoy y formar alumnos de acuerdo a las condiciones de la vida actual.

## II. APORTACIONES TEORICAS EN QUE SE FUNDAMENTA EL TRABAJO

La escuela tradicional expuesta hasta aquí, desde la época colonial hasta nuestros días, no ha cambiado gran cosa. Desde la escuela confesionista, pasando por la Lancasteriana, liberal, positivista, la socialista y la actual, manejan todavía el verbalismo y la autoridad por parte del maestro, la sumisión y recepción por parte del alumno, el educando recibe todo hecho, no se le deja participar en realizar él mismo su propia actividad, se le mantiene dependiente del maestro y del padre de familia.

Estamos en pleno siglo XX y todavía vemos el trabajo tradicionalista por parte del maestro en la aplicación de la enseñanza-aprendizaje.

Actualmente es válida todavía la escuela tradicionalista, donde los niños no se interesan por los textos aprendidos de memoria, las clases aburridas de la escuela de hoy, las cuatro paredes del aula donde se mantiene encerrado al alumno y donde se ha descuidado la participación activa del niño, para que actúe decididamente en su proceso de aprendizaje.

Debido a esta situación real, actual y como una de las aportaciones teóricas más acertadas, para ayudar en cierta medida, a cambiar un poco la escuela tradicional, propongo la aplicación de la Pedagogía Nueva, principalmente las Técnicas Freinet de la Escuela Moderna y las teorías de Jean Piaget como uno de los psicopedagogos más importantes de principios de siglo, tomando en cuenta principalmente los aspectos psicológicos y --

pedagógicos de la Escuela Activa.

Tomo las teorías de estos autores porque las considero de vital importancia para el fundamento teórico de este trabajo.

Los aspectos teóricos de mayor relevancia que tomo de los autores, son principalmente lo referente a: la educación, tipo de enseñanza, métodos nuevos o técnicas, la función del maestro, el trabajo del alumno, los materiales, la relación maestro-alumno, y claro está se menciona la aportación principal de considerable importancia de cada autor.

A. Celestín Freinet.

Eminente pedagogo, nació en los Alpes Marítimos, Francia, en el año de 1896 y muere en 1966.

Se graduó de maestro en la Escuela Normal, pero antes de iniciar su trabajo docente, se adhiere al ejército de Francia durante la Primera Guerra Mundial.

Principia su trabajo docente en 1920, pero ya como maestro se da cuenta del trabajo tradicionalista que no tiene ningún interés para los alumnos, comienza a buscar mejores soluciones y estudia a los grandes pedagogos de aquel entonces, donde encuentra nuevas técnicas para su trabajo docente que al aplicarlos le dan eficientes resultados. Lo importante de Freinet es que él mismo aplica las nuevas técnicas pedagógicas que introduce en la práctica docente, las experimenta, las modifica hasta que consigue el mejor provecho de ellas.



Entre estas técnicas tenemos la introducción a la imprenta, el texto libre, el periódico escolar, las fichas de trabajo, los contratos de trabajo, etc. que le dan mucha fama al aplicarse -- primeramente en algunos países de Europa y después del mundo.

Al exponer las ideas de Freinet, comenzaré por establecer las críticas que hace de la escuela tradicional y después mencionaré las características de la Escuela Moderna iniciadas e impulsadas por él.

#### 1. La crítica de Freinet a la Escuela Tradicional.

La enseñanza-aprendizaje que no se centra en el interés general del educando no tiene sentido y provoca desinterés y aburrimiento en la clase.

La educación tradicional siempre se ha preocupado por enseñar, descuidando la importancia de proporcionar al niño la verdadera educación. La escuela tradicional se centra en el intelectualismo, dándole mucha importancia a la inteligencia, se limita a instruir y adiestrar al educando conforme al adulto le interesa y de acuerdo a las disposiciones del maestro.

El docente imparte lecciones de buena moral y aprecio al niño pero en ocasiones trata a la fuerza a sus alumnos, abusa de lo que sabe, y el prestigio para mantener la disciplina en su grupo.

La escuela está separada de la vida, prepara al niño fuera

de la realidad, lo instruye dentro de cuatro paredes dando la espalda a la vida, al enfrentarse a su medio, fracasa.

El maestro abusa del verbalismo, cree que cuanto más habla, más aprenden los niños, usa los métodos tradicionales para mantener su autoridad y una disciplina rígida, además de los castigos, los deberes y las lecciones impuestas.

Por lo anterior, el niño se acostumbra a obedecer ciegamente las órdenes del maestro y las normas de la escuela tradicional, realiza los mandatos que le dan y por eso anula su propia personalidad.

El comportamiento del niño en esta escuela lo lleva a ser egoísta y competitivo con sus compañeros, por la disciplina impuesta y la autoridad formal del maestro.

"Como consecuencia de todas estas desviaciones, la escuela tradicional produce en el niño, para utilizar la lista de Freinet, desequilibrio, desadaptación, mal humor, repugnancia por la vida, miseria". (1)

## 2. Características de la Escuela Moderna según Celestín Freinet.

La escuela moderna creada por Freinet, viene siendo un movimiento de renovación pedagógica donde trata de hacer una modificación necesaria a la escuela tradicionalista.

(1) PALACIOS, González Jesús, La Cuestión Escolar, Psicopedagogía - Papel 451, Edit. Laia, S.A. Barcelona, p. 115.

Da mucha importancia a la psicología del movimiento, de la acción, hace hincapié en que el niño debe accionar, moverse para llegar al conocimiento, que es él quien por medio de la actividad consiga el aprendizaje.

La pedagogía de Freinet trata de ayudar al niño, tomarlo como es, partir de sus necesidades e intereses, apoyarlo a que logre desarrollar sus capacidades, despertar el interés del alumno por la escuela, usar las mejores técnicas y métodos activos para lograr mayor aprovechamiento en la formación del educando.

Freinet apoya su obra en los autores de la Nueva Pedagogía, pero principalmente en A. Ferreire como el gran iniciador de la Nueva Educación. Lo más válido para Freinet es que como maestro lleva a la práctica, a la experimentación sus aportaciones teóricas y es donde la renovación de la escuela tradicional parte de la base, del docente que trabaja directamente con los alumnos, en esto recae la importancia de sus aportaciones.

La escuela establecida por Freinet, es una escuela viva, donde el niño continúa con las características de la vida familiar, la vida del medio, de su comunidad y se desenvuelva íntegramente sin separarse de ella.

Para Freinet el niño es un potencial dotado de la naturaleza con características desarrollables y que la escuela y el medio deben proporcionarle lo necesario para su completo desarrollo, comparándolo con una semilla que requiere lo indispensable

para su buen crecimiento.

"El autor toma la vida en su movimiento y considera al niño en su plena mutabilidad; como él mismo lo expresa, la vida no es un estado, sino un transcurso y este transcurso es el que, latente en la nueva concepción psicopedagógica del niño y su educación, debe influir y orientar la nueva pedagogía". (1)

La escuela debe centrarse en el educando, partir de él, de sus intereses, de sus necesidades, también debe dar a sus alumnos actividades y trabajos que tengan un marcado interés y gran utilidad para que obtengan un provecho educativo eficiente.

Una característica muy importante de la Escuela Nueva es la acción, el ejercicio, la experiencia, es la esencia del movimiento y que Freinet llama trabajo, principal motivo de esta Escuela, de allí su obra importante, Educación por el Trabajo.

Lo que suscita y orienta las ideas, lo que justifica el comportamiento individual y social de los -- hombres es el trabajo, en todo lo que hoy tiene de complejo y socialmente organizado: el trabajo, motor esencial, elemento de progreso y dignidad, símbolo de paz y fraternidad....; el trabajo, que debe ser colocado en la base de toda nuestra educación, (2)

El trabajo aplicado en la escuela deberá ser trabajo-juego, como le llama Freinet, estar a la capacidad del niño y que haga mover las diferentes partes de su cuerpo, que lo lleve a actuar,

(1) PALACIOS, González Jesús. Ibid P. 95.

(2) FREINET, Celestín, Educ. por el trabajo, Cit. en PALACIOS, González Jesús, Ibid. P. 99

que responda a sus necesidades y que tenga utilidad a la comuni-dad en general. Además el trabajo escolar debe ser de coopera--ción entre los niños para crear la ayuda mutua y la responsabi--lidad en el trabajo.

Las técnicas propuestas en las clases de Freinet y que fue--ron practicadas en varios países del mundo con bastante éxito, son ahora conocidas por muchos mentores por su gran utilidad: - la imprenta, el texto libre, la correspondencia interescolar, - los contratos de trabajo, las fichas de trabajo, las conferen--cias, las investigaciones naturales, la cooperativa escolar, -- etc. Como se observa en estas técnicas es necesario el trabajo organizado entre maestro y alumnos y su relación con el medio.

La idea de esta pedagogía es dejar a un lado las activida--des intelectuales puramente dichas en el aprendizaje, para dar lugar a las actividades de acción y la reflexión del niño, para que él forme sus propios razonamientos y conocimientos por medio de la experimentación, la comparación, la investigación, la di--ferenciación del medio ambiente en el que se desarrolla, con el uso del método natural, como lo llama Freinet.

El objetivo de la educación es promover el desa--rrollo del individuo con la ayuda del medio am--biente y del adulto. Educar es hacer variar los elementos de ensayo y éxito para establecer téc--nicas de vida favorables, es adaptar ambiente y crecimiento para hacer posible el camino hacia - la plena eficacia del ser individual. (1)

(1) PALACIOS, González Jesús. Ibid. p. 107.

Se pretende con esta educación formar al hombre del futuro, una persona entusiasta, activa, que busque el desarrollo de su propia comunidad, el porvenir y felicidad propios y de su pueblo.

En cuanto al trabajo del maestro, debe ser principalmente, de auxiliar, ayudante del alumno, colaborador, despertar entusiasmo y participación, activo eminentemente, promover la cooperación entre los niños, organizador de los materiales y actividades necesarias en la educación.

El docente requiere de impulsar todas las actitudes del niño, alentarle para que realice las diferentes tareas del medio escolar y comunitario, invitarlo para la mejor utilización de los materiales que le ofrece el medio y poder lograr eficientes resultados. Necesita el maestro hablar menos y dar mayor oportunidad al niño que participe, que se desenvuelva en un ambiente propicio y como dice Freinet, dedicarse menos a enseñar y más a dejar vivir.

Resumiendo la teoría de Freinet, primeramente hace una crítica a la escuela tradicional por estática, inactiva, aburrida para el niño, parte de esto para buscar una transformación a esa escuela, lee a los pedagogos de su época, principalmente a los de la Escuela Nueva, introduce técnicas nuevas en la enseñanza, en la práctica directa, experimenta actividades que le dan muy buenos resultados, los da a conocer, escribe libros y periódicos, lo más importante para él, es la introducción de la acción, la pedagogía activa, la actividad propia del niño para que

llegue al conocimiento por medio de la experimentación. Es uno de los iniciadores y promotores de la Escuela Moderna para mejorar el proceso educativo, da mucha importancia a la relación Escuela-Comunidad, para el completo desarrollo de la personalidad del niño.

#### B. Jean Piaget.

Psicólogo sueco de gran trascendencia actual, nació en Suiza en 1896. Primeramente se doctoró en Ciencias Naturales y posteriormente estudió Psicología y Filosofía. Fue gran maestro de varias universidades europeas y americanas, miembro y director de las más importantes instituciones y comités internacionales para el estudio de Ciencias de la Educación y colaborador y director de revistas especializadas. Psicólogo muy discutido y cada vez más apreciado.

Es una autoridad mundial en el campo de la Psicología infantil, Piaget publicó más de veinticinco obras sobre la materia, además de numerosos artículos. Sus investigaciones de un gran valor incalculable han servido como catalizador de innumerables trabajos sobre niños en todo el mundo.

Tomo las ideas de Piaget como muy interesantes para apoyar mi propuesta ya que tiene mucha relación con la Escuela Activa y principalmente en los aspectos psicológicos y pedagógicos, -- centrados en el desarrollo y aprendizaje del niño.

Primeramente expondré la teoría de Jean Piaget en cuanto a

la crítica que hace de la escuela tradicional y enseguida las aportaciones a la nueva pedagogía. Esto de acuerdo a las ideas del propio autor y de las exposiciones que hace Jesús Palacios sobre Piaget.

### 1. Críticas de Piaget a la escuela tradicional.

Piaget afirma que la escuela tradicional trata de educar a los individuos de acuerdo a patrones o conductas pasadas, antiguas, obsoletas, o conocimientos tradicionales que no van con la realidad educativa, en lugar de formar hombres críticos, creadores y a tendencias evolutivas y cambiantes. De igual manera se trata de imponer a los alumnos un programa que no es adecuado ni de interés para ellos.

Los programas de la escuela tradicional están tan extensos, sobrecargados, que tratan de dar al alumno muchos conocimientos generales para poblar su memoria, y como dice Piaget, lo que puede pasar es que enfermen mental y físicamente al niño y no lograr su formación adecuada.

Otra aseveración es la de los intereses, que no se respeta el interés del niño sobre lo que a él le gusta o desea realizar, sino que se le impone, se le obliga a hacer un trabajo contra su voluntad, lo cual trae consecuencias negativas y nunca una motivación interesada.

La autoridad del maestro también es impuesta al niño, el llamado por Piaget, respeto unilateral, la imposición del maes-



tro sobre el alumno, lo que el maestro dice el niño lo considera como verdadero, es una verdad impuesta que no deja al niño - razonar o experimentar.

Otro aspecto muy criticado son los exámenes o las llamadas pruebas que el maestro aplica a sus alumnos, los llama memorísticos porque es lo que miden, los considera negativos, porque dañan la voluntad y la alegría del niño, lo pone nervioso, que se antepone a las buenas relaciones entre maestro y alumno, en fin la llama la imposición más dañina de la escuela tradicional.

También ataca grandemente a la enseñanza verbalista, cuando el maestro habla y habla el alumno no asimila, no comprende, mientras no haya una acción o una operación por parte del alumno no habrá educación entendida eficientemente, como dice Piaget,

Cuando se trata de la palabra adulta, el transmitir o intentar transmitir conocimiento ya estructurado por el lenguaje o la inteligencia de los padres o de los maestros, se imagina que esta asimilación -- previa es suficiente y que el niño no tiene más que incorporar estos alimentos ya digeridos, como si la transmisión no exigiera una nueva asimilación, es - decir, una reestructuración que depende esta vez de las actividades del auditor. (1)

La escuela tradicional se dedica a llenar la memoria de conocimientos en lugar de desarrollar la inteligencia, se trabaja para vaciar los conocimientos y hacerlo un sabio en vez de inducirlo por la investigación, la experimentación y el razonamiento

(1) PIAGET, Jean, Psicología y Pedagogía, cit. en PALACIOS, González Jesús, La Cuestión Escolar. Psicopedagogía Pa-- pel 451, Edit. Laia, S. A. Barcelona, 1984 p. 78.

para que llegue por sí mismo a descubrir la verdad.

Otro aspecto que olvida es el juego, la actividad lúdica es muy importante para el aprendizaje y la motivación del alumno en la escuela. La escuela tradicional hace a un lado el juego y en ocasiones lo reprime.

## 2. Aportaciones teóricas de Jean Piaget consideradas para el apoyo de este trabajo.

Para Piaget la inteligencia se forma de la asimilación de las cosas al individuo y su ejercitación, y la acomodación de lo asimilado a los objetos.

El quehacer de la inteligencia es entender, crear y edificar lo existente por medio de la acción y la ajercitación.

"En la teoría cognoscitiva de Piaget, la inteligencia constituye el estado de equilibrio hacia el que tienden todas las adaptaciones, con los intercambios asimiladores y acomodadores entre el organismo y el medio que las constituyen". (1)

Para Piaget, la acción tiene una función importantísima.

Para conocer una cosa, un objeto, el niño tiene que manejarlo, moverlo, accionarlo y modificarlo para entender su constitución y su formación de acuerdo a las acciones hechas sobre él.

(1) PIAGET Jean, Psicología de la Inteligencia, Psique, Buenos Aires, 1972, Cit. en PALACIOS, G. Jesús, Ibid. p. 70

El fin que persigue la educación, consiste en que el niño aprenda por sí mismo los conocimientos, que llegue a la verdad por sí solo para que desarrolle su capacidad intelectual, según la pedagogía operatoria.

Educación consiste en "formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de reciprocidad que la hace legítima para ellos mismos". (1)

Afirma Piaget que es absolutamente necesario que se conozcan las leyes del conocimiento o sea de cómo aprende el niño, para actuar adecuadamente tanto en lo que se desea enseñar, como los métodos o técnicas empleadas en impartir dicho aprendizaje.

La Escuela Activa establece que los contenidos de la enseñanza que se dan al niño, deben estar de acuerdo a su comprensión intelectual, y a las diferentes etapas de su desarrollo. Lo mismo pasa también con los programas, según los métodos nuevos, que sean adaptados al niño y no al contrario.

Cuando la Escuela Activa pide que el esfuerzo del alumno salga del mismo alumno y no le sea impuesto; y cuando pide que su inteligencia trabaje realmente sin recibir los conocimientos ya preparados desde afuera, reclama, por tanto, simplemente, que se respeten las leyes de toda inteligencia.

- (1) PIAGET, Jean. A donde va la Educ., Cit. en PALACIOS, G. Jesús, Ibid. p. 73.  
 (2) PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía, Cit. en PALACIOS, G. Jesús. Ibid. p. 75-76.

El niño debe adquirir el conocimiento por medio de la investigación y de la experimentación, que haga un esfuerzo supremo y le será mucho más fácil recordarlo, y así adquirirá un método para comprender los aspectos cognoscitivos y que le será de gran utilidad para toda su existencia.

Otro aspecto importante de la teoría piagetiana consiste en tomar en cuenta los intereses del niño, porque para que haya aprendizaje por parte del alumno tiene que estar interesado, motivado, de otra manera, el trabajo será obligado, lo cual es antipedagógico.

La escuela debe proporcionar al alumno una serie de materiales y seres vivos, para que haga más comprensible y motivable la enseñanza, como por ejemplo colecciones de objetos y seres vivos, juguetes, construcciones y como dice Piaget, cachorros. Además - debe dársele importancia al juego en todo tipo de actividades para animar y motivar al niño y darle vida a la educación y no dejarlo únicamente para la hora del recreo.

Otro aspecto de vital importancia de la teoría de Piaget en cuanto a la Escuela Activa, es el de la cooperación del trabajo en grupo y en equipo entre los alumnos, la colaboración entre ellos en las diferentes actividades para fomentar la solidaridad y la reciprocidad y a la vez para liberar al niño del egocentrismo. Formar una comunidad de trabajo que se conjugue con la actividad individual y la actividad grupal.

También en lo que respecta a la disciplina, se establece que de-

be ser una disciplina propia del niño, que de él salga ese comportamiento del trato con sus demás compañeros, una disciplina interna, contraria a la disciplina impuesta por el adulto hacia él.

He mencionado los diferentes aspectos teóricos por separado para reconocerlos, pero sabemos que se presentan inseparablemente;

La educación forma un todo indisociable y no es posible formar unas personalidades autónomas en el terreno moral, si por otra parte el individuo está sometido a una coacción intelectual tal que debe limitarse a aprender por encargo, sin descubrir por sí mismo la verdad: si es pasivo intelectualmente, no puede ser libre moralmente. (1)

En la enseñanza es de gran valor el uso de la observación y la descripción de los fenómenos, el intercambio de ideas de los niños lo cual produce resultados favorables para su desarrollo.

Los métodos pedagógicos usados en la educación establecen las pautas para lograr el éxito escolar deseado por el maestro.

Son los maestros de grupo, según la Escuela Activa, los que deben de acuerdo a sus experiencias, buscar modificaciones y agregados a la educación, además es el maestro quien tiene una misión definitiva en la educación activa, es el animador, cooperador, estimulador de las actividades del niño, debe crear

(1) PIAGET, Jean. A donde va la Educ., Cit, en PALACIOS, G. Jesús. Ibid. p. 83.

entusiasmo e interés por la enseñanza. Es el maestro quien debe modificar y perfeccionar la escuela a las necesidades e inquietudes del niño.

Por último, de las ideas de Piaget, en los métodos activos es importantísimo que el maestro cuente con la colaboración decidida de los padres de familia, para relacionar aún más la escuela con el medio y la comunidad en general, además de que no entorpezcan la labor de la Escuela Activa con los métodos empleados por el docente, sino al contrario lo ayuden y lo apoyen en todas las actividades.

Analizando la Teoría Piagetiana mencionada hasta aquí, cabe destacar que lo más importante en cuanto a sus aportaciones son; el desarrollo psicológico y cognoscitivo del niño, el respeto a las etapas del desarrollo del niño, lo que es la inteligencia, la asimilación y la acomodación, la acción, la verdadera educación y las características que debe reunir la Escuela Activa para la formación del educando.

C. La infancia de los siete a doce años, de Jean Piaget.

El niño a los siete años de edad está preparado para el inicio de la escuela primaria, además es una etapa muy importante de su desarrollo mental, tiene un equilibrio más permanente e inicia una cantidad continua de nuevas construcciones.

En comparación con la etapa anterior a los siete años, en esta edad se manifiestan formas nuevas de organización en el ni-

ño en varios aspectos de su vida psicológica, tanto en lo intelectual, como lo afectivo, en lo social y en la actividad individual.

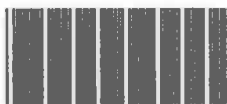
"Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales, el niño, después de los siete años adquiere, en efecto, -- cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros, sino que los disocia para coordinarlos". (1). Esto se ve en las discusiones de los niños donde ya entienden a sus compañeros en la forma de hablar -- al dar a conocer sus opiniones, no nada más en el aspecto material sino también en la expresión del pensamiento.

También el egocentrismo casi se acaba en el niño después -- de los siete años y entrelaza las ideas con la justificación razonada de un nuevo pensamiento, haciéndolo espontáneamente.

En las actitudes sociales dentro del grupo de amigos, los niños de esta etapa, aceptan ya las reglas del juego y observan su cumplimiento para actuar equitativamente con sus compañeros. Otro aspecto sobre la competencia en esta edad, es que el ganar en el juego tiene una aceptación colectiva, aunque se presentan discusiones bien manejadas pero aceptan la victoria del compañero.

Afirma Piaget que también en el aspecto individual, el niño llega al inicio de la reflexión, piensa antes de hacer las cosas y va adquiriendo la capacidad de nuevas actitudes que habrán de

(1) PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología, Seix Barral, Barcelona 1967, pp. 62-63.



servirle para el desarrollo de la inteligencia y para la afectividad, en cuanto a la inteligencia se presentan los principios de la construcción lógica y en cuanto a la afectividad, da lugar a una moral de cooperación y de una autonomía personal.

El niño, comienza a los siete años a dar explicaciones de qué y cómo están formadas las cosas, pero precisamente cuando empieza a contar, es explícito y muy racional al dar sus opiniones en cuanto a la constitución de los objetos. Esto de acuerdo a los experimentos hechos por Piaget.

En las observaciones de Piaget, el niño de siete años establece la conservación de la substancia, en el experimento de -- los vasos con igual cantidad de agua pero en uno de ellos, di--suelta cierta parte de azúcar, en los niños más avanzados las -- partículas de azúcar no tienen ni volumen y tampoco peso. Hacia los nueve años él aprecia el peso pero la idea de volumen no la percibe, Hasta los once o doce años ya comprende la idea de volumen, puesto que le da espacio a los granitos de azúcar. A esto Piaget le llama el atomismo infantil.

Es a partir de los siete años que los niños comprenden los principios de la conservación que los llevan al desarrollo del pensamiento.

Hacia los ocho años conciben la noción de velocidad en la relación con el tiempo de duración y el espacio en que se mueve el objeto. También es después de los siete años que el niño -- empieza a construir el espacio racional.



En cuanto a las operaciones racionales es hacia los siete años, cuando las intuiciones formadas en la infancia anterior, se transforman en operaciones de todos tipos y que son la clave para lograr el desarrollo mental, estas intuiciones se convierten en operaciones a partir de que se pueden, en una acción, -- componer y revertir en la actividad comprensible del infante.

Es en esta edad cuando el niño puede construir una seriación e intercalar en ella elementos sin equivocarse, además puede realizar la reversibilidad de esa serie de longitudes o dimensiones de cierta cantidad de substancia, hacia los nueve años podrá realizar una seriación de pesos y a los once o doce años construir la seriación de volúmenes. Esto mismo sucede en los niños con las relaciones de igualdad, a los siete años aparece la relación de igualdad para longitudes y dimensiones, a los nueve años en igualdades de peso y a los doce igualdades de volumen, "Se comprende inmediatamente cómo la coordinación lógica y operatoria de este tipo de relaciones, se halla relacionada con la coordinación social de los individuos o con los puntos de vista intuitivos sucesivamente vividos por un mismo individuo". (1).

La seriación de números y las operaciones fundamentales -- son accesibles al niño hasta los siete años, cuando él puede seriar y a la vez relacionar las partes con su todo y viceversa. De esta manera se construye el pensamiento lógico en el niño.

---

(1) PIAGET, Jean. Ibid p. 81.

"La afectividad de los siete a los doce años se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales y, sobre todo, por una organización de la voluntad, que desembocan en una mejor integración del yo y en una regulación más eficaz de la vida afectiva", (1)

Estos nuevos sentimientos que menciona Piaget son los que se forman cuando existe respeto mutuo entre los niños, al respetar las reglas del juego que los une, por una obediencia interna formada voluntariamente por el infante, que se forma en función de la vida social y la cooperación que hay entre ellos. -- Dan valor equitativo y recíproco a las actuaciones y sentimientos para con los demás, estos sentimientos que manejan los niños son: la horandez, la camaradería, el aprecio, la justicia, el respeto, etc.

De los sentimientos morales el de la justicia y la igualdad son los más importantes en el niño, los vemos en los juegos cuando participan colectivamente, exigen igualdad y justicia en toda participación con los compañeros y con el adulto,

Hasta aquí las características de la infancia de los siete a los doce años de Jean Piaget, donde se expusieron, la diferenciación con la etapa anterior, la capacidad de cooperación, desaparición del egocentrismo, aceptación de las reglas colectivas, el inicio de la reflexión, las operaciones racionales del desarrollo del pensamiento y por último la afectividad en el niño de esta etapa.

(1) PIAGET, Jean Ibid. p. 85.

#### D. Asimilación, Acomodación y Aprendizaje de Jean Piaget.

Para definir los conceptos de asimilación y acomodación de acuerdo a la idea de Piaget, tenemos que analizar lo que se refiere a la adaptación de la inteligencia.

"Piaget define la adaptación de la inteligencia como un equilibrio entre asimilación y acomodación, cuyo valor es el mismo del equilibrio de la interacción sujeto-objeto". (1)

La asimilación y la acomodación siempre actúan en el quehacer de la inteligencia, están trabajando constantemente en el desarrollo intelectual del individuo.

La asimilación es para Piaget la aplicación de la experiencia pasada a la presente, asimilar la experiencia a la mente, tomar el individuo del medio partes de él, experimentar, transformar los objetos para conocerlos, actuar sobre ellos, manejarlos para retener lo que pueda ser asimilado o si no rechazado de acuerdo a la estructura asimilatoria que tenga la persona. Es lo que el intelecto retiene en su interior de las nuevas experiencias, es el proceso de actuación del individuo sobre el medio para construir un modelo exterior al mismo que se encuentra en la mente.

La acomodación es un elemento inseparable de la asimilación y se define como un proceso de acomodar la nueva experien-

(1) RICHMON, P.G. Introducción a Piaget. España 1980, Cit. en BONFIL, Castro Ma. Guadalupe, et. al. Pedagogía: Bases Psicológicas, U.P.N., S.E.P., México 1982. p. 329.

cia que se quiere retener, y acoplarla a la experiencia que ya se tiene, o sea, a los conocimientos anteriores que ya se comprendieron.

La acomodación de experiencias nuevas sólo y únicamente se pueden dar, si existen experiencias pasadas ya retenidas en el intelecto y sí aquellos se acoplan a las antiguas experiencias.

"Este proceso en virtud del cual el intelecto ajusta continuamente su modelo del mundo para acoplar en su interior cada nueva adquisición es lo que Piaget denomina acomodación". (1)

Cuando los procesos de asimilación y acomodación se encuentran en equilibrio es cuando puede haber adaptación al medio, la adaptación crece con la edad, a mayor edad mayor adaptación, la relación y equilibración de los dos procesos trae como consecuencia la adaptación de la inteligencia, por lo tanto todo aprendizaje que se dé al niño conlleva una asimilación al igual que una acomodación.

Toda nueva experiencia que se dé al niño, tiene que darse enlazada con experiencias que él ya conoce. Por lo tanto cualquier nuevo aprendizaje que se imparta al niño, debe de apoyarse en aprendizajes ya comprendidos por él. Las experiencias tendrán significado cuando puedan ser asimiladas,

La función del profesor, en este sentido, deberá ser el de ofrecer al niño situaciones de aprendizaje que lo lleven a aco-

(1) RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. España, 1980 Cit. en BONFIL, Castro Ma. Guadalupe, et. al. Ibid. p. 323.

modar las experiencias pasadas a las presentes, a la comprensión de aprendizajes adaptables a sus características. Debe el maestro organizar los aprendizajes que lleven a los alumnos a situaciones conocidas.

Analícemos ahora lo que es el aprendizaje para Piaget. El aprendizaje es provocado, es dado del exterior al individuo; para que se presente tiene que ser dado por una persona y además está anclado a una sola situación o problema.

En Piaget el aprendizaje se da como lo establecen los conductistas en la relación estímulo-respuesta, pero él le da un viraje y dice que primero se presenta la respuesta que el estímulo o también en una forma circular, y no únicamente en un solo sentido.

Además establece que en medio del estímulo y la respuesta se encuentra el organismo, sobre quien se realiza el aprendizaje. De aquí continúa lo que ya mencioné sobre asimilación y acomodación.

Un estímulo vendrá siendo un importante estímulo cuando el organismo lo ha asimilado a sus estructuras y cuando estas estructuras sean acomodadas a otras estructuras.

Para llegar a esto, Piaget hizo una serie de investigaciones y experimentos con niños, como los ejercicios lógico matemáticos, y otros que ya mencionamos en la infancia de los siete a los doce años.

Entonces, para que el niño logre el aprendizaje, debe ser activo, tiene que modificar y transformar los objetos, actuar sobre ellos para comprender las acciones realizadas sobre los mismos.

E, La enseñanza de las Ciencias Naturales en la escuela primaria.

De trabajos realizados por Piaget, en cuanto al desarrollo del intelecto y de cómo adquiere el niño los conocimientos, para la introducción en la escuela.

En cuanto al desarrollo intelectual del niño, es él mismo, el que por su propia acción, es el que tiene que actuar (como ya se ha mencionado anteriormente), para desarrollar su mente, es el centro que debe ser motivo de aprendizaje. También considera Piaget un aspecto importante que él llama equilibración, se presenta entre la asimilación y la acomodación para que pueda haber desarrollo del intelecto y la retención de conocimientos en el individuo.

Además el desarrollo del intelecto va pasando de una etapa a otra que se hace más complicada, pero que una etapa es necesaria para pasar a la otra. Esto se refiere a las etapas del desarrollo establecidas por Piaget.

Otra actividad para desarrollar el intelecto es la de la cooperación y el intercambio entre los individuos, también es importante el papel del lenguaje en la comprensión de los cono-

cimientos, el lenguaje se utiliza para traducir lo que ya ha sido aprendido.

De estos aspectos mencionados en los párrafos anteriores, se deduce lo que es necesario tomar en cuenta en el niño para incluirlo en la enseñanza en la escuela primaria, y de aquí son tomados los principios fundamentales para la enseñanza de las Ciencias Naturales, que mencionaremos a continuación,

- Toda enseñanza debe iniciar de la investigación realizada por el niño,

- Los niños deben experimentar, confrontar sus resultados, buscar otras informaciones.

- Tienen que comentar y discutir en libertad los resultados de su investigación y experimentación para comparar los distintos puntos de vista de sus compañeros.

En pocas palabras, en la enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria, el maestro debe propiciar que el alumno experimente, investigue y analice los resultados junto con sus compañeros, que sean los alumnos los que realicen las actividades experimentales; además que:

- El niño busque la información necesaria de los libros por él mismo,

- El niño dé sus propios conceptos sobre lo experimentado.

Se trata de formar niños investigadores y creadores, toman

do en cuenta las aportaciones de Piaget para aplicarlas a la enseñanza de la escuela, que en este caso se refiere a las Ciencias Naturales.

F. Marco de referencia, Características del niño actual.

El niño de hoy se encuentra envuelto en un mundo muy diferente, al de tiempos anteriores.

Con la influencia del medio ambiente y los medios de comunicación, el niño ha cambiado en muchos aspectos, entre ellos en lo social, en lo psicológico, en lo cultural, en los juegos, etc. Con la televisión, la radio, el cine y los aparatos electrónicos, el niño ha desarrollado mucho su capacidad visual, intelectual, que lo lleva a observar y comprender muchas cosas de la vida, - para él desconocidas, y que la escuela no le ha enseñado ni le puede dar a conocer.

Actualmente el niño ve programas de televisión que le interesan demasiado y lo llevan a durar hasta horas frente al aparato, porque los programas se los hacen muy interesantes, por ejemplo; conocer los animales marinos, animales salvajes, cuentos, historias, hasta programas espaciales; la guerra de las galaxias, la vida futura, que ningún programa de la escuela primaria le podría ofrecer.

Los aparatos electrónicos, aportan al niño algunos beneficios además de que, lo interesan y lo envuelven mentalmente y lo hacen hasta ocupar bastante tiempo manejándolos, sin que con



ello pierdan alguna facultad o movimiento, sino al contrario, - lo hace más vivaz, más extrovertido, más despierto, etc.

La radio, el cine, la televisión y todos los medios de comunicación han envuelto al niño actual en un mundo moderno, - - cambiante, que lo hacen diferenciarse del niño de años atrás.

Como puede ser posible en pleno siglo XX, donde el niño se encuentra, por ejemplo, observando en la televisión un documental sobre los conocimientos más modernos de la investigación es pacial, la guerra de las galaxias, el avión supersónico, etc. y de repente se encuentra en el aula de la escuela, observando lo escrito en el pizarrón por el maestro, sin ningún atractivo o - interés alguno para el niño, escuchando la explicación verbalista del docente.

El niño de nuestra época se ha desarrollado intelectual y - psicológicamente más que el niño de épocas atrás debido también a la influencia del medio ambiente donde se desenvuelve; el medio social con mayor cultura y mayor preparación de las generaciones adultas, propicia el mayor desenvolvimiento y desarrollo cultural del niño de la actualidad.

Debido a la modernidad de las instituciones del medio so-- cial y cultural y de todo lo que rodea al niño, propicia en él su mejor desenvolvimiento, mayor destreza, mejor desarrollo de su personalidad, más intelectualidad, más independencia que el niño de otras épocas, aunque esto no quiere decir que también - la modernidad provoque deterioros en la formación del niño - -

actual.

Debido a los medios de difusión y al respaldo que han recibido de los padres y de la sociedad, actualmente los niños son más sociables, en cualquier parte participan, preguntan a toda persona, no tienen vergüenza ni timidez para hablar hasta con la o las autoridades de alguna institución, aunque hay sus excepciones de niños tímidos, algunos vergonzosos que como en cualquier grupo y en cualquier época, pero si es muy cierto que los infantes de años atrás eran más sumisos, menos sociables, tenían miedo hablar con personas con cierta autoridad, con desconocidos para él y hasta con los padres mismos.

Los mismos niños ya no son lo que uno era a su edad. Ya no tienen ni las mismas preocupaciones, ni los mismos intereses, ni el mismo carácter; también ellos se modernizan con gran rapidez y su comportamiento se ha modificado.

Los niños de hoy no reaccionan como los niños de hace 20 años ni de hace 10 años, menos como los del siglo pasado. El trabajo escolar no les interesa porque no se inscribe ya en su mundo, entonces, inconscientemente, sólo le prestan una porción mínima de interés y de su vida, y todo lo demás lo reservan para lo que consideran la verdadera cultura y la verdadera alegría de vivir.

En lo que respecta a los juegos, los niños de hoy ya no juegan como antes lo hacían, a los encantados, a la trae, a las escondidas y muchos otros pasatiempos, que los ha cambiado por

otros más actuales, por la influencia del modernismo de hoy y - también porque la tecnología le ha dado otros entretenimientos más sofisticados y de mayor interés para el niño.

También el niño de esta época, debido a muchas circunstancias, como la influencia de los adultos que le dan más confianza en todo el tipo de actividades y hechos de la vida diaria, - el darle mayor libertad en los quehaceres, lo hacen más independiente, más despierto, más libre que el niño de otras épocas. - Tiene que ser esto muy real, porque todo se va modernizando, -- todo en el medio ambiente está cambiando, absolutamente todo es cambiante; también el niño cambia, verdaderamente está cambiando en todos aspectos, menos en lo físico y en lo biológico que seguirá siendo el mismo, pero en lo intelectual, en lo emotivo, en lo cultural, en lo sociológico, en las destrezas, en sus capacidades y en muchos otros aspectos lo han modificado.

Finalmente y para recalcar más sobre este aspecto, diré -- que en la actualidad el pequeño, es más curioso, dinámico, más despierto, más reflexivo, más crítico que el niño de hace años, por muchas razones, que ha traído consigo el comportamiento y - forma de ser de los adultos, quiérase o no también el adulto -- actual no es el mismo del que fue años atrás.

Hay muchas circunstancias que han provocado este tipo de - modificaciones, como el medio ambiente, la modernidad de los me - dios de comunicación, la tecnología avanzada, la madurez del -- adulto, la mayor sociabilidad actual, la cooperación entre per-

sonas y en general, todo el mundo ha participado en estas transformaciones.

Entonces, habiendo analizado, como es el niño actual, que características lo definen y como se ha desarrollado a diferencia del niño de otras épocas, cabe observar que si ha cambiado el niño suficientemente, que ya no es como el de años anteriores, que se ha transformado en muchos aspectos, porqué razón la escuela no ha cambiado, ha seguido siendo la escuela tradicional, la enseñanza-aprendizaje es la misma de hace muchos años, la actitud del maestro ha sido y es todavía verbalista, autoritaria, nefasta, tradicional, nada cambiante.

La escuela, la educación y el docente, deberían de cambiar, de transformarse, de adaptarse a las características del niño actual, de acercarse, darle el necesario interés y acomodarse al desarrollo psico-sociológico del infante para lograr la formación integral del ser humano. Que él sienta interés por la escuela, que vea al maestro como un amigo, como un compañero, que sienta que se le quiere, que la enseñanza-aprendizaje se le facilite, que los programas y los objetivos se adapten a sus necesidades para que haya un completo desarrollo del educando y de la sociedad en general.

### III. TEMA DE ESTUDIO

#### A. Antecedentes y resultados de la Técnica de Guiones.

La conformación de la Técnica de Guiones tiene su origen - en los métodos de la Escuela Activa, principalmente en los métodos individuales de la enseñanza, donde el alumno aprende por medio de la realización de actividades, por ejemplo: el Método de Proyectos de Kilpatrick, Plan Dalton, Sistema Winnetka, Método Decrolyano, Método Cousinet, Freinet y su Escuela Moderna, etc.

El Pedagogo argentino Luis F. Iglesias propuso una técnica de enseñanza que se basa en paquetes didácticos, organiza todo el trabajo a base de unidades que se resuelven a través de guiones, esta técnica se aplicó en la escuela rural de Argentina -- con buenos resultados.

Aquí en México se introducen los guiones primeramente como fichas de trabajo, después se aplican pero adaptados al medio rural, donde el maestro de la escuela unitaria, que trabaja con varios grupos, los puede atender por medio de esta técnica.

Para 1976 son aplicados en algunos estados del país y también son puestos en práctica en el Sistema Federal en el estado de Chihuahua, en el medio rural principalmente y para 1982 se -- institucionalizan.

En cuanto a los resultados de su aplicación no son nada halagadores, según informes de maestros que han supervisado el manejo de esta técnica en el medio rural, afirman que no se han --

llevado a la práctica correctamente como debe ser su aplicación, los usan como un complemento del trabajo diario, otro fracaso es que implica la elaboración de los guiones por el propio maestro lo cual provoca que se recargue el trabajo y como opinan algunos autores, las mejores técnicas son las que requieren de más trabajo por parte del maestro.

Analizando la aplicación de la técnica de guiones en nuestro país, tenemos, que son poco conocidos, no se han aplicado -- correctamente, son algo nuevo relativamente por haberse introducido en 1976 o definitivamente no se ha difundido su uso en el magisterio nacional.

## B. El porqué de los Guiones Didácticos.

La acción del niño sobre los objetos provoca aprendizaje, según investigaciones hechas por Piaget; habrá aprendizaje si el niño realiza actividades, según aportaciones de Freinet; para -- trabajar con guiones se requiere la acción y la actividad del niño, ésta es la razón del porqué de la aplicación de los Guiones Didácticos en la enseñanza-aprendizaje de la educación primaria.

### 1. Qué es un Guión Didáctico.

Es una ficha de trabajo, compuesta por una serie de actividades que el alumno debe realizar individualmente, en compañía y con la cooperación de sus compañeros de equipo, para llegar a comprender lo trazado en el objetivo señalado por el programa - escolar.

Es una técnica como otras, que establece decididamente que sea el alumno quien realice el trabajo, con la guía y el apoyo - del maestro, como lo marcan los programas de la actualidad, pero que desgraciadamente la mayoría de los maestros no lo llevan a - la práctica.

Es un instrumento que permite al maestro conducir el proceso enseñanza-aprendizaje en forma individual y por equipos, ga--rantizando una acción organizada y fácil de controlar.

## 2. Objetivos que persigue la Técnica de Guiones.

-El uso de la técnica de Guiones Didácticos se propone me--jorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación primaria, modificar la práctica docente y sobre todo propiciar que el alumno llegue por sí mismo a obtener sus propios conocimientos del - contenido programático.

- Con una adecuada utilización de esta técnica, el maestro podrá superar el tradicional sistema de formación individualista, para dar pasos pedagógicos más justos y más humanos, donde se --forme la solidaridad educativa, la democratización de la ense--ñanza y el ambiente de trabajo de cooperación entre los alumnos.

- Se tiende a la formación de un hombre mexicano conscién--te, libre, responsable, crítico y reflexivo, que participe acti--vamente en la transformación de su medio ambiente y en la supera--ción del grupo social donde se haya inscrito, para beneficio de su comunidad y de su país.

### 3. Finalidades que pretende la Técnica de Guiones Didácticos.

Que el Alumno:

- Obtenga los aprendizajes por sí mismo y en cooperación con sus compañeros.

- Llegue a los aprendizajes por medio de la actividad, el manejo de objetos y la reflexión.

- Tenga acceso a la interpretación y manejo de los objetivos programáticos.

- Mediante la autoevaluación, advierta su capacidad de aprendizaje.

- Aprenda a usar los materiales que le ofrece su medio escolar y la naturaleza.

- Obtenga la información necesaria con la ayuda de la bibliografía, de sus compañeros o del maestro, para corregir sus errores y adquirir nuevos aprendizajes.

- Al realizar las actividades aprenda a cooperar con sus compañeros, ayudándose mutuamente.

Que el Maestro:

- Enriquezca con su capacidad y dinamismo la enseñanza para que obtenga buenos resultados.

- Planee el trabajo escolar coordinando los objetivos del programa y las técnicas pedagógicas.



- Pueda dedicar más tiempo a reestructurar el trabajo escolar, ayude a los alumnos más deficientes y oriente a los equipos que lo requieran.

- Aproveche eficazmente los libros de texto, los recursos didácticos y los materiales necesarios.

Qué en el aula:

- Se forme y estimule la cooperación entre maestro y alumnos, para que se facilite el aprendizaje.

- Se promuevan las interacciones personales.

- Se propicie un ambiente de libertad.

- Haya solidaridad en el grupo y responsabilidad individual.

#### 4. Principios psicodidácticos en los que se basa la Técnica de Guiones.

La elaboración y estructuración de los Guiones Didácticos se basa en los principios fundamentales de la Escuela Activa desde el punto de vista de su metodología, estos principios son:

Actividad.- Los métodos activos tienden a apoyar y a desarrollar la capacidad de acción del alumno para el logro de los aprendizajes, por medio de la coordinación de los medios y los objetivos, tomando en cuenta las características biopsicosociales del niño.

Vitalidad.- El niño escolar es un ser biológico, y la Escuela Activa pretende que por medio de la actividad se reflejen los intereses vitales del niño de acuerdo a su estado psicoevolutivo.

Libertad.- La educación debe fomentar y orientar en el niño una autonomía responsable, la creatividad, la espontaneidad y la originalidad; en sí, promover la libertad de trabajo ya que ésto es necesario para que se cumplan los principios de actividad y vitalidad.

Individualidad.- Para lograr el desarrollo de la personalidad, autonomía independiente y cierta conducta del niño, la educación debe respetar las características biológicas y psicoevolutivas de cada individuo, además, debe considerar el tiempo de avance escolar de cada alumno.

Colectividad.- Los métodos activos proponen que la educación desarrolle y estimule las actitudes y aptitudes para la convivencia, el respeto mutuo, la solidaridad, el esfuerzo mancomunado y el aprendizaje social de los niños.

El Guión Didáctico, relacionado con estos principios de la Escuela Activa, promueve el aprendizaje del niño y en un ámbito de cooperatividad estimula la responsabilidad, su creatividad y su iniciativa.

### C. Aspectos que contienen los Guiones Didácticos.

Indicaciones.- Son los aspectos que se dan en el guión para indicar las órdenes que debe seguir el alumno en el desarrollo de las diferentes actividades.

Informaciones.- Los conocimientos que como antecedentes deben tener los alumnos sobre el nuevo aprendizaje que se va a realizar.

Bibliografía.- Libros sobre los cuales el alumno va a consultar para obtener los conocimientos solicitados en las actividades.

Dibujos y Esquemas.- Aspectos que el alumno necesita manejar y observar para llegar al aprendizaje dado por el objetivo.

Enunciados.- Se forman de oraciones que indican al alumno cuestiones afirmativas sobre el tema a tratar en el guión.

Ejercicios.- Son cuestiones que se le presentan al alumno para que al realizarlas ejercite el nuevo conocimiento y lo comprenda mejor.

Preguntas.- Interrogaciones que algunos guiones contienen, las cuales el alumno al contestarlas, lo llevan a interiorizarse mejor en el nuevo aprendizaje.

Actividades.- Están formadas de las propuestas y es la condición principal de cualquier guión didáctico, que el alumno individualmente o en trabajo de equipo debe realizar para llegar al aprendizaje propuesto en el guión.

Todos estos aspectos que contiene el guión didáctico, los debe realizar y manejar el alumno para lograr:

- La investigación empírica y científica.
- El razonamiento de problemas de la vida diaria.
- La realización de los diferentes trabajos.
- La adquisición de conocimientos de las diferentes áreas.
- La aplicación de los conocimientos adquiridos.
- La evaluación y autoevaluación de las diferentes actividades.
- La valoración de hechos y fenómenos que se le presentan.
- El análisis, la síntesis y el diálogo de los aprendizajes logrados.

Todo esto se hace acerca de un tema u objetivo que los -- alumnos y maestro proponen del guión que escogen de cierta área y unidad, de aprendizaje.

### 1. Estructura de un Guión Didáctico.

El Guión Didáctico se compone de dos caras: una para el -- maestro y otra para el alumno.

CARA PARA EL ALUMNO.

AREA:	GRADO:	GUION No.
OBJETIVO:		
ACTIVIDADES;		
EVALUACION:		

Explicación de las partes de la cara para el alumno:

AREA.- Indica al alumno sobre cual de las ocho áreas que maneja el programa es de lo que trata el Guión Didáctico que va a realizar: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística, Educación Física o Educación para la salud.

GRADO.- Establece el grado a que va dirigido el Guión Didáctico. Se recomienda la aplicación de guiones principalmente de 3o. a 6o. grados por las características de los niños de estas edades.

No. DE GUIÓN.- Al manejar la cantidad de guiones de una unidad se numeran para llevar una continuidad en su aplicación ya que van en orden creciente de dificultad de acuerdo a los objetivos del programa.

OBJETIVO.- Es el fin que se persigue, la finalidad a la cual se propone que llegue el alumno al realizar las diferentes actividades que le marca el guión. Se recomienda lo siguiente: que el objetivo se redacte con claridad, sencillez y un texto mínimo, en la primera persona del plural, tiempo futuro, modo indicativo. Se buscará que sea operativo para poder evaluarlo.

ACTIVIDADES.- Se forma de una serie de ejercicios y trabajos que el alumno, junto con sus compañeros de equipo realizará, para llegar al nuevo conocimiento que le marca el objetivo programático.

EVALUACION.- Al concluir los alumnos las diferentes actividades

propuestas en el guión, se atiende a formular una evaluación, utilizando instrumentos evaluativos adecuados. Se realiza la evaluación por parte del maestro y también se recomienda que se aplique la autoevaluación por parte del mismo alumno, de acuerdo a los propios criterios que el maestro va fomentando a los niños. Todo esto se realiza a través de las actividades que el alumno -- hace como textos libres, conclusiones, cuestionarios, periódicos murales, maquetas, ejercicios, etc.

#### CARA PARA EL MAESTRO.

AREA:	GRADO:	GUION No.
OBJETIVO ESPECIFICO:		
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:		NOTACION: _____
SUGERENCIAS:		
MATERIAL DIDACTICO:		
TECNICA:		
OBSERVACIONES:		

Exposición de las partes de que se compone el guión en la cara para el maestro:

AREA.- Indica al maestro a cual área del conocimiento se refiere el guión que va a trabajar, de las ocho áreas que maneja el programa escolar.

GRADO.- Informa sobre el grado escolar al que se refiere el guión a trabajar, de 3o. a 6o.

No. DE GUION.- Establece el guión por orden numérica de acuerdo

a los objetivos programáticos.

OBJETIVO ESPECIFICO.- Se transcribe literalmente como lo maneja el programa escolar e informa al maestro el logro al cual se supone deben haber llegado los alumnos al realizar las diferentes actividades.

NOTACION.- Marca la relación numérica del objetivo específico - tratado, para que el maestro observe la relación con el guión - anterior y el siguiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.- Indica las páginas de las cuales - se tomó la información para la elaboración del Guión Didáctico; ya sea del programa escolar, libro del alumno y otros libros -- utilizados.

SUGERENCIAS.- Se sugiere al maestro el tipo de material didáctico a utilizar en la aplicación del guión, también la técnica más adecuada para trabajar con él.

OBSERVACIONES.- El maestro anotará las observaciones en cuanto - a los resultados obtenidos en la aplicación de cierto guión, se anotará si fue o no efectivo, ahí se modificarán o no ciertas - actividades que no fueron lo suficientemente claras u otras re- comendaciones.

## 2.- Tipos de Guiones Didácticos.

Los hay de dos tipos; individuales y colectivos.

INDIVIDUALES.- Deben ser para un solo alumno y permiten:

- Que los alumnos profundicen en determinado conocimiento de relevada importancia.
- Que los alumnos se retroalimenten sobre cierto objetivo que no quedó completamente comprendido.
- Que los alumnos tengan actividades de nivelación, sobre todo, aquellos que por algún motivo muy especial, representan cierto retraso en las actividades escolares. Ésta es la labor principal del tipo de guiones individuales, que el maestro entregará a los niños que mayormente lo requieran.
- Que los alumnos realicen investigaciones de campo, bibliográficas o de cualquier otro tipo.

COLECTIVOS.- La propuesta de este trabajo está fundamentada principalmente en los guiones colectivos. Son los que se elaboran para el trabajo en grupo o por equipo y permiten lo siguiente:

- Que los alumnos lleguen al conocimiento por sí mismos al resolver conjuntamente las diferentes actividades.
- Que se fortalezcan las relaciones humanas entre los integrantes de los equipos, donde se fomente la solidaridad educativa y la cooperación entre los alumnos al intercambiarse las ideas en el desarrollo del trabajo.
- Que se propicie la comunicación entre los alumnos para que expresen sus ideas libremente y se desenvuelvan en un medio educativamente democrático.
- Que los alumnos al utilizar sistemáticamente este medio, poco a poco experimenten satisfacción en solucionar sus problemas en forma grupal.



- Mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje al ser aplicados correctamente.
- Al resolver los alumnos las diferentes actividades y con el trabajo en equipo, se fomente en ellos la responsabilidad propia al encargarse por su cuenta a hacer ciertas actividades.
- Que el alumno reflexione al interaccionar en las diferentes actividades en la toma de decisiones sobre los diferentes aprendizajes.

### 3.- Sugerencias para la elaboración de Guiones.

#### - SELECCION DEL OBJETIVO,

Deben ser los que marca el Programa de Educación Primaria.

Se debe dar preferencia a los intereses y necesidades del grupo al escoger los objetivos.

Estar acordes a las condiciones del medio donde se trabaja.

#### - CONSULTA BIBLIOGRAFICA,

Manejar una cantidad suficiente de contenido para que permita al alumno resolver lo que se le presenta en el guión.

Se debe usar el contenido que viene en el libro del alumno, adecuado a su lenguaje y de fácil comprensión.

#### - ADAPTACION DEL OBJETIVO,

Que sea dirigido a los alumnos, de texto sencillo para que sea más comprensible y en el lenguaje que usan.

#### - DETERMINACION DE LAS ACTIVIDADES.

Estructurarlas de acuerdo a una secuencia didáctica.

Las indicaciones deben ser en un texto mínimo y de lenguaje sencillo.

Señalar los materiales necesarios en las indicaciones y principalmente aprovechar los que el alumno pueda conseguir.

#### - GRADUACION.

El contenido debe estar al grado en que se trabaja.

Tomar en cuenta las necesidades y condiciones de los alumnos.

Un vocabulario al alcance de los alumnos.

Considerar el tiempo que necesita el grupo para resolver el guión, tomando en cuenta lo complejo del contenido.

#### - EVALUACION.

No deberá ser una actividad en especial ni tampoco separada de las demás.

Se sugiere que la realice el maestro y también que el niño, con la colaboración y dirección del maestro llegue a la autoevaluación de su propio aprendizaje.

El maestro debe propiciar la autoevaluación en sus alumnos, fomentando por medio de la práctica una evaluación justa, según la comprensión de las actividades realizadas y el logro de los objetivos y que el maestro debe respetar.

Si estamos tomando en cuenta las características de la Escuela Activa, en cuanto a la formación de la personalidad del niño, que llegue a su propio aprendizaje, que sea activo, autónomo, cooperador, etc., porqué nó, que logre la autoevaluación de su trabajo escolar.

#### - REGISTRO Y CONTROL.

El maestro debe llevar un registro de los guiones trabajados por los alumnos y el seguimiento de los mismos.

Se recomienda que se lleve una planilla de autocontrol de las evaluaciones por cada niño, para que conozca su propio avance y el maestro llevará un control de las evaluaciones de todos los alumnos por cada guión, para que vaya observando el avance programático de su grupo.

#### 4. Recomendaciones para la elaboración de Guiones,

- Los guiones deben hacerse en papel o cartulina de colores para que sean presentables, estar escritos en los dos lados, uno para uso de los alumnos y el otro para control del maestro.

- Escritos a mano, a máquina o en mimeógrafo.

- El maestro elaborará un guión para cada equipo.

- Los alumnos harán las actividades siempre en su cuaderno o libro de trabajo, no se escribirá nada sobre el guión.

- El maestro recogerá los guiones ya trabajados por los equipos para que vaya formando su banco de guiones.

- Es muy importante que los esquemas y dibujos que se hagan en los guiones, sean muy claros y precisos para que el alumno los entienda fácilmente.

#### D. Proceso de aplicación de la Técnica de Guiones Didácticos.

Es conveniente, antes de comenzar la aplicación de esta técnica, manejar los aspectos que son antecedentes al trabajo

de guiones por medio de la motivación.

LA MOTIVACION.- Es un impulso espontáneo capaz de suscitar la actividad del alumno, lo predispone favorablemente hacia lo que se le quiere enseñar, a la vez que lo induce a una coparticipación activa en el trabajo escolar.

ETAPA PREPARATORIA Y MOTIVACIONAL.- Antes de iniciar la introducción de esta técnica, es muy importante que a los alumnos se les prepare y se les motive, por medio de ejercicios orales y escritos de acuerdo a las experiencias y conocimientos que tengan y el grado del grupo.

Los objetivos que se persiguen con estas ejercitaciones, son que el alumno de 3o. a 6o. grados:

- Aprenda a interpretar y a ejecutar órdenes orales y escritas -- que se le pidan.
- Pueda redactar clara y precisamente ideas, textos, párrafos y escritos de cualquier área.
- Sepa analizar y sintetizar textos sencillos.

Estos ejercicios van encaminados a que los alumnos puedan seguir fácilmente todas las actividades propuestas en los guiones, además como una breve introducción a este tipo de trabajo y que logre tener éxito esta técnica en el proceso educativo.

#### 1.- Proceso de aplicación de un Guión Didáctico.

Para iniciar la aplicación de un guión didáctico en un grupo, primeramente tiene que haber una preparación necesaria y su-

ficiente para que el niño sepa entender órdenes, comprenda como expresarlas, para poder resolver las diversas actividades que se le propondrán para llegar al aprendizaje, (Asimilación de Jean - Piaget).

También tiene que practicar suficientemente la cooperación con los demás integrantes de su equipo, que el niño dé ayuda y - la sepa recibir, que haya la suficiente aceptación por parte de sus compañeros, como lo señalan Piaget y Freinet, en una educa-- ción por la cooperación y la acción.

Ya hecha la etapa de preparación de los alumnos del grupo, se puede iniciar ya la aplicación de la Técnica de Guiones Didác- ticos, donde se procede a realizar lo siguiente:

Primeramente tiene que haber una introducción al tema por parte del maestro, puesto que bien sabemos, que el alumno tiene ya un antecedente del tema a tratar, por lo cual es necesario ha- cer un recordatorio de ese antecedente, de lo cual se realiza un comentario por medio de preguntas hechas a los alumnos o con el uso de material didáctico adecuado al tema. Esto va de acuerdo - con lo que establece Jean Piaget de que para que haya un aprendi- zaje nuevo, tiene que haber antes una asimilación previa, un an- tecedente relacionado con el nuevo conocimiento.

Ya recordado el antecedente del nuevo tema por parte del alumno, cada jefe de equipo procede a recoger el guión correspondiente - de la caja donde se encuentran, para después juntos los integran- tes del equipo se pongan de acuerdo e inicien a resolver las di-

ferentes actividades, se las reparten o las resuelven juntos, intercambian ideas y conocimientos, lo importante es que todos los integrantes del equipo cooperen, se ayuden, intercambien mutuamente las actividades,

(Autonomía en reciprocidad de Jean Piaget).

El trabajo lo realizan por escrito en su cuaderno, resuelven actividad por actividad hasta llegar a concluir la última, - donde después se procede a establecer la evaluación por el maestro o autoevaluación por el propio alumno del guión ya terminado.

Ya realizadas las actividades y concluído el guión, se procede a realizar un análisis de las diferentes actividades por -- parte de los integrantes del equipo, para observar si se comprendió el objetivo que se trata de lograr, si hay duda, se hace un repaso del trabajo realizado para que se complemente la idea.

Por último y dirigido por el maestro se realiza un sondeo total del guión en forma general por todos los equipos, y observar con la cooperación de todos si se llegó definitivamente a la comprensión del objetivo. (Orientación constructivista de Jean - Piaget).

La actividad del maestro será de guía, coordinador y observador durante la aplicación del guión, además estará listo a las preguntas que realicen los alumnos para dar respuesta u orientación y expondrá la información necesaria que soliciten los niños. Aquí se aplica la idea expuesta por Celestín Freinet, de que el

maestro sea un guía y coordinador de las actividades que realiza el alumno, además de observar las actitudes y destrezas que demuestran los niños. De las ideas de Piaget, se destaca la participación del maestro en este tipo de actividad como es el de actuar democráticamente ante el alumno en una relación de compañerismo y respeto mutuo entre maestro y alumno.

2. Ejemplo de aplicación de un Guión Didáctico. En un grupo de sexto grado.

ESCUELA.- Melchor Múzquiz No.2484

MAESTRA.- Eustolia Hernández

GRUPO.- 6o. "B"

ALUMNOS.- 34

EQUIPOS.- 7

En este trabajo se explicita la aplicación de un guión didáctico sobre el área de Ciencias Sociales, por la imposibilidad de poder tratar sobre otras áreas, y además por mencionar únicamente un ejemplo, pero el maestro que acepte trabajar con esta técnica con su grupo, deberá elaborar y aplicar guiones de todas las áreas que marca el programa, es lo recomendable, que todas las actividades escolares se realicen por medio de guiones.

## GUIÓN DIDÁCTICO COLECTIVO

AREA: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 6o.	GUIÓN No.: 1
OBJETIVO: Identificaremos algunas causas económicas, sociales y políticas que hayan dado origen a la Revolución Mexicana de 1910.		
ACTIVIDADES:		
1.- Leamos con atención las páginas 102 y 103 de nuestro libro de Ciencias Sociales.		
2.- Copiemos y contestemos las siguientes preguntas:		
a) ¿En qué año ocupó la presidencia por primera vez Don Porfirio Díaz?		
b) ¿Qué ocasionó que la economía nacional quedara en manos extranjeras?		
c) ¿Cómo vivían durante el porfiriato los ricos, los obreros y los campesinos.		
3.- Comentemos la situación social y económica de los campesinos, obreros y ricos durante el porfirismo.		
4.- Hagamos una comparación de clases de los campesinos, obreros y ricos durante dicha época.		
5.- Anotemos en nuestro cuaderno a las conclusiones que llegamos.		
6.- Enunciemos algunas causas económicas, sociales y políticas que dieron origen a la Revolución Mexicana.		
7.- Discutamos sobre el modo de vivir de las clases sociales de la época porfirista y de la actualidad.		
EVALUACION.- Comentemos en equipo las conclusiones y autoevaluemos nuestro trabajo.		



a. Explicitación de la aplicación del Guión Didáctico,

Primeramente se realizó la introducción al tema por parte del maestro, haciendo un sondeo sobre el antecedente que debían tener los alumnos del objetivo anterior. El antecedente a buscar era si los niños conocían algo de la vida del México independiente, de la época de la Reforma y la forma de vida de la población de la época del gobierno de Porfirio Díaz. Esto se realizó por medio de preguntas que se les hizo a los alumnos, las interrogaciones fueron: ¿Qué recuerdan ustedes de la época del gobierno de Benito Juárez? ¿Cómo fue la vida de la población en esa época? A lo que los alumnos contestaron espontánea y voluntariamente, un niño contestó que en la época del gobierno de Benito Juárez había muchos problemas, fue la invasión de los franceses, una niña contestó que hubo el gobierno de Maximiliano y Carlota, otro niño expresó que había gente muy pobre y también gente muy rica, pero que había pobreza.

Otros niños contestaron que había dos grupos de personas -- unos que querían cambios que les llamaban liberales y otros que querían que todo siguiera igual, que no hubiera cambios, una niña dijo que la tierra era de unas cuantas personas muy ricas y los campesinos no contaban con tierras.

Después el maestro hizo ciertos comentarios sobre el mismo tema y así logró saber a grandes rasgos que los niños tenían ya ciertos antecedentes sobre el nuevo tema, los niños recordaron lo que anteriormente aprendieron sobre la forma de vida de la po-

blación en la época de la Reforma y del Porfiriato.

Realizada la introducción, los jefes de cada equipo procedieron a recoger el guión con el cual se iniciará el trabajo de la resolución del mismo,

Ya cada equipo con su propio guión, procedieron a organizarse para realizar el guión. Unos equipos se pusieron de acuerdo - que entre todos resolverían juntos las actividades, otros acordaron dividirse el trabajo en parejas.

Los jefes de equipo procedieron a leer el objetivo: Identificaremos algunas causas económicas, sociales y políticas que hayan dado origen a la Revolución Mexicana de 1910, comentaron sobre el contenido del objetivo quedando de acuerdo en que lo que tenían que buscar eran las causas que originaron una revolución armada en nuestro país,

Posteriormente procedieron a realizar las actividades y lo hicieron de la siguiente manera:

- Escribieron todos los alumnos el objetivo en su cuaderno.
- El jefe del equipo leyó la primera actividad y todos la anotaron en su cuaderno: Leamos con atención las páginas 102 y 103 de nuestro libro de Ciencias Sociales. Un alumno del equipo leyó -- pausadamente el contenido de estas páginas referente a la época del gobierno de Porfirio Díaz, la forma de vida de los habitantes, el aspecto social y económico de ese tiempo, las clases sociales, etc. Los integrantes del equipo escucharon muy atentamente y a la vez iban leyendo cada uno en su libro.

- Enseguida pasaron a la segunda actividad, un compañero del equipo les leyó la actividad y los demás escribieron: copiemos -- y contestemos las siguientes preguntas: ¿En qué año ocupó la presidencia por primera vez Don Porfirio Díaz?, comentaron la respuesta entre todos los niños, el resultado fue en el año de 1877. La siguiente pregunta fue: ¿Qué ocasionó que la economía nacional quedara en manos extranjeras?, un alumno empezó a buscar en el libro pero otro dijo inmediatamente la respuesta: el apoyo -- que Don Porfirio Díaz dio a los extranjeros para que invirtieran en el país, otro dijo un comentario crítico de esta situación, -- que no estuvo bien que haya permitido la inversión de otros países, se formó una discusión sobre el tema hasta que llegaron a -- una conclusión: Don Porfirio Díaz permitió la inversión extranjera para beneficio de la clase rica, poderosa. Después pasaron a la tercera pregunta, un niño la leyó y los demás la escribieron. ¿Como vivían durante el porfiriato los ricos, los obreros y los campesinos? iniciaron los comentarios sobre la pregunta, un niño dijo: Yo pienso que los ricos eran los dueños de haciendas, fábricas, casas y otro compañero lo interrumpió diciendo que disfrutaban de lo mejor, que eran los privilegiados, otro mencionó que los obreros y campesinos vivían miserablemente, que trabajaban mucho y comían mal, hasta con hambre, así cada quien comentó su propia idea en que estaban de acuerdo.

- Pasaron a la tercera actividad, los jefes de equipo leyeron la actividad y los demás la redactaron; comentemos la situación social y económica de los campesinos, los obreros y los ricos du--

rante el porfirismo. Luego uno de los niños inmediatamente dijo: ya mencionamos algo en la actividad anterior, pero otros dijeron que había que comentar más sobre el tema, que era muy interesante y empezaron a decir, -Yo digo que los campesinos y obreros vivían en muy malas condiciones, en casuchas pobres, otro mencionó, sí es cierto, el libro nos dice que los campesinos trabajaban de sol a sol, sin descansar, ganaban una miseria, igualmente los obreros, otro dijo, sí, la riqueza estaba en manos de los ricos, los burgueses que eran dueños de todo, que pertenecían a la clase alta, rica. Así cada quien dio su punto de vista haciendo críticas y comentarios muy de los propios niños.

- En la cuarta actividad, un compañero leyó en voz alta la actividad: Hagamos una comparación de clases de los campesinos, obreros y ricos durante dicha época. Empezaron a comentar sobre las diferencias sociales. -Un niño dijo que la misma diferencia económica establecía la diferencia social, otros dijeron. -Los trabajadores y los campesinos pertenecían a la clase baja, sin derechos ni privilegios como los de la clase alta, que tenían lujos, vestían trajes elegantes y comían de lo mejor. Uno comentó que como ahora donde hay ricos y pobres. Además hubo otros comentarios, cedían la palabra y algunas veces hicieron preguntas al maestro quien contestó inmediatamente. -Profe, ¿Usted cree que esto fue cierto?, preguntó un niño, -Sí contestó el maestro, así era la vida en esa época.

- Pasaron a la quinta actividad, Alguien dictó el contenido y los demás escribieron; Anotemos en nuestro cuaderno a las con--

clusiones que llegamos, Los niños empezaron a escribir, los niños decían sus conclusiones e iban escribiendo, otros preguntaban y sus compañeros les repetían la respuesta. Por ejemplo la mayoría escribió: Los ricos eran privilegiados, clase alta, distinguidos y los obreros y campesinos eran de clase baja, pobres, hambrientos y desprotegidos, no tenían derechos. Los ricos vestían muy bonito, comían mucho y bueno y los pobres no, mal comían y vestían. De esa forma redactaron las conclusiones.

- En la sexta actividad escribieron; Enunciemos algunas causas económicas, sociales y políticas que dieron origen a la Revolución Mexicana. Se hicieron los comentarios, empezaron a discutir sobre estos aspectos, Un niño dijo -Yo creo tengo una parte de la respuesta, de las causas económicas, una es que debido a la pobreza de los obreros y campesinos estaban enojados, resentidos; no estaban de acuerdo en esa situación, sí, dijo una niña, cómo unos muy ricos y otros muy pobres, esto fue una razón de hacer una lucha, otro niño dijo -también el mal gobierno que tenían, que era impuesto a la fuerza, que beneficiaba a los ricos y no protegía a los pobres, Entonces habló otro alumno, -ésta es una causa política, porque ya no querían ese gobierno tirano, que se reelegía, hasta duró muchos años en el gobierno, -cierto mencionó otro, Don Porfirio Díaz duró más de treinta años en el gobierno. Muchos eran los pobres, la mayoría del pueblo -dijo -otro- mientras que los ricos privilegiados eran pocos, no era justo, ésa es una causa social que los llevó a luchar en la Revolución Mexicana.

Todos opinaron y concluyeron en las mismas ideas: Las económicas fueron la pobreza de los obreros y campesinos, la división de -- clases sociales fue causa social y lo del gobierno como dictador por muchos años es una causa política, fue su conclusión general.

Esto los llevó a luchar a los obreros y campesinos, a exigir sus derechos, tierras para los campesinos, mejores sueldos para los obreros y un gobierno justo del pueblo. Según opinión de otros - niños.

-Por último llegaron a la séptima actividad. Un niño leyó el contenido y sus compañeros escribieron: Discutamos sobre el modo de vivir de las clases sociales de la época profirista y de la actualidad. Empezaron los comentarios, las discusiones entre los niños y opinaron: Uno dijo, pues yo creo que ya no es igual, ahora casi todos somos iguales, -otro mencionó- sí, yo pienso que en la época actual hay beneficios para todos, tenemos muchos derechos, -- aunque si hay ricos y pobres, otro alumno opinó -ahora se paga - un salario por un trabajo, es justo el pago y hay muchos servi-- cios que se dan a los trabajadores y los campesinos tienen tie-- rra que se les repartió, muy cierto -dijo una niña- ahora hay seguro social, casas para obreros que antes no tenían, los niños - ni escuelas tenían y nosotros sí. Todos los niños comentaron, -- expusieron sus ideas y llegaron a quedar de acuerdo en todas sus aportaciones.

Al final, todos los equipos a petición del maestro iniciaron los comentarios generales de todas las actividades, leyeron sus respuestas y sus conclusiones, volvieron a discutir, a comentar, a

llegar a conclusiones generales de todo el guión, volvieron a -- leer el objetivo para observar si lo habían comprendido, -sí dijo el jefe de equipo, creo que todos entendimos el objetivo con todo el trabajo, nos quedó muy claro.

Así llegaron a las conclusiones finales sobre las causas -- que dieron origen a la Revolución Mexicana.

-Por último, se realizó un comentario general con todo el grupo -- sobre el objetivo planteado, el maestro fungió como guía, señalando al niño de algún equipo para que hiciera los comentarios -- necesarios sobre las conclusiones a que habían llegado él y su -- grupo. Un niño dijo -Que bueno que hubo hombres que lucharon por conseguir mejores beneficios para el pueblo, otro mencionó que -- no debían existir gobiernos tan injustos como Porfirio Díaz, -- otro sugirió, que bueno que ahora no tenemos esos problemas como los de aquella época, no vivimos tan mal como aquellos campesinos y obreros, Un niño expresó -nosotros vivimos bien gracias a que otros lucharon, debemos de luchar todos por un gobierno -- democrático y una vida mejor y justa.

Para concluir con el guión, los alumnos tomaron el acuerdo en equipo en autoevaluarse según hubieran comprendido el trabajo, evaluación que todos estuvieron de acuerdo por haber llegado a otro aprendizaje más y otra actividad más en cooperación y colaboración con sus compañeros.

Hasta aquí las situaciones explícitas presentadas en la -- aplicación de este Guión Didáctico, en un grupo de sexto grado,

en el cual yo personalmente asisto a aplicar guiones dos veces por semana,

b. Cara para el maestro,

AREA: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 6o.	GUIÓN No. 1
OBJETIVO ESPECIFICO: Identificar algunas causas económicas, sociales y políticas que hayan dado origen a la Revolución Mexicana de 1910.		
NOTACION <u>5.1.1.</u>		
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS; Programa página 187 Libro del Alumno página 102 y 103		
SUGERENCIAS; Material didáctico. Técnica.- Trabajo en equipos.		
OBSERVACIONES; Las actividades 3 y 4 están muy repetitivas, casi en los mismos aspectos.		

Es el reverso del guión presentado al alumno, en el cual el maestro tiene todo lo que debe observar sobre el trabajo realizado por los alumnos, pero principalmente le va a servir para tomar en cuenta lo siguiente:

- El sentido literal que maneja el objetivo al cual se va a concluir al terminar el guión por parte del alumno.
- Manejar las referencias bibliográficas y constatar si están de acuerdo a lo marcado en la cara para el alumno, que en este caso son correctas en el programa y el libro del niño,



- Tomar en cuenta las sugerencias en cuanto al material didáctico y la técnica a seguir, donde se sugiere la técnica del trabajo en equipos y el material didáctico no menciona.

- Sobre las observaciones en este caso se vio que las actividades 3 y 4 repiten lo referente a los aspectos de la situación social de los obreros, campesinos y ricos y se sugiere modificarlas para otra ocasión.

También en las observaciones se puede escribir si el guión fue efectivo o no, si considera contiene lo más importante y si está centrado en cuanto al tema que trata.

### 3.- Exposición de un Guión Didáctico individual,

Este tipo de guiones los elaborará el maestro, únicamente si es necesario y que se requiera para retroalimentar a uno u otro alumno que lo necesiten por alguna razón de atraso o por ausencia.

Contendrá las mismas actividades que el guión colectivo, ciertamente que con ciertos cambios muy necesarios por ejemplo, dirigido a la primera persona del singular y actividades más prácticas, para aquel alumno que se quiera nivelar, además de agregarle otra bibliografía para que le ofrezca mayor introducción al objetivo propuesto.

También es conveniente cambiar o usar un lenguaje mucho más sencillo que el guión colectivo, para que el alumno lo interprete con mayor facilidad.

## EJEMPLO DE UN GUIÓN INDIVIDUAL,

AREA; CIENCIAS SOCIALES . . . . GRADO; 6o. . . . . GUIÓN No. 2											
OBJETIVO; Explicaré los principales avances científicos del siglo XX. . . . .											
ACTIVIDADES:											
1.- Haré un cuadro como el siguiente en mi cuaderno.											
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">REVOLUCION CIENTIFICA DEL SIGLO XIX</th> </tr> <tr> <th>ESPECIALIDAD O CIENCIA</th> <th>PERSONAJES</th> <th>APORTACIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			REVOLUCION CIENTIFICA DEL SIGLO XIX			ESPECIALIDAD O CIENCIA	PERSONAJES	APORTACIONES			
REVOLUCION CIENTIFICA DEL SIGLO XIX											
ESPECIALIDAD O CIENCIA	PERSONAJES	APORTACIONES									
2.- Abriré el libro de Ciencias Sociales en las páginas 91 a 93.											
3.- Consultaré los siguientes datos:											
+ Especialidades o ciencias que progresaron en el siglo XIX.											
- Personajes o investigadores que hicieron posible la Re- volución Científica del siglo XIX.											
- Principales aportaciones de esos científicos.											
4.- Registraré en el cuadro los datos obtenidos.											
5.- Compararé mi trabajo con el de otros compañeros para - disipar dudas.											
EVALUACION: Comentaré con el maestro mis conclusiones y autoevaluaré mi trabajo.											

#### 4.- Situaciones implícitas presentadas en la aplicación del - Guión Didáctico.

En la actividad de los alumnos al realizar el guión, se observa la cooperación entre los integrantes de los equipos, así como el trabajo de grupo e individual,

Los niños accionan y operan efectivamente al realizar las diferentes actividades que les marca el guión y no únicamente el maestro, como en la escuela tradicional.

Hay más autonomía en sus decisiones porque se respetan sus ideas y exposiciones, al entablar entre ellos las conversaciones derivadas del tema que están estudiando.

Las actividades, el objetivo y todo el trabajo está centrado principalmente en el niño, se respeta el esfuerzo espontáneo de cada niño al realizar las actividades e investigaciones, además de que al tomar en cuenta las capacidades de los niños se respetan las estructuras cognoscitivas para que ellos logren -- por sí mismos los aprendizajes de acuerdo a sus capacidades intelectuales,

Se observa una espontánea socialización en las relaciones de los alumnos entre sí, por lo tanto se propicia una educación democrática al respetarse sus propias decisiones y también sus propias conclusiones. Aún más, hay respeto mutuo entre las relaciones de alumno-alumno y alumno-maestro. Hay libertad para actuar y trabajar libremente sin presiones por parte de los mismos

alumnos o del maestro, es una educación en libertad que se propicia con este tipo de trabajo.

Se despierta curiosidad al niño por lo que va a realizar al iniciar la introducción del guión, o lo que es igual se despierta el interés al alumno para que se logren mejor los aprendizajes.

A más interés por medio de la motivación habrá más disponibilidad del alumno, Interés que se despierta por el mismo guión, por sus actividades nuevas para el alumno, por la invitación a la investigación, etc.

El papel del maestro en la realización del guión es el de observador de las actitudes y destrezas de los niños, mediador entre las opiniones contrarias que se presentan, coordinador de los equipos y del trabajo general del grupo, además de colaborador en las actividades junto con los alumnos.

Generalmente en la aplicación de este guión se observa una gran cantidad de aspectos teóricos de la Escuela Activa, mencionados explícitamente hasta aquí.

E. Introducción de la Escuela Activa en la aplicación del Guión.

1. De las aportaciones de Jean Piaget.

En la aplicación de este Guión Didáctico se toman en cuenta algunos aspectos de las aportaciones de Piaget y su relación con la Escuela Activa, entre ellos tenemos los siguientes:

El niño al trabajar con esta técnica, evoluciona de una moral de obediencia caracterizada por la heteronomía, a unas relaciones morales nuevas, fundadas en el respeto mutuo y que lo llevan a una cierta autonomía, debido a la cooperación entre los niños y a los progresos operatorios correlativos. En lo que respecta a la educación, Piaget señala que es una condición formadora necesaria para el desarrollo mental y lo más importante de la teoría operatoria de la inteligencia es, aprender a conquistar por uno mismo la verdad, cueste el tiempo que cueste. Esto se realiza en esta técnica y es uno de los medios más adecuados para ayudar al niño a que construya por sí mismo los conocimientos como lo hemos analizado al trabajar con este Guión Didáctico.

- La cooperación entre los niños, el maestro y los niños, dan lugar a la independencia en la reciprocidad, a la madurez social, al intercambio. (Moral de convivencia y moral del pensamiento).

- Se presenta a los niños los materiales de enseñanza en formas asimilables a sus estructuras intelectuales y a las diferentes fases de su desarrollo, para que el esfuerzo salga del mismo alumno y no sea impuesto (Escuela Activa-Piaget).

- En cuanto a los intereses del niño, Piaget señala que se deben respetar para que se presente la asimilación, en esta técnica se respeta el interés del niño, cuando se respeta su trabajo y cuando se le dan diferentes actividades que le evitan el

tedio y le provocan entusiasmo al ver algo diferente en cada guión,

- Se respeta la evaluación y aún más, se propicia la auto-evaluación del propio niño de lo que él realizó con su esfuerzo.

- Se propicia la investigación libremente a través de la actividad propia de él y a sus elaboraciones,

- Al trabajar en equipo se forma en alguna medida el autogobierno que va paralelo al trabajo intelectual, conseguirá el niño ser dueño de sí y de su mutuo respeto.

- Se alterna la actividad individual y la actividad de grupo para el desarrollo de su propia personalidad.

- Se crea en el alumno una autonomía moral y por lo tanto una autonomía intelectual por la participación activa del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje y la coordinación del trabajo en equipo.

- Una disciplina interna, por el respeto mutuo, por la misma autonomía y por la propia actividad, se forma en el uso de esta técnica.

- El maestro actúa en esta técnica como animador, coordinador y guía del proceso educativo al participar en la aplicación de los guiones, al igual como lo establece Piaget,

- Los guiones son diseñados y elaborados por el maestro del grupo de acuerdo a las características de los niños con los cua-

les trabaja, tomando en cuenta su madurez y desarrollo y también los adapta a las condiciones del medio donde él se desenvuelve.

## 2. De las aportaciones de Freinet.

- Como lo señala Freinet, una pedagogía centrada en el niño, en esta técnica el centro de toda la actividad es el niño, es el motivo principal, a quien va dirigido el proceso educativo, para ayudarlo a la capacidad creadora, a empujarlo a tener conciencia de sus posibilidades, respetar sus intereses y necesidades,

- Al igual que Piaget, Freinet fija su importancia en el interés del niño, en los propios intereses del alumno para que genere dinamismo y provecho,

- La educación por el trabajo de Freinet, también se lleva a cabo en la técnica de guiones, tomando en cuenta la acción, -- la actividad creadora, el trabajo por el propio niño, trabajo -- organizado que lleva al alumno a lograr el aprendizaje por su -- propia acción,

- El tanteo experimental, donde por experiencia el niño va aprendiendo, en esta técnica el niño en compañía de sus compañeros realiza las diferentes actividades y si no ha quedado bien comprendido el tema, vuelven a realizarlo, repasarlo hasta que quede comprendido, experimenta una y otra vez, lo necesario,

- Una verdadera educación, para el propio desarrollo y desenvolvimiento del niño, donde se toman en cuenta las caracterís

ticas de los alumnos al respetar sus propias actitudes y destrezas, al realizar las diferentes actividades que el guión le marca, aprovechando la capacidad y desarrollo de cada niño en particular y la del grupo en general.

- El papel del maestro en Freinet, al igual que Piaget y lo que maneja esta técnica de guiones, es el de un maestro auxiliar del alumno, armonizador, ayudante del niño, colaborador, organizador y coordinador del trabajo escolar y dejar vivir felizmente al alumno, como se observó en la aplicación de este -- guión.



## IV. ALGUNAS RECOMENDACIONES

- La propuesta de la aplicación de la técnica de guiones es tá bien fundamentada en las aportaciones teóricas importantísimas de Piaget y Freinet, por esto, concluyo que el uso de esta técnica en la enseñanza-aprendizaje en los grupos de sexto grado de educación primaria, daría definitivamente favorables resultados.

- Por lo tanto sugiero las siguientes recomendaciones:

- Que las autoridades educativas se comprometan en una forma organizada y decidida en promover y difundir la aplicación de la técnica de guiones, a todos los maestros de educación primaria, hacerles ver las bondades de este tipo de trabajo. Además de realizar estudios, investigaciones, academias y asesorías sobre esta técnica.

- Que al llevarse a cabo esta técnica en el grupo, se haga apeguándose estrictamente a las normas de una buena aplicación, para que pueda transformarse verdaderamente la práctica docente tradicional,

- Que en el uso de los guiones siempre se tome en cuenta al niño como centro de toda actividad, que sea él mismo quien llegue al aprendizaje, se tomen en cuenta las características, el desarrollo y madurez del niño, se promueva el interés y la cooperación en el trabajo, que por su acción y actividad llegue al conocimiento que se pretende,

- Que el docente al aplicar esta técnica, actúe como guía, coordinador, cooperador y animador con el niño en las diferentes actividades que se realicen en el desarrollo del guión, que sea amigo y compañero del alumno para que se desarrolle mejor la actividad educativa.

- Invito a los maestros a que analicen esta técnica y la pongan en práctica para que observen los beneficios y promuevan su aplicación a otros docentes.

## BIBLIOGRAFIA

- BONFIL, Castro Ma. Guadalupe et. al. Análisis Pedagógico, -  
U.P.N., S.E.P., Vol. 1, México, 1983, pp. 5-241.
- BONFIL, Castro Ma. Guadalupe et. al. Análisis Pedagógico, -  
U.P.N., S.E.P., Vol. 2, México, 1983, pp. 29-78.
- BONFIL, Castro Ma. Guadalupe et. al. Pedagogía: Bases Psico-  
lógicas, U.P.N., S.E.P., México, 1982, pp. 319-368.
- CASTREJON, Díez, J. La Escuela del Futuro, Fondo de Cultura  
Económica, México, 1975, pp. 62-65.
- IGLESIAS, Luis F. La Escuela Rural Unitaria, S.E.P., I.F.C.M.  
Edit. Osiris, México, 1958, pp. 60-78.
- PALACIOS, González Jesús, La Cuestión Escolar, Psicopedago-  
gía Papel 451. Editorial Laia, S. A. Barcelona, 1984,  
pp. 68- 124
- PIAGET, J. Seis estudios de psicología, Seix Barral, Barcelo  
na, 1967, pp. 61-93.
- S.E.P. Unidad de Servicios Técnicos, Depto. de Educ. del -  
Edo. Mimeo. s/f Chihuahua, Chih.

FE DE ERRATAS.

PÁGINA INDICE	PÁRRAFO	DICE	DEBE DECIR
		porqué	por qué
18	1o.	porpongo	propongo
19	2o.	porqué	por qué
22	5o.	ves	vez
29	5o.	antireligiosa	antirreligiosa
30	4o.	antireligiosa	antirreligiosa
40	5o.	aplicarlos	aplicarlas
52	3o.	cachorros	cacharros
58	2o.	horandez	honradez
59	2o.	difine	define
59	6o.	RICHMON	RICHMOND
60	6o.	el de	la de
68	2o.	porqué	por qué
70	3o.	porqué	por qué
82	3o.	porqué	por qué
85	3o.	praparación	preparación
103	3o.	nuño	niño