

**Gobierno del Estado de Yucatán**  
**Secretaría de Educación**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR y SUPERIOR**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MÉRIDA**

**"Yo juego... yo hablo... yo aprendo Estrategias para favorecer el desarrollo de la  
expresión oral"**

**Wendy Carolina Porter Beytia**

**PROYECTO DE INNOVACION DE INTERVENCION PEDAGOGICA  
PRESENTADO EN OPCION AL TITULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACION**

**Mérida, Yucatán, México**

**2005**

## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **CAPÍTULO I FORMACIÓN DOCENTE**

A.-Preparación profesional

B.-Primeras experiencias

C.-la escuela y la comunidad

D.-las relaciones en la escuela

1. Del colectivo escolar

2. Maestro-alumno

3. Maestro-padres de familia

E.-limitaciones en la expresión oral de los niños de primer grado

F.-Importancia de favorecer el desarrollo de la lengua oral

#### **CAPITULO II**

#### **EL DESARROLLO DE LA LENGUA y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE**

A.-El estudio de la lengua

1. Antecedentes

2. El lenguaje humano

3. Lengua oral y lengua escrita

4. El juego

B.- Teorías del desarrollo y del aprendizaje

1. Dimensiones del proceso de  
aprendizaje

2. La teoría de la inteligencia de Piaget

3. La concepción del desarrollo dentro de la Teoría  
Psicogenética

4. La aplicación de la Teoría de Piaget a la escuela

### **CAPITULO III**

#### **EL PROYECTO DE INNOVACION**

- A.-Propósitos del proyecto
- B.-Alternativa
- C.-Desarrollo de la estrategia

### **CAPITULO IV**

#### **APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

- A.-Resultados
- B.-Alcances
- C.-Propuesta D.-Conclusiones

### **BIBLIOGRAFÍA**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCION

Cuando la educación primaria comenzó a ser pública, los contenidos de enseñanza únicamente se enfocaba a tres aspectos fundamentales: lectura y escritura, cálculo elemental y doctrina religiosa; más tarde, con la presencia de nuevas necesidades en la educación, se han ido enriqueciendo dichos aspectos dadas las exigencias de la vida práctica.

Los contenidos educativos juegan un papel esencial dentro de los programas de estudio; deben satisfacer las necesidades vitales del individuo, posibilitar el conocimiento de sí mismo y del mundo natural preparándolo así para la vida dentro de su comunidad.

El Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica que aquí presento, se fundamenta en la finalidad que tiene la educación de atender las necesidades del desarrollo de los educandos ya la realidad social que hoy impera.

Esta tarea de la educación implica un gran reto, ya que no basta cumplir con las exigencias de un Plan y Programa oficial, sino conlleva el compromiso de formar personas; para ello, es necesario que desde mi papel de facilitadora, emplee con responsabilidad mi preparación profesional y esté pendiente de una permanente actualización; trabajar con alegría, entrega y compromiso para tener como meta final la formación de los niños para la vida.

Inicia este proyecto con la presentación del primer capítulo que contiene los antecedentes de la preparación profesional que recibí hasta el momento de convertirme en docente; incluye también los datos geográficos del contexto escolar , resaltando las características sociales y organizativas de la comunidad donde se encuentra así como también las relaciones que se dan dentro del centro escolar en las que participan los elementos que componen dicho contexto: alumnos, maestros y padres de familia

Las limitaciones que presentan los alumnos de primer grado para la expresión oral, fueron los exponentes que originan el interés por crear el modo que transformara la oportunidad para su aprendizaje; porque considero importante que si el docente encuentra el camino adecuado para dar al niño el dominio de la lengua, significa también que contribuye a singularizar sus experiencias y adquirir más recursos de los que ya poseen.

También se expone dentro del segundo capítulo, aspectos históricos del desarrollo humano en el inicio del estudio de la lengua para poder presentar la vinculación que tiene con la necesidad de la expresión oral desde temprana edad. El concepto de juego se describe para comprender la actitud innata que posee el ser humano para alcanzar los diferentes tipos de desarrollo físico e intelectual lo cual ha de dar lugar a la adaptación del hombre a su ambiente. Dentro de las teorías del desarrollo y del aprendizaje que presentan Bruner y Jean Piaget, se dan las dimensiones y las formas del proceso de aprendizaje y la aplicación de éste en la escuela actual.

Posteriormente, dentro del marco del tercer capítulo, se mencionan las características metodológicas del proyecto; los propósitos que pretende la aplicación de éste; el plan de trabajo que encierra los tiempos de realización del mismo y las primeras observaciones que se presentan en los momentos de aplicación realizada durante las sesiones programadas para el desarrollo de la estrategia.

Continúa la estructura del cuarto capítulo en el que la evaluación arroja los resultados de la aplicación de la alternativa; señala los alcances obtenidos y los tropiezos ocurridos durante el camino; permite dar la proyección e impacto final alcanzado para todos los elementos participantes en el proyecto: alumnos, maestros, padres de familia, dando paso a la generación de una propuesta que no pretende otra cosa más que el niño alcance un desarrollo armónico integral y de calidad a través de su aprendizaje.

Por último, este trabajo pretende comunicar que la innovación en el quehacer docente es una forma concreta que permite poder crear nuestra propia práctica para transformar el porvenir de aquellos alumnos que en nuestras manos están día con día para quienes la escuela ofrece como principio la formación integral de su persona obteniendo así la capacidad de enfrentarse a la vida por venir.

# CAPITULO I

## FORMACION DOCENTE

### A.- Preparación profesional

Como concepto de formación se plantea primeramente, que es referido a un proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conductas, conocimientos, habilidades, valores para el desempeño de una determinada función; y para el sentido de formación docente ha de conceptualizarse como la modelación de las prácticas y del pensamiento, así como la instrumentación de estrategias de acción técnico-profesionales operando desde la trayectoria escolar del futuro docente, ya que a través del transitar por diversos niveles educativos, el sujeto interioriza modelos de aprendizaje y rutinas escolares que se actualizan cuando se enfrenta ante situaciones donde debe asumir el rol de profesor; donde éste se considera como "un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias. Un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación".<sup>1</sup>

Con base en los conceptos anteriores, pude concluir que he atravesado por los distintos niveles educativos, los cuales a su término o conclusión, han dado en mí la formación esencial y docente necesaria para desempeñar mi función educativa por el tiempo que dure mi carrera profesional; por ello describo algunos momentos significativos de mi andar por la escuela y que influyeron para mi preparación.

Desde que mis padres me llevaron a la escuela de educación preescolar siempre presenté aceptación al ambiente escolar, según las palabras de mi madre con quien siempre ha existido mucha comunicación y que en ocasiones hemos hecho remembranzas de nuestra infancia. Ella misma comenta que participaba en las clases, realizaba todas mis tareas y

---

<sup>1</sup> Cecilia Fierro. Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación acción. Paidós. México 1999. p. 29

tomaba parte de los festivales organizados; la dedicación de mi madre a nuestra familia hizo que siempre estuviera muy pendiente de mi formación pero aún así, no alcanzaba comprender por qué al inicio del aprendizaje de la escritura, utilizaba mi mano izquierda por lo que le pedía a las maestras que me "enseñaran" con la derecha.

A pesar de haber cursado en dos jardines de niños por motivos de la proximidad a la casa familiar, primeramente en el jardín de niños "Federico Froebel" el primer grado y luego en el Jardín de niños "Nicolás Bravo", no se presentaron problemas de adaptación por dicho cambio, concluyendo este nivel satisfactoria mente.

Al iniciar mi educación primaria en la escuela "Nicolás Bravo" del suburbio de Santiago en el centro de la ciudad de Mérida, mi madre también me apoyaba en las primeras tareas de lectura y escritura basadas en el programa de aquella reforma educativa de 1972 "Método global de análisis estructural" el cual también abarcaba hasta el segundo grado. Tengo tantos gratos recuerdos de todas las maestras que me tocaron durante los cursos escolares y más aun de la maestra con la que curse el sexto grado quien nos recordaba en muchas ocasiones los valores del respeto y amor a la familia. Tal fue su sello en mí que años después al iniciar los estudios en la normal, la visitaba con frecuencia para pedirle y escuchar sus consejos que me dieran luz acerca de la labor docente.

Para la educación secundaria fui inscrita en el colegio llamado "Instituto Comercial Bancario" donde se combinaban los estudios de educación media con los conocimientos básicos de una carrera comercial, que en este caso los jóvenes se preparaban para la carrera de secretaria comercial o contador privado. Durante todo el tiempo de mi preparación obtuve buenos conocimientos que hasta el día de hoy perduran y me han sido útiles para mi desempeño personal y profesional como lo son el haber aprendido mecanografía, contabilidad y archivonomía.

Al concluir los tres años de educación secundaria, se me presentó la oportunidad que me daban mis padres de continuar con el estudio a lo que les solicité su apoyo para ingresar a la escuela normal con la ilusión que tiempo atrás les expusiera de querer ser

maestra de educación primaria. Por ello ingresé a la escuela normal particular "Educación y Patria" la cual está a cargo de la congregación de hermanas religiosas del Padre José María de Yermo y Parres, concluyendo cuatro años después como profesora de educación primaria.

Recuerdo con mucha alegría que una vecina muy cercana a la casa de mis padres estaba por concluir su preparación normal en dicha escuela por lo que la visitaba con frecuencia para ayudarla a elaborar su material didáctico que le serviría para sus prácticas docentes y mientras trabajábamos, me contaba sus experiencias que tenía con los niños de aquella escuela donde practicaba. Así fueron los primeros acercamientos a la carrera de profesora que con tanto gusto ella animaba cada día más y me infundía el sueño de llegar a ser maestra.

Tampoco olvido que durante las vacaciones de verano al término de cada ciclo escolar, auxiliaba con asesorías y reforzamiento de lectura y escritura a algunos niños vecinos que lo necesitaban lo cual me hacía sentir satisfecha por la experiencia que ello me proporcionaba.

Considero que muchos detalles y situaciones vivenciadas en las escuelas de mi formación, la buena preparación y disposición de los maestros que conocí durante los años de mi preparación ayudaron y fomentaron más mi deseo por desempeñar esta carrera de educadora con todo los compromisos que ello implica y con la mentalidad abierta para vivir una experiencia diaria con el grupo de alumnos que estuviere a mi cargo.

Si hago menciones y remembranzas de algunos detalles y experiencias ocurridas durante los largos años del proceso de mi preparación, es por la necesidad de considerar que todo individuo que desee concluir una carrera profesional ha de tomar de su preparación lo mejor; lo que le deje sentido y huella para su caminar de toda la vida.



Al ingresar a la Escuela Normal de educación primaria, se nos vislumbra el panorama de lo que sería al finalizarla estar frente a un grupo de alumnos que están esperando ávidos de conocimiento; y esto se refiere también a la preparación de los planes de clase, desarrollo de objetivos y dosificación diaria que por el año de mil novecientos ochenta y cuatro se solicitaba por parte de las autoridades para la práctica docente.

Así también por la asignación de escuelas oficiales donde tendríamos todas las estudiantes que asistir para aplicar nuestro trabajo y ser observadas por las maestras titulares de los grupos de aquellas escuelas que nos abrían sus puertas para recibirnos a las incipientes maestras a quienes nos regalaban un par de consejos para modificar o mejorar nuestro desempeño.

Los pequeños alumnos de la escuela donde realicé mis prácticas docentes por el lapso de un ciclo escolar en la comunidad de Chablekal, comisaría del municipio de Mérida, contribuyeron a que perdiera el miedo a la inexperiencia porque los chicos gozaban la clase y me hacían gozarla, al pedirme que volviera pronto para estar juntos y "hacer la tarea". Así también tuve la suerte de recibir magnífico apoyo de la maestra titular del grupo en que trabajé de quien siempre recibí consejos positivos para mejorar mi labor.

Durante el año siguiente de haber egresado de la normal, sólo había tenido la oportunidad de cubrir licencias en diferentes escuelas tanto urbanas como rurales ya que se asigna el lugar donde se requiera la suplencia; y es durante este tiempo que decido continuar estudiando en la Escuela Normal Superior de Yucatán en la que cursé la licenciatura en Ciencias Naturales como especialidad. Al término de dichos estudios obtengo el título de Profesora en Educación Media en la especialidad arriba mencionada.

Fue esta quince años más tarde, cuando fui adscrita con mi plaza inicial, a la comunidad de Tixcaltuyub del municipio de Yaxcabá donde conocí y conviví con dos compañeros de trabajo que me hablaron de la Universidad Pedagógica Nacional como la institución que ofrecía la Licenciatura en Educación; para ese momento, ellos cursaban en su séptimo semestre; y comencé a interesarme en continuar estudiando al apoyarlos en su

trabajos siendo por este modo que tengo el primer acercamiento a esta institución formativa acrecentando en mí, la inquietud de conocer nuevas propuestas metodológicas.

Para el siguiente ciclo escolar de 1998-1999 tomé el curso propedéutico o introductorio que convocó la UPN para conocer la estructura de dicha licenciatura el cual tuvo duración de varias semanas. Dan inicio posteriormente las clases formales en forma semiescolarizada siendo por esto que tuve la oportunidad de conocer a través de las asignaturas y del eje metodológico el constructivismo, doctrina tal, que ha reformado las concepciones de aprendizaje para las necesidades actuales.

### **B.-Primeras experiencias**

Siendo egresada de la escuela normal urbana particular "Educación y Patria" en el año de 1985, y después de trabajar por el lapso de un ciclo escolar cubriendo diversas licencias, continué mi práctica docente en escuelas particulares como lo fue el "Colegio América de Mérida",A.C.: en el cual fui contratada permaneciendo en él por espacio de ocho años, durante los cuales, trabajé en diferentes grados: el tercero, cuarto y segundo; posteriormente en el Centro Escolar "Miguel Alemán" donde laboré por casi cinco años asignado al quinto grado; en ambos centros educativos asistían como hasta hoy día, alumnos cuyas familias pertenecen a la clase media alta quienes por el contexto en que se desenvuelven poseen un buen nivel de desarrollo del aprendizaje por lo que poco se observan grandes dificultades de tipo cognoscitivo y otros.

Más adelante, en el año de mil novecientos noventa y siete, después de un concurso de oposición convocado por el Gobierno del Estado de Yucatán, obtuve una plaza de maestra de primaria, dando así continuación a mi práctica docente cuando fui asignada a la escuela "Miguel Hidalgo y Costilla" ubicada en la población de Tixcaltuyub, que se encuentra en el municipio de Yaxcaba ubicada hacia el oriente a ciento veinte kilómetros de la capital de este estado. En dicha comunidad, por ser de tipo rural bilingüe, las familias utilizan el idioma maya y el castellano para comunicarse en lo cotidiano entre los adultos y entre los niños.

En esta población existe el programa de educación inicial y el jardín de niños bilingüe; durante esta etapa de educación preescolar los maestros que dominan el idioma español y el idioma maya establecen comunicación en ambos idiomas; de modo que al iniciar su educación primaria los alumnos sufren un proceso de dificultad de comunicación con los docentes quienes no conocemos ni utilizamos su lengua materna.

El grupo con el que trabajé en esta escuela fue primeramente el tercer grado el cual tenía veintiún alumnos de los cuales solo sabían leer tres de ellos mientras que de los demás algunos solamente podían leer algunas silabas y otros nada.

Ante esta circunstancia comencé a planear la manera de llevar una doble acción: la de concretar el aprendizaje de la lectura, con la del desarrollo de los propósitos del grado; para realizar esto, por la mañana realizamos las actividades propuestas en los libros de español, matemáticas y demás asignaturas, de modo que los alumnos escucharan mis expresiones e invitándolos a participar y luego por las tardes nos volvíamos a reunir en el aula solamente los alumnos que iban a aprender a leer. Para este proceso fui utilizando el método denominado "eclectico" el cual se caracteriza por utilizar un poco de varios métodos: el "Sarita", y el método Global de Análisis Estructural y por último parte de la propuesta del PRONALEES.

Al finalizar ese ciclo escolar consideré que el noventa y cinco por ciento pudo aprender a leer y que dio inicio a su expresión oral y escrita porque ya podían desarrollar algunas actividades de sus libros, aunque dirigidas por mí, ya hacer pequeñas composiciones.

Como permanecí en esta comunidad por el lapso de tres ciclos escolares, tuve la oportunidad de continuar con el mismo grupo para los grados de cuarto y quinto, durante los cuales fue mi propósito mejorar su expresión oral y escrita mediante las actividades propuestas en los libros de texto, como lo son la redacción de pequeños escritos por ejemplo, describir un animalito, un paisaje; la elaboración de recados; cartas de tipo informal; notas a un amigo, etc.

También se proponen la lectura de cuentos que incluyan diálogos con los cuales pudieron hacer una escenografía con el material que se tenía a mano y representarlo ante sus compañeros. Días después de ir corrigiendo los detalles y de mejorar la memorización de los diálogos, fue presentada una de estas escenificaciones ante el director de la escuela y del Inspector de zona que ese día llegó de visita a la escuela.

No he de olvidar los días difíciles y los momentos de alegría que viví con estos chicos de esta población con quienes se pudo lograr compenetración más profunda, hasta en el ambiente familiar ya que por el hecho de permanecer en su comunidad durante toda la semana, llegan a considerar que eres parte de ellos y de su medio; así como también el cambio visible que se dio a lo largo de esos tres cursos en que estuve frente al grupo.

### **C.-la escuela y la comunidad**

La escuela es definida como una "institución legítima encargada de transmitir cierto tipo de conocimiento"<sup>2</sup>. Ésta realiza prácticas educativas válidas si son desarrolladas en una institución reconocida como la encargada de transmitir aquello para lo cual fue asignada, con agentes especializados, preparados a llevar a cabo esa labor.

La escuela es una institución que exige el monopolio del conocimiento y para esto forma a sus especialistas, elabora programas y técnicas pedagógicas. Para ejercer el monopolio sobre su función educativa necesita del reconocimiento oficial para su legitimación.

Para que el conocimiento impartido en la escuela tenga un valor cultural ha de necesitar que responda a funciones y cometidos indicados como necesarios. La escuela da conocimientos, genera disposiciones y habilidades que la sociedad dispone como necesarios para incorporarse al trabajo; la escuela no está al margen de la lógica de la distribución de los bienes materiales y culturales de una sociedad. Las determinaciones

---

<sup>2</sup> Patricia Safa. "¿Cómo se forman los niños populares?" en: Problemas de Educación y sociedad Antología UPN México, 1987. p. 84

sociales están presentes en los procesos de enseñanza aprendizaje.

En nuestra sociedad, ir a la escuela no es opcional, es indispensable para la sobrevivencia de todos los grupos y de las clases sociales. La escolaridad es uno de los elementos de diferenciación en donde se reproducen las desigualdades. En la escuela el niño aprende a formar parte del medio ambiente físico y social al que pertenece, además esto es un espacio dividido y jerarquizado, tiene formas de ordenar, una organización interna donde sustenta su legalidad y delimita sus funciones.

La educación escolar es gradual y seriada; su fin es preparar para el trabajo de acuerdo a jerarquías establecidas. En lo que se refiere al medio rural, enviar al niño a la escuela, conlleva una serie de gastos que muchas de las veces les son difíciles de afrontar; ya que implica además, la pérdida de una fuerza de trabajo que puede ser empleada para obtener un beneficio más inmediato y palpable. Entendiéndose esto, que el niño que va a la escuela, no sólo significa gasto ala familia sino que deja de aportar ingreso para un supuesto bienestar.

Con la finalidad de dar a conocer la comunidad en la que se ubica mi centro de trabajo en la que desempeño mi labor docente, he de dar el concepto de comunidad, el cual se refiere a la "convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión"<sup>3</sup>, Los sujetos que viven en una comunidad, coordinan sus diferentes actividades, configurando estructuras sociales para satisfacer sus necesidades: familia, grupo de trabajo, partidos políticos, etc.

Cada comunidad y la sociedad en conjunto, deben participar en forma activa y creadora en lo que concierne a la educación. Para lograr este propósito, es indispensable fortalecer la capacidad organizativa y la participación de la escuela, padres de familia, alumnos y maestros. Articular una vinculación más estrecha entre el sistema educativo y la comunidad ofrece ventajas, que se verá reflejada en una comunicación directa y fluida entre

---

<sup>3</sup> Ricardo Pozas Arciniegas. "El concepto de comunidad" en: Escuela y Comunidad, Antología UPN, México, 1987. p.119

alumno, maestro, escuela y comunidad.

Desde hace dos ciclos escolares fui adscrita por cambio geográfico a una zona escolar del medio rural hacia el oriente del estado, en la cual se encuentra ubicada la comunidad de Sotuta a 82 kilómetros de nuestra capital Mérida cuyo nombre en maya significa para nuestra actual lengua "lugar de la piedra profunda en el agua" en alusión a los numerosos cenotes que por esa región se pueden encontrar . Dicha comunidad cuenta con una población de 3 645 habitantes de los cuales 1 535 son de edad escolar y que se encuentran inscritos en las diferentes escuelas de todos los niveles educativos: el jardín de niños, las dos escuelas primarias matutinas federales, la escuela primaria matutina estatal, la escuela secundaria en el turno vespertino y el recién fundado Colegio de Bachilleres (COBAY) que todavía no cuenta con alumnado suficiente.

El resto de la población se conforma con los hombres y mujeres de edad adulta y ancianos que se dedican a labores del hogar y del campo; así como también hombres y mujeres en edad laboral que viajan diariamente a la ciudad de Mérida por estar empleados en comercios, como servicio doméstico o trabajos temporales. Por medio de una entrevista realizada de modo abierto a la comunidad se rescatan los datos que sirve de punto de partida para el conocimiento de la comunidad en que se desea trabajar este proyecto. (ANEXO A)

No omito al respecto que dentro de la misma población, por existir pequeños comercios, también hay gente empleada entre los cuales se encuentran jóvenes de entre doce a diecisiete años y niños de entre ocho a doce años que alternan sus estudios de la secundaria, e incluso de la primaria, con el trabajo de repartidores de pan o de hielo, atendiendo pequeños tendejones, tiendas de material de construcción, o en una pequeña tlapalería de recién apertura y otros pequeños establecimientos.

Otro medio de empleo, pero de manera agremiada, es el de chofer de taxi colectivo que cubre la ruta desde la población de Sotuta, pasando por sus comisarías y otros municipios hasta llegar a Mérida. Tampoco olvido mencionar que otra parte de la población

masculina a emigrado de su lugar de origen para irse a radicar en forma temporal al vecino estado de Quintana Roo, para laborar en algunos de los complejos turísticos que se han desarrollado por esas zonas como lo son, Cancún, Cozumel, Tulum, Playa del Carmen y la Riviera Maya, lo cual ocasiona prolongadas ausencias impidiendo que los que son padres de familia no se involucren cotidianamente con sus familias y desconozcan el desarrollo que van teniendo sus hijos que asisten a la escuela.

Considero importante que el conocer el medio del cual provienen los sujetos y las diferentes situaciones que se dan en su cotidianidad, permite ubicar sus necesidades; y por todas las primeras observaciones que he tenido con los alumnos de esta primaria de la población, me han permitido detectar algunas limitaciones entre la que destaca la expresión oral.

La escuela primaria "Pedro Pablo Gómez" de dicha comunidad posee dos tipos de edificios ya que fue fundada durante el periodo de Gobierno de José González Beytia por el año de 1940 por lo que la parte inicial de la escuela consta de dos grandes salones construidos en mampostería que funcionaron como aulas cuando recién fundada y donde ahora se ubica en una de ellas, la dirección de la misma y en la otra la biblioteca escolar.

El resto de las 12 aulas fueron construidas aproximadamente en 1970 y son de tipo CAPFCE aunque por el tiempo de haber sido construidas también se encuentran en mal estado. En estas aulas funcionan solo diez grupos, permaneciendo cerradas las que no son utilizadas.

La citada escuela primaria se encuentra ubicada al sur de la población y laboramos en ella diez profesores frente a grupo, el director y un auxiliar de intendencia. La escuela tiene clave de turno matutino y asisten a dicha institución alrededor de doscientos cuarenta alumnos.

Se considera de organización completa por contar con mas de seis grupos, uno correspondiente a cada grado; se convoca cada inicio de curso escolar a conformar el

Consejo Técnico Escolar el cual encabeza el Director como Presidente, y un integrante del personal docente funge como secretario, y los demás vocales que han de desempeñar su labor para el buen funcionamiento del centro de trabajo.

Las tareas que corresponden a cada integrante del Consejo Técnico consisten en elaborar primeramente un plan de trabajo según la comisión que se le haya otorgado, el cual es presentado a los demás integrantes para su aprobación. Seguidamente, se van realizando durante el ciclo escolar para corresponder con las demás comisiones que interrelacionan el trabajo diario.

En forma periódica, cada bimestre, se convoca una reunión para analizar las acciones aplicadas por las diversas comisiones ya que cada integrante del consejo expone los aciertos o las dificultades por las que haya pasado para realizar alguna actividad contemplada dentro de su plan de trabajo. Los demás escuchamos y si se invita a la opinión se exponen éstas o se emiten otro tipo de sugerencias.

Por la forma de organización del trabajo que mantiene la escuela arriba mencionada, los maestros integrantes del personal docente hemos establecido un clima de buena comunicación y sobre todo de respeto entre las personas así como también para el trabajo cotidiano, ya que habiendo reuniones de Consejo Técnico o de Colegiado, se respetan las opiniones de quienes las emiten y son escuchadas las sugerencias que sean necesarias para la buena marcha y funcionamiento del plantel. Los horarios de entrada y salida y los días de clase de educación física y computación, son respetados por los alumnos puesto que no se observa desorden en el plantel en dichos momentos.

#### **D. Las relaciones en la escuela**

El trabajo del maestro lo componen y lo construyen los sujetos mediante relaciones llenas con diversas historias: locales, escolares, laborales, personales. Historias manifestadas en costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas. El trabajo de los maestros es producto de la relación sujeto-institución, donde las dos instancias lo



modifican o son modificadas.

En cada escuela se tiene una condición material que proviene de la historia de su formación en la localidad y de su relación con la comunidad combinando con la forma de organización del director a su cargo. De esta combinación surge una serie de necesidades y prioridades que devienen en tareas para los maestros. Las necesidades y prioridades comprenden las actividades necesarias para fomentar y mantener las relaciones con la comunidad y otros.

Las relaciones de cada escuela con sus superioridades corresponden a obligaciones y actividades tales como la formulación y entrega de documentación requerida de manera oficial, el funcionamiento de las comisiones establecidas en el plantel, así como la participación en eventos, concursos, desfiles, etc.

La existencia material de la escuela sirve para la enseñanza y la ejecución de múltiples actividades. Pero existen otras tareas que vienen de la necesidad de cada una de ellas, como lo son el mantenimiento y vigilancia de rutina, el cumplimiento de un reglamento escolar; también son consideradas tareas aquellas que proponen otras instituciones, como lo son las campañas de vacunación, de higiene dental, etc. de los diferentes institutos de salud, o de desarrollo social, etc.

El director ha de organizar una escuela con base en el conocimiento de la situación material de ésta ya su conocimiento como docente y que así convenga a los intereses laborales y personales de su carrera.

### **1.- Del Colectivo escolar.**

En cuanto al personal docente, éste se encuentra formado por diez maestros de grupo, el director y el personal de intendencia con quienes existe buena relación, cordialidad y respeto para el trabajo diario todo esto debido a que ya cuentan con antigüedad en el servicio lo cual lleva consigo capacidad de iniciativa y propuesta por la

preparación profesional que poseen.

Definitivamente todo el personal docente se ha percatado de la problemática general que encierra la falta de expresión oral para todos los ciclos es por ello que durante nuestras reuniones de consejo técnico compartimos experiencias, necesidades e inquietudes. Sabemos y tomamos conciencia de los retos que nos exigen visión y entrega por lo que nos hemos responsabilizado de nuestro propio trabajo.

Contamos con el apoyo del director de la escuela quien esta pendiente de la buena marcha de nuestra labor docente, expresa interés y preocupación por la realización de nuestros proyectos de trabajo en cada grado; escucha nuestras inquietudes, iniciativas y problemas que se suscitan, sugiriendo posibles soluciones, puesto que es el vínculo de unidad entre el personal y los padres de familia.

Cada una de las actividades de las comisiones que existen para la organización de la escuela funcionan de acuerdo a sus planes de trabajo y estos son los siguientes:

- puntualidad y asistencia, .acción social,
- asuntos técnicos pedagógicos, .ahorro,
- periódico mural, .biblioteca e higiene.

## **2. -Maestro-alumno**

Las relaciones básicas entre el maestro y los alumnos marcan una gama de realidades que se expresan en el quehacer cotidiano dentro del aula. Digo esto porque no siempre se dan las mejores relaciones, siendo que a veces, se marcan diferencias entre docentes y alumnos por una inadecuada comunicación. En casos como estos, los docentes debemos adoptar la postura de la paciencia, comprensión y responsabilidad para encauzar al alumno a encontrar solución a su inconformidad para recomenzar con ánimo el largo camino del aprendizaje.

En cuanto al grupo de alumnos a mi cargo, encuentro que piden ser comprendidos en el proceso de transición que pasan al ingresar a la primaria después de cursar la educación preescolar donde, para ellos, todo es juego y para los otros que no la cursaron, el duro desprendimiento del seno familiar .

Muy notoria es la desvinculación del hogar con la escuela, ya que los alumnos con su poca expresión oral que traen y el nulo o poco apoyo que se les pudiera dar en casa, el alumno se desorienta con respecto a las órdenes o reglamentaciones que pudiera implicar pertenecer a la educación primaria.

Todo esto ocasiona que el alumno no se acostumbre a realizar actividades en casa y mucho menos que se realicen actividades que impliquen el apoyo de los familiares, por lo que muchos de ellos no cumplen con la tarea de casa, se pierdan los libros y los cuadernos se encuentren muy maltratados o carezcan diariamente de ellos.

### **3. -Maestro-padres de familia**

Debido a que he permanecido varios ciclos escolares como personal docente de este plantel, algunos padres de familia han conocido mi forma de trabajar. Con la frecuencia que así se necesite, realizo reuniones con los padres de familia, primeramente para exponer mi forma de desempeño; posteriormente, se convoco a reunión para dar a conocer los propósitos del proyecto que se verificaría a lo largo de todo el curso y la forma en que los mismos participarían para su total éxito.

Las siguientes reuniones que se han hecho han sido para entrega de resultados de evaluación bimestrales; momentos en los que se aprovecha la entrevista personal con algunos padres de familia cuyos hijos no tengan avance en su aprendizaje. De este modo, la relación con ellos es constante así como también cuando ellos requieren expresar algún problema familiar les brindo el tiempo para una entrevista personal y poder darle una sugerencia de solución.

## **E. Limitaciones en la expresión oral de los niños de primer grado.**

Por la experiencia que obtengo al trabajar con un grupo de alumnos que cursan el primer grado de la educación primaria en la comunidad de Sotuta, en la que observé que existían dificultades en la lectura y la escritura, tomé la opción de investigar el contexto que encerraba esta problemática.

Teniendo en cuenta que el contexto está conformado por los aspectos social, económico, político y cultural, encontré algunos de los elementos que se ubican en cada uno de los aspectos mencionados en el contexto entre los cuales puedo señalar como incidentes los siguientes:

- La necesidad económica; las familias que conforman la comunidad escolar en la que desarrollo mi labor docente, tienen que optar por la desunión y uno de los dos padres de familia busca un empleo para ayudar en los ingresos económicos.
- Falta de empleo: Dicho empleo, en el caso de las mujeres, lo hallan en la capital de este estado, siendo de empleadas en comercios, o empleadas domésticas. En el caso de los hombres, hallan más oportunidades de trabajo si van a las ciudades o poblaciones con crecimiento turístico en el vecino estado de Quintana Roo, ya que viene gente dedicada a contratar trabajadores para la construcción de villas y hoteles en aquellos puntos turísticos.
- El cuidado de los hilos Estas situaciones, hacen que la nueva generación de familias que en su mayoría son los que tienen hijos en edad de educación primaria, ya no se interesen por las labores del campo, generando que solo la gente antigua siga practicando. y son estas personas las que se hace cargo del cuidado de los hijos, siendo los abuelos, abuelas u otros familiares políticos quienes atienden a los niños, representándolos ante la escuela, etc.



- Mal uso de los apoyos Aunque a las familias se les han otorgado los apoyos que ofrece el gobierno estatal y el municipal, como lo son las becas de OPORTUNIDADES, con las cuales las familias reciben apoyo en forma económica, para compra de útiles y ropa; atención médica, despensa familiar para complementar su alimentación, no hacen buen uso de e/los ya que el dinero lo utilizan con otros fines, no acuden a sus citas para el control medico familiar y los componentes de la despensa no lo utilizan adecuadamente en su alimentación.(ANEXO B)

El problema que he diagnosticado se ubica en el grupo de primer grado de la escuela primaria "Pedro Pablo Gómez" de esta población de Sotuta ya que dentro de las actividades diarias que se pretenden realizar con los alumnos en cuanto se refiere a conversaciones, pláticas o respuestas, es decir, todo momento donde tengan que hacerse uso de la expresión oral origina la poca participación de la mayoría, propiciando que no se establezca una buena comunicación entre maestro y alumno lo cual, desde mi punto de vista, afecta en forma determinante el proceso enseñanza-aprendizaje .

Para los primeros momentos de su integración en el grupo al inicio del ciclo escolar, los alumnos de nuevo ingreso se niegan a participar en una dinámica de presentación permaneciendo en su lugar quedando como simple espectadores de lo que Víctor, Misael y Glendi hablaban para decir sus nombres y cuántos hermanos tienen; ya que éstos, por ser niños repetidores y con mayor edad, han logrado la seguridad en sí mismos y se animan a participar de manera grupal. No así, otros dos alumnos Jesús y Sinaí quienes también son repetidores pero el primero presenta dificultades de ortolalia y la segunda todavía presenta la inseguridad.

De los alumnos que inician por primera vez en la primaria, se hacen notar Alex por permanecer aferrado a su madre llorando quien trata de animarlo a integrarse a los demás siendo que hasta la segunda semana de clases deja atrás esta actitud participa abandonando la desconfianza y la inseguridad. Guadalupe, Brenda, Sarita y Daniel, son otros chicos que

demuestran las mismas características ya que si sus madres se retiraban de mirar por la ventana del aula, permanecían llorando por espacios prolongados hasta que terminaban por llevarlos a su casa de vuelta para intentarlo nuevamente al día siguiente. Todas estas circunstancias se repitieron por espacio de semana y media pues empezaron a prestar interés a las actividades que los otros alumnos hacían en el desarrollo de las clases diarias.

El 65% del los alumnos de este grupo de primer grado referido realizaron educación preescolar bilingüe ya que por estar distante el jardín de niños de la colonia en que viven el porcentaje restante ni siquiera asistió a dicha escuela . Considero que estas características arriba descritas son las que constituyen principalmente el origen del problema ya que esas primeras enseñanzas correspondieron a maestros que conservaban la didáctica tradicional hecho que originó que los alumnos sólo tenían que aprender las consonantes y ser capaces de unirlos a las vocales con lo cual podrían formar sílabas de vocablos, sin sentido útil para su comunicación.

Aproximadamente el 70% de estos veinte niños y niñas fueron nacidos en el seno de familias bilingües quienes aprendieron a hablar en ambos idiomas: español y maya. Conforme fue pasando el tiempo, llega el momento de iniciar su educación en la escuela preescolar a la cual asisten el porcentaje antes mencionado del sesenta y cinco por ciento dando un total de 13 alumnos que terminan ese nivel de educación en el jardín de niños bilingüe. Al comenzar su enseñanza en la primaria, estos alumnos, aunados a los no nunca asistieron al jardín de niños, pasan a formar parte de un solo grupo.

## **F. Importancia de favorecer el desarrollo de la lengua oral**

El presente trabajo tiene como finalidad dar a conocer los problemas que se dan en la expresión oral para los alumnos que inician el primer nivel de la educación primaria, hasta concluir el sexto grado y la importancia que tiene resolverlos, ya que éstos ingresarán a la educación secundaria en la que vivirán nuevas experiencias de comunicación y otro tipo de exigencias de acuerdo al nuevo nivel de estudios.

La falta de expresión oral, propicia en muchas ocasiones en el medio rural que el alumno recién egresado de la primaria desista de ingresar a la educación secundaria, negándose por ello, la oportunidad de mejor preparación para su desempeño profesional que pudiera tener en el futuro, y si el alumno que termina la educación primaria ingresa a la educación secundaria con las dificultades de expresión, ocasiona que tenga la indecisión y desconfianza para comunicarse con los maestros terminando por abandonar dichos estudios lo que los obliga a buscar empleo en su propia comunidad o en otras entidades.

Es para mi importante considerar que el maestro da al niño su primer gran regalo: educar la lengua; esto significa conducir a los niños en forma pausada pero firmemente, hacia el dominio de estructuras gramaticales que les permitirán elaborar o entender pensamientos complejos. Significa también introducirlos en el manejo de una variedad de palabras que contribuyen cada una a singularizar el mundo y la experiencia.

El aprendizaje en la escuela está determinado no sólo por el contenido de los programas, los libros y el material de apoyo, sino que abarca un marco más amplio: la situación de clase de los individuos, la cual depende de la posición social de cada uno de ellos en la estructura socioeconómica.

Por esta razón, al pretender que se obtenga un aprovechamiento en la escuela, no solamente implica la revisión del programa escolar para sustituir un contenido por otro mas actualizado y moderno sino se debe considerar sus propias condiciones para hacer que se desenvuelvan con otro tipo de estrategias, pudiendo ser juegos con sentido afectivo, permitiendo que se involucren armoniosamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dada la deteriorada situación económica y afectiva de la mayoría de las familias de la población y su muy estrecho nivel educativo, es muy frecuente que en el seno familiar no se proporcione la ayuda adecuada a los niños con lo cual pudiera mejorar su aprovechamiento escolar.



Los niños de esta escuela y específicamente los alumnos del grupo "A" de primer grado a mi cargo, enfrentan todos los días carencias materiales y es casi imposible que sus padres los auxilien en las tareas escolares y en la respuesta a sus dudas que hubieren surgido durante el día de clase. Por ello el problema debe abordarse con decisión, pensando que no solamente hará falta la ayuda familiar, sino que además se enfrentan a influencias negativas que causan repercusión en los alumnos.

De la comunidad y la familia en que el niño se desenvuelve depende su estabilidad emocional y psíquica; por lo tanto, el desarrollo de su persona y el aprovechamiento de sus capacidades físicas e intelectuales. Como una de las funciones más importantes de la escuela primaria es lograr que los alumnos manejen la lengua con naturalidad, destreza y eficacia para conseguir una buena comunicación social, es esencial que los educandos realicen y practiquen las actividades del lenguaje en forma ágil, vigorosa y clara.

La expresión oral, así como también la expresión escrita y la lectura, constituyen la parte medular del aprendizaje de la lengua. Por ello, el maestro debe darles la importancia que tienen para desarrollar en el niño en forma activa, dinámica y funcional, la capacidad expresiva que esta época actual requiere; en consecuencia, debe ser el objetivo fundamental establecer la relación entre la teoría y la práctica, procurando que ésta sea placentera en el aula.

La vida escolar debe ofrecer un uso creativo de la expresión oral a través de la exposición, la narración, los juegos y las escenificaciones; todo ello con la finalidad de dar seguridad en el uso de la lengua favoreciendo así el desarrollo de las formas de expresión oral de manera más organizada y precisa.

También es importante considerar que el uso frecuente del lenguaje oral en el trabajo cotidiano del aula y en sus diferentes modalidades, requiere que se le conceda un tiempo específico el cual deberá considerarse dentro de la planeación de dicho trabajo escolar. Se trata, desde mi punto de vista, de alentar a los niños y darles la confianza para que se arriesguen a probar distintas maneras de expresarse y adquieran más recursos de los

que ya poseen.

La adquisición de la lectura y la escritura, resulta muy difícil para los alumnos del medio rural, puesto que aparte de establecer su comunicación en su idioma materno, el maya, tienen que aprender a hablar y escribir en español y como esto se realiza en un proceso muy lento, el alumno lo va logrando a través de todo el tiempo que concurre a la primaria.

Por conversaciones con los otros compañeros docentes que han permanecido en dicho centro escolar por más de tres años de servicio y con el propio director de esta escuela, me he podido dar cuenta que es difícil la cooperación de los padres de familia con respecto al apoyo a los alumnos lo que ocasiona un retraso en las actividades que se preparan para trabajar con el grupo.

Esta escuela en la que desempeño mi labor docente, tiene un nivel socioeconómico con las siguientes características: esta ubicada en lo que los demás pobladores de la comunidad de Sotuta llaman colonia "Chen Dzotz" por estar ubicada en la parte más apartada del centro de la población; el tipo de viviendas refleja la pobreza de los habitantes, carentes de los elementos básicos, lo cual nos permite deducir que los ingresos de las familias son precarios y que como consecuencia el nivel cultural es muy bajo.

Por ello, las relaciones sociales del medio con la escuela, dejan sentir su diferencia que la que existe en otras condiciones socioeconómicas y culturales donde los avances escolares son más significativos.

Esta situación escolar se refuerza con las diferentes situaciones a que se someten los niños dentro de la familia, trabajo a corta edad, ausencia de los padres, etc.; así como el modo de vida y el tipo de relaciones que se establecen entre sus propios miembros y el ambiente cultural prevaleciente tiene repercusiones directas en el aprovechamiento escolar .

Este ambiente abarca la parte afectiva y de comprensión del desarrollo psicológico del niño; por eso debe ser comprensible que para el caso de los alumnos de primer grado, escapan muchas veces de la vista de sus padres, o de quienes conviven con él.

Es equivocado pensar que el desarrollo de los niños de esta edad es estable y lineal. Por ello muchas veces les exigimos orden y respeto a las normas tal como debiera comportarse un adulto olvidando los procesos de cambio psicológico por los que atraviesa a lo que responden en forma mecánica, a veces sumisa y muchas otras en forma rebelde. El desarrollo del niño tiene su tiempo, sus propios ritmos y exigencias particulares que no se satisfacen por la vía material, sino que se expresan en el plano psicológico y afectivo.

Por todo lo anterior formulo un cuestionamiento para dar a conocer la problemática encontrada dentro del grupo de alumnos del primer grado de la escuela "Pedro Pablo Gómez" de la comunidad de Sotuta de la siguiente manera:

¿Cómo lograr que los alumnos de primer grado del medio rural desarrollen su comunicación oral a través del juego, para que alcancen el enfoque comunicativo y funcional de la lengua?

Los propósitos del presente proyecto, van encaminados a promover que los alumnos de primer grado de la escuela primaria "Pedro Pablo Gómez", desarrollen, se involucren y participen en uno de los aspectos mas importantes de la comunicación humana: la expresión oral, desde el enfoque comunicativo y funcional de la lengua cuyo principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes<sup>4</sup>:

1. Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
2. Desarrollo de estrategias didácticas significativas.
3. Diversidad de textos
4. Tratamiento de los contenidos de sus libros de texto.

---

<sup>4</sup> SEP Programas de estudio de Español. Educación primaria. México, 2000; p.14-16.

5. Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.
6. Utilización de formas diversas de interacción en el aula.

La expresión oral como uno de los componentes que presentan los programas para la enseñanza del español en los seis grados, consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que pueden interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Para abordar el mejoramiento de la expresión oral los contenidos programáticos se organizan en tres apartados que son la interacción en la comunicación con el propósito de que el niño logre escuchar y producir en forma comprensiva un mensaje. La función de la comunicación que persigue favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información o conseguir que otros hagan algo. Los discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas proponen que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso considerando el lenguaje para ello.

## **CAPITULO II**

### **EL DESARROLLO DE LA LENGUA y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE**

#### **A. El estudio de la lengua**

##### **I. -Antecedentes.**

En muchas teorías sobre los orígenes del lenguaje se olvida el importante papel desempeñado por el trabajo y los instrumentos. Con el uso de los instrumentos y con el proceso colectivo de trabajo se fue formando un ser que surgió de la naturaleza: el hombre quien fue el primero en enfrentarse a la naturaleza como un sujeto activo.

Con su trabajo el hombre transforma los objetos materiales en signos, de nombres a conceptos. La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación muy superiores a los escasos medios primitivos que conocía el mundo animal. Pero el trabajo solo requería este sistema de comunicación sino que lo fomentaba. Los animales tienen poco que comunicarse entre si; su lenguaje es instintivo: un rudimentario sistema de señales para el peligro, para la copulación, etc.,

Sólo con y en el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos. El hombre prehistórico veía el mundo como un todo indeterminado, que tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más importante para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo que lo rodeaba, de modo que se estableciese el necesario equilibrio entre el mundo y su habitante.

Hender dice: "incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de un cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos inarticulados"<sup>5</sup>. Estos medios de expresión que el hombre emitía en un principio constituyeron un elemento del lenguaje. El lenguaje

---

<sup>5</sup> Ernest Fisher. "El lenguaje" en: El lenguaje en la Escuela Antología UPN México, 1993. p. 11

nació como un medio para comunicarse con los demás por el trabajo que se realizaba.

Es de opinión personal mencionar que la lengua tiene peculiaridades propias que no son manifestados en otros sistemas de comunicación; por muy complicados que éstos sean, se ha de encontrar la diferencia en ellos. Algunas diferencias las observamos al comparar el lenguaje animal con el uso inteligente de la lengua: los animales reaccionan por instinto ante una situación determinada por medio de estímulos y en la conducta del ser humano interviene la voluntad.

Los animales tienen sólo una posibilidad para expresar cada cosa, en cambio, el hombre posee un repertorio muy amplio para expresar una misma idea . Las diferencias que se han descrito se deben a la compleja estructura de la lengua que permite expresar la creatividad, característica del ser humano. Es por eso que se afirma que la lengua es un sistema de comunicación que le es propio, peculiar de un ser creativo y este es el hombre.

A lo largo de la historia de la humanidad, el hecho lingüístico ha sido uno de los interrogantes que más ha despertado interés. Desde los primeros filósofos hasta los actuales investigadores, disciplinas y escuelas, han tratado de entender la enorme complejidad del lenguaje. Los estudios sobre el lenguaje y las lenguas han ido progresando, cambiando de orientación, diversificando, en función de los diferentes estadios del desarrollo científico e intelectual, de los diferentes objetivos que los propios investigadores se proponían alcanzar y de las necesidades que el desarrollo social exigía.

El lenguaje y las lenguas han tenido procedencias y enfoques diversos. En la Grecia clásica encontramos tres tipos de acercamiento al fenómeno lingüístico que, en sentido fundamental, se mantendrán a lo largo de la historia del mundo occidental. En primer lugar la filosofía se ocupaba de las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento ya través de el, de la concepción del mundo; en segundo lugar, la gramática servía de clave para la comprensión de textos de autores antiguos que mas adelante serían propuestos como modelos del buen escribir y por último, la retórica, el arte de la persuasión a través del discurso, proponía modelos del buen decir en los ámbitos de la vida pública. Estas tres

maneras de tratar el lenguaje y las lenguas pasarán al mundo latino.

## **2.-El lenguaje humano**

Todo ser humano, en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua a través del cual expresa su creatividad. Por lo que, para poder comunicarnos adecuadamente con otra persona necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lenguaje.

En este sentido, el niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y con base en la interacción con los adultos. La capacidad de adquirir la lengua es innata en el ser humano y peculiar de él; insistiendo que ningún otro organismo puede adquirir un sistema con estas mismas características. Durante el periodo preverbal el niño pequeño hace uso de los instrumentos parecidos al de los monos, pero al aparecer el lenguaje junto con el empleo de los signos y se incorpora a cada acción, esta cambia y se organiza de acuerdo a direcciones nuevas.

Antes de que el niño domine su conducta, comienza a dominar su entorno con el lenguaje. Esto hace que tenga nuevas relaciones con el además de una nueva organización de su conducta. Al crearse las formas de conducta humana se producen posteriormente el intelecto que después se convierte en la base del trabajo productivo o sea la forma humana para utilizar las herramientas.

En un principio en los niños al presentársele un problema para realizar algo, éste utiliza un lenguaje descriptivo y analítico de la cuestión, pero de manera gradual adopta un carácter "planificador" reflexionando sobre los posibles caminos que podría llevarlo a solucionar su problema. De esta manera descubre que el lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica sino que desempeña un papel importante para llevarlo a cabo.

El lenguaje facilita la manipulación de objetos por el niño, y también controla el comportamiento de éste. Por medio del lenguaje los niños adquieren la capacidad de ser

sujetos y objetos de su conducta. La relación entre lenguaje y acción es dinámica durante el desarrollo del niño. En el primer estadio el lenguaje acompaña las acciones del niño y resuelve sus problemas de manera desorganizada y de caos. En el estadio posterior el lenguaje precede a la acción. Los niños pequeños ponen nombre a los dibujos al terminarlos, cuando van creciendo primero deciden lo que van a dibujar. Se observa en éstos, que el lenguaje sigue las acciones que lo domina la actividad. En los estadios superiores, el lenguaje guía, determina y domina a la acción.

Los signos y las palabras sirven a los niños de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se transforman en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños. El lenguaje es, al mismo tiempo, pensamiento, ya que el pensamiento humano se ha de realizar a través de algún lenguaje.

El lenguaje hablado es realizado por el niño de manera espontánea, mientras que el lenguaje escrito es considerado por la psicología como una habilidad motora complicada. En este sentido a este aspecto se le presta poca atención aunque es decisivo en el desarrollo cultural del niño.

Es en este lenguaje que se puede ver un simbolismo de segundo grado que poco a poco se convierte en simbolismo directo; significando así, que el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que son signos de relaciones y entidades reales.

Poco a poco el lenguaje hablado va desapareciendo y el escrito se cambia en un sistema de signos que simbolizan las relaciones entre éstos. La historia del lenguaje comienza con la aparición de gestos como signos visuales para el niño<sup>6</sup>. El gesto viene a ser el primer signo visual y el segundo campo que sirve de unión a los gestos con el lenguaje son los juegos infantiles. Los niños utilizan un objeto para nombrar a otros, posteriormente los sustituyen y los convierten en signos de éstos.

---

<sup>6</sup> L.S. Vigotsky. "La Prehistoria del lenguaje escrito" en: El lenguaje en la Escuela. Antología UPN, México, 1993 P. 72



Los juegos simbólicos de los niños se comprenden como un complejo sistema de lenguaje ya que por medio de los gestos comunican e indican lo que para ellos significan los juguetes.

### **3. -Lengua oral y lengua escrita**

Desde su origen la lengua hablada es anterior a la escrita y se puede formular la hipótesis de que favorece su organización. Esto lo reconocen las teorías de la Escuela Nueva. Por su estructura la lengua escrita es mas precisa y más rica que la lengua hablada; se puede pensar que engloba las formas que utiliza la lengua oral y que al estudiar la lengua escrita se aprende por añadidura la lengua hablada; es lo que se conoce en la perspectiva tradicional.

Cuando dos interlocutores están en presencia uno de otro, se debe utilizar la lengua hablada ya que es mas apropiada a la comunicación ya que su formulación es mas rápida que con la lengua escrita. El lenguaje hablado prácticamente forma cuerpo con la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación que precisa por medio de correcciones sucesivas, al mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos advertidos en el que habla (mímica, gesticulaciones, etc.) Hay que dejar al que habla el tiempo y los medios necesarios para asimilar el mensaje sin interrumpir la comunicación ni perder la iniciativa.

Jamás escribimos como hablamos y la diferencia entre las dos lenguas se ve en la vida del niño desde una edad muy temprana. "En un sentido, la lengua oral y la lengua escrita son dos realidades heterogéneas pues los elementos que la constituyen son de índole diferente y obedecen a leyes de composición de partes diferentes; no se trata de una misma realidad mental que se exprese con dos medios diferentes sino de dos realidades mentales muy diferentes pues una es libre, fácil, abundante y la otra, llena de obstáculos y de camino difícil"<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Louis Not. "La enseñanza de la lengua materna" en: Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar. Antología UPN México 1994, P. 32

En la lengua hablada los niños utilizan la lengua materna y esta la aprenden de manera innata y la lengua escrita les resulta difícil porque en ocasiones difiere del que hablan y tienen que aprender reglas para que con el paso de su desarrollo vayan apropiándose de ésta. La lengua hablada puede adoptar la forma escrita y la lengua escrita puede ser hablada pero sin embargo, existen sus caracteres propios distintos.

#### **4. –El juego**

Partir del concepto de juego tal como lo describen las palabras lo definen como sigue:

el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas; acción que no tiene su fin en si misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente.<sup>8</sup>

El concepto parece adecuado para comprender todo lo que denominamos juego en los animales, en los niños y en los adultos: juegos de fuerza y habilidad, juegos de cálculo, juegos de azar, exhibiciones y representaciones. Juego puede ser considerado como uno de los elementos espirituales más fundamentales de la vida.

Es por ello que, todos los pueblos juegan y lo hacen de manera parecida y sin embargo no todos los idiomas abarcan el concepto "juego" con una sola palabra de manera tan firme y tan amplia. La abstracción del concepto general o "juego" se ha llevado a cabo en unas culturas antes y de manera más completa que en otras, y esto ha tenido como consecuencia que lenguajes muy desarrollados hayan conservado para las diversas formas de juego, palabras muy diferentes.

---

<sup>8</sup> J. Huizinga. "El concepto de juego y sus expresiones en el lenguaje". en: El juego en Preescolar Antología UPN. México, 1994; p.12

Diversas indicaciones señalan que la abstracción del fenómeno "juego" ha tenido lugar en algunas culturas de modo secundario mientras que la función misma de jugar ha tenido carácter primario. El griego posee una admirable expresión del juego infantil. No designa otra cosa que jugar. Los niños griegos jugaban pelota ; jugaban con la cuerda; juegos de lanzamiento; jugaban a ser reyes. El griego utiliza para la designación de la total esfera del juego no menos de tres palabras. Su etimología es bien clara, pues significa cosa de niños, niñería. Con sus derivados jugar y juguete puede designar a todas las formas de juego. A todo este grupo de palabras parece vincularse el significado de contento, alegría y despreocupación. A partir de estas concepciones se traducen otras por las demás culturas (además de la griega, la hindú, la china, la japonesa) que diferencian el concepto de competición con la del juego demarcando un poco para comprender que esta separación lingüística corresponde a una diferencia sociológica y psicobiológica.

En contraste sorprendente con el griego y sus cambiantes formas de expresión de la función lúdica, el latín con una sola palabra abarca todo el campo de juego: ludus, ludere, de donde deriva lusus. Junto a ella iocus, iocali, pero con el significado de chiste o broma. En latín clásico, no designa esta palabra el juego auténtico. La base etimológica ludus, ludere, abarca el juego infantil, el recreo, la competición y la representación litúrgica, la teatral y los juegos de azar.

El juego constituye una actividad importante durante un período de la vida y generalmente se piensa que para los niños es importante jugar, por lo que hay que darles la oportunidad de que lo hagan, aunque también se opone el juego y el trabajo, y se le dice al niño <<basta de juegos por ahora, tienes que poner/te a hacer las cosas que tienes pendientes>> .Desde el punto de vista de las actividades que se realizan, de los lugares en que se realizan y del conjunto de la situación, es difícil encontrar características comunes a los distintos tipos de juegos. Lo que sí parece evidente en todas las actividades de juego es que los que las realizan encuentran un placer claro en ejecutarlas y que lo hacen por la satisfacción que les produce.

Desde los primeros autores que se han ocupado del desarrollo infantil, se ha señalado la presencia del juego aunque se le ha atribuido distinta importancia. Aristóteles hablaba de los juegos y de su utilización desde el punto de vista educativo y desde entonces las opiniones de distintos autores acerca del valor del juego han estado muy divididas. Algunos sostienen que el juego está muy ligado al desarrollo del niño, pero por considerarlo un mal inevitable, se le debe prestar menor atención. Los niños juegan, cosa que no puede evitarse, pero hay que tratar de que lo hagan lo menos posible.

Otros autores, han señalado la importancia educativa que tiene el juego y cómo a través de él se puede conseguir que el niño realice cosas de que otra manera sería más difícil de realizar. Hoy día, los psicólogos están de acuerdo en atribuir una gran importancia al juego en el desarrollo del niño y sostienen que es una actividad completamente necesaria para un crecimiento sano. La idea popular más extendida es que los niños tienen que jugar.

El juego, su estudio e investigaciones del mismo, perdieron importancia por un largo tiempo; a partir de los años setenta, por efecto de los cambios que se han producido dentro de la psicología general, el juego ha vuelto a cobrar una gran importancia y siendo hoy tema de investigación sobre todo para el que trabaja muy activamente. Suponiendo que una de las razones que explican el abandono de los estudios sobre el juego, se deba a la dificultad para caracterizarlo y definirlo con precisión lo cual ha llevado a algunos autores a sostener que debía olvidarse ese concepto general de juego y describirse como independientes las distintas actividades o los distintos tipos de juego.

Una de las dificultades para entender el juego, y poder analizarlo desde el punto de vista científico, es encontrar cuáles son sus caracteres definatorios y cuál es su oposición o diferencias frente a otras actividades del niño. Por ello, se hace necesario distinguir en qué consiste el juego, qué es el juego, cuáles son sus características o componentes y por otro lado cuáles son las funciones que desempeña, es decir, para qué sirve el juego dentro de su desarrollo.

Son muchas las características o los criterios que se han señalado como propios del juego pero, como señala Piaget, el juego no constituye una conducta diferente o un tipo particular de actividades entre otras: "se define únicamente por una cierta orientación de la conducta o por un polo general de toda actividad"<sup>9</sup>. Entre las características que se señalan como propias del juego se podrían mencionar, siguiendo a Piaget, las siguientes:

El juego es una actividad que tiene el fin en si misma, es decir, una actividad en la que no se trata de conseguir objetivos ajenos a la actividad sino que la propia actividad resulta placentera. El sujeto realiza esa actividad por el placer que le produce llevarla a cabo sin pretender alcanzar nada ajeno al propio ejercicio. Es el propio placer funciona/que proporciona la actividad el que la caracteriza.

En segundo lugar, se habla de la espontaneidad del juego en oposición al trabajo, a la adaptación a la realidad. Una tercera característica es que el juego es una actividad que proporciona placer en vez de utilidad, que es una actividad que se realiza por el placer que produce. Piaget señala que decir esto equivale a traducir el concepto de actividad en términos afectivos y Claparede diría que el juego es una realización inmediata de los deseos o de las necesidades mientras que el trabajo sería una realización mediata.

Como cuarta característica, que Piaget recoge, es la falta relativa de organización en el juego, que carecería de la estructura organizada que tiene el pensamiento serio. El quinto criterio es la liberación de los conflictos ya que el juego ignora los conflictos o los resuelve. (El niño que no le gusta una comida se la da aun muñeco simbólicamente y éste la toma con mucho placer)

Otro criterio es la sobremotivación. Convertir una actividad ordinaria en juego permite obtener una motivación suplementaria para realizarla; así, el niño que tiene dificultades para la comida puede hacerlo cuando se juega a que la cuchara se convierte en avión que descarga algo en la boca. Esos motivos simbólicos añaden entonces un placer a la actividad.

---

<sup>9</sup> Juan Delval. Crecer y pensar. Editorial Paidós México, 1992. p. 131-133.

Como consecuencia de todo esto, Piaget señala que el juego no puede diferenciarse de las actividades no lúdicas, sino que consiste simplemente en una orientación que acentúa algunos caracteres de la actividad. "El juego se reconoce en una modificación de grado variable, de las relaciones de equilibrio entre lo real y el yo". La actividad del organismo busca el equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir, entre la incorporación de la realidad y la modificación del organismo a esas demandas de la realidad. En cambio, en el juego, lo que habría sería un predominio de la asimilación, sin el mismo grado de acomodación.

Para Bruner<sup>10</sup>, el juego está ligado directamente a la inmadurez con la que nacen los seres humanos y que es la que le va a permitir producir una gran cantidad de conductas muy variadas que dan lugar a una adaptación muy flexible. También señala que el juego proporciona una oportunidad para ensayar combinaciones de conductas que no serían intentadas en condiciones de presión funcional. Como la actividad en el juego es mucho más libre que la actividad encaminada a alcanzar una meta, el sujeto puede explorar las propiedades de algún materia, o de algún instrumento, sin motivo aparente, pero descubriendo así muchas de sus propiedades.

Bruner señala que la posibilidad de realizar acciones, alejados de la presión de obtener un resultado, proporciona grandes posibilidades de explorar con las conductas, y puede tener una gran utilidad desde el punto de vista adaptativo ya que permite la manipulación de instrumentos, descubriendo sus posibilidades más variadas sin plantearse inicialmente la consecución de metas que quizá fueron inalcanzables en ese momento.

---

<sup>10</sup> Jerome Bruner. "De la comunicación al lenguaje hablado" en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología UPN México, 1995. p. 168,169.

## **B.- Teorías del desarrollo y del aprendizaje**

### **1. -Dimensiones del proceso de aprendizaje**

En todas las explicaciones sobre el desarrollo humano, se denota una determinada teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan o determinan dicho desarrollo, así como los elementos que lo constituyen. El proceso de aprendizaje se inscribe en la dinámica de la transmisión de la cultura, que forma la definición más amplia de la palabra educación.

Las dimensiones del proceso de aprendizaje son:

- Dimensión biológica del aprendizaje.
- Dimensión cognitiva del proceso de aprendizaje.
- Dimensión social del aprendizaje.

La primera se refiere a la noción de la memoria y en dicho proceso se distinguen dos aspectos: la adquisición o aprendizaje y la conservación. Señala que para los aprendizajes más elementales "toda información adquirida desde el exterior lo es siempre en función de un marco o esquema interno, más o menos estructurado"<sup>11</sup> lo que garantiza el ajuste óptimo del individuo a cada situación y el mantenimiento de sus esquemas de reacción ya existentes.

En el aspecto de la dimensión cognitiva del proceso de aprendizaje se encuentran el aprendizaje de la legalidad la cual es la que rige las transformaciones de los objetos y sus relaciones mutuas; en ese aprendizaje la experiencia tiene por función confirmar o corregir las hipótesis o anticipaciones que surgen de la manipulación interna de los objetos. Los procedimientos llamados de realimentación se comprenden si en la definición de los esquemas de asimilación se incluyen mecanismos de anticipación y retroacción que corrigen la aplicación del esquema y promover la acomodación necesaria.

---

<sup>11</sup> Sara Pain "Análisis del aprendizaje" en: Teorías del aprendizaje, Antología UPN .México 1987 P. 87

El aprendizaje estructural, es la otra dimensión vinculado a la aparición de las estructuras lógicas de pensamiento, por medio de las cuales es posible organizar una realidad inteligible y cada vez mas equilibrada. Estas estructuras no se consideran, como aprendidas, pues se constituyen en condición de todo tipo de aprendizaje, la experiencia cumple la función relevante y necesaria para preocupar a los esquemas anteriormente constituidos y que en algún momento son incompetentes.

En la dimensión social del aprendizaje es posible considerarlo como un polo de enseñanza-aprendizaje y su síntesis constituye el proceso educativo. A través de la acción del sujeto incorpora una representación del mundo, a la que a su vez se sujeta. La transmisión de la cultura es siempre ideológica en tanto es selectiva y compete a la conservación de modos propios de operar ya mantener las estructuras definidas de poder.

Algunas de las teorías más conocidas son: la teoría psicoanalítica de Freud, centrada en el aspecto sexual del desarrollo; la de Vigotsky, que concede como factores decisivos a la influencia social y cultural sobre el aprendizaje y el desarrollo, entre ellas el del lenguaje; y la teoría cognoscitiva de Piaget, en la cual afirma que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora.

## **2. La teoría de la inteligencia de Piaget.**

Jean Piaget teórico suizo, aplicó su conocimiento de biología, filosofía y psicología para llevar a cabo sus observaciones en niños y elaborar etapas completas acerca del desarrollo cognoscitivo, entendiéndose como los cambios en el proceso del pensamiento de los niños que originan una creciente habilidad para adquirir y usar el conocimiento acerca del mundo.<sup>12</sup>

Piaget sostuvo que en el desarrollo cognoscitivo ocurre una serie de etapas donde cada una de ellas surge como una nueva manera de pensar sobre el mundo y de la respuesta

---

<sup>12</sup> Barry J. Wadsworth. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo, Paidós México, 1992 p 25



que ha de darse frente a su evolución. Cada etapa es una transición de un tipo de pensamiento o comportamiento a otro.

Una etapa se cimienta en la anterior y pone las bases para la que viene. Las personas atraviesan las mismas etapas en el mismo orden. Aunque el ciclo real varía de una persona a otras, lo cual hace que las fronteras de edad no sean precisas. Piaget creía que lo sustancial del comportamiento inteligente es una capacidad innata para adaptarse al ambiente dado; que los niños construyen sus capacidades sensoriales, motoras y reflejas para aprender del mundo y adaptarse a él.

La ciencia y la técnica han experimentado en las últimas décadas una poderosa evolución que ha incidido en la transformación de las formas de los individuos de nuestra sociedad. Sin embargo no todos los descubrimientos tienen un mismo ritmo de aplicación en una práctica inmediata. Generalmente, los relativos al campo de la técnica suelen explotarse mas rápidamente que los relativos al campo de las ciencias, dada la rentabilidad de la utilización de aquélla en las sociedades de consumo. Dentro de éstos últimos, los que conciernen a las ciencias humanas se aplican aun con mayor lentitud.

Los descubrimientos en el campo de la psicología se han ido multiplicando hasta constituir un amplio sistema explicativo del desarrollo infantil. En este sentido, los trabajos realizados por Piaget y su escuela constituyen la mayor aportación que existe hasta el presente al conocimiento de la evolución de la inteligencia del niño.

La pedagogía necesita incorporar a sus métodos los conocimientos que nos aporta la psicología de la inteligencia para racionalizar la enseñanza. No es lógico que sabiendo que el pensamiento infantil tiene una forma de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la escuela se empeñe en conducirlo por otros caminos, ajenos a su forma de funcionamiento valido quizá para el adulto pero que dificultan la comprensión en el niño contradiciendo su actividad espontánea.

La imposición de unos conocimientos no comprendidos por el niño lleva a éste a memorizarlos, a repetirlos mecánicamente, La única utilidad de los conocimientos mecanizados es la de permitir al niño superar unas pruebas que le dan acceso aun curso superior, Nada más. Estos conocimientos no los puede integrar a su práctica inmediata ni modifican su actuación cotidiana porque su cotidianidad no está hecha de actos memorísticos sino de prácticas concretas, de actos que cumplen una finalidad.

Estos conocimientos permanecen en un armario que solo hay que abrirlo cuando el profesor pregunta, cuando hay que dar "una buena respuesta", cuando hay que demostrar que "uno sabe", Cuando hay que resolver un problema real, el niño echa mano de su propio sistema de pensamiento, éste que ha elaborado al margen de la escuela .

Según Piaget, la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio. Gracias a ella, se produce, por parte del individuo, una asimilación de la realidad exterior que comporta una interpretación de la misma. Las formas de interpretar esta realidad no son iguales en un niño de seis años, en uno de diez o en un adulto. Cada uno de ellos tienen unos sistemas propios de interpretación de la realidad que Piaget denomina "estructuras del pensamiento".

Así, por ejemplo, si a un niño de cinco años le mostramos dos recipientes de cristal idénticos y en cada uno hemos introducido la misma cantidad de líquido, el niño juzgando por la igualdad de los niveles del líquido, dirán que hay la misma cantidad en uno que el otro. Si a la vista del niño vertemos todo el contenido del segundo recipiente en un tercero mucho más alto y más estrecho, de manera que el nivel se eleve, nos dirá que hay más cantidad de líquido, a pesar de haber visto que no hemos añadido nada. Un niño de diez años nos dirá que la cantidad de líquido no ha variado y que el aumento del nivel del agua se debe a lo estrecho del recipiente que lo contiene.

El niño de cinco años, que se encuentra en el estadio preoperatorio, solo tiene en cuenta un dato perceptible: el aumento de nivel; pero es incapaz de establecer una proposición compensatoria entre las dos dimensiones (altura y anchura) que anule la

aparente diferencia.

Este niño realiza una asimilación de los datos perceptibles, pero esta asimilación es deformante por la incapacidad de establecer un determinado tipo de relaciones entre todos los datos que percibe.

Pero a partir del momento en que, gracias a la experiencia ya la madurez del individuo, surge una contradicción entre diferentes apreciaciones que hace el mismo niño, este se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otro sistema más evolucionado de pensamiento. A este proceso Piaget lo denomina acomodación.

Experiencias de aprendizaje realizadas en este sentido, demuestran que decirle al niño que aquello que está viendo (en el ejemplo de los vasos de agua) no influye ni cambia e incluso repetirlo en varias ocasiones para su observación, no modifica en el niño del estadio más elemental sus convicciones puesto que seguirá apoyando su razonamiento en un sólo dato de entre todos los posibles y este dato seguirá siendo percibido por él a pesar de las afirmaciones del adulto.

Sólo la toma de conciencia de un nuevo dato que contradiga su primera afirmación modificará su razonamiento. Pero esta toma de conciencia debe realizarla el propio niño. El adulto puede ayudarle más no sustituirle en el proceso inalienable.

Piaget considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo. A su juicio, esta actividad asume tres formas:

1.- EJERCICIO: Es un tipo de aprendizaje que no exige esfuerzo. Se le puede considerar activado por el propio niño antes que por estímulos ambientales.

2.- EXPERIENCIA FISICA: Se trata del proceso de aprender las propiedades de los objetos, por lo general mediante su manipulación; es un aprendizaje por descubrimiento.

3.- EXPERIENCIA LOGICO-MATEMATICA: Es un tipo de aprendizaje superior, que depende de las propiedades esenciales de la interacción sujeto-objeto que de las propiedades físicas de los objetos, como en la experiencia física. Es un proceso por el cual el niño elabora reglas lógicas abstractas acerca de las propiedades de los objetos. Piaget denomina estructuras cognitivas.

Según Piaget, el individuo aprende por sus experiencias físicas con el ambiente, también aprende por las interacciones sociales. El aprendizaje social es mediado por el lenguaje, y afirma: "entiende que las operaciones lógicas son más profundas que el lenguaje y aparecen antes que éste. La experiencia que el niño tiene con tres tipos de actividad interactúa con la secuencia maduracional de las aptitudes cognitivas."<sup>13</sup>

Los tres tipos de actividades son: el ejercicio que es autodirigido y auto compensatorio; la manipulación física de los objetos y la experiencia lógico-matemática que es un proceso de abstracción resultante de aquellos otros dos tipos de actividad. El aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales en la adquisición de una destreza o de alguna información en particular.

Piaget distingue entre el conocimiento que es espontáneo y se relaciona con el hecho de que el cerebro, en proceso de maduración, es capaz de conocer algunos tipos de relaciones y el aprendizaje que provocan otros teniendo relación específica con el particular material aprendido. Agrega así mismo un tipo complejo de mecanismo de aprendizaje: se trata de la equilibración.

La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y es el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente.

El proceso de organización y reorganización es continuo, sus resultados son discontinuos y cualitativamente distintos en las diferentes edades. La discontinuidad

---

<sup>13</sup> Jean Piaget, "Una teoría de Maduración" en: Teorías del aprendizaje. Antología UPN México, 1987, p. 206

constituye la base del sistema de desarrollo propuesto por Piaget, según el cual en todos los niños se presentan, en el mismo orden, una serie de etapas organizadas en periodos y subperíodos. Reconoce que los niños avanzan hasta una etapa determinada a edades un poco diferentes entre sí.

Los períodos según Piaget son:

Período sensoriomotor (0-2 años): durante las primeras semanas que siguen al nacimiento, el infante responde sobre la base de esquemas sensoriomotores innatos. El primer tipo de aprendizaje que tiene el infante es el aprendizaje por la discriminación.

Período preoperacional (2-7 años): se caracteriza por la aparición de acciones internalizadoras que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla ya continuación en lo que ocurriría si la acción es anulada; empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor.

Divide este periodo entre la etapa egocéntrica y la etapa intuitiva. Así mismo en este periodo el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en ellos.

Período de operaciones concretas (7-11 años) En este periodo el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. El niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente. Durante este periodo se desarrolla la base lógica de la matemática bajo la forma de una serie de esquemas lógicos discretos.

Período de operaciones forma/es (11-15 años). Es la etapa final del desarrollo lógico o capacidad para utilizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales o ecuaciones para predecir los efectos de las operaciones con objetos. Se considera que el niño es operacional plenamente. En este periodo los sujetos formulan hipótesis en relación del problema con el fin de llenar los vacíos que hay en su entendimiento.

Los factores que influyen en la formación de la estructura y que señala Piaget son:

- El lenguaje usado por la sociedad.
- Las creencias y valores mantenidos por una sociedad.
- Las formas de razonamiento que una sociedad acepta Como válidas.
- La clase de relaciones entre los miembros de una sociedad con respecto al desarrollo de la estructura. Su interés se apoya en la influencia que tales factores tienen en los diferentes estadios de la secuencia del desarrollo.

En su análisis de la formación de la estructura Piaget distingue tres influencias principales: la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en interacción social con el medio y la interacción con el medio físico. El medio social afectará el desarrollo de la estructura mediante el proceso de asimilación acomodación, de la misma manera que lo hace el medio físico.

### **3.- La concepción del desarrollo dentro de la Teoría Psicogenética.**

El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de las estructuras cognoscitivas, las causales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en periodos subsecuentes.<sup>14</sup>

Dicho desarrollo depende, tanto de la maduración física como de la interacción Con el medio ambiente y social que rodea al sujeto. Así el hombre es ala vez un ser biológico, psicológico y social.

El desarrollo físico-biológico parte de las características de la especie o sea, de la herencia. De este modo dicho desarrollo solo implica crecimiento, maduración de la estructura y de la función física y neurológica.

---

<sup>14</sup> Margarita Gómez Palacio. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, 1995 p. 26

Pero esta maduración, si bien depende de la naturaleza de la especie, también depende de la interacción con el ambiente: alimentación, ejercicio, etc., que ayuda o entorpece el desenvolvimiento de los seres humanos.

A diferencia de la maduración física biológica, en el desarrollo intelectual las estructuras cognoscitivas son construidas por el sujeto a lo largo del tiempo. Este desarrollo es más dependiente de las interacciones con el medio físico y social y de las acciones que realiza el sujeto con esos medios.

Por ello se puede propiciar dicho desarrollo proporcionando al individuo ambientes física y socialmente ricos, que le otorguen mayores oportunidades de acción y de desarrollo.

Asimismo, el lenguaje, la afectividad y la socialización no son innatos; su desarrollo depende de la riqueza que brinden el medio social y los individuos. El desarrollo psicológico se explica por varios factores:

- la maduración
- la experiencia física
- la transmisión social

Sin embargo cada uno de ellos no es suficiente para explicarlo así que tenemos el cuarto factor: la equilibración; completa este concepto de equilibración dos aspectos esenciales: las funciones invariantes y las estructuras variables. Al considerar que la inteligencia es una interacción constante del individuo con su medio, Piaget propone, para explicarla, dos variantes funcionales: la adaptación y la organización.

La organización representa la tendencia que tienen todos los organismos de coordinar sus procesos en sistemas coherentes. La adaptación es una constancia de relaciones del organismo con el medio ambiente.

La adaptación se considera en función de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación. La asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto y la acomodación es la modificación del sujeto bajo el efecto de los objetos que son asimilados. La asimilación es indispensable ya que asegura la continuidad de las estructuras y la acomodación asegura el desarrollo de las estructuras, al adaptarse de manera constante al medio.

La psicología gen ética concibe al sujeto como un sujeto cognoscente, el cual para conocer los objetos debe actuar sobre ellos y transformarlos. Desde las acciones sensoriomotrices mas elementales hasta las operaciones intelectuales mas refinadas pero interiorizadas y ejecutadas en pensamientos, el conocimiento está constantemente ligado a acciones o a operaciones.

Para Piaget, el conocimiento es producto de una interacción constante entre el sujeto y el objeto. El sujeto transforma y su mecanismo es operatorio. Dicho mecanismo es una acción interiorizada, ejecutada interior y simbólicamente en el pensamiento, cuya particularidad es que puede ser invertida o sea, reversible. De esta manera, siempre que el sujeto opera sobre e/objeto, lo transforma.

Se deduce que la concepción del sujeto dentro de la psicogenética, es la de un sujeto activo que organiza y reorganiza sus propias actitudes según sus capacidades intelectuales se lo permitan. Por lo tanto, el sujeto cognoscente por su misma actividad, se convierte dentro de la psicología gen ética, en el eje del proceso de aprendizaje.

#### **4. La aplicación de la teoría de Piaget a la escuela**

La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad, pero ha creado canales distintos para la transmisión de los conocimientos científico-técnicos y de los sociales.



Mientras que los conocimientos científicos y técnicos intentan ser presentados por medio de razonamientos que los explican, los conocimientos sociales se presentan como principios independientes del razonamiento y no alterables por éste. Pero tanto unos como los otros se enseñan como si fueran productos terminados ya punto de ser consumidos por el alumno, sin necesidad de elaboración alguna.

Piaget ha demostrado que en la génesis del conocimiento, la acción del niño precede a la toma de conciencia de la misma y que las explicaciones que recibe del adulto son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión y deformadas por ellos. Si el maestro escuchara al niño, en lugar de hablar de él, se daría cuenta de que las nociones que el niño posee son muy diferentes de las del adulto y que bajo una misma palabra se esconden significados distintos para uno y para otro.

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la Pedagogía Operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología gen ética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales. La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Las materias escolares como las matemáticas, el lenguaje, biología, etc., no son finalidades en sí mismas sino instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares. La Pedagogía Operatoria estudia esta

génesis individual y colectiva para favorecerla y desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil.

La teoría de Piaget no nos ofrece únicamente un instrumento de análisis y conocimiento del desarrollo de las facultades intelectuales humanas, sino que pueden aplicarse al estudio de todo tipo de aprendizaje. Basta contemplarla con una actitud abierta, actitud imprescindible en todo enseñante si quiere transmitir a sus alumnos la posibilidad de enjuiciar libremente el universo que les rodea y no imponerles nuestros propios puntos de vista necesariamente limitados.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> SEP. Modulo pedagógico. PACAEP CONACULTA, 1998 p.135

## CAPITULO III

### EL PROYECTO DE INNOVACION

#### A.-Propósitos del proyecto

El proceso de configuración de la alternativa de intervención pedagógica, se concibe como la interacción entre sujetos, contenidos escolares, objeto u objetos de conocimiento, el método o las metodologías, la institución escolar y el entorno socio-cultural; el papel del maestro en esta dimensión ha de ser de apoyo, de ayuda, de cooperación. Su intervención se presenta como el acto de un tercero teniendo una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte, el proyecto de intervención pedagógica consta de la elección del tipo de proyecto; la elaboración de una alternativa; la aplicación y evaluación de la misma así como también, la formulación y formalización de la propuesta.

El proyecto de intervención pedagógica considera "la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador no sólo como un hacedor"<sup>16</sup>. Este corte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Por último resalto que este proyecto se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, que se refiere a los procesos de enseñanza y aprendizaje lo cual después de su delimitación y su conceptualización engloba un objetivo que es el de

---

<sup>16</sup> A. Rangel Ruiz de la Peña. "Proyecto de Intervención Pedagógica", en: Hacia la Innovación. Antología UPN. México, 1995. p. 88

actualizar a los sujetos, en el proceso de su evolución dando como resultado un cambio que pueda derivarse de ello.

Los propósitos que encierra dicho proyecto son los siguientes:

- La innovación de la práctica docente.
- La vinculación de la teoría con la práctica.
- El conocimiento con mayor profundidad de los sujetos de aprendizaje.
- El conocimiento de la influencia del contexto en la formación de los alumnos.
- Contribuir a concretar las metas del currículum.

Para el desarrollo propio de todos y cada uno de los propósitos arriba mencionados, el plan de trabajo que ejecuta las acciones contiene las estrategias diseñadas con base en juegos activos interpersonales por medio de los cuales los alumnos tomarán parte en ellos y obtendrán la oportunidad de experimentar y vivenciar conocimientos nuevos o diferentes nunca antes vistos para algunos de los chicos, por lo que también dichas estrategias contemplan los siguientes propósitos:

- Interesar a los alumnos en la comunicación
- Que los alumnos adquieran la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar de manera desinhibida sus ideas, pensamientos, opiniones y sentimientos.
- Que reconozcan la utilidad de comunicarse con personas que le rodean siendo o no de su familia dando alcance al enfoque comunicativo y funcional del lenguaje oral.
- Que se promueva la interacción, al intercambiar información entre ellos.
- Propiciar un trabajo acorde con las necesidades e intereses de los niños, para que arroje aprendizajes significativos para ellos.

Lo anterior, se acomoda en tiempo y forma a partir del mes de septiembre efectuando varias sesiones en el transcurso del mes y de este modo sucesivamente para los meses de octubre, noviembre, diciembre y enero bajo el esquema de un cronograma. (ANEXO C)

Concluyendo con la última sesión correspondiente a cada uno de los meses, se efectúa la evaluación que dará como resultado los avances o los tropiezos que se hayan observado antes, durante y al término de su aplicación.

Considerando que el enfoque metodológico expresado en el Plan y Programas de Español en la educación primaria es " propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"<sup>17</sup> el docente deberá realizar los objetivos propuestos aplicados desde un enfoque congruente, siendo de esta manera que exista una integración estrecha entre contenidos y actividades; teniendo como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas.

La organización de los programas de educación primaria, es por medio de ejes los cuales son un recurso que no propicia la separación de contenidos que pudiesen ser vistos en temas apartados.

Estos son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran a los contenidos y las actividades de más de un eje.

Para alcanzar la finalidad o propósito central del programa de español en la educación primaria, se hace necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de

---

<sup>17</sup> SEP. Plan y: Programas de Educación Básica Primaria. México 1993. p. 23

diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

- Aprendan a conocer las diferencias entre diversos tipos de texto ya construir la estrategia apropiada para su lectura.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua para comprender su sentido comunicativo y funcional aplicado como un recurso para la claridad y eficacia en la comunicación.

El proceso a través del cual se preparan y ordenan las oportunidades educativas de manera que los alumnos adquieran un determinado tipo de experiencias, es conceptualizado como planificación.<sup>18</sup>

Es dicho proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos han de lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionan y organizan los medios de tal modo que facilitará el alcance de los objetivos y se prevén las fórmulas de evaluación de los productos de aprendizaje.

En consecuencia, en la dinámica del proceso de planteamiento curricular se hallan implícitas tres actividades y procesos básicos: la selección de objetivos y medios, su organización metódica y sistemática y la evaluación del mismo proceso y producto de aprendizaje.

## **B.- Alternativa**

Desde la perspectiva de la Didáctica Crítica, donde el aprendizaje es concebido como "un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado"<sup>19</sup> de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

---

<sup>18</sup> Porfirio Morán Oviedo "Didáctica Crítica" en: Planificación de las actividades docentes. Antología UPN 1990 p 48.

<sup>19</sup> Porfirio Morán Oviedo. "Didáctica Crítica"; en Planificación de las Actividades Docentes. Antología UPN México, 1990 P. 78.

Azucena Rodríguez propone que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo a tres momentos metódicos los que a su vez se relacionan con toda forma de conocimiento a saber:

- a. una primera aproximación al objeto de conocimiento;
  - b. un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas, interrelaciones y c.
- un momento de reconstrucción del objeto de conocimiento, producto del proceso.

Corresponde a estas distintas fases del conocimiento, diferentes procedimientos de investigación o actividades elementales: observación, descripción, experimentación, comparación, inducción, deducción, análisis, síntesis, elaboración y generalización.

Estos tres momentos metódicos aplicados a la organización de situaciones de aprendizaje los concibe como momentos de

- apertura
- desarrollo y
- culminación

Las actividades de apertura están encaminadas básicamente a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar lo que implica seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la primera nueva saturación de aprendizaje.

Las actividades de desarrollo se orientarán por un lado, a la búsqueda de información en torno al tema o problema planteado desde distintos puntos de vista. Estos procesos son los que permiten la elaboración del conocimiento.

Las actividades de culminación estarán encaminadas a reconstruir el fenómeno, tema, problema, y demás, que se convertirán en síntesis iniciales de nuevos aprendizajes.

Otro aspecto de todo proceso es la evaluación. Taba define la evaluación como un proceso amplio que comprende la clarificación de los aprendizajes que representan un buen desempeño en un campo particular; el desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias acerca de los cambios de los alumnos; los medios apropiados para sintetizar e interpretar evidencias y el empleo de la información obtenida de los estudiantes para conocer si progresan o no con el objeto de mejorar la planeación.

Es así como la evaluación, considerada como un "proceso eminentemente didáctico, concibe también que se trata de una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica".<sup>20</sup>

La evaluación puede ser una actividad colectiva en la que los pequeños grupos comentan el resultado de su trabajo, de la cooperación, de la no cooperación, de los resultados en función al objeto que se había propuesto como grupo total, etc., incorporando como una actividad permanente, la autoevaluación y la coevaluación.

### **C.- Desarrollo de la estrategia.**

Con base en los conceptos anteriormente definidos, presento el desarrollo de la estrategia basada en la ejecución de varios juegos que promueven actividades que permitan hacer uso de la expresión oral en los alumnos.

Dichos juegos tienen el sentido de la gradualidad; esto es, que dan inicio con juegos con simplicidad de aplicación por lo que conforme va pasando el tiempo, los propósitos de las siguientes actividades lúdicas, aumentan en la complejidad de su aplicación y alcance. No se omite mencionar que cada una de las actividades que la conforman hace uso de algunos recursos materiales para su ejecución; evalúan los aspectos necesarios y dan un posterior seguimiento.

---

<sup>20</sup> SEP. Evaluación de la Práctica docente; México, 1993 p 56



## SEPTIEMBRE

### PROPÓSITO:

Iniciación en la expresión oral con la utilización de sonidos onomatopéyicos acompañados con movimientos de coordinación y expresión corporal.

### APLICACIÓN:

La estrategia se basa en un juego titulado "¡Me caigo...me caigo!" el cual consistió en colocarse todo el grupo de pie formando un círculo, seguidamente se utiliza una grabadora en la que les invita a escuchar muy atentos las indicaciones pregrabadas en un casete que van señalando las acciones a realizar en la que se propone experimentar distintas maneras de caerse expresándolo oralmente con sonidos onomatopéyicos que esto origine como lo puede ser caer como una roca ; caer como por un desmayo; caer por cansancio; caer como un futbolista, caer como una pluma; caer por pisar una cáscara de plátano; caer como fulminado por un rayo.

Inicialmente los alumnos no se invitaban a realizarlo, hasta que algunos más osados dieron comienzo a la actividad que propone el juego y poco a poco fueron participando a excepción de dos alumnas Guadalupe y Brenda que permanecieron quietas en su lugar pero gozando con risas lo que los demás niños iban haciendo. Dichas niñas participaron en las siguientes ocasiones en que el juego fue aplicado.

Los chicos participantes emiten los sonidos según las frases del juego se van enunciado y que estas onomatopeyas se acercan a lo real o bien, pueden ser emitidas otras por su propia invención. Los sonidos pueden ser los siguientes:

"me caigo, me caigo como una pluma: ¡SSSSHHHHHHHH!

" me caigo, me caigo como una roca PLOC!

"me caigo, me caigo como si me aplastara un piano. ¡PLAM!

"me caigo, me caigo por pisar una cáscara de plátano. ¡AYYYYYY!

"me caigo, me caigo por un desmayo. ¡OOOOH!

"me caigo, me caigo por cansancio. ¡UUUFFF!

"me caigo, me caigo como un futbolista. ¡Gooooo!

"me caigo, me caigo como fulminado por un rayo, etc. ¡ZZZZZZ!

Algunas indicaciones previas a la realización de juego fueron la de no lastimarse ni golpear a sus compañeros. Así también la de participar con todo el grupo y después formar equipos de cuatro niños que harían las acciones ante todos los demás observadores.

La estrategia anteriormente descrita en su desarrollo fue aplicada a partir de la segunda semana del mes de septiembre la cual se llevo a cabo solamente el martes y el jueves.

Posteriormente, se repitió en su aplicación la cuarta y quinta semana del mismo mes con la frecuencia de aplicación de tres veces siendo esto el lunes, miércoles y viernes.

#### EVALUACIÓN:

Por la buena participación de todos los alumnos en la aplicación de esta estrategia de juego, y la colaboración de los mismos durante su realización, es de considerarse un buen logro en el propósito de dar inicio a la expresión oral en el alumno a aun empieza su educación primaria.

OCTUBRE 2003

PROPÓSITO:

Establecer sencillos diálogos entre los alumnos para eliminar la tensión por estar con compañeros que no conocen .

APLICACIÓN:

Dicha estrategia que se utiliza esta basada en un juego titulado "Fiesta de presentaciones"; para el cual se organiza al grupo de niños por parejas y se les coloca primeramente una tarjeta con su nombre. Por espacio de cinco minutos, se les indica que se observen y que traten de platicar mencionando su nombre y las cosas que les gustan, tales como comidas, juegos, colores, etc. Al término del tiempo estimado, se les indica que se organicen en un solo círculo en el que se integra el moderador, en este caso, la maestra para dar inicio a la puesta en común de lo que las parejas hayan hablado.

Dimos inicio pidiendo la participación espontánea de algunos a lo que Alex, nuevamente, participa de forma más activa; pide la palabra poniéndose de pie por lo que se le invita a tomar su lugar nuevamente y exponer que todos lo iban a escuchar. De este modo el niño menciona su nombre, y el nombre del compañero con el que le tocó jugar; así mismo, no se intimida al responder que lo que más le gusta "comer" son las palomitas y la "coca" y que su color favorito es el azul. Tampoco se limita a señalar que Carlos, el compañero con el que participó en dicha dinámica, no habla nada, motivo por el cual este chico se movía constantemente de su lugar en busca de otro chico o chica con quien platicar.

Durante esta primera aplicación de la estrategia, verificada en dos ocasiones para la primera semana de este mes, se observa la misma actitud en el alumno arriba mencionado. Los demás compañeros no participaron espontáneamente sino que por insistente invitación de mi parte es que se animan a hablar. Posteriormente se fue aplicando nuevamente en un

lapso de tres semanas una vez por semana cada día lunes imaginando que fuera el primer día de clases.

## EVALUACIÓN

Se observa en la participación de los alumnos y las alumnas en el juego que es más activa la comunicación entre ellos por lo que se va haciendo más fluida; los diálogos se dan con una mayor claridad y espontaneidad logrando de esa manera el propósito establecido para esta estrategia. (ANEXO No. E)

## NOVIEMBRE

### PROPÓSITO:

Que los alumnos participen con "agilidad mental" para mencionar una respuesta rápida a un cuestionamiento emitido por otra persona, ejercitando de este modo su expresión oral de manera divertida.

### APLICACIÓN:

El juego que se utiliza como estrategia se titula: ¿Qué harías si? Y tiene como procedimiento organizar un encuentro con alumnos del primer grado y del sexto grado para llevarla a cabo; por lo que previamente realice una visita el lunes 3 de noviembre a dichos alumnos del tercer nivel para explicarles la finalidad de su colaboración y participación en la actividad.

Con apoyo de estos alumnos el seis de noviembre nos reunimos todos en el aula del primer grado para dar el inicio: se formaron en dos líneas paralelas una de los niños de primero y la otra con los niños de sexto y se sentaron frente a frente. En el centro del aula se colocó una mesita con un recipiente que contenía unas tarjetitas escritas con las preguntas que los alumnos mayores harían por turnos a los niños de primero, de modo que

cada uno de ellos fue tomando una tarjetita y se dirigió a los pequeños para leerles la pregunta correspondiente. Dichas preguntas mencionan situaciones como las siguientes:

- ¿Qué harías si...te encuentras un toro frente a ti?
- ¿Qué harías si...la maestra te castiga en el recreo?
- ¿Qué harías si...vieras un fantasma?
- ¿Qué harías si...te persigue un tiburón?
- ¿Qué harías si...tu mama te deja solo por un día? , etc.

Todas ellas fueron contestadas con diversas respuestas que los alumnos de primero fueron mencionando de manera rápida y que por lo gracioso de la respuesta propició mucha risa entre todos los participantes. Éstas fueron algunas como las siguientes que se ejemplifican a continuación:

Víctor responde que si viera un toro frente a él sale corriendo a todo lo que pueda, mientras que Alex responde que solo lloraría de miedo y así mismo Misael responde que se le enfrentaría y lo torea con su camiseta. A la segunda pregunta que menciona lo que harías si la maestra te castiga en el recreo, Glendi respondió que se pondría a llorar para que venga su hermana, Clarita nos dijo que se escaparía por la ventana y se escondería detrás del salón; etc.

#### EVALUACION:

La "agilidad mental" que se menciona en el diseño de esta estrategia, tiene referencia a la rapidez con la que el alumno ha de responder a las preguntas formuladas por los compañeros alumnos y quienes sí lo realizan con mayor rapidez son los que dan la pauta de una primera respuesta para que los demás chicos que todavía están en dicho proceso de expresión, se invitan a responder su propia solución a la situación formulada dando así paso a continuar el desarrollo de su expresión oral.

Cabe mencionar que algunos pequeños que no alcanzan la agilidad para responder

al momento de su participación pero como estas actividades fueron aplicadas nuevamente durante las siguientes semanas esto es, el dieciocho y el veintiséis de noviembre, los alumnos menos ágiles fueron participando con mayor frecuencia en estas nuevas ocasiones.

## DICIEMBRE

### PROPOSITOS:

Propiciar situaciones para que los alumnos aprendan a discutir, a tomar acuerdos en grupo, a organizar sus ideas, a respetar turnos de participación ya escuchar comprensivamente.

### APLICACION:

Para desarrollar las actividades que encierran la estrategia de comunicación y participación se lleva a cabo un juego titulado "La asamblea escolar" para lo que se organiza primeramente al grupo en un círculo todos sentados cada uno en su silla y así todos los integrantes puedan tener un buen ángulo de visión y de audición. Seguidamente se integra la maestra o moderadora quien procede a presentar una lista con hechos ocurridos dentro del tiempo de clase en el aula indicándose que se discutirán sobre su importancia.

Hecho lo anterior, escogimos uno de los temas de dicha lista el cual se trataba del respeto que debe haber entre los niños y las niñas y procedimos a discutirlo mencionando de mi parte, en primera instancia que algunos niños no han querido compartir las mesas de trabajo con una niña a lo que ninguno se anima a responder. Insistiendo un poco y después de hablarles acerca del respeto que debe existir entre las personas, dos alumnos se animan a participar tomando la palabra para decir que si están dispuestos a compartir la mesa con otra compañera por lo que al día siguiente Víctor invita a Lupita a sentarse con él para realizar sus tareas siendo así que, otros dos alumnos, Alexis y Jorgito también se animan a compartir la mesa de trabajo con otros dos compañeros.

De este modo el juego alcanza uno de sus propósitos que se refiere al haber tomado acuerdos al trabajar con un compañero en forma armónica. La estrategia se lleva a cabo dos veces por semana: el martes y el viernes al finalizar el trabajo del día. por lo que al concluir la segunda semana de aplicación se modifican las temáticas a discutir ya que se hace mención de los acontecimientos escolares más importantes que hayan sucedido en la escuela o en aula.

Por último y para propiciar que los alumnos discutan en grupo, organicen Su ideas al participar y respeten turnos de participación, se mencionan los asuntos próximos a realizarse en el aula y en la escuela de interés para todos como lo fueron la organización y participación en una ronda musical alusiva a la navidad y un "intercambio de regalos" entre los integrantes del grupo.

## EVALUACION

Definitivamente un punto muy importante de criterio de evaluación fue la participación de algunos de los alumnos durante el desarrollo de las "asambleas" en las que tenían que pedir la palabra para hablar y ser escuchada su opinión; y así lo realizaron cuatro alumnos: Víctor, Alex, Araceli y Misael quienes participaron en la mayoría de las ocasiones a lo que los demás compañeros asistían u opinaban en forma mas tímida por temor a ser burlados como es el caso de los pequeños Brenda, Carlos y Daniel.

Del mismo modo otro criterio muy importante de evaluación de la misma es la habilidad para la comunicación alcanzada siendo muy notoria en los alumnos arriba citados porque que con esas acciones, los demás participantes de la asamblea se animan a hablar y emitir puntos de vista y opiniones.

## ENERO

### PROPOSITO

Desarrollar su expresión oral al escenificar los diálogos de los personajes de un cuento mediante muñecos guiñoles.

Desarrollar su creatividad al elaborar los muñecos guiñoles.

### APLICACIÓN

Para el inicio de esta estrategia que tiene como base jugar a poner en escena una pequeña obra, se les invita a los alumnos a la biblioteca de la escuela donde se hará la lectura del cuento "El grillo y el caracol", el cual narra lo que sucedió cuando un grillo y un caracol deciden enfrentarse en una carrera y decidir quien es el mejor a lo que el caracol con paso lento pero constante se dirige a la meta no así el grillo, quien confiado en la lentitud de su adversario, prefiere pasar el tiempo jugando y platicando con otros animales que encontró en su camino. Por lo que al final, el caracol gana la carrera y el grillo trata de justificar su actitud.

Cuando se haya concluido esta actividad se procede a comentar lo ocurrido con los personajes de dicho cuento por medio de algunas preguntas que se puede hacer a los alumnos.

Posteriormente se les indica que de la totalidad del grupo se harán pequeños equipos quienes representarán a los personajes del cuento mediante una puesta en escena con muñecos guiñoles. Seguidamente, los niños agrupados en equipos, deciden mediante la discusión, quienes van a tomar el papel de cada personaje que participa en el cuento y empezar así a aprender los textos de los diálogos correspondientes así como también a elaborar sus muñecos guiñoles.



En sesión posterior se da inicio a la confección de los muñecos guiñoles que serán elaborados con material de desecho como lo son cajas de gelatina, pedazos de tela, bolsas de papel y otros avios con los cuales han de construir el personaje elegido. Habiendo terminado su elaboración todos los equipos ensayan por espacio de quince minutos para escenificar la obra para los demás niños.

## EVALUACION

Los criterios de evaluación para esta estrategia se basan en la participación, la colaboración, la habilidad en la construcción de la temporalidad del pensamiento así como también el desenvolvimiento. Por ello, de los cuatro equipos formados por los alumnos hubo diferencias en el momento de la escenificación; ya que en uno de los equipos hizo notoria la falta de participación y colaboración entre sus integrantes puesto que se empujaban unos a otros cuando se negaban a decir los diálogos de su personaje. Otro equipo presento su escenificación en voz muy baja por lo que los demás compañeros emitieron protestas por su desempeño.

No se omite mencionar que los otros dos equipos presentaron buena organización en su representación controlando su tono de voz, participando adecuadamente demostrando así su colaboración dentro de un equipo.

## CAPITULO IV

### APLICACION DE LA ALTERNATIVA

#### A.- Resultados.

La aplicación de la alternativa de innovación de aspecto pedagógico fue dando pautas a una gama de posibilidades en cuanto a logros y aprovechamiento que la cotidianeidad permitió; puesto que a los momentos presentes, los alumnos han dado un giro en sus actitudes demostrando mejor participación y convivencia entre los mismos.

Cabe mencionar que un plan de trabajo organizado, delimitado en tiempos y acciones, ofrece muchas posibilidades de realización; ya que este proyecto ha de ser un gran reto para alcanzar en un semestre y que los primeros logros han de tener continuidad durante todo el curso escolar.

De acuerdo con la planeación inicial se realizaron las propuestas organizadas para los tiempos acordados; tomando en cuenta que el proceso es permanente y continuo durante todo el curso escolar, existieron circunstancias que favorecieron la realización de actividades contempladas y otras que se aprovecharon para apoyar este proyecto como lo fue la excursión al parque zoológico del Centenario para el mes de marzo en el que se involucraron los otros elementos participativos para este proyecto: maestros, padres de familia y autoridades de la comunidad.

Así mismo, se presentaron también momentos e inconvenientes que desfavorecieron la realización de las sesiones programadas puesto que el día de clase esta regido por una organización total lo cual origina que alguna junta de carácter extraordinario modifique lo planeado para la sesión, por lo ocurre que se posponga y se lleve acabo en otro momento. La baja asistencia del alumnado por causas involuntarias, por cambios del estado del tiempo generalmente, también repercute en la ejecución de las actividades de la estrategia

pero que al final se ejecutan con la intencionalidad de su secuencia y aplicación.

Al comenzar el curso escolar, realicé un análisis del Plan y Programas de estudio del primer grado con la finalidad de encontrar la vinculación de actividades que me fueran útiles para el desarrollo de la estrategia y para identificar los propósitos y enfoques de Español cuya relación con las demás asignaturas permiten el trabajo conjunto entre temas y actividades.

Consideré este trabajo inicial con base en la propuesta, para darle el aspecto humanista procurando de esta manera, un ambiente propicio para la participación espontánea, democrática, responsable y abierta que facilitara la expresión dentro de su proceso formativo tomando en consideración la etapa evolutiva de los niños, sus necesidades e intereses.

Las sugerencias, inquietudes y necesidades que los padres de familia fueron manifestando a lo largo del ciclo escolar, también fueron tomadas en cuenta para dar la formación y orientación adecuada para sus hijos.

De manera global generalizo lo anterior, pero considero conveniente particularizar un poco, para poder decir que, aunque no en gran medida, los resultados arrojados por la aplicación de esta alternativa fueron bastante favorables. A continuación, he de mencionar los cambios que ahora se pueden apreciar en mis alumnos, el impacto y alcances que se logró alcanzar desde los ámbitos familiar, docente, institucional y personal.

#### **B.- Alcances.**

Los alumnos tenían conocimiento limitado de la riqueza que encierra el lenguaje, porque aún no habían identificado la finalidad de éste: hablar, expresar, comunicar. Ahora es que ellos pueden darse cuenta que por medio de estas acciones pueden obtener diferentes formas de información al comunicarse con los demás.

Los alumnos ya tienen un acercamiento más constante con los adultos de su familia y de la escuela con quienes convive. La integración de los alumnos es uno de los principales logros que dio como resultado la aplicación de este plan alternativo. Afirmo esto, al ver ahora a cualquiera de los niños compartiendo con sus demás compañeros a la hora de los recreos, en el momento de sus juegos tradicionales o platicando simplemente en los espacios de la escuela cuando se deleitan con sus golosinas.

Logro apreciar también que ahora los alumnos han alcanzado más libertad pues no demuestran temor alguno para acercarse a preguntar algo, para expresar opiniones y decisiones, en fin, para decir las cosas. Un ejemplo de esta realidad es cuando se sienten cansados o aburridos, piden inmediatamente un cambio de actividad con algo que sea de su agrado que casi siempre es solicitar les lea un cuento corto, adivinanzas o chistes que de cierta forma contribuye a encontrar el camino de la funcionalidad de la comunicación.

Puedo afirmar que el problema que antes me parecía muy grave, ahora parece ser menos complicado. Considero que los alumnos ya están en las vías de la transformación; que han ido modificando algunos hábitos y han ido conociendo otros que asimismo contribuyen a su formación. Recordando que todo conocimiento o habilidad requiere de un proceso, se deben considerar los ritmos de aprendizaje de cada individuo. Lo que resta ahora es dar seguimiento a esta tarea que se ha comenzado a trabajar con los alumnos de primer grado y así alcanzar el desarrollo de esa habilidad de que es capaz todo ser humano: la expresión oral.

La familia también tiene un papel muy importante: participar de la educación de sus propios hijos; esto es un derecho y una necesidad. Exige sean portadores de una experiencia propia ya que es la familia la base de todo desarrollo humano, es en ella que la persona adquiere la seguridad que le acompañará en el transcurso de su vida; de ahí surge la necesidad de que el hogar tenga un clima de apoyo para que el niño se invite a la expresión cotidianamente.

Por otro lado, no pasa desapercibido que la animación a la expresión oral desde el enfoque comunicativo y funcional, está llegando hasta los hogares de cada uno de estos chicos, puesto que en las reuniones que se realizan con las madres de familia de tipo informativa u organizativa no olvido cuestionar si se observan cambios en sus hijos a lo que algunas que si alcanzan a darse cuenta de ello, lo comentan ante las demás lo cual es de utilidad para reiterarles la importancia de la finalidad de la comunicación con los padres, hermanos, tíos, y demás personas que viven en el entorno de los educandos.

El impacto que este proyecto alcanzó en el ámbito familiar fue que los padres de familia reconocen y valoran el trabajo que el grupo de alumnos realiza, se acrecentó la toma de conciencia de que la escuela sin su apoyo no puede lograr todos los propósitos que planea y dan inicio al compromiso de continuar con la formación para sus hijos.

Debido a los éxitos obtenidos de este proyecto, la mayoría de los padres de familia están más interesados y al pendiente del avance de sus hijos ya que se asoman en ocasiones a ver cómo están aprendiendo sus hijos; cuando se hacen reuniones para tratar asuntos del aprovechamiento, la asistencia es más remarcada. Para los padres los cambios más importantes que presentan sus hijos son el interés por asistir a la escuela, y comienza a ser notable la disposición para hacer las tareas que los conducirán al aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por lo que a mi respecta, los cambios que se presentaron en mis alumnos y que además contribuyeron a transformar mi práctica docente, fueron contribuyendo a mi decisión de hacer uso de la innovación. En un principio, antes de la aplicación de este proyecto, mis pensamientos estaban confusos y llenos de ideas negativas, de inseguridad para su aplicación, conjeturando anticipadamente que los resultados podrían ser desfavorables; pero conforme fue marchando la aplicación, mis ideas fueron cambiando al descubrir los logros y alcances, los cuales me permitieron la consumación de este proyecto.

Seguramente por el temor o por la desconfianza de la aplicación de nuevas formas metodológicas, no muy comunes para los docentes que fuimos formados con aquellos métodos tradicionales, muchos profesores aun no han disfrutado de la riqueza que encierra la innovación para la práctica docente. Considero que para superar esos argumentos cargados de negatividad, el cambio innovador y creador deber ser introducido por una acción voluntaria y no por otros medios que solo inviten al rechazo.

Los compañeros maestros que han laborado en este mismo centro de trabajo donde se aplicó la estrategia, tuvieron conocimiento del propósito del mismo en cuanto tuve la oportunidad de exponerlo para que también fueran parte del alcance de los resultados; ya que algunos de ellos pudiesen tener situaciones problemáticas semejantes.

En los momentos de reuniones de cuerpo colegiado, se prestó la oportunidad para la discusión de algunos puntos de vista al respecto de la aplicación de este proyecto, escuché opiniones, me invitaron a conocer sus experiencias y estuve abierta a la propuesta de más ideas.

Es por eso que en esta escuela primaria Pedro Pablo Gómez, se inicia del proceso de alcance e impacto del proyecto que presento ya que el grupo de alumnos con quienes fue aplicado al finalizar el curso escolar han de recorrer en el futuro por los demás grados escolares llevando consigo la base de su transformación y que los demás docentes que se percaten de ello, puedan colaborar en su continuidad para el alcance final basado en el enfoque comunicativo y funcional de la lengua oral.

### **C.-Propuesta.**

Para despertar en los niños la curiosidad, promover la actividad y la creatividad se considera fundamental la motivación. Por eso es importante que el docente sepa qué tipo de juego suelen preferir los niños de acuerdo a los distintos estadios de su maduración intelectual y psicológica. Este punto resulta esencial tomarlo en cuenta a la hora de motivar al menor hacia el juego.

Con base en los resultados obtenidos y con la mira de conseguir mejores resultados en la aplicación del presente proyecto, expongo a manera de propuesta, no solo a quienes se interesen por el contenido de éste, sino a todos los que se hallan inmersos en el ámbito de la docencia, los siguientes puntos de vista.

- Darle al niño la libertad de expresarse en función de sus capacidades e intereses.
- Halagar a los niños por sus éxitos logrados.
- Apreciar el juego como un estímulo y no como una pérdida de tiempo.
- Permitir que el niño exprese sus gustos para no imponer los del adulto.
- Propiciar espacios para el juego, para la reflexión y el análisis de actitudes de él mismo y de los demás.
- Ayudar al niño para realizar entrevistas, conversaciones y escenificaciones ante otros niños para reforzar la seguridad en si mismo.
- Apoyarlos en sus propias producciones: cartas, invitaciones, felicitaciones, cuentos, etc., que seguramente le será atractivo leer, cuando alcancen este proceso, a los demás niños y adultos con quienes interactúa.

Los elementos innovadores de este proyecto son el uso de actividades lúdicas que conforman la estrategia impulsando y promoviendo el desarrollo de la expresión oral en el niño partiendo de sus intereses, necesidades o carencias que pudieran tener como individuos y como grupo escolar. El otro es, propiciar un ambiente con disponibilidad, apertura, diálogo y libertad que favorezca a la formación integral con la que se ha de alcanzar una actitud reflexiva, crítica, constructiva y de comunicación abierta y responsable.

La participación activa de los padres de familia en su manifestación de apoyo dentro y fuera de la escuela, la toma de conciencia en ellos, da como resultado la aceptación de las características propias que poseen sus hijos.

Por los logros alcanzados por el grupo de primer grado al que estuve a cargo y por el camino que todavía falta por recorrer dentro de la educación primaria considero que no sería necesario modificar la forma de aplicación de la estrategia planteada en este proyecto. Pero sin embargo, al momento de ser aplicada para otro grupo, de acuerdo a las características que presenten sus integrantes, únicamente podría ser integradas nuevas actividades que la refuercen, o en su momento, incrementar algunas ya que la propuesta que aquí se presenta propicia la posibilidad de alcanzar la expresión oral de los pequeños alumnos dando pauta con ello para el desarrollo integral, armónico y de calidad.

#### **D.-Conclusiones.**

Considero de gran importancia que uno de los mayores problemas en el ámbito educativo, es la falta de expresión oral en el niño, previo a éste, se añade la falta de interés por superar dicha deficiencia tanto en la familia como en la escuela. Si un niño no sabe expresarse, con seguridad le resultará difícil alcanzar la lectura con rapidez, la comprensión, la escritura; mucho menos recabar información por lo que indudablemente, este problema provoca que se afecten todas las asignaturas con las que el niño tendrá contacto durante su formación escolar ya que todas, al fin y al cabo, exigen lectura, comprensión y expresión.

Me parece prioritario señalar que la importancia que se dé a la formación de una persona ha de dar lugar a su desarrollo ya su desempeño tanto en su vida personal como en su trabajo. De este modo, expongo todas las etapas vivenciadas que dieron paso a mi formación profesional dándome gran utilidad para alcanzar la meta de ser profesora; las primeras experiencias que se fueron dando al término de mi preparación docente y que se producen desde el momento de presentarse a la primera escuela para desempeñar la labor educativa, como las que suceden día con día en la actual escuela donde estoy laborando.

El medio en el que se encuentra la escuela también es descrito para dar las especificaciones de su entorno, de su ubicación, de su organización y de su grupo social para entenderse así, las relaciones que surgen entre los elementos que componen la



comunidad y la institución escolar que son los alumnos, maestros, y padres de familia. De nota importante lo relativo a lo anterior, puesto que de dichas relaciones pueden darse la organización social y la organización escolar que tendrán como finalidad la formación de los alumnos.

Conociendo esto, mi labor docente se enfoca, primeramente, a observar las condiciones del grupo de alumnos que se pretende transformar y como resultado de esta acción, surgen las limitaciones que Como grupo presenta y para este caso es en la expresión oral de los niños de primer grado.

La importancia que justifica la intención de favorecer el desarrollo de la lengua oral desde que alumno cursa el primer grado, radica en que si loS educandos alcanzan el dominio de las estructuras gramaticales que les permita entender pensamientos complejos, puedan logran Con ello vencer la dificultad de la expresión oral, para que al paso del tiempo, la transformación lograda le permitirá vivir nuevas experiencias de comunicación con el enfoque funcional que posee la lengua.

Para lo anterior, el diseño del proyecto de intervención pedagógica que la UPN me permitió conocer y utilizar encerró los propósitos de propiciar la innovación de mi práctica docente; la vinculación de la teoría Con la práctica; la oportunidad de conocer con mayor profundidad a los sujetos de aprendizaje para conocer la influencia del contexto en su formación y utilizar los medios que contribuyeron a concretar las metas del currículum. Con las actividades programadas para la evolución de la estrategia se contemplaron también propósitos propios que propiciaron un trabajo acorde con las necesidades e intereses de los niños, arrojando aprendizajes significativos.

Sabemos que los niños necesitan jugar, más aún si somos conscientes de que en ciertas fases de su evolución el juego constituye el contenido principal de sus vidas. El juego fecundo que se desarrolla en la niñez es la mejor base para una adultez sana, exitosa y plena. LoS conocimientos y habilidades que adquieren los niños al jugar, se ejercitan en el uso del material de juego y en su propia actividad propiciando que dichos conocimientos y

habilidades se adquieran jugando.

Para los niños y para todo individuo, la expresión oral, es el instrumento que permite abrir brechas en el duro camino del conocimiento y permite tener mejores oportunidades de vida, y mientras más se ejercite, el impacto ante la sociedad será aún más impresionante. De aquí que el presente trabajo involucre los juegos que propician actividades de expresión oral para que el alumno desarrolle dicha habilidad acorde a su propia evolución. ¡Cuántas cosas extraídas de un juego que aprenden sin dirección pedagógica alguna los niños llevan al salón de clase!

Por último, comparto con todos los docentes que, desde mi punto de vista, gran parte del éxito que puedan tener o no nuestros alumnos, en un futuro no muy lejano, depende de nosotros mismos. Si es que nosotros no nos preocupamos por darle un giro a nuestra propia práctica docente, siempre estará presente el deseo de hacer lo que será, para muchos, inalcanzable: formar alumnos cultos, autónomos, críticos, analíticos, y reflexivos.

## BIBLIOGRAFIA

Fierro, Cecilia Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación acción. Editorial Paidós, México 1999. 198 p.

Delval, Juan Crecer y pensar Editorial Paidós México, 1992. 456p.

Gómez Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, 1995. 269 p

Gómez Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, 1995. 142p.

Wadsworth, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo, Editorial Paidós, México, 1992.232 p.

### SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

-----Evaluación de la Práctica docente México, 1993. 85 p.

-----Modulo pedagógico. PACAEP CONACULTA, México, 1998.  
135 p.

-----Plan y Programas de Educación Básica Primaria. México 1993.  
23 p

-----Programas de estudio de Español. Educación primaria.  
CONALITEG México, 2000. 63 p.

### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

-----Análisis curricular. Guía del estudiante-Antología Básica. LE  
94 México, 1994. 175 p

-----Alternativas Rara la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula Guía del estudiante. Antología Básica LE 94, México, 1994. 240p.

-----Aplicación de la alternativa de innovación. Guía del Estudiante y Antología Básica. LE 94, México, 1997. 215 p.

-----Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Guía del estudiante y Antología Básica. LE 94 México, 1994 220p.

-----Contexto ~ Valoración de la Práctica Docente Prooia. Antología Básica LE 94 México, 1994.99 p.

-----Desarrollo Lingüístico v Currículo Escolar. Antología Básica México 1994, P. 32

-----El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica LE 94 México, 1995. 310 p.

-----El juego en Preescolar Antología complementaria. LE 94 México, 1994; 234 p.

-----El lenguaje en la escuela. Antología Básica LE 94 México, 1993. 234p.

-----El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica LE 94 1997 139 P.

-----Escuela y Comunidad. Antología básica LE 94, México, 1987. 119 p

-----Formación de valores en la escuela primaria. Antología Básica. LE 94 México, 1997. 363 p.

-----Hacia la Innovación. Antología Básica. LE 94 México, 1995. 89 p.

-----Antología básica LE 94 1995 117p.

-----Planificación de las Actividades Docentes. Antología Básica. LE 85. México 1990.389 p.

-----Problemas de aprendizaje en Primaria de la Región. Antología básica LE 94 México, 1994. 120 p.

-----Problemas educativos de Primaria en la región. Antología Básica LE 94, México, 1994120 p.

-----Problemas de Educación ~ sociedad .Antología Básica México,  
1987. p. 84

-----Proyectos de Innovación. Antología Básica. LE 94 México,  
1997. 250 p.

-----Teorías del Aprendizaje. Antología Básica LE 85 México  
1987. 489 p.