

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 25-A

**“ESTRATEGIAS DE MOTIVACION PARA INCREMENTAR
EL NIVEL DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN PRIMER
GRADO DE PRIMARIA”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EI TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA

CORVERA SOMERA BRENDA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, FEBRERO DE 2007

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Análisis del contexto
- 1.2 Diagnóstico pedagógico
- 1.3 Justificación
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Delimitación

CAPÍTULO II ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

- 2.1 Aprendizaje previo a la escuela
 - 2.1.1 Función del aprendizaje expresivo
 - 2.1.2 Medios audiovisuales como línea de aprendizaje
 - 2.1.3 Intervención educativa del entorno socio-familiar
- 2.2 Etapas de aprendizaje en la expresión oral y escrita
 - 2.2.1 Actividades para la enseñanza de la lecto-escritura
 - 2.2.2 Características de la enseñanza de la lecto-escritura
 - 2.2.3 Entorno alfabetizador
 - 2.2.4 Niveles de aprendizaje de la lecto-escritura
- 2.3 Planes y programas de la lengua oral y escrita
 - 2.3.1 Desarrollo de programas de estudio
 - 2.3.2 Programa de la enseñanza de la lectura
- 2.4 Estudio de la lectura y su comprensión
 - 2.4.1 Características de la lectura

2.4.2 Intervención docente en la enseñanza de la lectura

2.5 La importancia de la motivación y el estudio de la escritura y su comprensión

2.5.1 La motivación factor indispensable en la enseñanza-aprendizaje

2.5.2 Función y desarrollo de la escritura

2.5.3 Comprensión de la expresión escrita

2.5.4 Deficiencias en el aprendizaje de la escritura

2.5.5 Actividades de enseñanza-aprendizaje para la lectura y escritura

2.6 Orientación metodológica

2.7 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)

CAPITULO III ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa

3.2 Presentación de las estrategias

CAPÍTULO IV RESULTADOS OBTENIDOS DURANTE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar (límites)

4.2 Perspectiva de la propuesta

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de intervención pedagógica muestra la problemática de la enseñanza de la lectura y la escritura. Al hacer un análisis de la práctica docente, se observa que los problemas de enseñanza-aprendizaje se deben a diversos factores, entre otros, la poca participación del padre de familia y la falta de interés en el docente por reestructurar las estrategias que aplica durante el curso escolar.

Este trabajo está compuesto por cuatro CAPÍTULOS, de los cuales con el contenido de cada uno de estos el lector comprenderá que es lo que perjudica específicamente la enseñanza de la lectura y la escritura. En el contenido de cada CAPÍTULO explica respecto a las formas teórico-metodológicas que pueden emplearse para incrementar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En el CAPÍTULO I se explica el entorno en el que se desenvuelven los alumnos. Es decir, lo que respecta a la zona comunitaria que está siendo objeto de estudio.

Asimismo se presentan las razones que pueden estar generando el poco interés por la lectura y la escritura y las formas que lograrían mejorar el nivel educativo en el alumno.

En el CAPÍTULO II se presentan las aportaciones de algunos teóricos, los cuales sustentan conceptos básicos para la enseñanza de la lectura y la escritura como el constructivismo, la socialización, las actividades lúdicas, entre otras. De igual manera, se menciona la metodología que se puede aplicar para el mejoramiento de la educación y el desarrollo de las habilidades en lo que refiere a la lectura y escritura.

En el CAPÍTULO III se muestran el conjunto de estrategias las cuales minimizarán la problemática expuesta, éstas cuentan con actividades adecuadas o moldeadas al interés del alumno.

En el CAPÍTULO IV se encuentran los resultados que se obtuvieron durante la aplicación de cada una de las estrategias, describiendo si estos fueron positivos o negativos, si alcanzaron el nivel propuesto y si se logró la motivación y comprensión de los contenidos escolares

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Análisis del contexto

La Colonia Humaya fue fundada alrededor de 1910, se tiene el conocimiento que en esta área se encontraba un aserradero que cubría gran parte de lo que hoy conforma la comunidad. En aquel tiempo las personas que se dedicaban a esa labor debido a que permanecían la mayor parte del tiempo en este trabajo decidieron poco a poco hacer sus casas con material como cartón, madera, etc., por lo que es así que se fue creando la comunidad en lo que oyes la Colonia Humaya.

La población de la Colonia Humaya, desarrolla actividades laborales como obreros, jornaleros, empleados, comerciantes, entre otros, las casas que habitan hoy en día están construidas con material como ladrillo, block, cemento, etc.

En la comunidad se aprecian costumbres que tienen una relación muy importante con la educación. Un claro ejemplo de ello sería las actividades que se realizan como la práctica de deportes, eventos conmemorativos en la que participan en conjunto las personas por lo que con esta colaboración fomentan a sus hijos a tener una conducta sociable. También destaca la celebración del día de muertos, fechas religiosas, entre otros. La convivencia entre las familias de esta comunidad es un factor importante que ayuda a sus hijos, fomentando así la socialización. Estas actividades son productivas, ya que sus hijos logran integrarse al área educativa como lo hacen sus padres en la comunidad.

En esta comunidad algunos padres de familia asisten casualmente para ver los avances que sus hijos van adquiriendo día con día, así como las dificultades que tienen para buscar la forma de ayudar a sus hijos.

Finalmente la comunidad es quien debe de exigir una buena estructura escolar, formación académica y que exista un claro manejo de la administración escolar. Asimismo que cuente con estrategias que ayuden a fomentar y desarrollar la educación de sus hijos, para que durante el proceso educativo la comunidad, el maestro y el alumno en conjunto, logren el fin de la educación: aprender a aprender.

a) Contexto escolar

La primaria donde se realiza la práctica docente, lleva por nombre "21 de Marzo" está ubicada en la Colonia INFONAVIT Humaya. Esta escuela cuenta con buena estructura, es decir, las aulas son de material resistente, tiene los servicios necesarios como agua, luz, etc. Esta institución se logró establecer por la necesidad que tenía esta comunidad ya que contaba con un mayor número de niños para conformar el primer grado de primaria.

Esta escuela primaria tiene aproximadamente 40 años de haberse fundado, está conformada por 17 salones de área de estudio al que asisten entre 25 a 30 alumnos de 6 a 11 años. En el interior de los salones se encuentran diversos objetos útiles que ayudan al alumno a desarrollar su nivel de aprendizaje, algunos objetos gráficos con los que los alumnos pueden identificar los números y algunas palabras. La escuela cuenta con un amplio espacio techado de estructura metálica donde los alumnos realizan diversas actividades.

En los centros educativos, siempre deben de tener los recursos didácticos necesarios que serán puestos en práctica para el desarrollo de todo alumno, así como las formas correctas de enseñanza para un aprendizaje adecuado. Hay áreas educativas en la que estos recursos son insuficientes, ya que no se cuentan con ellos o los maestros no dan el uso adecuado a los materiales. La falta de material didáctico influye en el proceso de aprendizaje de los alumnos, puesto que

es esencial en toda educación para que ellos puedan desarrollar sus habilidades en todos los aspectos.

1.2 Diagnóstico pedagógico

Durante la observación en la escuela donde se realiza la práctica docente se pudo apreciar que la problemática a la cual se le debe dar un mayor seguimiento es la falta de motivación en las actividades para enseñar la lectura y la escritura. Por lo tanto, es primordial enfocarse hacia la búsqueda de estrategias que favorezcan los procesos de motivación para incrementar la lectura y escritura en 1er grado de primaria.

El problema que se presenta, sobre las estrategias de lectura y la escritura en la escuela donde se desarrolla la práctica docente, tiene relación con el personal docente, es decir, en la escuela de esta comunidad se observa que la preocupación de los maestros es en seleccionar qué estrategias de estudio utilizar. El docente más que seleccionar debe de enfocarse a la búsqueda de estrategias con la cual el alumno se sienta libre e interesado para desarrollar con la ayuda del maestro su capacidad, pero se observa que en algunos casos el maestro no le da la suficiente importancia a las necesidades e intereses que el niño tiene por aprender.

Esta escuela primaria tiene como principio fomentar y desarrollar la lectura y la escritura en el alumno, pretendiendo propiciar la formación de un educando que comprenda lo que lee y que sea coherente con lo que escribe. Durante el proceso educativo la preferencia es la de fortalecer la comprensión de las actividades de lectura y la escritura efectuadas para lograr el desarrollo integral del alumno.

Dadas las condiciones actuales que se viven, donde día a día se exigen capacidades, habilidades y destrezas mayores, para enfrentar las necesidades de

la sociedad, es necesario el buen uso y mejoramiento de estrategias educativas en donde el alumno logre interesarse mediante la aplicación de técnicas que motiven a la lectura y la escritura ampliando así sus conocimientos en el área educativa.

En esta área escolar las estrategias planteadas no están logrando la motivación en el alumno para ayudar a desarrollar sus capacidades lingüísticas. Algunas maestras le restan importancia al desinterés que se muestra en ellos, puesto que ellas solo se limitan a desarrollar la clase con sus propias técnicas sin tomarlos en cuenta para elaborar actividades de su propio interés que los ayude a motivarse y así incrementar su nivel educativo.

El origen del problema puede deberse a diversos factores, como el hecho de que los maestros no reestructuren estrategias que ya han sido determinadas, pero en los que los alumnos no se muestran motivados en la realización de las actividades. Igualmente hay actividades que son monótonas para el alumno, y éste solo centra su atención a lo que el docente le indica; generalmente recibe, imita y memoriza contenidos repetitivos apropiándose de ellos en forma superficial, puesto que estos no tienen relación con el interés personal de ellos.

En la etapa escolar primaria, el aspecto socializador es importante dentro de todos los programas y métodos educativos, puesto que este factor hace ver al alumno que al socializar dentro de su propio grupo logra compartir sus ideas ya su vez adquiere conocimiento del resto del grupo. La socialización es una de las estrategias, que con la aplicación de técnicas apropiadas ayuda a mejorar su aprendizaje.

El maestro tiene la tarea de buscar ideas básicas que fomenten la socialización dentro del grupo, para tener como resultado una comunicación congruente según las características de los alumnos de primer grado. Estas situaciones comunicativas son útiles para desarrollar la expresión oral y escrita,

que es una necesidad para convivir y participar dentro de una sociedad.

Las actividades de lectura y comentarios de textos breves, son algunas de las actividades que dan lugar al alumno a desarrollar su capacidad de comprensión de estos textos con material ilustrado que capten su atención y muestre gran interés.

Existen casos en el que algunos de los alumnos no son sociables y por lo tanto no les gusta participar en actividades de grupo. Respecto a este punto el maestro debe evaluar constantemente su trabajo, y encontrar las formas de que el alumno comparta experiencias, opiniones, inquietudes dentro del mismo grupo, ya que de esta manera el alumno tendrá la posibilidad de mejorar su percepción respecto a las ideas de los demás.

Se toma la lectura y la escritura, como principio de investigación en este proyecto de intervención pedagógica con el objetivo de encontrar o mejorar las estrategias que den la solución total o parcial al problema que prevalece en el área educativa donde se desarrolla la práctica, con el afán de contrarrestar que al alumno no se le dificulte la comprensión de los textos al igual que la escritura.

Finalmente, para la elaboración de buenas estrategias, el maestro debe de tomar en cuenta las aportaciones que el alumno proponga, para que el maestro formule de alguna manera las técnicas apropiadas que va a aplicar con ellos, técnicas de socialización, de comprensión lectora y de redacción. Las actividades deben de estar enfocadas al grado de aprendizaje que el alumno va presentando, logrando incrementar su desarrollo intelectual.

1.3 Justificación

En la escuela primaria prevalece la necesidad de favorecer la motivación durante el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura de forma que el

alumno aprenda y logre desarrollar su capacidad de aprendizaje. Para lograr este fin, el docente debe orientarse a la búsqueda de estrategias efectivas y con fundamento en las características del alumno. En el nivel de primero de primaria, es primordial ubicar la lectura y la escritura como factor importante en la enseñanza de los alumnos, ya que a partir de la comprensión de la lectura y escritura son capaces de mejorar la comunicación social.

Este proyecto se realiza por que se observa que no se propicia la construcción significativa de aprendizaje en el aspecto de la lectura y escritura, es decir que el maestro no usa los medios que conduzcan al alumno a que la lectura y la escritura sea funcional según la necesidad que exige la sociedad.

Desde el punto de vista profesional, con base en la enseñanza recibida durante la etapa escolar, se han generado ideas que se complementaran con los programas que se proponen en cada etapa escolar. En este caso se analiza en nivel primaria llevando a cabo las observaciones correspondientes al interés propio que es la lectura y la escritura. El motivo por el cual la lectura y la escritura es objeto de análisis, es para incrementar y lograr mejorar el interés en el alumno, ya que un buen lector muestra más habilidad al hacer una redacción.

Abordar el tema sobre lectura y la escritura es un factor importante, por que al reflexionar sobre las insuficiencias que se observan dentro del salón de clase nos da la oportunidad de estudiar las formas de incrementar la motivación en el alumno por la lectura y la escritura. Es por ello que la idea central de este proyecto es exponer ampliamente la problemática para ubicar la atención en la aplicación de las estrategias, es decir que si éstas no cumplen con su función se modifiquen según las necesidades del alumno.

Es necesario contar con estrategias de estudio funcionales para que los alumnos se acoplen y puedan trabajar en un ambiente significativo permitiéndole expresarse libremente y participe en actividades que lo motive a aprender.

Asimismo es fundamental enriquecer los medios que son usados en la enseñanza de la lectura y la escritura, puesto que es en primer grado donde se establecen las bases para que el alumno desarrolle su razonamiento y le ayude a ser más claro así como comprensivo en lo que lee y escribe.

Al plantear esta problemática acerca de la lectura y escritura, se pretende analizar las estrategias, es decir si estas cumplen con la función de que el aprendizaje de primaria sea significativo. Como se comentó anteriormente la lectura y la escritura es la base del aprendizaje y el primer paso para la construcción de conocimientos.

El desarrollo de este trabajo y la búsqueda de estrategias relacionadas con la lectura y la escritura, favorece primeramente al maestro puesto que al generar estrategias de estudio tendrá la oportunidad de conocer realmente si los conocimientos serán aplicados conforme a la teoría en la que se ha basado para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Asimismo el padre de familia logra beneficiarse, ya que con las actividades de interacción social a las cuales ellos forman parte logran comprender las formas en las que pueden facilitar el aprendizaje en el alumno, de tal manera que sabe como ayudar sin confundir la forma en la que el maestro aplica sus métodos de enseñanza.

El alumno aprovecha mayormente las aportaciones que se dan entre el maestro y el padre de familia ya que el maestro toma en cuenta lo que al alumno le interesa aprender, por lo que éste con sus conocimientos desarrolla actividades en las que el alumno se motive por llevarlas a cabo teniendo como resultado un aprendizaje satisfactorio. Respecto a las actividades de interacción social, es decir, con los padres de familia, el alumno observa que al ver que sus padres forman parte de sus actividades escolares, los alumnos desde su forma de ver se

dan cuenta que sus padres se interesan por sí mismos y las actividades que realizan dentro del área escolar.

El interés personal por estudiar las formas en que los alumnos de nivel primaria llevan a cabo las actividades relacionadas con la lectura y la escritura, es para saber si realmente dichas formas cumplían el objetivo que la mayoría de los teóricos mencionan que es la comprensión de la lectura y una redacción clara. Durante las observaciones correspondientes al ir puntualizando los pasos que se llevan a cabo para la enseñanza de la lectura y la escritura, pude observar que las actividades carecen de creatividad y motivación, esto genero la necesidad de buscar y mejorar las actividades establecidas tomando en cuenta el interés personal de los alumnos. Por lo tanto, el objetivo a cumplir es el desarrollar estrategias que incrementen y motiven al alumno en la comprensión de la lectura, así como el desarrollo de una escritura precisa.

1.4 Objetivos

Objetivo general:

Planear, desarrollar y evaluar estrategias que incrementen la lectura y la escritura en el alumno, mediante una investigación de las necesidades que se presentan en el área donde se lleva a cabo la práctica. Asimismo es fundamental formar alumnos que comprendan lo que observan a su alrededor, y que logren una buena comunicación.

Objetivos específicos:

- Propiciar y fomentar el interés del alumno en un ambiente favorable con el uso de técnicas educativas adecuadas en el que exprese libremente sus ideas e incremente su desarrollo mediante las actividades efectuadas.
- Aplicar actividades de motivación por la lectura y la escritura, tomando en

cuenta el conocimiento previo a la escuela que presenta el alumno; apoyándose con una serie de estrategias que lo guíen a interesarse y desarrollar su aprendizaje.

- Observar si las técnicas de aprendizaje están cumpliendo con el objetivo principal, así como si el conocimiento del alumno se va formalizando durante el proceso.

1.5 Delimitación

La idea de este proyecto de intervención pedagógica, es incrementar el nivel de lectura y escritura en el alumno para que comience a reconocer los contenidos expuestos. Para esto se busca elaborar estrategias de estudio donde el alumno obtenga un aprendizaje claro y reflexivo de lo que lee y escribe. Asimismo es necesario aplicar técnicas que capten la atención y la motivación del alumno hacia la lectura y la escritura.

Este proyecto de intervención pedagógica se basa generalmente en las aportaciones de Piaget, que en su teoría menciona que el desarrollo cognitivo del niño tiene un enfoque constructivista, es decir, que la acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento.

Lo que implica el pensamiento piagetiano en el aprendizaje coincide en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son que los objetivos pedagógicos deben de partir de las actividades del alumno. Los contenidos deben de ser instrumentos de desarrollo evolutivo natural, es decir, que cuenten con métodos de descubrimiento. Para Piaget el aprendizaje es un proceso constructivo interno que va a depender del nivel del desarrollo del sujeto; así como un proceso de reorganización cognitiva.

La concepción constructivista se fundamenta en la idea de que la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento propio del alumno, el cual se obtendrá un producto satisfactorio mediante la participación del mismo con actividades previamente planificadas que propiciarán una mentalidad constructiva. El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, es quien construye el conocimiento y atribuye sentido a lo que aprende, sin embargo, en la actividad constructiva es necesario orientarlos con significados y representaciones ya establecidas.

Las ideas sobre las que se sustenta la teoría de Piaget son las del funcionamiento de la inteligencia: Asimilación y Acomodación. La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia, cómo las estructuras psicológicas se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. En estos periodos Piaget indica la forma en la que el niño desarrolla su inteligencia mediante la práctica, así como las formas en las que ellos van comprendiendo el entorno que los rodea, logrando posteriormente construir un pensamiento formal.

También se retoran algunas ideas de la teoría de Vigotsky, en las cuales menciona que el medio social y la interacción es fundamental para el aprendizaje, puesto que la interacción social y personal produce un aprendizaje significativo. Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales

del desarrollo intelectual. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto social ocupa un lugar central en el aprendizaje. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo mental.

Vigotsky explica que el desarrollo mental y el estado evolutivo propio e independiente del niño es llamado Zona de Desarrollo Próximo la cual es una herramienta en la que se analiza y planifica la enseñanza. La Zona de Desarrollo Próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo que es la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial el cual se obtiene la resolución de algo bajo la guía o colaboración de un adulto u otro compañero.

La realización de este trabajo de intervención se lleva a cabo en el ciclo 2005-2006, el cual se desarrolla en un lapso de un mes y medio. Se desarrollan cinco estrategias las cuales están conformadas por ocho actividades. Cada estrategia con sus respectivas actividades se aplicaran en un lapso de estrategia por semana, en un grupo de 35 alumnos del turno matutino, grupo primero "A". Cada una de las estrategias se aplican conforme lo previamente establecido, con base en el Plan y Programas de Educación Primaria del área de Español, el cual menciona que el docente debe hacer que el alumno se sienta motivado en el desarrollo de su aprendizaje, aplicar actividades relacionadas con la lectura y la escritura como la producción libre de textos de temas de interés y escritos con contenido de inquietudes, puntos de vista y experiencias.

CAPITULO II

ORIENTACION TEORICO-METODOLOGICA

2.1 Aprendizaje previo a la escuela

En la etapa de crecimiento del niño va adquiriendo conocimiento en la medida que se le van presentando objetos, imágenes y todo ese material incluyendo objetos visuales que van a enriquecer progresivamente su intelecto. Todo lo que nos rodea son herramientas de aprendizaje, con las cuales se aprende, se desarrolla un pensamiento constructivo y es así como poco a poco se alcanza el conocimiento y sobre todo la expresión propia.

La expresión se presenta en diversos tipos pero está claro que la función de ésta es la de transmitir ideas, creencias, inquietudes, emociones, etc. Es en la escuela donde el maestro tiene la habilidad y busca la facilidad de enseñar al alumno las formas básicas y comprensibles en las que el alumno puede desarrollar una de las destrezas primordiales en el entorno social: la expresión.

2.1.1 Función del aprendizaje expresivo

Todos nacemos con la capacidad de expresarnos con los demás y poco a poco se aprende una mejor forma de expresarse, aunque para algunas personas resulta difícil comprender el sentido de la comunicación. Cuando alcanzamos a dominar, elegimos las variedades de expresión que se ajusta a cada situación. La expresión es una capacidad humana con la que todos nacemos y nos permite aprender y utilizar al menos un sistema de comunicación ya sea oral, gestual,

visual, escrito, etc., con los demás. Es necesario relacionarnos con los demás, por eso, el hombre ha desarrollado formas de comunicación que facilitan el intercambio de ideas, conocimientos o sentimientos. Entre ellas destaca el lenguaje expresivo.

El sistema más común adoptado por todas las comunidades es el expresivo, que generalmente se presenta en forma oral y escrita. El código expresivo recibe también el nombre de lengua o idioma. Lo ideal sería que todos nos expresemos de igual manera para podernos entender, pero no ocurre así porque cada comunidad ha adoptado sus propias formas de expresión.

En la etapa del desarrollo cognitivo y social es donde el individuo empieza a utilizar diversas formas de comunicación como mensajes orales y escritos, no obstante para él más que un medio de comunicación es un requisito para demostrar la adquisición de los conocimientos básicos dentro y fuera de la escuela. Es importante que el individuo comprenda la funcionalidad de estos medios comunicativos los cuales consisten en que las personas se comuniquen y que igualmente puedan expresarse de una manera clara y sencilla.

"Al niño, se le considera como sujeto activo de su aprendizaje que necesita estar interesado en interpretar o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento, para hacerlo formula sus propias hipótesis y comete errores constructivos como requisitos indispensables para acceder a él." (SEP, 1994; 42)

2.1.2 Medios audiovisuales como línea de aprendizaje

Antes de que el alumno inicie su formación académica, éste presenta un conocimiento previo, es decir, él ya conoce el nombre de algunos objetos así como algunas vocales, números y en algunos casos las operaciones básicas. Cualquier medio visual que tenga en su entorno, que se relacione con la lectura y

la escritura, va a significar un conocimiento más que aún sin tener un gran significado desde su perspectiva, tratara de comprender o bien adaptarse a este tipo de medios visuales. Algunos alumnos aprenden las diversas formas de expresión mediante sus encuentros con el material impreso en su entorno, por esto se considera importante que el alumno este rodeado de material didáctico para que tenga conocimiento previo y desarrolle su habilidad expresiva con algunas actividades.

Los medios audiovisuales son imprescindibles tanto para transmitir información como para adquirir conocimientos culturales. Unas veces, encontramos la información escrita en papel periódico, en el cual encontramos información cultural, situaciones que prevalecen en el ámbito político al igual que catástrofes en otras partes del mundo. Con esta información conocemos sucesos relevantes de nuestro entorno, el cual amplía nuestra perspectiva social.

Otras veces escuchamos información por medio de la radio la cual nos llega más directamente y de temas específicos. En este medio tenemos la oportunidad de expresar abiertamente nuestras ideas ya que es un medio que defiende la libre expresión social; no obstante, no se permite el ataque verbal o bien la difamación a terceras personas.

Otro medio que ésta considerado importante en el entorno social y en el cual se muestran imágenes más explícitas es la televisión, en la que podemos visualizar imágenes de carácter fuerte o bien de temas socio-culturales. A diferencia de los otros medios visuales, la televisión muestra programas de entretenimiento infantil por lo que las personas de esta etapa pasan gran parte observando éstos programas que algunos de ellos no tienen relevancia en su educación. Es por ello que debemos de enseñar a comprender lo que se observa en este medio visual puesto que es importante conocer cada situación que es mostrada en la televisión con la finalidad de ampliar nuestro criterio ante lo que se observa.

Uno de los medios que se ha desarrollado explosiva mente en esta época es el Internet, el cual es la opción más práctica solicitada para la búsqueda de información relacionada con cualquier tema de interés. Actualmente en diversas escuelas les proporcionan a los alumnos la enseñanza y el manejo básico de éste medio informativo. Sin embargo, se ha tenido información que hay alumnos en etapa preescolar que usan este medio para abocarse a la búsqueda de algún tema de su interés, ya sea información escolar, imágenes, juegos y actividades de aprendizaje.

2.1.3 Intervención educativa del entorno socio-familiar

El aprendizaje previo que tengan los alumnos va a depender mayormente del conocimiento educativo de los padres, de que ellos tengan hábitos que traten de ayudar al alumno o bien lo motiven a utilizar los medios de expresión para que el alumno logre expresarte correctamente. Respecto a la practica de la lectura y la escritura, es un hecho que cuando los padres practican la lectura van ayudando a formar esta costumbre en los alumnos lo cual representaría de gran ayuda para el maestro. Podemos mencionar que la redacción de cartas, documentos o cualquier actividad que tenga que ver con la escritura ayuda a que el alumno conozca poco a poco las letras así como el significado de las palabras y pueda desarrollar su habilidad de comprensión

Por su parte el padre de familia debe apoyar a los hijos en el interés de la lectura y la escritura mediante la redacción de cartas, recados, etc., así como colaborar en la comprensión de algunos materiales escritos, como cuentos, material grafico, entre otros. Igualmente los padres de familia deben de responder a los cuestionamientos que los niños hagan acerca de los textos respecto al significado del contenido, las dudas e inquietudes que ellos tengan; es esencial que las respuestas sea comprensibles para los alumnos, de manera que ellos logren un buen sentido del significado del texto.

Asimismo se deben de fomentar y fortalecer los hábitos y el gusto por la lectura, tomando en cuenta las actividades de lectura y la escritura que el maestro les proporcione para ser realizadas en casa, tratando de alguna forma desarrollar la capacidad de comprensión de la lectura y la escritura en el alumno.

El entorno donde el individuo forma parte, es un aspecto que representa de alguna forma su aprendizaje expresivo previo a la escuela. En algunas comunidades existe la convivencia lo cual genera el factor socializador, mediante este el alumno logra desarrollar algunas formas de expresión.

Para el maestro es un gran beneficio que el alumno cuente con conocimientos previos, no obstante el maestro es quien debe de estructurar correctamente dichos conocimientos mediante mecanismo de enseñanza que sean eficaces, es decir, crear estrategias de ayuda para que el alumno logre expresarse correctamente mediante la lectura y la comprensión de los trabajos a realizar.

2.2 Etapas de aprendizaje en la expresión oral y escrita

La expresión oral y escrita se ha caracterizado por la gran relación que prevalece en ellas. La enseñanza de estas se lleva a cabo simultáneamente puesto que para una clara expresión escrita es importante conocer lo que se quiere explicar en términos comunes. Para que la expresión oral este correctamente fundamentada es necesario realizar un previo escrito de lo que se quiere comunicar para que así lo que se va a explicar sea factible la comprensión en los demás.

Es sumamente importante enseñar esta expresión de una manera simplificada tomando en cuenta que lo que se requiere es cumplir con el objetivo de la enseñanza de esta expresión, es decir, que cada individuo o persona

desarrolle su habilidad expresiva puesto que lo exige la sociedad actual.

2.2.1 Actividades para la enseñanza de la lectura y la escritura

Desde hace mucho tiempo existió la preocupación por enseñar a leer y escribir, empleando distintos métodos justificando que cada uno de éstos está fundamentado en algún modelo pedagógico y que a pesar del éxito de la enseñanza y aprendizaje de la lengua expresiva, poco se ha hecho para saber si el desarrollo de enseñar a leer y escribir tienen relación a factores como al ambiente social, cultural en los que el alumno y el docente se desenvuelven, o bien a la eficiencia o eficacia profesional docente.

Uno de los medios, para lograr desarrollar la expresión considerado importante, son las actividades escolares, ya que estas ponen al alumno con el objeto de conocimiento y le proporciona un desenvolvimiento de lo que quiere expresar. Cualquiera que sea la actividad y que esté bien estructurada el docente debe promover la participación, la socialización para que pueda fortalecer el aprendizaje dentro del grupo, procurando que la enseñanza sea significativa. "Ausubel, menciona que la enseñanza significativa también abarca la forma en que se efectúa la presentación del contenido, la cual contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuirle significado a la información..." (GOMEZ, 1989; 16)

Es necesaria la motivación hacia la lectura y la escritura, ya que es fundamental formar lectores y escritores que puedan desenvolverse en todos los ámbitos, en donde el dominio de la escritura es necesario. Es básico enseñar a leer y escribir, es decir, adecuarse de un código el cual no se posee, que permita un aprendizaje formal y además que funcione como un instrumento básico para el aprendizaje en el entorno académico que logre enseñar los recursos básicos de expresión.

Es conveniente tener al alcance del alumno libros que los motiven a leer un

texto en particular, que estos sean ilustrativos para que puedan encontrar el interés en ellos. El maestro debe dar a conocer fragmentos del contenido de los libros de manera que los anime a leer con lo cual los niños ampliarán su información previa y desarrollará una buena Escritura. También de esta manera, cuando el maestro lee algunas líneas del texto, puede generar que el alumno imagine lo que está escuchando logrando desarrollar su imaginación y a su vez la creatividad. Es fundamental que el maestro se muestre accesible a las ideas de los niños en lo que ellos redactan, independientemente de lo poco que hayan escrito o de lo incoherente del tema.

"El aula debe de ser un recinto vivo, donde proliferen los buenos libros, los elementos artísticos y las exposiciones, todo lo cual proporciona a los alumnos elementos para adquirir experiencia y de discusión... un lugar donde existan los elementos precisos para despertar el interés de los niños y proveerlos de la información previa requerida para que escriban algo. .." (COOPER, 1998; 377)

Piaget nos hace un comentario acerca de un "saber hacer no consciente" el cual refiere a la capacidad del ser humano para instrumentar sus conocimientos con situaciones cotidianas, ya que estas son inconscientes hasta que se aplican y se vuelven a aplicar las hipótesis que fueron efectivas para un objeto de conocimiento, luego se adecúan y amplían a situaciones nuevas para así acercarse a la comprensión de lo que se lee y escribe. Todo esto trata de explicar que cuando el alumno interactúa con dicho objeto de conocimiento, sin darse cuenta, amplía su aprendizaje de lectura y la escritura que finalmente se aplicará a todo lo relacionado con la comunicación oral y escrita en su entorno.

2.2.2 Características de la enseñanza de la lectura y la escritura

La enseñanza de la lectura y la escritura se debe basar en las costumbres, valores y habilidades que las familias tienen, ya sea en escuelas étnicas o públicas. En la lengua hablada y escrita es importante la comunicación que se

presenta en la vida cotidiana puesto que a partir de los intercambios de ideas se incrementa el nivel de comprensión hacia la lectura y así tendríamos una clara redacción. 'Para hablar de la lectura y la escritura en cualquier escuela es un medio de comunicación que otorga habilidades a diferentes grupos y sociedades, ya sea que tengan escritura propia tradicional o bien se hayan alfabetizado". (WOODS y CLAIRE A., 1994; 104)

Para que el alumno logre apropiarse con más rapidez a la construcción de la lectura y la escritura, el docente debe tomar en cuenta el interés, la necesidad y sus capacidades. Esta capacidad varía de acuerdo a la maduración que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje va necesitando para que éste pueda acceder a otros conocimientos ya la capacidad intelectual que posee. Algunos maestros hacen sentir a los niños que sus ideas nos son apropiadas o de calidad. Aún cuando el alumno escriba apenas una frase por más corta que sea su esfuerzo debe ser recompensado.

La autora Gómez Palacios nos dice respecto al proceso de construcción de la lectura y la escritura, "Consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permitan descubrir y apropiarse de las reglas y características de escritura." (GÁMEZ, 1989; 18)

Es importante tomar en cuenta que la gran parte de los intereses del alumno se centran en la curiosidad, en la actividad y el juego, ya que de lo contrario, es decir, si no se le da la importancia que requiere ocasionaría que el alumno no le encontrara el significado a lo que lee y escribe, por lo cual dificultaría el proceso de enseñanza- aprendizaje hacia la comprensión de la lectura y la escritura.

Como maestros es necesario reflexionar acerca de la tarea que tenemos de desempeñar una buena enseñanza ante la sociedad y el entorno educativo, al igual que pretender mejorar o bien actualizar, desde un enfoque constructivista,

los medios necesarios que van a facilitar el proceso constructivo de la lectura y la escritura.

La lectura y escritura son procesos asociados al lenguaje expresivo que dependen del lenguaje oral y la información previa con la que cuentan los alumnos. El lector es un individuo que planea su lectura siguiendo un propósito, por ello debe reflexionar lo que va leer y activar la información previa que guarde una relación con el tema de estudio, para ello es necesario reflexionar lo que ya sabe acerca de dicho tema antes de producir su escrito con una información organizada. "Enseñar a los alumnos a escribir contribuye a mejorar su comprensión lectora haciéndoles mas conscientes de la forma en que los autores organizan sus ideas. A medida que aprendan a escribir y organizar sus propias ideas podrán apreciar y entender mejor como organizan otros autores sus propios pensamientos." (COOPER, 1998; 375)

El lenguaje oral y el lenguaje escrito están relacionados, pero no de forma superficial. La escritura no se ejecuta a partir de un plan inicial sino que conlleva un movimiento entre el proceso de planear, elaborar y revisar la escritura. D'Angelo, comenta que para él la lectura y la escritura puede fortalecer el proceso que el escritor trata de anticipar y controlar la respuesta del lector mediante lo que escribe. "El lenguaje escrito surge del uso de la escritura en ciertas circunstancias y no de la escritura en sí. Llamando lenguaje escrito a las variedades lingüísticas que esperamos encontrar por escrito". (TEBEROSKY, 1994; 119)

Para integrar la lectura y la escritura, es necesario enseñarlas en forma correlacionada, esto implica enseñar a los alumnos el proceso de la enseñanza de la expresión, indicarles la relación entre la lectura y la escritura e integrar sus actividades como parte de la clase de lectura, así como utilizar los materiales de lectura como estímulo para la escritura. Dada la gran relación entre lenguaje oral y escrito, es necesario evaluar la habilidad oral del alumno y su relación con la escritura para observar su aspecto evolutivo cuya finalidad de esta evaluación es

la de calificar su comprensión auditiva y memoria auditiva en el proceso de comprensión.

Desde que el alumno va adquiriendo la lectura y escritura, es necesario que comprenda la función de comunicación que representan ambos aspectos. Es de gran importancia que el alumno elabore y corrija sus propios textos para que durante el proceso ensaye la redacción, así como algunas otras formas elementales de comunicación.

2.2.3 Entorno alfabetizador

Durante el primer grado escolar se establecen las bases para que el alumno desarrolle su capacidad de razonamiento mediante mecanismos adecuados de enseñanza, lo cual le ayudará a minimizar las dificultades en la comprensión de lo que lee y escribe, ya que al enseñarle la habilidad de comprensión de textos posteriormente se le facilitara la redacción al igual que será de calidad y efectividad.

Es necesario organizar un ambiente alfabetizador dentro de la escuela que consistiría en un ambiente útil, dinámico y abierto a las experiencias propias del alumno, que interactúe de forma natural con los elementos proporcionados para que pueda producir, interpretar y reflexionar mediante la escritura. Algunas formas que favorecen la observación y reflexión del alumno acerca de la lectura y la escritura serían actividades en el que por sí mismo realice escritos, o bien mensajes de los cuales él mismo evaluaría y reflexionaría acerca de su realización para que pueda ir mejorando progresivamente.

Cuando los alumnos conviven en un buen ambiente alfabetizador, el alumno se encuentra en una serie de relaciones entre la lectura y la escritura evolucionando en diversos aspectos que influirán posteriormente en el entorno social. La idea principal, respecto a este tipo de ambientes, es que el maestro lo

aproveche de manera que propicie la interacción del niño con el objeto de conocimiento ampliando sus observaciones para que lo ayude a describir el significado de los textos y las diversas funciones de la escritura.

Arreola Ayala nos comenta en su proyecto que el alumno de primer grado de primaria se caracteriza por ser pasivo e inactivo dentro del aula, siente que tiene que captar solo lo que el maestro sugiere por lo que no le interesa lo relacionado con la lectura y la escritura. No obstante, mediante la integración empezó a mostrar interés aprovechando para involucrar a los padres ya que es un factor elemental propiciando así el aprendizaje significativo. Es así como se van interesando en interpretar y producir mensajes escritos así como desarrollar su conocimiento formulando hipótesis. También es normal que durante el proceso de enseñanza, los alumnos presenten errores durante las actividades. Estos errores son los que le permiten reflexionar acerca de lo que esta siendo objeto de estudio para tratar de comprender posteriormente la comprensión general de la enseñanza y principalmente de la lectura y la escritura.

Hay algunos medios mas usuales para la enseñanza y comprensión de la lectura y la escritura en primer grado como podemos encontrar el material gráfico que se compone por revistas, ilustraciones, el cual el alumno se interesa por entender la imagen grafica empezando a captar la diferencia entre dibujos y letras, esto le permitirá apropiarse del aprendizaje de lectura y la escritura. "Los materiales didácticos son fines para facilitar las tareas docentes y hacer posible que las labores se realicen con mayor eficacia." (SEP, 1994; 1)

El profesor debe aprovechar las situaciones que se generan espontáneamente dentro del aula para que el alumno logre darse cuenta de que al desarrollar las actividades que tengan relación con la lectura y la escritura de alguna manera están siendo útiles estas actividades. Igualmente es necesario que exista participación en la elaboración de cartas, recados, mensajes obteniendo la participación y el gusto de comunicarse entre sí.

Dentro de la lectura y la escritura existen diversas explicaciones acerca de la dificultad que los niños tienen cuando leen o escriben un texto, algunos de ellos no encuentran la idea principal del texto o el redactor intercambian letras o bien las omiten. Es por ello que algunos autores como James y Diane recomiendan al profesor centrarse en la relación entre lectura y la escritura creando o modificando los contenidos escolares si es necesario para que el alumno llegue a comprender y redactar los textos de una manera congruente.

Piaget menciona en su teoría que el alumno adquiere sus conocimientos mediante sus propias acciones sobre lo que le rodea formando sus pensamientos y organizándolos desde su perspectiva. Igualmente el aspecto cognoscitivo se presenta en el lenguaje de la lectura y la escritura. Llega un momento en el que el alumno va formando sus propias ideas de los objetos que percibe, es a partir de ese momento cuando se le debe estimular e ir estructurando sus ideas tanto dentro del núcleo familiar como en el área escolar para dar paso al desarrollo del conocimiento.

En algunas ocasiones se presentan problemas en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, tal es el caso de la falta de ideas en algunos alumnos o bien a la mala estructura de los contenidos de enseñanza. El maestro es quien debe de sugerirles algún tema a desarrollar, ya sea oral o escrito con lo cual el alumno paso a paso pueden ir sugiriendo ideas con el tema de base que el maestro sugirió.

Igualmente hay alumnos con exceso de ideas, es decir, que de muchas ideas que tienen referente a algún tema no sabe cual seleccionar para desarrollar su escrito. El maestro puede ayudar mediante una discusión grupal para entusiasmar al alumno con alguna idea en particular en el que este interesado, si esto no funciona el maestro puede elegir directamente un tema propuesto por el alumno.

2.2.4 Niveles de aprendizaje de la lecto-escritura

Durante el proceso de aprendizaje se van conceptualizando algunos niveles de lectura y escritura. Entre estos niveles esta el nivel presilábico, el cual es donde el alumno no encuentra relación entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. En las actividades que el alumno realiza hace representaciones gráficas cuyo trazo es muy próximo al dibujo. Igualmente si al niño se le muestra un texto menciona que en este no dice nada puesto que para él aún estos no tienen significado. Cuando tienen una imagen a la que en la instrucción de dicha actividad se le debe poner el nombre del objeto el niño realiza pseudografías trazadas en relación a la imagen dándole el nombre que le corresponde, como se muestra a continuación:

- 1.- casa
- 2.- pelota
- 3.- muñeca

El niño interpreta textos considerando que en ellos dice los nombres de los objetos a lo que ha estas concepciones se les denomina hipótesis del nombre. Poco a poco va comprendiendo que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo y representar el significado correspondiente.

Asimismo esta el nivel silábico, donde el alumno descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es decir, él piensa que en la escritura es fundamental corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

Para caballo escribe:	a	a	Para pato escribe:	e	i
	↓	↓		↓	↓
Interpreta:	pa	pá	Interpreta:	pa	to

Dentro de este mismo nivel se da la transición silábico-alfabética

acercándose a encontrar la correspondencia sonido-grafía, es decir, va obteniendo poco a poco la información sonora que establecen las letras. La característica de este nivel es que el niño a cada sílaba que emite le hace corresponder una grafía, es decir, el niño para escribir palabras monosílabas como sol, pan, sal, la escritura la hace con una sola grafía o bien agregar una o varias letras que acompañan a la primera cumpliendo con la exigencia de una mínima cantidad respecto a la palabra, es decir, según la cantidad proporcional de la misma. En el nivel silábico-alfabético descubre poco a poco la correspondencia sonido grafía, va comprendiendo que existe similitud entre los fonemas y las letras agregándoles el valor sonoro que establecen para formar una palabra. [s aquí cuando el niño le da el valor sonoro alas grafías agregando las letras correspondientes de la palabra con el sonido.

Para pelota escribe:	P	O	T	A	Para pato escribe:	p	to
	↓	↓	↓	↓		↓	↓
Interpreta:	pe	lo	t	a	Interpreta:	pa	to

Por último esta el nivel alfabético, donde el alumno logra conocer las bases del sistema alfabético de escritura, se da cuenta de que cada fonema lo representa una letra. Asimismo establece un significado entre los fonemas que forman una palabra y las letras apropiadas para escribir dicha palabra. Este nivel tiene dos formas del valor convencional que el niño le da a cada letra.

El tipo de producciones sin valor sonoro convencional es cuando el alumno produce la cantidad correcta de letras o grafías que le corresponden pero sin el valor correcto del significado de la palabra, como se ilustra a continuación:

CALABAZA → C a b p A o tu
 PIÑA → n i j e

En el caso de las producciones con valor sonoro convencional es cuando el

alumno produce la cantidad correcta de letras o grafías que le corresponden y le da el valor sonoro correcto del significado de la palabra, como se muestra a continuación:

PAPAYA → papaya

SAL →sal

2.3 Planes y programas de la lengua oral y escrita

Los planes y programas de estudio del nivel básico tienen fundamentación teórica, es decir, parten de las aportaciones que cada teórico obtiene con el análisis, la estructuración y reformulación de las ideas y formas en las que se debe de llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje. Todos los programas tienen como base la teoría constructivista iniciando así, mediante el constructivismo, el interés propio en el alumno por desarrollar e incrementar su interés en el aprendizaje mediante el aprendizaje significativo.

Estos programas de estudio, en cada curso escolar se van reestructurando, es decir, se amplía favorablemente los contenidos o bien se realizan actividades de interés común donde el alumno expresa su interés, se desarrolla una actividad específica y finalmente es él quien se beneficia obteniendo el aprendizaje ideal que la sociedad exige. Es de gran importancia analizar el desarrollo de las actividades en el entorno escolar que se proponen en los programas de estudio, con la finalidad de hacer las observaciones correspondientes durante la aplicación que las actividades programadas para tomar en cuenta lo que se debe agregar o bien lo que no se requiere durante el desarrollo de dichas actividades. Los programas de estudio deben de estar basados en la motivación que se debe generar en el alumno para lograr incrementar su aprendizaje y que éste sea significativo.

2.3.1 Desarrollo de programas de estudio

Durante el proceso de enseñanza de lectura y la escritura, la escuela debe contar con buenos programas de enseñanza, que se adapten a las necesidades y capacidades de los alumnos para que obtengan la motivación de ellos a la actividad escrita y de lectura de textos. Estos programas deben de realizarse fundamentándose en los conocimientos previos del alumno consiguiendo generar estrategias para que el maestro logre el objetivo de la educación, que es el de desarrollar las capacidades y habilidades de los alumnos.

Los planes y programas de educación, respecto a la lectura y la escritura, parten o deben partir de las experiencias previas del niño, ya que estas guardan una gran relación con el medio natural y social. En base a estas experiencias se deben organizar juegos y actividades dentro del aula pretendiendo propiciar el desarrollo de los niños en los distintos usos de la lengua oral y escrita, ya que como se menciona anteriormente los niños ingresan con nociones de esta. Por lo tanto, el plan educativo debe ofrecer la oportunidad de enriquecer la expresión oral y fomentar la practica de la escritura. "Los programas de la secretaria de educación pública han incorporado la vinculación del español con las demás asignaturas en los aspectos de la lectura y escritura, constituidas como competentes pragmáticos en virtud que son determinantes para favorecer el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales y escritos." (SEP, 1994; 23)

Algunos profesores temen enseñar la escritura puesto que no saben como hacerlo, es por ello que es necesario que los programas de estudio respecto a la lectura y la escritura estén bien analizados por el maestro, ya que integrar la lectura y la escritura en el contexto escolar es un factor primordial que el maestro debe alcanzar y cumplir con el propósito de enseñar la comprensión de la lectura y la formas expresivas de la escritura.

El maestro debe adaptar los objetivos del programa del nivel primaria según las necesidades e intereses del alumno para así lograr el objetivo educativo apropiándose de los elementos del medio ambiente con los cuales el alumno tiene contacto directo y sobre los cuales se muestra interesado. Los programas de estudio deben de adaptarse a la forma en que el alumno comprende, es decir, para que logre comprender cada actividad debe estar desarrollada particularmente a la forma en la que el alumno capta o va comprendiendo lo que requiere la actividad ya sean juegos de palabras, números o la lectura de algún texto.

Es conveniente que el padre de familia conozca los programas de estudio, que se interese por las actividades que cada alumno realiza. Igualmente pueden ayudar a mejorar junto con el maestro las actividades que el programa de estudios propone, igualmente ayudar al maestro con las actividades o bien con el intercambio de ideas entre los padres para el mejoramiento de dichas actividades que realiza en clase.

Algunos padres de familia no cuentan con la educación básica por lo que representa un problema, pero no un obstáculo para el aprendizaje en el alumno. Ante esta situación algunos de estos alumnos presentan un bajo rendimiento ya que no cuentan con la ayuda de sus padres por lo cual su aprendizaje se vuelve un poco mas lento. Es necesario que el maestro trate de apoyar o bien motivar a los padres a que asistan a programas de estudio para que ellos aprendan lo necesario y así puedan ayudar al alumno logrando una mejoría significativa en su aprendizaje.

Al hacer un análisis respecto a la lectura y la escritura, es fundamental contar con estrategias que se adapten, según el conocimiento del alumno, y que logren mejorar las formas expresivas en los alumnos, puesto que obteniendo una buena lectura los alumnos podrán redactar textos o producirlos y que estos tengan coherencia, con una buena organización de la información para que logren expresarse correctamente.

Los programas de estudio que comprenden la lectura y escritura deben ser eficaces y entendibles, ya que son de gran importancia en los primeros niveles educativos, aún así cada nivel tiene las estrategias diferentes, las cuales se van reformulando progresivamente. Entonces la lectura y la escritura didácticamente se analizan por separado.

2.3.2 Programas de enseñanza de la lectura

En los programas de estudio actuales, se plantean contenidos de enseñanza que van orientados a mejorar la comprensión lectora, no obstante estos contenidos no se hacen de forma adecuada ya que el maestro los enseña de manera aislada sin cumplir con el propósito que debe cumplir. Es por ello que es necesario experimentar propuestas innovadoras que muestren al profesor la forma de proceder en la enseñanza de comprensión lectora ya que algunos desconocen lo que implica la lectura y su proceso de enseñanza.

"Numerosos trabajos teóricos y aplicados apoyan la idea de que la comprensión y el recuerdo que obtenemos de la información de un texto es el resultado que depende tanto de las características y estructura del propio pasaje, como del papel activo que desempeña el lector en su procesamiento." (LEÓN, 1991; 52)

Alonso Tapia y Mar Mateos mencionan algunos programas que fueron desarrollados para dar solución a los problemas de lectura entre estos programas esta el de instrucción directa en el que refiere a que todos los niños necesitan la misma forma de instruirse pero el ritmo de enseñanza debe ser diferente según lo requiera cada uno, es decir, para que el problema de lectura y comprensión que presentan algunos niños se debe hacer de la misma manera que con niños normales pero más despacio. Otro de los programas trata de ayudar al alumno con las deficiencias cognitivas implicadas con la lectura, es decir, a la incapacidad para realizar una o varias actividades cognitivas.

2.4 Estudio de la lectura y su comprensión

La lectura está considerada como un proceso de codificación y su comprensión como el resultado de la decodificación. La lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado.

El autor Antonio León señala que la lectura y su comprensión es el proceso complejo e interactivo mediante el cual el lector construye su significado relacionando sus ideas del contenido y sus conocimientos. La comprensión es producto de las características del lector, sus conocimientos y habilidades lectoras, así como los medios que usa para extraer información. Johnston sostiene que "comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido." (JOHSTON, 1989; 21-22)

Mediante la lectura se logra obtener un sentido del contenido y para lograr esto el lector debe emprender un proceso de construcción que se realiza al poner en juego su competencia lingüística. Durante la lectura el lector reacciona a una reconstrucción de un mensaje hablado que deriva uno escrito, es decir procesa el lenguaje y construye significados.

2.4.1 Características de la lectura

En lo que a la lectura refiere esta no debe reducirse solo a un acto perceptivo de conocimiento de formas y asociar/as con los sonidos de la lengua, es decir no solo se debe conocer el sonido de las letras para saber leer ya que la lectura implica una real comprensión y el deletreo sin sentido no es lectura.

Según el autor James Baumann, para mejorar la comprensión lectora en los alumnos debe existir una organización del texto, es decir que el alumno debe escribir por sí mismo y crear información en base aun texto, con la idea de que

este organice la información conveniente para lograr una buena comprensión.

Los textos transmiten significados sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos significados modulando la voz, modificándola o variándola, dependiendo de lo que queramos expresar.

Por esto es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañemos la lectura ayudan a comprenderla mejor. Asimismo, podemos destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciamos determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que utilizemos, y con el ritmo, rápido o pausado, que demos a la lectura.

El proceso de verificación de la información consiste en establecer una relación entre lo que dice el texto y el conocimiento del lector, así como el propósito y expectativas de su lectura, esta actividad le permite al lector controlar y supervisar el proceso de construcción del sentido. Igualmente le permite hacer válida o invalidar la información que recibe y por lo tanto continuar con la lectura o buscar estrategias para mejorar la comprensión cuando se presenta algún tipo de error.

Dominar la técnica de la lectura en voz alta facilita la memorización de aquello que tenemos que estudiar, al igual que hacer intervenir el sentido del oído y el de la vista. Permite compartir con los demás el placer de leer y transmitir oralmente una información escrita.

La comprensión implica emplear o reformular estrategias para reconstruir el significado de lo que el autor muestra, es decir, re-codificar su mensaje el cual se da mediante la interacción entre texto y lector. El lector además de codificar las propuestas fundamentales del autor, añade frases al texto con sus propias

deducciones, las cuales pueden considerarse como proposiciones que son codificadas como parte de lo que el texto representa para el lector.

Alonso Tapia comenta que para aprender a leer es necesario aplicar estrategias que faciliten la combinación de la información proporcionada por el texto al igual que los conocimientos propios, de tal manera que el alumno formule un significado con el texto y su conocimiento lo cual lograría la comprensión. Algunas estrategias pueden ser adquiridas de forma espontánea durante su experiencia como lector y en algunas veces se utiliza en forma inconsciente. Otras estrategias requieren ser enseñadas específicamente para que el alumno tenga una mejor comprensión del texto.

2.4.2 Intervención docente en la enseñanza de la lectura

La teoría de la zona de desarrollo próximo de Vigotsky, menciona que el alumno aprende primero con la ayuda del profesor hasta llegar a formar sus propias estrategias de estudio logrando actuar sin la presencia del profesor, con esto se pretende mostrar que el profesor sirve de modelo desarrollando correctamente la actividad lectora. Luego él, en conjunto con el alumno, realiza la actividad hasta que progresivamente el alumno es capaz de crear sus propias estrategias lectoras y de comprensión sin la ayuda del maestro.

Sin embargo se presentan deficiencias en la comprensión de los textos, lo cual se puede deber a las características de este al igual que la falta de conocimiento respecto al texto expuesto o bien lo mas común al nivel de habilidad que posee el lector. No obstante se considera que las dificultades para comprender lo leído se debe a que las estrategias para comprender los textos son inapropiadas o bien no cuentan con ellas para lograr que los ayude a obtener una buena comprensión.

Los malos lectores no cuentan con un plan estratégico que los ayude a

comprender la lectura, no son capaces de distinguir la estructura del propio texto. Cuando logran interpretar el texto utilizan una lista de acontecimientos que solo memorizan temporalmente sin alcanzar el nivel de comprensión. "El lector menos competente concibe el texto como una lista de elementos aislados carentes de toda organización lógica." (LEÓN, 1991; 78)

Para lograr ser un buen lector, es necesario fundamentalmente el conocimiento previo y el uso de estrategias para la comprensión de los textos, esta gran habilidad de un buen lector se debe a que aplica su conocimiento respecto a lo que se le expone, lo que conoce del contenido y el uso de diversas estrategias que lo ayuden a formar su propio significado del texto, es decir, selecciona los aspectos sobresalientes de la lectura y omite la información poco importante lo cual logra representar de forma breve y concisa lo fundamental del texto.

2.5 La importancia de la motivación y el estudio de la escritura y su comprensión

La lengua escrita es concebida como una manera de expresarse, lo cual implica a ejercer una comunicación simbólica, basándose en signos convencionales como figuras expresivas elegidas por el hombre. El uso de estos signos expresivos se presenta a partir de la transposición de la lectura. A través de la expresión escrita, transmitimos unos conocimientos o unos hechos, actuales, del pasado e, incluso, referidos al futuro; además, pueden pertenecer a un mundo real o figurado.

"Organizar el aula para convertirla en un sitio que promueva y aliente la escritura entre los niños es la primera etapa en el largo proceso de enseñarles a escribir, independientemente de su edad o el nivel escolar en que se encuentre..." (COOPER, 1989; 379).

2.5.1 La motivación factor indispensable en la enseñanza-aprendizaje

La motivación esta conceptualizada como una representación del objetivo, con un contenido que desencadena acciones que conduce al alumno en su realización, acciones constructivas y acciones de interacción social; así como el cumplimiento con el objetivo, acciones de aproximación y de apropiación.

En muchas escuelas se ve la falta de motivación para el aprendizaje, puesto que los alumnos se quejan de que la clase es poco interesante y el maestro de la falta de interés de los alumnos. La enseñanza no es solo hacer que los alumnos lean o escriban correctamente cuando se les pide sino que encuentren el lado positivo de esta actividad motivándose a realizarlas sin que se les pida, es decir, que se manifieste la motivación por iniciativa propia.

Es importante que la motivación fluya a partir de los elementos disponibles. Puede ser probable que cuando el maestro aplica una actividad en el que los alumnos deben resumir un texto, ellos no se interesen en nada aún cuando estas actividades son para él necesarias para lograr la redacción y la comprensión de lo que esta realizando.

La motivación es simple, es decir, en el caso de algún ejercicio aplicado al alumno se pone a este a trabajar en el análisis del ejercicio para que él mismo observe los adelantos conseguidos en el ejercicio con la intención de que el alumno observe su forma de trabajar analice las características de los procedimientos y el funcionamiento de la ejecución de la actividad aplicada.

Con estas actividades se trata de llevar a la conciencia de los alumnos la calidad de asimilación y la realización de cada trabajo, apoyándolos y animándolos a la observación del trabajo propio desde cualquier punto de vista ganando con esto la motivación.

La motivación es el impulso original hacia la actividad de toda persona en

especial en la etapa escolar, motivar es guiar el flujo de la activación mediante un contenido de interés propio buscando ocupar al alumno o bien dándole la oportunidad de desarrollar su habilidad constructiva.

Finalmente, durante las actividades de motivación no se trata solo de que el maestro aplique actividades ricas en contenido sino que traslade a los alumnos su contagio motivante. Por lo tanto, es de verdadera importancia la constante formación y actualización del maestro cultivando y desarrollando su interés y así motivar los intereses de aprendizaje en el alumno.

2.5.2 Función y desarrollo de la escritura

El objeto que tiene la enseñanza de la lengua escrita, es el de desarrollar la capacidad de expresarse con claridad, coherencia y sencillez. Mediante la producción de textos, su análisis, la comprensión y corrección de los mismos. Para que la expresión escrita sea de claridad y eficacia va a depender mayormente del dominio que el alumno tenga sobre determinados medios expresivos. Igualmente dicho objetivo, es necesario proporcionar a los alumnos material didáctico que acaparen su atención al igual que buscar estrategias que motiven a las habilidades de escritura para lograr favorecer el aprendizaje y que este sea constructivo, puesto que la escritura es parte fundamental de la cultura y el entorno social.

El lenguaje escrito se origina cuando el niño empieza a descubrir su entorno, indaga e investiga, es activo y creador enfrentando la escritura como un objeto de conocimiento por lo que durante el proceso aprenderá a leer ya escribir asimilando la estructura de un sistema de escritura. La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, que tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de la comunicación, construye un sistema de representación gráfica permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio." (ARREGLA, 2001; 22)

Es un hecho que en el entorno donde el niño desarrolla sus habilidades se presentan situaciones donde la escritura va formando parte de un conocimiento natural. Poderlos decir que la mayor parte del tiempo nos encontramos en momentos en donde la escritura esta presente, por ello es que en todo momento y en cualquier lugar el niño se encuentra inmerso en la escritura. "No podemos suponer que todas las situaciones de escritura pasen desapercibidas a los ojos de un niño, o le sea ajeno como lo hace en cualquier otro objeto...la frecuencia de tal tipo de objetos, es variable así como la presencia de personas leyendo y escribiendo." (FERREIRO, 1994; 23)

Existen diversos factores que les pueden dar posibilidad a las personas a que desarrolle habilidades de escritura. Un factor seria, y esta considerado como principal, la convivencia y desenvolvimiento en un entorno alfabetizado ya que contara con las oportunidades necesarias de escritura. Un claro ejemplo seria cuando los familiares del alumno tuvieron la instrucción necesaria para aprender a leer ya escribir. También el alumno tiene un estímulo cuando observa a sus padres a escribir, es así como progresivamente se inicia con el desarrollo del proceso de escritura. "Si un niño esta bien lateralizado, si su equilibrio emocional es adecuado, él tiene una buena discriminación visual auditiva, si su coeficiente intelectual es normal, y su articulación es adecuada, entonces es también probable que aprendan a leer y escribir sin dificultades. En suma si todo anda bien, también el aprendizaje de la lectura y la escritura va a andar bien." (FERREIRO, 1994; 27)

Todo aprendizaje educativo se hace de manera consciente en la escuela ya su vez es favorecido por los maestros, pero también es importante observar el ambiente alfabetizador en el que el niño se desenvuelve para que de alguna manera el maestro tenga conocimiento de cómo puede aprovechar los conocimientos del alumno o bien como puede mejorar sus habilidades, puesto que fuera del contexto escolar existen mas exigencias y actividades que requieren de

un gran conocimiento expresivo como lo es la escritura,"en el momento de enfrentarse a la lengua escrita, el niño posee diversas habilidades lingüísticas que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de enseñanza".(GÓMEZ, 1988; 87)

Durante el proceso de enseñanza, al docente se le facilita su función a partir de la experiencia que el alumno ha adquirido a través de sus primeros años. es decir. Parten de sus conocimientos y destrezas previos al ambiente escolar para de alguna manera incrementar su habilidad intelectual. Con estas experiencias previas se facilita las actividades y los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura, la cual es primordial en la educación básica.

En el entorno educativo, según el nivel escolar los alumnos llevan un mismo proceso de desarrollo entendiendo que respecto al aprendizaje del sistema de escritura los niños tienen un mismo concepto que van mostrando una evolución propia según el aprendizaje informal que le proporciona el entorno sociocultural en el que conviven. Es por ello que algunos niños cuentan con los elementos previos necesarios para iniciar a la construcción de un conocimiento particular sobre objetos antes de asistir a la escuela, es decir poseen conocimiento sobre el sistema de escritura y algunas otras actividades que se presentan en el área educativa.

El sistema de escritura es como un sistema de representación de escritura y significados de la lengua que durante la adquisición de la misma el alumno pueda reconocer la función social de la escritura y su principio alfabético. Todas las personas siempre estamos relaciones con la escritura puesto que es una forma primordial para establecer la comunicación. Es por esta razón que debemos día a día aprender a leer y a escribir para formar parte de la sociedad ya su vez poder desarrollar un aprendizaje cognoscitivo- significativo.

Existen principios en la enseñanza de la escritura los cuales se desarrollan

cuando el lenguaje escrito tiene relación con el oral al momento de representar ideas propias.

Cuando se le estimula al alumno para adquirir estos principios, como son los de naturaleza lingüística, que ayudan a organizar la lengua escrita, podrá contar con las bases necesarias para que inicien el proceso de la lectura y la escritura, al igual que comprenderá la función que esta tiene y lo útil que esta puede ser durante su proceso escolar.

Durante el proceso escolar, es necesario promover situaciones que favorezcan el desarrollo de las habilidades de escritura poniendo en practica actividades que se adapten a las habilidades y necesidades de cada alumno; si se observan las habilidades y dificultades que presentan los alumnos, al momento de cada actividad, se les debe ayudar con opciones e ideas de trabajo facilitándoles la elaboración de lo que están realizando ya sea escritos o en cualquier actividad en general. El aprendizaje de la lengua escrita es un proceso largo ya su vez de constante afinación para que el alumno logre enriquecer su lenguaje de escritura.

La escritura puede variar en su función, es decir que va a depender de la forma de enseñarla y como es desarrollada por el maestro. Esta función puede ser que el escrito sea solo el intercambio de información o bien la interpretación subjetiva de la experiencia. La escritura involucra tareas diversas como la reproducción, la escritura creativa o la reescritura, es así como la escritura es un instrumento apropiado para obtener información particular de diferentes áreas al igual que entender la comunicación y evaluar lo que otras personas formulen con el uso de la lengua escrita.

2.5.3 Comprensión de la expresión escrita

El alumno necesita pasar por un largo proceso para lograr comprender que la escritura es una forma de comunicar, expresar sus propias ideas y sentimientos,

así como captar que la expresión oral es una herramienta mas de comunicación en su entorno.

Durante la edad escolar, el proceso de construcción del conocimiento se debe de desarrollar mediante las actividades que el maestro realiza y el medio en el que el alumno se desenvuelve, cuya finalidad es que el alumno comprenda el sentido de comunicación de la escritura. Es por ello que el docente debe promover los hábitos de escritura mediante la práctica que esta habilidad requiere. Para que el nivel de escritura mejore durante el proceso escolar, es fundamental practicar la escritura en donde el niño pueda inventar y echar a volar su imaginación, es decir, que se le de la libertad de escribir lo que desee, que experimente y posteriormente su trabajo sea valorado por otras personas.

Existen casos en los que el niño no encuentra sentido a la escritura porque no la han practicado de manera significativa, es decir, no realizan escritos propios en donde alguien les oriente a realizar escritos de su interés.

Existen diversas formas de lograr la comprensión de la lengua escrita. Daniel Cassany nos menciona uno al que llama proceso de comprensión, el cual es un conjunto de estrategias comunicativas que se utilizan para crear un escrito, es decir, el proceso de desarrollar aquellas habilidades con las cuales se un buen texto. Según Cassany si lo que se requiere es desarrollar las habilidades de escritura ya su vez mejorar la calidad en textos se puede hacer mediante algunas estrategias como planear el texto, releer, corrección, entre otros.

La descripción es considerada, en el entorno educativo, como una forma de enseñar la lengua escrita que permite definir una cosa por medio del lenguaje; primero se practica en forma oral y después puede hacerse por escrito aumentando así las características de lo descrito lo que reforzara lo que se quiere expresar. La descripción es utilizada en el primer ciclo de primaria como un medio para que el alumno aprenda a escribir. Para realizar la descripción es necesario

usar un vocabulario fácil y manejable que permita efectuar una comunicación escrita de una manera precisa.

Para que el proceso de enseñanza de la escritura sea significativo y de calidad, es importante que el niño trabaje en la elaboración de textos de su propia imaginación y posteriormente realice la corrección de los mismos con la ayuda del maestro. El programa de estudios menciona que la función central de la producción de textos es que estos sirvan como material para el aprendizaje mediante actividades de revisión y corrección individualmente, es decir, que el niño desarrolle la habilidad para redactar y desarrollar sus ideas y posteriormente hacer los ajustes gramaticales necesarios.

2.5.4 Deficiencias en el aprendizaje de la escritura

Existen situaciones difíciles de resolver con soluciones poco fáciles que es el poco gusto por la escritura, a algunos alumnos no les gusta escribir al igual que a algunos maestros no les agrada escribir ni mucho menos enseñar a escribir. A estos alumnos es conveniente buscar la forma de estimularlos, que es la ideas del proyecto, para que de alguna forma escriban y aprecien lo divertido que es. El maestro debe de ser razonable respecto a su actitud ya que es él quien proporciona los elementos básicos para que el alumno desarrolle estas habilidades expresivas, esenciales en la vida.

Igualmente se presentan casos difíciles en el aprendizaje de la expresión escrita, lo cual afecta a una gran cantidad de alumnos. Estas dificultades de lectura y la escritura posiblemente tengan relación de tipo cognitivo y lingüístico. Los alumnos con dificultades de aprendizaje realizan una grafía lenta, así Como se les dificulta retener el pensamiento sobre algún tema en específico. El enfoque cognitivo esta centrado en procesos como la atención, la percepción, la memoria y el procesamiento de la información, entonces decimos que el lenguaje se interpreta Como un modo de procesamiento, por lo tanto las deficiencias

lingüísticas provocarían un bajo rendimiento en el proceso general.

El sujeto que presenta dificultades en el aprendizaje de secuencias tendrá problemas en aquellas habilidades lingüísticas de orden secuencial. El alumno con dificultad de aprendizaje muestra dificultad de carácter metalingüístico, es decir, que no puede manejar el lenguaje como un sistema de producción y comprensión. También son incapaces de escribir proposiciones sobre temas desconocidos.

Otro factor que dificulta el lenguaje escrito ha sido la memoria del contenido esencial, lo cual se atribuye a varias causas como dificultad lingüística con el material memorizado, limitación de la memoria a corto plazo, así como el entorno en el que se desenvuelve el niño, es decir, que este tenga una educación de baja calidad, lo cual afectan el proceso lingüístico inicial.

Es el entorno familiar y educativo que rodea al alumno, donde recibe los conocimientos previos que están directamente relacionados con la escritura. Estos dos factores, fundamentales en el aprendizaje, ayudan al niño a formar sus propios significados del mundo y de la vida.

La tarea del padre de familia, para ayudar a desarrollar la escritura, es la de observar y compartir el conocimiento que tienen de su hijo, así como utilizar los materiales que han servido para desarrollar dicha actividad. Deben de conocer los padres como se llevan a cabo las actividades que atienden los procesos de la escritura.

2.5.5 Actividades de enseñanza-aprendizaje para la lectura y la escritura

Durante el proceso de la lectura, el lector forma hipótesis sobre la naturaleza y el contenido del texto y durante esta actividad se activa en su mente los conocimientos que se van generando sobre el contenido de ese texto, lo cual

le permite entender la información del texto. Cuando el lector explora o lee un texto intervienen procesos de orden perceptivo, cognitivo y lingüístico que tienen relación con la descodificación y la comprensión del escrito.

En el entorno escolar se ha podido observar el problema que los alumnos presentan cuando realizan una actividad de lectura, es decir, ellos en el transcurso aprenden a leer pero no logran comprender el contenido. A partir de ahí se va presentando el poco gusto por la lectura y durante el proceso escolar llega a ser un grave problema.

Se ha podido observar que el desarrollo de la motivación para la lectura es más fácil cuando, dentro de las actividades escolares, existen libros ilustrados y relatos de fácil comprensión escritos exclusivamente para los niños. Los géneros más frecuentes y más apreciados por los más pequeños son los cuentos de hadas, las fábulas, las canciones de cuna y los cuentos populares, transmitidos, generalmente, de forma oral.

En las prácticas escolares para la enseñanza de la lectura, respecto a la comprensión de la misma, algunas ocasiones el profesor le da poca importancia o innecesaria la enseñanza hacia la comprensión de la lectura, puesto que para ellos según no es un proceso que debe ser enseñada.

Según Baker y Brawn, cuando el lector falla al comprender una palabra se debe a que carece de esquemas de conocimiento para abordar el texto o bien que el texto no presenta indicadores suficientes que le permitan al lector activar el esquema de conocimiento adecuado.

Respecto a la forma en la que el maestro evalúa las actividades de lectura son totalmente erróneas, es decir, el maestro le da preferencia a la vocalización y entonación correcta de las palabras dejando a un lado la comprensión. Algo que es común en algunas escuelas es que el maestro pretende que el alumno

comprenda el texto con lectura en silencio o en voz alta, o bien contestando algunas preguntas en relación con el contenido, por lo tanto este tipo de actividades a las que el maestro recurre ocasiona que los alumnos no logren comprender su significado global o bien que los alumnos no se esfuercen a buscar el significado de la lectura. Asimismo algunos alumnos van leyendo sin darse cuenta si comprenden el contenido del texto.

La consecuencia de este tipo de aspectos nos demuestra las pocas estrategias lectoras en los alumnos lo cual los lleva a una poca o nula comprensión.

En la medida que el lector avanza en la lectura procesa la información lo cual se va integrando en su sistema de conocimientos para así construir progresivamente el significado global del texto. "...La comprensión implica el uso de señales textuales para crear un modelo del supuesto significado del texto..." (MARÍN, 1994; 96-97)

La palabra y el pensamiento están íntimamente ligados. Si no somos capaces de expresar nuestras ideas o sentimientos, de conversar y de utilizar las palabras convenientemente para persuadir a los demás, nuestra vida y nuestras relaciones personales estarán muy limitadas.

La función docente no solamente es enseñar a leer y escribir a los niños, también es el favorecer el acercamiento a los conocimientos de la escritura mediante actividades propicias y significativas respetando el nivel del alumno.

Los alumnos durante sus años escolares dominan progresivamente la escritura mediante símbolos y gráficos que transmiten sus ideas o sentimientos. Con el tiempo va aprendiendo nuevas formas de comunicación mediante las diferentes prácticas escolares. "... en los primeros años escolares donde el alumno va descubriendo, explorando y jugando con el desarrollo del sistema de

escritura...dependiendo del lenguaje escrito que el niño tenga a su alrededor," (GOODMAN, 1988; 60)

Para que durante el proceso de la enseñanza de la escritura, la enseñanza de la misma pueda ser constructiva, mediante las actividades que el maestro impone así como el medio en el que se desenvuelve, el alumno debe contar con material educativo que lo motiven y ayuden a comprender el sentido comunicativo de la escritura. También es importante que tanto el maestro como la familia de cada alumno promuevan el hábito de escritura mediante ejemplos o bien practicando esta habilidad.

Durante el curso de los niveles de educación primaria el alumno conoce algunas herramientas de medios de expresión como narraciones mediante imágenes, gráficos o bien algunas letras como las vocales que lo ayudan a expresar sus conocimientos previos, Es fundamental que el maestro proponga situaciones en las que los alumnos practiquen, en base a sus conocimientos y experiencias fuera de la escuela, y desarrollen actividades que lo conduzcan a las ideas principales que requiere la escritura. Es de esta forma que los alumnos van adquiriendo conocimientos ya su vez van mejorando las habilidades de escritura, es decir, primeramente participan como receptores y posteriormente son emisores mediante lenguaje escrito ya que primeramente solo capta y aprende el lenguaje en su entorno y luego lo practica como medio expresivo, Jean Piaget, en su teoría psicogenética facilita elementos en los que se comprende que los procesos de aprendizaje de la lengua escrita no depende que el niño tenga habilidades perceptivo-motrices, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño con su interacción de la lengua escrita elabora. "La construcción del conocimiento, es resultado de la propia actividad del niño. Desde esta perspectiva, la obtención del conocimiento incluido, el de la lectura y la escritura, es el resultado de la propia actividad del sujeto. .." (ARREGLA, 2001; 16)

Dentro de la enseñanza y la comprensión de la escritura es lógico que se

presenten errores, los cuales ayudarían a mejorar la práctica, puesto que con ello se va mejorando el aprendizaje. la comprensión de la escritura ya su vez se adquiere experiencia. El maestro debe permitir al alumno correr el riesgo de cometer errores, ya que de esta manera aprenderá a expresarse mediante la escritura. También el maestro debe de estimular a los alumnos mediante prácticas de medios expresivos para que así vaya mejorando su nivel de conocimiento. "los niños deben comprender como se usa la escritura en un contexto particular y aprender a seguir desarrollando la función como participantes de los eventos de escritura en esos contextos." (GOGDMAN, 1988; 65)

Para comprender totalmente la lengua escrita, se debe lograr conocer las reglas ortográficas, lingüísticas, gramaticales, los mecanismos generales de escritura, entre otras cosas. El autor Cassany afirma que el código escrito son los conocimientos abstractos de la lengua escrita que están almacenados en el cerebro.

Dentro de los medios de enseñanza de la lengua expresiva, podemos encontrar que la descripción se considera un medio que permite identificar una cosa mediante el lenguaje. Durante el primer ciclo de primaria este medio es utilizado por el alumno para que aprenda a escribir al igual que mejorar su habilidad de escritura. Para efectuar una descripción, es necesario contar con el conocimiento y uso de un vocabulario fácil y accesible que de jugar a la comunicación escrita de una manera precisa.

Dada la gran relación entre lenguaje oral y escrito, es necesario evaluar la habilidad oral del alumno y su relación con la escritura para observar su aspecto evolutivo cuya finalidad de esta evaluación es la de calificar su comprensión auditiva y memoria auditiva en el proceso de comprensión. Así como observar durante el proceso de evaluación la expresión de su léxico.

El lenguaje escrito es el medio de comunicación que requiere una

enseñanza muy bien estructurada ya que es un poco compleja por el alto grado de convencionalidad al igual que obliga a seguir más reglas al momento de expresarse. "...la escritura es mas elaborada y requiere de un mayor esfuerzo debido a los movimientos de la mano que originan la escritura de las letras y la elaboración de trazo por trazo." (SINCLAIR, 1993; 56)

La palabra y el pensamiento están íntimamente ligados para desarrollar las diversas formas expresivas. Si no somos capaces de expresar nuestras ideas o sentimientos, con la ayuda de de la escritura, de conversar y de utilizar las palabras convenientemente para persuadir a los demás, nuestra vida en el entorno social y nuestras relaciones personales estarán muy limitadas.

2.6 Orientación metodológica

Este proyecto de intervención pedagógica se sustenta en la metodología investigación-acción, ya que esta metodología es como una autorreflexión sobre los problemas de investigación, por lo que se inicia mediante un análisis y revisión cuya finalidad es la de transformar la acción docente al igual que buscar nuevos procedimientos de enseñanza, así como replantear nuevas propuestas educativas.

Siguiendo el procedimiento que recomienda la investigación-acción, se desarrolla de manera sistemática el desafío general del proyecto, por lo que se lleva acabo un análisis del contexto lo cual ayuda a definir las líneas generales de la investigación. El conocimiento que surja de este análisis contextual Son ideas necesarias para estructurar el proyecto.

El segundo punto es la identificación de un problema por lo que se requiere que el investigador identifique lo que desee enfrentar y dar solución. La fase de análisis del problema se realiza por el investigador en conjunto con loS miembros de un grupo, cuya finalidad de realizar este análisis de manera grupal es definir en forma adecuada las causas de la problemática.

La investigación-acción se trabaja de manera sistemática, se hace una identificación inicial del problema, luego se elabora un plan estratégico y se reflexiona sobre lo que sucedió tratando de realizar una teoría de todo el proceso. Esto incluye también un diagnóstico del problema a lo que puede llevar a identificar un nuevo problema o varios problemas.

La metodología investigación-acción tiene como prioridad transformar las actividades educativas, así como mejorar el aspecto personal y social. Estas renovaciones de las prácticas educativas pueden relacionar aún más a docentes y alumnos quedando abierta la posibilidad de experimentar situaciones dentro y fuera del aula, situaciones de adaptabilidad que mejorarían la calidad educativa.

Este proyecto de intervención pedagógica se basa en la investigación-acción, puesto que trata de implementar o intervenir en la problemática que esta siendo sujeta a la investigación basada en un plan de acción, con métodos y técnicas apropiadas que favorecerá el aprendizaje. Durante el desarrollo del proyecto se llevan a cabo puntos reflexivos con los que se va a lograr mejorar los puntos que genera la problemática, y de igual manera se estarán replanteando las propuestas y métodos de estudio. "El autor Elliot, señala que el proceso de investigación se inicia con una idea general cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional; ya identificado el problema, se diagnóstica y se plantea la acción estratégica". (LATORRE Antonio, 4; 2003).

La etapa que se considera darle mayor atención es la de evaluación, puesto que se obtendrá el resultado de las propuestas educativas y cuando la evaluación no cumple con el objetivo fijado se tendrá que repetir el ciclo de la investigación-acción. Es importante aclarar que se debe puntualizar detalladamente cuál o cuales fueron las fallas que surgieron durante el desarrollo de las actividades propuestas.

2.7 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)

La escuela primaria a la que ingresé a la edad de 6 años, se llama "Lic. Adolfo López Mateos", que se encuentra en la colonia Recursos Hidráulicos. Durante esta etapa escolar recordar que las formas de enseñanza que los maestros utilizaban eran monótonas, es decir, no tenían un sentido de motivación del cual pudiéramos haber desarrollado un poco más las habilidades propias, Las actividades a las que recurrirían los maestros, por ejemplo, eran las de ponernos a leer en voz alta, así como realizar planas de enunciados que más que enseñarnos el gusto o nos motivaran a la lectura y la escritura esas actividades eran repetitivas y tediosas por lo que el aprendizaje se volvió un poco lento y poco constructivo. Probablemente esto se presentaba por que los maestros no buscaban la manera de motivar al alumno de enseñarle de forma creativa como aprender a leer y escribir.

Durante el proceso de aprendizaje, al entrar a la secundaria, se me presentaron dificultades respecto a la comprensión de textos y un poco con la falta de ortografía. ¡Recuerdo que la maestra de la materia de español generalmente nos dictaba bastante e igualmente con las tareas era pasar lecturas para que las fallas se fueran corrigiendo.

Al entrar a la preparatoria, el aspecto de leer y escribir, lo fui comprendiendo y mejorando satisfactoriamente. En esta etapa escolar me sirvió mucho la materia de lectura y redacción, me pareció muy interesante por que la mayoría de las veces nos día que realizáramos trabajos de redacción libre e individual, es decir, que escribiéramos sobre lo que nos fuera interesante redactar. Me di cuenta que la lectura la fui comprendiendo de manera que al realizar algún escrito mejore mi ortografía.

Al terminar la preparatoria intenté ingresar a la Escuela de Odontología que por razones de cupo no fue posible ingresar. También trate de ingresar a la ENEES y desafortunadamente sucedió lo mismo, por lo cual estuve un año sin

actividad escolar.

Al siguiente ciclo, me interese en ingresar ala UPN por lo que asistí al curso propedéutico y afortunadamente me aceptaron. Desde mi ingreso a la UPN he sido asesora en Educación Básica para Adultos (CEBA). Fue en la Primaria "21 de marzo" de pude observar que las estrategias de enseñanza no están motivando al alumno el aspecto de la lectura y la escritura, ya que aparentemente la maestra esta usando métodos para enseñar a leer y escribir que no los motivan ni los ayudan a comprender a realizar una buena redacción de textos. Las actividades son casi parecidas a las que cuando yo asistía a la primaria, es decir, les dicta o los pasa a leer en voz alta por lo que los niños no muestran un interés o no se ven desarrolladas sus habilidades.

Por estas razones me sentí interesada en buscar o mejorar estrategias que motiven a los alumnos a leer y escribir., estructurar actividades que no sean tediosas de tal manera que la enseñanza de estos dos factores primordiales sea significativa.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa

Para mejorar la lectura y la escritura en niños de primer grado de primaria se ha tomado a la motivación como alternativa. Esta alternativa pretende que los alumnos tengan la capacidad de comprender lo que leen mediante las diversas actividades de motivación. Para ello se requiere tener el material didáctico adecuado, así como una gran disposición del docente, padre y alumno.

Para llevar a cabo el desarrollo de las capacidades de los alumnos se formulan cinco estrategias; las primeras tres estrategias están compuestas por dos actividades que apuntan el objetivo a cumplir. Las estrategias restantes se componen de una actividad, las cuales se elaboran con la finalidad de desarrollar la habilidad educativa en el alumno. Cada una de estas actividades están formuladas con base en los lineamientos de la educación, es decir, se toma en cuenta tanto la capacidad que cada uno de los alumnos muestra durante el desarrollo de las actividades escolares como los intereses propios que se están generando durante el proceso educativo.

3.2 Presentación de las estrategias

Estrategia # 1

Nombre de la estrategia: Imaginemos un cuento

Objetivo: Que el alumno relacione la escritura con las imágenes que les son proporcionadas y desarrolle la habilidad comprensiva y constructiva de lo que escribe.

Argumentación: Mediante las imágenes el alumno logra estructurar un escrito en base la observación en la que a cada imagen le dará una explicación referente a lo que servo.

Recursos o material: Láminas con imágenes

Tiempo aproximado: Dos horas

Procedimiento

Primera actividad:

Se les presenta a los alumnos algunas láminas que contengan imágenes con lo cual individualmente deben tratar de comprender lo que observan y mediante la imagen visual explicar la situación de dicha imagen. Se cuenta parte de la historia de la imagen que se muestra motivando al alumno a comprender e imaginar lo que observa para que posteriormente se interese por la lectura. En la presentación de estas láminas se pueden hacer preguntas al alumno como ¿Qué crees que pasó? , ¿Qué piensas que le dijo?, ¿Sabes con quien se encontró?; referente al tema, con ello se logra una total atención.

Segunda actividad:

Se les proporciona a los alumnos láminas para que entre ellos lean e imaginen el cuento, cuya finalidad es que logren realizar una redacción buena escritura buscando siempre que el alumno se sienta motivado. De igual manera durante la realización de esta actividad el alumno puede ir escribiendo detalles extras o bien hacer modificaciones a las imágenes que les fueron proporcionadas.

Evaluación:

Se observara si lo que escribieron tiene relación descriptiva con las imágenes mostradas. También se toma en cuenta si las modificaciones que realizaron los alumnos están realmente enriquecidas y fundamentadas con lo que han observado.

Estrategia # 2

Nombre de la estrategia: Juguemos con letras

Objetivo: Que el alumno logre conocer e identificar ampliamente las vocales y las consonantes, para que pueda presentar una escritura correcta.

Argumentación: Por medio del juego con las letras el alumno logra conocer cada una de las letras para que al escribir no las confunda y que comprenda que a cada letra le corresponde un sonido.

Tiempo aproximado: Dos horas

Recursos o material: Hojas que contengan imágenes con palabras incompletas.

Procedimiento:

Primera actividad:

Se les proporciona a los alumnos hojas con imágenes, tales como árboles, casas, etc., a cada imagen se le pone el nombre que le corresponde, sin incluir alguna letra ya sea vocal o consonante. Durante esta actividad se pide a los alumnos que observen la imagen y busquen la letra que haga falta. Una vez ubicada la letra que le hace falta se pregunte si es vocal o consonante, lo cual los niños van diferenciando las vocales y las consonantes.

Segunda actividad:

Se les muestra a los alumnos las tarjetas con las palabras incompletas. Ellos tienen que identificar si la palabra que falta corresponde a las vocales o consonantes y agregarla según sea el caso.

Evaluación:

En esta fase se observa las situaciones donde el alumno presenta más dificultad al momento de llevar a cabo la actividad, así como si el alumno logra reconocer las vocales y las consonantes.

Estrategia # 3

Nombre de la estrategia: Uniendo sílabas

Objetivo: Que el alumno aprenda a separar las palabras por sílabas.

Argumentación: Esta actividad ayuda al alumno a comprender que las palabras se dividen por sílabas, trata de buscar la correspondencia de sílabas con las palabras que se le presentan. Otra ventaja de esta actividad es que el alumno puede comprender que cada sílaba compuesta tiene un significado, entonces él trata de buscar el objeto que tiene relación con el significado.

Tiempo aproximado: Una hora

Recursos o material: Hojas con palabras separadas en sílabas.

Procedimiento

Primera actividades.

Se les facilita a los alumnos hojas con imágenes y con su respectiva palabra. Lo que les corresponde hacer a ellos es identificar que sílabas concuerdan unas con otras, es decir, tienen que buscar y unir las sílabas correctamente y anotar la palabra con la imagen correspondiente.

Segunda actividad:

Se les entrega a los alumnos recortes de sílabas para que con estas logren unirlos y formar palabras que se les proporcionan para que entre ellos mismos de una forma sociable logren unir las palabras empleadas.

Evaluación:

Se observa qué alumnos pueden formar palabras mediante sílabas compuestas y de igual forma se analiza si puede diferenciar y separar en partes la emisión sonora de las palabras.

Estrategia # 4

Nombre de la estrategia: Conociendo el medio ambiente

Objetivo: Que el alumno conozca y genere una pequeña historia de lo que le rodea.

Argumentación: Por medio de esta actividad el alumno desarrolla su habilidad de imaginación y de escritura.

Tiempo Aproximado: Una hora

Recursos o material: Hojas, lápices y crayones.

Procedimiento:

Se realiza un recorrido fuera del salón de clase cuya finalidad es que el alumno capte cada parte del exterior de la escuela, la idea es que con los objetos a su alrededor logre realizar una breve historia sobre lo que a él le fue más significativo. De igual manera, durante el recorrido se pide que individualmente describan lo que captan a su alrededor. Después de haber realizado la historia se les dice que cada alumno comparta su historia con sus compañeros.

Evaluación

Esta actividad permite observar mediante el contenido de lo escrito por el alumno si fue capaz de captar su entorno social, así como recabar la información necesaria y el orden en su trabajo escrito. También se hace lectura del trabajo realizado dentro del salón de clase para que mediante la lectura observen si el resto de los alumnos pueden comprender lo que se escribió.

Estrategia # 5

Nombre de la estrategia: Imágenes y frases

Objetivo: Que el alumno logre leer y relacionar la frase con la imagen correspondiente.

Argumentación: Mediante la asimilación de la imagen que se muestra el alumno busca la frase correspondiente a la imagen, es decir, encuentra la relación entre la imagen y la frase. Con esta actividad el alumno tiene la oportunidad de conocer cada objeto que lo rodea, puesto que entiende que cada cosa tiene un significado.

Tiempo aproximado: Una hora

Recursos o material: Hojas con imágenes.

Procedimiento:

Se le proporciona una hoja a cada alumno con algunas imágenes y frases correspondientes. La idea es que el alumno relacione correctamente las frases con las imágenes proporcionadas. Para esto ellos deben analizar la situación que muestra la imagen y ubicar la frase que refiere dicha situación. Terminada la actividad se le propone a algunos alumnos que lean alguna de las frases que se tienen en las hojas, lo que le corresponde hacer al resto de los alumnos es tratar de señalar la imagen que corresponde a la frase leída.

Evaluación:

Se observa si el alumno tiene conocimiento de los objetos que se encuentran en su entorno, se observa si con las imágenes logra relacionar las frases correspondientes, es decir, si el alumno asimila lo que observa. Se tomara en cuenta si las palabras que escribe tienen un valor convencional.

CAPITULO IV

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PUESTA EN PRACTICA DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

Las estrategias de intervención pedagógica que fueron desarrolladas, las estructuré con base en el análisis que se efectuó en un grupo de alumnos de primer grado.

Durante la aplicación de las estrategias estuve analizando de manera particular los cambios que se generaron. En principio de cuentas, cabe señalar que en el aula había cinco niños en nivel presilábico, la mayoría se encontraba en nivel silábico.

Posteriormente visualicé los avances obtenidos con cada una de las estrategias presentadas, señalando que éstas las hice con la finalidad de motivar a los alumnos para lograr la comprensión de la lectura y la escritura. Los cambios obtenidos durante la aplicación de las estrategias fueron muy favorables ya que con los niños que trabajé logré obtener mejoramiento en su lectura y su escritura, los niños que al comienzo eran presilábicos lograron avanzar al nivel silábico otros al silábico alfabético y el resto del grupo logró alcanzar el nivel alfabético.

Finalmente, el objetivo de cada una de estas estrategias era que se incrementara la motivación por la lectura y la escritura en el alumno. Para esto fue muy importante que tomara en cuenta los intereses propios de los alumnos ya que así es como se estructuran actividades en las que el alumno muestra mayor interés por formar parte de su propio crecimiento intelectual.

Durante la puesta en práctica de las estrategias conté con la colaboración de los padres, eso hizo que se me facilitara obtener buenos resultados. Como

mencioné anteriormente cada una de las estrategias fueron estructuradas con base en el interés del alumno; cada una las presenté a los padres de familia para que conocieran los procedimientos que se aplicarían durante el proceso de desarrollo escolar.

Desde el principio de la aplicación de las estrategias los padres de familia mostraron participación en las actividades que se estructuraron, tomando en cuenta que se les explicó la manera en la que podían apoyar al alumno. Para los alumnos fue importante la participación de los padres de familia, puesto que se mostró el interés de cada uno de ellos para llevar a cabo las actividades propuestas. Durante este proceso de enseñanza el padre manifestó una buena actitud con el trabajo realizado en el grupo quedando satisfecho con los métodos de motivación aplicados en el área escolar.

Al concluir la etapa de aplicación de actividades los padres de familia notaron el avance y aprendizaje significativo que se obtuvo con la aplicación de cada una de las estrategias, señalando que las actividades que tienen relación con la imaginación y la creatividad son actividades que motivan al alumno por llevar a cabo las mismas obteniendo un resultado favorable tanto para el maestro como para el alumno.

Con la estructuración y aplicación de estas estrategias surgieron inquietudes acerca de la forma en la que los alumnos reaccionarían ante estas actividades de motivación por la lectura y la escritura. No obstante, se reforzó la seguridad del funcionamiento y el cumplimiento que se tendría durante la aplicación de las actividades ya que estas se realizaron en base a los intereses propios del alumno adaptándolas con materiales didácticos y actividades de desarrollo de creatividad.

Al desarrollar cada una de las estrategias conforme se aplicaban la actitud propia era de satisfacción ya que los alumnos lograban pasar de una etapa de

aprendizaje a otra, es decir, se incrementaban significativa mente sus conocimientos. La colaboración del padre de familia fue muy oportuna y de gran apoyo ya que facilito más la comprensión que requería cada una de estas actividades.

Una de las actividades no pude llevarla acabo de la manera prevista, en la cual el alumno tendría contacto con el entorno social, con esto se generó un sentimiento de desilusión, ya que el objetivo no se lograría cumplir. No obstante, pero con la reestructuración de esta actividad se sintió un cambio propio favorable, ya que la nueva estrategia tendría funcionalidad y obtendría el mayor interés en el alumno.

De manera general, el resultado de las estrategias presentadas fue del agrado propio ya que obtuve un resultado que valora la buena estructuración y reformulación de las mismas. Asimismo, la satisfacción mayor se debe a que los alumnos alcanzaron el nivel propuesto, es decir, motivarlos por la lectura y la lectura de textos en el que puedan expresarse libremente.

4.2 Perspectiva de la propuesta

Este trabajo está fundamentado en las aportaciones teóricas que sirvieron para estructurar cada una de las estrategias, así como el estudio y evaluación que se llevaron acabo en el área de investigación para dar paso a los requerimientos o necesidades que darían lugar al crecimiento educativo de los alumnos.

Por lo tanto, las estrategias formuladas y aplicadas incrementaron los niveles y habilidades en cada uno de los alumnos logrando que comprendieran las diferencias entre las vocales y consonantes, así como el proporcionar el nombre correcto a cada objeto en su entorno por mencionar algunos avances obtenidos.

Este trabajo si se toma como base o bien para su aplicación en el área

educativa dará como resultado el mejoramiento de la educación en el alumno puesto que no requirió de reformular o bien enriquecer cada una de las actividades que se proyectaron para su aplicación. No obstante, es necesario tomar en cuenta los cambios o la modernización educativa requieren de una evolución tanto del maestro como de la educación.

CONCLUSIONES

El contenido de este trabajo presenta las formas tanto básicas como específicas del desarrollo de la motivación para la lectura y la escritura mediante actividades creativas las cuales despertaron el interés y la motivación en los alumnos dando como resultado el desarrollo de los niveles educativos y de esta forma un avance satisfactorio en los alumnos.

Este trabajo se realizó con la finalidad de que el alumno conociera la forma en la que podría desarrollar la escritura, así como de la lectura. Para que esto fuera posible se realizaron actividades dirigidas a las capacidades y habilidades de los alumnos incluyendo actividades lúdicas en la que la participación de ellos fue buena.

Durante el proceso de este trabajo se lograron desarrollar habilidades personales tanto de investigación como de las formas en las que se podrían aplicar los propios conocimientos en el entorno educativo.

Se considera que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es importante la constante evolución personal respecto al aprendizaje escolar ya que es de esta forma en la que el mejoramiento y aprovechamiento que el alumno obtenga se logrará el avance y las necesidades que la sociedad educativa exige.

BIBLIOGRAFIA

LIBROS

- ARREGLA, Ayala Rosa Imelda. La adquisición de la lectura V la escritura tercer grado de preescolar y primer grado de primaria. Ed. UPN. México. 2001.131 p.
- BAUMANN, F. James. La comprensión lectora (como trabajar la idea principal en el aula) Ed. Visor. Madrid. 2001.312 p.
- CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Como se aprende a escribir. Ed. Paídos, Ibérica, S.A.1987-1988. 194 p.
- COOPER, J. David. Como mejorar la comprensión lectora. Ed. Visor. España. 1998.294 p.
- FERREIRO, Emilia. El niño preescolar v su comprensión del sistema de escritura. Ed. Siglo XXI. México, D. F. 1985.298 p.
- ANS, Hebli. Factores de la enseñanza que favorece el aprendizaje autónomo. Ed. Marcea S.A. de C. V. Madrid. 1998.365 p.
- JOHNSTON, Peter H. La evaluación de la comprensión lectora: Un enfoque cognitivo. Ed. Visor. Madrid. 1989. 226 p.
- LEÓN, José Antonio. Infancia v aprendizaje. Ed. Visor. Madrid. 1991.297 p.
- MARÍN, María de los Ángeles. El proceso lector v su evaluación. Ed. Leartes Pedagogía. Barcelona. 1994. 185 p.
- MOLL, C. Luís. Vigotskv y la educación Ed. Aique. Argentina. 1993.493 p.
- SALVADOR, Mata Francisco. Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita. Una perspectiva didáctica. Ed. Aljibe. México. 1997. 210 p.

- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Sugerencias para la enseñanza y aprendizaje del español. Ed. SEP. México. 1994. 158 P.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
- Antología básica. Desarrollo lingüístico v currículo escolar. Ed. SEP-UPN. México. 1988.201 p.
- Antología Básica: El maestro v las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. SEP-UPN. México. 1988. 195 p.
- Antología básica El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP-UPN. México.1989. 164 p.
- Antología Básica: El niño: desarrollo v proceso de construcción del conocimiento. Ed. SEP-UPN. México.1998. 160 p.