



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 094

D. F. CENTRO

**“LA NEUROLINGÜÍSTICA,
UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
COMUNICACIÓN MAESTRO – ALUMNO
EN EL PREESCOLAR”**

T E S I N A

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

MARÍA OLIVA LÓPEZ LENA SANTIAGO

ASESOR:

PROF. GERARDO JUAN CAMARGO MEJORADA

MEXICO, D.F.

OCTUBRE 2007

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
-------------------	---

CAPÍTULO I

Teoría de Jean Piaget.

1.1 Fundamento de Jean Piaget.....	8
1.2 El Constructivismo de acuerdo a Jean Piaget.....	10
1.3 Periodo pre-operacional en el niño.....	14
1.4 Desarrollo intelectual del niño preescolar, de acuerdo a los fundamentos de la teoría de Jean Piaget.....	16

CAPÍTULO II

Teoría de Vigotsky.

2.1 Fundamento de Vigotsky.....	20
2.2 Enfoque Constructivista.....	22
2.3 Zona de Desarrollo Próximo.....	25
2.4 La Enseñanza desde el Ámbito Constructivista.....	27
2.5 La relación Aprendizaje - Desarrollo.....	28

CAPÍTULO III

La Comunicación en el Jardín de Niños.

3.1 La Comunicación en el Jardín de Niños.....	32
3.2 Factores que influyen en la Comunicación.....	34
3.3 Componentes que intervienen en la comunicación Maestro -Alumno.....	37
3.4 Estrategias para el desarrollo de la Comunicación Maestro - Alumno....	38
3.4.1 El Juego.....	38
3.4.2 El Diálogo entre Maestro - alumno.....	39

CAPÍTULO IV

Programación Neurolingüística.

4.1 Funcionamiento del Cerebro.....	43
4.2 Fundamentos de la Programación Neurolingüística.....	46
4.3 Orígenes de la Programación Neurolingüística.....	47
4.4 Que es la Programación Neurolingüística.....	49
4.5 Pensamiento y Lenguaje.....	51
4.6 Visual, Auditiva y Kinistésico.....	52
4.7 Importancia actual de la Neurolingüística.....	54

CAPÍTULO V

Estrategias Neurolingüísticas, para mejorar la comunicación maestro-alumno en el nivel Preescolar.

5.1 Aplicación de la Psicología Neurolingüística en la Educación Preescolar.....	57
METÁFORAS.....	59
RAPPORT - ACOMPASAR.....	62
ANCLAJE.....	66
REENCUADRE.....	69
MAPA MENTAL.....	73
BIBLIOHEMEROGRAFÍA.....	78
ANEXOS.....	82

INTRODUCCIÓN

El ser humano tiene la enorme necesidad de relacionarse con su entorno social, por tal motivo es indispensable que desde niño se le brinde la confianza necesaria para que pueda establecer relaciones sociales enriquecedoras.

Esta importante tarea está a cargo en un principio de la familia ya que es el primer agente de socialización y posteriormente es la escuela gracias a que en la relación maestro – alumno se establece un vínculo de comunicación que permite el desenvolvimiento del niño en los diversos ambientes sociales, porque es ahí donde empiezan a adquirir independencia, enfrentándose de este modo al mayor reto de la infancia.

El modelo Programación Neurolingüística (PNL), se plantea en este trabajo con la finalidad de proponer a los docentes que laboran en el Nivel Preescolar, su incorporación dentro de las estrategias utilizadas en el aula, a fin de que los resultados del proceso enseñanza – aprendizaje sean más efectivos y los alumnos logren un mejor rendimiento, nuevas habilidades y por ende nuevas actitudes frente a las actividades que se realizan en el salón de clases.

La aplicación de la PNL en el proceso de comunicación, es un valioso recurso que se ofrece como herramienta estratégica que facilite al educando trabajar con todo el cerebro.

Se considera que la Educación Preescolar es determinante en el desarrollo del niño siendo ésta, un antecedente que contribuye a la madurez del infante, y por ende a lograr el éxito escolar en los siguientes niveles de aprendizaje.

En la práctica docente se ha comprobado que los alumnos que no conviven con familiares y otros pequeños se muestran tímidos, inseguros, egoístas, agresivos, tristes, etc.; por tal motivo la educadora debe informarse del ambiente familiar del

niño y principalmente conocerlo, y a su vez, redoblar su esfuerzo, para establecer un vínculo de comunicación y afectividad con sus alumnos y procurar en todo momento un trato amable y cordial con ellos.

Sin embargo en los Jardines de Niños existen una serie de tareas adicionales que se suman a la labor docente complicando el vital proceso de la comunicación maestro – alumno; haciéndose la mayoría de las veces deficiente.

Es fundamental estimular y guiar al niño, para que aprenda a expresar con claridad sus pensamientos, deseos, sentimientos, emociones, etc., ya que son un factor importante para su desarrollo armónico e integral y más tarde comprenda los problemas de su entorno social y contribuya solidariamente a su solución.

La comunicación, contribuye al desarrollo de la inteligencia práctica y enriquecimiento del lenguaje; enseñar al niño a comunicarse utilizando no solo su lenguaje oral, sino sus sentidos es darle una estrategia para relacionarse más rápida y efectivamente en la estructura social en que se desenvuelve.

En la práctica diaria en el Jardín de Niños, se ha observado que en ocasiones la educadora no lleva una comunicación adecuada con sus alumnos, ya que solo se basa en el lenguaje oral, por lo que es importante valerse de otras estrategias que le permitan llevar una verdadera y más fácil comunicación, por eso se propone retomar contenidos de la programación Neurolingüística (PNL), ya que ésta prevé herramientas y habilidades para el desarrollo de estados de excelencia en comunicación y cambio. Hablar de la comunicación maestro – alumno en el Preescolar es un tema que expresa diferentes modos de pensamiento, que son aspectos dignos de aprecio, son complementos de la naturaleza humana ya que apoyándose en ésta, podrá relacionarse en el medio ambiente que le rodea e interrelacionarse con el grupo al que pertenece, aprendiendo a expresar y compartir ideas, experiencias, conocimientos, gustos, deseos, emociones, etc.

Es la edad preescolar en donde la Educadora pretende que el niño lleve a cabo el proceso de socialización adquiriendo la capacidad de hablar bien, expresarse correctamente, de mantener una conversación fluida y amena, en una palabra, el dominio de una expresión brillante, que le servirá para desarrollar mejor su comunicación, pero la mayoría de las veces no se logra mantener ni llevar a cabo una verdadera comunicación maestro – alumno ya que de alguna manera no están siendo considerados todos los aspectos que conllevan a ésta, por lo que se hace necesario y urgente conocer y adquirir herramientas innovadoras que puedan ser implementadas en la práctica docente. Por lo que la presente investigación tiene como finalidad utilizar la Neurolingüística como una alternativa para mejorar la comunicación maestro – alumno, aprendiendo a vincular los sentidos en los niños y docentes.

Por lo tanto se espera que este trabajo vincule la relación maestro – alumno, ya que este binomio podrá expresarse más ampliamente y lograr una mejor comunicación dentro y fuera del Preescolar, de igual manera, se pretende que educadoras y alumnos utilicen la Neurolingüística como una alternativa para:

- Mejorar la comunicación maestro – alumno, a través de diversas estrategias de la Programación Neurolingüística en el Nivel Preescolar.
- Analizar la aplicabilidad de la Programación Neurolingüística, como herramienta estratégica en el proceso de la comunicación maestro – alumno en el Preescolar.
- Analizar los aspectos teóricos en los que se basa la Programación Neurolingüística, para el mejoramiento y la calidad de la educación Preescolar.

- Establecer los elementos que intervienen en el funcionamiento del cerebro, dentro del proceso de la comunicación de la Educación Preescolar.
- Determinar la importancia de la Programación Neurolingüística y la comunicación en el proceso de la enseñanza – aprendizaje en el Preescolar.

La muestra estará formada por las docentes y los alumnos de segundo grado pertenecientes al Jardín de Niños “Tepetitlán” turno matutino.

Se determinará la muestra (aleatoria), a partir de la selección al azar de los sujetos que participarán; aplicando al Preescolar perteneciente a la zona escolar de Texcoco con la finalidad de proponer el presente trabajo que utiliza a la Neurolingüística como una estrategia, para mejorar la comunicación maestro – alumno Preescolar.

La hipótesis planteada quedó conformada de la siguiente manera:

Si se aplica la Neurolingüística como estrategia de comunicación, entonces se podrá mejorar la comunicación maestro – alumno en el Preescolar.

Desde ésta perspectiva el presente trabajo se encuentra estructurado en 5 capítulos, los cuales a continuación se enuncian:

Capitulo I Teoría de Jean Piaget

Capitulo II Teoría de Vigotsky

Capitulo III La comunicación en el Nivel Preescolar

Capitulo IV Programación Neurolingüística

Capitulo V Estrategias Neuroligüísticas, para mejorar la comunicación maestro – alumno en el Nivel Preescolar

CAPÍTULO I

TEORÍA DE JEAN PIAGET

1.1 Fundamentos de la teoría de Jean Piaget

Jean Piaget es un Psicólogo Suizo que comenzó a estudiar el desarrollo humano en los años veinte del Siglo XX.

Su propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un enfoque holístico, que postula que el niño construye el conocimiento a través de diversos canales: la lectura, la escucha, la exploración y experimentación de su medio ambiente.

Las etapas establecidas por Piaget para el Desarrollo Cognitivo son las siguientes:

1. Sensorio motor (desde neonato hasta los 2 años) una sus capacidades sensoras y motoras para explorar y ganar conocimientos de su medio ambiente.
2. Preoperacional (desde los 2 a los 7 años) cuando los niños comienzan a usar símbolos.
Responder a los objetos y a los eventos de acuerdo a lo que parece que “son”.
3. Operaciones concretas (desde los 7 a los 11 años) cuando los niños empiezan a pensar lógicamente.
4. Operaciones formales (desde los 11 años en adelante) cuando empiezan a pensar acerca del pensamiento sistemático y abstracto.

Los tres mecanismos para el aprendizaje son:

1. Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.
2. Acomodación: recibir un esquema preexistente a causa de una experiencia.

3. Equilibrio: buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

Los principios fundamentales de Piaget en el aula son:

1. Posiblemente, el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar, confianza e iniciación a la investigación espontáneamente. Los salones de clase deberían estar llenos con auténticas oportunidades que apoyen a los alumnos. Los educandos deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo. A través de las experiencias como ellos las desarrollaron mediante los procesos de cognitivos individuales.
2. El aprendizaje es un proceso activo, en el cual se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio.
3. El aprendizaje es un proceso social, que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los “pares” (peers) en unos escenarios lo más naturalmente posible.

1.2 El constructivismo de acuerdo a Jean Piaget

El Constructivismo dentro de la Educación, es un amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, “construyen” sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esta concepción de “construir” el pensamiento, surge el término de que el conocimiento, es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central reside en que la elaboración del conocimiento construye un modelo más que una descripción de la realidad.

Para muchos autores, el constructivismo constituye ya un consenso casi generalizado entre los psicólogos, filósofos y educadores. Sin embargo, algunos opinan que tras ese término se esconde una excesiva variedad de matices e interpretaciones que mantienen demasiadas diferencias. De hecho, algunos autores han llegado a hablar de “los constructivismos” (Andre Giordan), ya que mientras existen versiones del constructivismo que se basan en las ideas de “asimilación” y “acomodación” (Jean Piaget), o en la importancia de los “puentes o relaciones cognitivas” (David P. Ausubel), en la influencia social sobre el aprendizaje, etc.

Algunos autores han planteado la imposibilidad de obtener consecuencias pedagógicas claras del constructivismo por no ser esta estrictamente una teoría para la enseñanza; sin embargo, lo cierto es que no es posible comprender las líneas actuales que impulsan la enseñanza moderna sin recurrir a las aportaciones del constructivismo.

En España, por ejemplo, la reforma educativa consagrada se asienta, desde el punto de vista didáctico, en ideas de tipo constructivista, aunque en un sentido muy amplio.

Como sucede en cualquier doctrina o teoría, el constructivismo alberga en su interior una variedad de escuelas y orientaciones que mantienen ciertas diferencias de enfoque y contenido.

El “constructivismo Piagetiano”, es el que sigue más de cerca las aportaciones de Jean Piaget, particularmente aquellas que tienen relación con la epistemología evolutiva, es decir, el conocimiento sobre la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas o estadios psicoevolutivas de los niños. El constructivismo piagetiano tuvo un momento particularmente influyente durante las décadas de 1960 y 1970, impulsando numerosos proyectos de investigación e innovación educativa. Para Piaget, la idea de la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a la persona es “asimilada” en función de lo que previamente hubiera adquirido. Muchas veces se necesita luego una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas del pensamiento en función de las nuevas circunstancias.

Por su parte, el “Constructivismo Humano” surge de las aportaciones de Ausubel sobre el aprendizaje significativo, a los que se añaden las posteriores contribuciones neurobiológicas de Novak.

El “Constructivismo Social”, por su parte, se funda en la importancia de las ideas alternativas y del cambio conceptual (Nelly), además de las teorías sobre el procesamiento de la información. Para esta versión del constructivismo son de gran importancia las interacciones sociales entre los que aprende.

Finalmente, se ha denominado como “Constructivismo Radical” (Von Glaserfeld) una corriente que rechaza la idea según la cual lo que se construye en la mente del que aprende es un reflejo de algo existente fuera de su pensamiento.

En realidad, se trata de una concepción que niega la posibilidad de una transmisión de conocimientos del profesor al alumno, ya que ambos construyen estrictamente sus significados. Los constructivistas radicales entienden la construcción de saberes desde una vertiente darwinista (Charles Robert Darwin) y adaptativa, es decir, el proceso cognitivo tiene su razón de ser en la adaptación al medio y no en el descubrimiento de una realidad objetiva. A diferencia de los otros “constructivismos”, en general calificables como “realistas”, el constructivismo radical es idealista porque concibe el mundo como una construcción del pensamiento y, por tanto, depende de él.

Aún teniendo en cuenta la amplia variedad de versiones que coexisten bajo el membrete del constructivismo, pueden destacarse unas pocas ideas fundamentales que caracterizan a esta corriente. Entre ellas está la de las “ideas previas”, entendidas como construcciones o teorías personales, que, en ocasiones, han sido también calificadas como concepciones alternativas o preconcepciones. Otra idea generalmente adscrita a las concepciones constructivistas es la del “conflicto cognitivo” que se da entre concepciones alternativas y constituirá la base del “cambio conceptual”, es decir, el salto desde una concepción previa a otra (la que se construye), para lo que se necesitan ciertos requisitos.

Junto a los anteriores aspectos, el constructivismo se caracteriza por su rechazo a formulaciones inductistas por descubrimiento, donde se esperaba que el sujeto, en su proceso de aprendizaje, se comportara como un inventor. Por el contrario, el constructivismo rescata, por lo general, la idea de enseñanza transmitir o guiada, centrando las diferencias de aprendizaje entre lo significativo (Ausubel) y lo memorístico. Como consecuencia de esa concepción del aprendizaje, el constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias como: los mapas mentales y esquemas conceptuales, la idea principal de estas actividades didácticas se basan, en la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de

ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza, etc.¹

¹ **“Constructivismo (educación)”** *Enciclopedia Microsoft Encarta 2001 1993-2000 Microsoft Corporation Reservados todos los derechos.*

1.3 Período preoperacional en el niño

Jean Piaget (1896-1980), Psicólogo y Pedagogo Suizo, conocido por sus trabajos pioneros sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños. Sus estudios tuvieron un gran impacto en el campo de la psicología infantil y la psicología de la educación.

Nacido en Neuchatel (Suiza), Piaget escribió y publicó su primer trabajo científico cuando tenía sólo diez años. Estudió ciencias naturales en la Universidad de Neuchatel y, después de doctorarse a los 22 años, comenzó a interesarse por la psicología, disciplina que estudió e investigó, primero en la Universidad de Zurich (Suiza) y después en la Sorbona, París, donde inició sus estudios sobre el desarrollo de las capacidades cognitivas. En 1955 fue nombrado director del Centro Internacional de Epistemología Genética de la Universidad de Ginebra, y después codirector de la Oficina Internacional de Educación.

En sus trabajos, Piaget distinguió cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño, que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y otras. En el estadio sensoriomotor, desde el nacimiento hasta los 2 años, en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean. En el período preoperacional, de los 2 a los 7 años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas. Será después, en el estadio operacional concreto, de los 7 a los 12 años, cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, estadio que se caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades.

Por último, de los 12 a los 15 años (edades que se pueden adelantar por la influencia de la Escolarización).

Se desarrolla el período operacional formal, en el que se opera lógica y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico.

Entre su vasta obra, destacan: El pensamiento y lenguaje del niño (1926), juicio y razonamiento en el niño (1928). El nacimiento de la inteligencia en el niño (1954), Seis estudios de psicología (1964), Biología y conocimiento (1967) y Psicología y Pedagogía (1970).²

² IBIDEM

1.4 Desarrollo intelectual del niño preescolar, de acuerdo a la teoría de Jean Piaget

El niño es un investigador por naturaleza, si tomamos a esta investigación como el descubrimiento de nuevos conocimientos. Si el niño no investigara, le sería imposible entender el comportamiento de todo lo que le rodea, no sabría que los cuerpos caen, que se pueden lanzar objetos a diferentes distancias los sólidos y líquidos tienen estructuras diferentes pudiendo ser unos mas pesados que otros, así como que hay objetos duros y blandos.

Son muchos los conocimientos y habilidades que los adultos tuvimos que descubrir en la época de nuestra infancia: cuando las cosas no tenían nombres exactos y precisos se ignoraba que el conocimiento es consecuencia de acciones y experimentación.

A partir de los dos años de edad, al final del *período sensoriomotor*, el niño desarrolla espontáneamente una serie de estrategias experimentales, analizando sus diferentes propiedades inmediatamente perceptibles e investigan su comportamiento y ellos les proporciona, a nivel puramente práctico, una base sobre la que apoyaran años más tarde el conocimiento científico.

El conocimiento no procede de los objetos, sino de las acciones que el niño realiza con ellos, y poco a poco va coordinando las operaciones que le permitan una interpretación correcta de la realidad.

La observación y la experimentación espontánea, proporcionarán al niño elementos de reflexión que lo obligarán a crear sistemas mas organizados de interpretación del mundo que le rodea.

Jean Piaget, desarrollo el *Método Psicogenético* basándolo en el desarrollo cognoscitivo del niño, y el crecimiento de sus procesos de pensamiento que le

permite adquirir y utilizar el conocimiento; inicialmente, Piaget trabajo en Francia para ayudar a estandarizar las primeras pruebas de coeficiente intelectual (CI), llegando a la conclusión de que "... a las pruebas estandarizadas les hace falta gran parte de lo que es especial e interesante acerca de los procesos del pensamiento de los niños, por lo que se dedicó a estudiar tales procesos".³

Dio a conocer como aprenden los niños, y formuló preguntas poco usuales como ¿Una roca vive? o ¿De dónde provienen los sueños?. Piaget prestó mayor atención a las respuestas aparentemente incorrectas que daban los niños; obtuvo las razones de los niños para tales respuestas y así fue obteniendo conclusiones. Por ejemplo: su pensamiento no es cualitativamente diferente del pensamiento del adulto, y no es menos desarrollado, mas bien, creía que los procesos del pensamiento de los niños, cualitativamente son diferentes de los adultos, y que "... su pensamiento evolucionaba en una secuencia de etapas, a medida que maduraba, también en edad cronológica".⁴

Jean Piaget, estaba interesado en las secuencias del desarrollo intelectual que a él, le parecían universales para niños normales.

Su teoría, traza el desarrollo cognoscitivo desde la infancia; por supuesto, sus discernimientos en cuanto al conocimiento del infante no provienen de formular preguntas sobre los bebés, surgieron de observaciones cuidadosas de sus propios hijos; tal observación proporcionó los cimientos para su teoría de la primera etapa del desarrollo (etapa sensoriomotriz).

Por lo que desde la postura de Piaget, el alumno debe ser orientado para construir o reconstruir hechos de tipo físico y lo social por sus propios medios. Es importante crear un ambiente de confianza (Rapport), que debe propiciarse en el aula por parte del docente, para que los niños puedan expresar ideas, ejercer libertad

³ Papalia E. Diane Desarrollo humano. Pag. 126

⁴ Antología Perspectiva Escolar Num. 54 Pag. 21

de acción y decisión, así como aceptar sus errores como elementos de aprendizaje, de esta manera la relación intergrupala será de transición en el proceso de socialización.

CAPÍTULO II

TEORÍA DE VIGOTSKY

2.1 Fundamentos de la Teoría de Vigotsky

Lev Vigotsky fue un filósofo y psicólogo ruso que trabajó en los años treinta del Siglo XX, que es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje. Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan "naturalmente" a través de varias "rutas" de descubrimientos.

La Teoría Socio/Cultural, tiene su origen en los estudios de la psicología sociocultural de Vigotsky, para quien el conocimiento tiene como principio un proceso "interaccionista dialéctico", entre el sujeto y el objeto de conocimiento, en el que ambos se influyen y transforman (realidad-hombre-realidad), acción denominada actividad objetual.

En este sentido, desde la postura de Vigotsky la relación sujeto-objeto esta mediada por la actividad que el sujeto realiza sobre el objeto, con el uso de instrumentos socioculturales denominados herramientas psicológicas y signos que son producto de la evolución sociocultural.

A través del uso de las herramientas, el sujeto produce cambios en los objetos; los signos (lenguaje y comunicación), producen cambios en los sujetos que realizan la actividad; actividad que se efectúa en el medio sociocultural por excelencia, la escuela.

Esta propuesta epistemológica, se fundamenta en el principio de que las funciones superiores del pensamiento, tienen su origen en las relaciones sociales, mediadas por el uso de herramientas psicológicas (inducción, deducción, análisis, síntesis, etc.) en relación con los objetos, aprovechando sus características comunes y diferenciales, pueden ser utilizados por el alumno para formar pensamientos /

conocimientos cada vez mas complejos, situación que debe ser conocida por los docentes.

Los tres principales supuestos de Vigotsky son:

1. Construyendo significados
2. La comunidad tiene un rol central.
3. El contexto del estudiante influye en la forma que él o ella "ve" el mundo.

Instrumentos para el desarrollo cognoscitivo:

1. El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y la tasa de desarrollo.
2. Los instrumentos deben incluir adultos importantes para el – estudiante, la cultura y el lenguaje.

2.2 Enfoque Constructivista

El enfoque psico-pedagógico prevalente en la concepción curricular ha estado centrado desde el Siglo XIX en criterios que enfatizaban la definición de los contenidos como el punto importante y la pedagogía basado en prácticas conductistas a partir de la pedagogía pragmática de William James, que denominamos, mecanicismo pedagógico. La reacción a esta enfoque se desarrollo a principios del Siglo XX por los aportes de tres personalidades -Jerome Bruner, Jean Piaget y Lev Vigotsky- que se han presentado como antagónicos, pero que la superación de esta diferencia en la naturaleza de la construcción del conocimiento, es necesaria para tener una visión más práctica de los criterios constructivistas.

El cambio radical que supuso la investigación piagetana se puede ilustrar con el símil del "giro copernicano", ya que la comprensión del proceso de conocimiento en el niño o la niña se hizo marcado por el espíritu científico de lo observable y no a partir de la elucubración mental en base por las consideraciones de un adulto alejado del pensamiento de los infantes.

Por su parte, Vigotsky partió de la naturaleza social de esa construcción de la realidad a partir de su experiencia como funcionario y burócrata, por lo que su observación partió de la definición de social del proceso de aprendizaje.

Tanto Piaget como Vigotsky postularon el conocimiento como construcción (de dónde proviene el término "construccionismo" para denominar su escuela de pensamiento), pero que en ningún momento se desarrollaron con –

soluciones simplistas a problemas complejos, debemos reconocer el postulado de que el conocimiento es un proceso de construcción por parte del sujeto. .

Este postulado contradijo los supuestos epistemológicos de su época enmarcados en el paradigma mecanicista (y por lo tanto, ingenuo y naturalista) que tendían a privilegiar el conductismo y a conceptualizar el aprendizaje como un resultado de asociaciones entre estímulos y respuestas. El aprendizaje se explica en términos de las asociaciones incorporadas por el aprendiz a su repertorio de respuestas.

Al contrario, tanto para Piaget como para Vigotsky, el desarrollo cognoscitivo es mucho más complejo, porque no se trata de adquisición de respuestas sino de un proceso de construcción de conocimiento. El constructivismo, como perspectiva epistemológica y psicológica, propone que las personas forman o construyen mucho de lo que aprenden y entienden, subrayando la interacción de las personas con su entorno en el proceso de adquirir y refinar destrezas y conocimientos. Esta adquisición se hace, primordialmente, por la actividad, de acuerdo a Piaget.

Por su parte, Vigotsky, la acción humana, por definición, utiliza instrumentos mediadores, tales como herramientas y el lenguaje, y éstos dan a la acción su forma esencial, por lo que, es más importante que la acción mediada: las estructuras cognoscitivas se modifican no por la actividad en sí misma sino por la forma en que las herramientas y signos de que se dispone hacen posible esa actividad.

Este desarrollo lleva a que el conocimiento parte de la estructura biológica del ser humano, por lo que se impone que los postulados de un biólogo nos redefinen el proceso de aprendizaje individual y personal.

El conocimiento humano como proceso de sobrevivencia de los seres vivos; por lo que debemos concebirlo a partir de una biología del conocimiento en la perspectiva del constructivismo Piagetano - Vigostkiano. Veamos por qué Piaget y Vigotsky convergen en sus planteamientos.

Piaget en ningún momento negó el rol igualitario del mundo social en la construcción del conocimiento, ya que es posible encontrar frases dónde enfatiza que no existen sociedades compuesta por individuos aislados, ya que hay sólo relaciones y que la interacción de éstas no pueden ser tomadas como acciones permanentes

Además, señala que no es posible reducir la primacía entre lo social y el intelecto, porque el intelecto colectivo es el resultado del equilibrio social de la interacción de las operaciones que entra en toda cooperación, lo que relativiza la posición absoluta con que ha sido reducido por sus defensores posteriores.

Por el lado de Vigotsky, contrario a otra simplificación, insistió en la activa construcción del conocimiento cuando señala a la actividad y la práctica como los nuevos conceptos que nos han permitido considerar la función del discurso egocéntrico desde una nueva perspectiva. Por lo que se puede postular que por el carácter complementario de la actividad individual y el ambiente activo, la naturaleza de su posición es de un co-constructivismo producto de un tercer factor: el producto social acumulado de las generaciones precedentes, la cultura, que es el medio que permite la interacción de estas dos para el desarrollo cognoscitivo.

2.3 La zona de desarrollo próximo

De acuerdo a la teoría del desarrollo de Vigostky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos: I) aquellas realizadas independientemente por el estudiante. II) aquellas que no puede realizar aun con ayuda y III) aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Los principios sobresalientes vigotskianos en el aula son:

1. El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser enseñada por nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
2. La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas, durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje próximo.
3. Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

El origen del concepto Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). como constructor, se remonta a los inicios de la Psicología Experimental, del año 1930 aproximadamente, como una propuesta teórica y práctica alternativa de Vigotsky a los paradigmas dominantes representativos de la psicología aplicada a las políticas educativas, principalmente de los Estados Unidos y Europa, cuyos principios científicos, estaban relacionados particularmente con los procesos de desarrollo físico-biológicos y su influencia en el desarrollo intelectual del niño.

Por otro lado, el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, ha sido empleado por diversos investigadores educativos, de diversos orígenes profesionales, psicólogos, sociólogos, pedagogos, para explicar los procesos de enseñanza, de aprendizaje que se desarrollan en distintos sistemas-educativos.

2.4 La enseñanza desde el ámbito constructivista

La enseñanza, en el ámbito constructivista, es un proceso complejo, ya que el objeto de conocimiento en la realidad es complejo en sí mismo y desmenuzarlo es crear una falacia, el proceso cognoscitivo no es por adición, sino por reorganización del conocimiento.

Considerar la imposibilidad de llegar al conocimiento correcto, sólo es posible cuando se realizan aproximaciones sucesivas que van permitiendo su reconstrucción, es decir, plantear problemas para que el alumno tenga la posibilidad de reelaborar los contenidos escolares.

Al propiciar espacios didácticos para la formulación de conceptualizaciones, permitirán un dominio paulatino del objeto de conocimiento, de tal manera que los alumnos, logren plantear nuevos problemas que no hubiese sido posible plantear fuera de la escuela. De esto podemos asumir que el conocimiento es construido como respuesta a problemas, en lugar de aparecer como un cúmulo de datos descontextualizados.

2.5 La relación aprendizaje-desarrollo

En los tiempos en que Vigotsky iniciaba sus estudios, en el ámbito de la psicología de la educación, estaban vigentes varios paradigmas cuyos principios teóricos eran totalmente divergentes.

El primero de ellos estaba representado por Binet, para quien el desarrollo biológico es un requisito indispensable y necesario para el aprendizaje del ser humano, este se refería a la necesidad de que las funciones mentales u operaciones intelectuales estuvieran en un grado de desarrollo óptimo y si estos no habían madurado, el niño no tenía ninguna oportunidad de aprender; por lo tanto se consideraba que la enseñanza, en estos términos, no tenía razón de ser.

Este período histórico, parte de las investigaciones psicológicas estaban centradas en la elaboración de test para medir cuantitativamente los niveles de desarrollo mental de los alumnos, para que los contenidos científicos curriculares, motivos de aprendizaje, fueran adecuados a las edades mental y cronológica del niño o adolescente.

Esta concepción de desarrollo se fundamenta en la premisa de que el aprendizaje va siempre unido al desarrollo, y que el desarrollo avanza más rápido que el aprendizaje, por lo que se excluye la noción de que el aprendizaje pueda desempeñar un papel de desarrollo o maduración de aquellas funciones activas a lo largo del aprendizaje.

La segunda posición teórica, se sintetiza con el principio de que el aprendizaje es el desarrollo. Esta surge de las reflexiones realizadas por James y su grupo de colaboradores quienes efectúan un reduccionismo teórico, al afirmar que los procesos de aprendizaje se reducen a la formación de hábitos y que la demostración del dominio refleja el grado de desarrollo del individuo.

Una tercera postura psicológica hace referencia a los postulados de Koffka, según los cuales el desarrollo es equivalente a maduración la cual depende directamente del grado de desarrollo del sistema nervioso central. En esta visión teórica, se le otorga un papel preponderante al proceso educativo como un agente estimulante de los procesos de maduración biológica, particularmente del sistema nervioso.

Vigotsky, rechaza rotundamente esas y otras posiciones teóricas que aborda de manera lineal y parcial la relación entre el aprendizaje y el desarrollo, al indicar que la única buena enseñanza, es la que se adelanta al desarrollo.

Su propuesta teórica, en torno a la relación Aprendizaje-Desarrollo parte de tres principios fundamentales:

- El aprendizaje del niño, comienza antes del aprendizaje escolar
- El aprendizaje escolar, jamás parte de cero
- Todo aprendizaje que se efectúa en la escuela, tiene una prehistoria

En síntesis, desde la óptica de Vigotsky, el desarrollo está vinculado de manera directa al origen y evolución de los procesos psicológicos superiores.

En este proceso de desarrollo psíquico, la educación en sus distintas modalidades, no escolarizada, durante los primeros años de vida del ser humano, y posteriormente en un sistema escolarizado, es un factor inherente a él, de suma importancia, en tanto que es una actividad eminentemente social, promotora de grados cada vez más crecientes y complejos para el dominio autónomo de los procesos psicológicos superiores.

En este sentido desde la postura de Vigotsky la relación sujeto-objeto está mediada por la actividad que el sujeto realiza sobre el objeto, con el uso de instrumentos socioculturales denominados herramientas o signos que son producto

eje la evolución sociocultural este exige una relación continua entre el maestro-alumno dentro del aula, con el fin de producir cambios en ellos, dentro de los signos (lenguaje-comunicación), efectuados en su medio social y cultural.

A través del uso de estas herramientas (análisis, síntesis, etc.) el sujeto produce cambios en los objetos, los signos (lenguaje y comunicación), y sujetos que realizan la actividad.

En este ámbito, el docente debe ser sensible a los avances progresivos de los alumnos, para propiciar un avance continuo haciendo una función de guía, tutor u observador que propicia la participación del alumno en la práctica de las competencias psíquicas que se pretenden construir.

CAPÍTULO III

LA COMUNICACIÓN EN EL JARDÍN DE NIÑOS

3.1 La comunicación en el Jardín de Niños

Para algunos autores, la importancia que tiene la comunicación es la de las relaciones sociales y personales así como los beneficios de una comunicación sana, positiva, sincera y afectiva. La comunicación del niño es una de las principales formas de su interacción con quienes convive y se vale de la palabra, del movimiento corporal, del dibujo, de la escritura, etc.

Es de vital importancia que exprese lo que siente, piense, desee o necesita y que envíe mensajes claros, para su desarrollo afectivo. Es conveniente analizar algunas nociones de la teoría de la comunicación.

La comunicación se inicia con quien envía el mensaje, que puede ser una persona o un grupo y se le denomina "fuente" o "emisor", pueden ser entidades diferentes (la fuente puede ser la dirección del preescolar, donde se origina el mensaje, y la educadora el emisor). El emisor, tiene sus propias ideas, necesidades, intenciones, información y conjunto de signos ordenados de acuerdo con un código. El emisor, produce el mensaje en forma oral para que lo escuchen, este puede ser escrito, grabado, filmado, impreso, etc.

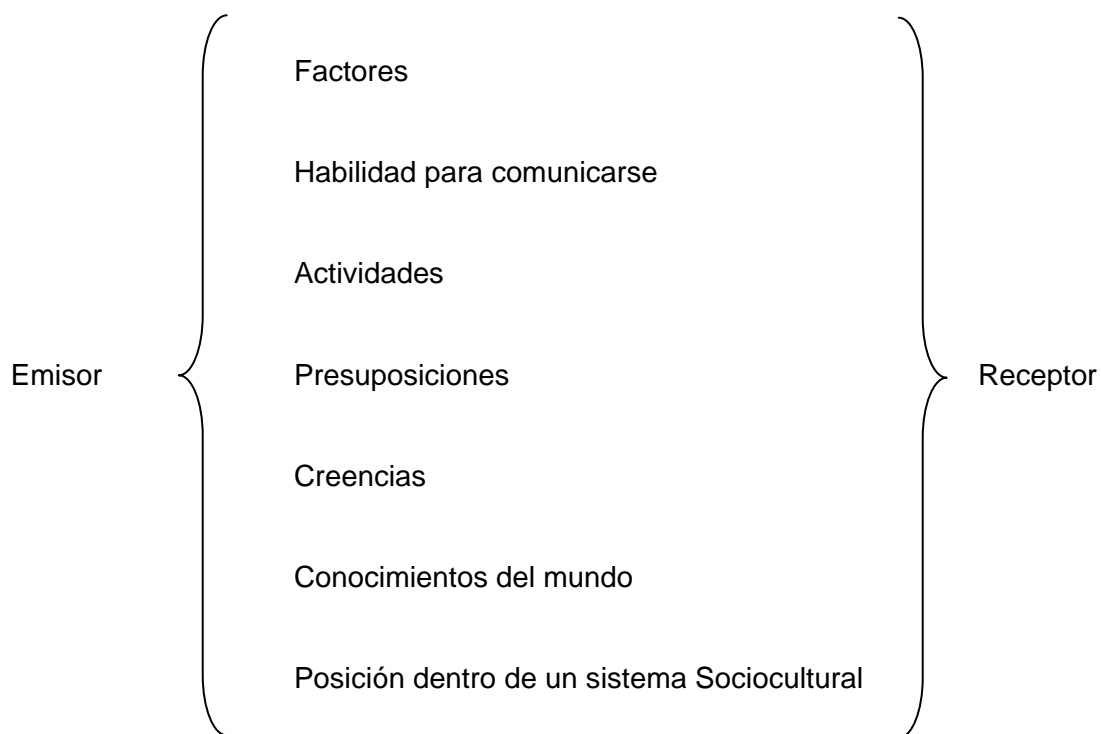
Se consideran ahora algunos factores propios del emisor y el receptor, que influyen en la efectividad de la comunicación.

La habilidad para comunicarse, es la facilidad que tiene una persona para expresar lo que siente o piensa; hay personas que hablan mucho y dicen poco, otras con pocas palabras emiten un mensaje completo. El emisor necesita conocer el tema que va a tratar, la forma de transmitirlo eficientemente y el nivel de conocimientos del receptor. Otros factores importantes, son el sistema socio-cultural al que pertenece, ya que los registros y usos lingüísticos suelen variar entre las diferentes clases sociales. Los sistemas sociales y culturales influyen en la elección de las palabras, en el uso de formas lingüísticas, en la entonación, etc.

Como se describió anteriormente en el proceso de la comunicación, existe el emisor y el receptor, posteriormente se pueden alternar los papeles: el receptor desempeña el papel de fuente y el emisor el de receptor, cuando esto ocurre puede hablarse de un proceso de comunicación.

En consecuencia, para que se cumpla el acto de comunicación, es fundamental también, tener en cuenta al receptor, su cultura, estatus social, motivaciones, etc., ya que todo ello afecta la manera en que se reciben e interpretan los mensajes. Por ejemplo, los mensajes publicitarios tienen diferentes connotaciones para llegar a todos los medios socioeconómicos y culturales

3.2 Factores que influyen en la comunicación



Los niños como todas las personas, se comunican continuamente en el hogar, Jardín de Niños, en la calle, etc., no solo en forma verbal, sino también con una mirada, un gesto, una caricia, una sonrisa, etc. Nuestras actitudes de aceptación o rechazo son percibidas, y a la vez, provocan la respuesta de los receptores.

Esta comunicación es significativa para el desarrollo emocional de los niños, cuando es positiva, ayuda a solucionar los problemas, a liberar las tensiones inmediatas; en el caso contrario, éstas se acumulan y se crean conflictos más serios. Una forma de solucionarlos es enfrentarlos, es decir, tratar de entender la situación, comentarla, reconocer los propios sentimientos; ya sean positivos o negativos.

El pequeño aprende a expresarse, comunicarse, escuchar, exponer, respetar, establecer diálogos por sí solo, por lo que es importante, recordarle que debe respetar ambos interlocutores.

La comunicación en la familia es importante, porque desempeña un papel preponderante durante toda la vida del niño, hay que destacar la importancia del diálogo que los padres realizan con sus hijos. En efecto, durante los primeros años de vida, los padres se encuentran más cerca del niño y le proporcionan los factores para satisfacer sus necesidades biológicas y afectivas, siendo la madre el personaje determinante en esos primeros años.

La forma como se desarrolla esta comunicación, marca fuertemente la historia de cada uno y repercute en sus relaciones con los otros. Se ha comprobado que durante los primeros años de vida del infante, la privación de atención y de cariño ocasiona graves daños, incluso llegan a afectar los procesos vitales del desarrollo. Es una carencia difícil de compensar. Algunos psicólogos han demostrado que los niños desprovistos de afecto, presentan una conducta impulsiva, descontrolada y con graves problemas de aprendizaje, tendiendo a ser huraños e introvertidos y poco capaces de sentir y demostrar afecto o interés por los demás.

Por otro lado, esto se afirma que, "... existe una estrecha relación entre el desarrollo de las facultades mentales y las experiencias familiares y sociales, ya que estas son de vital importancia para el desarrollo físico y emocional del niño".⁵

En suma, las necesidades biológicas, psicológicas y sociales desatendidas crean un estado de tensión, insatisfacción, inseguridad, agresión y desvalorización personal. De ahí, la trascendencia de un ambiente familiar pleno de confianza y comprensión para que el niño se exprese libremente y manifieste sus disgustos, deseos, sentimientos, etc., aprendiendo a escuchar y respetar a los demás.

⁵ **Banco Interamericano de Desarrollo.** Desarrollo de la comunicación Pág. 52

Es importante que exista una interacción positiva. Como puede apreciarse, la preparación intelectual no basta, los padres y maestros deberán cultivar el delicado campo del afecto, en virtud de que las emociones y los sentimientos son la sustancia de la comunicación con y entre maestro - alumno.

Los niños aprenden muchas actitudes de los adultos, y suelen imitarlos. En la convivencia, se percatan de que en ocasiones, el silencio también comunica satisfacción, bienestar, comprensión, amor o desconfianza, temor, enojo, resentimientos, aprendiendo a entender y respetar a los demás. Es necesario enfatizar, que como el periodo preescolar se caracteriza por un crecimiento físico, intelectual y social sumamente rápido, la propia labor, es rodear al niño de un ambiente sano, comprensivo y estimulante. Para establecer una buena comunicación no existen recetas específicas, se considera que es una empresa delicada y se debe insistir, en la necesidad de establecer una relación sincera con el niño, para lograrla, se recomienda realizar actividades que conlleven a mejorar la comunicación maestro - alumno, en el preescolar.

3.3 Componentes que intervienen en la comunicación maestro-alumno en el jardín de niños

La educadora debe ser (auténtica, para propiciar una relación personal y sincera con el niño, creando lazos de afecto, confianza y adaptación, esto favorece la interacción positiva (Rapport).

Recordemos que el éxito del aprendizaje depende, en gran parte, de un conductor que establezca las mejores condiciones para favorecer el acto educativo, reconociendo y estimulando los logros de los niños, propiciando un ambiente abierto al diálogo, la espontaneidad y la comprensión, todo esto con el objeto de que el niño participe, descubra, investigue y ejerza su capacidad de crítica, elección y creación. En suma, la educadora es una guía que facilita y crea un clima de seguridad física y psicológica.

La educadora, debe coordinar la convivencia, la interacción social, el compañerismo y a su vez, examinar los resultados, para que el pequeño valore su trabajo y llegue al razonamiento de las actividades que realice. En esta iniciación a la crítica, es importante pasar del examen a la proposición de sugerencias y soluciones.

Hay que recordar, que una educadora responsable y un ambiente estimulante, son la condición básica para alcanzar las metas fijadas en el Jardín de Niños.

3.4 Estrategias para el desarrollo de la comunicación maestro-alumno

La educadora, puede valerse de varias y diferentes actividades y juegos cotidianos, para llevar una verdadera comunicación con los alumnos, para esto puede utilizar:

- el diálogo
- los cuentos
- la dramatización
- el teatro de muñecos
- los cantos
- la música
- la danza
- Los ejercicios físicos
- Etc.

3.4.1 El juego

El juego, es la actividad lúdica esencial en la infancia, permite la actividad de las emociones y alienta la imaginación. En el juego, el niño inventa personajes imita papeles, actúa como si fuese el papá, la mamá, el maestro, etc., incluso puede convertirse en mil personajes más.

El juego además de proporcionar el desarrollo individual, es un medio para la socialización, ya que el niño aprende a comunicarse con los demás, a establecer y respetar reglas, a aceptar éxitos y fracasos, a convivir, compartir y respetar. La realidad y la fantasía se entrelazan en el juego, mediante la actividad lúdica el niño

libera tensiones, sueña, crea, externa sus pensamientos, manifiesta su curiosidad, resuelve problemas y aprende jugando.

A la educadora, le "... corresponde investigar, preparar y enseñar toda clase de juegos"⁶ Actualmente, se ha buscado el juguete ya elaborado, la publicidad y el consumismo, le dan mas importancia a los objetos que al juego. Cuando se usan materiales como: plastilina, masilla, papel, agua, barro, arena, etc. el niño proyecta lo que imagina, lo que sabe, lo que ve, lo que siente y puede disfrutar mas del juguete que él hizo, que el juguete comprado.

El mundo del juego es variado: correr, saltar, brincar, juegos con pelotas y expresión corporal; los sensoriales como la discriminación de olores, sabores, sonidos y texturas; los simbólicos como juegos de actuación dramatización, escenificación de cuentos; los lingüísticos como el aprendizaje de cuentos, rimas, trabalenguas, adivinanzas, cantos y rondas; juegos de reglas como el boliche, el avión, los dardos, la pesca, etc.

Con estos y demás juegos que la educadora crea, el niño da rienda suelta a su imaginación para crear, construir, jugar, y aprender

3.4.2 El diálogo entre maestro-alumno

En un proceso de comunicación como el diálogo, intervienen, como se ha establecido, un emisor y un receptor, quienes intercambian un mensaje y comparten un código.

Si bien, el mensaje transmite información; al mismo tiempo comunica una carga afectiva. Cuando se habla al niño, éste capta también el tono de regaño,

⁶ GONZÁLEZ, Judith. Como educar la inteligencia del Preescolar. Pág. 84

alegría, autoridad, sugerencia o cariño. Por medio del diálogo, se establece una interacción positiva y se expresan sentimientos y emociones.

Si el niño dice lo que siente y sabe que lo van a escuchar y a respetar, a su vez él escucha a los demás y se da cuenta de que algunos piensan como él y otros de manera diferente "... la distinción llega a ser negativa si se critica, se interrumpe, se arremete o se lastima a los demás".⁷

Como es evidente, el diálogo educativo que se debe implantar, debe favorecer, la interacción positiva, y por lo tanto, crear un ambiente de adaptación, confianza y respeto. Es esencial que la educadora brinde todos los días atención personal al niño para infundirle alegría y entusiasmo; que comunique afecto y firmeza, con el objeto de que el niño se sienta seguro y aceptado.

Una forma de favorecer la interacción, consiste en realizar sesiones diarias de quince a veinte minutos. Si el grupo es pequeño se trabaja con todos al mismo tiempo, y si es muy grande, se organizan equipos.

Para lograr lo anterior, es necesario que la educadora tenga en cuenta lo siguiente:

- 1) Atender al niño personalmente.
- 2) Recibir su mensaje. Es importante atenderlo y mirarlo mientras habla, pues le da confianza y le ayuda a darse cuenta de que su comunicación es apreciada.
- 3) Responder con afecto y aceptación.
- 4) Apoyar y reconocer con una mirada o un gesto de aprobación su conducta.

⁷ PALACIOS ALONSO, Maria Teresa. La afectividad en el niño. Pág. 66 - 73

- 5) Facilitar ayuda. Algunas veces, los niños no pueden expresarse tan fácilmente, por lo que la educadora, con un poco de ayuda, confianza y acercamiento, encontrará la manera de aliviar sus preocupaciones.

La comunicación efectiva, debe darse entre maestro-alumno dentro del Jardín de Niños, debe estar sustentada en herramientas y estrategias que permitan tener un intercambio de información recíproca entre estos, por lo que es esencial hacer un buen uso de PNL, para mejorar la comunicación día a día dentro y fuera del salón de clases.

CAPÍTULO IV

PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

4.1 Funcionamiento del cerebro

Su entendimiento es básico para la aplicación y comprensión de los diferentes métodos o sistemas que puedan mejorar y tener utilidad práctica de cualquier método de programación o sistema que se utilice para su estudio. En la meditación mística su objetivo es diferente, hacia el interior, las programaciones, bajo cualquier denominación es hacia el exterior. Aquí estamos utilizando el nombre de Programación Neurolingüística por la difusión que se le viene dando al nombre, pero, realmente, es el entendimiento del cerebro y su forma de aprovecharlo tanto para el desarrollo hacia la trascendencia espiritual o material.

El cerebro y la médula espinal constituyen el Sistema Nervioso Central, en donde el peso de la masa encefálica es de aproximadamente el 2 % de peso del cuerpo, mientras que consume el 20 % de la energía del mismo, funcionando con aproximadamente 10 millones de neuronas tanto excitadoras como inhibitorias.

En este punto podemos conceptualizar al cerebro funcionando como hemisferios izquierdo y derecho separados por el cuerpo calloso, adicionalmente al lóbulo frontal que se le puede considerar con otro tipo de funciones.

También, podemos analizar al cerebro bajo el punto de vista de cerebro primario o cerebro reptil, cerebro Neocortex y cerebro límbico. Ambas formas se utilizan en la Programación, software cerebral, meditación exterior o el nombre que podamos conceptualizar, que en este caso lo estamos denominando PNL.

Para incentivar el éxito o el fracaso se hace necesario muchas veces sacar al cerebro o al pensamiento de su estructura lineal, ya que generalmente se utiliza la parte correspondiente al hemisferio izquierdo. Por medio de diversos mecanismos se estimula la parte derecha con lo que se amplía el horizonte, aumenta el panorama y se encuentran soluciones mucho más amplias. El hemisferio izquierdo se encuentra especializado en aspectos secuenciales, parte por parte, mientras que el derecho

combina las partes, hace síntesis, permite ver las diversas situaciones de manera espacial tri o tetra dimensional.

La visualización corresponde igualmente a la división de ambos hemisferios, el ojo izquierdo pertenece al hemisferio derecho y viceversa. Esta observación es muy efectiva para solucionar problemas y detectarlos.

En la otra división ubicamos al cerebro reptil como la base de la inteligencia básica, aquellos que se alojaron durante la niñez y se vienen repitiendo en la adultez. Este tipo de cerebro es casi propio de la especie animal con sus diferencias debido a la sociabilización que la especie humana ha desarrollado. En este cerebro se forman los hábitos, que luego se estructuran como rutinas. En este cerebro se analizan los valores, movimientos, espacio propio o delimitante, territorio, condicionamientos, hábitos, imitación, etc. Dentro del análisis transaccional es la concepción del yo padre para reafirmar las decisiones tomadas o el soporte y parámetros fijos a seguir como una especie de plan de vida al que fielmente hay que seguir. En este cerebro se puede tanto imitar como superar la inteligencia básica.

El cerebro Neo-cortex, se refiere a ambos hemisferios cerebrales, unidos o separados por cuerpo caloso, en donde se va de las partes al todo. Todo efecto tiene su causa.

El cerebro límbico se encarga de procesar las emociones y los sentimientos, los afectos, la sexualidad como fenómeno mental, pero que permite pasar al plano trascendental. Aquí se dan los gustos, las preferencias lógicas

Dentro de todo este análisis podemos incluir a la astrología, como predisponente de las diferentes "potencias" de cada cerebro. Cada persona puede trabajar los diferentes estados hasta ciertos límites, las predisposiciones natales nos indicarán hasta donde es posible, pero siempre todo es susceptible de poderse

mejorar, dentro de los parámetros respectivos, no todos podemos ser Einstein por más que lo quisiéramos programar, pero si mejorar significativamente.

Cada persona tiene un sistema líder en diversas etapas. Si alguien utiliza más la vista este será su sistema líder visual. Si predomina la audición será el oído, kinestésico si usa las sensaciones corporales, olfato y el gusto. Por medio de la meditación se pueden maximizar todos estos aspectos.

4.2 Fundamentos de la programación neurolingüística

Muchos conceptos ancestrales se vienen redescubriendo, entre ellos el funcionamiento del cerebro con frecuencias u ondas diferentes al cotidiano vivir denominado ondas betha, siendo de interés de la Neurolingüística las de tipo alpha, Theta y deltha, es decir, a menos de 12 Hz.

A raíz de la unificación de Oriente con Occidente, las diversas manifestaciones culturales, filosóficas, trascendentales, se van a ir adaptando y así vamos a ir teniendo escuelas de kung fu de manera hibrida occidentalizada, sanatorios psiquiátricos (desconocidos hasta hace poco en Oriente) en Asia pero también con técnicas mixtas tanto químicas como energéticas.

De la misma manera ha ocurrido con las técnicas de meditación de antiguos templos del Tibet, China, India y otros lugares del Asia que aún cuando vienen siendo enseñadas de manera directa y con la usanza original, se redescubren las técnicas y se adaptan a la mentalidad Occidental.

Así surge, la Programación Neurolingüística o PNL que desde la década de los 70 viene ganando adeptos y aplicabilidad práctica en la vida empresarial, familiar y personal. Las técnicas ancestrales principales son llamadas meditación, que difiere un poco del concepto occidental del discurrir del pensamiento, siendo más bien el trascenderlo, el elevarse por encima de éste, para ir hacia la sabiduría y de allí dar el salto evolutivo hacia otras escalas de vibración. Esto es el uno de los conceptos básicos de la Ontología. pero Occidente, siempre encuentra una aplicación diferente, o dicho de otro modo, nos redescubrimos mutuamente, se aplica la sinergia y la humanidad sigue avanzando hacia un futuro de convivencia común con mayor poder evolutivo.

4.3 Orígenes de la programación neurolingüística

La PNL, tiene sus orígenes en la Universidad de California, ya sea con base oriental o no, pero que a la luz de la práctica es lo mismo de los ancestrales conocimientos. El matemático y psicólogo Richard Bandler y el lingüista John Grinder al estudiar los patrones de conducta, el lenguaje, las ilusiones de los seres humanos a contraposición de aquellos que no tienen lenguaje, fueron creando procesos, formas de influencia, pasando a veces del inconsciente al consciente los diversos comportamientos obteniéndose resultados muy importantes, para la comprensión del éxito, fracasos, tristezas, desmotivación, cambios, estrés, etc.

Sin embargo, la P.N.L, es uno de los muchos métodos que existen con diferentes nombres, tales como. Inteligencia emocional, psicotrónica, control mental, etc. Todos son muy similares y aportan cada cual unas cosas diferentes a las demás, pero en el fondo la base es la meditación y relajación que activan los poderes más allá del común denominador de la gente. Lo mejor es ser abierto a todas los nuevos descubrimientos que seguirán enriqueciendo a la humanidad.

Tienen aplicación en los diversos campos de la salud, deporte, profesiones diversas, en todo lo que se pueda programar. Es como una especie de software en las computadoras. Pero aquí cabe acotar que hay tres actores principales, el hardware o la parte física de la computadora, el software o programas que sin ellos no es útil la computadora y aquel que opera o maneja la PC. Es decir, un automóvil muy bueno, sin piloto bueno, no funciona tampoco. Los tres factores son sumamente importantes. Muchas veces los practicantes o profesionales de la PNL olvidan la existencia de los tres factores y todo lo llevan al software y hardware faltando la parte evolutiva y trascendental original, que por miles de años ha funcionado, dando resultados no permanentes y a veces hasta frustrantes. Dentro de la complejidad y lo bien elaborado de las teorías y practicidad siempre faltará un elemento, la mística, el desarrollo de los centros de energía internos, las influencias del universo o del cosmos, puesto que no estamos aislados dentro del contexto del macrocosmos.

Se hace necesario que la parte trascendental no sea dejada de lado, ya que eleva el nivel de conciencia, de vibración y, una vez elevado el nivel vibracional, los resultados serán más permanentes. Muchas veces no es cuestión sólo de programas, sino que las que tengan la velocidad o procesadores que posibiliten el manejo de los programas y que el operador de la misma pueda unir todas las ventajas al utilizarlas, sumado a que la electricidad sea la adecuada, dando resultados óptimos. Si esto se logra, la unión de lo ancestral Oriental y el redescubrimiento Occidental habrá cumplido un objetivo de mucha trascendencia para el futuro de la humanidad.

4.4 ¿Qué es la programación neurolingüística?

PROGRAMACIÓN NEURO-LINGÜÍSTICA

PROGRAMACIÓN

Es la habilidad de organizar nuestra comunicación y sistemas neurológicos, para poder lograr metas y resultados específicos

NEURO

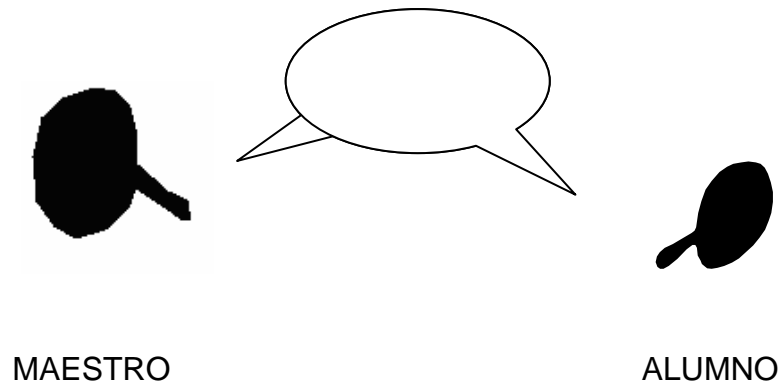
Sistema nervioso a través del cual la experiencia es recibida y procesada mediante los cinco sentidos

LINGÜÍSTICA

Sistema de comunicación a través del lenguaje verbal y no verbal, mediante el cual las representaciones neuronales son codificadas, ordenadas y obtienen sentido

La P.N.L. presenta conceptos específicos, los cuales pueden ser aplicados en cualquier interacción humana

COMUNICACIÓN MAESTRO – ALUMNO



El objetivo fundamental de la P.N.L. es aumentar las opciones de comportamiento. Una persona puede tener un modelo del mundo (realidad) que es limitante, y en consecuencia obtiene resultados negativos en su actuar. La P.N.L. propone encontrar más opciones positivas. Por ejemplo, si un estímulo X siempre evoca respuesta y; cuando y es limitante o negativo, la P.N.L. emprende la búsqueda de otras opciones, A, B, e, N, algunas de las cuales serán más positivas en el contexto donde ocurre el estímulo X. Para lograr la modificación de comportamiento y lograr nuevos resultados, sea esto aplicado a un individuo, grupo u organización, la P.N.L.

4.5 Pensamiento y lenguaje

La comunicación empieza en nuestros pensamientos, luego usamos las palabras, tono y lenguaje corporal para transmitirnos con otras personas.

Cuando pensamos en lo que vemos, oímos, sentimos, recreamos internamente imágenes, sensaciones y sonidos. De manera sensorial, reexperimentamos lo que percibimos por primera vez.

Usamos palabras para describir nuestro pensamientos, Grinder y Blender, encontraron que las personas expresamos con palabras los mismos procesos que estamos experimentando internamente para procesar Información.

Esto, sirve para:

- Identificar lo que otra persona está procesando internamente
- Para expresar correctamente una idea
- Recordar un suceso
- Planear a futuro

4.6 Visual, Auditivo y Kinestésico

De acuerdo a la PNL, existen tres sistemas representacionales, visuales, auditivos y Kinestésico, dentro de este último incluye tacto, gusto y olfato.

Visuales, son los que necesitan ver y ser miradas, la visión es el último sentido desarrollado y la característica de la especie humana es mayormente orientada a ello, es una especie de constante en las especies del último sentido desarrollado, que es el que más se utiliza o que todo gira alrededor de ello. Este tipo de personas son rápidas e inclusive hasta pueden omitir palabras por la rapidez de su pensar, como que el pensamiento gana a la palabra generalmente tienen el volumen de la voz más alto, su pensamiento es mayormente con imágenes.

Auditivos, con ritmo intermedio, hacen una pequeña pausa al hablar, como mmm, ajá, necesitan saber que el otro está entendiendo o que les está escuchando por lo menos. Piensan una cosa por vez o el pensamiento va paralelo a lo que escuchan o hablan. Suelen ser más profundos que los visuales, pero abarcando menos cosas. Suelen ser conversadores y no siempre miran al interlocutor, sino que dan preferencia al campo auditivo.

Kinestésicos, que necesitan mayor contacto físico. Son más sensibles que los dos precedentes, su mundo es precisamente ello, las sensaciones, los cinco sentidos más como sensación que como campo de acción, principalmente a nivel de piel. Les es muy importante el aspecto afectivo y las emociones.

Estos tres sistemas representacionales se van alternando en nuestros comportamientos a lo largo de nuestras vidas, unos más que otros, alternándolos, dependiendo asimismo de los diversos entornos, en algunos podemos actuar diferente y de manera simultánea, igualmente dependen de las personas con las cuales estemos tratando.

La Programación se refiere a organizar las representaciones sensoriales a fin de lograr resultados específicos. Neuro (del griego Neurón o nervio) representa los resultados neurológicos a fin lograr mejora en la conducta Lingüística (del latín Lingua, lenguaje) representa una característica que no es común en todas las especies y que forma parte de la comunicación, que organizados secuencialmente en modelos y estrategias pueden mejorar el sistema nervioso

Bandler, uno de los creadores mencionó, que fue creado para evitar la especialización de un campo u otro, enfocando el aprendizaje humano y enseñar a usar a la gente su propia cabeza.

UTILIDAD:

- Mejora la conciencia de lo que se hace
- Mejora la comunicación o forma de decir las cosas
- Aumento del potencial personal
- Aprovechamiento mejor de los recursos
- Aumento de la creatividad
- Mejora de la salud Mejora de costumbres
- Aumenta la utilización del cerebro.

4.7 Importancia actual de la neurolingüística

En principio la PNL no funciona si no se aplica, como muchas cosas en la vida, las olas de mar no se producirán sin mover el mar. Igualmente como en la guerra, si los soldados no están bien preparados y no saben utilizar las armas, definitivamente estarán perdidos. El mundo es una guerra.

1.- Saber comunicarse, no es cuestión de decir las cosas, si no que el otro interlocutor pueda entenderlo, que tenga tanto la atención, disposición, sintonía. De otra manera, surgirán los malos entendidos o los problemas aumentarán. La mala comunicación es a menudo peor que la no comunicación.

2.- Rapport, término que se utiliza en esta técnica, que trata sobre incentivar la capacidad de retener la atención de una persona y a la vez crear una sensación de confianza. El que se entiendan uno al otro. Ir a la par con la otra persona. Estar en el mismo nivel. Por ejemplo cuando hablamos a nuestros hijos y ellos están jugando, por más que los llamemos no nos escucharán porque no hemos ingresado a su nivel de interés o que estemos dentro de su juego. Igualmente. Si alguien está de pie y usted está sentado se establece una diferencia en la que uno de los dos deberá ceder su par. Si alguien habla con voz alta y el otro con voz baja, el entendimiento y la armonía es mejor si ambos están con el mismo volumen.

3.- Disponibilidad, que trata de estar atento al otro interlocutor, observando, sin juzgar. Tal como uno de los principios básicos de la meditación mística. Tome conciencia de los movimientos del otro, preste la mayor atención en lo que dice y hace.

4.- Calibración.

5.- Sistemas y métodos representacionales.

6.- El lenguaje sensorial.

7.- Movimientos oculares, etc.

La neurolingüística, tiene como base a la percepción; está apoyada del ojo, la lengua, la piel, el oído y la nariz.

La aplicabilidad de la PNL dentro de la comunicación maestro-alumno en el preescolar tiene un alto sentido, puesto que es una estrategia eficaz y sencilla que permite un cambio significativo en el alumno, ya que facilita al niño y a la niña, que actúen en forma integral; es decir, que no solo se pretende embutir el cerebro de conocimientos, porque solo se formarán robots perfeccionados; tampoco se necesita solamente el desarrollo de la inteligencia, sino también es indispensable y necesario formar y atender al corazón; ya que la atención del alumno se debe dirigir de manera sistemática hacia las propiedades sensibles de las cosas: calor, color, tamaño etc.; sino actividades animadas, calurosas, utilizando como herramienta principal al juego.

CAPITULO V

ESTRATEGIAS

NEUROLINGÜÍSTICAS, PARA

MEJORAR LA COMUNICACIÓN

MAESTRO – ALUMNO EN EL

NIVEL

PREESCOLAR

5.1 Aplicabilidad de la PNL en la Educación Preescolar

Según Istúriz y Carpio (1998), la PNL ofrece diferentes estrategias como herramientas de trabajo, para que los alumnos y maestros las pongan en práctica y así tener más eficiencia en el proceso enseñanza – aprendizaje. Entre las estrategias que se consideran más aplicables en el campo de la Educación, por sus particulares características de entendiendo y aplicabilidad son:

- Las metáforas
- El Rapport-Acompasar
- Anclaje
- Reencuadre
- Mapas Mentales

1.- METÁFORAS. Entre las cuales se incluyen relatos, analogías, palabras, ejemplos personales y chistes. Estas dan vida al proceso enseñanza – aprendizaje. El docente debe desarrollar esta técnica y sacarle el mayor provecho posible para el mejoramiento del proceso antes mencionado y de la comunicación.

2.- RAPPORT – ACOMPASAR. Para la PNL, este se traduce en sintonía, armonía, concordancia, respeto a la relación interpersonal entre individuos. Si existe Rapport, la comunicación fluye, tanto su cuerpo como sus palabras están en armonía.

Una de las bases que tiene el Rapport, es que el docente debe colocarse en el lugar del estudiante /sin imitar), sintonizando los ritmos del cuerpo del alumno: respiración, velocidad, gestos, postura, macro y micro comportamientos, entre otros.

3.- ANCLAJE. Es un proceso mediante el cual, un estímulo externo se asocia, con una conducta que desea adquirir. Anclar es asociar, entonces se puede aprender a

juntar conductas de excelencia por medio de señales, las cuales pueden ser palabras, gestos, sonidos, entre otros.

4.- REENCUADRE. Es una estrategia que utiliza la PNL para modificar el marco de referencia, según la experiencia de vida que se tenga, es decir, aprender a ubicar el marco posible de referencia a través del recuerdo y la imaginación, con la intención de cambiar el significado de ese marco de referencia y en consecuencia también se cambia el estado emocional.

El docente, debe ser un constante observador de la personalidad de sus alumnos, con la intención de captar los estados de ánimo de estos.

5.- MAPAS MENTALES. Para elaborar mapas mentales, se requiere la utilización de imágenes, palabras, claves, símbolos, dibujos, colores, representaciones humorísticas, etc. Esto con la intención de utilizar todos los sentidos para que el cerebro trabaje en forma global haciendo conexiones, asociaciones, teniendo una mejor facilidad de entendimiento.

METÁFORAS

NOMBRE: “ESCUCHEMOS CUENTOS”

ESTRATEGIA

1

PROPÓSITOS: Desarrollar la imaginación y el lenguaje creativo

DIMENSIÓN

BLOQUE

Intelectual

Lenguaje

MATERIAL: Cuentos tradicionales, del rincón, audiocuentos, hojas, crayolas y papeles diversos.

DESARROLLO:

Escuchar el cuento en una posición cómoda, ya sea sentado, acostado, la forma en el que el alumno se sienta a gusto y tranquilo para poner atención a la lectura, con la finalidad de preguntarle como se imagina a los personajes, pueda dar una descripción oral o gráfica, sin problemas y con seguridad.

EVALUACIÓN. Explicar brevemente con sus palabras, como se imaginan a los personajes.

Lograda Si No

NOMBRE: “SOMOS HUMORISTAS”

ESTRATEGIA

2

PROPÓSITOS: Disfrutar de un rato de esparcimiento, obteniendo un estado emocional positivo

DIMENSIÓN

BLOQUE

Afectiva

Lenguaje

MATERIAL: Humano

DESARROLLO:

Aprender varios chistes a través de escucharlos de la educadora, Padres de Familia y compañeros de grupo.

EVALUACIÓN. En círculos mágicos hacer una competencia de quien dice los mejores chistes.

Lograda Si No

NOMBRE: “QUERIENDOME MUCHO”

ESTRATEGIA

3

PROPÓSITOS: Dejar que los alumnos se expresen libremente, dando importancia a su participación

DIMENSIÓN

BLOQUE

Social

Apreciación y sensibilidad y

Expresión artística

MATERIAL: Papel bond, marcadores, crayolas, acuarelas, gises de colores, etc.

DESARROLLO:

En un ambiente de tranquilidad y relajación responder las siguientes preguntas.

¿Qué es lo que mas me gusta?

¿Qué juego me gusta más?

¿Cuál es mi comida favorita?

¿Cuál es mi juguete favorito?

¿Cómo me gusta que me consientan?

Después de responder las preguntas anteriores, realicen un autorretrato

Presenten sus autorretratos al grupo y observen similitudes y diferencias en los dibujos.

EVALUACIÓN. A través de las exposiciones que realicen ante el grupo.

Lograda
Si No

RAPPORT - ACOMPASAR

NOMBRE: “SOMO ESPEJOS”

ESTRATEGIA

4

PROPÓSITOS: Imitar movimientos desarrollando su atención

DIMENSIÓN

Afectiva

BLOQUE

Apreciación, Sensibilidad y Expresión Artística

MATERIAL: Humanos.

DESARROLLO:

Por parejas y en el patio o salón (si es amplio). Mirarse frente a frente y elegir quien será el espejo y quien el reflejo, y el espejo realizará movimientos o gestos diversos, los cuales el reflejo tendrá que imitar.

EVALUACIÓN. Se observará la participación de cada alumno y la atención que pongan en sus compañeros.

Lograda
Si No

NOMBRE: “JUEGOS DE RUEDA”

ESTRATEGIA

5

PROPÓSITOS: Que el alumno interactúe y participe con sus compañeros al tomarse de las manos, jugar y entonar canciones

DIMENSIÓN

Social

BLOQUE

Psicomotricidad

MATERIAL: Humano

DESARROLLO:

- Salir al patio y jugar.
- El patio de mi casa
- La mosca
- La licuadora
- Doña Blanca

- Las estufas de marfil
- La rueda de San Miguel
- Te invito a Acapulco
- Entre otros
- Ver anexo

EVALUACIÓN. Se observará la integración de los alumnos en los juegos realizados

Lograda
Si No

NOMBRE: “RELAJÉMONOS”

ESTRATEGIA

PROPÓSITOS: Que el alumno se sienta tranquilo y relajado a través de ejercicios de respiración

DIMENSIÓN

6

BLOQUE

Afectiva

Psicomotricidad

MATERIAL: Humano

DESARROLLO:

Al terminar las Sesiones de Educación Física, Ritmos, Cantos, y Juegos y actividades de proyectos, hacer un ejercicio de respiración tales como:

Pancho pantera (aspirar)

Pancho cualquiera (respirar)

Imaginar que se tiene una flor y una vela y decir la educadora

Aspirar la flor (imitar el olerla)

Apaga la vela (soplar)

Entre otros

EVALUACIÓN. Se realizara, a través de la observación las actitudes que tengan los alumnos al relajarse.

Lograda
Si No

NOMBRE: “CONEJOS Y CONEJERAS”

ESTRATEGIA

7

PROPÓSITOS: Que el alumno se entregue a través del juego de las manos, jugar y entonar canciones

DIMENSIÓN

BLOQUE

Social

Psicomotricidad

MATERIAL: Humano

DESARROLLO:

- Se colocan por equipos de tres, dos alumnos se toman de las manos (conejas) y el otro se queda en medio (conejos); sólo queda un alumno sin equipo, y el indicará.
- Conejos, los conejos salen y buscan otra conejera
- Las conejas buscan otros conejos
- Conejos y conejas, todos buscan otros conejos y otras conejas

EVALUACIÓN. Observar como los alumnos se integran a través de la actividad lúdica.

Lograda
Si No

A N C L A J E

NOMBRE: “SEÑALES ”

ESTRATEGIA

8

PROPÓSITOS: Que el alumno logre interpretar señales.

DIMENSIÓN
Intelectual

BLOQUE
Lenguaje

MATERIAL: Letrero

DESARROLLO:

Se colocaran en el salón letreros de señales, las cuales los alumnos interpretaran tales letreros serán:

- Gafetes para salir al sanitario (uno para niñas y otro para niños)
- Letreros del cuidado de las flores
- Letreros de guardar silencio
- Letreros de compartir materiales
- Letreros de salida de emergencia

EVALUACIÓN. Se observará el respeto que tengan hacia las señales y los letreros.

Lograda
Si No

NOMBRE: “VISITANDO EL BAÑO”

ESTRATEGIA

9

PROPÓSITOS: Que el alumno logre expresarse de forma positiva al grupo

DIMENSIÓN
Social

BLOQUE
Lenguaje

MATERIAL: Humano

DESARROLLO:

Habla con tu grupo acerca de las acciones que ahí se realizan:

- ¿Tienen uno en su casa?
- ¿Cómo lo usan?

- Organizan una visita guiada al baño para presentarles a los niños y a las niñas los objetos que ahí se encuentran y su uso correcto.
- Hacer hincapié que el baño es un lugar únicamente destinado para acciones de higiene y no es un lugar de recreo.
- Exponer algunas situaciones y medidas de seguridad.

EVALUACIÓN. Escuchar con atención sus comentarios

Lograda
Si No

NOMBRE: “LOS JUEGOS EN QUE ME PUEDO LASTIMAR” **ESTRATEGIA**

10

PROPÓSITOS: Reflexionar con los alumnos la importancia del autocuidado

DIMENSIÓN BLOQUE

Afectiva Naturaleza,
Lenguaje
Apreciación y
Sensibilidad expresión
Artística.

MATERIAL: Humano, hojas blancas, crayolas, acuarelas, papeles diversos, pegamento papel bond etc.

DESARROLLO: Reflexiona con tu grupo

- ¿Cómo podemos prevenir lastimarnos?
- ¿Cómo nos sentiremos si nos golpeamos?

Dibuja con tus niños y niñas los juegos que te gusten más y analícenlos para entender las situaciones de riesgo. A partir de ellos coméntenlos y redicen un periódico mural donde los clasifiquen.

EVALUACIÓN. Encontrar soluciones a los problemas que se encuentren con los alumnos.

Lograda
Si No

REENCUADRE

NOMBRE: ¿CÓMO NOS CASTIGAN?

ESTRATEGIA

11

PROPÓSITOS: Que el alumno exprese sus sentimientos ante el grupo

DIMENSIÓN

BLOQUE

Social

Psicomotricidad

MATERIAL: Humano

DESARROLLO:

Invitar a los niños y a las niñas a escuchar el relato:

La historia de Mari

Mari era una niña a quien le gustaba jugar con todos los juguetes: con los patines, muñecos, todos le gustaban no tenía un favorito. Un día se le apareció un duende de las travesuras, ese duende no es buen consejero, porque le dijo a Mari “El día de hoy vamos a hacer muchas travesuras. Mari se quedó pensando un rato y aceptó”.

Al poco rato ya gritaban como desesperados y tomaron las cosas de la mamá de Mari y las rompieron.

- Después de leer este relato, se sugiere realizar comentarios acerca de la conducta de Mari y realicen una dramatización tomando ellos el lugar de sus Papás.

EVALUACIÓN. Observar la forma de cómo los alumnos se expresando sus Padres, al realizar actividades que estos hacen diariamente.

Lograda
Si No

NOMBRE: “CARTA A PAPÁ Y MAMÁ”

ESTRATEGIA

12

PROPÓSITOS: Resaltar la importancia de decir lo que siente y lo que piensa

DIMENSIÓN

BLOQUE

Afectiva

Lenguaje

MATERIAL: Hojas de papel, crayolas

DESARROLLO:

- Realizar comentarios acerca de cómo son su Padres con los alumnos
- Escribir una carta a los padres de familia.
- Exponerla ante el grupo

EVALUACIÓN. Se observará la seguridad y confianza, al expresarse oralmente ante el grupo.

Lograda
Si No

NOMBRE: “LO QUE HAGO VALE”

ESTRATEGIA

13

PROPÓSITOS: Resaltar en los alumnos, que lo importante es el esfuerzo y el empeño en sus trabajos, no el resultado

DIMENSIÓN

Intelectual y Afectiva

BLOQUE

Apreciación y Sensibilidad y Expresión Artística

MATERIAL: hojas, crayolas, acuarelas, papeles diversos, pegamento, gises, etc.

DESARROLLO:

Reflexionar con los niños y las niñas, después de haber realizado alguna actividad:

¿Para qué lo hicimos?

¿Nos esforzamos por hacerlo?

¿Es importante?

¿Cómo nos quedo?

¿Dónde lo ponemos?

¿A quien le gusta lo que hago?

Elija un espacio (dentro o fuera del aula), donde puedan colocar un corcho, papel, etc., para que pongan algunos de sus trabajos con la idea de valorarse.

EVALUACIÓN. Observar la participación del trabajo individual y colectivo

Lograda
Si No

NOMBRE: "CUENTOS EN CADENA"

ESTRATEGIA

14

PROPÓSITOS: Que el alumno obtenga un lenguaje creativo.

DIMENSIÓN

BLOQUE

Social, Afectivo e Intelectual

Lenguaje

MATERIAL: Humano

DESARROLLO:

Inventar con ayuda de la educadora, un cuento, empezando con un tema en particular, dando los alumnos una secuencia coherente al relato del cuento.

EVALUACIÓN. Se observará la facilidad que el alumno muestra al desarrollar su imaginación y al expresar sus ideas oralmente.

Lograda
Si No

MAPA MENTAL

NOMBRE: “CALENDARIO CLIMATOLÓGICO”

ESTRATEGIA

15

PROPÓSITOS: Registrar cronológicamente hechos climatológicos.

DIMENSIÓN

BLOQUE

Intelectual

Naturaleza y
Matemáticas

MATERIAL: Calendario, dibujos de sol, viento, nube y lluvia.

DESARROLLO:

En el calendario colocar la fecha y observar cómo está el día, con frío, lloviendo, con sol, con viento, etc., y colocar el dibujo en el calendario, registrándolo diariamente.

EVALUACIÓN. Que el alumno, coloque adecuadamente el estado climatológico en el calendario, para reafirmar conceptos del estado del tiempo.

Lograda
Si No

NOMBRE: “MASCADAS”

ESTRATEGIA

16

PROPÓSITOS: Que el alumno tenga un control corporal.

DIMENSIÓN

BLOQUE

Física

Psicomotricidad

MATERIAL: Mascadas

DESARROLLO:

- Lanzar y retomar la mascada con distintas partes de su cuerpo.
- Llevar la mascada por el piso, soplándola.
- Arrojarla muy alto, y contar cuánto segundos tarda en caer.
- Cada niño, pasa al centro a usar su mascada y los demás adivinan que es, por ejemplo, corbata, moño, pulsera, pañuelo, etc.

EVALUACIÓN. Observar, la imaginación que cada alumno tenga al utilizar la mascada.

Lograda
Si No

NOMBRE: “LA BASURA EN SU LUGAR”

ESTRATEGIA

17

PROPÓSITOS: Que el alumno clasifique a través de colores

DIMENSIÓN

BLOQUE

Intelectual

Matemáticas y
Naturaleza

MATERIAL: 2 botes de basura

DESARROLLO:

Se le explicará a los alumnos que el bote de color verde, será para depositar la basura orgánica (cáscaras de fruta, residuos de torta, huesos de fruta, etc.).

Y el bote rojo, servirá para depositar la basura inorgánica (botes de plástico, bolsas, servilletas, papeles, etc.).

Esto con el fin de explicarles la importancia de mantener un ambiente limpio y saludable.

EVALUACIÓN. Observar, que el alumno deposite la basura como se le ha indicado.

Lograda
Si No

NOMBRE: “NUESTROS ACUERDOS”

ESTRATEGIA

18

PROPÓSITOS: Que el alumno proponga y respete acuerdos.

DIMENSIÓN

BLOQUE

Social

Lenguaje

MATERIAL: Humanos, papel bond, marcadores.

DESARROLLO:

Formar un círculo con los alumnos, y proponerles los acuerdos a llevar a cabo dentro del salón.

Algunos ejemplos pueden ser:

- Jamás correr dentro del salón
- Jamás pegar a los compañeros.
- Jamás gritar dentro del salón.
- Jamás tirar basura en el piso.
- Jamás poner apodos a los compañeros.

EVALUACIÓN. Observar, el comportamiento y el respeto a los acuerdos.

Lograda
Si No

RESULTADOS DE ESTRATEGIAS PRESENTADAS

NOMBRE	AVANCE
METÁFORAS	
1.- Escuchemos cuentos	Lograda
2.- Somos humorista	No lograda
3.- Queriéndose mucho	Lograda
RAPPORT ACOMPASAR	
4.- Somos espejos	Lograda en un 50%
5.- Juegos de rueda	Lograda
6.- Relajémonos	Lograda
7.- Conejos y conejeras	Lograda
ANCLAJE	
8.- Señales	No se logró
9.- Visitando el baño	No se logró

10.- Los juegos en los que me puedo lastimar Lograda en un 50%

REENCUADRE

11.- ¿Cómo nos castigan? Lograda

12.- Carta a papá y mamá Lograda en un 50%

13.- Lo que hago vale Lograda

14.- Cuentos en cadena Lograda en un 50%

MAPA MENTAL

15.- Calendario climatológico Lograda

16.- Mascadas Lograda

17.- La basura en su lugar Lograda en un 50%

18.- Nuestros acuerdos Lograda en un 50%

DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es una actividad previa que se realiza para conocer como se encuentra o en qué condiciones está el objeto o sujeto de estudio.

El universo que se presenta, lo conforma el jardín de Niños “Tepetitlán” ubicado en Av. Promesas s/n, San Antonio Tepetitlán correspondiente al Municipio de Chiautla.

La muestra retomada para este trabajo, son los alumnos del 2° grupo “A”, en quienes se aplicará la neurolingüística como estrategia, para la cual se presentan una serie de instrumentos que nos servirán de apoyo, tales como:

- Datos del alumno
- Datos de la escuela
- Cuestionarios a Educadoras (1)
- Cuestionario a Padres de familia (2)

BIBLIOHEMEROGRAFÍA

Alonso Elvira, Natividad; García Bresó, María Jesús; Díaz Torres, A

El taller en Preescolar

Ed. Trillas

México, 1992.

Azcoago, Juan E.

Neurolingüística y Fisiopatología

Ed. Alfaguara

Argentina, 2005.

Banco Interamericano de Desarrollo

Desarrollo de la Comunicación

México, 1996.

Beniers, Elizabeth

El Lenguaje de Preescolar

Ed. Trillas

México, 1994.

Berruecos, M. Paz

Programa de actividades Lingüísticas

Ed. Trillas

México, 2002.

Boteson, Gregory; College, Kresge

Fundamentos de la programación Neurolingüística

Estructura de la magia Vol. 1

University of California, 2005.

Cano Martínez, María Pilar

Comunicación educativa

Ed. Kapelusz, 1999.

Del mar Antón, Roció

El desarrollo de la destreza manual y del lenguaje

Ed. CEAC

España, 2002.

Gabriel, Jhon

Desarrollo de la personalidad del niño

Ed. Kapelusz

Argentina, 1997.

Guía para conocer mejor al niño de preescolar; aplicación de la teoría de Piaget a la educación preescolar.

CEP 1 de Murcia.: Botías Pelegrín, Francisco; Carmona García, Juan; López Oliver, Mariano.

Hans, G

Teoría de Piaget en la práctica

Ed. Kapelusz

Argentina, 2005.

Hernández Hernández, Pedro

Psicología de la educación, corrientes actuales y teorías aplicadas

Ed. Trillas.

México, 2004.

Kamil, Constance

La Teoría de Piaget y la Educación Preescolar

Ed. Visor

España, 1993.

Lemkau, Paul V

Higiene Mental

Ed. Fondo de Cultura Económica

México, 1997.

Meléndez Crespo, Ana

La educación y la comunicación en México

Artículo UPN

México, 2004.

Mir Pozo, María Luisa, Pomar Fiol, María Isabel, Riera Jaume, María Antonia

Manual de prácticas de los estudios de maestro, curso 1999 - 2000.

Especialidad de educación Especial, SEP, 2000.

Musser Chad

Desarrollo de la personalidad del niño

Ed. Trillas

México, 1997

Palacios Alonso, Ma. Teresa

La afectividad del Niño

Ed. Trillas

España, 2000.

Palau, Eliseo

Aspectos básicos del desarrollo infantil, La etapa de 0 a 6 años

Ed. CEAC
España, 2001.

Piaget, Jean
El lenguaje y el pensamiento del niño
Ed. Guadalupe
Buenos Aires Argentina, 1998.

SEP
Libro de Bloques, Juegos y Actividades
México, 1992.

SEP
Programa de Educación Preescolar
México, 1992.

Tijero Abad, María Luisa
Proyecto de innovación educativa de estimulación del lenguaje oral
Educación especial, SEP, 1992.

ANEXOS

DATOS DEL ALUMNO:

Nombre _____

Fecha de Nacimiento _____

Edad _____ Años _____ Meses _____ Peso _____ Talla _____

Lugar que ocupa entre sus hermanos _____

Nombre de la Madre _____

Ocupación _____ Escolaridad _____

Nombre del Padre _____

Ocupación _____ Escolaridad _____

Domicilio de los Padres _____

DATOS DE LA ESCUELA:

Nombre del Jardín de Niños _____

Domicilio _____

Zona Escolar _____ Departamento Regional _____ Municipio _____

Grado _____ Grupo _____ Turno _____

CUESTIONARIO (1)
DIRIGIDO A EDUCADORAS DEL NIVEL PREESCOLAR

La finalidad de este instrumento, es para saber si las docentes conocen, trabajan o utilizan a la Neurolingüística como estrategia para la comunicación Maestro – Alumno.

Datos generales

Años de Servicio _____ Escuela en donde labora _____
Grado _____ Grupo _____

Si usted es tan amable, en contestar con veracidad los siguientes cuestionamientos; coloque una X en la opción que considere correcta:

1.- ¿Sabe usted, qué es la Programación Neurolingüística (PNL)?

a) Si b) No

2.- ¿La Neurolingüística se basa en la percepción?

a) Si b) No

3.- ¿Los sentidos, son las vías de conducción en la Neurolingüística?

a) Si b) No

4.- ¿La base de la Neurolingüística es el cerebro?

a) Si b) No

5.- ¿La Neurolingüística, es una estrategia de comunicación?

a) Si b) No

6.- ¿Los tres sistemas representacionales de la PNL son los visuales, auditivos y Kinestésicos? a) Si b) No

7.- ¿En el desarrollo de su práctica docente, se apoya de la Neurolingüística? a) Si b) No

8.- ¿La metáfora, el rapport, anclaje, reencuadre y mapa mental, son estrategias Neurolingüísticas? a) Si b) No

9.- ¿La Neurolingüística, se apoya en la teoría de Piaget? a) Si b) No

10.- ¿La Neurolingüística, apoya a la comunicación Maestro – Alumno? a) Si b) No

Muchas gracias, por su colaboración.

CUESTIONARIO (2)
DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DEL NIVEL
PREESCOLAR 2° A DEL JARDIN DE NIÑOS “TEPETITLÁN”

La finalidad de este instrumento, es para saber si los padres de familia, conocen algo referente a la Neurolingüística.

Datos generales

Escolaridad _____ Ocupación _____ Edad _____ Sexo M H
Estado civil _____ No. De hijos _____
Lugar que ocupa su hijo entre sus hermanos _____

1.- ¿Sabe usted, qué es la Programación Neurolingüística (PNL)?

a) Si b) No

2.- ¿Ha escuchado hablar de la Neurolingüística?

a) Si b) No

3.- ¿Los sentidos, son las vías de conducción en la Neurolingüística?

a) Si b) No

4.- ¿Sabe usted, si su hijo (a) percibe el mundo que le rodea, a través de los sentido (vista, gusto, olfato, tacto y oído)?

a) Si b) No

5.- ¿Trata usted a su hijo (a), con afecto?

a) Si b) No

6.- ¿Le pega a su hijo (a), cuando se porta mal?

a) Si b) No

7.- ¿Habla usted con su hijo (a)?

a) Si b) No

8.- ¿Le dedica tiempo a su hijo (a)?

a) Si b) No

9.- ¿Juega con su hijo (a)?

a) Si b) No

10.- ¿A través de una mirada, palabra o apapacho, premia a su hijo (a)?

a) Si b) No

Muchas gracias, por su colaboración.

RESULTADOS

Después de haber aplicado el cuestionario número 1 a 50 educadoras de manera aleatoria, de diferentes preescolares ubicados en la Zona Escolar 63, Sector 8 (Zona Oriente) se obtuvieron los siguientes resultados:

Cuestionario No. 1

Dirigido a del Nivel Preescolar

No. Pregunta	Tabulación		Frecuencia		Total
	Si	No	Si	No	
1	NI IIII NI IIII	NI NI NI NI NI NI IIII	9	19	28
2	NI III NI III	NI NI NI NI NI NI NI	8	20	28
3	NI NI NI III NI NI	NI NI NI NI	18	10	28
4	NI NI NI NI NI III NI NI NI		28	0	28
5	NI NI NI NI NI II NI NI NI	I	27	1	28
6	NI NI NI NI NI NI II	NI NI I NI NI I	17	11	28
7	NI NI NI NI NI III NI NI NI		28	0	28
8	NI NI NI NI NI II NI NI NI	I	27	1	28
9	NI NI NI NI NI I NI NI NI	II	26	2	28
10	NI NI NI NI NI I NI NI NI	II	26	2	28

Después de haber aplicado el cuestionario número (No.2) a 28 padres de familia entre ellos 17 señoras y 11 señores. Padres de Familia de los alumnos de 2° grado, grupo “A” del Jardín de Niños “Tepetitlán”, se obtuvieron los siguientes resultados:

Cuestionario No. 2

Dirigido a los padres de familia de los alumnos de 2° a del Jardín de Niños “Tepetitlán”

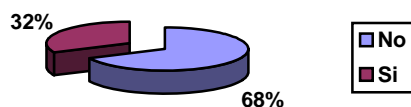
No. Pregunta	Tabulación		Frecuencia		Total
	Si	No	Si	No	
1	NI IIII	NI NI NI IIII	9	19	28
2	NI III	NI NI NI NI	8	20	28
3	NI NI NI III	NI NI	18	10	28
4	NI NI NI NI NI III		28	0	28
5	NI NI NI NI NI II	I	27	1	28
6	NI NI NI II	NI NI I	17	11	28
7	NI NI NI NI NI III		28	0	28
8	NI NI NI NI NI II	I	27	1	28
9	NI NI NI NI NI I	II	26	2	28
10	NI NI NI NI NI I	II	26	2	28

Las preguntas 1 y 2 se representan gráficamente.

Pregunta 1

¿Sabe usted, que es la PNL?

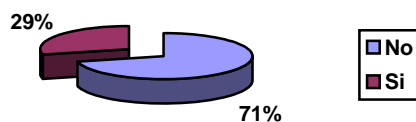
El 65% de los padres de familia encuestados, dicen que desconocen que es la Programación Neurolingüística.



Pregunta 2

¿Ha escuchado hablar de la Neurolingüística?

El 71% de los padres de familia encuestados nunca han escuchado hablar de la Neurolingüística.



PROBLEMÁTICA

Después de haber realizado esta encuesta a 28 padres de familia del Jardín de Niños "Tepetitlán" se encontró la siguiente problemática.

- El 68% desconocen que es la PNL.
- El 71% nunca han escuchado hablar de la Neurolingüística.
- Los alumnos viven en familias disfuncionales.

- Familias sin la figura paterna
- Madres solteras
- Violencia familiar
- Carencia económica

- Bajo nivel sociocultural de los padres
- Padres que no están atentos o pendientes de sus hijos

- d) Deficiencia de los servicios de la comunidad
- e) Los padres de familia no contestaron con veracidad el cuestionario

SUGERENCIAS

- ❖ Cuando las Autoridades Educativas realicen revisión y análisis de planes y programas, pudiesen insertar en la currícula de las Escuelas Normales de Preescolar una materia que se base en la Programación Neurolingüística.
- ❖ Que la supervisión Escolar, Organice cursos, conferencias, talleres referentes a la Programación Neurolingüística. Asistiendo con carácter obligatorio todas las profesoras del nivel Preescolar.
- ❖ Que la Directora Escolar, organice, planee, coordine y apoye a sus educadoras, para que se implemente todo lo relacionado a la Neurolingüística como una estrategia eficaz en el desarrollo óptimo del trabajo docente.
- ❖ Que las educadoras se concienticen de la imperiosa necesidad de leer y sobre todo de actualizarse.
- ❖ Que en los Jardines de Niños se cuente con los materiales necesarios, para aplicar las estrategias de la Programación Neurolingüística.
- ❖ Que las estrategias Neurolingüísticas bien aplicadas en el aula, ayudan a modificar la conducta de los alumnos.
- ❖ Considerar a la PNL, como una estrategia eficaz, que permite y brinda una mejor comunicación entre maestro – alumno.
- ❖ Que la educadora haga del aula, un espacio que brinde libertad, confianza, respeto; para que el alumno se exprese libremente utilizando ampliamente sus sentidos.