



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN. 099 D. F. PONIENTE**



**ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE HABILIDADES
NECESARIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR.**

TESINA

PRESENTA:

ESTHER ROSALES ROJAS

MÉXICO D . F.

JUNIO DEL 2007.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN. 099 D. F. PONIENTE**



**ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE HABILIDADES
NECESARIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR.**

**TESINA, OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

ESTHER ROSALES ROJAS.

MÉXICO D. F.

JUNIO DEL 2007.

ÍNDICE

Introducción	Pág
Capítulo 1. Marco social, económico y escolar de la temática y el proceso metodológico para la elaboración del ensayo	
1.1 El ambiente geográfico del tema.....	8.
1.2 Justificación de la elección del tema.....	11.
1.3 Elementos de delimitación del tema elegido para su análisis...	12.
1.3.1 El Sujeto y el objeto de la investigación.....	13.
1.3.2 El Enfoque que sustenta a la investigación.....	13.
1.3.3 La ubicación geográfica específica del problema.....	13.
1.3.4 La Ubicación temporal de la problemática.....	13.
1.4 Planteamiento del problema.....	13.
1.5 La hipótesis guía	14.
1.6 Los objetivos del trabajo de investigación.....	15.
1.6.1 Objetivo General.....	15.
1.6.2 Objetivos particulares.....	15.
1.7 Procesos Metodológicos llevado a cabo en la indagación base del presente ensayo.....	16.

Capitulo 2. Los elementos teóricos de la investigación.

2.1 Elementos teóricos básicos para la estructuración del Marco Teórico.....	18.
2.1.1 La teoría Psicogenética.	18.
2.1.2 La Pedagogía operatoria o constructivista.....	23.
2.1.3. El aprendizaje significativo.....	26.
2.1.4 La filosofía del lenguaje integral.....	28.
2.1.5 La Psicolingüística.	30.
2.1.6 La Pedagogía constructivista.....	32.
2.1.7 Actividades grafico plástico.....	40.
2.2 Contrastación teórico-practica. Sobre la realidad de la practica docente.....	40.
2.3 Importancia de establecer en las escuelas, una práctica educativa de calidad, por parte de los docentes.....	41.

Capitulo 3. Una propuesta para la solución de la problemática.

3.1 Título y justificación de la propuesta.....	44.
3.2 Marco Jurídico-Legal para la viabilidad del diseño e implantación de la propuesta.....	48.
3.3 Beneficiarios de la propuesta.....	51.
3.4 Criterios generales de la aplicación de la propuesta.....	51.
3.5 Diseño de la Propuesta.....	52.
3.5.1 Características teórico-curriculares de la propuesta.....	52.
3.5.2 El mapa de actividades para salón de clases o mapa Curricular para la actualización docente en las escuelas o Zonas Escolares.....	54
3.5.3 La Evaluación y el seguimiento en el desarrollo de la propuesta.. ..	60
3.6 Resultados esperados con la implantación de la propuesta.....	61.

Conclusiones.

Bibliografía.

INTRODUCCIÓN

El presente ensayo se basa en la realidad del Jardín de Niños Carrusel, es una investigación documental, resultado de la identificación de una problemática específica: la metodología tradicional provoca que las clases sean aburridas para los alumnos.

Asimismo, se presentan los objetivos que se pretenden alcanzar con una didáctica innovadora en los procesos Enseñanza, Aprendizaje en los niños de segundo de Kinder.

Desde esta perspectiva teórica la educación preescolar deberá ejercitar al niño en el desarrollo de habilidades, que lo harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la Lecto-escritura.

De tal manera que en el Capítulo 1, hace referencia al Marco Social, Económico y escolar de la temática y el proceso metodológico para la elaboración del ensayo.

En el Capítulo 2, se mencionan los elementos Teóricos de las Investigación, entre ellos se encuentra una variedad de estilos, como ofrecer orientaciones e instrumentos para la maduración en el niño y las habilidades necesarias para la adquisición de la Lecto-escritura.

En el Capítulo 3, se propone la alternativa para la solución de la problemática, la cual se sustenta en el Marco Jurídico-Legal viable, también se presenta la

evaluación y el seguimiento en el desarrollo de la propuesta, así como los resultados esperados con su implantación.

De tal manera que dicha propuesta es la siguiente:

Estrategias de Desarrollo de Habilidades Necesarias para la Adquisición de la Lecto-escritura en el Nivel Preescolar.

Finalmente se expresan las Conclusiones y se incluye la Bibliografía consultada.

CAPÍTULO 1. MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO

La estructura básica que sostiene el andamiaje del presente ensayo, es la realidad imperante el que se ejecuta en la práctica educativa de la tesista. Esto, como es bien sabido, genera enfoques múltiples de problemáticas que requieren su inmediata atención por parte de todos los actores involucrados en los procesos educativos, sobre todo, aquellos, íntimamente relacionados con la cotidianidad de implantar la enseñanza aprendizaje entre el alumnado. Es el máximo interés que guía la presente Investigación Documental que a la vez, fue realizada conforme a los cánones establecidos para esta opción de trabajo académico, por la Universidad Pedagógica Nacional.

1.1. EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA.

El centro educativo objeto de estudio, se encuentra en el Municipio de Chalco, Estado de México.

Es lógico pensar que cualquiera de los alumnos de la escuela; desea tener una vivienda cómoda para su bienestar de ellos, sin embargo, muchos alumnos y sus familias, no cuentan con algo propio, pues son de bajos recursos económicos y en muchas ocasiones, tienen que rentar una casa habitación, otros, a pesar de que cuentan con una casa propia, la familia está desintegrada. Se tiene el concepto de

lo que es vivienda, pero muchas veces, no con una imagen de lo que es un hogar bien establecido, pues los padres no logran con frecuencia esto.

Los alumnos, como son muy pequeños, no le dan importancia al lugar donde viven. La gente de los alrededores son personas que llegaron de diferentes lugares: Puebla, Nezahualcoyotl, D.F, por lo cual traen diferentes hábitos, costumbres, y en general idiosincrasia, lo cual suele afectar sensiblemente a los niños.

Los infantes conocen muy poco el lugar donde y habitan mucho menos la Ciudad, ya que la mayor parte del tiempo se la pasan en sus hogares, no por falta de querer conocer, sino por falta de recursos, ya que en ocasiones no tienen ni para pagar la colegiatura.

La escuela está ubicada en una zona que le faltan muchas cosas, una de ellas es que la mayoría de las calles, no están pavimentadas, excepto la calle de la escuela.

La Colonia carece de áreas verdes, lo único que se encuentra cerca, son unos campos donde existen diferentes tipos de juegos (columpios, resbaladillas, sube y baja, etc), pero no es un lugar seguro, por lo cual los niños no asisten a ellos.

La Delegación apoya muy poco a la escuela, simplemente porque es particular. Por la Colonia muchos de los padres de familia participan con los políticos de la

Delegación en sus campañas, para que de esa forma, puedan ayudar a las escuelas. La poca ayuda que proporciona la Delegación, es para el mantenimiento de escuelas oficiales, proporcionándoles pintura, y agua.

El agua que llega a veces, no se abastece correctamente a la comunidad.

Son muy pocos los alumnos que cuentan con hábitos de limpieza, su vocabulario a veces no es el adecuado, esto se debe en gran medida a la falta de apoyo familiar por parte de los padres, ya que la mayoría de ellos, pertenecen a familias en que ambos tienen que trabajar, para poder solventar sus gastos.

En ocasiones, los alumnos cuentan el tipo de vida que llevan dentro de su entorno familiar; como ya se ha mencionado, son alumnos de escasos recursos, con problemas familiares, que carecen de la convivencia con sus padres y cohabitan más con sus familiares que con sus padres.

Existe mucha desigualdad tanto económica como social; la gente que vive en la misma localidad, es muy fijada en los actos que realizan los vecinos, hay ocasiones que algunos tienen más que otros, y hasta los mismos alumnos del *Jardín de Niños "Carrusel"*, que pertenecen a diferentes posiciones socioeconómicas, no se juntan con otros que no tienen las mismas posibilidades y automáticamente se rechazan.

Una considerable proporción de padres de familia de la escuela y de la comunidad, no tienen un trabajo estable, pero sí una infinidad de oficios

(electricistas, plomeros, comerciantes, etc.) Sin descartar a los que si tienen una solvencia económica más favorable, pero ellos, son contados.

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA.

Se ha escogido este tema sobre la Lecto – Escritura, porque en el nivel preescolar se piensa que se desconocen los Planes y Programas de Estudio, Planes de Trabajo y por falta de actualización del docente.

El desarrollo de habilidades, es una parte fundamental para el desarrollo del niño. La comunicación ya sea oral o escrita, es vital para comunicarse a través del tiempo y el espacio, y también, para que todo ser humano, descubra que tiene la facultad natural para adquirir una lengua, a través de la cual pueda expresar su creatividad, su emoción, pensamiento; ésta, se adquiere aún sin tener conciencia de ello, y sin que tenga que ser enseñado, solo con la interacción de los hablantes adultos.

Es importante hacer sentir al niño que el simple hecho de saber leer y escribir, le abrirá puertas, para que se supere día con día, y que la comunicación será trascendental, y que siempre la utilizará, sin importar el lugar en donde se encuentre.

Los Programas de Estudio establecidos por la escuela promueven el desarrollo lingüístico y simbólico en el niño, sin embargo, parten de la idea de que *naturalmente* todas las habilidades necesarias para ello, están listas y funcionando.

La experiencia personal indica que varias de estas habilidades, requieren de maduración motriz fina, gruesa, etc., y no sólo los elementos simbólicos.

Es necesario que la educadora desarrolle medios de evaluación de las actividades lingüísticas y los respalde con ejercitaciones oportunas que permitan lograr una maduración gradual y adecuada para el posterior desarrollo de la lectura – escritura.

En el presente ensayo, se pretende que los niños de Escolar Preescolar, alcancen la maduración necesaria antes de llegar a la lectura y escritura. Si se revisa el concepto de madurez, manejado como prerrequisito, se refiere especialmente a las habilidades sensorio - motrices: Coordinación motriz – fina, coordinación ojo – mano, lateralidad, ubicación temporo – espacial, para poder dibujar letras; discriminación visual y auditiva para percibir sonidos, diferenciar adecuadamente las letras entre sí.

Conocer la magnitud de dicho problema y corroborar si la situación en estudio es común en diversos ámbitos, de la Educación Preescolar, es la finalidad de este trabajo.

1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA ELEGIDO PARA SU ANÁLISIS.

Después de haber descrito las características contextuales, respecto al ambiente social, económico y escolar del área geográfica en la cual se presenta y se observa el fenómeno educativo que afecta en cierto modo, la práctica educativa

de la tesista, para efectos metodológicos de un correcto planteamiento del problema base de la investigación, se consideraron cuatro aspectos fundamentales en dicha acción, éstos son:

1.3.1. EL SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN

Niños preescolares

1.3.2. EL ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN

Estrategias de desarrollo de habilidades para el aprendizaje de la lecto – escritura del niño Preescolar.

1.3.3. LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA

Jardín de Niños “Carrusel” actualmente llamado “Pedro de Gante” ubicado en Oriente 40, Mz 107, Lt 2, Colonia Unión de Guadalupe, Estado de Chalco, C.P 56600.

1.3.4. UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA:

Periodo Escolar: 2006 – 2007

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las bases metodológicas de construcción de un paradigma de trabajo investigativo, se originan en una correcta selección que requiere el tema y

problema seleccionado, bajo los criterios de delimitación ya establecidos en el punto anterior, se concluyó en la Pregunta Eje que a continuación se expresa:

¿Qué estrategias didácticas pueden contribuir al desarrollo de habilidades necesarias o básicas para la adquisición de la lectura y escritura del niño preescolar que asiste al Jardín de Niños “Carrusel” de la Colonia Unión de Guadalupe, del Edo de México, durante el Periodo Escolar 2206 - 2007?

1.5. LA HIPÓTESIS GUIA, QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SEGUIMIENTO

Con la intención única y específica, de orientar la constante búsqueda de la o las respuestas pertinentes a la problemática identificada en el presente trabajo investigativo, se pensó en construir un enunciado guía que permitiera, el no dispersarse durante las acciones de búsqueda de datos y bajo criterio metodológico valido por autores de amplio reconocimiento internacional y nacional, se constituyó el enunciado que en el siguiente párrafo, se ubica sin tendencia o aspiración de contrastación estadística, puesto que no es una Hipótesis de Trabajo con esa perspectiva ya que únicamente se considera la posibilidad, de no perder de vista el enfoque de análisis previsto para la investigación Documental.

El enunciado, hipotético guía, quedó estructurado como a continuación se establece:

Si se identifican las habilidades básicas para el aprendizaje de la lectura y escritura de los pequeños y se diseñan estrategias didácticas que

promuevan su desarrollo, tal como lo es el juego entonces se verán favorecidos los procesos de aprendizaje del alumno de 4 a 5 años del Jardín de Niños “Carrusel”, durante el periodo Escolar 2006 - 2007.

1.6. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Toda investigación de corte positivista, reúne el requisito de plantear Objetivos de carácter General y carácter Específico. Ello, tiene la intención de visualizar previamente qué se va a hacer, como se consideran algunos aspectos a tratar, pero fundamentalmente, los horizontes a alcanzar con el trabajo de investigación que se realiza.

Los Objetivos que se incluyen en este documento, son los siguientes:

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Acudir a las fuentes bibliográficas primarias que ofrezcan la información necesaria para estructurar un marco teórico base de una propuesta alternativa de solución a la problemática planteada.

1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- 1.- Diseñar una investigación documental.
- 2.- Desarrollar investigación documental.
- 3.- Construir una propuesta alternativa de solución a la problemática planteada.

1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRAFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO:

El ensayo que se presenta, fue elaborado bajo los criterios formales y de estructuración de contenido que establece el Manual de Técnicas de investigación

Documental de la Universidad Pedagógica Nacional. Éste, representa la guía para la presentación de documentos recepcionales y también productos de clase a lo largo de los estudios de los alumnos de las diferentes licenciaturas que se imparten en la institución.

Representa una excelente orientación para la búsqueda bibliográfica en las variadas fuentes y sistemas de información documental, ya que presenta desde la consulta, elaboración y análisis de los materiales que necesita la sustentante para la construcción de su informe para efectos de titulación. En el presente ensayo, se construyeron con base en dicho texto tras la consulta de fuentes Bibliográficas, primarias y secundarias, Fichas Bibliográficas y fichas de trabajo que generaron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda y elaboración de las fichas de trabajo, fue realizada conforme a las modalidades que presenta el manual citado principalmente:

Fichas Textuales, de resumen, de Comentario y de Síntesis, lo que favoreció la interpretación de diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología general seguida fue la siguiente:

- a) Discriminación de la temática
- b) Revisión y análisis de las diferentes fuentes de información (Primarias y Secundarias)
- c) Redacción de las fichas bibliográficas
- d) Planteamiento de argumentaciones relevantes respecto a los textos y elaboración de fichas de trabajo
- e) Construcción de un fichero
- f) Análisis y síntesis de los documentos reunidos en el fichero
- g) Interpretación de los datos reunidos
- h) Redacción de borrador
- i) Presentación a revisión del primer borrador
- j) Corrección de las observaciones hechas al documento

Habiendo realizado todas las correcciones al trabajo, y atendido a las observaciones verbales indicadas en cada una de las etapas por la tutora, se procedió a la presentación del informe de investigación para su dictaminación.

CAPÍTULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Los supuestos teóricos son el proceso de andamiaje de todo marco teórico, en el sé enclavan los conceptos básicos que avalaran la estructura de cualquier desarrollo de análisis de elementos de carácter documental para tales efectos, en el presente trabajo se consideraron los siguientes:

2.1. ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.

2.1.1. LA TEORÍA PSICOGENÉTICA.

Esta teoría ha sido el cimiento principal, para el abordaje de los procesos iniciales de lectura y escritura en el nivel preescolar así como en el primer grado de Educación Primaria.

Las investigaciones de la psicogénesis de la lectura y escritura de “Emilia Ferreiro y Ana Teberosky,”¹ muestran que desde muy temprana edad, antes de saber leer en el sentido convencional del término, los niños, son capaces de anticipar el significado de un texto a partir de las características propias del texto.

¹ YETTA M GOODMAN |Los niños construyen su lecto-escritura. Pág. 21.

Asimismo, en relación con la escritura, estas autoras, demuestran que el sistema de escritura es concebido por el niño como un sistema de representación de **significados**, y no como un mero código de transcripción de grafías en sonidos y que en un proceso evolutivo, pasan por varios niveles de conceptualización.

De acuerdo con la teoría, los primeros conflicto cognitivos que el niño enfrenta comienzan por considerar que la escritura conlleva algunas propiedades del objeto que representan, al igual que el dibujo, la escritura representa para el niño el contenido del mensaje, a este nivel se denomina CONCRETO. En este nivel el niño, no diferencia entre dibujo y escritura, ambos significan lo mismo.

Más adelante los niños comienzan a analizar las propiedades de la lengua escrita, a esta fase se le denomina, NIVEL SIMBÓLICO o PRESILÁBICO, ya empiezan a relacionar la escritura con el concepto que tienen del objeto. Así, por ejemplo los niños, de corta edad opinan que a los objetos grandes les corresponde una escritura proporcional a su tamaño.

Para estos niños, los textos pueden representar nombres de los objetos, y esta interpretación se denomina: hipótesis del nombre. También construyen las hipótesis de la cantidad y de la variedad de las grafías, como condiciones necesarias para que el escrito se puede leer. Para el niño si un escrito tiene pocas letras o todas son iguales, no pueden significar nada.

En una etapa posterior el niño se plantea un nuevo problema, el de la relación sonora del habla, y piensa, que en la escritura es necesario hacer corresponder la

letra con cada símbolo emitido; esta conceptualización corresponde a un nivel Lingüístico y se denomina hipótesis silábica.

Cuando el niño trata de identificar los textos del medio en que se desenvuelve, su hipótesis silábica no le es suficiente y debe construir una nueva hipótesis que le permita comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura y establecer así una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla accediendo al NIVEL ALFABÉTICO

De los estudios de “Emilia Ferreiro”² se concluye que el niño inicia su aprendizaje de la escritura mucho antes de que el adulto inicie una enseñanza sistemática de la misma y que trata de entender desde muy temprano toda la información que el ambiente alfabetizado le proporciona, rótulos, revistas, televisión, etc.

“Para Piaget el aspecto más importante de la Psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante”³.

El individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado una herencia estructural y por otro, una herencia funcional.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente.

² Ibid. Pág. 24.

³ Jean Piaget Las teorías del desarrollo y Aprendizaje. El niño y sus primeros años en la escuela pág.26.

La herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia estructural, todos vemos las mismas partes del espectro solar.

Se dice que gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estudio máximo. A este desarrollo se le llama génesis, y por ello a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se le denomina Psicología genética.

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la “adaptación y la organización forman lo que se denomina las variantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente se organizan las estructuras para adaptarse. En éstas se analizan la adaptación, formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación.”⁴

Desde el punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad. Se puede estudiar la adaptación analizando sus dos caras, que son complementarias: la asimilación y la acomodación.

⁴ Ibid pág. 27.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Así, la mente se irá desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles. Toda la vida se adaptan en las funciones de la asimilación y acomodación.

Los movimientos de asimilación y acomodación se puede repetir y de hecho se repiten constantemente. Esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación.

Los niños no sólo son sujetos de aprendizaje, sino que son también sujetos de conocimiento. Los niños adquieren nuevas conductas durante el desarrollo pero también, lo que es más importante, adquieren nuevos conocimientos. Eso significa que el sistema de escritura se convierte en un objeto de conocimiento que puede ser caracterizado como tal. Para adquirir un conocimiento sobre el sistema de escritura, los niños proceden de modo similar información suministrada por el medio ambiente, pero cuando la información nueva es imposible de asimilar, con mucha frecuencia se ven obligados a rechazarla. Experimentan con el objeto para poner a prueba sus hipótesis, piden información y tratan de dar sentido al conjunto de datos que han recogido.

Es precisamente ese último punto, la búsqueda de coherencia, lo que hace que los niños construyan sistemas interpretativos en una secuencia ordenada. Esos sistemas constituyen algo así como la teorías infantiles, sobre la naturaleza y función del sistema de escritura.

“Para Piaget esos sistemas que los niños construyen durante su desarrollo actúan como esquemas asimilatorios, en términos. Es decir que esos sistemas actúan como esquemas a través de los cuales la información es interpretada, permitiendo a los niños dar sentido a sus experiencias con la escritura y con sus usuarios.

Esos sistemas, una vez contruidos, siguen actuando, sin grandes modificaciones, en la medida en que pueden cumplir con la función de dar sentido a los observables”.⁵

2.1.2 LA PEDAGOGÍA OPERATORIA O CONSTRUCTIVISTA

En la “Pedagogía Operatoria o Constructivista”⁶, el alumno es el responsable y constructor de su propio aprendizaje; en el proceso enseñanza aprendizaje, el alumno manipula, explora, descubre, inventa, lee, construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo redes de significados, de tal manera que la actividad interna en el sujeto es lo que produce aprendizajes constructivos, implica comparar, relacionar, inferir, etc.

La Pedagogía Operatoria, es otro de los ejes teóricos fundamentales de esta propuesta didáctica para la atención de los procesos iniciales de la lectura y la escritura.

⁵ Emilia Ferreiro. Los niños construyen su lectoescritura. Pág.23.

⁶ Cesar Coll. Constructivismo e Intervención Educativa, en la Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. U:P:N: México. Pág.16.

La Pedagogía Operatoria, es una corriente pedagógica, que surge en los años setenta en Barcelona, España. Con Montserrat Moreno, Genoveva Sastre y Aurora Leal. Se sustenta teóricamente en los aportes de la Psicología genética o constructivista de Jean Piaget, que considera al niño como protagonista y creador de su propio aprendizaje.

Asimismo, requiere que en los procesos de intervención pedagógica, se considere el nivel de desarrollo del niño, tomando en cuenta la génesis de la adquisición del conocimiento.

La Pedagogía Operatoria, propone tres etapas para iniciar el trabajo en el 1 grado:

- Elaboración de Palabras.
- Elaboración de frases y oraciones y
- Elaboración de los primeros textos

Es precisamente en la aplicación de las dos primeras etapas, que los niveles de conceptualización de la lectura y escritura que traen el niño y la niña cuando ingresan a la escuela, se hacen manifiestos. Didácticamente, se trabaja a partir de los niveles, para que los niños y las niñas evolucionen hacia construcciones más elaboradas, hasta apropiarse del sistema alfabético convencional.

De acuerdo con la "Pedagogía Constructivista, los aspectos cognitivos, afectivos y sociales del comportamiento, son resultado de una construcción propia, que se

forma a través de la interacción entre estos factores”⁷. Esta construcción depende de la representación inicial que se tenga de la nueva información, y de la actividad externa o interna que se desarrolle al respecto.⁸

“La Pedagogía Constructiva promueve la socialización y la individualización, considera los componentes afectivos y psicosociales del desarrollo y del aprendizaje, y se apoya en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel” “y en la teoría sociocultural del desarrollo, de Vygotsky Semionovich”⁹.

De tal manera que la construcción de aprendizajes significativos, se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento. Cuando es significativo para el sujeto. Cuando lo realiza en interacción con otros.

La concepción constructivista aspira únicamente a proporcionar un esquema de conjunto, elaborado a partir de una serie de tomas de posturas jerarquizadas sobre algunos aspectos cruciales de los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje, que facilite una lectura y una utilización crítica de los conocimientos actuales de la Psicología de la Educación y del que sea posible derivar tanto implicaciones para la práctica como desafíos para la investigación y elaboración teórica.

⁷ Ibid. Pág.15

⁸ Ausubel. La teoría de Ausubel. Antología. El niño Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pág. 133

⁹ Ibid.pág. 76.

2.1.3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje es la adquisición de nuevos conocimientos, significados y orientaciones personales, incluidas las actitudes de evitación y de no hacer lo que ya se hizo una vez. Este aprendizaje, va seguido de un cambio de conducta, del pensamiento o del sentimiento.

El aprendizaje es significativo cuando el alumno lo integra en su estructura cognoscitiva, es capaz de atribuirle significados, de construirse una representación ó un modelo mental del mismo. El alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social.

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas. Se usan constantemente, pero si se quiere definir se ve sumergido en un mar de teorías y elementos que en él intervienen, de tal manera se opta por seguirlo usando sin saber exactamente que es.

Es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje se tiene que optar por una teoría psicológica que lo enmarque.

El aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea, aprende hablar, a caminar, a saludar. Aprende además, un sin número de conductas por simple repetición.

Esta aptitud para aprender lleva al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia-acción.

A nadie se le ocurriría impedir al niño que trate de caminar o de hablar, o sugerir que no lo haga, hasta que lo pueda hacer perfectamente. El niño tendrá que caerse muchas veces antes de que aprenda a tenerse en pie. Pero esta etapa se concluye a los primeros 4 o 5 años de vida. Vendrá pues otro tipo de desarrollo, y necesariamente otro tipo de aprendizaje.

“El sujeto asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o de relaciones, el nivel de asimilaciones de un sujeto depende de sus esquemas de asimilación, es decir de sus estructuras cognoscitivas. Si sus estructuras cognoscitivas son simples, no podrá asimilar más que contenidos simples; pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, si logra forzar sus estructuras tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, entonces amplía sus estructuras y asimila más aspectos de la realidad. A esa ampliación de las estructuras se le llama acomodación. Así pues, al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación”¹⁰.

El término significativo, se utiliza en la oposición al aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de pares asociados, de palabras o sílabas sin sentido. Dicho termino se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica

¹⁰ SEP Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. págs. 34, 35.

propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido pase a tener sentido, depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relacionado con conocimientos de un individuo de manera sustancial.

2.1.4. LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE INTEGRAL:

El Lenguaje integral no es un método para la enseñanza de la lecto - escritura; es una teoría basada en principios humanísticos y científicos. Esta teoría, ofrece una visión de cómo las personas construyen su conocimiento y en qué consiste el arte de educar. Se respeta al que aprende y a partir de ese respeto, se negocian las actividades que se realizan dentro y fuera del aula.

El Lenguaje integral se apoya en cuatro pilares humanísticos y científicos:

- Una teoría del aprendizaje.
- Una teoría acerca del lenguaje.
- Una visión de la docencia y del papel del maestro.
- Un concepto de currículo centrado en el lenguaje.

Kenneth Goodman, afirma que muchas prácticas tradicionales han impedido y obstaculizado el desarrollo del lenguaje, al fragmentarlo en partes abstractas (palabras, sílabas y sonidos aislados) y cuando se olvida el propósito natural, la comunicación de significados y expresa que:

“Los niños aprenden el lenguaje oral en sus hogares sin que nadie lo divida en fragmentos pequeños. Lo aprenden cuando lo necesitan para expresarse y

entienden lo que dicen los otros, siempre que estén con personas que utilicen el lenguaje con sonido y con un propósito determinado.”¹¹

De hecho, el aprendizaje del lenguaje en la escuela se facilitaría si se mantiene el lenguaje integrado y con un uso funcional, tal como lo hacen los niños fuera de la escuela, con el propósito de satisfacer sus propias necesidades.

Esto conduce a cambios muy profundos en las escuelas, que implican dejar de lado los textos de lectura programados en secuencia, desechar los test de maduración, los libros de ejercitaciones, las hojas de trabajo, etc, y en lugar de esto, el Lenguaje Integral propone, crear un aula como una comunidad social, donde se brinde una atmósfera de aprendizaje y de respeto mutuo, donde los maestros valoricen a cada educando, los ayuden a valorarse a sí mismos y a los demás y a su vez, se ganen el respeto de sus alumnos.

Asimismo , la literatura infantil, se incorpora como un elemento para incentivar el interés por la lectura y a partir de experiencias de la lectura creativa, se propicia a su vez la producción de textos orales y escritos así como la expresión artística a través de la ilustración y la dramatización.

“Para Piaget, el lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere, hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes

¹¹ Goodman, K. Lenguaje Integral. Mérida: Editorial Venezolana 1989. Pág. 13.

interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permite la evocación o representación de los significados. Poco a poco y con ayuda del medio externo, y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros.”¹².

El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el lenguaje de los otros. El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años, es importantísimo, ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica. Empezará con la lógica natural, y apoyado en ésta organizará secuencias de eventos pasados o futuros donde podrá considerar también la causalidad. Paulatinamente, los relatos de los niños irán siendo cada vez más coherente y se ceñirán más a una secuencia lógica.

2.1.5. LA PSICOLINGÜÍSTICA:

La Psicolingüística, es otra de las corrientes teóricas que ha enriquecido el trabajo para el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Los aportes específicos de la Psicolingüística en los procesos iniciales de lectura y escritura, se basan en la capacidad temprana que tiene el niño para analizar material lingüístico de su medio y utilizarlo para la construcción de nuevas hipótesis sobre el uso de la lengua.

¹² Jean Piaget Las teorías del desarrollo y Aprendizaje. El niño y sus primeros años en la escuela págs. 46,47

El entorno es un marco de referencia del niño y su conocimiento nos permite saber el modo particular que cada niño tiene de entender su medio y explicárselo.

El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura necesita:

1.- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.

2.- Atreverse a leer y escribir siempre que le interese y decidir sobre lo que desea escribir.

3.- construir hipótesis, experimentar confrontar sus supuestos, descubrir por sí solos su forma de expresión oral y escrita.

4.- Leer o escribir dentro de situaciones significativas para él.

5.- Usar la escritura con el fin de comunicar ideas, sentimientos, soluciones, planes, logros, necesidades.

6.- Participar en la realización de periódicos escolares mensuales o semanales, y en la orientación de la biblioteca escolar.

7.- Expresarse en una variedad de estilos.

8.- Discutir sus hallazgos con sus compañeros y adultos para confrontar sus hipótesis de producción y anticipación.

La escritura es un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.

Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros, en diferentes situaciones de comunicación.

2.1.6. Pedagogía Constructivista

Se presenta elementos principales de la pedagogía Constructivista, el primer término que destaca el autor, Cesar Coll es que el alumno es el responsable y constructor de su propio aprendizaje y el profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno.

Pero este protagonismo no se debe interpretarse tanto en términos de un acto redescubrimiento o de invención como en términos de que es el alumno quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende y nadie, ni siquiera el

profesor, puede sustituirle en este sentido. De ahí también la importancia de un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos en torno a unos saberes o formas culturales preexistentes en cierto modo al propio proceso de construcción.

Entonces el profesor aparece de repente de orientador y guía del alumno; asimismo, la concepción constructivista no es ajena a una cierta revalorización de los procedimientos, actitudes, valores y normas, junto a los tradicionales contenidos factuales, y conceptuales; a la importancia acordada a la memorización comprensiva de los contenidos; a la revisión de la idea de que la capacidad de aprendizaje depende esencial o únicamente del nivel de desarrollo cognitivo o de competencia intelectual del alumno; a la importancia acortada a los conocimientos y experiencias previas de los alumnos en la planificación y ejecución de actividades de aprendizaje.

En ocasiones, el maestro aunque hace el intento, de ser un profesor diferente, que se salga de lo tradicional, siempre por lo regular se vuelve a caer a lo mismo, enseñar al alumno por medio de reglas ya establecidas.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se vincula, claramente con un planteamiento curricular abierto y flexible que rompe con la tradición de currícula cerrados y altamente centralizados; se ha valorado la necesidad de asegurar que, en el período correspondiente a la educación obligatoria, todos los niños y niñas tengan acceso a las experiencias educativas

juzgadas imprescindibles para garantizarles un adecuado proceso de desarrollo y de socialización.

Se está de acuerdo con este punto, porque sí es de preocuparse, sobre las desigualdades sociales, a pesar de que trabajo en una escuela particular, se nota la diferencia, en tanto económicas como culturales y por lo mismo se nota la desigualdad educativa, en ocasiones no se puede exigir al niño igual que a otros; todos los niños tienen la misma capacidad de aprender, que unos tarden más que otros, no quiere decir que no sean aptos, sino que también influye su entorno en donde viven, con quien tratan, que nivel académico tienen sus padres, en fin, influyen muchas cosas.

Por lo anterior, la construcción del conocimiento subyace al aprendizaje escolar como un proceso, y entonces, la ayuda pedagógica mediante la cual el profesor ayuda al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que se aprende, ha de concebirse también como un proceso.

De ahí, y en el propio juicio, se puede considerar que no se pueda asimilar la concepción constructivista con una metodología didáctica o con un método de enseñanza particular. Se dice que no existe una metodología didáctica constructivista, sino que existe una estrategia didáctica general de naturaleza y se puede concretar en múltiples metodologías didácticas particulares según el caso.

Se tienen que buscar una estrategia didáctica, la estrategia que se quiere llevar, es fomentar la lectura – escritura a los niños de Kinder 2, siguiendo la teoría con

la práctica, la propuesta sería salir de lo cotidiano, de la monotonía, haciendo a los niños seres reflexivos y pensantes utilizando los métodos de observación.

Asimismo, es necesario tener en cuenta no sólo las capacidades y los conocimientos previos con los que los alumnos abordan el aprendizaje, sino también sus actitudes, expectativas, motivaciones e intereses al respecto.

La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración la práctica total de contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares, son saberes y formas culturales que tanto como los profesores y los alumnos encuentran en buenas partes elaboradas y definidos, el conocimiento educativo, es un conocimiento preexistente a su enseñanza y aprendizaje en la escuela.

Los alumnos constituyen el sistema de lengua escrita, pero el sistema ya elaborado, constituyen operaciones pero estas ya están definidas.

Así como ya se ha mencionado, los niños ya tienen conocimientos antes de entrar a la escuela, solo les falta la asimilación y ponerle nombre a lo que ya saben, esto se ha estado construyendo dependiendo de la cultura de cada quien. De hecho la actividad del alumno debe aplicarse a unos contenidos de aprendizaje preexistente, condiciona el papel que esta llamado a desempeñar el profesor.

Su función no puede limitarse a crear condiciones optimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa, el profesor ha de

intentar además de orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significa y representa los contenidos como saberes culturales. De este modo la actividad constructiva del alumno obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos, como orientador o guía.

También Piaget es el pionero de los estudios del desarrollo intelectual infantil, él considera que los procesos externos tienen un rol secundario en el desarrollo, asume que éstos son, relativamente ajenos en su devenir a la determinación del entorno, plantea que estos procesos internos no son suficientes para que ocurra el desarrollo; en efecto, propone que para su desarrollo intelectual, el sujeto necesita interactuar con los objetos de su medio ambiente.

“Piaget plantea así durante su desarrollo el sujeto es activo, transforma la realidad, la construye al asimilar y al acomodar el conocimiento adquirido”¹³. Estos procesos están en interacción constante y resultan en un equilibrio, que se rompe posteriormente dado que ocurrirá una nueva, incorporación de la realidad. Gracias a estos diferentes procesos el niño construye esquemas de la realidad.

“Piaget distingue entre aprendizaje en sentido estricto y aprendizaje en sentido amplio.”¹⁴ En el primero se aprende del entorno información específica, y este aprendizaje equivale al conocimiento clásico u operante. En el segundo se observa una evolución de las estructuras cognitivas gracias a un proceso de

¹³ Jean Piaget Las teorías del desarrollo y aprendizaje. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág 29.

¹⁴ Ibid. Págs. 28,29

equilibrio o de un conflicto cognitivo. El primer tipo de aprendizaje está subordinado al segundo. Piaget piensa que el aprendizaje no resulta de una suma de pequeños trozos de aprendizaje, sino de un proceso de equilibrio. Es importante por consiguiente complementarlo con el proceso de acomodación que consiste en adaptar nuestros conceptos e ideas a las leyes del mundo real. Se llama acomodación a cualquier modificación de un esquema asimilador o de una estructura, modificación causada por los elementos que se asimilan. La acomodación implica una modificación de los conocimientos previos provocada por la nueva información, y una reinterpretación de los conocimientos anteriores en función de estos nuevos esquemas.

El educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre. Es necesario encontrar cosas diferentes que los niños les agraden, para que se interesen en la clase, rescatando el juego, saliendo de la monotonía, despertando su pensamiento lógico ya que es un instrumento esencial de la adaptación al mundo exterior. Si los temas que proponen los maestros no toman en cuenta lo que sabe y lo que es capaz el niño, éste no podrá poner en relación sus conocimientos con los nuevos temas presentados.

El autor nos propone que debemos enseñar a los niños a resolver problemáticas, a descubrir habilidades, invitándolos a practicar con materiales que puedan manipular por sí mismos a medida de que los niños se desarrollen y aprendan a pensar.

Leer es identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos. Aprender a leer fue considerado como el dominio de la habilidad para reconocer palabras y adquirir un vocabulario de palabras visualizadas, palabras conocidas a la vista. Lo que diferencia la lengua oral de la lengua escrita son principalmente las circunstancias de uso. Utilizamos la lengua oral sobretodo para la comunicación inmediata cara a cara, y del espacio. Leer y escuchar son receptivos, son procesos en los cuales se intercambia activamente significado.

Los procesos lingüísticos son tanto personales como sociales. Son personales porque son utilizados para satisfacer necesidades personales. Son sociales porque son utilizados para comunicar entre personas.

El proceso de lectura debe ser suficientemente flexible para permitir diferencias en las estructuras de lenguas que difieren en sus ortografías, en las características de diferentes tipos de textos, y en la capacidad y propósitos de los lectores. La flexibilidad en la lectura.

Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe ser terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura.

Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otras usan en la vida diaria y observa el significado de los eventos de la lectura – escritura en los que participa. Un evento de lectura – escritura es cualquier experiencia de la lectura o escritura en que los niños participan.

Para efectos de esta investigación se consideran los siguientes aspectos que orienten el trabajo:

Para poder lograr que el niño le de importancia a la lectura – escritura, primero, debe pasar antes por algunos procesos, que fundamentalmente, sería la MADURACIÓN.

Maduración, que es cuando el niño es capaz de actuar por sí solo, cuando va entendiendo lo que aprende y lo que realiza, empieza a tomar decisiones propias, y expone sus inconformidades.

La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje. El dice que el desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización.

La adaptación es un proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación.

La organización es la función que estructura la información que estructura la información en elementos internos de la inteligencia.

La maduración juega, ciertamente, un rol indispensable y no debe ser ignorada. Ciertamente toma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño. Primeramente se sabe nada de la maduración del sistema nervioso más allá de los primeros 11 meses de la existencia del niño. La maduración explica todo, porque las edades promedio en las que estas etapas aparecen, varían grandemente de una sociedad a otra.

2.1.7. ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICO:

Las actividades de expresión gráfica, al igual que otras que el niño realiza, implica en las acciones referidas todos los aspectos de desarrollo. Sin embargo, resalta su importancia desde el punto de vista de la representación cuando se les considera como un vehículo a través del cual el niño expresa gráficamente y plásticamente conocimientos, emociones y experiencias que en el acontecer de su vida ha venido interiorizando. Es así como este tipo de actividades que conlleva a su manejo responden a sus intereses intrínsecos.

2.2. CONTRASTACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRACTICA DOCENTE.

En el Jardín de Niños Carrusel, la mayoría de los docentes desempeñan su práctica educativa cotidiana bajo esquemas de la Didáctica tradicional: Los profesores exponen la clase, y hacen que los niños hagan planas y planas, lo cual

se hace repetitivo. Sin embargo, los profesores no están concientes de su contribución a la continuidad de esta situación.

Los profesores asisten a cursos de actualización constantes, lo que no se refleja en los salones de clase ya que algunos profesores, son prepotentes en su interacción con los alumnos, y no se utilizan técnicas didácticas innovadoras lo que hace que las clases sean aburridas y monótonas para los niños.

2.3. IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES.

El presente ensayo, se sustenta en un enfoque educativo para el siglo XXI y se considera en el Programa Nacional de Educación 2001-2006.

“El Programa Nacional de Educación 2001-2006 tiene como objetivos estratégicos de la Educación Básica Nacional, la justicia educativa, la equidad y la Calidad del proceso y el logro educativo. La calidad consiste en garantizar que todos los niños y jóvenes que cursen la Educación Básica, adquieran conocimientos fundamentales, desarrollen habilidades intelectuales, los valores y las actitudes necesarios para alcanzar una vida personal y familiar plena, ejercer una ciudadanía competente y comprometida, participar en el trabajo productivo y continuar aprendiendo a lo largo de la vida.”¹⁵

¹⁵ SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL. Curso formación de instructores .Programa de Multihabilidades. pág.149.

Para el Nivel Medio Superior, el documento citado, menciona acerca de la calidad de los servicios educativos que se ofrecen, varios postulados relevantes, así como de la Calidad del Programa Educativo, para lo cual se basa en las siguientes Medidas y Políticas:

- ❖ Programas para el mejoramiento de la planta docente
- ❖ Reforma curricular y actualización de contenidos

De tal manera que las instituciones, requieren transformaciones, las cuales deben ser acordes con la globalización, dando prioridad a la calidad, que no es una moda, este eje que mueve la economía mundial, y es el objetivo principal que deben lograr las instituciones y las empresas para sobrevivir.

Es necesario que la educadora desarrolle medios de evaluación de las actividades lingüísticas y los respalde con ejercitaciones oportunas que permitan lograr una maduración gradual y adecuada para el posterior desarrollo de la lecto-escritura.

De acuerdo con lo antes expuesto, el desarrollo lingüístico y simbólico en el niño, parten de la idea de que “naturalmente” todas las habilidades necesarias para ello están listas y funcionando, La experiencia personal indica que varias de estas habilidades requieren de maduración motriz fina, gruesa, etc, y no solo los elementos simbólicos. Si el niño hace grafías libremente, ¿cómo desarrollara esas habilidades expresiva y representativa?, en especial si consideramos que los niños realizan esto en una variedad de situaciones con resultados igualmente diversos

(casas, árboles, personas, nombres, signos, etc).

Por otro lado, la educadora es concebida como una coordinadora, promotora y guía de las actividades; se le recomienda observar, participar, registrar, etc, no obstante el programa no ofrece orientaciones para que estas funciones estén orientadas hacia la maduración y desarrollo de cada una de los elementos importantes en la formación del niño.

Por lo que, en el siguiente Capitulo, se presenta la propuesta de solución a la problemática identificada.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

3.1. Título y justificación de la propuesta

El título seleccionado para la propuesta que intenta solucionar el problema identificando e el que a continuación se expresa:

“Estrategias de desarrollo de habilidades necesarias para la adquisición de la Lectura y la Escritura en el nivel Preescolar.

Presento esta propuesta, pues en mi experiencia docente he podido apreciar que no se le da el manejo adecuado a los procesos madurativos. De ahí la necesidad de que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos de desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan la reflexión de los alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de la lecto-escritura; que gradúe a las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños; que la organice dentro de la mañana de trabajo; que evalúe los avances de cada niño tomando como punto de referencia a él mismo y coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela. Es por eso que se debe de tomar una pronta solución a esta demanda de información que los alumnos están solicitando con sus constantes preguntas y sobre todo el deseo de conocer más momento a momento.

A los padres de familia los consideramos como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyan a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus procesos dentro del aula. Y aquellos que no pueden colaborar ampliamente con la escuela es necesario sensibilizarlos para que brinden ayuda de acuerdo a sus posibilidades.

El entorno, la familia, el vecindario, la escuela, y la comunidad, son los medios donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. El entorno es una fuente inagotable de actividades de lectura-escritura y los diferentes tipos de texto que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y la escritura que necesita:

- 1.- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él.
- 2.- Atreverse a leer y a escribir siempre que le interese, y decidir sobre lo que desea escribir.
- 3.- Construir hipótesis, experimentar confrontar sus supuestos, descubrir por sí mismo su forma de expresión oral y escrita.

4.- Leer o escribir dentro de situaciones significativas para él.

5.- Usar la escritura con el fin de comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades.

6.- Participar en la realización de periódicos escolares mensuales o semanales, y en la organización de la biblioteca escolar.

7.- Expresarse en una variedad de estilos.

8.- Discutir sus hallazgos con sus compañeros y adultos para confrontar sus hipótesis de producción y anticipación.

Si se valora la lectura y la escritura no solo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tal que permita crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se deben de contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción en los educados; educadores, padres de familia y entorno, así como las actividades que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

En el trabajo docente que realizo he podido apreciar que se ignora la actividad cognitiva del niño y de los procesos que llevan al descubrimiento del sistema

alfabético de la lengua escrita en el intercambio con el medio ambiente alfabetizador.

La importancia que la Educación Preescolar tiene como primer peldaño en formación escolarizada del niño. Es esta etapa de educación en los niños tan decisiva en su desarrollo, se ha dado prioridad a su vez, a la edad de 5 a 6 años con el fin de que la mayor parte de los niños puedan recibir los beneficios de por lo menos un año de atención educativa en los Jardines de Niños, antes de su ingreso a la primaria.

Considerando que, de acuerdo con los lineamientos de política educativa que se lleva en este plantel de Educación Preescolar pasa a formar parte de Educación Elemental; los objetivos de la Educación Preescolar son base sobre la que se establece una comunidad con los de la escuela primaria. En el cumplimiento de los mismos se atiende la especificidad del desarrollo integral del niño en esta edad y se sientan las bases para sus aprendizajes posteriores. Con estos objetivos se asume la posibilidad de abatir, en parte, la deserción y reprobación escolar a nivel primario.

Por ello el programa se ha concebido como instrumento de trabajo de la educadora, con el fin de orientar la práctica diaria y permitirle diferentes alternativas de participación a los niños.

Es por lo anterior que este trabajo se plantea como principal propuesta:

- Ofrecer orientaciones e instrumentos para la maduración en el niño de las habilidades necesarias para la adquisición de la Lecto-Escritura.
- Establecer principios y estrategias fundamentales para el diseño y desarrollo general de actividades lingüísticas en el aula de educación preescolar.

Es por ello que se requiere ampliar y diversificar las estrategias pedagógicas de la escuela y con ello enriquecer el proceso de formación del niño. Esta propuesta trata de aportar elementos para el proceso de la lecto-escritura en el niño; ubica su problemática en los procesos de maduración y el desarrollo de habilidades necesarias para el logro progresivo de la lecto-escritura.

Es necesario ofrecer alternativas que permitan estimular la maduración de la función simbólica y la capacidad motora fina en el niño, pues de ello dependerá en gran medida el éxito de la actividad de la lectura y escritura.

3.2 Marco jurídico-Legal para la viabilidad del diseño e implantación de la propuesta

El PND establece los objetivos que permitirán realizar los cambios medulares que este gobierno impulsará, cambios que consoliden el avance social, una reforma

educativa que asegure oportunidades de educación integral y de calidad para todos los mexicanos.

El PND incorpora la visión, la misión, los objetivos, las estrategias y los aspectos estructurales el desarrollo en el marco de las tres prioridades marcadas por los ciudadanos.

- . Desarrollo social y humano.
- . Crecimiento con calidad
- . y orden y respeto

El marco jurídico-Legal en que se sustenta el presente ensayo, está inscrito en la Ley General de Educación, en la Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la Federación, divulgada el 13 de julio de 1993 y en el “**Artículo 7**, señala: “**La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del**

Artículo 3º, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes elementos:

I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacitaciones humanas;

II.- Favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.

Asimismo, en el **Artículo 8**, en su **Apartado III**, establece:

“Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de las personas y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que pkinga en sustentar los ideales de la fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de grupos, de sexos o de individuos.

En el **Artículo 21** del mismo documento establece:

“El educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

Deben proporcionársele los medios que le permitan realizar eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento”.¹⁶

De acuerdo con lo anterior expuesto, la elaboración de mapas conceptuales en el aula, contribuye al desarrollo integran del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas, favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexiones críticos, y tiene la finalidad de contribuir a la mejor convivencia del alumno.

Por lo cual este trabajo se enfoca a proponer una serie de estrategias y actividades encaminadas a lograr un desarrollo gradual de las habilidades

¹⁶ SEPLey General de Educación. Págs. 3,9, 11.

motoras necesarias para la escritura y para estimular y promover las capacidades expresivas fundamentales para la lectura y la actividad lingüística en general.

3.3 Beneficiarios de la propuesta

En el desarrollo de esta propuesta, son beneficiados directos son los alumnos : Los alumnos se benefician al diversificar las estrategias pedagógicas de la escuela y con ello enriquecer el proceso de formación del niño, y aportar elementos para el proceso de la lecto-escritura en el niño, como es la maduración y el desarrollo de habilidades necesarias para el logro progresivo de la lecto-escritura, y los profesores comprenda, reconozca y respete y pueda implantar una clase amena y dinámica.

También los padres de familia son beneficiados, ya que los alumnos obtienen aprendizajes significativos, lo cual favorece en su aprendizaje que los llevara a comprender el sistema de la lecto-escritura.

3.4. Criterios generales de la aplicación de la propuesta

Dentro del tema de esta propuesta los proyectos tienen la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender él mismo. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita. Asimismo se encuentra en situaciones que le dan oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializada.

Asimismo, propiciara diversas actividades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos, a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica, estimulara todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad; le proporcionara todo tipo de oportunidades para que LEAN el material escrito disponible en el área de la biblioteca, el que ESCRIBAN durante las actividades y el que encuentren cuando salen fuera del Jardín de Niños. En todas estas situaciones presentará particular atención a no formalizar escolarmente ninguna de las actividades en forma de trabajo como TAREAS, arreglo de muebles como en la primaria, etc; dará un reconocimiento a lo que el niño ha hecho o dicho, devolviéndole una respuesta o comentario.

3.5. Diseño de la propuesta

Con el fin de cambiar la didáctica tradicional para lograr una clase amena, se propone el Diseño de la propuesta, que consiste en realizar una serie de actividades que consiste en ampliar las posibilidades de acción y comprensión del niño al interactuar con la lengua oral y escrita para que en etapas posteriores (primaria) logre un aprendizaje de la lengua escrita y la lectura. Que se impartirá, durante el ciclo escolar 2007-2008.

3.5.1. Características teórico-Curriculares de la propuesta

En la pedagogía constructivista, el alumno es responsable y constructor de su propio aprendizaje, el alumno; en el proceso enseñanza aprendizaje, el alumno manipula, explora, descubre, inventa, lee, construye, modifica, diversifica y

coordina sus esquemas, establecido redes de significados, de tal manera que la actividad interna en el sujeto es lo que produce aprendizajes constructivos, implica comparar, relacionar, inferir, etc.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre graficas y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre elementos de la escritura y los elementos del habla.

Los factores que intervienen en el desarrollo, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sin número de situaciones, determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto.

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas. Se usa constantemente, pero si se quiere definir se ven sumergidos en un mar de teorías y elementos que en él intervienen, de tal manera que se opta por seguir usando sin saber exactamente que es.

3.5.2. El mapa de actividades para salón de clases o mapa Curricular para la actualización docente en las escuelas o Zonas Escolares.

A continuación se presenta el mapa de actividades para salón de clases en el Jardín de Niños Carrusel durante el ciclo escolar 2007-2008

Objetivo General: Conocer y Aplicar estrategias de desarrollo de habilidades para la adquisición de la Lecto-Escritura.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

Participantes: alumnos de segundo año de preescolar.

Responsable: Profesora Esther Rosales Rojas. Coordinadora del proyecto.

Ciclo escolar 2007-2008

Objetivo General: Conocer y Aplicar estrategias de desarrollo de habilidades para la adquisición de la Lecto-Escritura.

Objetivo Particular: Que los alumnos fortalezcan su coordinación motriz.

Sesiones: 10

Sesión No 1

Actividades: Que el niño rasgue papel en diferentes tamaños.

Que recorte en diferentes seguimientos, líneas rectas.

Que atrape y tire un objeto hacia un punto determinado.

Que pegue sobre planos y volúmenes.

Materiales: Hojas de papel, tijeras, pegamento, pelotas de esponja y música.

Evaluación: Trabajos realizados

Participación grupal

Sesión No 2

Objetivo Particular: Que los niños fortalezcan movimientos manuales y digitales.

Actividades: Que el niño reconozca movimientos de manos y dedos con precisión

Que use la crayola con índice y pulgar con la prehensión y precisión

Delinee con crayola sobre el papel manteniendo control de movimientos

Que coloree siguiendo un diseño determinado

Materiales: Crayolas, papel y música.

Evaluación: Trabajos realizados

Participación grupal

Sesión: 3

Objetivo Particular: Que los niños fortalezcan su control espacial y temporal

Actividades: Que dibuje combinando tres o más colores

Que dibuje empleando los planos vertical y horizontal de la hoja
Manteniendo el orden y tamaño de los diseños en el espacio de
La hoja

Que coloree espacios marcados por líneas empleando varios,
colores

Raye en espacios de medio pliego de cartulina siguiendo el ritmo de
Música (rápido, lento, fuerte, suave)

Materiales: Crayolas, hojas, cartulina y música

Evaluación: Trabajos realizados

Participación grupal

Sesión 4

Objetivo Particular: Los niños fortalecerán movimientos de coordinación ojo mano
con

Precisión

Actividades: Que ensarte en cartulina con cordón sin aguja

Que ensarte en cartulina con cordón con aguja

Hará cosido en una red libremente

Hará cosido sobre cartulina perforada y sin perforar

Materiales: Cartulina, cordón, aguja y una red

Evaluación: Trabajos realizados

Participación grupal

Sesión 5

Objetivo Particular: Que los niños vigan el ubicarse en el espacio

Actividades: Que los niños orienten su cuerpo en un espacio determinado (arriba, Abajo, adelante)

Que siga una línea del punto de referencia hacia la izquierda con Movimientos continuos del punto a la izquierda y viceversa sin retirar La crayola del papel

Trace líneas rectas con movimientos en dos sentidos (derecha, Izquierda y viceversa) hasta llegar al punto localizado a la izquierda Arriba de la hoja

Trace líneas rectas con movimientos continuos en dos sentidos, Partiendo del punto marcado a la izquierda arriba, hacia el límite de la Hoja a la derecha abajo

Material: Crayolas, hojas y música

Evaluación: Trabajos realizados

Participación grupal

Sesión 6

Objetivo Particular: Que los niños concreten la disciplina de expresión corporal

Actividades: La campana: pedirle a los niños que se sienten en parejas uno frente al otro con las piernas extendidas tocándose con los pies y tomándose de las manos para que se balanceen hacia delante y atrás, hacia la izquierda y la derecha, mientras un niño emite: talán, talán y el otro tolón, tolón.

Material: Música y los niños traerán pans.

Evaluación: Ejercicio realizado

Participación grupal

Sesión 7

Objetivo Particular: Que los niños fortalezcan su expresión creativa

Actividades: El espejo pedirles a los niños que en parejas se sienten uno frente al otro. Un niño realizará diferentes movimientos con varias partes de su cuerpo, mientras que el otro los irá imitando a medida en que se vayan presentando como si estuviera enfrente de un espejo

Materiales: música y los niños traerán pans

Evaluación: Ejercicio realizado

Participación grupal

Sesión 8

Objetivo Particular: Que los niños fortalezcan sus habilidades motrices gruesas

Actividades: Pedirles a los niños que se acuesten con los pies cerrados y los brazos hacia arriba, y que rueden hacia la derecha y después hacia la izquierda, luego que peguen sus brazos al cuerpo y rueden hacia la izquierda y posteriormente a la derecha.

Más tarde solicitar a los niños que se pongan de pie y doblen sus rodillas, coloquen sus manos en el piso y dejen su barba pegada en el pecho, luego pedir que se impulsen con los pies de modo que logren dar una maromita.

Materiales: Música, y los niños traerán pans

Evaluación: Ejercicio realizado

Participación grupal

Sesión 9

Objetivo Particular: Que los niños concreten su lenguaje corporal

Actividades: Los sonidos del cuerpo: Pedirles que exploren y descubran los distintos sonidos que pueden producir con diferentes partes del cuerpo: con las manos, los dedos, los pies, los presos, las piernas, etc.

Los sonidos con la voz. Indicar a los niños que descubran diferentes sonidos que pueden producir con la boca. Solicitar a cada uno que produzca algunos y el resto del grupo los imite.

Materiales: Música

Evaluación: Ejercicios realizados

Participación grupal

Sesión 10

Objetivo Particular: Que los niños fortalezcan los movimientos de coordinación ojo – mano

Actividades: Que hagan cosido sobre tela siguiendo puntos y libremente

Trace líneas curvas en su cuaderno hacia arriba, partiendo de abajo
Del punto de la izquierda arriba, hacia la derecha arriba sin retirar la
Crayola del papel (seguir un ritmo en ambos sentidos)

Que copee en su cuaderno algunas palabras o dibujos

Materiales: Tela, cuaderno, crayolas, lápiz y música

Evaluación: Trabajos realizados

Participación grupal

3.5.3. La evaluación y el seguimiento en el desarrollo de la propuesta.

La normatividad de las prácticas evaluativas en la educación, se sustenta en la Ley General de Educación en el Artículo 50, el cual establece que la evaluación de los educandos comprenderá la medición en la individual de los conocimientos, habilidades, destrezas y del logro de los propósitos establecidos en los Planes y programas de estudio.

Para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el Jardín de Niños Carrusel, se considerarán los siguientes aspectos:

- ❖ Asistencia a clases
- ❖ Participación en el salón de clases
- ❖ Trabajos realizados
- ❖ Capacidades-destrezas

Las capacidades-destrezas a evaluar en las habilidades para la adquisición de la Lecto-escritura, serán las siguientes:

Capacidad: Concretar disciplinas

Destrezas: Representación, precisión, control, expresión.

Orientación espacio temporal:

Ordenar y fortalecer su coordinación motriz, espacial y temporal.

3.6. Resultados esperados con la implantación de la propuesta.

Con las estrategias de desarrollo de habilidades para la adquisición de la Lectura y la Escritura en el salón de clases, se espera la participación activa de los alumnos; se cree firmemente que se fomentará el compañerismo.

Por lo que se espera, que el resultado de la integración de los elementos mencionados, es de una clase dinámica, amena, así como el desarrollo de habilidades necesarias para la adquisición de la Lecto-escritura. Favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos.

CONCLUSIONES.

- ❖ Actividades Individuales. Este tipo de actividades permite al niño comprobar sus hipótesis o formular otras, al tener que interactuar solo.
- ❖ Actividades de equipo. El maestro utiliza esta estrategia de trabajo para favorecer el intercambio de opiniones diversas y la confrontación de éstas entre los miembros de cada uno de los equipos.
- ❖ Actividades de todo el grupo. Se propicia la participación de mayor número posible de niños, favorece la discusión y confrontación de opiniones.
- ❖ Para lograr un ambiente agradable en el salón de clase, el profesor debe promover la participación de todos los integrantes del grupo.
- ❖ Utilizar colores, papel y música, estimula el aprendizaje.
- ❖ Todas las áreas de aprendizaje proporcionan la oportunidad de trabajar con la lengua escrita.
- ❖ La relación del maestro con los padres es fundamental para el proceso educativo; permite, que el maestro conozca mejor a sus alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel La teoría de Ausubel Antología. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Págs. 76,133.

Cesar Coll Constructivismo e Intervención Educativa. Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas UPN Méx págs. 15,16.

Emilia Ferreiro Los niños construyen su lectoescritura. Pág. 23.

Goodman K Lenguaje Integral Merida. Editorial Venezolana 1989. pág. 13.

Jean Piaget Las teorías y aprendizaje. El niño y sus primeros años en la Escuela. Págs. 26,27,28,29,46,47.

SEP Ley General de Educación. Págs. 3,9,11.

SEP Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. págs. 34,35.

SECRETARIA DEL TRABAJO Y PREVENSIÓN SOCIAL. Curso Formación de Instructores. Programa de Multihabilidades. Pág. 149.

Yetta M Goodman Los niños construyen su Lectoescritura. Págs. 21,24.