



*UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO, MÉXICO D.F.  
DIVERSIDAD INTERCULTURAL  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA*

*LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN LOS NIÑOS OTOMIES DE  
PRIMER GRADO: UNA APROXIMACIÓN A LA RELACIÓN ESCUELA-  
COMUNIDAD*

*T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INDÍGENA*

*P R E S E N T A  
Eloy González Ángeles*

*DIRECTORA DE TESIS  
Lic. Juana Reyes Sabino*

*México, D.F., agosto de 2007*

## DEDICATORIAS

*Gracias, a Dios nuestro señor y a la Virgen de Guadalupe, por la vida, la salud, el trabajo, los conocimientos y los tropiezos recibidos a través del tiempo de mi existencia y de mi formación profesional.*

*Mi agradecimiento especial a mis padres: Natalia y Vicente; por la vida otorgada, por sus consejos y sus sacrificios, para mi vida y de personal formación profesional*

*A Juanita mi esposa: por su motivación, sus aportes y su apoyo para la conclusión de este trabajo.*

*A mis hijos Jocelyn Guadalupe, Edgar Enrique y Luís Eloy: parte de mi razón de ser y mi superación educativa.*

*A Jaime y todos mis hermanos por: el apoyo incondicional brindado, en los momentos requeridos del transcurso de mi existencia.*

*A la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL que me alojó por 4 años; Y a los catedráticos que se involucraron, en el proceso de mi formación profesional al compartir sus conocimientos para alcanzar mis objetivos propuestos.*

*Así mismo, a la Dra. Graciela Herrera Labra, a la Mtra. Maria de Jesús Salazar Muro, a la Mtra. Maria Guadalupe Millán Dena y a la Mtra. Virginia Álvarez Tenorio como lectoras, por sus aportes brindados para el mejoramiento de mi trabajo.*

*A Juana Reyes Sabino por su tiempo destinado en mi asesoría.*

*A Rufino y a Saturnina por sus apoyos diversos en los momentos requeridos, para que la vida los siga premiando como hasta ahora.*

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| Dedicatorias.....   | 02  |
| Introducción.....   | 04  |
| <b>CAPITULO I: GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN</b>  |     |
| 1.1. Antecedentes.....  | 11  |
| 1.2. Justificación.....   | 14  |
| 1.3. Planteamiento del problema.....  | 16  |
| 1.4. Delimitación del objeto de estudio.....  | 19  |
| 1.5. Metodología de investigación.....  | 21  |
| 1.6. Objetivos.....   | 30  |
| <b>CAPITULO II: MARCO CONTEXTUAL</b>  |     |
| 2.1. Composición.....   | 32  |
| 2.2. La Finca en el Estado de México.....   | 35  |
| 2.3. Actividades económicas y alimentación.....   | 37  |
| 2.4. Organización política y religiosa.....   | 39  |
| <b>CAPITULO III: LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN LA COMUNIDAD DE LA FINCA</b>   |     |
| 3.1. Referencia histórica educacional.....  | 41  |
| 3.2. Infraestructura Escolar de la comunidad de la Finca .....  | 48  |
| 3.3. La construcción de su realidad del niño en el contexto familiar y comunitario.....   | 51  |
| 3.4. La noción del esquema corporal del niño interiorizado desde el contexto familiar y comunitario.....  | 57  |
| 3.5. El juego, un medio para la estructuración del tiempo, espacio y aspecto social del niño .....  | 60  |
| <b>CAPITULO IV: LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA</b>  |     |
| 4.1. Objetivos del Plan Y Programas de Estudio de Primaria; que implican el desarrollo psicomotriz del niño que ingresa a primer grado de primaria..... | 67  |
| 4.2. Propósitos del programa, por asignatura que impulsan el desarrollo psicomotriz del niño de primer grado.....                                       | 73  |
| <b>CAPITULO V: RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PSICOMOTRICES DE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD</b>   |     |
| 5.1. La educación psicomotriz en los niños otomíes de 06 años que cursan el primer grado de primaria de la comunidad de la Finca.....                   | 83  |
| 5.2. Generalidades del desarrollo psicomotor del niño otomí de 06 años.....   | 86  |
| 5.3. La educación escolarizada y la psicomotricidad en los niños que cursan el primer grado de primaria en La Finca.....                                | 90  |
| 5.4. Las actividades psicomotrices que promueve la escuela y la familia como medio de preparación para la vida del niño.....                            | 113 |
| Conclusiones.....   | 122 |
| Bibliografía.....   | 125 |
| Anexos .....  | 128 |

## INTRODUCCIÓN

A partir de las reformas educativas de mil novecientos noventa y tres, en las que se formularon de manera clara los derechos que tiene la sociedad mexicana a la educación, y como la escuela tiene que enfrentar retos caracterizados principalmente por el alto grado de crecimiento, una diversidad lingüística y cultural, problemas económicos, rezago educativo, analfabetismo y problemas de preparación académica por parte de los maestros entre otros. En éste escenario la escuela Primaria Indígena "FRANCISCO I. MADERO" ofrece educación a niños otomíes de la Comunidad de la Finca, municipio de San Bartolo Morelos, en Estado de México, y tiene que enfrentar las problemáticas señaladas, para alcanzar en lo mejor posible los objetivos del Plan y Programas de estudio y lo estipulado en el Artículo Tercero Constitucional. Mismas que me motivaron a realizar el presente trabajo de **Tesis** titulado "*La Educación Psicomotriz en los Niños de Primer Grado: Una Aproximación a la Relación Escuela-Comunidad*" con la intención de describir algunas actividades y situaciones que realizan los niños que cursan el primer grado de primaria tanto en el espacio familiar, comunitario y escolar que promueven la psicomotricidad en todos sus componentes.

Para lograr lo anterior fue necesario primeramente seleccionar el tema de investigación, posteriormente seguir con la revisión bibliográfica, la cual me fue aclarando los términos importantes del tema, y me permitió dar la fundamentación teórica a partir de los aportes principalmente de autores como Jean Piaget y Oscar Zapata, entre otros.

por otro lado se pudo contextualizar a la población de referencia considerando el contenido de textos informativos, que me aportaron datos

importantes y verídicos que me sirvieron para explicar las observaciones realizadas en el contexto del niño.

Siguiendo el procedimiento, se realizó una investigación cualitativa, por ser ésta, un medio de explicar los hechos de manera subjetiva, aplicando el juicio humano, con el propósito de comprender la realidad en donde el investigador requiere una autoconciencia y la reflexión compartida y continua, lo que permite una interacción directa con los niños.

Así pues se busca analizar e interpretar los diferentes acontecimientos y situaciones que se relacionan con los niños de seis años que implican su desarrollo psicomotriz. Entre los métodos cualitativos se encuentran: la observación participante, las entrevistas en profundidad, los estudios de caso y la etnografía, que a decir de María Bertely Busquets, dice que: *la etnografía aplicada a la educación permite indagar procesos que dan sentido a las prácticas educativas y permite recuperar las interacciones escolares cotidianas escolares y comunitarias*, lo que en otras palabras se entiende como el medio de acercarse de manera directa a la realidad de los niños en sus quehaceres cotidianos, de tal manera que las observaciones y conclusiones emitidas puedan darse lo más próximo a la realidad estudiada. Es importante mencionar que para realizar lo anterior me valí de los siguientes instrumentos: la Entrevista, el cuestionario y la observación, los cuales son explicados como mayor detalle en el capítulo I.

En el capítulo II denominado "Marco contextual", se hace un análisis de las condiciones que tiene la población indígena a nivel nacional, estatal y regional, considerando los aspectos económicos, sociales, laborales, religiosos y geográficos, de tal manera que rescatará las situaciones que determinan a las actividades que realizan los habitantes de la Comunidad de la Finca, y por

consiguiente las favorecen y propician el desarrollo psicomotriz del niño de seis años que cursan el primer grado de primaria, y describir como es que el medio geográfico permite que, la población realice actividades que solventen necesidades de alimentación, recreación, vivienda, entre otras, es decir que el desarrollo psicomotriz de los niños va dándose a partir del medio físico y natural con el que cuentan, aquí explico algunos ejemplos: por ejemplo, los niños aprenden a cortar leña, a trepar en los árboles, a cuidar los bosques, porque hay árboles, saben atar cuerdas porque en el campo lo necesitan, aprenden hacer tortillas, desgranar maíz a escoger los frijoles, porque los tienen a la mano, bailan y profesan su religión por que por generaciones así lo han sido desde hace tiempo. Es decir el contexto influye de manera directa en el desarrollo psicomotriz de los niños otomíes de seis años que cursan el primer grado de primaria.

En el capítulo III, considerando que la educación es constituida por el proceso de transmisión social y cultural implementada de generación en generación, de manera informal y formal, ésta última brindada desde la escuela, la cual tiene que mantener un sentido reformador que se fundamente de los conocimientos psicológicos y jurídicos.

Para el caso de la educación implementada en México, es necesario hacer un esbozo general para entender las diferentes etapas por las cuales ha pasado el sistema educativo mexicano, y así poder entender como los maestros al abordar los contenidos de los objetivos del Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria vigente, su contenido mantiene aportes de otras etapas de la historia educativa nacional y de otros países, y así mismo cuando el niño tiene que efectuar actividades escolares que implícitamente necesitan su maduración psicomotriz.

En el capítulo IV, se hace una recapitulación de algunos objetivos de las asignaturas de primer grado de primaria, las cuales al desarrollarlas por parte del maestro, es necesario que el alumno desarrolle su psicomotricidad fina y gruesa de acuerdo a la complejidad o necesidad del aprendizaje.

Tales enseñanzas requieren que el alumno realice actividades relacionadas con el reconocimiento de su cuerpo, considerándolo como un todo dividido en partes (manos, pies, rodillas, piernas, cabeza, etc.), noción espacial (arriba de, abajo de, a la derecha, a la izquierda, enfrente, atrás, dentro, fuera); trazo de números y letras, recorte de materiales, ejercicios de calentamiento antes de realizar ejercicio físico, conteo, sucesión numérica, rasgado y pegado de papel, ejercicios de maduración al iniciar la escritura, selección de materiales en diversas modalidades, manipulación de materiales como plastilina o barro; modelaje y escenificación de personajes de cuentos o fábulas sugeridas en los libros.

Acciones que a lo largo del ciclo escolar van practicando para que al término, el alumno de seis años pueda sumar, escribir, leer, recortar, pegar y manipular diversos materiales. Aquí se mencionan solo algunos ejercicios que al ejecutarlos implican el desarrollo psicomotriz del niño de seis años que cursan el primer grado de primaria, en la escuela primaria, de la comunidad de la Finca.

En el capítulo V, se describen de manera directa actividades que implican el desarrollo psicomotriz del niño otomí de seis años de edad que cursa el primer grado de primaria, desde el espacio familiar, comunitario, y escolar. Considerando que desde temprana edad los niños como miembros de una familia realizan actividades relacionadas con la alimentación, vivienda, trabajo, recreativas y lúdicas, mismas que requieren la movilidad de su cuerpo, y que al mismo tiempo van formando su personalidad entorno al medio físico, social y

cultural. Situaciones que al llegar a la escuela aparte de las anteriores deben aprender a leer, escribir, sumar, contar, repartir etc.

En éste apartado se describen situaciones de cómo es que el niño implementa formas jugadas para satisfacer sus necesidades de diversión utilizando lo que está a su alcance, como varas, palos, lodo, hojas, tierra, agua, que con su imaginación recrea y fabrica objetos, por medio de onomatopeyas da vida a los personajes imaginarios.

También como es que tiene que aprender ha hacer tortillas, cargar a sus hermanitos, a buscar hongos en el monte, como es que van aprendiendo a reconocer la mañana, el día y la tarde relacionándolas con actividades específicas, por decir ir al molino si es en la mañana, durante el día hay trabajar en el monte cortando leña o labrar al campo, y por la tarde cerrar los animales.

Considerando que el niño, por medio de la interacción espontánea diaria y necesaria con los individuos que se rodea, "tienden a favorecer aspectos de desarrollo integral [...] en sus dimensiones **afectiva, social, intelectual y física**"<sup>1</sup>, indicando que la identidad de los individuos se forma desde el momento de nacer y concluye hasta la muerte, favoreciendo el proceso de maduración psicomotriz.

Por su parte en la escuela, los primeros días debe experimentar cambios radicales, en cuanto a sus actividades diarias, ahora se tiene que acostumbrar a horarios establecidos, a cumplir con tareas en el cuaderno, libros de texto y tiene que aprender a escribir, empezando por su nombre completo, el de sus

---

<sup>1</sup> SEP, D.G.E.I., Programa de Educación Preescolar para zonas Indígenas; 2ª reimpresión 1994. México. Pág. 27.

papás, y hermanos, los ejercicios van encaminados a trazar letras, signos, números y enunciados.

Otras actividades que realiza es el recorte y pegado de dibujos, letras y enunciados, aprender a tomar el lápiz y ubicarse en relación a su cuerpo y el papel, escenificar en compañía de sus compañeros cuentos o fabulas encontradas en los textos.

Utilizar materiales de juego como pelotas, cuerdas para realizar ejercicios físicos en el patio escolar, participar en bailables y rondas para presentarlos en las diferentes actividades cívicas y sociales que se contemplan a lo largo del año.

Por último es pertinente mencionar que si los alumnos traen consigo una serie de conocimientos adquiridos por medio del sentido común, y por ser estos los que de forma directa le permiten solucionar las problemáticas de su vida diaria, tanto en el juego, el trabajo, los deberes y las conductas; a la escuela lo que le corresponde es, retomar estos aspectos para que desde los fundamentos teóricos los conocimientos tratados en los contenidos escolares sean verídicos y universales, es decir que la educación impulse valores, desarrolle habilidades y fortalezca actitudes.

Para que en la construcción de la autoestima de los alumnos den origen a prácticas de convivencia en relación con los demás, haciéndolo trascender dentro y fuera del espacio del aula para constituir el núcleo de su formación ciudadana. Entendido como la manera en que el niño sea preparado para la vida; y así alcanzar lo prescrito en el artículo tercero de la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

**CAPITULO I**  
**GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN**

### 1.1. Antecedentes:

A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad de transformar su medio y en la manera de para transmitir conocimiento; la enseñanza (entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes.

Esta transmisión concebida como el proceso educativo y considerado como elemento primordial y necesario en la formación de los individuos, que busca responder a las necesidades culturales, de pensamiento y de avances presentados en los diferentes contextos de la población y se ha clasificado en dos tipos: **la no escolarizada y la escolarizada**: la primera corresponde a la adquisición de conocimientos de manera directa en la interacción familiar y con los grupos con los que el individuo tiene contacto de manera intencional que le ha permitido la enseñanza diversa de elementos necesarios para la solución de las necesidades y problemáticas cotidianas. La segunda entendida como la presentación e inculcación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes, desde la escuela formal, bajo lineamientos psicológicos, pedagógicos y jurídicos que le dan sustento, (Currículum).

La sociedad de manera general en tiempos recientes, le ha dado más peso al sistema escolarizado, por considerarla como el medio de superación personal y alcanzar un estatus diferente al que ya tienen.

En el caso de la educación primaria su plan de estudios contempla objetivos y propósitos considerados para el niño de seis años de edad que cursa el primer grado (mencionados en el capítulo VI de este trabajo) que se deben lograr al término del ciclo escolar.

En el transcurso de enseñanza de primer grado, requiere que los alumnos aprendan a escribir, leer, cortar, pegar, sumar. Actividades que difícilmente

son alcanzados, pues siempre los alumnos presentan carencias significativas en cuanto a la escritura caracterizados por la ilegibilidad, espaciado entre letras, palabras y enunciados, omisión, inversión o cambio de letras, nula producción de textos, problemas de ortográficos, por otro lado cuando a los alumnos se les requiere que utilicen sus tijeras; los recortes no son desarrollados como los sugiere el docente a partir de los dibujos o enunciados que se presentan en los textos o en hojas impresas, es decir no siguen la líneas o los contornos y siluetas, y al momento de pegar los materiales sean cuales sean exceden el uso del resistol que se escurre por diferentes lados y para acomodarlos los ponen invertidos, los acomodan fuera de los espacios destinados para tal efecto; en el caso de los números no se escriben de un mismo tamaño, confunden la seriación, para sumar o restar presentan dificultades a la hora de resolver sus operaciones derivados de la forma de acomodar los números, lo mismo sucede al momento de manipular materiales diversos tales como: Plastilina, lodo, taparoscas, hojas, piedritas, palillos, cuerdas, semillas e hilos, se les dificulta su uso. Situaciones que de manera directa me llevaron a realizar éste trabajo titulado *"La Educación Psicomotriz en los Niños Otomíes de Primer Grado: una Aproximación a la Relación Escuela-Comunidad"*, considerando que algunos problemas detectados tienen sus orígenes en una mala y falta de maduración psicomotriz del niño de seis años al iniciar cualquier actividad, a pesar de que su entorno les ha brindado la oportunidad de madurar en este sentido por las actividades realizados en su contexto.

Asimismo el maestro demuestra poco conocimiento del Plan de Estudios, y desconoce métodos para la enseñanza, no utiliza materiales didácticos, sus actividades son encausadas a la enseñanza de la escritura por considerarla una prioridad dejando al margen otras actividades como juegos y dinámicas y otras

actividades que contemplan la educación psicomotriz que serían de gran apoyo para su labor cotidiana. (Ver anexos finales)

## 1.2. Justificación:

Contemplando que la educación es responsable del proceso equilibrado de la personalidad y para que cada uno de los individuos se integre de manera activa y creativa a la sociedad de pertenencia; la psicomotricidad como parte de este proceso debe ser considerada, para la promoción de estilos propios que permitan un completo desarrollo de la individualidad del niño otomí de seis años de edad que cursa el primer grado de educación primaria, en los aspectos físicos principalmente, sin dejar al margen los aspectos emocionales, intelectuales y sociales que se entrelazan de manera directa.

Es importante resaltar que la Psicomotricidad (definida de la siguiente manera: "*f. Psicol. Motilidad de origen psíquico. // 2. Psicol. Integración de las funciones motrices y psíquicas. // 3. Psicol. Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones*")<sup>2</sup> como elemento primordial en el proceso educativo, en muchas ocasiones es ignorado de algunas materias escolares, propiciando que se ofrezca una instrucción insuficiente, desaprovechando un período importante del desarrollo infantil.

Y es que cuando los alumnos ejercen actividades motoras diversas, estas influyen en las actitudes y partes de su organismo incluyendo su mente, en consecuencia, al momento de que en la escuela o el contexto le transmita conocimientos, va a depender directamente de su grado de desarrollo y maduración psicomotriz para su aprendizaje de los conocimientos o actividades sugeridas como: la escritura, manipulación de plastilina, acomodación de objetos, lectura, recorte y pegado; saltos, trepar algún obstáculo, atarse los

---

<sup>2</sup> MICROSOFT® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation.

zapatos, brincar en un solo pie o alternadamente, hacer las tortillas, cortar leña con el hacha. Actividades exigidas por ellos mismos, por sus padres y por los maestros en la escuela.

Considerando que la Psicomotricidad se preocupa por el estudio de las relaciones entre las acciones físicas que realiza el niño y las funciones mentales al momento de enfrentar una serie de problemáticas, en el proceso educativo de los alumnos de seis años que cursan primer grado de educación primaria. A partir de esta afirmación, en la escuela primaria "FRANCISCO I. MADERO" de la Comunidad de la Finca, surge la necesidad de hacer un acercamiento de manera directa y concisa, al contexto para observar si existe relación entre la maduración psicomotriz y los problemas educativos detectados en el grupo de primer grado grupo "A".

### 1.3. Planteamiento del problema:

Retomando que el individuo, cuando se incorpora al grupo social de pertenencia, su naturaleza misma le exige realizar movimientos corporales, mismos que al generarlos requieren acciones psicomotrices voluntarias, (movimientos de brazos, dedos, pies, cabeza) espontáneas e inesperadas, en respuesta a las necesidades de alimentación, molestia, incomodidad, juego etc.

Así mismo, que la educación recibida en la familia se establece por la transmisión de valores, conocimientos y enseñanza de actividades necesarias para realizar las actividades y trabajos requeridos en la cotidianidad, los cuales requieren de una maduración psicomotriz específica, misma que le es útil para resolver realidades que su medio natural, social y cultural dependiendo de las actividades que se generan en respuesta a los recursos físicos y culturales existentes.

En particular, una de las características de las familias de la comunidad de la Finca, es que el individuo desde temprana edad es considerado como miembro activo para el sostén económico familiar. "En un principio realizando tareas sencillas que están al alcance de sus posibilidades y fuerzas físicas, más tarde en tareas "propias de su sexo", es decir que las niñas ayudan en los quehaceres del hogar y los niños se van involucrando con sus padres en las labores del campo principalmente en la agricultura"<sup>3</sup>.

Es común encontrar a los niños en sus ratos libres que se entretienen en juegos tradicionales y los posibilita desarrollar habilidades como: correr, saltar, manipular, moldear, modelar e inventar una serie de juguetes. Lo anterior nos muestra que cuando los niños se incorporan al sistema educativo sistemático, (escuela) lleva consigo una serie de conocimientos y destrezas que

---

<sup>3</sup> STAVENHAGEN Rodolfo, Problemas de aprendizaje de los Grupos multiétnicos, Pág. 3

han aprendido con sus miembros de su grupo, mismos que son utilizados para la resolución de los problemas de la vida cotidiana como medio de preparación para la sobrevivencia.

El Programa de Primer Grado de Primaria, entre de los objetivos se encuentra el de la Educación Psicomotriz como elemento que proporcionará al educando experiencias que lo llevarán a adquirir madurez, adaptación social, autonomía y mayor desarrollo de sus capacidades intelectuales.

Para abordar el presente trabajo de **Tesis**, a partir de lo mencionado en los párrafos anteriores, planteo las siguientes interrogantes:

- 1. ¿Qué actividades promovidas desde el espacio familiar y comunitario permiten el desarrollo psicomotriz grueso y fino del niño de seis años que cursa el primer grado de primaria en la comunidad de la Finca?**
- 2. ¿Cómo el desarrollo psicomotriz promovido en el entorno familiar y comunitario, favorece el desarrollo físico y psicológico de los niños de seis años, para la adquisición de nociones de ubicación temporal y espacial en su entorno, de su esquema corporal, de procesos y conceptos matemáticos, de la noción de su entorno natural y sociocultural de forma causal?**
- 3. Que si el contexto en el que convive el niño de seis años, ¿es causante de manera directa de que aprenda ciertas actividades cotidianas de sobrevivencia?**
- 4. ¿De qué manera el maestro que atiende el primer grado de Primaria, da importancia y favorece el desarrollo psicomotriz para la maduración física y psicológica del niño otomí de la Comunidad de la Finca, para alcanzar los propósitos sugeridos en EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO, principalmente en la enseñanza de la escritura, lectura, noción del espacio, tiempo, de su cuerpo, procesos matemáticos y la comprensión del medio natural, social y cultural?**
- 5. ¿Cómo es que el maestro retoma o ignora los conocimientos previos y el desarrollo psicomotriz que llevan consigo los niños al ingresar a la escuela?**

**6. ¿Y qué consecuencias traen estas actitudes en relación al aprendizaje escolar de los niños?**

Estas interrogantes surgen considerando los fines y formas sobre las que manobra la educación psicomotriz, que a la manera de Oscar Zapata, los clasifica en: **motricidad general, percepción sensoriomotriz, esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo y equilibrio.**

Aspectos que retomo para relacionarlos con las circunstancias sociales y culturales de la localidad de la Finca , considerando la riqueza del movimiento, la alegría, el sentido de los juegos manejados por los niños de seis años que cursan el primer grado, que le permiten el desarrollo psicomotriz, la noción del espacio y tiempo, la noción de cantidad, hábitos de orden e higiene, la cooperación y respeto, desarrollar el sentido de ritmo, lograr el lenguaje escrito, estimular la expresión, plástica, el dibujo y la creatividad y estimular la educación del movimiento.

#### **1.4. Delimitación del objeto de estudio:**

El trabajo de tesis se realizó con 12 niños otomíes de seis años que cursan el primer grado de primaria, por considerarlos un sector de la población que enfrentan cambios significativos en esta etapa de su vida, pues dan un giro en su formación habitual, es decir se incorporan a una nueva situación, diferente a la que están acostumbrados, a pesar de que algunos niños han cursado su educación Preescolar, ahora las exigencias en el trato y formas de trabajo implementados hacia ellos, son diferentes, con horarios y asistencias a clases rígidas; los hábitos de alimentación y los juegos.

Considerado esto, como el inicio de un prolongado proceso de formación sistemática; acciones que me permitieron observar cuales son las actividades implementadas por el maestro que favorecen el desarrollo psicomotriz en los niños, como respuesta a los objetivos planteados por el programa de primer grado, de los que encontramos el aprendizaje de la escritura y lectura, recortar los libros, pegar materiales, doblar hojas de papel, el reconocimiento de números y formas geométricas, la direccionalidad de los escritos, las nociones de temporalidad y espacio en todas sus modalidades por solo exponer algunas.

Para contextualizar mi trabajo además del espacio escolar, considere los lugares donde los niños de seis años de manera natural y por necesidad frecuentan e interactúan cotidianamente para realizar actividades que promueven su desarrollo psicomotriz.

Estos espacios son: la casa, el monte, las milpas, el parque recreativo, el llano, los caminos etc. en donde de manera espontánea y libre ejecutan acciones determinadas como sembrar, hacer tortillas, barrer, lavar ropa y trastes, bañarse, observan los acontecimientos naturales como el amanecer, el

anochecer, la lluvia y heladas, cortar leña, desgranar las mazorcas, brincar, jugar y trepar, seleccionar y juntar materiales del monte, etc.

Se consideró a la población de La Finca, San Bartolo Morelos, En el Estado de México, por ser una de las comunidades que ofrece educación Indígena y ha sido uno de los lugares que me permitieron trabajar con niños de primer grado dejando como consecuencia, el conocimiento de algunas problemáticas educativas existentes. Además por su composición de rasgos culturales otomíes de la región noreste del Estado de México, comprendida por los municipios de Ixtlahuaca, Morelos y Timilpan.

### 1.5. Metodología de investigación:

En esta sección se exponen las formas en las que se realizó la investigación documental y el trabajo de campo; las estrategias metodológicas que se consideraron más convincentes para el acercamiento a los conceptos analizados, así también las herramientas empleadas para la obtención de los datos verídicos. Es importante mencionar que el trabajo de tesis, se desarrollo desde la perspectiva cualitativa, que implica diferentes herramientas de investigación; las cuales fueron de gran importancia para la realización de éste trabajo.

Consideré importante y adecuado este enfoque de investigación, porque me permitió conocer más a profundidad con la elaboración de la tesis. Porque el enfoque cualitativo tiene su comienzo al momento de "explicar una metodología específica orientada a captar el origen, el proceso y la naturaleza de estos significados que brotan de la interacción simbólica entre los individuos".<sup>4</sup>

En consecuencia la metodología cualitativa me aportó una aproximación a la realidad contextual, en donde interactúan los niños de seis años de la comunidad de Finca, al realizar actividades que promueven su psicomotricidad.

La investigación cualitativa permite al investigador una explicación de los eventos observados mediante la interpretación de hechos, para comprender la realidad percibida, es decir se muestra "más subjetivo (*relativo a nuestro modo de pensar o de sentir, influido por el juicio humano y no al objeto en sí mismo*), lo que es considerado como elemento esencial para la comprensión de las cosas.

---

<sup>4</sup> RUIZ Olabuenaga José I. Metodología de la Investigación Cualitativa. Bilbao, Universidad de Deusto, 1996. p. 15.

Pero no es su intención llegar a establecer leyes generales ni ampliar el conocimiento teórico"<sup>5</sup>.

De las características más importantes del enfoque de la investigación cualitativa menciono cuatro: 1.- Los datos en su mayoría son influidos por el investigador, 2.- estudios intensivos en pequeña escala, basada en la exploración continua, que en los casos investigación educativa, frecuentan estudiarse las situaciones normales de clase en su ambiente natural, 3.- no pretende probar teorías ni hipótesis, sino que las genera, 4.- abarca el caso a estudiar en conjunto.

Con lo descrito hasta el momento, consideré que el enfoque cualitativo, es el más indicado para la realización de mi trabajo de tesis, pues con él, me permitió interactuar directamente con los niños en su contexto cotidiano, y así observar de manera personal sus actividades en el quehacer diario, mismas que propician su desarrollo psicomotriz, de acuerdo a sus capacidades físicas y sus roles que tienen en la sociedad, ya que por medio de la socialización se originan realidades y cada uno de los actores necesita jugar su papel de acuerdo a la situación determinada.

Lo anterior, en el proceso de elaboración de tesis me permitió, recabar, analizar e interpretar los diferentes eventos y acontecimientos que se presentaron en la comunidad de La Finca, con los niños que se observaron.

Los métodos cualitativos más conocidos y que me apoyaron en el proceso son:

**La Etnografía**, que "[...] aplicada a la educación permite indagar procesos específicos que dan sentido a las prácticas institucionales, escolares,

---

<sup>5</sup> BISQUERRA, Rafael. Métodos cuantitativos y cualitativos de investigación evaluativa. Madrid, Morata, 1986. p. 32.

docentes de realidades y contextos en donde se efectuará la interacción social de los sujetos”<sup>6</sup>.

Así mismo por medio de la etnografía se intenta recuperar las interacciones escolares cotidianas, para documentar y descubrir los haceres y decires de los maestros, de los padres de familia, de los alumnos, de las autoridades y de los demás actores involucrados en la dinámica escolar; es un acercamiento a la realidad de estudio para evitar supuestas afirmaciones o interpretaciones equívocas.

La “Etnografía, rama de la antropología dedicada a la observación y descripción de los distintos aspectos de una cultura o pueblo determinado”<sup>7</sup>, como el idioma, la población, las costumbres y los medos de vida.

La información recabada me permitió referir su ubicación y entorno geográfico; algunos aspectos de la cultura del grupo otomí, incluida la alimentación, vivienda, vestimenta, elementos de transporte y economía; sus costumbres relativas a gobierno, bienes y división del trabajo; sus esquemas de producción y comercio; sus costumbres y creencias religiosas referentes a la naturaleza y el universo, y sus interpretaciones artísticas, mitológicas y ceremoniales en su entorno natural y social; es decir todos los aspectos que me parecieron influyentes en desarrollo psicomotriz de los niños de seis años que cursan el primer grado de primaria.

**Los estudios de casos**, como “método de investigación tiene por objeto comprender las conductas sociales de pequeños grupos o de individuos

---

<sup>6</sup> BERTELY Busquets, María. “Investigación Etnográfica en al Interpretación de las Situaciones Escolares y Docentes”, En Etnografía e investigación Educativa, Editorial. Escalante. México, 1991. pág. 37.

<sup>7</sup> Microsoft © Encarta © 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

concretos, a través de la observación en profundidad donde el objeto de estudio es siempre algo individual, ya sea una persona, un acontecimiento o una organización, que se da en su integridad fenomenológica y en su dinámica existencial. En la actualidad, el estudio de casos es el prototipo de la investigación ideográfica llevada a cabo desde una perspectiva cualitativa”<sup>8</sup>.

Esta técnica de investigación ha tenido gran importancia en el desarrollo de las ciencias sociales, utilizada frecuentemente por la psicología, la sociología y la antropología, ya que su mayor atractivo reside en la capacidad de proporcionar un acercamiento entre la teoría y la práctica.

La teoría de Jean Piaget, que nació a partir de algunos estudios de casos es uno de los mejores ejemplos de las aportaciones e importancia de este método. Con su utilización me permitió comprender cómo los actores interpretan y construyen sus propios significados y actividades en su entorno comunitario y las condiciones que propician el desarrollo psicomotriz de los niños otomíes de seis años de edad.

**Las entrevistas en profundidad**, como método técnico constituyen todavía una parte esencial de la metodología holística (*doctrina epistemológica que hace hincapié en el estudio de los elementos desde su totalidad*). Pues considera dentro de su proceso, la inclusión de informantes clave que proporcionaron información importante para un análisis cualitativo de los sistemas simbólicos, las ceremonias y otras prácticas culturales, y para éste trabajo me abrió la puerta la obtención de datos en relación al tema investigado.

**La observación participante** me permitió introducirme en la vida de la comunidad, como primer paso en el proceso de la investigación, que requirió la

---

<sup>8</sup>Microsoft © Encarta © 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

mayor parte del tiempo, ya que a través de los contactos y las observaciones cotidianas dentro del seno de una comunidad y del sistema escolar se obtuvieron los datos a partir de entrevistas en profundidad con algunos informantes clave, personas expertas en la cultura y en el sistema social local.

Estos datos se verificaron y contrastaron con los de otros informantes y con las observaciones directas obtenidas en el proceso de la investigación de campo.

Con la finalidad de alcanzar los propósitos de mi tesis, se realizó un estudio de caso, que consistió en la observación de las actividades cotidianas que promueven el desarrollo psicomotriz, tanto en el seno, familiar, comunitario y el espacio escolar; realizadas por los niños otomíes de seis años de edad que cursan el primer grado de educación primaria.

El propósito fundamental es, el de analizar profundamente y observar intensivamente los fenómenos que influyen de manera importante en el proceso de desarrollo psicomotor de los niños de referencia.

En éste caso el objeto de estudio fueron los niños otomíes de seis años de la comunidad de La Finca, San Bartolo Morelos, Estado de México, y sus actividades que realizan en los espacios escolares, familiares y comunitarios que promueven su desarrollo psicomotriz grueso y fino.

Con ventajas y limitaciones estos aspectos caracterizan a los instrumentos de investigación cualitativa que permiten seleccionar y elaborar de acuerdo a los objetivos del proceso de investigación, con influencia de los criterios del investigador, el idóneo para llevar a cabo y alcanzar, en los términos deseados el proceso de construcción de los objetivos planteados y para lograrlo se formalizó en tres momentos:

Primeramente se empezó con la revisión bibliográfica, la cual no se descuidó desde el inicio hasta el final, cuya finalidad es darle el soporte teórico a mi trabajo de tesis.

La revisión de documental, se enfocó a sustraer información de los aportes teóricos de Jean Piaget con su Teoría Psicogenética, quien en sus trabajos, distinguió cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño, que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y otras.

*En el estadio sensoriomotor, desde el nacimiento hasta los 2 años, en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean. En el periodo preoperacional, de los 2 a los 7 años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas. Lo que se alcanza hasta el estadio operacional concreto, de los 7 a los 12 años, cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, estadio que se caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades. Por último, de los 12 a los 15 años (edades que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización), se desarrolla el periodo operacional formal, en el que se opera lógicamente y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico.  
(Microsoft © Encarta © 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation.  
Reservados todos los derechos.)*

Esta información fue valiosa, pues además de darle el sustento teórico a mi trabajo, me brindó información valiosa para contextualizar geográfica, política, religiosa y culturalmente a la comunidad y la escuela, para relacionarlas de manera directa con las actividades que realizan los niños de seis años que cursan la educación primaria, mismas que promueven la educación

psicomotriz en los aspectos de motricidad general, percepción sensoriomotriz, esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo y equilibrio.

De Jean Piaget, de manera particular se consideraron directamente dos estadios; el periodo preoperacional, y estadio operacional concreto, los cuales según el autor considerando su edad, se encuentran los niños a los que hago referencia en el trabajo de tesis, de lo cual retomé lo siguiente:

*"constructivismo piagetiano", que adopta su nombre de Jean Piaget, es el que sigue más de cerca las aportaciones de ese pedagogo, particularmente aquellas que tienen relación con la epistemología evolutiva, es decir, el conocimiento sobre la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas psicoevolutivas de los niños. El constructivismo piagetiano tuvo un momento particularmente influyente durante las décadas de 1960 y 1970, impulsando numerosos proyectos de investigación e innovación educativa. Para Piaget, la idea de la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es "asimilada" en función de lo que previamente hubiera adquirido. Muchas veces se necesita luego una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas del pensamiento en función de las nuevas circunstancias. (Microsoft © Encarta © 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.)*

De la concepción de "construir", considero importante que para cualquier actividad que realice el niño y de nuevas situaciones surge el término que ampara a todos.

Puede denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central ocupa en que la elaboración del conocimiento forma una modelización más que una representación de la realidad en la que se desenvuelve el niño.

De igual forma se revisó el Plan y Programas de estudio de educación Primaria, la Monografía Municipal, los Planes de Clase del maestro de grupo y de manera general la documentación de la institución educativa.

El trabajo de Campo, se refiere al trabajo realizado con los niños en el contexto de manera directa, es decir en la comunidad y para llevarlo a cabo se requirieron diferentes instrumentos y herramientas de trabajo, mismas que me ayudaron a la construcción de mis objetivos y por consiguiente los resultados.

La entrevista, entendida como la conversación que tiene como finalidad la obtención de información. Hay muy diversos tipos de entrevistas: laborales (para informarse y valorar al candidato a un puesto de trabajo), de investigación (realizar un determinado estudio), informativas (reproducir opiniones) y de personalidad (retratar o analizar psicológicamente a un individuo), entre otras.

En una entrevista intervienen el entrevistador y el entrevistado. El primero, además de tomar la iniciativa de la conversación, plantea mediante preguntas específicas cada tema de su interés y decide en qué momento el tema ha cumplido sus objetivos.

El entrevistado facilita información sobre sí mismo, su experiencia o el tema en cuestión. Para el trabajo se seleccionó la entrevista formal o estructurada, donde fue necesaria una guía de entrevista, la que considera seguir la línea de información y preguntar únicamente situaciones que se relacionen directamente con la importancia de los aspectos culturales en general y el proceso educativo promovido en la comunidad; es decir las actividades que promueven la psicomotricidad de los niños otomíes de seis años de edad.

Los cuestionarios, dirigidas a los padres de familia, alumnos y maestros, fueron formulados por medio de preguntas abiertas, de tal forma que los informantes expusieron sus ideas y conceptos acerca de las actividades que se relacionan con la educación psicomotriz según su experiencia y criterio. Después de la aplicación de los cuestionarios y bajo la delimitación del trabajo se consideraron únicamente las respuestas que consideré importantes para sustentar el cuerpo del trabajo de investigación.

De esta forma se desarrolló y construyó el trabajo, para armar mis propósitos y objetivos que mas adelante menciono.

## 1.6. Objetivos

1. Observar los procesos educativos promovidos en la escuela, que implican el desarrollo psicomotriz del niño otomí de seis años de edad, que cursa el primer grado de primaria de la comunidad de La Finca, a partir de los Propósitos del Plan y Programas de estudio.
2. Describir algunas actividades impulsadas desde el espacio familiar y comunitario que promueven el desarrollo psicomotriz del niño de seis años, que cursa el primer grado de primaria, en la comunidad de La Finca.
3. Verificar que relación existe entre la educación psicomotriz impulsada desde el espacio familiar y comunitario, con el propuesto desde la escuela, para la realización de sus nuevas actividades, a partir de habilidades y conocimientos que ambos procesos promueven.

**CAPITULO II**  
**MARCO CONTEXTUAL**

## 2.1. Composición:

De la población total de México, "según el último censo general de población y vivienda, la población indígena es de 8, 381,314 personas, lo que representa apenas el 8.3% de acuerdo los criterios aplicados por el INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA (INEGI) de el año dos mil,"<sup>9</sup> representados por sesenta y dos grupos étnicos, los cuales la mayoría muy mestizados, quienes de las características que siguen conservando son: su lengua indígena, vestimenta, costumbres, alimentación, creencias, vivienda y que al mismo tiempo sufren una discriminación muy notoria por parte del resto de la población, pero aún con todas estas situaciones han sobrevivido a base de lucha y sacrificio lo que les ha permitido seguir manteniendo espacios donde manifiestan y hacen valer sus ideales y sentimientos, en espacios políticos y económicos dentro de la sociedad nacional.

En la actualidad hablar de culturas indígenas, regularmente nos remontamos, y referimos a lo histórico, a las culturas clásicas (Olmecas, Zapotecas, Mexicas, Teotihuacanos, etc.) lo que ha implicado que no se le brinde importancia a la sobrevivencia de los 62 grupos indígenas, que de manera directa son descendientes de los primeros, mismos que a pesar de las condiciones desfavorables han resistido la sobreexplotación y marginación, creando condiciones en la creación de una cultura propia que les permite ser diferentes a las demás, y que al mismo tiempo distinguido a México como un país con una diversidad cultural, muy marcada.

Para solventar sus necesidades básicas, gran parte de los pobladores han tenido la oportunidad de salir a los municipios, ciudades cercanas o inclusive al

---

<sup>9</sup> GIGANTE Elba, población indígena. En Formación Docente y diversidad Sociocultural en México. Formación Docente y educación Intercultural en México. PROEIB-ANDES. (en prensa)

extranjero en busca de mejores condiciones de vida, situaciones que no hacen olvidar sus orígenes, ya que en la primera oportunidad que tienen siguen manifestando su cultura, aún instalados en las grandes urbes.

Dependiendo del contexto geográfico, donde se encuentran asentados los poblados, éste condiciona a los pobladores al tipo de actividades que deben realizar, por ejemplo en algunos lugares fabrican artesanías empleando como materia prima lo que el medio les proporciona y que a su vez le dan utilidad.

Por ejemplo: barro, piedra, lana, paja, madera, fibras, etc., para la fabricación de ayates, cobijas, molcajetes, herramientas, vasijas, juguetes, sombreros, morrales, solo por mencionar algunos ejemplos; actividades que son transmitidas al paso del tiempo por los adultos a las generaciones jóvenes, en donde implica que los niños de seis años de edad puedan realizar actividades que requiere la utilización de las partes de su cuerpo y así el desarrollo psicomotriz realizando actividades económicas, y que representan ingresos económicos seguros y únicos en la mayoría de los casos..

La tierra es un elemento y medio de convivencia, a pesar de que en la actualidad no les reditúa ganancias por su trabajo e inversión, los grupos indígenas no la olvidan; de los bosques sustraen lo necesario sin dañarlo, la tierra es considerada sagrada; la trabajan con respeto y delicadeza, crían animales en baja escala para el auto consumo y para obtener recursos económicos.

Los conocimientos astrales y dualismo siguen presentes principalmente entre los adultos, por medio de esto predicen los buenos o malos tiempos de la cosecha, la lluvia, la sequía, las heladas; En su vida siempre tienen presente el bien y el mal, la noche y el día, la salud y la enfermedad, la herbolaria aún sigue

siendo efectiva en la salud; interpretan los astros como la luna, el sol y las estrellas.

La existencia de los grupos indígenas en su difícil situación han hecho una mezcla de saberes, se han apropiado de conocimientos que podemos definir como cultura por "...ser un amplio espectro de actividades, símbolos, valores, y utensilios humanos que identifican a un grupo humano y lo diferencia de otro"<sup>10</sup>.

Esto clarifica y permite afirmar que la población indígena es capaz de crear cultura en características únicas y diferentes partiendo de su historia, tradiciones y condiciones en las que viven, con la interacción cotidiana del mundo social y natural, que les ha permitido el aprendizaje, la aportación y compartimiento de aprendizajes experimentados y sustentados por herencia de generaciones pasadas, y el conocimiento de eventos repetidos una y otra vez, pero al mismo tiempo los ha llevado a la existencia y la reproducción de su cultura, para su práctica, formando miembros leales y responsables a sus principios y que dan utilidad a los avances científicos, tecnológicos y de comunicación a su alcance.

---

<sup>10</sup> STAVENHAGEN Rodolfo, Problemas de aprendizaje de los Grupos multiétnicos, Pág. 3

## 2.2. La Finca, en el Estado de México.

El Estado de México es una de las treinta y dos Entidades Federativas de la nación Mexicana, situada en el centro del país, con una superficie estimada de veintiún mil kilómetros cuadrados, sus características y fenómenos naturales y geográficos han sido motivo de opciones para los asentamientos humanos de grupos indígenas diversos; Actualmente ofrece grandes paisajes naturales que resguardan un acervo cultural, turístico y artesanal. En el territorio mexiquense se atesora una bella herencia cultural aportada por nuestros antepasados y enriquecida por las jóvenes generaciones con todas sus contribuciones, creadas y retomadas de otras culturas con las que han tenido contacto de manera directa o indirecta.

Actualmente en el estado de México, la cultura otomí se encuentra distribuida en 14 municipios de los 124 que lo conforman, de acuerdo a los datos estadísticos del CENSO GENERAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA, DOS MIL SEIS. Dividida en dos grandes regiones: Región Centro, que comprende Toluca, Lerma y Temoaya y Región Noreste que abarca Ixtlahuaca, Morelos, Timilpan, y Tixmadeje.

En ésta última se encuentra la demarcación de San Bartolo Morelos, y a su vez, la Comunidad de la Finca, que está a 19 km. de la ciudad de Atlacomulco. Su clima es cálido subhúmedo en verano y frío en invierno, rodeada por cerros de baja altura al lado oriente, norte y sur, al poniente una planicie que colinda con Santiaguito Maxda.

La flora se caracteriza por árboles de ocote, madroño, encinos, arbustos, escobillas y una variedad de hierbas silvestres; los árboles a parte de servir como combustible en los hogares, de ellos se obtiene madera para la construcción de viviendas y corrales de sus animales.

En temporada de lluvias del monte se recolectan variedades diversas de hongos y hierbas medicinales y de olor para tes o para preparar ricos platillos de temporada, mismos que venden en lugares cercanos a su comunidad.

La fauna silvestre que predomina en especies como: coyotes, zorros, tlacuaches, gato montés, ardillas, conejos, pájaros, etc., especies de los cuales se utilizan algunos para la alimentación o medicina tradicional.

Actualmente la comunidad cuenta con escuelas de educación Preescolar y Primaria, energía eléctrica, clínica de salud perteneciente al INSTITUTO DE SALUD DEL ESTADO DE MÉXICO (ISEM), caseta telefónica, telefonía celular y agua potable. Los medios de comunicación se caracterizan por la sintonía de estaciones de radio locales y algunas de la Ciudad de México, y la frecuencia de cuatro canales de televisión abierta y en algunos casos con televisión de paga.

En el lugar se encuentra ubicado un parque-zoológico llamado el Ocotál, administrado por el sector turístico del Estado de México, al cual los pobladores de la Finca tienen acceso libre por la condición de ejidatarios que poseen; en el parque con una superficie de 122 has.

Destacan espacios boscosos, un lago, área de juegos infantiles, asadores y la exhibición de especies de animales que comúnmente se presentan en la mayoría de los zoológicos, lo que permite a los lugareños conocer fauna diversa de otros contextos a los que difícilmente podrían alguna vez acceder.

### **2.3. Actividades Económicas y Alimentación:**

La agricultura es la actividad económica principal de la comunidad de la Finca, exige la participación de todos los miembros de la familia para realizar los trabajos y obtener los productos necesarios. En su trabajo se emplea todavía herramientas rudimentarias (arado, yuntas, ayates, cóas, pizcadores, azadones) por razones de economía y acceso geográfico, lo que hace aun menos redituable, agregándole a esto que la tierra es de condición de temporal, los productos obtenidos son para el autoconsumo y en ocasiones por inclemencias del tiempo ni para eso sacan, esta condición hace que la población tenga como base alimenticia al maíz, chile, frijol, dependiendo de la condición económica familiar en algunos casos combinan entre otros productos el arroz, sopa, cereales, carne de res y pollo.

Los días sábados y domingos los niños en compañía de algún adulto o hermanos mayores, recolectan leña del monte la cual ofrecen en el parque recreativo a un precio de entre 20 y 30 pesos, por otro lado, ellos cuidan animales domésticos: caballos, borregos, vacas, burros, guajolotes, gallinas y patos mismos que venden o los consumen por las mismas necesidades.

Otro sector de la población señores, jóvenes y señoritas por las mismas condiciones se ven en la necesidad de migrar, a otros lugares y ausentarse por días o tiempos prolongados, obligando a que los niños tengan que aprender a realizar actividades para ayudar a sus padres en las tareas del hogar y en el campo.

Las niñas deben desgranar las mazorcas, poner el nixtamal, hacer tortillas y cargar a sus hermanitos, cortar leña, cuidar animales, sembrar, resembrar, cortar hierba, barrer la casa, lavar ropa y trastes, en estas circunstancias les permite que los niños al interactuar con la naturaleza y el

medio en general, que tengan que realizar actividades en donde implica la maduración psicomotriz fina y gruesa.

## **2.4 Organización Política y Religiosa.**

La autoridad política del lugar recae en el delegado Municipal, quien es electo por la ciudadanía, por un periodo de tres años, su función es el resguardar el orden comunitario y sancionar Las faltas que sus facultades le permitan, gestiona ante las autoridades municipales, recursos materiales y económicos para la mejora de caminos, mantenimiento de escuelas, clínica y necesidades de interés comunitario, también organiza reuniones para tomar acuerdos para cooperaciones y faenas.

La religión que profesa la mayor parte de la comunidad, es la católica, sus festividades marcadas por el calendario religioso, desde el principio de año hasta el final, su fiesta patronal es el doce de diciembre, para venerar a La Guadalupana, organizada por los fiscales y mayordomos, conjuntamente con una comitiva electa quien recauda una cuota acordada por todos los habitantes, que es destinada para comprar adornos, juegos pirotécnicos, ceras y pagar la música; la fiesta dura cinco días antes y ocho después de la fecha marcada, los mayordomos quienes son los organizadores directos ofrecen alimentos a los visitantes y a los niños que participan como danzantes en la fiesta.

**CAPITULO III**

**LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN LA**

**COMUNIDAD DE LA FINCA**

### 3.1. Referencia Histórica Educativa.

La educación en nuestro país debe guiarse y conformarse en la filosofía de La Revolución Mexicana, Considerada como elemento primordial e indispensable para la población, ya que el hecho educativo se constituye por el proceso de transmisión social y cultural de generación en generación, y esta educación tiene que adquirir un sentido reformador que aproveche los conocimientos psicológicos universales sobre los procesos de enseñanza aprendizaje.

Tal y como lo estipula La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su artículo tercero que a la letra dice "que todo individuo tiene derecho a recibir educación básica , gratuita y obligatoria [...] basada en los resultados del progreso científico luchando contra la ignorancia y sus efectos [...] la cual tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano,"<sup>11</sup> lo que implica que para desarrollar una adecuada acción educativa, quien lo realice debe conocer la realidad económica, social y cultural de la sociedad que se atiende, así como la forma y desenvolvimiento de su personalidad de los habitantes, para evitar los supuestos.

En México se cree en la democracia como un regulador de la vida social de los habitantes, lo cual se puede acceder por medio de la educación, de ahí que la población la considera como aspecto indispensable, exigiendo una mejor calidad y cobertura en todos los rincones del territorio nacional, "con los ideales de que a mayor y mejor preparación se obtendrá un estatus social diferente al de sus antecesores"<sup>12</sup>, (van a dejar de ser indígenas).

---

<sup>11</sup> Artículo 3º Constitucional, Constitución Política de los estados Unidos Mexicanos, INEGI, 1994, México, Pp. 1-2.

<sup>12</sup> Versión de un padre de familia entrevistado

Lo que si es seguro es que conocerán sus derechos y les permitirá labrar su prosperidad individual de manera independiente guiando a los demás o en el peor de los casos seguir explotándolos.

En nuestro territorio se implantó con la conquista en 1521 un régimen colonial dependiente de España, sostenido por tres siglos de conquista, el cual aparte de la dominación se enseñó el español como lengua oficial, una religión desconocida y de costumbres diferentes, modos y nuevos estilos de vida y que ahora son dominantes.

La dominación se estableció en múltiples formas con el surgimiento de peculiares fenómenos sociales, donde el indígena ante los europeos perdió todo; su tierra, modificó su cultura, su lengua, su educación y su confianza en sí mismo, se refugió en lugares geográficamente accidentados, de difícil condiciones de vida.

Se han buscado diferentes caminos de redención para el indígena, pero no han encontrado la solución definitiva; en el campo educativo, las políticas dirigidas a este sector en el siglo XX es incompatible, por un lado reconocen la diversidad lingüística y étnica de la nación mexicana, pero al mismo tiempo está presente la inequidad económica, política y social del estado que padecen los grupos vulnerables, quienes entre ellos están los grupos indígenas, y más aún cuando asisten a la escuela en la lucha por la homogeneidad se busca borrar las diferencias que se plasman a simple vista.

Lo mismo sucedió en el inicio de la independencia, cuando el clero mantenía un control sobre la mayoría de las familias, la educación estaba prácticamente en sus manos, que a lo largo de los 300 años de conquista su objetivo principal era la evangelización y castellanización.

En 1833 con la llegada de Valentín Gómez Farias dictó importantes leyes en materia educativa y contra los privilegios del clero y de ejército, esto ocasionó una serie de revueltas de los conservadores; el partido liberal toma cuerpo y se crea La Dirección General de Instrucción Pública, funda escuelas normales, las escuelas nocturnas y propicia la libre enseñanza, dando origen a la primera reforma educativa en México.

La Constitución Política de 1857 que establece la libre enseñanza, suprime el fuero eclesiástico y el monopolio del clero sobre la educación y para ejercer las profesiones era necesario el título, en este periodo la situación educativa era grave.

Con la república restaurada, llegó a México la doctrina Filosófica de August Comte, cuyo propósito era promover una reforma total de la sociedad humana apoyándose de la ciencia y sus aplicaciones, un sistema positivista que aterriza en la ley de los tres estados: El teológico, el filosófico y el positivismo, que a partir de estas ideas Comte, establece un sistema educativo puesto que la vida de cada hombre reproduce la historia de la humanidad.

En 1906 los científicos encabezaban la educación, revisaban la situación de las instituciones docentes que culmina con el restablecimiento de la universidad es importante que durante toda esta época mencionada la atención a la educación rural estaba abandonada y no fue hasta 1909 cuando el gobierno se preocupó con la creación de las escuelas rudimentarias.

En la época posrevolucionaria, la gente demandaba el derecho a ilustrarse, a instruirse y a educarse; petición que encontró expresión nacional en el congreso de 1917, tema apasionante para los constituyentes, quienes proponían y buscaban ofrecer una educación libre de cualquier doctrina religiosa, obligatoria y gratuita; su objetivo era acabar con el analfabetismo

que para este tiempo representaba un 80% del total de la población, actualmente sigue persistiendo el problema en un bajo porcentaje, a pesar de tantas políticas implementadas.

La filosofía constituyente actualmente se sigue retomando, porque la educación en México ha sido considerada como "el soporte fundamental de las grandes transformaciones nacionales (...) Ha logrado el fortalecimiento de la cultura, el estímulo a la creatividad y el desarrollo de la investigación científica, tomando en cuenta todos los conocimientos del mundo..."<sup>13</sup>

Y es que, a partir de la creación de La Secretaría de Educación Pública en 1921, se le encomendó la elaboración de los programas, con los objetivos a seguir en cada nivel educativo de todos los planteles de la nación y para cada uno de los grados propios, con sus reglamentos correspondientes.

Es importante resaltar que las políticas implementadas han variado, por los momentos, tiempos e intereses perseguidos por los gobernantes, que de manera indirecta o directa propician cambios de mentalidad y actitudes en la población que atiende. La política educativa de la SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, (SEP), desde su fundación se creó "...como Secretaria de estado lo que permitió centrar el sistema educativo nacional y con ello la fundación de escuelas primarias en todo el territorio nacional mexicano".<sup>14</sup>

Lo que implica de manera directa la oportunidad de que las poblaciones alejadas tuvieran acceso a la educación, que buscan desde "un principio [...] la integración y castellanización directa,"<sup>15</sup> de la población indígena, utilizando al castellano en la instrucción sin importar que los pobladores hablaran alguna

---

<sup>13</sup> SEP, Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación, Talleres de Populibro, México, 1993. Pág. 34.

<sup>14</sup> CISNEROS Paz Erasmo, El Proceso de Transmisión Cultural, UPN. 1978, Pág. 69.

<sup>15</sup> Op Cit (1978) P. 72.

lengua materna indígena; se busca inculcarles los mas altos valores de la tradición hispana, lo que restaba importancia a la cultura indígena y como consecuencia considerándola como traba para el progreso económico, social y cultural de los indígenas, la intención principal de las políticas era erradicar todo lo que tenía o significaba de origen cultural indígena, como costumbres, creencias, valores, religión, es decir todo el cúmulo de conocimientos culturales heredados a lo largo de su historia.

Con la creación del INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA, (INI), en 1948, para la educación indígena fue de gran importancia, por considerarse como el primer intento Institucional que buscaba ofrecer una educación acorde a las necesidades de las poblaciones indígenas, tomando en cuenta las formas de organización y la lengua vernáculas.

Mas tarde en 1963 se fundó la DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA (DGEI), que empezó a "brindar educación con materiales de lectura en lengua indígena para catorce de las más de cincuenta existentes en todo el territorio del país",<sup>16</sup> y desde entonces aparecieron las escuelas del subsistema de educación indígena en la mayor parte de las entidades federativas de México, para ofrecer servicio de educación que se acerca a la realidad de las poblaciones, considerando las formas de aprendizaje comunitario; la lengua indígena materna, y sus saberes y cultura en general.

La educación indígena dentro del contexto del sistema educativo mexicano, brinda la oportunidad de atender en los lugares que habitan indígenas, con la intención de atender las características lingüísticas y culturales, en las condiciones de desigualdad social y económica, frente al resto de la población en general, ésta educación busca el respeto de la

---

<sup>16</sup> Op cit. (1978) p. 80.

identidad étnica y al mismo tiempo incorporarlo al desarrollo nacional, así mismo intenta encontrar la forma de responder a los estilos originales de los grupos sociales a quien se a propuesto atender y así poder implantar fundamentos pedagógicas, lingüísticos y jurídicos que agravien la integridad social.

Desde sus inicios la educación indígena empezó a brindar instrucción a los pueblos más vulnerables, a base de enfrentamientos, de diferencias culturales contra el proyecto de nación, surgidas a partir de las políticas implantadas con variaciones en intereses de cada época con sus transformaciones ideológicas hasta lograr el reconocimiento de México como el país de composición pluriétnica y multilingüe y actualmente una educación Intercultural Bilingüe.

Por este medio se busca tomar en cuenta las formas de aprendizaje, el conocimiento a partir del sentido común, los valores, formas de comunicación incluyendo la lengua indígena, formas culturales propias de los niños que asisten a la escuela.

La educación ha sido definida como el proceso cultural que cumple la función de transmisión, creación y transformación de la cultura, la cual incluye normas jurídicas y de conducta, tradiciones, maneras de organización expresadas a lo largo de la existencia del ser humano y de cualquier contexto del que se hable; así los grupos indígenas dentro de las diferencias bien marcadas crean sus estilos culturales dentro de la cotidianidad de su vida, con una historia que les ha permitido su existencia a pesar de los tratos de desprecio y discriminación del que son objeto.

A la educación por su importancia en la cultura y en la historia, en México se le han asignado los papeles importantes como la transmisión de

conocimientos implementados y organizados en los Planes de Estudio, que requieren realizar actividades psicomotrices en los niños que asisten, buscando con ella la integración nacional de todas las áreas urbanas y rurales considerándola como el medio de acceso a un mejor nivel de vida en el contexto nacional.

### 3.2. Infraestructura Escolar de la Comunidad de la Finca:

En la comunidad de la finca, se ofrece educación Preescolar y Primaria dependientes de La Dirección de Educación Indígena, como instancia de La Secretaría de Educación Pública, responsable de normar, supervisar y orientar los servicios en zonas indígenas, en donde los niños otomíes reciben educación bajo un programa de principios pedagógicos, psicológicos y culturales elaborados por la federación que "...cumple con la obligación para determinar para toda la república, los planes y programas de estudio para la educación básica",<sup>17</sup> y dentro de el panorama educativo, la educación indígena en sus objetivos tiene que proponer lo que se desea alcanzar en cada uno de los estados y lengua indígena, apegándose a los principios propios que cada uno considere pertinente.

Los niños indígenas que asisten a la escuela al parecer reciben una educación de mejor calidad pero "pierden el derecho a ser respetados en sus particularidades lingüísticas, culturales e identitarias",<sup>18</sup> por la línea marcada en los programas.

Es importante remarcar que el pensamiento e ideologías nacionalistas contempladas en los libros de texto y que se sugieren a los niños de seis años de edad que cursan el primer grado de primaria desde el inicio del ciclo escolar, son impulsados por medio del maestro de manera general por que se tienen que apegar al currículum escolar establecido.

En la escuela del poblado de la Finca al igual que en la mayoría del subsistema de educación indígena enfrenta una serie de problemáticas observables a simple vista, por ejemplo una escritura y lectura deficiente,

---

<sup>17</sup> LATAPÍ Sarre Pablo, Un Siglo de Educación en México II, Fondo de Cultura Económica, 1998, Pág. 95.

<sup>18</sup> Op cit (1998: p.98)

cuando tienen que recortar y pegar los materiales de los libros no lo hacen como se debe, es decir que las actividades sugeridas, al realizarlas, se les presentan problemas y dificultades que se reflejan en sus trabajos.

Los propósitos y contenidos escolares son abordados por los maestros bajo una planeación formulada y programada por ellos mismos, que se guían del Programa, contrariamente a esto, los materiales utilizados por lo regular son adquiridos ya elaborados, lo que implica que en la mayoría de los casos contrasten con el contexto de la comunidad de la finca.

Así mismo la enseñanza en el grupo de primer grado de manera general se centra en el castellano, en donde el maestro atiende dos grados simultáneamente y los alumnos trabajan con la escasez de recursos materiales, y espacios aptos para el desarrollo de las actividades cotidianas tanto dentro como fuera del salón de clase.

Es decir existe la carencia de materiales didácticos y sitios que les permitan una innovación y sistematización de conocimientos y propuestas propias, en donde de manera general puedan realizar actividades que favorezcan su desarrollo psicomotriz.

A pesar de que en la escuela se han recibido algunos materiales didácticos como: memoramas, alfabeticon, tamgram, dados, loterías de letras, aros, pelotas, cuerdas, por solo nombrar algunos, estos son resguardados en la dirección escolar y no son prestados a los niños por temor a que se extravíen o se deterioren, lo que indica que no se les da utilidad a los materiales de apoyo y se caiga en una rutina de estar encerrado en el salón de clase escribiendo en los cuadernos y libros de texto.

La institución, entre otros materiales cuenta con una televisión, una grabadora y el equipo de enciclomedia, este último no se le da la utilidad por no estar en condiciones, por faltarles unos accesorios.

### **3.3. La Construcción de su Realidad en el Contexto Familiar y Comunitario.**

El contexto social en el que nace y se desarrolla el individuo, interviene de manera importante, en su comportamiento ante la sociedad, primero en su infancia, en su niñez, en su juventud, en la edad adulta hasta concluir su ciclo de vida.

La familia nuclear formada por el padre, la madre y los hijos, como elemento político, social, económico y religioso, son el primer espacio de convivencia e interacción con el nuevo integrante, es considerada como el espacio más importante que condiciona e influye en la maduración del niño para la preparación y adquisición de los patrones culturales establecidos.

Los seres humanos nos caracterizamos por la manera de convivir y buscar soluciones a nuevas situaciones, a las que nos enfrentamos en el transcurso de nuestra existencia. Nuestras necesidades de alimentación y de cuidados en nuestros primeros años de vida son atendidas por nuestros padres, siendo el espacio que nos brinda las primeras oportunidades de desarrollo físico incluyendo el psicomotriz.

Desde un principio tenemos la necesidad de comunicarnos con otras personas, ser aceptados y amados y saber que pertenecemos a un grupo, situaciones que dan significado a nuestra vida, así como saber que tenemos un espacio en el mundo.

La familia como grupo de personas tiene lazos de parentesco, hábitos y costumbres comunes. Al convivir bajo un mismo espacio se comparten formas de entender al mundo, afectos, alegrías tristezas, logros, fracasos, preocupaciones y recursos económicos; a la vez responsabilidades como dar alimento, educación, valor, seguridad, confianza como seres humanos, enseñar conceptos y prácticas que ayudarán a ser responsables como hombre o mujer,

así como relacionarse con respeto con todas las personas, transformar y mantener las costumbres y hábitos de la sociedad y la cultura que les pertenece.

La incorporación del individuo a la sociedad, en su interactuar con su familia y comunidad, permite que los niños se conformen como sujetos sociales, etapa que "inicia al nacer y concluye en la edad adulta ... es comparable al crecimiento orgánico, lo que consiste esencialmente en una marcha del equilibrio menor a un equilibrio mayor...",<sup>19</sup> por mencionarla como lo más importante en términos en que se estructuran la base de su identidad, proceso que está mediado por la cultura del grupo de pertenencia, el niño se socializa a partir de una cultura, de sus esquemas básicos de identificación, los de relación consigo mismo, los de interacción con los otros y con la naturaleza que lo rodean, siempre estarán presentes y disponibles para lo necesario, porque fueron asimilados en sus primeros años de vida.

En su interactuar diario y constante con el medio y contexto que le rodea, el niño indaga, busca, experimenta y formula principios y valores que le aseguran su incorporación y permanencia a la comunidad en la que nació.

A través de la cultura el individuo aprende a conocer el mundo, darle significado y sentido a todo lo que vive y por medio de un conocimiento particular que le permite entender el comportamiento de su grupo social y el por qué se encuentra ahí; es decir de acuerdo a los conocimientos madurados va entendiendo, cómo y por qué suceden las cosas, y al mismo tiempo los comportamientos y el lenguaje de sus padres, hermanos y amigos.

Las familias de La Finca, algunas se apoyan unas con otras e intercambian valores, ideas, experiencias y creencias que se imponen en la educación de los

---

<sup>19</sup> Piaget Jean, Seis Estudios de Psicología, Ediciones Olimpia, México, D.F., Pág. 11.

niños, se dan cuenta que a su alrededor existen personas cariñosas, exitosas, violentas, flojas o trabajadoras.

Además de la convivencia comunitaria, las familias tiene acceso a información proveniente de periódicos, revistas, la radio, y de manera importante de la televisión, y del Internet, de donde reciben mensajes diversos que influyen en la educación de los niños, su programación ofrece acontecimientos que ocurren en la región, en el país y en el mundo, también sobre avances y logros del día; novelas, caricaturas o series policíacas, en donde los protagonistas mienten, manipulan, lastiman, emocionan o incluso presentan actitudes no aptas para los niños, quienes adoptan y enajenan; la destrucción, la muerte, la agresión y la inmoralidad como estilos de vida.

La familia y después la sociedad de manera conciente o inconciente en las relaciones cotidianas ofrecen e incorporan estereotipos de la vida y poco a poco los niños y las niñas interiorizan modos de conocimientos y formas de vida que manifestarán por medio de la vestimenta, lenguaje, religión, alimentación, estilos y formas de trabajo.

Así mismo los quehaceres que le corresponden a cada uno según sus tradiciones y costumbres en relación al sexo, "porque desde temprana edad, la educación de los niños corre a cargo de los padres, él se encarga de mostrar en el terreno práctico sus actividades de campesino, a conocer cada uno de los utensilios que usan en sus labores.

el niño al mismo tiempo coopera con la economía familiar en la medida de sus fuerzas, se irá familiarizando con el campo y la agricultura, conocerá propiedades de las plantas y las formas de usarlas y vencerá todo tipo de situaciones que se le presentan en esa actividad [...] la madre se encarga de la educación de las hijas y las familiarizará con las actividades propias de su

sexo, tales como la preparación de los alimentos, la confección de algunas prendas de vestir, la fabricación de algunos objetos de cerámica, el cuidado de los niños, el acarreo de agua y leña, etcétera. Ellas al igual que los niños, al mismo tiempo colaboran y aprenden para la cooperación de la economía familiar."<sup>20</sup>

Dependiendo del contexto en el que se desenvuelven los niños; los estilos y tipos de educación que emplean los padres hacia sus hijos, las actividades propias del sexo varían; en particular una de las características de las familias otomías, el individuo desde temprana edad es considerado como miembro activo para la economía familiar.

En la Finca, algunas actividades que en algunos otros lugares podrían considerarse propios de los niños o de las niñas, aquí son compartidos, porque con frecuencia se encuentra a los niños barriendo sus habitaciones o en la escuela, cuidan y cargan en la espalda a sus hermanitos mientras se quedan solos o cuando sus mamás trabajan, van al monte por leña, atizan la lumbre, hacen tortillas y comida, lavan trastes y ropa, alimentan a los animales, etcétera.

Las niñas a parte de realizar sus actividades que le corresponden, trabajan con toda la familia en el campo, ayudan si es su caso a sus papás en la albañilería como algo normal.

Las acciones que ejecuta y realizan los niños diariamente, permiten que maduren su coordinación corporal, física y psicológica, porque "por medio de la actividad motriz el hombre puede actuar sobre su medio para modificarlo y modificarse, en pocas palabras, el movimiento adapta a los seres humanos a la realidad. Todo tipo de movimiento es resultado de la contracción motriz que

---

<sup>20</sup> CISNEROS Paz Erasmo, El Proceso de Transmisión Cultural, UPN. 1978, Pág. 56-57.

produce el desplazamiento del cuerpo o de los segmentos que lo componen y el mantenimiento del equilibrio”,<sup>21</sup> porque el movimiento se origina de la coordinación del esquema corporal en relación con el espacio y el tiempo, para el trabajo y conocimiento del medio geográfico, que lo preparan para vencer cada una de las situaciones que se les presentan cotidianamente y las tienen que enfrentar en periodos de corto, mediano y largo plazo, mismos que le permitirá una preparación de condiciones aptas para enfrentar su vida.

En su aprendizaje, el niño necesita organizar sus ideas para trasladarlas a cada una de las actividades que pretenda realizar, este proceso en una temprana edad se le complica y su capacidad lo limita por cuestiones de desarrollo físico y mental.

Es importante considerar que este tipo de acciones favorece aprendizajes significativos; esto es, que el niño encuentre elementos que le sean lógicos y de acuerdo con las formas en que su cultura clasifica y ordena el conocimiento de su realidad.

Además de este ordenamiento lógico el niño con base en los antecedentes adquiridos y experimentados establece una relación de lo que ya sabe y entre lo que está aprendiendo, porque si ya tiene una serie de conocimientos interiorizados, y en un determinado momento al enfrentarse a una situación que requiera una solución y el niño no logra resolverlo satisfactoriamente, se considera como un fracaso.

“Porque todos sabemos, a partir de nuestra experiencia, aprender es más fácil y más agradable, si tiene algún sentido para nosotros. De igual manera, se necesita enseñar de forma tal que el aprendizaje sea significativo

---

<sup>21</sup> ZAPATA Oscar, La Psicomotricidad y el Niño, Editorial Trillas, México, 1995, Pág. 44.

[...] porque el aprendizaje es más ameno y más efectivo, cuando deja de ser una simple repetición mecánica y rutinaria".<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> B. LAHEY Benjamín, S. Johnson Martha, Psicología Educativa en el Aula, Editorial Concepto, México, 1983. Pág. 25.

### 3.4. La noción del esquema corporal del niño interiorizado desde el contexto familiar y comunitario:

Uno de los conocimientos que el niño adquiere en el interactuar con su medio y sus mayores, es el de su cuerpo; por ejemplo, cuando se escucha decir a las madres de los niños de la finca, "lávate las manos, cúbrete la espalda o la cabeza, no subas los pies a los bancos, tómate este té para que se te quite el dolor de estómago, come para que crezcas;"<sup>23</sup> decires que son utilizados de manera cotidiana, pero que a su vez permiten a los niños conceptualizar las partes de su cuerpo y las funciones que realizan, permitiéndoles definir a su cuerpo como una totalidad que los identifica y diferencia de los demás, como algo propio, único, porque yo solamente puedo tener mi mano.

Lo que implícitamente van definiendo como su cuerpo, concepto que, la Psicología ha definido como "la representación mental tridimensional que cada uno de nosotros tiene de sí mismo, representación constituida con base en múltiples sensaciones, que se integran dinámicamente en una totalidad o *gestal* del propio cuerpo",<sup>24</sup> el cual se encuentra en una relación estrecha con los objetos, personas animales y el tiempo; en una concepción de edad, distancia, salud, enfermedad y espacio, la casa de mi tío es grande, la mesa esta lejos, tengo gripa, me duelen los dientes, tengo un año, la vaca corre mucho, ayer fui al monte con mi papá, esta totalidad, o estructuración de acuerdo con los movimientos corporales, se modifica constantemente, por lo tanto, dicha imagen esta en permanente integración y desintegración, por lo tanto de manera directa se relaciona con situaciones que promuevan la psicomotricidad en los niños de la comunidad, "así podemos tener conciencia del espacio del yo y

---

<sup>23</sup> Versión de una madre de familia.

<sup>24</sup> ZAPATA Oscar, La Psicomotricidad y el Niño, Editorial Trillas, México, 1995, Pág. 45.

del espacio objetivo externo, el espacio del cuerpo y del espacio exterior al mismo; El sentimiento del yo que se apoya en el esquema corporales lo que le permite al individuo distinguirse del medio como singularidad".<sup>25</sup>

Cuando el niño observa su imagen en un espejo, va interiorizando conceptos de fealdad, belleza, estatura, etcétera, en relación con otros individuos tanto de su familia o de su comunidad, al moverse en los espacios disponibles, en sus desplazamientos, si corre mucho o le ganan otros niños; comprueba sus capacidades visuales, si logra distinguir a distancia los acontecimientos, colores, formas, y eventos que se presentan, aprende a orientarse; derecha, izquierda; arriba, abajo, cualidades psicomotrices que va perfeccionando y madurando diariamente.

Los factores sociales y ambientales son de gran importancia para el desarrollo del niño, este desarrollo tiene como base la interacción del sistema nervioso superior y los estímulos que provienen del medio. Wallon en sus argumentos, los sitúa en aquellas que intentan explicar al individuo no por sí mismo sino por las condiciones que actúan sobre él, considera que el niño y el medio son inseparables, siendo uno complemento del otro, y son entes que se deben hallarse juntos. Algo que no se debe olvidar es que "el medio vital y primordial del niño es, más que el medio físico, el medio social. Fuera de este medio social el desarrollo normal es imposible".<sup>26</sup>

Respondiendo, ¿Cómo?, es que el individuo se forma y actúa conforme a los objetos, actividades y formas de vida que su sociedad le ofrece, en relación a las condiciones propias del contexto, ya que por necesidad tiene que trabajar y jugar en el campo, en el monte y los espacios disponibles.

---

<sup>25</sup> Op cit. (1995 p. 47)

<sup>26</sup> Palacios Jesús, La Cuestión Escolar, Editorial Laia, Barcelona 1984, Pág. 129.

Así, el cuerpo nos muestra que, existimos, somos únicos, somos hombres o mujeres, niños, jóvenes o adultos. También es nuestro medio para ver, descubrir, y asombrarnos del mundo que nos rodea, relacionarnos y comunicarnos con otras personas, tocar y sentir las texturas, percibir el frío o el calor, sufrir dolor y disfrutar el placer.

Con nuestro cuerpo podemos crear y transformar obras hechas por la naturaleza, por hombres y mujeres, hacer y dejar de hacer; lo que desde el principio de nuestra existencia y marcando de manera particular en la edad de seis años, los niños de La Finca van desarrollando su psicomotricidad, a partir de las condiciones que su contexto les ofrece.

### 3.5. El juego, como medio para la estructuración del tiempo, espacio y aspecto social del niño:

Jugar es la actividad más importante y principal para los niños; porque jugando los niños descubren cómo es el mundo en que viven, expresan sus sentimientos, necesidades, sus dudas y su creatividad.

Es la acción por la que muestra cómo es: peleonero, juguetón, tímido, inquieto, penoso etc. Además al observarlos jugar comúnmente podemos observarnos como en un espejo, con nuestros gestos, palabras, formas de caminar, de movernos y de ser.

"Así por ejemplo, cuando comparamos al niño con el adulto; tan pronto nos sentimos sorprendidos por la identidad de las reacciones [...] hablamos de una pequeña personalidad, para decir que el niño sabe bien lo que desea y actúa como nosotros, en función de los intereses concretos y decimos que el niño no es un pequeño adulto".<sup>27</sup>

Por medio del teatro se pone en el papel que representa, porque no sólo los imita, sino que resuelve nuevas situaciones, por ejemplo si la hace de curandero, cura a los enfermos, poniendo hojas de papel mojado u hojas de plantas como vendaje, utiliza agua, refresco o jugo como un brebaje o jarabe; si la hace de su papá gana dinero cuando trabaja y solventa sus problemas económicos y necesidades básicas; para el niño no hay límites de recursos que necesite para recrear cualquier situación, es decir hace uso del modelaje como medio de expresar sus conocimientos que en la vida diaria sus papás o hermanos mayores enfrentan y tienen que resolver.

Aquí utiliza al juego como medio de para el desarrollo de la afirmación de la personalidad haciendo uso del juego simbólico en donde "el niño descubre

---

<sup>27</sup> PIAGET JEAN, Seis Estudios de Psicología, Ediciones Olimpia, México, D.F. 1983, Pág. 13.

juegos imitativos, mágicos y simbólicos los cuales desempeñan un rol fundamental [...] en donde realiza sucesivas identificaciones con el mundo externo (juega a ser mamá, trabajar como el papá) y estructura un núcleo de identidades que apoyan su propia identidad.”<sup>28</sup>

Al jugar, los niños transforman lo que consiguen en su medio, por ejemplo convierten una rama o un palo en un caballo, en su pensamiento mientras juega el animal relincha con sonidos emitidos por él, galopa al momento que el niño trotta, pero lo que hace que esto sea así, es que sus experiencias interiorizadas a través de los cuentos y películas, leídas o vistas en los libros y principalmente en la televisión, son recreadas por medio de su imaginación; a un montón de tierra lo considera como una montaña que tiene que atravesar a todo galope, un charco es una laguna en donde el potro tiene que saciar su sed antes de continuar la aventura, cada cosa que encuentra es transformada por capacidad inventiva y recreativa, hasta que termina el juego o se aburre, como podemos observar el caballo puede retozar, relinchar, sacudir la cabeza o la cola, trotar, detenerse y poco a poco recobrar la realidad de un simple y común palo o rama, la cual no tendrá sentido de juguete desde el momento de ser abandonado, hasta que el niño lo vuelva a utilizar, inclusive como cualquier otro personaje.

A estas situaciones podemos llamarles juegos simbólicos espontáneos; por ser la acción motora la vía de expresión, a la hora de poner en escena y reproducir las imágenes grabadas en momentos percibidos de su contexto, que busca el placer y la diversión, asociándolos con recuerdos que ya vivió. “El

---

<sup>28</sup> Zapata Oscar, La Psicomotricidad y el Niño, Editorial Trillas, México, 1995, Pág. 37.

juego simbólico no es un esfuerzo de sumisión del sujeto a lo real, sino, por el contrario una asimilación deformadora de lo real al yo<sup>29</sup>

Tan importante es para el niño jugar solo o con otros compañeros, pues con esto al relacionarse de manera directa adquiere experiencias y modos distintos de ser. Este tipo de socialización es enriquecida aún más por medio del lenguaje, por ser éste, la situación que permite el intercambio y comunicación continua entre los individuos.

La condición física y psicológica del niño, permite que el juego se presente de manera espontánea, en los momentos más inesperados. Porque para él jugar es vivir, convivir, expresarse, comunicarse (...) y al jugar, se le posibilita mezclar la realidad, lo que realmente es y la fantasía, lo que quiere que sea, cómo es y se lo imagina.

Al jugar, los niños conocen sus posibilidades de su cuerpo: qué tan y lejos y alto puede saltar, con qué ligereza corre y se desplaza en los lugares que frecuenta, qué tanta fuerza tiene en sus brazos al levantar una piedra, una rama o a un compañero de juego. Y así, van sintiéndose cada vez más seguros y se dan cuenta de qué cosas son capaces, pero al mismo tiempo aceptando sus limitaciones por si mismos lo que les permita superarlas si así lo desean.

En donde por medio del juego, se plantea la necesidad de terminar las cosas que ya empezó, siempre y cuando sea interesante para él, entendido como lo interesante que se presenta el juego.

Por ejemplo si se propone a hacer una casa con terrones, zacatones, y paja; puede que al poner el techo, se le vengán abajo todos los demás materiales, a sabiendas que está por terminar su propósito y que se da cuenta que no ha acomodado bien las cosas, pero que no se desanima y lo sigue

---

<sup>29</sup> Piaget Jean, Seis Estudios de Psicología, Ediciones Olimpia, México, D.F. 1983. Pág.40

intentando hasta ver terminada su casita, lo interesante es la alegría mostrada, cuando observa que elevó con sus propias manos y no se le cayó, pues ha logrado vencer una dificultad que él mismo se estableció por delante.

Es importante comprender que la etapa de la infancia, se puede considerar como el mundo juguetero, y que el niño al jugar lo toma tan en serio como cuando el adulto trabaja. Dependiendo de su edad cada niño se interesa por cosas diferentes, por lo mismo su participación se limita o acrecienta por sus limitaciones y facultades que posee.

Un juego para el niño, representa un reto, una necesidad de lograr o vencer algo. Y tan importante es el juego con los demás que al jugar y al aceptar las reglas de los juegos, los niños van incorporando valores, estructuran su conciencia moral, pues son juez y parte al aceptar las reglas del juego por sí mismos; por ejemplo si se trata de brincar en unos cuadros marcados en el suelo por ellos mismos, y la regla es no pisar la línea, si alguno pisa la línea, él mismo acepta haber perdido por no ajustarse a la regla.

"A medida que los niños crecen, comienzan a formular juicios acerca de lo que es correcto e incorrecto, malo y bueno, justo e injusto. De esta manera su comportamiento aparece orientado por normas de conducta moral, o quizá por un sentido de la moralidad. Si bien el desarrollo moral está intrínsecamente relacionado al estatus socioemocional e intelectual del niño"<sup>30</sup>.

*"Aquí es importante señalar que Jean Piaget propuso tres niveles, acerca del desarrollo moral, cada uno de los niveles principales tiene dos subetapas en donde hace hincapié que los juicios morales del niño pequeño dependen de las consecuencias inmediatas de un acto dado, y no de principios abstractos tales como la confianza, obligación social... la*

---

<sup>30</sup> B. LAHEY Benjamín, S. Johnson Martha, Psicología Educativa en el Aula, Editorial Concepto, México, 1983. Pág.87.

*conciencia rudimentaria de que las reglas existen y de que hay un prerrequisito para un razonamiento moral mas flexible y abstracto. "(Lawrence Kohlberg)*

Según sus conocimientos y su contexto cultural, los juegos de los niños van cambiando de acuerdo a sus intereses propios de cada edad. Pues en una edad temprana se relacionan con el sexo opuesto, juegan a probar nuevas formas de movimiento, de acción y de conocimiento de las cosas y su entorno que los rodean.

Ellos por ejemplo desarmar los juguetes o los rompen con la idea de encontrar algo en el interior, para ellos desarmar es conocer. En esta edad jalan, arrojan y arrastran objetos, juegan con lo que tienen; agua, arena, tierra, barro, el cual manipulan, elaboran sus juguetes como toritos, carritos, canastitas, casitas, etc.

Su imaginación no tiene límites, aprovechan lo que encuentran a su alrededor: con unas hojitas, ramas y piedras pueden reconstruir una gran feria, un tianguis o una fiesta a la cual asistieron recientemente, con invitados o marchantes invisibles e imaginarios, en donde son representados con voces que son cambiados por ellos mismos como si fueran personajes diferentes.

Cuando quieren jugar, no hay tardes ni imposibles, ellos encontrarán con qué hacerlo, harán una pelota con un bote, un trapo o pedazo de papel arrugado construida al instante, lo que parece más atractivo e interesante por haber sido elaborado con sus propias manos, lo que implica aprendizajes directos para los niños, porque entre el juego y el aprendizaje existe una relación estrecha, pues se aprende jugando y se juega aprendiendo, y es que el juego no es únicamente diversión, descanso ni entretenimiento, es mucho más, es la manera de conocerse más a sí mismo, establece un mejor contacto con los demás,

resuelve problemas con imaginación, favorecen el desarrollo del lenguaje en situaciones diversas, se apropia de valores y reglas, conocen su estructura corporal, sus capacidades mentales, motoras y de pensamiento, echan andar su creatividad, aprenden a pensar, se expresan, desarrollan habilidades, investigan, descubren, se vuelven más independientes.

“Porque el juego es el medio de expresión, Instrumento de conocimiento, de socialización, regulador y compensador de la afectividad [...] es un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad”.<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Zapata Oscar, La Psicomotricidad y el Niño, Editorial Trillas, México, 1995, Pág. 37.

**CAPITULO IV**  
**LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL PRIMER**  
**GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA**

#### **4.1. Objetivos del Plan y Programas de Estudio de Primaria, que consideran el desarrollo Psicomotriz del niño que ingresa a Primer grado de Primaria.**

La educación como un derecho de los individuos, ha sido en el transcurso de la historia de la humanidad elemento primordial y fundamental de formación, al que los mexicanos han aspirado y como tema de las políticas educacionales, "...una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad".<sup>32</sup>

Las demandas populares más sentidas por José Ma. Morelos y Pavón, Valentín Gómez Farías, Benito Juárez García, José Vasconcelos... y grupos liberales que al triunfo de la República, al expedir el Presidente Don Benito Juárez García la Ley de la Instrucción Pública en el Distrito Federal, contemplaba la obligatoriedad, la gratuidad de la escuela primaria que consistía en tres años de estudio a la que seguía la llamada primaria superior, que en sus aspiraciones buscaban expresar luchar contra la ignorancia como principio y responsabilidad de la sociedad, para establecer condiciones para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

Con la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1821, permitió acceder a los ciudadanos a la educación laica, gratuita y obligatoria, al Estado brindarla, misma que al paso de los diferentes gobiernos le han dado continuidad, y buscar estrategias para mejorarla y superar los obstáculos encontrados, permitiendo alcanzar el estatus, de oportunidad real para la sociedad creciente de la población.

---

<sup>32</sup>SEP, Plan y Programas de estudio. Educación Básica. Primaria. CONALITEG, México 1993. pág. 09

La expansión de la escuela por los diversos rincones del territorio nacional ha enfrentado retos representados por la explosión demográfica y diversidad lingüística, accidentes geográficas de difícil acceso, y limitación de recursos económicos. A pesar de estas limitantes los logros alcanzados han sido de gran relevancia y se ha conseguido mayor distribución social y regional, para que los niños en edad escolar tengan la oportunidad de cursar la educación primaria.

Con la iniciativa presentada en 1993, las transformaciones buscan que las nuevas generaciones en su formación básica sean más solidas y de gran flexibilidad al adquirir conocimientos nuevos y aplicarlos creativamente en distintos ámbitos de la vida humana, involucrarlos no simplemente como espectadores sino como actores en la utilización de los recursos naturales y protección del ambiente.

La vida política comunitaria y su participación en organizaciones sociales que busque el bienestar de las actividades colectivas y la capacidad de cuestionar información transmitida por diversos medios de comunicación visual, radiofónica y televisiva para que pueda emitir juicios críticos personales.

Han surgido inquietudes en ámbitos diversos de la sociedad, referidos a cuestiones fundamentales en la formación en los niños para superar problemas de comprensión de lectura, hábitos de leer y buscar información, la facilidad de expresión oral y escrita, la interiorización del razonamiento matemático y de la destreza de aplicarlo; el conocimiento elemental de la historia y la geografía de su contexto comunitario y de México en general, así como el aprecio y práctica de valores en la vida personal, familiar, comunitaria y nacional para la convivencia social.

Preocupaciones legítimas que tienen que ser atendidas y superadas para hacer frente a las demandas educativas del futuro representadas con una educación de calidad como respuesta a las necesidades básicas prioritarias del educando.

Al gobierno en su política educativa, le corresponde mejorar la calidad de la educación primaria por medio de elaboración de nuevos Planes y Programas de Estudio, bajo una selección y organización de contenidos que ofrezcan mejores respuestas y la flexibilidad suficiente para que los maestros partiendo de su experiencia he iniciativa profesional la apliquen en su realidad local y regional como elemento educativo válido "Porque el educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

Deben proporcionársele los medios que le permitan realizar eficazmente su labor y que contribuya a su constante perfeccionamiento..."<sup>33</sup> el proceso educativo se basará en los principios de libertad y responsabilidad que permita asegurar la armonía de relaciones entre educandos y educadores, padres de familia asegurando la comunicación y el diálogo.

"Otra obligación de la autoridad educativa es determinar el calendario escolar vigente y aplicable a toda la República Mexicana con doscientos días efectivos de clases para los educandos"<sup>34</sup> el cual debe publicarse en el Diario Oficial de la Federación.

Así mismo es la encargada para determinar los planes y programas de estudio, aplicables y obligatorios para toda la república mexicana para la educación primaria, la cual se basa en principios de libertad y responsabilidad para asegurar la armonía de las relaciones entre alumnos y maestros.

---

<sup>33</sup> SEP, Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación, Talleres de Populibro, México, 1993. Pág. 61.

<sup>34</sup> Op cit. (1993 p. 74-75.)

“Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, razón por la cual se ha procurado en todo momento la adquisición de conocimientos asociados con el ejercicio de reflexión y habilidades intelectuales”<sup>35</sup> con la intención de superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa y/o formativa porque no es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

A la escuela primaria, en las que se le ha encomendado no solamente se espera que enseñe conocimientos, sino que también realice otras complejas funciones sociales y culturales, para lo que se deben aplicar criterios selectivos para establecer prioridades, para atender la consigna de que la escuela debe asegurar a los niños de primer grado el dominio de la lectura y la escritura, la formación de la matemática elemental y la destreza en la selección y uso de información; sólo en la medida en que cumpla con estas tareas de eficiencia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones primordiales del alumno dentro del contexto cultural y social en el que se desenvuelve.

Para permitirle que relacione información nueva con los conocimientos ya adquiridos o previos para ampliar o reorganizar nuevos saberes, a partir de su experiencia reformulará nuevas situaciones que planteen y solucionen problemas, lo que implica habilidad para organizar al mundo externo en representaciones mentales que permiten resignificarlo, “Este aprendizaje es resultado de un proceso interno e intransferible, de tal manera que nadie

---

<sup>35</sup> SEP, Plan y Programas de estudio. Educación Básica. Primaria. CONALITEG, México 1993. pág. 13

puede realizarlo por otra persona"<sup>36</sup>, esto no quiere decir que no podamos aprender de los demás, puesto que con el diálogo, con el contacto, la interacción social y la actividad conjunta, estamos obligados poner a prueba nuestros conocimientos y habilidades, para que por medio de los errores y tropiezos se mejoren y amplíen.

El Plan y Programas de estudio, se sustenta en un enfoque constructivista, el cual pretende estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente, por lo tanto se impulsa que los niños adquieren, organicen y apliquen sus conocimientos construyéndolos a partir de lo que ya saben.

El plan organiza las asignaturas en dos enfoques, uno instrumental y otro formativo, en el primero ubica al español y las matemáticas con los cuales busca desarrollar las habilidades básicas para seguir aprendiendo; en el segundo ubica asignaturas formativas cuyo objetivo es lograr que los alumnos adquieran un aprendizaje integral como personas y ciudadanos.

Cuando se dicen competencias básicas lingüísticas, el programa de educación primaria, se refiere a lo que es escuchar, leer, hablar, escribir y las de razonamiento. Se les llama competencias por permitir enfrentar con eficiencia y eficacia diversas tareas y situaciones, para organizar, utilizar y adquirir nuevos conocimientos en un grado de complejidad mas alto, aun siendo iguales; la finalidad es que cuando los alumnos culminen la educación primaria, utilicen eficazmente el lenguaje oral y escrito, así como las habilidades de solución de problemas, dentro y fuera de las aulas escolares, lo que implica una enseñanza dirigida fundamentalmente al uso y la aplicación del conocimiento

---

<sup>36</sup> SEP- CONAFE, Guía del Maestro Multigrado. Complejo Editorial Mexicano, S.A. México, 2000. Pág. 49.

significativo, mismo que será llamado "aplicación del conocimiento" y no repetición memorístico, lo que complica la solución de uno o varios problemas presentados en la vida acostumbrada.

#### **4.2. Propósitos del programa, por asignatura que impulsan el desarrollo Psicomotriz del niño de Primer Grado de Primaria:**

La teoría de Jean Piaget, a los educadores nos permite comprender los procesos de aprendizaje y de pensamiento que los niños presentan, porque en sus estudios demuestran que tienen sus propias maneras de averiguar acerca del mundo y de las cosas; para el autor el niño conoce a través de la interacción de sus estructuras mentales, que dependen de la etapa de desarrollo cognoscitivo en que se encuentra con el medio físico y social.

En la asignatura de español para primer grado, con el enfoque comunicativo y funcional propone que el niño logre buscar una correspondencia entre dar y recibir información en el ámbito de la vida acostumbrada que por lo tanto leer y escribir son dos formas diferentes de comunicación.

En la actualidad gran parte de la comunicación se realiza mediante la lengua escrita, misma que el educando debe ejercitar frecuentemente, en la elaboración y corrección de sus escritos propios, ensayando con la escritura de su "nombre propio", sustantivos conocidos de su entorno, nombres de sus papás, lugar de origen, redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación, porque escribir permite organizar la manera de pensar, pero que emitan mensaje comprensible para los sujetos que lo lean, pues se escribe para que ellos lo lean.

Las practicas tradicionales de copiado de textos y dictado en esta etapa se deben limitar en lo mayor posible como forma de ejercitación o distracción de los alumnos.

La lectura, es una manera de que el individuo interactúa con los textos a su alcance, comprenderlos e interpretarlos para darles utilidad en los casos específicos en que considere pertinente.

La lectura se entiende como la contraparte de la escritura, pues se lee lo que otros han escrito, lo que uno mismo escribe.

Al igual que la escritura, la lectura para la escuela primaria, en su planteamiento, busca que los alumnos lean en forma comprensiva, acción que lleva mas tiempo que aprender la forma común de descifrar, pero es fructífera, sino se considera una lectura de rapidez como objetivo primordial, pero a cambio se tiene la certeza de que la lectura de los niños es de comprensión, durante el proceso la comunicación entre los padres de familia y los maestros debe estar abierta, para permitir que se entienda el modelo y dinámica puesta en marcha.

Los medios proporcionados, para alcanzar los objetivos, son los libros para el alumno y para el maestro. En donde a los maestros se les sugiere que realice las actividades y trabaje con los niños diversos tipos de texto (cartas, recetas de cocina, recados, carteles notas periodísticas, etc.), mismas que requieren una educación psicomotriz, ya que al escribir el niño necesita escribir en una dirección izquierda derecha, de arriba hacia abajo, la letra y números redondeados, trazados en cuadernos de dibujo, raya o cuadriculado, situaciones que permiten ubicarse, tanto en dirección como en el espacio, a partir del cuaderno, y al mismo tiempo madurar sus movimientos por medio de líneas cortas, seguidas y quebradas y que aprendan a detener el lápiz con tres dedos.

Aquí el maestro empieza a marcar las diferencias en cuanto al contenido y estructura de los diversos tipos de texto, por ejemplo cuando les presenta una lista de objetos, es diferente a una carta, la primera se muestra como una enumeración, generalmente en forma de columna, de personas, cosas, cantidades, etc., y la segunda refiere a un escrito, que una persona envía a

otra para comunicarse con ella; y que los niños regularmente se dirigen a sus papás.

En este tipo de escrito el maestro propone, que además del contenido, debe tener fecha, nombre y firma de quién lo escribe, nombre a quien va dirigido, y escrito en prosa, situaciones que favorecen la identificación personal, (yo la escribí) de espacio y tiempo, además del parentesco e identidad con la persona a quien le dirigen el mensaje.

En el caso de la receta además de presentarla con una lista de ingredientes, al niño se le sugiere incorporar dibujos y que aprenda a seguir instrucciones, paso a paso para lograr lo deseado. Con los recados al igual que todos los anteriores sigue ejercitando la escritura y que lo entienda como una manera breve de comunicación escrita con otra persona.

Así la escritura es encaminada no solamente con fines comunicativos, por tanto considera actividades lúdicas, en donde se proponen realizar juegos, crucigramas, trabalenguas, adivinanzas y dibujos, situaciones en las que los niños experimentan el conocimiento de experiencias, para vivenciar las reacciones provocadas por otras personas y también lo que les sucede a ellos.

Porque por medio de los juegos cada participante manifiesta conductas de roles relacionados y específicamente establecidos, en el proceso ejercitan y respetan turnos de participación que promueven el respeto hacia los demás, conductas que deben practicar y experimentar para la convivencia e identidad dentro del grupo; al trabajar con los crucigramas el niño comprende las diferentes formas de cómo se pueden leer y escribir las palabras, considerando la lateralidad en diferentes direcciones.

El juego de palabras para resaltar los términos de versos y rimas para hacer dinámica la clase y es que el maestro se apoya de cantos infantiles como

"Pimpón, Doña Blanca, la Víbora de la Mar, etc., donde además de la letra son empleados movimientos con las manos, los pies, y el cuerpo en general cuando aplauden, brincan, esquivan, hacen sentidillas, cambian de lugar a otro, dinámicas que al mismo tiempo permite entender a cada participante que ser aceptado, es ajustarse a las reglas establecidas.

"Con estas actividades psicomotrices, podemos apoyar y favorecer el proceso de socialización y generar en el grupo de niños la solidaridad y la integración. Cultivar el espíritu de cooperación grupal en los juegos es la mejor forma de socialización y de desarrollar una buena salud mental en nuestros alumnos".<sup>37</sup>

Por último el libro recortable, su principal función es la complementación del libro de actividades, que ofrece imágenes y textos que el niño podrá utilizar para reconstruir cuentos, complementar oraciones o establecer relaciones entre el texto e imagen.

Se encuentran incluidas materiales aptas para la dramatización como lo son: máscaras y títeres para realizar juegos de personificación sugeridas a partir del contenido del libro de lecturas, por ser material acartonado y para recortar, el desarrollo psicomotriz es notado con el dominio de las tijeras cuando recorta siguiendo las líneas y al momento de pegar los dibujos en los espacios sugeridos.

El enfoque de español propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz en cualquier contexto, no se limita solamente a la asignatura de español sino que es válido y recomendable para las actividades de aprendizaje de otras asignaturas, en los que se involucren en situaciones en las que los niños hablen,

---

<sup>37</sup> Zapata Oscar, La Psicomotricidad y el Niño, Editorial Trillas, México, 1995, Pág.38

escuchen, lean y escriban. Los contenidos y actividades han sido organizados en cuatro componentes que son:

*“Expresión oral que contempla la interacción en la comunicación, funciones de la comunicación y discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas; Lectura, para que el alumno tenga un conocimiento de la lengua escrita y otros gráficos, las funciones de la lectura, tipos de textos, características y portadores; Escritura busca que los niños tengan conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, funciones de la escritura, tipos de texto y características, y producción de textos, y por último y Reflexión sobre la lengua que el alumno reflexione sobre los códigos gráficos, conozca las funciones de la escritura, tipos de texto y características, y la producción de textos. Estos son los propósitos que la asignatura de español busca que los alumnos que cursan primer grado de primaria” (SEP, Plan y Programas de estudio. 1993. p. 70)*

Entre los productos del quehacer humano en el proceso de construcción cotidiano, se encuentran las matemáticas, que son sustentadas en contemplaciones abstractas.

Surgieron de la necesidad de resolver problemas concretos, propios de los grupos sociales, por ejemplo los números que en la mayoría de los grupos o culturas que han existido a lo largo de la historia de la humanidad, surgen por la necesidad de contar, y son a la vez una meditación de la realidad, desarrollados en periodos prolongados, ligados a las particularidades culturales de los pueblos, porque cada grupo implementó su forma específica de llevar a cabo el conteo.

La construcción del conocimiento matemático de los niños, parte de las experiencias que su entorno en donde se le va proporcionando y prescindiendo de los objetos físicos presentes. El diálogo, la interacción y confrontación de puntos de vista en torno a una situación cotidiana que requiera una solución,

ofrecen reforzamientos de aprendizajes y construcción de nuevos saberes y conocimientos, proceso que es reforzado por la interacción con compañeros de la misma edad y con adultos.

Para el hombre las matemáticas permiten resolver problemas, en ámbitos diversos como el científico, el técnico, el artístico y de la vida social diaria. Su empleo de manera empírica, fuera de la escuela muchas veces son largos, complicados y pocos eficaces, comparados con procedimientos convencionales que aplican medios rápidos.

La escuela posibilita a los niños el logro de habilidades, conocimientos y formas de expresión, para que su comunicación y comprensión de la información matemática de manera útil. Una de sus funciones que se le ha encomendado a la escuela, es la de brindar medios necesarios, para que los niños utilicen los conocimientos que ya tienen para resolver ciertos problemas, y que a partir de sus soluciones iniciales confronten sus resultados y sus recursos empleadas para la evolución de los procedimientos y conceptualizaciones propias de las matemáticas.

De acuerdo con el enfoque de la asignatura de matemáticas para alumnos de primer grado, se espera que adquieran conocimientos básicos de esta materia para que desarrollen:

*“la capacidad para utilizar las matemáticas como instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas, la capacidad para comunicar e interpretar información matemática, la imaginación espacial, la habilidad para estimar resultados de cálculos y mediciones, la destreza en el uso de instrumentos de medición, dibujo y cálculo, así como el pensamiento abstracto*

*por medio de distintas formas de razonamiento, entre otras la sistematización y generalización de procedimientos y estrategias*<sup>38</sup>.

Para lograr alcanzar lo citado anteriormente, el programa se organizó en seis ejes: **los números, sus operaciones y sus relaciones**, este eje permite el desarrollo psicomotriz del niño de seis años, en lo que se refiere a la noción de espacio, cantidad, direccionalidad, etc. en donde tiene que lograr conocer y aprender los números, seriados de manera convencional; **medición** eje que va a permitir el desarrollo psicomotriz, mediante la estimación de medidas, utilizando varitas, pasos, el borrador etc., **geometría**, que le va a permitir reconocer y trazar diferentes formas geométricas y relacionarlas en su entorno inmediato.

La asignatura de español y matemáticas van directamente relacionadas con la asignatura de conocimiento del medio, que ésta última entre sus objetivos contempla actividades que promueven el desarrollo psicomotriz del niño de seis años, respondiendo a un enfoque formativo, de tal manera que los alumnos "adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores, relacionados en una manifestación en relación responsable con el medio natural, en la comprensión del funcionamiento y las transformaciones del organismo humano y en el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar".<sup>39</sup>

Valiéndose de un proceso de sistematizado para que el niño de 06 años desarrolle habilidades directas con su entorno hacia el medio ambiente, mediante la observación hacia los fenómenos naturales, que le permita la formulación de preguntas de *¿cómo es?*, *¿Por qué sucede?*, *¿Por qué es así?*,

---

<sup>38</sup> SEP, Propuesta Educativa Multigrado 2005. CONALITEG, México, 2005. Pág. 233.

<sup>39</sup> SEP, Plan y Programas de estudio. Educación Básica. Primaria. CONALITEG, México 1993. pág.71

¿Qué sucedería si...? ¿Cómo comprobar que lo que supone o espera es cierto? (ver anexo 9) interrogantes que surgen a partir de sus vivencias diarias y permiten el desarrollo psicomotriz manifiesta en todos los espacios de manera directa, para que mentalmente registre con procedimientos cualitativos describiendo con sus argumentos los hechos observados, y cuantitativamente cuando lleva un conteo, en la cantidad en que se repiten los hechos.

Ambas actividades permiten al niño la selección de información, despertar en el niño el interés por conocer los elementos naturales: plantas, animales, ríos, montes, el cielo con todas sus componentes observables en el día y en la noche; (Ver Anexo 6) que instaure hábitos de vida sana e higiénica, impulsar una actitud de cooperación solidaria con sus compañeros, así adquiera conciencia de sí mismo, para impulsar su importancia como miembro e integrante de una familia, y se manifieste en la participación e independencia, en la toma de decisiones para ejecutar responsabilidades dentro de la casa: como mantener su hogar limpio, su ropa ordenada, sus juguetes en los lugares acordados previamente, aprender a lavar los trastes etc.

Es importante mencionar que tanto en Conocimiento del medio como en educación física y artística en las actividades buscan "el desarrollo de habilidades motrices y físicas para favorecer el desarrollo óptimo del organismo; Fomentar la práctica adecuada de la ejercitación física habitual, como uno de los medios para la conservación de la salud.

Promover la participación en juegos y deportes tanto modernos como tradicionales, como medio de convivencia recreativa para fortalecer la autoestima y el respeto a las normas compartidas; Propiciar elementos básicos

de la cultura física para detectar y resolver problemas motrices<sup>40</sup> situaciones que de manera directa contemplan la noción del tiempo, espacio, ritmo, respeto a los turnos, cantidad, velocidad, modelaje, representaciones artísticas, entre otras; aspectos que promueven la educación psicomotriz de los niños de seis años, que cursan el primer grado de primaria.

---

<sup>40</sup> SEP, Plan y Programas de estudio. Educación Básica. Primaria. CONALITEG, México 1993. pág. 152.

**CAPITULO V**  
**RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**  
**PSICOMOTRICES DE LA ESCUELA Y LA**  
**COMUNIDAD**

### **5.1. La Educación Psicomotriz en los niños de 06 años que cursan el primer grado de primaria de la comunidad de la Finca.**

Las actividades psicomotrices en el primer grado de primaria proporcionan al educando un sin número de experiencias significativas que lo llevan a adquirir madurez emocional, adaptación social autonomía y un mayor desarrollo de sus capacidades intelectuales.

Los recursos de que se vale son: La acción motriz y el desarrollo de habilidades físicas básicas; es decir, el incremento de las posibilidades de acción corporal. La actividad física está incluida en toda acción del niño, cualquiera que sea la naturaleza de su actuar, y refleja sus ideas, sentimientos, inquietudes y pensamientos; es el elemento que permite hacer ciertos todos aquellos procesos internos de maduración y desarrollo, así como enriquecer su experiencia por medio de la interacción con toda aquello que le ofrece el mundo externo.

Cuando el niño en su casa realiza actividades que implican movimiento de las partes de su cuerpo, se dice que desarrollan su psicomotricidad, lo mismo sucede cuando las niñas aprenden a hacer nudos del rebozo al cargar sus hermanitos o algunas cosas, ellas a base de la practica y sugerencias de sus mamás, desarrollaran sus habilidades en sus dedos para hacerlo con la mayor naturalidad, otra acción observable es, cuando muelen en el metate, en el molcajete ya que es importante para ellas saber realizar los movimientos y así emplear el más mínimo esfuerzo así podemos seguir mencionando otras actividades como cuando los niños en las milpas tienen que arrancar la hierba de las matas del maíz o frijol, sus habilidades motrices deben estar bien desarrolladas, lo que implica que va a depender el mejor avance en sus trabajo

o no; éstas actividades de manera general promueven la psicomotricidad gruesa, al no necesitar mucha precisión.

Entre otras actividades en el hogar, las niñas tienen que aprender a bordar, tejer y reparar la ropa, situaciones que implicar un desarrollo psicomotriz fino, por que forzosamente se necesita una exactitud en los movimientos de sus dedos y que a su vez una concentración mental, al introducir el hilo en el agujero, pegar los botones en los pantalones, blusas o camisas, bordar en punto de cruz, hilvanado, deshilado y tejer las orillas de las servilletas.

En el caso de los niños cuando tejen con fibra de maguey sus ondas, al introducir las agujetas en los orificios de los zapatos, al amarrarlos y amarrar sus resorteras.

La posibilidad receptiva y expresiva del niño se construye desde la temprana edad, a partir del contacto con el medio ambiente y cultural, tanto externo como interno. Los primeros incluyen procesos físicos, genéticos, de desarrollo y receptivos. Los segundos son los mecanismos de relación y expresión establecidos en la interacción de los objetos, espacio, persona y tiempo, lo que es entendido como la relación e interactuar con la sociedad cultural y el medio contextual físico.

Todo ello por el intermediario de la acción de la experiencia corporal, porque "[...] el conocimiento surge en un proceso de organización de las interacciones entre un sujeto (*el sujeto del conocimiento*) y esa parte de la realidad constituida por los objetos (*el objeto del conocimiento*), suponiendo que: El sujeto debe coordinar sus propias acciones, para poder interactuar, así como establecer relaciones de manera directa con los objetos, formas de organización que intervienen en los mecanismos inferenciales inherentes a toda

interpretación de la realidad mismos llegarán a constituir, durante el desarrollo, las estructuras lógicas que culminan en la lógica formal y en las estructuras matemáticas<sup>41</sup>; esto entendido como la concepción de un desarrollo global del niño asistente a la escuela primaria, que en el proceso en el que el movimiento es la vía más utilizada en la relación y expresión con respecto al mundo, manifestaciones de procesos de autoafirmación y de construcción del pensamiento,

"Pues la actividad asimiladora del sujeto que asigna *significaciones* a los objetos, los compara y establece correspondencias, considera *actuar* sobre ellos, por lo tanto los modifica [...] Y no solo transforma el objeto con la actividad del sujeto, sino que también se transforma la posibilidad de actuar sobre él, entra el juego de las transformaciones."<sup>42</sup>

---

<sup>41</sup> García Boutique, Rolando, El conocimiento en Construcción: De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas de complejos, 1ª Edición, Barcelona Gedisa, 2000. Pág. 61.

<sup>42</sup> Op. Cit, (2000 p. 107)

## 5.2. Generalidades del desarrollo Psicomotor del niño de seis años.

El niño desde su nacimiento empieza a desarrollar la adquisición de habilidades motoras que lo conducen al control progresivo de su actividad corporal y a la exploración de posturas fundamentales: acostado, sentado, hincado, de pié, con todas sus variantes.

En el proceso de descubrimiento de un gran número de posibilidades de desplazamiento hace sentir con seguridad y que disfrute de las posibilidades en las actividades de manejo de su cuerpo, para empezar su proceso de autonomía física, acciones que lo conducen a las relaciones tanto en lo individual y lo social. Para buscar un intercambio con el espacio físico, objetos y personas gradualmente, permitiéndoles enriquecer el bagaje de experiencias sensoriomotrices y una adaptación de acciones nuevas con un grado de expresión de mayor seguridad.

Por medio de una actividad motriz continua y repetitiva, el niño estructura y le permite apropiarse del mundo externo para adquirir una estabilidad mental de imágenes de todo aquello de lo que ha tenido contacto, lo que se considera y constituye el antecedente de la formación de símbolos y conceptos, "[...] permitiendo que el niño se exprese en sus medios culturales, para lograr nuevas formas de comportamiento interpersonal e intrapersonal que repercuten en su propio equilibrio, interacción, adaptación y transformación activa respecto a su entorno sociocultural."<sup>43</sup>

Las posturas y movimientos adquiridos le sirven al niño, para interactuar, para relacionarse con mayor intensidad y palpar la amplia gama de formas, texturas, colores y para la ubicación de lo que le llama la atención, los

---

<sup>43</sup> Zubiría Remy, Hilda Doris, El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI, 1ª edición, México, Plaza y Valdés, 2004, Pág. 24,

elementos disponibles a su alcance los manipula con sus manos, con su boca, con todo su cuerpo; lo destruye y reconstruye física y emocionalmente, lo organiza con una alegría y placer particular.

Esta secuencia iniciada por medio de la acción adquiere un sentido recóndito para el niño, refleja sus emociones en sus expresiones manifestadas en palabras, construcciones físicas y plásticas y en la búsqueda constante de nuevas experiencias, aumenta y encuentra límites y posibilidades corporales en el medio de participación ambiental.

Cada vez realiza movimientos más rápidos y amplios con los que alcanza su deseo de apropiarse de los espacios y objetos, en la integración del cúmulo de experiencias, memoriza, recuerda, para que después los exponga mediante palabras, dibujos y modelados, lo que constituye como un indicador del ciclo de desarrollo de su acción particular.

La organización del esquema corporal hace referencia al desarrollo de habilidades motrices y preceptuales, orgánicas, biológicas y de adaptación físico-motora que permite al niño descubrir su cuerpo, diferenciarlo del de los demás; establecer una relación con el medio para alcanzar una adaptación en el sentimiento de seguridad, guiando al niño a un proceso natural de realización a partir de su propio cuerpo, con dimensiones, forma, color hasta alcanzar un sentimiento de plenitud, de existencia de ser, "[...] porque el desarrollo del conocimiento es un proceso continuo que sumerge sus raíces en el organismo biológico, prosigue a través de la niñez [...] referidos a los procesos cognoscitivos, así como las ideas, conceptualizaciones y teorizaciones."<sup>44</sup>

---

<sup>44</sup> García Boutique, Rolando, El conocimiento en Construcción: De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas de complejos, 1ª Edición, Barcelona Gedisa, 2000. Pág. 60.

El niño representa lo que ve, oye, o palpa de la realidad; en su espontaneidad representa su cuerpo y el de los demás en un nivel cognitivo y emocional. Su cuerpo constituye el sendero para vivir la experiencia, para representarla; la vía motriz es la que lo lleva a un contacto más profundo con estos elementos y crear formas de expresión, las producciones motrices, plásticas, lingüísticas revelan la imagen del niño que tiene de sí, de su cuerpo de su forma de ser, recuerda que tiene ojos, piernas, manos, boca, nariz, orejas entre otros detalles. Estas representaciones de la imagen corporal muestran su capacidad de memorizar aspectos físicos y expresivos de su persona.

El rendimiento físico se manifiesta por medio de habilidades motrices integradas por: velocidad, agilidad, coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza y resistencia; entendiendo que cuando incrementa cada una de ellas, mayores serán sus posibilidades para la ejecución de sucesos motores que permitan explorar su medio físico y social donde convive habitualmente, acciones que realiza y usa como medio de expresión, a las que les pone su toque creativo combinando sus movimientos de velocidad, ritmo e introduciendo variaciones de manera espontánea y con naturalidad.

La imaginación del niño se manifiesta por medio de acciones, sonidos, palabras o gestos específicos que acompañan sus juegos en donde le dan un toque representativo o dramático a sus movimientos.

Acciones en donde pone en escena y representa imágenes interiorizadas de momentos percibidos en sus espacios de convivencia, la ejecución repetitiva de movimientos como saltos, rodadas, giros, balanceos, lo llevan a percibir sensaciones Kinestésicas, (entendidas estas como aquellas sensaciones que involucran al movimiento corporal, que incluyen los órganos de los sentidos, principalmente el tacto y los órganos internos del equilibrio corporal) cada vez

mas intensas e incrementar su impulso motor localizado entre los límites del deseo de hacer y el miedo experimentado a partir de accidentes.

### 5.3. La Educación Escolarizada y la Psicomotricidad en los Niños que Cursan el Primer Grado de Primaria en la Finca.

"La educación ha sido definida en el curso de la historia de la humanidad de diferentes maneras: desde aquella que de manera amplia la identifica como un hecho de naturaleza social, hasta la que explica en términos individuales como la transformación en las actitudes, habilidades y estructuras mentales del individuo."<sup>45</sup>

Una forma de educar a los niños, es la educación escolarizada, en donde la mayoría de los padres de familia buscan que: aprendan a leer y escribir, que aprendan muchas cosas, para que sean útiles en la vida pero también es un espacio que le da la oportunidad de jugar, de estudiar, de convivir y trabajar con otros niños de su edad y con personas extrañas a su contexto al que habitualmente esta acostumbrado, como lo es el maestro.

Mediante el estudio, adquiere mas conocimientos sobre su comunidad donde vive lo que permite comprender que él y su familia son parte de un grupo dentro del cual desempeñan tareas, adquieren responsabilidades y reconocen sus derechos.

En la escuela se favorece la ayuda mutua y la participación en grupo, prácticas en las que el niño comprueba que la colaboración es un aspecto indispensable para la convivencia, al ingresar a la escuela rompe con toda su vida rutinaria a la que estaba acostumbrado, como los cuidados directos de la madre o el padre, modifica los horarios de alimentación, sus horas de dormir, el de prepararse para vestirse y estar en un horario de las nueve de la mañana.

---

<sup>45</sup> González Ibarra, Juan de Dios, Epistemología Administrativa, México Fontorama. 2005, pág. 40-41.

La escuela busca que los niños desarrollen su capacidad para reconocer y solucionar problemas: El niño observa, pregunta, investiga y experimenta. Considerando que a partir de que el niño ingresa a la escuela primaria "a los seis años de edad se enfrenta a una situación a la que se debe adaptar con rapidez,"<sup>46</sup> poniendo en práctica los conocimientos que ya posee y es cuando pasa gran tiempo en los salones de clase y que le va a permitir el desarrollo de habilidades para relacionarse con el medio que lo rodea,

"Ya que toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento, y para abordarlo se divide en actividades de imagen corporal, actividades de estructuración de espacio, actividades de estructuración temporal lo que de alguna manera ayudará al niño a estructurar su conocimiento en relación con su cuerpo, a su identidad del grupo de pertenencia, así como la estructuración de la noción espacial con respecto a los objetos, a personas y situaciones de su medio natural y social."<sup>47</sup>

En donde también adquirirá conocimientos relacionados con la sucesión del tiempo para la apropiación de conceptos de duración, de orden y de acontecimientos. Su adaptación debe ser rápida, pues se aleja de la seguridad que representa para él, su casa y la presencia de sus familiares, asistir a la escuela significa pasar buena parte del tiempo con personas desconocidas, trabajar bajo ciertas disciplinas, que al principio todo esto afecta su estado anímico y psicológico propiciando que en algunos casos el niño se niegue seguir asistiendo a la escuela y que busque pretextos para quedarse en su casa o seguir a su mamá a donde va, o llore sin consuelo.

---

<sup>46</sup> SEP, Dirección general de Educación Preescolar. **Bloques, Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños.** México, 1992. Pp. 68.

<sup>47</sup> Op cit. (1992 pág. 70)

En otros casos les gusta demasiado que ellos toman la iniciativa de prepararse y llegar temprano, para estar mas tiempo con sus nuevos compañeros y maestro, platica de sus actividades, trabajos y juegos que realiza, las nuevas impresiones de lo que hace, actitudes que el niño manifiesta de acuerdo a las nuevas angustias ofrecidas en el nuevo espacio de convivencia.

La escuela actualmente se propone dar al niño una formación completa por medio de contenidos y objetivos propuestos en las asignaturas de estudio, cada tema y lectura propuesta ayudarán al alumno a comprender mejor las experiencias de la vida diaria.

La escritura, a decir de los maestros de educación primaria, es uno de los objetivos que el alumno debe alcanzar en los primeros meses de asistencia a la escuela. El aprendizaje de la escritura alfabética considera dos situaciones involucradas muy diferentes entre sí: "El aprendizaje de ciertas convenciones fijas que son periféricas con respecto al sistema de escritura en cuestión, y la comprensión del modo de representación del lenguaje que define al sistema alfabético de escritura,"<sup>48</sup>

Se entiende como convenciones periféricas a las relacionadas con la orientación, izquierda a la derecha en el renglón, y de arriba hacia abajo en la página, al conjunto de las formas gráficas de las letras y sus denominaciones, el conjunto de las variaciones de la figura que puede adoptar cada letra (mayúscula, minúscula; redonda, cursiva etc.) y al conjunto de marcas que se emplean en la escritura y las que no son letras (signos).

En primer grado el niño empieza a leer y escribir, decimos empieza porque requiere mucho tiempo antes de que realmente, lo domine y para que lo

---

<sup>48</sup> Fernando Lara Luís y Garrido Felipe, Escritura y Alfabetización, Ediciones del Ermitaño, México, 1983, pág. 60.

logre es necesario que lo practique y le de utilidad para que se le considere como parte de su necesidad y que no se le olvide como un aprendizaje permanente.

Así como cuando, para hablar o caminar si no esta preparado y listo para hacerlo, no lo va a lograr; pasa lo mismo con la escritura y la lectura y se considera la edad de entre seis y siete años como idónea, para que lo logre por razones del desarrollo físico y mental.

Piaget, como investigador del mundo contemporáneo de la Psicología, específicamente en la línea de la inteligencia y el desarrollo cognoscitivo, considera que "las acciones ejecutadas por el niño, no son simples movimientos, sino que forman todo un sistema de movimientos coordinados que están en función de lograr una intención o un resultado [...] proveniente de una experiencia del sujeto, de la educación o del resultado del proceso interno de equilibración, de éste modo a partir de una serie de movimientos avanza hacia la adquisición de las acciones prácticas".<sup>49</sup>

Así mismo los Psicolingüistas consideran los seis años como el momento clave de transición en el desarrollo lingüístico infantil, "una edad frontera entre las primeras fases de adquisición, las llamadas etapas tempranas, en donde el niño alcanza el conocimiento básico de su sistema lingüístico y las etapas tardías periodo de reestructuración de lo ya aprendido y de su uso dentro del sistema social."<sup>50</sup>

La escritura y la lectura, son adquiridas por los niños desde temprana edad, pues como ya se advirtió con anterioridad, que el individuo construye su

---

<sup>49</sup> Revista Psicológica. Semblanza de Jean Piaget. Editorial Gedisa. México, 2002, Pág. 3-4.

<sup>50</sup> SEP, La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. Editorial Offset. México. Pág. 31.

aprendizaje a través de sus experiencias de su vida en la interacción con el colectivo que lo circunda.

Dichas enseñanzas se encuentran relacionadas con los conceptos, valores, actitudes, costumbres, hábitos; que relacionados con la escritura y escritura, que son resumidas en los recursos que el niño ha tenido contacto directa o indirectamente con anuncios y escritos de libros, periódicos y revistas de diferente índole que de manera casual han tenido en sus manos.

En el caso de la escritura se ha considerado que los niños ya tienen la noción, porque en algún momento ellos por medio de dibujos o signos consideran que escriben mensajes a su mamá, algún pariente o amigo cercano.

Los maestros para realizar su trabajo durante el ciclo escolar que le corresponde atender al grupo de primero de la Finca, solicitan una lista básica de útiles escolares y materiales comerciales y de reúso, que incluyen:

Cuaderno de dibujo forma italiana, cuaderno de cuadro grande forma italiana, cuaderno de doble raya forma italiana, colores, tijeras, crayolas, plastilina, lápiz, goma, sacapuntas, bellotas, semillas (lentejas, maíz, frijoles, habas, trigo), resistol, hojas blancas, ábaco, palillos, corcholatas, taparoscas, 5 pliegos de papel crepé diferentes colores, 5 pliegos de papel de china diferentes colores, 2 pliegos de papel lustre de diferentes colores, papel terciopelo, latas de jugos, y leche, costalito relleno de semillas, caja decorada, 5 pliegos de cartulina blanca, papel mica, cajas de medicamentos, pelota de esponja, y vinil, cuerda de plástico, aro, pintura vincí, rollo de papel higiénico, toalla de tela, sobres de sopa de diferentes tipos, dos libros de cuentos infantiles clásicos, caja de cartón, conos de huevo, estambre, algodón, tierra de monte, plantas en maceta, dos libros para ejercitar la escritura scrip y cursiva, y un paquete de libros didácticos "Juguemos a Leer".

Una de las actividades que el maestro realiza el primer día de clases al inicio y a lo largo del ciclo escolar y las veces que crea necesario; en tarjetas escribe el nombre con un marcador de cada uno de los alumnos véase (anexo 1) y se les prende en el lado izquierdo de su pecho, esto con la finalidad, de que si el niño ya, en la estancia que mantuvo el Centro de Educación preescolar, sus maestras (os) le mostraron su nombre ahora recuerden como se escribe, y si no asistieron al preescolar en este momento empiecen a reconocer su "nombre propio"; como lo llama su mamá, su papá y sus hermanos.

Posteriormente el maestro en el cuaderno de cuadro chico escribe el nombre de cada uno de los alumnos, véase (anexo 2), para que el niño a su vez, copie en cada renglón su nombre hasta llenar la página correspondiente del cuaderno. Estas actividades las repite cotidianamente hasta que logre familiarizarse o que el maestro pase a otra actividad.

Otra forma de trabajar con el nombre propio del niño, el maestro en una hoja blanca tamaño carta escribe los nombres de cada uno de los alumnos y con materiales diferentes sugeridos, tienen que pegar en el contorno de las letras, semillas, hojas, piedritas, sopa, papel crepé en forma de bolitas, o que con un color rojo remarquen las letras correspondientes, véase (anexo 3) esto, a comentario del propio docente, para que los alumnos se identifiquen, apropien y recuerden las letras, o secuencias de cada una de ellas.

Otro orden que realizan en relación a este tema, es cuando el maestro solicita a los niños que salgan al patio, y en el piso con un gis o un en la tierra suelta se le pide a los niños que escriba su nombre y luego pongan piedritas, palillos, varitas u hojas en el contorno de las letras, en esta actividad el docente vigila que escriban completo su nombre, y si no es así él lo escribe, es decir corrige los errores que detecta.

Con estas actividades los niños van a adquirir la escritura "ya que le permite descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura",<sup>51</sup> en esta etapa del proceso en la escuela, los alumnos apenas empiezan a tener en su mayoría un acercamiento directo con el sistema de escritura, y presentan demasiadas dificultades muy visibles, incluso desde la manera de posicionar el cuaderno, las hojas a la hora de manipular los materiales.

Situaciones por las cuales tienen que poner en práctica y madurar sus movimientos y habilidades, para agarrar las semillas, hacer las bolitas de papel, pegarlas, distribuir el resistol, seguir los contornos de las letras, etc., lo que se les dificulta por no tener práctica y ser pequeños los materiales ofrecidos; acciones que ofrecen entrar en una situación nueva y en algunos casos muestran resistencia hacer o de gran interés para ellos.

En su primer intento por escribir. Los niños en sus representaciones gráficas se caracterizan por trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos, cuando los niños escriben con frecuencia, es difícil diferenciar entre un dibujo y un escrito; por que usan al dibujo sin distinguirlo de la escritura y las grafías convencionales que utiliza.

En esta etapa los niños no han descubierto las características de los signos gráficos convencionales, ni la direccionalidad que caracteriza al sistema de escritura, por lo general los niños únicamente siguen las instrucciones como son el caso de los anexos (1, 2 y 3), situaciones en las cuales el maestro se siente satisfecho por ser una manera guiada muy explícita.

---

<sup>51</sup> Gómez Palacio Margarita... "El proceso de adquisición del sistema de Escritura". En El niño y sus primeros años en la Escuela, México, SEP, 1995 pág. 135.

En otros casos por citar el evento en donde tuvieron que escribir solos en el piso, los resultados no fueron los esperados, porque con frecuencia, los niños escribieron letras invertidas, nombres incompletos, etc. Pero que en realidad realizan en este tipo de escritura, "distintos intentos por representar diferentes significados (...) los niños en ocasiones escriben una palabra, en este caso su nombre, en función de las características del referente".<sup>52</sup> Es decir que los niños escriben su nombre en relación a lo que creen, por ejemplo su nombre algunos niños lo escribieron en el patio y en la tierra así:

**Lorenzo**

**Brenda**

**Carolina**

**Manuel**

En su escritura hacen evidente su experiencia, pues cada alumno intención y conocimiento adquirido, pues en cada uno de los casos, cuando se les pregunta de manera individual a cada uno, señala el lugar en donde escribió y mencionó su nombre.

En este ejercicio el maestro lo implementa para responder al propósito sugerido en el Plan y Programas de estudio en la asignatura de español, por medio del libro de lecturas en la lección: **1 Paco el Chato**, cuyo objetivo

---

<sup>52</sup> SEP, La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. Editorial Offset. México. Pág. 137.

principal es que el alumno se familiarice y aprenda a escribir e identificar su nombre propio, su domicilio y el nombre de un familiar cercano, tal como lo narra la lección, *en escena aparece un niño perdido quien no conoce ni sabe su nombre, ni el de un familiar, ni su dirección, se extravía en su primer día de clases, y por idea de un policía lo lleva a una estación de radio presentándolo únicamente como un niño extraviado*, acción que a su abuelita le permite localizarlo... este ejercicio se correlaciona con las actividades del libro integrado de los bloques: **1, los Niños, 2, la familia y la casa**, tu propia historia; Naciste, creciste aprendiste; Estas aquí y Estas creciendo, integrantes y nombres de la familia, derechos y deberes”.

Los objetivos que se persiguen son que los alumnos refuercen los conocimientos adquiridos en su entorno social y familiar en relación a su nombre, como es llamado y que a su vez, él se identifica diferenciándose del resto de sus compañeros del salón, como lo ha venido haciendo en los espacios en lo que interactúa cotidianamente., porque *"yo me llamo Samuel y mis manos y mis pies no los tiene ningún otro compañero"*<sup>53</sup> concepto que como se mencionó anteriormente.

La Psicología, lo relaciona con la noción del esquema corporal, como único, irrepetible e irremplazable, "porque solo yo puedo ser y no me parezco a nadie, ni nadie es como yo"<sup>54</sup>. Así mismo como un ser socialmente integrado a la familia y a la comunidad en la que convive, aprende, se conflictúa y resuelve problemas.

Otro propósito con esta actividad, es que los niños identifiquen la letra inicial de su nombre y que al visualizar los de sus compañeros, identifiquen los

---

<sup>53</sup> Comentario del alumno Samuel

<sup>54</sup> Comentario de una alumna de primer grado.

que tienen parecido a cada uno de ellos, lo que se complementa con los ejercicios propuestos en el libro de actividades del alumno de la página 7 a la 11. Ver (anexo 4).

La intención del maestro de primer grado es que los niños escriban, y cuando descubren que las letras se pueden utilizar para representar, a pesar de no haber descubierto todavía el valor que tienen para la representación de significados, ni el valor sonoro convencional, el maestro sugiere que la escritura sea acompañada por un dibujo para que él y sus compañeros, "validen la escritura como objeto de representación, aún cuando no descubren todas las reglas que rige el sistema de escritura, en este momento el dibujo deja de ser utilizado y es sustituido [...] por la intención subjetiva del niño que tiene que escribir",<sup>55</sup> este grado de escritura es alcanzado por lo general a partir del cuarto mes después de haber iniciado el ciclo escolar, en un porcentaje de entre el 25 al 50 % del grupo que se atiende, argumentado por el propio docente y directivo escolar de la institución.

Para que los niños se vayan familiarizando con la escritura desde un principio y en el transcurso del periodo escolar, se les pide que realicen copias de lecciones, enunciados y palabras cortas, letras (signos convencionales vocales y consonantes), sílabas, números, nombres de los números, copiar nombres de objetos en hojas blancas, descripciones de animales símbolos como cruces y líneas mismas que son utilizadas para que el niño se guíe para espaciar entre renglón y renglón, líneas en distintas direcciones (arriba-abajo, derecha-izquierda, diagonales, curvas, circulares, etc.)

---

<sup>55</sup> Gómez Palacio Margarita... "El proceso de adquisición del sistema de Escritura". En El niño y sus primeros años en la Escuela, México, SEP, 1995 pág. 136.

Ejercicios que el maestro escribe en el primer renglón de cada cuaderno de los alumnos como ejemplo y lo tiene que copiar como está; el ejercicio debe concluir hasta llenar la hoja en el cuaderno de dibujo, doble raya y cuadro chico, otras actividades son, resolver los ejercicios de los libros de actividades, libro integrado, de matemáticas, libro complementario de ejercicios Jugamos a leer. Véase (anexo 5).

Con los padres de familia el maestro dialoga (reunión) para que se les apoye a vigilar que los alumnos realicen las tareas, y les tomen lectura de los ejercicios vistos durante el día, que se vayan adaptando a la nueva situación que ofrece la escuela.

"En la edad escolar el trabajo ocupa ya un lugar más importante e concede más responsabilidad; se trata ya de un trabajo que se aproxima a la actividad social y que esta vinculado con conceptos definidos y claros acerca de la vida futura del niño. Pero en esta etapa el juego lo apasiona mucho todavía y sufre serios conflictos cuando siente la tentación de abandonar el trabajo para jugar. Esto ocurre generalmente cuando se han cometido errores en la educación del niño en lo relativo al juego y al trabajo".<sup>56</sup>

Aprovechar, este apasionamiento llevaría al padre apoyar al niño a manera de juego, escriba su nombre, descubra la importancia de aprender a escribir, y lo importante de que al escribir se entienda el mensaje por parte de quien lo lee, a recortar, a pegar los objetos sugeridos en los espacios destinados a esta actividad, pero aún en el mejor de los casos, lo tome como un entretenimiento, mas que una carga de trabajo; dejar que los niños hagan solos el trabajo, y no decirles, "*tú no lo sabes hacer, mira como se hace*", les permite

---

<sup>56</sup> MAKARENKO, ANTON, El juego, en Conferencias de Educación Infantil, Ediciones Quinto Sol, México 1985, Pág. 47.

descubrir los pasos que tiene que experimentar hasta alcanzar sus objetivos, por que hacer el trabajo por ellos no es ayudarlos, sino por el contrario, los acostumbra a que siempre tiene que estar a su lado un adulto como guía , haciéndoles el trabajo, y no aprendan a responsabilizarse por sí mismos, " en estos casos los niños se limitan a imitar lo que hacen los padres (por comodidad) y escatiman a observar lo que hacen los mayores sin adquirir el hábito de superar dificultades, ni de mejorar por el propio esfuerzo la calidad de su trabajo, acostumbrándolo desde temprana edad a la idea de que solamente los adultos saben hacer bien las cosas [...] creando en los niños la falta de confianza en sus propios medios y el temor al fracaso."<sup>57</sup> Acciones que el maestro recomienda con frecuencia a los padres para que no lo experimenten.

Las exigencias mostradas desde un principio y el no llevarlas en un avance gradual de inmersión, para los niños, estas fases del proceso, son situaciones muy drásticas y difíciles de superarlas, por ejemplo el estar sentado demasiado tiempo en una silla esta edad resulta un cambio muy fuerte para su vida, el estar repasando letras o signos impuestos por el maestro le muestra una actitud tediosa, dando como resultado que el niño se resista ha hacer las cosas por presión, amenazas o estímulos, detectados cuando a los padres o el maestro se les escucha decir "*sino terminas el ejercicio, no sales al baño; no sales al recreo; no vamos a jugar etc.*"

Por que el empleo del castigo como recurso es difícil; exige de quien lo emplea una gran destreza y cautela, por lo que es mejor no utilizarlo, lo que se debe hacer es tener paciencia y prudencia para alcanzar resultados esperados,

---

<sup>57</sup> Op cit (1985 p.50.)

se debe tener cuidado del uso de los estímulos "no hay que anunciar premios por adelantado [...] es mejor limitarse al elogio y ala aprobación.

Los niños deben saber que la alegría, el placer y la diversión no son recompensas por sus buenas acciones, sino constituyen una satisfacción de necesidades normales"<sup>58</sup> porque lo que se le ofrece al niño, son aquellas cosas indispensables para su vida, independientemente de sus méritos y no darle nunca aquello a título de recompensa lo que no necesita y lo perjudica, haciéndolo vanidoso o prepotente, caprichoso o chantajista, por que si logra algún éxito en la vida el tiene que descubrir de manera personal sus satisfacciones por el empeño demostrado.

Cuando a los niños en el salón de clase se les da una orden debe ser clara, tranquila, recíproca y cordial; ellos a su vez deben acostumbrarse a esa forma de recibir las indicaciones y cumplirla con voluntad, pero la orden debe cumplir los siguientes requisitos: *"a) no debe impartirse con brusquedad, gritos ni irritación, sin que tampoco parezca un ruego, b) su cumplimiento debe estar al alcance de las posibilidades del niño; no exigirle un cumplimiento excesivo, c) debe ser racional o sea no contradecir al buen sentido y d) no debe contradecir otra orden dada con anterioridad y por otra persona"*<sup>59</sup>

Uno de los casos, es que en la escuela se han empleado los castigos y recompensas como estímulos en forma muy inhábitual, con el lamentable resultado de que en ves de corregir las cosas las empeoran, por los argumentos de los propios padres y maestros cuando comentan "pero si al inicio del ciclo escolar el niño trabajaba muy bien y ahora no lo quiere hacer y le flojea demasiado" situaciones que hacen referencia a los escritos, y trabajos

---

<sup>58</sup> Op cit (1985 p. 45)

<sup>59</sup> Op cit (1985 p. 44)

que se han trabajado durante el día o semanas de trabajo en el transcurso del ciclo escolar.

Recortar, pegar, escribir, dibujar, rasgar, manipular, etc., son metas y cualidades sobre las que opera la psicomotricidad, por razones de que al ejecutarlas, el niño interactúa sobre su medio (aula), buscando que el alumno desde la primera vez que se presenta al aula su forma de actuar y de desenvolverse se empieza a modificar y al mismo tiempo modifica el ambiente escolar, sus actitudes de desplazamiento en el interior de la estancia permite ejecutar movimientos y actitudes a los que habitualmente realiza de manera cotidiana, ahora con las actividades ejecutadas diariamente cumplen un papel fundamental para su vida afectiva y en el entorno social, entendido como vida social.

El aprendizaje de la escritura, tiene la finalidad de comunicación en un sentido amplio con los demás, plantean un significado vital para el sujeto que las realiza, además de permitir una coordinación motriz dinámica, puesto que al escribir pone en juego la sincronización de diferentes partes de su cuerpo al momento de aprender y posesionar el lápiz, en tiempos, espacios y esfuerzos, para lograr la habilidad de realizar más rápido y con exactitud y economía de movimiento, al realizar los ejercicios en los cuadernos de trabajo, ver (anexo 2, 3, 4 y 5)

También permite que el alumno aprenda y domine movimientos cada vez más complejos; con lo que se deja a manifiesto la coordinación motriz fina, en donde los ejercicios se relacionan con el uso de movimientos corporales amplios controlados por la vista, que suponen precisión, al pegar y rasgar objetos muy pequeños.

Así mismo en los niños por no existir una dominación lateral cerebral y, a medida que se desarrolla la maduración cerebral, se produce un proceso de estructuración de lateralidad corporal y un acelerado progreso de las habilidades motrices, manifestado cuando el niño inicia el proceso de escritura e interioriza la dirección y progresión escrita en el renglón (izquierda-derecha) y en el texto (arriba-abajo).

“Producto del desarrollo sensomotor y diferentes factores, se presenta la predominancia de un lado del cuerpo, en especial con respecto a las manos... y ojos, esta predominancia motriz relacionada con las partes del cuerpo resulta fundamental para la orientación espacial, las acciones de la vida diaria, posteriormente la escritura.”<sup>60</sup>

En el proceso de aprendizaje, la razón por la cual se le adjudica importancia a la lateralidad, es clara y precisa por que se tiene que cumplir con las normas establecidas para el entendimiento, por ejemplo encontramos una mayor cantidad de sujetos diestros, lo que se cree que se obedece a causas que van desde los factores biológicos, y constituidos a la presión social, cuando el padre o la madre si un niño es zurdo le exigen que escriba con la mano derecha, pues consideran que es la causa de que no aprenden.

La noción de lateralidad a decir de Jean Piaget, tiene que pasar por tres estadios, “el primero se extiende desde los cinco años a los ocho o nueve años, y las nociones de derecha e izquierda solamente se le considera desde un punto de vista en relación a su cuerpo... las bases de la orientación se dan por la postura y por la realización de los movimientos relacionados con su cuerpo, por

---

<sup>60</sup> Zapata Oscar, La Psicomotricidad y el Niño, Editorial Trillas, México, 1995, Pág. 46.

la orientación derecha izquierda y la orientación general ligadas a la estructuración del esquema corporal.”<sup>61</sup>

En este proceso la noción espacio y tiempo van ligadas y se conforman acorde a la estructuración mental en relación a la velocidad del modo de escribir con los espacios que tiene que dejar en cada uno de los signos convencionales (letras, signos, palabras) de la escritura, actividad que tanto padres y maestro, respondiendo a las exigencias de los planes de estudio, son los objetivos principales que buscan alcanzar.

En relación con los problemas de adaptación escolar, muchos investigadores han comprobado que las dificultades en la lectura, en la escritura, en el número, en el cálculo y con respecto a otros símbolos y a una misma función de simbolizar, se deben a alteraciones del esquema corporal, dificultades visomotoras, desorientación derecha-izquierda, inmadurez postural y mala percepción totalizadora.

Contrario a lo anterior si se dispone a trabajar con el desarrollo de estas cualidades psicomotrices proporciona el apoyo a los aprendizajes escolares para predisponer al niño su madurez en la futura asimilación. El desarrollo psicomotriz se puede manifestar por medio de la expresión escrita u oral, cuando por medio de la observación de cualquier objeto o imagen que se tenga en su entorno, ellos pueden expresar historias, reales o fantásticas e ideas y sentimientos, basados en lo observado aplicando la imaginación para ubicarlo en el contexto conocido.

La noción de lateralidad, ubicación espacio y tiempo, equilibrio, desempeño físico, destrezas, actividades rítmicas y expresivas, se abordan de

---

<sup>61</sup> Op cit. (1995 p. 46.)

manera correlacionada en todas las asignaturas que contempla el programa de primer grado de primaria.

Si se le sugiere al niño que enumere objetos, animales y personajes para ubicar la temporalidad y la ubicación espacial, le es posible determinar y dar conclusiones en relación al espacio que ocupa en relación a su cuerpo o a otro sujeto o animal, considerando la temporalidad (antes-después) mañana /tarde/noche, o la ubicación espacial (arriba, abajo, delante atrás) o determinar formas geométricas. "El collage, (*Técnica pictórica consistente en pegar sobre lienzo o tabla materiales diversos.*) Como recurso empleado en el salón de clase, resulta apropiado para la interpretación y asimilación por parte del alumno para inventar o recrear imágenes a partir de otras, tal y como lo hizo Lola Álvarez Bravo, utilizando solo fotografías",<sup>62</sup> en este caso el maestro sugiere a los alumnos:

1. se organicen por equipos (el maestro divide al grupo en equipos)
2. se les proporciona material impreso (revistas periódico, libros, etc.) para que busquen imágenes de casas, autos, edificios, personas, árboles, plantas, animales y objetos para recortarlos.
3. sobre una cartulina blanca, los integrantes de los equipos ensayaran varias veces maneras de colocar los recortes que estén satisfechos con la imagen citadina que hayan armado (ubicación).
4. cuando todo el equipo estén de acuerdo pegaran los recortes de acuerdo a las indicaciones del maestro

---

<sup>62</sup> Álvarez Bravo, Lola. Anarquía Arquitectónica de la Ciudad de México, 1950, fotomontaje, plata sobre gelatina.

5. para terminar los equipos deben exponer sus trabajos y explicar los criterios que consideraron pertinentes para la toma de acuerdos.

En el libro de Matemáticas y Conocimiento del Medio se sugieren ejercicios para la temporalidad y espacio, así como el de correspondencia en casi todos los bloques que lo conforman (ver anexo 6), la importancia de comprender la conformación y captación de la realidad por parte del niño, como se ha venido mencionando a lo largo del presente escrito, se relaciona, de acuerdo a las afirmaciones de los filósofos y psicólogos; con las estructuras espaciales y temporales, que le permiten apreciar la el entorno social, y por sus capacidades los humanos la adaptan y captan como punto de referencia a fin de sustentar sus necesidades básicas cotidianas e históricas a través a su existencia, entendida como manifestaciones culturales propias y características del entorno social al que pertenecen.

Para la concreta estructuración espacio-temporal, los niños deben poseer un apropiado conocimiento, manejo y dominio del esquema corporal, pues a partir de su "yo" relaciona y esquematiza los objetos. El desarrollo de la noción espacio temporal, el niño lo ejercita de varias formas: **Su cuerpo en relación de las cosas y con el medio**, cuando indica lo que se encuentra arriba de él, abajo, atrás, a los lados, atrás, adelante, lejos y cerca de él, noción de corto, largo, junto, separado y **las relaciones de los objetos entre objetos**, por ejemplo dentro del aula , cuando pone a un objeto como punto de referencia; la escoba esta en la equina y dentro del salón, pero esta lejos del escritorio; el libro se encuentra arriba de la mesa, abajo de la loza, a la derecha del anaquel; en un esquema dice dibuje el sol arriba de la casa, en el cielo, la vaca está lejos de aquí, a la derecha esta el río.

La concepción del espacio pasa por varias etapas, debido a que tanto la noción de espacio como la del tiempo no son independientes de los conocimientos previos (experiencia) debido que se conforman gradualmente en los sujetos, mediante un proceso progresivo.

La Psicología genética, considera al espacio como la coordinación de movimientos y el tiempo la coordinación de velocidades, y también considera que la noción del esquema corporal se puede separar de estos, lo que a la vez los tres conceptos se apoyan para el desarrollo evolutivo de motricidad.

A decir de Jean Piaget, la coordinación de los movimientos del cuerpo, de los objetos y entre los objetos permite captar el espacio sensomotor, sobre el que posteriormente se apoyaran las representaciones espaciales concretas dando origen a las operaciones geométricas del pensamiento, afirma que entre la edad de tres y seis años aproximadamente se conforma *el espacio representativo euclidiano* que permite al niño el reconocimiento de las formas geométricas, situación que de una manera clara, cuando los niños ingresan a la escuela primaria tienen de una manera el conocimiento de las formas geométricas cuando se refieren a algunas situaciones, en sus diálogos; por ejemplo se le oye decir: la ventana es cuadrada, la luna es una rueda, etc.

Los contenidos del programa de primer grado de primaria contempla que los alumnos reconozcan y amplíen sus conocimientos básicos en relación con las formas geométricas, en donde el maestro al trabajar ya abordar los contenidos por medio de dibujos e ilustraciones pide que recorte, clasifique, ilumine y pegue figuras geométricas, considerando características de forma, número de lados, o picos. Cuando observa objetos de su entorno físico con características geométricas, permite a los alumnos reafirmar conceptos plasmados en el libro de matemáticas. (Ver anexo 7).

De la misma manera el modo de la adquisición de la noción de espacio origina, la noción del tiempo, gracias al movimiento, el niño desarrolla la estructuración temporal que consiste en orden, duración y sucesión. Que se van presentando cuando se le pregunta su edad, ¿cómo era antes?, la noción de anoche, ayer, mañana, el año pasado, que números conoces y como van, ¿Cómo era tu pueblo hace años?

La comprensión de la sucesión es posible si se analiza y explica aquello que sucede antes y después de un movimiento, momento o acción antes y después de un movimiento locomotor o acciones que de manera cotidiana se presentan; objetivos plasmados para ser abordados e interiorizados al término del ciclo escolar por parte de los alumnos al cursar el primer grado de primaria.

Cuando los sujetos logran una buena adaptación, se desenvuelven en el contexto cultural, social y físico, en el momento de moverse, orientarse y actuar para dar secuencia y progresión de sus movimientos, en relación al progreso de sus capacidades corporales propias y en relación con los demás.

En la asignatura de educación artística y educación física, las actividades que se trabajan para emprender los objetivos de la psicomotricidad son realizados fuera del aula, en la modalidad de formas jugadas psicomotrices aptos para la edad de entre seis y ocho años de edad, una hora a la semana por cada asignatura, los materiales que el maestro solicita desde que inician las clases, son: bolsitas de entre siete centímetros de ancho por quince de largo, de tela de mezclilla u otra similar.

La sugerencia es que se hagan de diferentes colores, deben llenarse de semillas, no muy apretadas para una fácil manipulación y ajuste en las manos y pies, este elemento permite especificar el movimiento y darle sentido, antecede a la pelota; para el desarrollo de motricidad, los niños deben caminar

por todo el patio arrojando las bolsitas en el aire y recibéndolas antes de caer, otra actividad es dejar tiradas todas las bolsitas en el suelo y brincarlas en una carrera libremente, cuidando de no chocar con sus compañeros; sentados lanzar la bolsita lo mas alto posible y recogerla parados; poner el tobillo la bolsita y desplazándose por medio de brincos, sin dejarla caer, a una distancia de aproximadamente tres metros dibujar una circunferencia y tratar de hacer caer la bolsota sin que toque línea.

la percepción sensoriomotriz se desarrolla cuando realiza ejercicios como lanzar la bolsita cerrando los ojos y con el ruido que haga, pero sin abrir los ojos calcule en donde cayo e intente sentarse en ella, trazar una línea en el piso y por turnos cada uno va lanzando la bolsita para ver quien la deja mas cerca sin pasarse, tirar las bolsitas en el piso y trotar alrededor de ellas y cuando el maestro les indique que se sostengan en un pie lo mas cercano a cada una de ellas, para trabajar la noción del esquema corporal, a los alumnos se les indica que se deben acomodar las bolsitas en los hombros, rodillas, espalda estómago, cuello, cabeza, frente, tobillo, con las variantes de desplazarse en marcha, trote o simplemente caminando.

La lateralidad y el espacio se trabaja cuando se les indique que acomoden en la mano izquierda, derecha, que caminen hacia atrás, adelante, que las dejen abajo, correr entre ellas, en círculos, que no se vayan a golpear entre ellos a la hora de desplazarse, correr en parejas, uno de tras de otro, tratar en hileras manteniendo su distancia uno del otro, saltar lejos y cerca de las bolsitas tiradas en el piso; el tiempo y ritmo se trabajan cuando los ejercicios niños la hacen rápido o lento, cuando cuentan tiempos, caminar y dar palmadas, correr y sentarse, la noción de desarrollo y estimulación del equilibrio los niños corren, galopan por toda la cancha y al voz del maestro se detienen, avanzan o se

sienta según las indicaciones que se dieron con anterioridad, cuando trabajan por parejas saltan y continúan con lo que viene haciendo su compañero, es decir trabajan en equipo en constante comunicación.

Las actividades rítmicas se presentan de manera natural e instintivo, cuando el niño salta, corre, tararea una canción, palmorea, es decir se presenta sin esperarlo, haciendo que el niño eduque su instinto rítmico, aunque unos en mayor grado que otros, permitiendo que el maestro en el espacio que se le ha conferido aproveche y dirija acciones apropiadas.

Otros elementos utilizados son Los globos deben ser de los comunes. Por la lentitud del vuelo, por desplazarse en el aire, por su suavidad, por lo lento para botar, son muy atractivos por parte de los niños y generan sensaciones de entusiasmo en el trabajo alegre y diversión, son factibles para la coordinación general del cuerpo y lúdico; los aros permiten una gran motivación a los niños, además de permitir una gama de actividades (hacerlo rodar, lanzarlo, manipularlo, dejarlo en el suelo y saltarlo de maneras diferentes), elaborado de poliducto de un diámetro de entre cincuenta y sesenta centímetros; los bastones se elaboran de palos de escobas de una longitud de ochenta centímetros, es necesario que estén bien pulidos, sin fragmentos, ni puntas; Las cuerdas largas son de henequén, de una dimensión de dos y tres metros, con este elemento se desarrolla la capacidad del salto de altura y obstáculos.

La pelota es uno de los elementos que mas se usa, es de gran atracción para los niños. Estimula en gran medida su imaginación y mantiene el interés, la familiaridad y espontaneidad del movimiento y la alegría del juego.

Para las festividades patrióticas, los maestros implementan actividades artísticas como bailables regionales y de otros contextos, que con el apoyo de

los padres son presentados en las fechas feriadas por el calendario escolar, para las fiestas tradicionales de igual manera se preparan obras teatrales con disfraces diversos en algunos casos estos son elaborados por los propios padres o los compran ya hechos; estas actividades son relacionadas con los temas sugeridos para el ciclo escolar de acuerdo a la fecha indicada.

Todos estos elementos son trabajados en las mismas cualidades sobre las que opera la psicomotricidad; como la lateralidad, sucesión de eventualidades, posiciones en relación a su cuerpo u otras cosas, ejercitaciones de sus partes corporales, etc., con variantes diversas, aquí lo importante a decir del propio maestro, es que las actividades no sean monótonas, (ver anexo 8) sino que presenten complejidades diversas pero que se encuentren al alcance de las capacidades físicas de los alumnos.

Es importante considerar que con este tipo de actividades los alumnos van practicando valores y actitudes, que por su misma naturaleza promueven el desarrollo psicomotriz del niño; tales como la convivencia, la solidaridad, la ayuda mutua, el trabajo en equipo, la responsabilidad, la tolerancia, el respeto entre ellos no importando el género, el respeto a turnos, el respeto de las reglas, la obediencia y seguimiento instrucciones, etc., objetivos planteados en la asignatura de educación cívica.

"De los cuatro años en adelante los niños son demasiado egocéntricos para comprender las reglas que fijan los demás, es probable que interpreten las reglas en la forma que les parezca, mas adelante obedecen las reglas y se ajustan a las normas establecidas por los padres y el maestro pero lo hacen con el fin de evitar castigos o recibir recompensas..."<sup>63</sup>

---

<sup>63</sup> B. Lahey Benjamín, S. Johnson Martha, Psicología Educativa en el Aula, Editorial Concepto, México, 1983. Pág. 88.

#### **5.4. Las actividades psicomotrices que promueve la escuela y la familia como medio de preparación para la vida del niño.**

En este último apartado se mencionan las actividades psicomotrices que de manera natural, espontánea e incluso impuestas, son promovidas desde en el entorno social, familiar y escolar que son útiles para los alumnos en la resolución de sus problemas en relación a sus necesidades básicas cotidianas para interactuar de manera general con el medio que lo rodea.

Como se mencionó con anterioridad que el desarrollo psicomotor del individuo se sujeta a componentes internos y externos al sujeto, en esta particular relación con el desarrollo afectivo cognoscitivo y psicosocial, ya que por medio de la psicomotricidad, entendida como todo movimiento físico que realizan los seres humanos mismos que adaptan y modifican la realidad mas próxima para resolver necesidades de juego, alimentación y sobrevivencia; pero en esa modificación se incluye la del mismo sujeto a partir de los elementos que el contorno expone.

La familia es la encargada de brindar educación a los niños, tarea mas importante de nuestra vida, por ser ellos los futuros ciudadanos de la comunidad y del país de manera general, serán forjadores de la historia, serán los futuros padres y madres, por consiguiente los educadores de las futuras generaciones de ciudadanos; una educación correcta dará como consecuencia estilos de vida satisfactorios y placenteros de convivencia social armónica y estable; mientras que una educación deficiente sus consecuencias serán no gratas y con problemas sociales a futuro.

La educación emprendida en el contexto familiar apegada a los procesos establecidos, es mucho más fácil, que una reeducación. Cuando los niños aprovechan las enseñanzas de manera útil y constructiva, es para ellos

placentero y encuentran sentido de lo que están haciendo, por ejemplo cuando las niñas tienen que coser una prenda y lo hacen bien, su mamá o quien la haya mandado ha hacerlo, acepta el trabajo, la niña se siente satisfecha por que siguió los procedimientos que le sugirieron o que por iniciativa propia ha observado en diferentes ocasiones y ahora lo puso en práctica, haciendo uso de sus habilidades psicomotrices necesarias, dando solución a una necesidad.

La educación familiar más tarde, se apoya del sistema de educación escolarizado, para entenderla como una tarea compartida y bipartita, puesto que la misión de la escuela es la de enriquecer y fundamentar los conocimientos previos o el sentido común adquiridos de manera espontánea a partir de las necesidades y a lo largo de las generaciones existentes que se han enfrentado los individuos.

En la escuela se promueven conocimientos enriquecidos y experimentados a partir de la ciencia, la tecnología, el arte por medio de metodologías específicas, aquí se intenta la reflexión del autoconocimiento y la acción de la reflexión, partiendo del origen de los acontecimientos sociales y naturales.

Se busca su impulso por medio de: valores, fines humanos, cultura regional, nacional y universal, ciencia, tecnología, para satisfacción de necesidades de la población, como salud, alimentación, vivienda, educación, diversión, derechos humanos justicia y democracia.

En la actividad de la vida cotidiana (casa, comunidad) se afirma que los sujetos hacen uso del sentido común, basado en conocimientos construidos por la comunicación diaria, y es la escuela el espacio en donde los profesores en su quehacer educativo busca dar explicaciones a esos hechos para conocerlos, buscar explicaciones de su origen para sacarle provecho.

A continuación se citan algunos ejemplos de como es que el niño en la interacción con el medio natural ha desarrollado habilidades psicomotrices necesarios, que a su vez han generado conocimientos necesarios para el cuidado de la vida, para evitar accidentes; conocimientos, que con la asistencia a la escuela va ha encontrar las explicaciones, de manera sistematizada y científica de lo ya conocido, es decir a la escuela le corresponde realizar el papel de iniciar y reforzar las ideas a los niños que asisten para sus educación. En el caso siguiente:

En un evento meteorológico, cuando empieza a llover y está relampagueando demasiado, a los niños se les dice que es muy peligroso trabajar, manipular o jugar con objetos metálicos, porque jalan a los rayos y de ninguna manera se deben posar debajo de los árboles menos si son pinos, ocotes u oyameles, pues es causa de que les pegue un rayo; para esto la escuela, su papel es, el de dar una explicación científica del porque este tipo de eventos trágicos (ver anexo 9) para la población, con esto los niños desarrollan sus capacidades psicomotrices de responsabilidad, ubicación espacial en torno a los objetos.

Otro ejemplo: los niños saben que los cambios de temperatura se dan cada tres meses, cuando llega la temporada de calor, las lluvias, las heladas, y que cada una tiene características diferentes entre una y otra, y que a su vez tienen que realizar actividades que lleven a la adquisición y producción de alimentos, festividades etc. (siembra, cosecha, recolección de hongos, hierbas, cacería de animales silvestres) la explicación que la escuela da entorno a los cambios climáticos se refieren a que la tierra tiene movimiento, y como consecuencia origina cambios de temperatura, movimientos y cambios de dirección de los vientos, que en temporada de reproducción de las especies

silvestres animales y vegetales, se considera tiempo de veda y no se deben atrapar animales, es así como las poblaciones han formado y organizado las diferentes generaciones por ser ellas quien han hecho la historia de la sociedad; con estos ejemplos nos podemos percatar que se da la maduración psicomotriz, en lo que se refiere a la temporalidad de tiempo y espacio y responsabilidad en el cuidado del medio y los animales.

Otro ejemplo, es que los niños ven llover, a demasiada neblina en las mañanas y sus argumentos son por la existencia de demasiada vegetación o calor, la explicación de la escuela es por medio del ciclo del agua, y todos sus componentes.

Cuando los niños de seis años asisten por primera vez a la escuela, llevan consigo la noción de la escritura, aunque con un bagaje y no claro, ya que por circunstancias de la vida en los lugares en donde ha andado hay letreros, cartelones, han hojeado por curiosidad alguna revista o un libro, lo que les ha permitido tener un contacto con la escritura; ahora lo que le corresponde a la escuela, por medio del maestro, es que tiene que implementar una metodología clara y precisa que le permita alcanzar que los alumnos comprendan el sentido de la escritura, que no escriban únicamente por escribir, que le den uso por ser un elemento necesario para llevar una vida armoniosa, que sepan posicionar el papel en relación a él, al papel en relación al lápiz, que aprendan a escribir en letra scip, y cursiva, es decir que desarrollen la psicomotricidad fina y gruesa en diferentes necesidades.

Los niños en sus juegos y articulación con la naturaleza, han ejercitado una infinidad de acciones psicomotrices, tienen conocimiento de cada una de las funciones de su cuerpo en general lo que de alguna manera da ventaja al maestro, ya que no tiene que empezar de la nada, sino aprovechar esas

habilidades maduradas y conocimientos previos interiorizados (saltar, correr, señalar, ubicarse, seleccionar, nociones de tiempo y espacio, esquema corporal, distancias, pegar, fraccionar y escribir, rayan y dicen que escriben, direccionalidad) darle una relación que les sirva y que el alumno no vea al conocimiento que promueve la escuela como algo ajeno a su realidad, sino que le permita comprender el porque de los acontecimientos.

Como último ejemplo, cuando los alumnos se integran a la escuela primaria, son capaces de realizar sumas, restas, divisiones etc. se observa cuando a ellos se les confía que vayan a la tienda para que realicen compras, y se les da una moneda o billete de una denominación determinada (.50, 1.00, 2.00, 5.00, 10.00, 20.00, 50.00 etc.) si compra dulces, o artículos diferentes, regularmente sabe cuanto le van a cobrar y cuanto le van a dar de cambio, acción que demuestra la noción de suma y resta, en el caso de fraccionar objetos, se ve claro cuando se le oye decir me tocó media naranja, partimos en dos el árbol, me dieron la mitad de tortilla, esta todo el refresco, situaciones por donde el maestro debe partir y dar seguimiento, que no se vea a las matemáticas como algo difícil e imposible.

En estos ejemplos podemos verificar la existencia de habilidades psicomotrices relacionadas la repartición, sucesión numérica, espacio y correspondencia.

Con los muestras anteriores se manifiesta que el quehacer cotidiano de los niños de seis años de la comunidad de la Finca, al realizar actividades en la solución de problemas presentados en la escuela, en la casa, en la comunidad, de manera general en todos los espacios que convive, en esta interacción niño-contexto pone en movimiento su cuerpo lo que implica el desarrollo psicomotriz fino y grueso.

Para desarrollar actividades que implican los aspectos del desarrollo psicomotriz para la ubicación espacial, la temporalidad, que los conocimientos previos que el niño posee contienen una gran cantidad de los tiene claros por que le han sido útiles en determinadas ocasiones, porque le permiten la sobrevivencia en el medio, aprovechan los recursos disponibles, lo cuidan, su saber conceptual, cualquiera que sea, no busca únicamente la repetición, sino que estructura y transforma para buscar nuevos caminos de hacer las cosas.

Lo que le corresponde a la escuela es proponer un aprendizaje valioso, que brinde componentes para mejorar la vida de los alumnos, ofrecer elementos para alcanzar conocimientos significativos, que los niños de seis años que asisten al primer grado de primaria desarrollen sus conocimientos a partir de lo adquirido de manera espontánea en el medio social, natural y cultural, que su educación psicomotriz se desarrolle de la mejor manera en todos sus aspectos, encaminada a las matemáticas, a la explicación de las ciencias naturales, al aprecio de las artes, para la práctica del deporte.

Una situación generalizada de la comunidad de la Finca es que: la escuela proporcione a los niños de seis años de edad elementos necesarios para alcanzar un status de vida diferente al que la población adulta vive actualmente, para que en un futuro no muy lejano las generaciones de jóvenes puedan encontrar trabajo con facilidad, y así su condición económica, social y cultural avance.

Las formas de enseñanza por parte del maestro varían de acuerdo al contexto, al tipo de población que se atiende, a la edad de los niños, y las metodologías implementadas en la enseñanza de la escritura y lectura. Si la intención es que los alumnos aprendan lo que el programa sugiere, el papel del maestro debe ser el de buscar las condiciones que le faciliten el aprendizaje

sin olvidar que la psicomotricidad siempre está presente, que los materiales que presenten no sean para impresionar a sus alumnos, que las pruebas que aplican no sean demasiado difíciles o incomprensibles.

Considerando que el aprendizaje significativo se presenta cuando el niño o niña pone en práctica sus habilidades psicomotrices, y al construir un nuevo conocimiento se valió de sus conocimientos adquiridos con anterioridad, por ejemplo si a una niña se le explican los pasos para bordar un mantel de manera práctica, le va a ser más difícil que se le olvide, por la razón de haberlo experimentado directamente, a que si únicamente se le hubiera pedido que memorizara las instrucciones, lo que lleva a la conclusión de que el aprendizaje por memorización mecánica es difícil y se olvida pronto, el aprendizaje significativo es teoría y práctica, es decir las instrucciones o teorías son útiles en la vida.

Otro ejemplo, si a un alumno que estudia para mecánico, sus clases se basan únicamente en la teoría, a la hora de contestar los exámenes sus resultados son satisfactorios; en cierta ocasión sus conocimientos como mecánico fueron requeridos para la afinación del motor de un automóvil, como nunca lo había hecho desde el momento de solicitar los materiales ignoraba cuáles podía recomendar, el proceso se le complicó demasiado, por no haber tenido contacto directo antes, este joven sus conocimientos adquiridos en la escuela le fueron inútiles, lo que deja por entendido que sin manipular ni conocer el campo de trabajo, es como ser ignorante en el tema, para él hubiera sido mejor empezar como ayudante, para luego estudiar en alguna escuela para entender las funciones que tiene cada pieza. Se ha insistido que la escuela, sea cual sea tiene que ofrecer los elementos necesarios para sobrevivir en determinado momento.

El aprendizaje significativo debe ir acompañado de una retroalimentación de objetivos, lo que servirá para saber que tanto han retenido y analizar los errores cometidos en el proceso, por decir si se esta enseñando suma y resta, es importante que los alumnos con el apoyo del maestro verifiquen los resultados hasta encontrar los resultados y si es que se equivocaron, encontrar el error mediante una explicación, estos ejercicios deben ser acompañados por acciones de la vida práctica.

Los procesos de adquisición de conocimiento por parte del niño se encuentran mediados, entre tantos elementos tales como la disposición para el aprendizaje, entendida y referida a lo que el niño puede y debe enseñarse en los momentos de desarrollo, como esta preparado para aprender.

De acuerdo con la perspectiva de la disposición natural, un niño esta listo para aprender emerge naturalmente desde dentro del niño, a medida que éste se desarrolla neurológica y psicológicamente. "Un intento por enseñarle a un niño antes de que este naturalmente en disposición de hacerlo llevara a un aprendizaje superficial en el mejor de los casos, llegar a ser nocivo por el exceso de fracasos y frustración [...] implícito para la disposición de la adquisición de la lectura y escritura en donde por lo menos debe tener seis años; esta perspectiva de la disposición natural ha tenido un gran impacto sobre la educación, particularmente sobre las estrategias de enseñanza en el periodo preescolar y durante la escuela primaria, así como la determinación de los requisitos formales para el ingreso a la escuela."<sup>64</sup>

---

<sup>64</sup> Op. Cit. (1983: p. 106)

Acción retomada por las autoridades educativas nacionales o estatales que fijan la edad mínima de seis años cumplidos al 31 de diciembre del ciclo escolar iniciado, para que un niño sea inscrito en primaria.

## CONCLUSIONES.

Es importante considerar que los problemas educativos, que actualmente encontramos en el Sistema Educativo de México, son originados por diversas situaciones, y que deben ser atendidos respondiendo a las necesidades requeridas de manera particular en los contextos en los que se desenvuelven.

Después de haber realizado el presente trabajo de tesis, me permitió comprender como es que el contexto en donde interactúa el niño condiciona las actividades que realizan cotidianamente, como respuesta a las necesidades que se le presentan, poniendo a su cuerpo como eje rector por medio de movimientos, a lo que es entendido como el desarrollo psicomotriz.

Se percibieron durante el proceso los trabajos y acciones que ejecutan los niños diariamente en su casa, en el campo, en los patios de juego; lo que permitió comprender que el desarrollo psicomotriz se va madurando conforme realicen actividades que le son encomendadas, a partir de la observación que hacen a los niños grandes y a los adultos incluyendo a sus padres, tíos y maestros.

También se observó que la cultura es un elemento primordial para la formación de su personalidad, a partir de la práctica de costumbres y hábitos culturales transmitidas de generación en generación, las cuales al momento de practicarlas y manifestarlas requieren el uso de su cuerpo, que en la misma práctica se va dando la maduración psicomotriz requerida para la ejecución de las acciones que responden a las necesidades de juego, alimentación, aspectos religiosos, trabajo, etc.

Para que el niño de seis años de edad pueda realizar y percibir las actividades, es importante que él, desarrolle su psicomotricidad de manera gradual y que las actividades exigidas vayan acorde a su edad biológica corporal

y psicológica, ya que no se le puede pedir que haga actividades que desconoce o que pocas veces ha observado y practicado, mucho menos si no se le ha dado la oportunidad de trabajarlos de manera correcta.

Los procesos de maduración psicomotriz que requieren los niños, les deben permitir que ellos interactúen de manera natural sin complejos sobre el contexto social y natural al que pertenecen y así puedan utilizar y aplicar los recursos que tengan a su alcance, respondiendo con esto a que si en su medio existen algunos materiales ellos puedan darle utilidad para la elaboración de juguetes, que usen de manera correcta y responsable cada una de las herramientas y utensilios de trabajo, tanto dentro, fuera de su casa y en el aula escolar.

En la escuela los maestros con la ayuda de los padres de familia deben favorecer la educación psicomotriz de los niños de seis años de edad, con la finalidad de que cuando ellos asistan a clases no lo consideren difícil y que les permita que aprendan a leer, escribir, contar, sumar, repartir, etc.

Es decir la escuela debe ofrecer actividades que le permitan un desarrollo psicomotriz adecuado para que de manera general se alcancen los principios marcados en la Constitución Política de los estados Unidos Mexicanos y que son buscados por los propósitos del Plan y Programas de Estudio.

Con lo anterior, afirmo que durante el proceso de la elaboración de tesis detecté que: el maestro se enfrenta a una serie de problemáticas durante el proceso de su trabajo, porque antes de abordar sus actividades que programa dentro del salón de clases, no considera trascendental actividades que promuevan el desarrollo psicomotriz fino o grueso, principalmente en la enseñanza de la escritura, lectura, noción del espacio, tiempo, de su cuerpo,

procesos matemáticos y la comprensión del medio natural, social y cultural, que son reflejadas en el aprendizaje de los alumnos.

Por último manifiesto que este trabajo de tesis me deja grandes satisfacciones, pero en el proceso quedaron algunas situaciones que no pude aclarar, realidad que me motiva a que en un futuro pueda buscar por cualquier otro medio retomar este trabajo para su mejoramiento y enriquecimiento para mi propio beneficio y de los alumnos a los que atiendo.

## BIBLIOGRAFIA

ÁLVAREZ Bravo, Lola. Anarquía Arquitectónica de la Ciudad de México, 1950, fotomontaje, plata sobre gelatina.

ARTÍCULO 3° CONSTITUCIONAL, Constitución Política de los estados Unidos Mexicanos, INEGI, 1994, México.

BERTELY Busquets, María. "Investigación Etnográfica en al Interpretación de las Situaciones Escolares y Docentes", En Etnografía e investigación Educativa, Editorial. Escalante. México, 1991. pág. 37.

BISQUERRA, Rafael. Métodos cuantitativos y cualitativos de investigación evaluativa. Madrid, Morata, 1986. p. 32.

B. LAHEY Benjamín, S. Johnson Martha, Psicología Educativa en el Aula, Editorial Concepto, México, 1983.

CISNEROS Paz Erasmo, El Proceso de Transmisión Cultural, UPN. 1978.

FERNANDO Lara Luís y Garrido Felipe, Escritura y Alfabetización, Ediciones del Ermitaño, México, 1983.

GARCÍA Boutique, Rolando, El conocimiento en Construcción: De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas de complejos, 1ª Edición, Barcelona Gedisa, 2000.

GIGANTE Elba, población indígena. En Formación Docente y diversidad Sociocultural en México. Formación Docente y educación Intercultural en México. PROEIB-ANDES. (en prensa)

GÓMEZ Palacio Margarita... "El proceso de adquisición del sistema de Escritura". En El niño y sus primeros años en la Escuela, México, SEP, 1995.

GONZÁLEZ Ibarra, Juan de Dios, Epistemología Administrativa .primera edición, México, Fontorama-UAEMor, 2005.

LATAPÍ Sarre Pablo, Un Siglo de Educación en México II, Fondo de Cultura Económica, 1998.

MAKARENKO, Antón, El juego, en Conferencias de Educación Infantil, Ediciones Quinto Sol, México 1985.

MICROSOFT ® Encarta ® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

PALACIOS Jesús, La Cuestión Escolar, Editorial Laia, Barcelona 1984.

PIAGET Jean, Seis Estudios de Psicología, Ediciones Olimpia, México, D.F. 1983.

REVISTA PSICOLÓGICA. Semblanza de Jean Piaget. Editorial Gedisa. México, 2002.

RUIZ Olabuenaga José I. Metodología de la Investigación Cualitativa. Bilbao, Universidad de Deusto, 1996.

SEP- CONAFE, Guía del Maestro Multigrado. Complejo Editorial Mexicano, S.A. México, 2000.

SEP, Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación, Talleres de Populibro, México, 1993.

SEP, Dirección general de Educación Preescolar. Bloques, Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1992.

SEP, La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. Editorial Offset. México. 2002.

SEP, Plan y Programas de estudio. Educación Básica. Primaria. CONALITEG, México 1993.

SEP, D.G.E.I. Programa de Educación Preescolar para zonas Indígenas; 2ª reimpresión México. 1994.

SEP, Propuesta Educativa Multigrado 2005. CONALITEG, México, 2005.

STAVENHAGEN Rodolfo, Problemas de aprendizaje de los Grupos multiétnicos, México, 1987.

ZAPATA Oscar, La Psicomotricidad y el Niño, Editorial Trillas, México, 1995.

ZUBIRÍA Remy, Hilda Doris, El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI, 1ª edición, México, Plaza y Valdés, 2004.

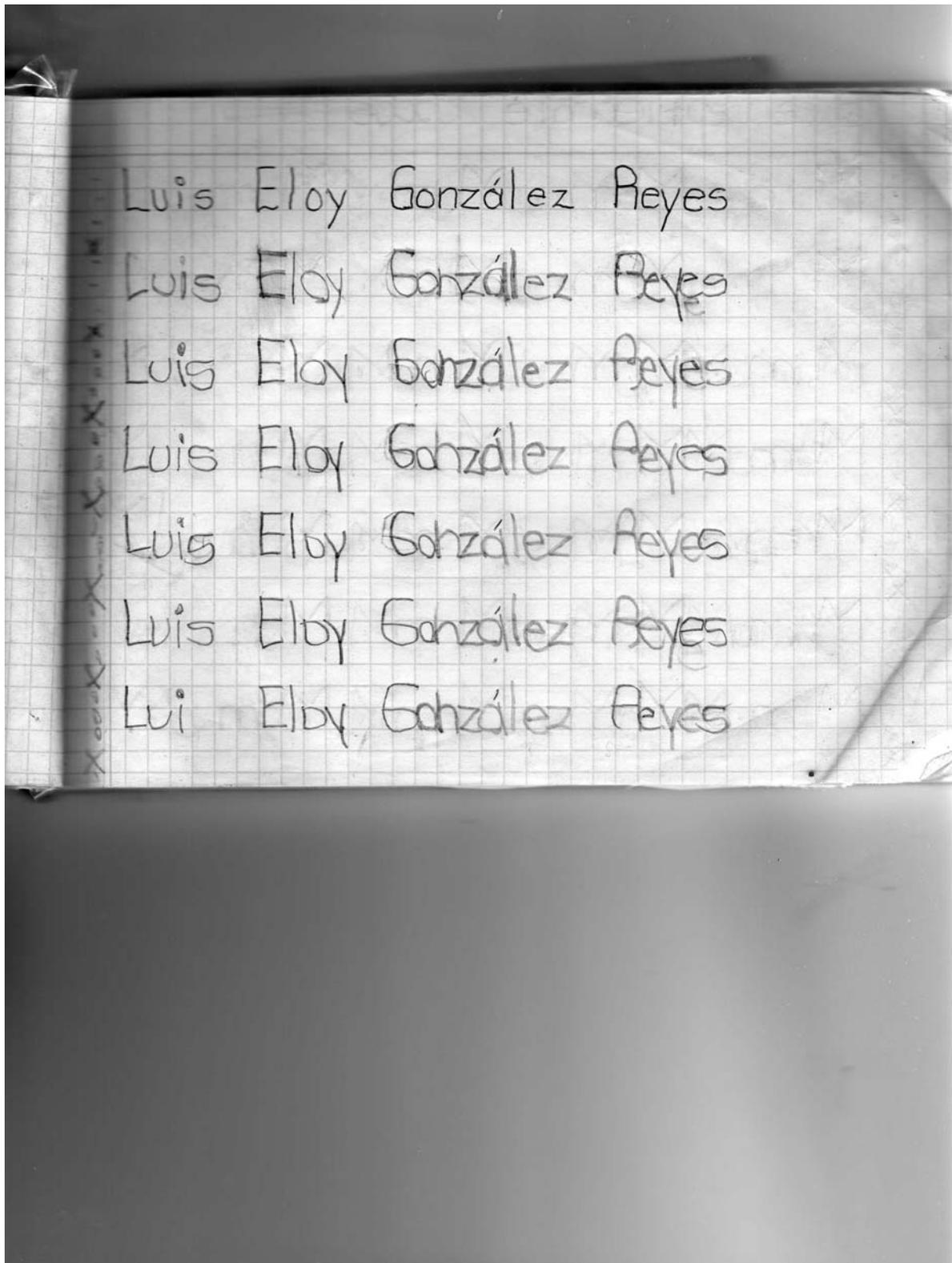
## **ANEXOS**

ANEXO 1

Brenda

Armando

ANEXO 2



MIAS ALTO-MÁS BAJO  
ción

Pida a los niños que expresen lo que ven y después que coloreen al niño que es más  
alto y con otro color al niño más bajo.



Mis manos

Mis pies

Cabeza

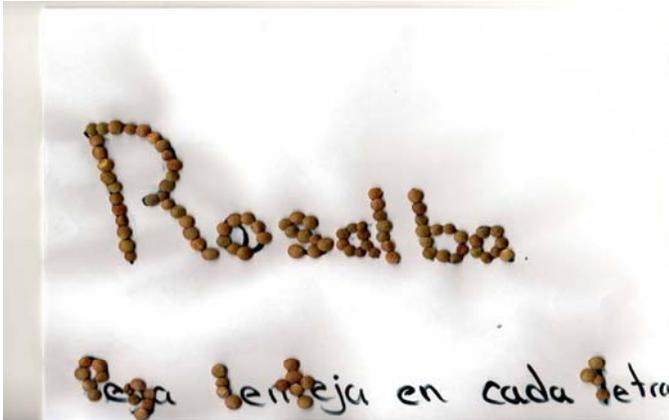
Mi

Cuerpo

Pies

Mi nombre es Cristel

ANEXO 3



# ANEXO 4

1. **Paco el Chato**  
Mis amigos y yo

Escribe tu nombre completo. Edgar Enrique Gohzalez Reyes

Escribe el nombre de tu maestra o maestro. Gerard Herrera Cruz

Escribe otros nombres que comiencen con la misma letra que el tuyo.  
Enmanuel  
Elsa

Paco escribió su nombre con las letras del alfabeto móvil.  
Escribe tu nombre con el alfabeto móvil.



**Así eres tú, así te llamas**

Dibújate.

Escribe tu nombre.

Edgar Enrique Gohzalez Reyes



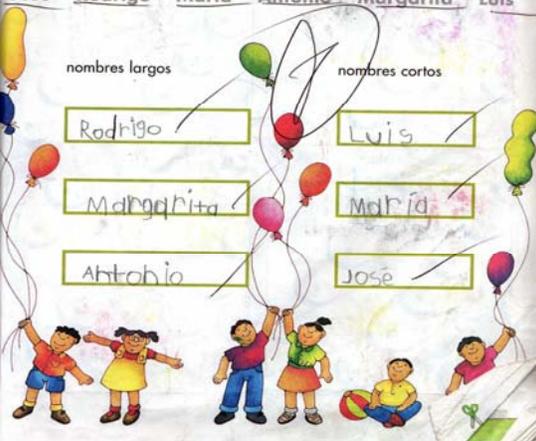
**Reflexión sobre la lengua**

**Los amigos de Paco**  
Observa cada nombre y escríbelo en el cuadro que corresponda.

Lista de nombres de amigos de Paco:  
José Rodrigo María Antonio Margarita Luis

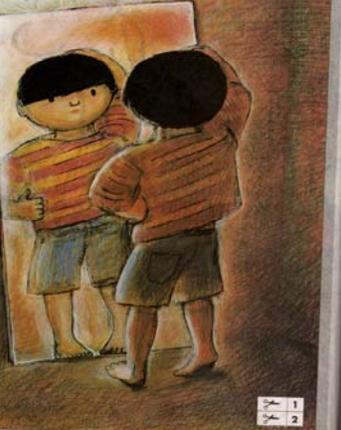
nombres largos      nombres cortos

Rodrigo      Luis  
Margarita      María  
Antonio      José

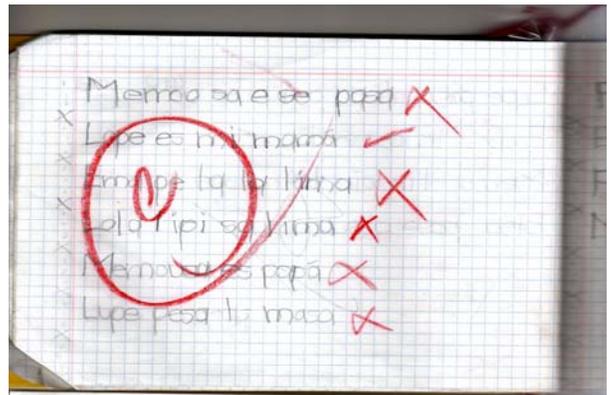
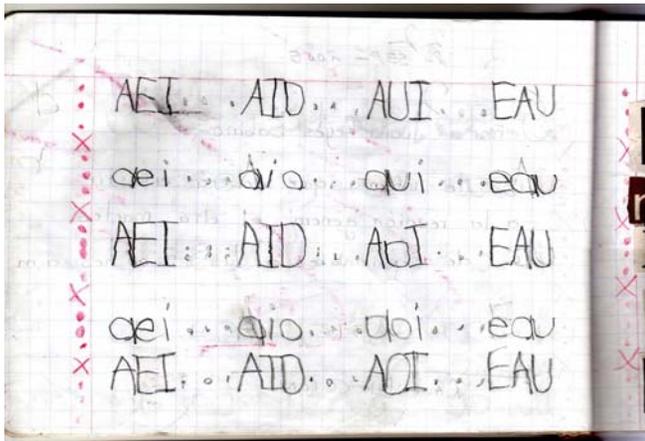
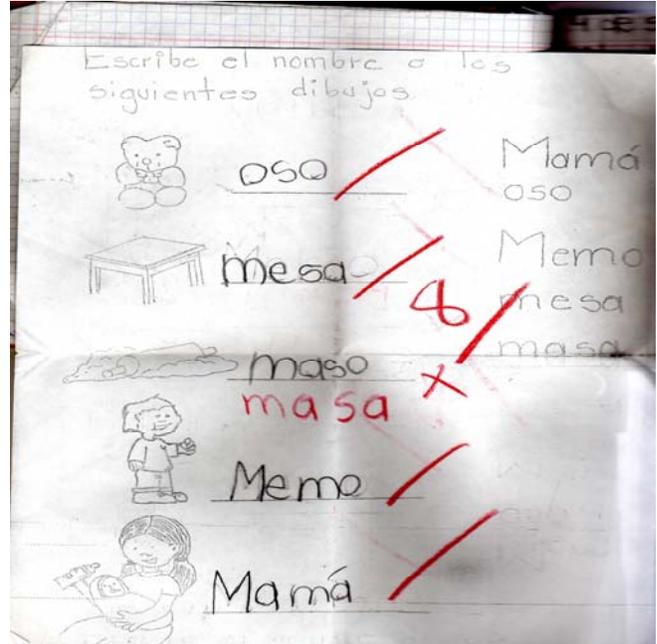
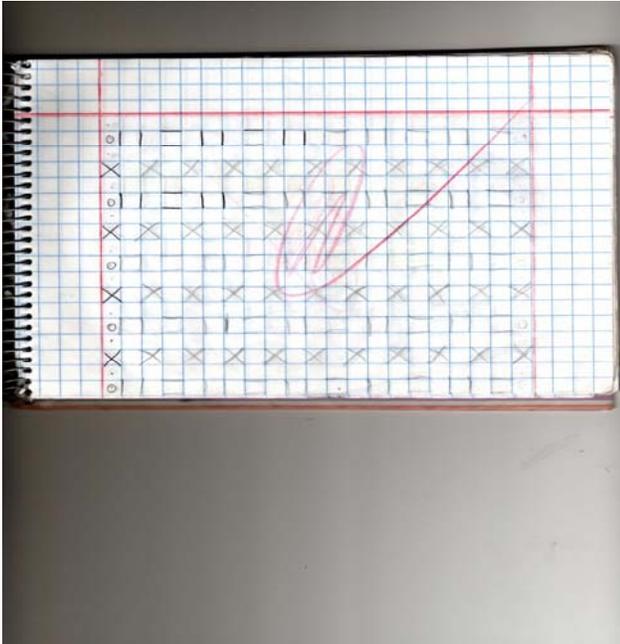


**Mirate**

Consigue un espejo y mirate.  
¿Cómo eres?  
¿Qué te gusta?  
¿Qué no te gusta?



ANEXO 5



**registro de datos**

Colorea los cuadros.

 → 5  
 → 6  
 → 7  
 → 4

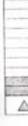
Haz una raya por cada objeto.

 >  /  
 >  /  
 >  /  
 >  /

    +   +    

Escribe el número que corresponda.

 +  =   
 -  =   
 \*  = 

 8     7     10     2     3     4     10     1

1. Pinta a los animales que colorea el número de cuadros indicado.  
 2. Subtray a los números que hacen una raya por cada objeto.  
 3. Indica a los educandos que cuentan los cuadros y escriban el número de cada una de las figuras correspondiente.

170

Cuenta, escribe  
número suma

 +  = 

 +  = 

 +  = 

 +  =  X

**Ejercicio 9.** Encierra en un círculo rojo todas las letras a.  
 Encierra en un círculo azul todas las letras i.  
 Encierra en un círculo verde todas las letras e.  
 Encierra en un círculo anaranjado todas las letras u.  
 Encierra en un círculo amarillo todas las letras o.

17

Tarea 25 de septiembre

Leer nuevamente las vocales m, s, p

Luego hacerles en una hoja aparte un dictado de 5 oraciones

Nota traer un resiclot, pirit, lapiz, adhesivo

## ANEXO 6

**Arriba o abajo**

¿En dónde hay más pulpos?

LECCIÓN 8 DE 20 LECCIÓN 9

17

**¿Cómo están formados?**

Descubre el orden en que están formados. ✂ 3

- La señora es la primera de la fila.
- El niño está atrás de la señora.
- La niña está adelante del niño pero atrás de la señora.
- El viejito está atrás del niño.
- El señor está adelante del viejito y del niño.

Pega las personas en el orden en que quedaron.

LECCIÓN 10

18

**La noche**

Cuando anochece, el sol se oculta.  
En la obscuridad brillan la luna y las estrellas.  
Sin el calor del sol la tierra se enfría.

43

**El día**

Cuando amanece, la luz del sol ilumina la tierra.  
El cielo se pinta de colores y el gallo nos despierta.  
Los pájaros cantan en los árboles  
y la tierra se calienta.

42

### ¿Y tu escuela?

Pregunta a las personas mayores cómo era antes la escuela de tu localidad. Dibújala.

¿Cómo te gustaría que fuera tu escuela?

62

### Del mayor al menor

Sigue el camino de los números, del mayor al menor.

Ahora escribe los números que seguiste en el camino.

15 14 1 2 4 10 13 0 12 15 14 10 8 1 9 2

Pega los jugadores, del que metió más goles al que metió menos.

|          |          |          |          |          |         |         |
|----------|----------|----------|----------|----------|---------|---------|
| 15 goles | 14 goles | 12 goles | 11 goles | 10 goles | 9 goles | 8 goles |
|----------|----------|----------|----------|----------|---------|---------|

60 LECOÁN

### Pasado, presente, futuro

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>ANTES</b><br/>El pasado es el tiempo que ya vivimos.</p> | <p><b>AHORA</b><br/>El presente es el tiempo que estamos viviendo.</p> | <p><b>DESPUÉS</b><br/>El futuro es el tiempo que todavía no vivimos.</p> |
|--|--|--|

142

### Nuestra edad

El paso del tiempo en las personas lo medimos por años.

Al número de años que hemos vivido le llamamos edad. ¿Cuál es tu edad?

¿Cómo has cambiado con el paso del tiempo? Dibúlate.

152

# ANEXO 7

### ¿Dónde están y cuántos son?

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
|  |   |   |   |   |   |   |
|  | 3 | 0 | 6 | 1 | 1 | 6 |
|  | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 |

124 UCOOH 100

### El espantapájaros

Copia otro espantapájaros igual y pinta.

Pinta otro mosaico igual

110 UCOOH 95

# ANEXO 8

## ¿Y tu escuela?

Pregunta a las personas mayores cómo era antes la escuela de tu localidad. Dibújala.

¿Cómo te gustaría que fuera tu escuela?

63

## Del mayor al menor

Sigue el camino de los números, del mayor al menor.

Ahora escribe los números que seguiste en el caminito.

15 14 1 2 4 10 13 0 12 15 14 10 8 1 9 2

Pega los jugadores, del que metió más goles al que metió menos.

|          |          |          |          |          |         |         |
|----------|----------|----------|----------|----------|---------|---------|
| 15 goles | 14 goles | 12 goles | 11 goles | 10 goles | 9 goles | 8 goles |
|----------|----------|----------|----------|----------|---------|---------|

80

## Pasado, presente, futuro

**ANTES**  
El pasado es el tiempo que ya vivimos.

**AHORA**  
El presente es el tiempo que estamos viviendo.

**DESPUÉS**  
El futuro es el tiempo que todavía no vivimos.

142

## Nuestra edad

El paso del tiempo en las personas lo medimos por años.

Al número de años que hemos vivido le llamamos edad. ¿Cuál es tu edad?

¿Cómo has cambiado con el paso del tiempo? Dibúlate.

153

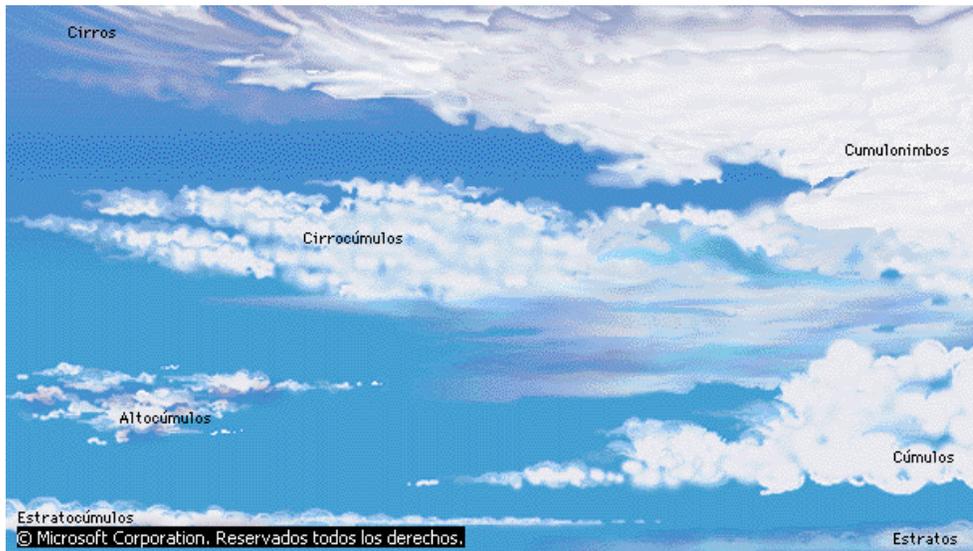
## ANEXO 9

### RAYO

La diferencia de potencial entre nubes, o entre una nube y el suelo, produce descargas eléctricas atmosféricas o rayos. El flujo de electricidad también produce una onda sonora, el trueno.



Enciclopedia Encarta, Photo Researchers, Inc./Keith Kent/Science Source



## Tipos de nubes

Más de 100 tipos de nubes rodean la superficie terrestre. Según se distribuya tanto la humedad como el calor solar, las nubes suelen clasificarse por su aspecto y altitud.



Un arco iris emerge bajo un gran cumulonimbo durante una pausa de una tormenta. El aire ascendente forma estas nubes verticales con base plana y cima grande y redondeada.

# LLUVIA

## 2 EL PROCESO DE LA PRECIPITACIÓN

Las masas de aire adquieren humedad al pasar sobre masas de agua cálida o sobre superficies de tierra mojada. La humedad, o vapor de agua, es elevada entre las masas de aire por turbulencia y convección (*véase* Transferencia de calor). Este transporte necesario para enfriar y condensar el vapor es el resultado de varios procesos, y su estudio suministra una clave para la comprensión de la distribución de las lluvias en las distintas partes del mundo.

**EL BOSQUE DE OCOTES PERMITE QUE LOS HABITANTES REALICEN ACTIVIDADES COMO, RECOLECCIÓN SELECCIÓN, CUIDADO Y RECREACIÓN.**





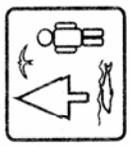
**DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DEL  
PRIMER BIMESTRE DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

Bloque 1

Fecha de inicio: 21-08/2006

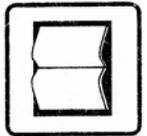
Fecha de término: 31-10/2006

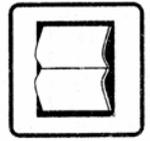
| CONTENIDOS   | REFERENCIAS<br>LIBRO DE TEXTO   | OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS<br>TEMAS O ASIGNATURAS AFINES<br>OBSERVACIONES  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de los principales cambios personales a través del tiempo: en el cuerpo, la forma de comunicarse y las actividades diarias</li> <li>• Identificación de las características individuales, semejanzas y diferencias:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre propio</li> <li>- Características físicas: edad, talla, peso y sexo</li> <li>- Gustos y preferencias: juegos, juguetes, amigos, comidas y paseos</li> </ul> </li> <li>• Identificación y descripción de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades</li> <li>- Los órganos de los sentidos: oído, gusto, visión, tacto y olfato. Su función e higiene</li> </ul> </li> <li>• Identificación de los cuidados que requiere el cuerpo: aseo, alimentación, ejercicio y descanso</li> <li>• Identificación de algunos derechos de los niños y de las niñas: protección, alimentación, vivienda, salud, descanso, juego y diversión</li> <li>• Participación en las siguientes conmemoraciones cívicas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Defensa del Castillo de Chapultepec y los Niños Héroes</li> <li>- Inicio de la lucha por la Independencia Nacional</li> </ul> </li> </ul> | <p>pág. 8-9</p> <p>pág. 10-11<br/>X 1-2</p> <p>pág. 12-13<br/>X 3</p> <p>pág. 14-15</p> <p>pág. 16-17</p> <p>pág. 18-21</p> <p>pág. 22-23</p> <p>pág. 24-25</p> | <p>* Preguntar a los alumnos que mencionen sus cambios que han tenido durante su vida desde que son niños (fotos) hasta ahora.</p> <p>* Que hace todos los días:</p> <p>- Todos los días (mañana, tarde, día)</p> <p>o que juega, en que ayuda a sus papás</p> <p>* Su cuerpo, mostrarle su nombre - * hacer que se dibujen .</p> <p>- Trabajar con las rompecabezas, a mostrarle de sus partes del cuerpo.</p> <p>- Subdividir su cuerpo, Oído gusto tacto, oído y vista.</p> <p>- Que hace su mamá para cuidarlo:</p> <p>- Cada cuando se le cortan las uñas, lo bañan,</p> <p>- Dramatizar los derechos .</p> <p>- Involucrarlos en las siguientes conmemoraciones: <u>el día de la y</u> <u>héroes de 13 y 16 de septiembre</u></p> |



## DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DEL PRIMER BIMESTRE DE ESPAÑOL

| SITUACIONES COMUNICATIVAS  | REFERENCIAS   |   | OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS<br>TEMAS O ASIGNATURAS AFINES<br>OBSERVACIONES |
|--|---|---|--|
|  | LIBRO DE LECTURAS   | LIBRO DE ESPAÑOL  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autopresentación frente al grupo</li> <li>• Conversación sobre temas libres, lecturas o preferencias</li> <li>• Lectura y escritura del nombre propio</li> <li>• Identificación y uso de mayúsculas en nombres propios</li> <li>• Identificación y escritura de palabras largas y palabras cortas</li> <li>• Identificación y escritura de palabras que inician igual</li> <li>• Anticipación del contenido de textos a partir de las ilustraciones y del título</li> <li>• Audición de poemas leídos en voz alta por el maestro</li> <li>• Participación en la interpretación de cantos y poemas corales</li> <li>• Identificación y escritura de palabras que terminan igual</li> <li>• Identificación y escritura de palabras conocidas</li> <li>• Descripción de objetos e ilustraciones</li> </ul> | <p>pág. 7</p> <p>pág. 43</p> <p>pág. 20</p> <p>pág. 18</p> <p>pág. 12</p> | <p>pág. 8-9<br/>&amp;lt; 5A</p> <p>pág. 8-9</p> <p>pág. 10 y 34</p> <p>pág. 11</p> <p>pág. 12, 14, 17, 22, 25, 27 y 31</p> <p>pág. 12, 14, 27</p> <p>pág. 12, 14, 27</p> <p>pág. 13</p> <p>pág. 15, 16, 26, 30 y 34</p> <p>pág. 16, 22 y 31</p> |  |



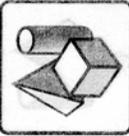


| SITUACIONES COMUNICATIVAS  | REFERENCIAS       |   | OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS<br>TEMAS O ASIGNATURAS AFINES<br>OBSERVACIONES |
|--|-------------------|---|--|
|  | LIBRO DE LECTURAS | LIBRO DE ESPAÑOL  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en juegos que requieran de la comprensión y transmisión de órdenes e instrucciones</li><li>• Audición de cuentos leídos en voz alta por el maestro</li><li>• Expresión de opiniones en reuniones de grupo</li><li>• Identificación de la secuencia del contenido de un cuento</li><li>• Interpretación de ilustraciones</li><li>• Exploración libre de distintos materiales escritos</li><li>• Narración de vivencias</li><li>• Iniciación en la escritura de textos</li><li>• Corrección colectiva de textos escritos por los niños</li><li>• Participación en la organización de la biblioteca del salón</li><li>• Redacción libre de textos</li><li>• Participación en la elaboración del periódico escolar</li></ul> |                   | <p>pág. 17</p> <p>pág. 18</p> <p>pág. 21</p> <p>pág. 21, 31 y 36</p> <p>pág. 24 y 31<br/>✕ 5B</p> <p>pág. 26 y 35</p> <p>pág. 26, 30, 31,<br/>34 y 35</p> <p>pág. 32<br/>✕ 5C</p> |  |

## DOSIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DEL PRIMER BIMESTRE DE MATEMÁTICAS

Bloque I

| CONTENIDOS  | REFERENCIAS |                 | OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS<br>TEMAS O ASIGNATURAS AFINES<br>OBSERVACIONES  |
|---|-------------|-----------------|---|
|   | FICHA       | LIBRO DE TEXTO  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenamiento de secuencias temporales utilizando las expresiones <i>antes, después, en la mañana, en la tarde y en la noche</i></li> </ul>   |             | pág. 10         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de correspondencias uno a uno para resolver situaciones que involucran geometría</li> <li>Ordenamiento de secuencias temporales utilizando las expresiones <i>antes, después, en la mañana, en la tarde y en la noche</i></li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de diversas figuras geométricas, tomando en cuenta algunas de sus características (lados rectos, número de lados, lados grandes y chicos)</li> </ul>   |             | pág. 11<br>X 29 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de algunas figuras geométricas (lados rectos y chicos)</li> <li>Uso de correspondencias uno a uno para resolver situaciones que involucran geometría</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación espacial de figuras de distinta forma para reproducir una imagen</li> </ul>  |             |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación espacial de figuras de distinta forma para reproducir una imagen</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de cantidades a partir de la información que contenga una ilustración</li> </ul>   |             |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de cantidades a través de la descripción oral de la ubicación espacial de seres y objetos utilizando los términos <i>arriba, abajo, adelante y atrás</i></li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción oral de la ubicación espacial de seres y objetos utilizando los términos <i>arriba, abajo, adelante y atrás</i></li> </ul>   |             | pág. 12-13      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción oral de la ubicación espacial de seres y objetos utilizando los términos <i>arriba, abajo, adelante y atrás</i></li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y clasificación de diversos cuerpos geométricos, tomando en cuenta algunas de sus características, por ejemplo: los que ruedan y los que no ruedan, los que tienen vértices (picos) y los que no tienen</li> </ul> |             |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y clasificación de diversos cuerpos geométricos, tomando en cuenta algunas de sus características (lados rectos y curvos)</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la forma de diversas figuras geométricas (lados rectos y curvos)</li> </ul>   |             |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la forma de diversas figuras geométricas (lados rectos y curvos)</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación espacial de figuras de distinta forma para reproducir una imagen</li> </ul>  |             | pág. 14<br>X 16 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación espacial de figuras de distinta forma para reproducir una imagen</li> </ul>  |



# Bloque I

| CONTENIDOS   | REFERENCIAS     |                 | OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS<br>TEMAS O ASIGNATURAS AFINES<br>OBSERVACIONES |
|--|-----------------|-----------------|--|
|  | FICHA           | LIBRO DE TEXTO  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de correspondencias uno a uno para resolver situaciones que impliquen comparar e igualar colecciones hasta de 12 elementos</li> <li>• Ordenamiento de secuencias temporales utilizando las expresiones <i>antes, después, en la mañana, en la tarde, y en la noche</i></li> </ul> | 7               | pág. 15<br>X 2  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de algunas características de diversas figuras geométricas (lados rectos, número de lados, lados grandes y chicos)</li> <li>• Ubicación espacial de figuras de distinta forma para reproducir una imagen</li> </ul>   |                 | pág. 16<br>X 29 |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de cantidades a través de la percepción visual, de correspondencias uno a uno o del conteo oral</li> <li>• Expresión oral de la ubicación espacial de objetos, utilizando los términos <i>arriba, abajo, adelante, atrás, entre</i></li> </ul>                            | 7 y 10<br><br>8 | pág. 17         |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación espacial del alumno en relación con otros seres u objetos y expresión oral de estas relaciones, utilizando los términos <i>adelante, atrás, entre</i></li> <li>• Uso oral de los números ordinales para designar el lugar que ocupan algunas personas y objetos</li> </ul>  | 9<br><br>3      | pág. 18<br>X 3  |  |



## OTRAS ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS QUE PROPICIAN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO EN EL GRUPO DE PRIMER GRADO

### METODOLOGÍAS DEL HABLA O EXPRESIÓN VERBAL

| EJERCICIO | OBJETIVOS   | DESARROLLO  |
|-----------|---|---|
| 1         | Trabajar la voz, la proyección de la misma, la sonoridad y el juego | <p>• Busca un cuento que contenga a animales puede ser el cuento del patito feo, o los cochinitos.</p> <p>Divide la clase en varios grupos, cada uno elegirá un animal de los que aparecen en el cuento de "El patito feo". Primero buscará su sonido (si es un gatito: miau) y jugará buscando matices nuevos. Luego pueden añadirse frases del cuento procurando la buena dicción, masticando las palabras y utilizando como sonido base el del animal elegido. complementa este ejercicio añadiendo una corporalidad a las frases y sonidos trabajados.</p>  |
| 2         | Desarrollo de la elasticidad, el control y la fuerza lingual        | Pide a los niños que imaginen que su lengua es un lápiz, entonces podrán escribir de manera imaginaria con la lengua cada una de las vocales, después pueden escribir cada una de las consonantes.  |
| 3         | Desarrollo del sistema fonoarticulador                              | Sonidos de vocales- Pide a los niños que sentados tomen aire lo más que puedan y pide a los alumnos que saquen todo el aire de manera lenta y al mismo tiempo vayan pronunciando de manera prolongada cada una de las vocales hasta sacar todo el aire y terminar con la "u" (poner el reto de quien aguanta más con una vocal y con las 5 vocales al mismo tiempo)   |
| 4         | Desarrollo del sistema fonoarticulador                              | Sonidos de vocales- Ahora pide a los alumnos que realicen el mismo ejercicio, pero con los brazos estirados hacia arriba vas pronunciado vocales sacando el aire y al mismo tiempo bajando las manos lentamente.  |
| 5         | Desarrollo de la pronunciación correcta de las letras               | <p>Crea un cuento con los niños.</p> <p>Ve contándolo y busca que ellos hagan los sonidos del cuento por ejemplo puede ser de un bosque en verano (grillos, chicharras, sonidos de cascadas). En invierno (tempestad, viento). En primavera (pájaros, aleteo de insectos, lluvia) y en otoño (sutil caída de las hojas). Busca que los niños realicen de manera divertida cada uno de los sonidos. Procura como maestro incluir sonidos que contengan las consonantes "r", "z" y la "j" por lo que los ejercicios que se suelen realizar incluyen a la mayoría de estos fonemas. Por ejemplo el caso de la S un escape de gas o el ruido de la ducha o el que se hace para demandar silencio...).</p> |
| 6         | Desarrollo del sistema fonoarticulador                              | Pide a los niños que se acuesten en el suelo, con las manos en la panza, inflar y vaciar de aire, 15 veces, después sacar el aire comenzar con sonidos de las consonantes b, c, d, f. Etc.  |

| <b>EJERCICIO</b> | <b>OBJETIVOS</b>   | <b>DESARROLLO</b>  |
|------------------|--|--|
| <b>7</b>         | Desarrollo de la expresión verbal                                  | Reencuentro. Al iniciar el ciclo escolar, después de un periodo vacacional, después de un fin de semana, como maestro dedica un breve periodo para estimular la expresión verbal. Pide a los niños que platique sobre lo que hicieron en ese tiempo que no se vieron, platiquen algo que les llamó la atención. Este reencuentro no te llevará más de 10 minutos por que lo puedes hacer dividiendo al grupo en parejas y en las parejas cada niño tendrá 5 minutos para expresar su experiencia. Procura tomar tiempo para que cada niño hable 5 minutos con su compañero |
| <b>8</b>         | Desarrollo de la expresión verbal, la diferenciación y la escucha. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Pedir a los niños que cuenten con otro de sus compañeros intereses, experiencias, situaciones, sentimientos (escoge como maestro un tema en específico)</li> <li>2.- Posteriormente los estudiantes vuelven al gran grupo y van compartiendo las entre todos</li> <li>3.- Un voluntario tomará notas sobre todas</li> <li>4.- Podremos empezar un turno de opiniones viendo cuáles son los parecidos y las diferencias de las historias contadas.</li> </ol>  |
| <b>9</b>         | Desarrollo de la expresión verbal                                  | Conversaciones después de...Como maestro abre un tiempo para que tus alumnos comenten en forma informal actividades realizadas en conjunto por ejemplo; cómo estuvo el festival de las madres, la ceremonia del día lunes que les pareció, que fue lo que más les gusto de la fiesta del pueblo etc. Estas conversaciones provocarán que los niños comiencen a expresarse desde lo que conocen, ellos irán ganando confianza, libertad y vocabulario.  |
| <b>10</b>        | Desarrollo de la expresión verbal, confianza y creatividad.        | Lluvia de ideas. Invita a los niños a plantear sus puntos de vista, ideas o soluciones frente a un problema, desafío o tema que desean resolver. Esta actividad la deberás realizar con tu grupo de niños cuidando aceptar y valorar todas las ideas aún que te parezcan lo más disparadas o divergentes, cuida no enjuiciar, ni rechazar ningún idea por que de esta forma permitirás que el niño vaya creciendo en confianza, libertad, espontaneidad y creatividad. Si comienzas rechazando o enjuiciando tal vez pronto vayas cortando con la expresión de los niños.  |

## METODOLOGÍAS DE DESARROLLO DE LA ESCUCHA

| EJERCICIO | OBJETIVOS  | DESARROLLO  |
|-----------|--|---|
| 1         | Desarrollo de audiomotricidad, escucha, seguimiento de instrucciones, atención         | Indicar a los niños que en este juego no se puede hablar; con nuestro cuerpo diferentes sonidos. Indicarle a los niños sonidos y cuando nosotros hayamos acabado los niños harán los mismo sonidos que nosotros hicimos. Puedes realizar sonidos palmeado con los muslos, chasquidos, palmadas cabeza, pie o una mano (izquierda o derecha complicar) Comenzaremos por 3 sonidos hasta llegar a 15 sonidos o antes si los niños les cuesta trabajo (ir aumentando sonidos corporales (máximo 15 sonidos). El anterior, pero comenzado con algún pie o un a mano (izquierda o derecha complicar)   |
| 2         | Desarrollo de atención, confianza, creatividad,  | Pide a los niños que cierren sus ojos y sentados erguidos, los pies en el suelo, manos sobre los muslos, que comiencen a respirar profundamente tres veces, pedir a los niños que se imaginen un color suave como el dorado, blanco, rosa, azul claro, verde claro, que va subiendo por sus pies envolviéndolos de los pies hacia la cabeza, el guía va mencionando cada una de las pares del cuerpo, al llegar al nivel de la cadera se vuelve a respirar profundo, al nivel del pecho se vuelve a respirar profundo, al terminar el color en la cabeza comenzamos a dar pequeñas frases de autoestima. Por ejemplo; me siento muy bien, soy un ser valioso, soy único e irrepetible, me siento en paz estando aquí, sé que hago las cosas bien en mi escuela. |
| 3         | Desarrollo de audiomotricidad y seguimiento de instrucciones                           | Encantados Haz que los niños marche por el salón, tu como maestro aplaudirás, ellos al sonido de tus palmadas tendrán que ir marchando, poco a poco tus palmadas serán más rápidas, llegará el momento que detengas tus palmadas abruptamente y los niños tendrán que detenerse rápidamente.<br>Secuencia del juego puedes cambiar, en lugar de marchar que caminen, corran, brinquen, etc.   |
| 4         | Desarrollo de audiomotricidad y seguimiento de instrucciones, atención y concentración | Pida a los niños que se pongan en parejas, cada pareja tendrá un objeto pequeño, como una pelota de tenis, un lápiz, un cuaderno, una piedra.<br>La pareja elegirá que uno se tape los ojos o simplemente los cierre, el otro dirá instrucciones a su compañero. Se esconderá el objeto pequeño.<br>El niño que no tiene tapado los ojos entonces dará instrucciones al otro para que este pueda encontrar el objeto como, "Toma cinco pasos hacia adelante. Da vuelta hacia la derecha, inclínate y mira hacia la derecha."<br>Después, pida que la pareja de niños cambien de rol.  |

# Lanza y atrapa

## INTENCIÓN

Experimentar habilidades motrices al lanzar y recibir diferentes objetos.  
Desarrollar la coordinación motriz general.  
Propiciar actitudes de perseverancia.

## MATERIAL

Pelotas, aros, costalitos rellenos, cuerdas o cualquier objeto que se pueda lanzar sin peligro de lastimar a alguien.

## ÁREA DE JUEGO

Un cuadrado de 20 m por lado, libre de obstáculos.

## DESARROLLO

El material debe ser distribuido por toda el área. Al dar una señal cada niño recoge el material más cercano, lo lanza hacia arriba y lo atrapa. Los alumnos no deben dejar caer los objetos.

1. Se distribuyen los objetos en el espacio de trabajo.
2. El grupo se coloca entre ellos.
3. Los niños comienzan a desplazarse entre los objetos sin tocarlos. A la señal convenida, cada niño recoge y lanza el objeto seleccionado sin dejarlo caer, colocándolo nuevamente en el piso.
4. En cada lanzamiento se debe elegir un objeto diferente.
5. Quien deje caer el implemento sale del juego por unos instantes para más tarde integrarse nuevamente.

## INSTRUCCIONES

1. Los participantes deben tomar el objeto a la señal convenida.
2. Deben escoger un objeto por lanzamiento.
3. Tienen que colocar nuevamente el objeto en el piso después de recibirlo.

## ¿QUÉ OBSERVAR?

1. Que los niños controlen el lanzamiento y la recepción de los implementos.
2. Que escojan un objeto distinto para cada ocasión.



# La cueva

## ÁREA DE JUEGO

Un círculo de 15 m de diámetro, libre de obstáculos.

## MATERIAL

Una pelota de vinil del número 8.

## INTENCIÓN

Desarrollar el control corporal al esquivar, atrapar y lanzar una pelota. Mejorar la coordinación motriz. Fomentar la colaboración entre los miembros del grupo.

## INSTRUCCIONES

1. Los jugadores no deben invadir el espacio del equipo contrario.
2. El jugador que toca a algún compañero con la pelota, intercambia su puesto con él.
3. Los equipos cambian de papel cuando algún jugador del centro atrapa la pelota sin que ésta bote en el piso.

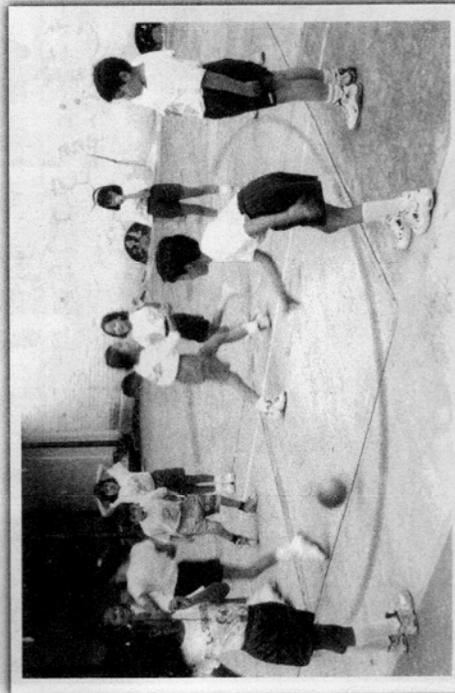
## DESARROLLO

Los participantes lanzan la pelota a los jugadores que están dentro del círculo para tocarlos con ella, mientras éstos tratan de esquivarla.

1. Divida al grupo en dos equipos.
2. Coloque un equipo dentro del círculo y otro por fuera.
3. El grupo de fuera lanza la pelota tratando de acertar a uno de los jugadores que se encuentran dentro. Si lo consigue, este jugador cambia de papel y pasa al centro.
4. Cuando un jugador del círculo logra atrapar la pelota sin que ésta bote en el piso los equipos cambian de papeles.

## ¿QUÉ OBSERVAR?

1. Que los participantes esquiven la pelota.
2. Que los jugadores que están dentro del círculo eviten choques y empellones.
3. Que muestren un control del cuerpo en todo momento.
4. Que toquen a los jugadores al lanzar la pelota.



# ¡Yo controlo la pelota!

## INTENCIÓN

Estimular la coordinación ojo-mano-objetos. Fomentar el control segmentario del cuerpo, sobre todo el movimiento de los brazos. Desarrollar la seguridad en sí mismos.

### ESTACIÓN 3

#### MATERIAL

Bastones de madera de 50 cm y una pelota de vinil del número 8 para cada niño.



Que bote hacia arriba y hacia abajo. Los alumnos toman el bastón, de sus extremos, con las dos manos. Golpean la pelota hacia arriba y hacia abajo.

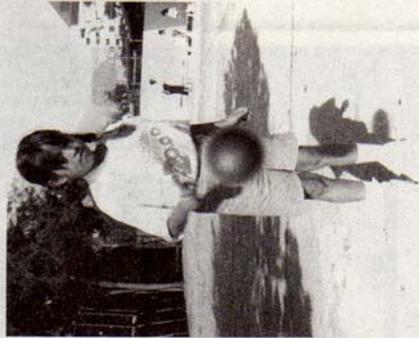
### ESTACIÓN 1

¡Que sólo bote una vez! Los niños deben golpear la pelota hacia arriba con el bastón. La pelota debe botar sólo una vez y ser atrapada.



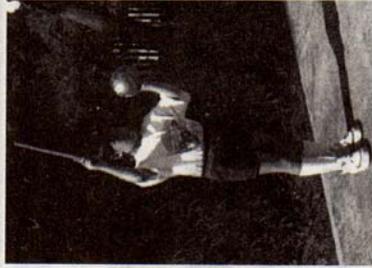
### ESTACIÓN 2

Con ritmo. Los niños deben botar la pelota con el bastón alternando tres golpes con la mano derecha y tres con la izquierda.



### ESTACIÓN 4

Lo más alto. Los alumnos deben golpear con el bastón la pelota contra el suelo tratando de elevarla lo más posible.



### ¿QUÉ OBSERVAR?

1. Que los alumnos tomen el bastón con energía y sólidamente.
2. Que logren ejecutar al menos tres veces consecutivas cada ejercicio.
3. Que no se golpeen con los bastones.

## Todos con la letra...

*Un vocabulario amplio y buena memoria son fundamentales para ganar en este juego.*

Edad: a partir de 7 años  
Tiempo aproximado: 2 minutos  
Jugadores: 2 o más  
Material: no

1 Se establece un orden entre los jugadores y uno anuncia en voz alta una letra diciendo "palabras con la letra...T", por ejemplo.

2 Cada jugador, en su turno, dice una palabra que empiece con la letra elegida sin repetir ninguna de las ya dichas.

3 El juego acaba cuando alguien no es capaz de decir una palabra nueva o se repite una ya mencionada.

## Mi padre es herrero

*Mi padre es herrero combina los gestos con la memoria y permite pasar un rato divertido.*

Edad: a partir de 7 años  
Tiempo aproximado: 2 minutos  
Jugadores: 4 o más  
Material: no

1 Se ponen los jugadores formando un círculo, y el primero dice en voz alta "mi padre es herrero y hace así" mientras hace gestos como si picara con un martillo sobre un yunque.

2 Todos los jugadores imitan el gesto, y pasa el turno al siguiente.

3 El siguiente jugador dice "su padre es herrero y hace así" mientras todos imitan el movimiento, y luego añade "mi madre es enfermera y hace así" y simula poner una inyección.

4 Todos imitan el nuevo movimiento y pasa el turno al siguiente, quien deberá repetir las profesiones y los gestos de los anteriores y añ...



# El anillo

*Un juego de rapidez en el que no es necesario levantarse del sitio.*

Edad: a partir de 5 años

Tiempo aproximado: 2 minutos

Jugadores: 6 o más

Material: una cuerda, un anillo

**1** Se coge un anillo y se enhebra en la cuerda que utilizaremos para realizar el juego.

**2** Una vez pasado el anillo, se anudan los dos extremos de la cuerda formando un círculo lo suficientemente grande para que todos los participantes puedan cogerla cómodamente con las manos.

**3** Se sortea quién será el jugador que se pondrá en el centro del círculo. Una vez escogido, éste ocupa su lugar y se tapa los ojos mientras los demás deslizan el anillo por la cuerda.

**4** Después de deslizar el anillo y dejarlo oculto en la mano de uno de los jugadores, se avisa al compañero del centro para que abra los ojos.

**5** El jugador del centro intentará adivinar quién oculta el anillo. Cuando dice "¡A pasarlo!", todos hacen movimientos como si lo estuviesen pasando de una mano a la siguiente contando hasta tres al compás.

**6** Este jugador puede ordenar que se pase el anillo un máximo de tres veces mientras vigila para ver quién lo tiene en ese momento. En cada pase, podrá intentar adivinar una vez quién tiene el anillo.



# Los islotes

Un entretenido y emocionante juego de puntería, ideal para cualquier feria.

Edad: a partir de 5 años

Tiempo aproximado: 2 minutos

Jugadores: 1 o más

Material: un barreño, agua, platos de plástico, monedas

1 Se llena el barreño de agua y se ponen los platos flotando en él. A cada plato se le asigna un valor en puntos o un premio que se escribe en él.

2 En el suelo, a cierta distancia, se traza un círculo desde donde deberán lanzarse las monedas.

3 El jugador lanza hasta 5 monedas. Para ganar los puntos o los premios, la moneda deberá caer y mantenerse encima del plato. Si cae fuera del barreño o al agua, no cuenta.



# Afeitando globos

El tacto es fundamental para no acabar cubierto de espuma de afeitar.

Edad: a partir de 5 años

Tiempo aproximado: 2 minutos

Jugadores: 1 o más

Material: globos, espuma de afeitar, maquinillas, una silla

1 Se ata el globo inflado al respaldo de la silla y se cubre de espuma de afeitar.

2 El jugador se sienta en la silla de cara al globo y, con una maquinilla de afeitar, empieza a quitarle la espuma.

3 Si consigue quitar toda la espuma sin que el globo reviente, recibirá la puntuación acordada. En caso contrario, deberá quitarse la espuma de encima.



# El gran duelo

El gran duelo combina tres sencillos juegos para probar la agilidad y los reflejos de los participantes.

Edad: a partir de 10 años

Tiempo aproximado: más de una hora

Jugadores: 8 o más

Material: una pinza para la ropa, una tiza, un pañuelo por participante



1 Se dividen los jugadores en dos equipos y se da a cada uno una pinza para la ropa, una tiza y un pañuelo.

2 A continuación, se marca una zona de juego lo más amplia posible, como los alrededores de una casa de colonias, un bosque... y todos los jugadores se separan.

3 Cuando dos jugadores de diferente equipo se encuentran, dicen "¡desafío!"; el primero en ver al contrario y decirlo decide qué "arma" utilizará para el encuentro.

4 Si elige la tiza, ganará el primero que consiga pintar el pie del adversario. El jugador vencido dará su tiza al vencedor.

5 Si elige la pinza, el vencedor será quien consiga colgar la suya de la ropa del otro. Éste dará su pinza al ganador.

6 Si elige el pañuelo, cada jugador se lo coloca remetido detrás del pantalón como si fuera una cola. El primero que logre arrebatarlo al contrario ganará el pañuelo.

7 En caso de que un jugador rete a otro con algo que ya haya perdido, el duelo no se producirá. Cuando un jugador pierde la pinza, la tiza y el pañuelo, se retira del juego.

8 Pasado un tiempo se reúnen todos los jugadores y se hace recuento de tizas, pañuelos y pinzas para comprobar con cuántos objetos ha finalizado el juego cada equipo.



# El mercado

*El mercado es un juego de rapidez que gustará a los más pequeños.*

Edad: a partir de 5 años

Tiempo aproximado: 10 minutos

Jugadores: 3 o más

Material: una tiza, pequeños objetos como llaves, canicas, lápices

**1** Con una tiza se marca en el suelo una zona circular de unos dos metros de diámetro en el suelo. Si no se puede pintar el suelo, se utilizan las baldosas para delimitar el espacio.

**2** Un jugador hace de vendedor y expone los objetos dentro de la zona marcada previamente. Hecho esto, se sienta en el centro.

**3** Los demás jugadores hacen de ladrones y, a gatas, intentarán sustraer los objetos al tendero.

**4** El tendero puede proteger su mercancía tocando a los ladrones sin salir del círculo. Los ladrones tocados quedan eliminados.



30

# Tenis sentados

*Un juego de tenis que no pondrá en peligro ningún jarrón y que divertirá a los participantes durante un buen rato.*

Edad: a partir de 5 años

Tiempo aproximado: 10 minutos

Jugadores: 2 ó 4

Material: un cordel, un globo

**1** El cordel, atado por los extremos de forma que quede paralelo al suelo a unos cincuenta centímetros de altura, sirve de red.

**2** Los jugadores se sitúan de rodillas uno a cada lado del cordel. Si son cuatro, se juega por parejas.

**3** Se infla el globo y empieza el partido. Los jugadores deberán pasar el globo desde su campo al del contrario, dándole un solo golpe con la mano y sin levantarse nunca del suelo. Cuando el globo llega a un campo, se puede dejar botar una sola vez antes de devolverlo.

**4** Si el globo no pasa al otro campo con un solo golpe, un jugador se levanta o toca más de una vez el globo, el contrario se anota un punto. La partida se juega a quince puntos.