

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 242
24DUPOOO2S**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN
MODALIDAD INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**"LA FALTA DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA"**

PRESENTA

ANGÉLICA RAMÍREZ CORTÉS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DE MI PRACTICA DOCENTE.

CAPITULO II

CONCEPTUALIZACION DE LA LECTURA y LA COMPRENSIÓN LECTORA.

CAPITULO III

PROYECTO ESCOLAR.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE IRMOVACION PEDAGOGICA SOBRE LA COMPRENSION LECTORA.

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCION

Una de las exigencias de la sociedad hacia la educación primaria es que los niños comprendan la lectura, escritura y comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria. En este proyecto se presentan algunas estrategias para el trabajo docente que intenta atender a estas exigencias.

Es importante fomentar en las aulas la creación de un ambiente propicio con situaciones de aprendizaje variadas, que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales. Esencial reconocer y respetar las diversas formas de peculiaridades con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión.

También es importante poner al alcance del escolar y promover el uso del libro y diferentes materiales impresos que sean significativos y útiles dentro y fuera del ambiente escolar.

Los alumnos se familiarizan con las distintas formas de organización y presentación de los materiales escritos a través de la exploración de libros de texto, libros de cuentos, diccionarios, historietas, anuncios comerciales y otros. El reconocimiento de diferentes materiales escritos resulta fundamental para la comprensión de lo que se lee. Al explorar los alumnos: conocen diferentes usos de lenguaje. Desarrollan estrategias de búsqueda de información. Mejorar la comprensión de lo que lee. Aprenden a distinguir modelos de lenguaje escrito que les servirán para elaboración de sus propios textos.

La biblioteca del salón o rincón de lectura, es un espacio en donde cada niño puede desarrollar el gusto por la lectura, su capacidad imaginativa y ampliar conocimiento del mundo y de la lengua escrita.

Es conveniente que al explorar los libros, los niños centren su atención en las imágenes y sepan distinguir las que son indispensables, las que facilitan la comprensión de un contenido y las que incorporan solo para embellecer el libro. Puedo recurrir también a otros materiales escritos de la biblioteca. Por ejemplo: textos con imágenes que sirvan para explicar cómo hacer cosas, ilustraciones en libros de historia que ayudan a pensar cómo vivía la gente o mapas que permiten ubicar lugares.

La estructura de este proyecto comprende cuatro capítulos.

El Primer Capítulo presento el planteamiento del problema con el grupo de 4° grado sobre la comprensión de la lectura presento el diagnóstico con algunas preguntas a los niños, padres y maestros que atienden y tienen el mismo problema, también a grandes rasgos hago una descripción de la comunidad la organización política y cultural.

El Segundo Capítulo presento la conceptualización de comprensión como la construcción del significado del texto, existe un único proceso de la lectura en el que se establece entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado; las características del niño el primer periodo preoperacional, habilidad sensorial, coordinación motriz, el desarrollo motor, la fase del pensamiento intuitivo, la socialización y por último la teoría del equilibrio.

El Tercer Capítulo sobre los tres proyectos, proyecto de acción pedagógica el profesor investiga su práctica educativa, el proyecto de gestión escolar a los directores administrativos y técnicos; el proyecto que elegí es la de intervención pedagógica que me permite dar forma a una estrategia de trabajo, poner énfasis en los procesos enseñanza aprendizaje, el manejo de los contenidos acerca del niño, la organización del aula. Las 15 actividades que son cuentos y sus respectivas preguntas, y el informe final del proyecto.

El cuarto capítulo se habla sobre el proyecto donde se describen 9 actividades de cuentos de rincón de lectura y sus respectivas preguntas y como se trabajarán.

CAPITULO I

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DE MI PRACTICA DOCENTE.

Estoy trabajando en la comunidad de Pemucho, zona 063, escuela primaria Gral. Lázaro Cárdenas, todos los maestros llegamos antes de las 8 de la mañana, tocan la campana los niños se forman en la cancha, damos los buenos días, como es costumbre los lunes se hacen homenajes a nuestro lábaro patrio, se les recomienda a los alumnos, el respeto a la bandera, descubrirse la cabeza, para llevar acabo esta ceremonia, el maestro de guardia organiza su programa.

Como me toca la guardia toco la campana en la entrada y la salida, foffi1ar a los alumnos, se revisa la higiene personal de los alumnos con la ayuda de todos los maestros, también tenemos comisiones de cooperativa escolar, rincones de lectura, puntualidad y asistencia.

Dentro del salón de clases primero se dan los buenos días, se pasa lista se lleva un control de asistencia y las inasistencias o si alguno falto preguntar el motivo el por que no asistió a clases los mismos hermanos mayores que van en otros grupos o los mismos papás avisan. Después me dedico a revisar tareas, llevo un control de tareas y participaciones en las asignaturas de español, matemáticas, geografía. C. Naturales, e Historia.

En mi grupo de 4° grado, atiendo a 28 alumnos en total, 13 hombres, 15 mujeres todos saben leer pero mi problema es que solo 20 niños 'comprenden lo que leen 8 niños no entienden, mi mayor preocupación son los que no comprenden la lectura de cuentos, leyendas, narraciones, cartas, recados; pienso lograr que estos niños comprendan y puedan salir adelante, aunque veo que alumnos tienen problemas de lenguaje porque las familias hablan el náhuatl, por eso no comprenden porque al hablar o escribir confunden la "o" por la "u".

También las palabras desconocidas para ellos esas palabras las hacen aun más difíciles la comprensión de la lectura.

Es por ello que me dedique a buscar estrategias para que este próximo ciclo escolar, los alumnos comprendan la lectura; voy a utilizar las siguientes estrategias, tener mucha paciencia, leer y volver a releer el cuento dos o tres veces, tenerles confianza, estimularlos, dejarlos que ellos nos cuenten sus problemas para que ellos tengan confianza con nosotros, dejarlos que ellos escojan algún libro, cuento, narración, historia, el tema que sea de interés para trabajar con ellos, sacarlos un rato a observar la comunidad, debajo de un árbol leer el cuento en la cancha para salir de la rutina diaria. Dejarlos que lleven libros a sus casas los del rincón de lecturas, hacerles más significativo el lenguaje escrito.

A. LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA COMUNIDAD

La escuela primaria "Gral. Lázaro Cárdenas" se encuentra ubicado en la comunidad de Pemucho Municipio de Tamazunchale S. L. P.; se llega por la carretera Tezapotla, la comunidad se encuentra en la parte alta de la sierra del Opio. En la comunidad se cultiva maíz, frijón, chile, naranja, los habitantes en su mayoría hablan el náhuatl, unas cuantas familias hablan el castellano, junto con sus costumbres religiosas celebran el día de los muertos, 24 de diciembre, misa de todos los domingos, en ella participan adultos y niños toda la noche y del día, con tanta comida y la velación fecha donde se nota el ausentismo en la escuela.

Podemos decir que así transcurre el tiempo en Pemucho sin más diversión que alguna fiesta conyugal, cumpleaños, juegos de básquetbol en la que puede asistir toda la comunidad, en los tiempos de lluvia y de frío la gente no sale de sus casas prefieren desgranar, desvainer el frijón, hacer fogatas en la casa.

B) ORGANIZACION POLITICA SOCIAL Y CULTURAL

En cuanto a la organización de las autoridades cuenta con un delegado, un secretario y tesorero, estas personas se reúnen para ver que actividades se van a realizar y cuanto hay algo importante que y tratar, cuenta también con un comité de vigilancia, comité de salud, comité de educación, comité de padres de familia, para pre-escolar y primaria, cada mes se reúnen con los papás de los niños para ver los avances de sus hijos así también el atraso escolar, estas autoridades velan por la comunidad y para cualquier problema que se suscite.

Las instituciones educativas con las que cuenta la comunidad son educación inicial, primaria y telesecundaria también este año se abrió la escuela preparatoria; las enfermedades mas frecuentes son gastrointestinales y respiratorias ya que la comunidad cuenta con muy bajos recursos económicos se deben a la falta de alimentación nutritiva y el consumo del agua cruda, también los jóvenes a temprana edad empiezan a ingerir bebidas embriagantes.

Nuestra institución cuenta con mesa bancos, pero en muy malas condiciones aparato de sonido y una cancha, 6 salones, somos 8 profesores que estamos laborando en esa comunidad, existe un 20% de adultos que no saben leer ni escribir.

Hay dos grupos de primero, el grupo " A" tiene 19 alumnos y el B 20 alumnos también hay dos grupos de segundo el grupo A tiene 25 y el B también 25 alumnos, el tercero tiene 30 alumnos, el cuarto 28, el quinto 36, el sexto 27 en total son 181 alumnos y el director que no tiene grupo y un intendente.

Poca gente ha mostrado el interés que los niños aprendan y que terminen su educación primaria ya que los utilizan para cortar café, y otras actividades que les ponen hacer. Cuando hacemos reuniones encontramos el desinterés por parte del padre de familia y no quieren colaborar ni con la comunidad en las faenas menos con la escuela, algunos niños no llevan sus útiles escolares (cuadernos, colores, lápiz, tijeras, resistol) aunque se les recuerda con anticipación, en la

actualidad el gobierno federal los apoya con el programa progresa, PARE y por ese motivo los padres han mostrado interés en la educación de sus hijos.

Programa PROGRESA todas las madres de familia reciben un dinero que el gobierno les da para que les compren a los niños útiles escolares y para su alimentación.

Programa PARE ese programa dota a todos los alumnos 181 niños con paquetes completos de cuadernos, lápiz, colores, juegos geométricos para que los niños lo utilicen.

C) ENCUESTAS

Al realizar las preguntas con los niños me permitió ver los problemas que tiene cada uno y dar me cuenta que los niños saben leer y escribir pero al ponerlos a leer un cuento chiquito y hacer algunas preguntas no saben que contestar eso pasa con los 8 niños de mi grupo.

Al preguntarles porque no comprenden lo que leen, me contestaron que hay palabras desconocidas y para ellos les hace aun más difíciles de comprender y que no saben lo que significa. El otro problema o pregunta que les dije fue que en todas las comunidades rurales hablan la lengua Náhuatl entonces al leer estos niños confunden la o por la u.

Un problema que vive también es cuando es tiempo de lluvias los niños que viven retiradas o muy lejos no asisten a la escuela por temor a algún accidente. A los niños les pregunte si al realizar sus tareas le piden ayuda a su mamá o papá para que le ayuden 5 de ellos contestaron que si y los demás que no porque los señores llegan cansados del trabajo del campo y ya no tienen tiempo para estar con sus hijos.

Les pregunte si les gusta utilizar los libros del rincón de lecturas o los libros de texto la mayoría contesto que si por que encuentran, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, historias, leyendas, y el integrado por que dibujan, pintan, recortan, son los que más les gusto cuando estaban en segundo grado, al realizar la pregunta si les gusta como trabaja su maestra, los niños respondieron que si porque no regaña, algunos se molestaron porque en la hora del recreo van saliendo los que ya van terminando el trabajo y los que no por eso me quedo para ayudarles a resolver sus cuestionarios.

D) ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

Al realizar la encuesta, preguntas con los padres de familia me permitió ver que tanto conocen de sus hijos y las amistades que y los problemas que tiene cada uno de ellos, a los padres de familia les pregunte si ayudan a sus hijos a realizar sus tarea y un 80% si les ayudan y el 20% dicen que tienen mucho trabajo, vienen cansados y algunos padres no saben leer por ese motivo no les ayudan, cuando hay reuniones siempre asisten los mismos de siempre y los que tienen hijos que van más lentos ni se les ocurre preguntar como van en la escuela tampoco revisan sus útiles escolares porque algunos niños no llevan, lápiz, cuaderno y tienen que esperar que alguien termine y le presten lápiz para que pueda escribir.

Realice preguntas con los maestros de la zona 063 me permitió ver como realizan sus actividades dentro del aula y los métodos que utilizan los recursos didácticos y los problemas que tienen sobre la comprensión lectora.

Como enseña a leer ya escribir, propiciando actividades que permitan al alumno interactuar con textos y escribir, que los comprendan y utilicen con el fin de comunicarse con los demás, y que ellos descubran la relación sonoro grafico, ya través de la conversación, adquieren la confianza y favorecer su expresión oral.

Los maestros utilizan diferentes métodos un 40% utiliza el método global porque requiere de mucho material para cada uno de los alumnos y algunos utilizan diferentes métodos por ejemplo; el ecléctico porque no es un solo método sino que tienen un conjunto de varios.

El fonético, silábico, onomatopéyico: los niños aprenden la lengua escrita, coordinando con la vista, la atención y los movimientos musculares de los ejercicios de maduración, así como asociando el sonido de la letra con la ilustración correspondiente, derivando esta a los cuentos o lecciones de libro de lecturas, los problemas que se presentan para la comprensión de la lectura; esto es un resumen de todos los comentarios de los maestros de segundo grado.

E) PLANEACION.

La planeación didáctica consiste en elegir, para un determinado tiempo y según las características del grupo, los contenidos las estrategias didácticas, del grupo y los materiales que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, es indispensable que nosotros conozcamos y dedicar un tiempo para analizar los contenidos del programa, al inicio del año escolar, es necesario realizar el examen de diagnostico para ver las condiciones del grupo, y así planear.

F) ORGANIZACION DEL GRUPO.

La distribución de los niños en el aula determina en gran medida el tiempo interacción que puede existir entre ellos, Colocar las bancas en fila permite el trabajo individual, pero limita el contacto entre los niños.

La distribución de las bancas se realizara de tal manera que los niños puedan haberse y conversar entre ellos; si son bancas binarias, pueden acomodarse de ti-ente, de dos en dos; si son individuales, en circulo, si son

mesas, lo más conveniente es que se sientan alrededor de estas.

Los grupos deben constituirse de manera heterogénea. No es recomendable reunir a los niños que estén en el mismo nivel de aprendizaje, porque esto da lugar a la formación del grupo de "bueno, regulares y malos", esta distribución trae consecuencias negativas para ellos. El intercambio de información tiene mayor sentido y es más provechoso cuando los niños expresan conocimientos.

G) ACTIVIDADES.

Las actividades para cuarto grado están centrados a observar a los niños en distintas actividades para saber si:

- Se expresan abiertamente en conversaciones, sin temores, o se muestran cohibidos y responden con monosílabos o solamente con gestos.
- Escuchan lo que dicen otras personas, pueden destacar la información central de la comunicación lingüística.
- Pueden adecuar su lenguaje (vocabulario y formas de dirigirse a otras persona) a diversas situaciones comunicativas.
- Son capaces de crear y narrar algún cuento a partir de secuencias de imágenes,
- Al estar en contacto con diversos materiales escritos -cartas, periódicos, avisos, libros, revistas- reconocen su función y denominación.
- Al escribir, utilizan las letras convencionalmente. Separan adecuadamente las palabras al escribir oraciones y párrafos. La ortografía esta presente en sus producciones.

CAPITULO II

CONCEPTUALIZACION DE LA LECTURA Y LA COMPRESION LECTORA.

De acuerdo con la pedagógica actual leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, escribir es organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

El niño es un organismo completo, no un adulto, es un organismo que crece y se desarrolla hasta alcanzar la madurez, el crecimiento depende tanto de factores internos como de influencia externa, el crecimiento depende de el ambiente que lo rodea; su marcha es progresiva y ordenada. El aprendizaje es el proceso mediante el cual el individuo, por su propia actividad cambia su conducta, su manera de pensar, de hacer y sentir .En suma su manera de ser cuyo aprendizaje debería iniciarse una vez que el niño alcance la madurez necesaria en la mayoría de los factores anteriormente descritos.

Este nivel se logra alrededor de los 6 años de edad crono lógicamente, siempre que haya realizado actividades preparatorias para la escritura; estas actividades tienden a desarrollarse el lenguaje, la motricidad y la grafo motricidad, para manejar los instrumentos (Lápices, pinceles, etc.), y ejercitación también la coordinación.

La escritura como un medio de comunicación, como herramienta para el desarrollo cognitivo y como formas de registro de acontecimientos.

La escritura surge cuando buscamos comunicamos con alguien no podemos transmitir un mensaje oral. La escritura como ya se dijo, también sirve para otros muchos propósitos.

La construcción de la realidad en el niño, que para que un niño logre

situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas de espacio tiempo y causalidad, promoviendo la elaboración de descripciones, instrucciones, informaciones, opiniones y resúmenes, por eso, "se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje de alumno"¹

La pedagogía institucional es un conjunto de técnicas, de organizaciones, de métodos de trabajo y de instituciones internas nacidas de la práctica de clase activa, que coloca al niño y adulto en situaciones nuevas y variadas que requieren de cada uno entrega personal, iniciativa y continua, por eso "Gómez Palacio recomienda la elaboración de descripciones de objetos y animales, personas y situaciones, así como las opiniones y los informes, construyen un ejercicio fundamental para el desarrollo del pensamiento del niño".²

El niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora, el niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con un trama fácil. A medida que crezca su intelecto podrá entender cuentos más complicados.

Para utilizar el aprendizaje de manera creativa, los niños pasan por una etapa de aprendizaje inicial, desde reconocen las funciones sociales cumplen la escritura, por esta razón los niños aprenden a escribir cuando observan actos de escritura, realizadas por el maestro, padres y compañeros. De esta manera podrán avanzar en su desarrollo escrito, incorporando paulatinamente cada vez más elementos de la escritura y mejorando su capacidad para escribir adecuadamente.

El proceso de aprendizaje del lenguaje es completo, la lectura es una forma particular de la comunicación de ideas, el niño solo se haya en condiciones de aprender a leer una vez que a realizado experiencias orales de lenguaje. Se trata

¹ COLL, César. En Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología UPN. P. 9.

² GOMEZ Palacio, Margarita. La Producción de Textos en la Escuela. 18. Ed. 1995. p. 21.

de una actividad creadora que implica pensar, pues la reducción de los sonidos simbolizados por la letra impresa constituye solo una parte de la lectura. Durante la primera fase del aprendizaje el niño llega a comprender que las ideas pretenden expresarse.

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de codificación de unidades gráficas en unidades sonoras y su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo -motrices en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración y párrafo.

En el concepto de enseñanza -aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos, creemos que la transformación de las practicas escolares será posible en la medida que el maestro tenga acceso a una conceptualización de la lectura, en la comprensión lectora, el lector y el texto.

La lectura se define con procesos constructivos al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

La escritura es un objeto social de comunicación que esta presente en el entorno de los niños, los anuncios comerciales, nombres de las calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas con marcas de productos comerciales y otras variedades de materiales escritos presentan cotidianamente ante los ojos de los niños y promueven en ellos de manera propositiva, ciertos conocimientos del sistema de escritura.

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las practicas escolares en tomo a la enseñanza de la lectura en las que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el

texto. Desde este punto de vista, la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

El esquema clásico, alrededor de los años cuarenta, proponía el reconocimiento de palabras como el primer nivel de lectura, seguido de la comprensión como segundo nivel, de la relación o respuesta emocional en tercer lugar y de la asimilación o evaluación como último nivel.

Esta concepción, por otra parte, se orientó exclusivamente a la solución de problemas prácticos referidos a la enseñanza de la lectura, dejando de lado el análisis teórico y la explicación que todo maestro requiere con objetos de captar el proceso que siguen los niños para comprender un texto, y con esta base reorientar su intervención pedagógica.

Partimos de la base de que la función primordial del sistema de escritura como objeto cultural, es la comunicación. En sus relaciones, los niños interactúan y se comunican mediante el lenguaje. Esta comunicación les permite percatarse, de acuerdo con un proceso particular de adquisición, de las diferentes formas que usan para presuponer algunas cosas a partir de lo dicho, sin que estas sean explícitas en el habla. Son capaces de reconocer, también de manera progresiva, estas formas y sus variaciones al leer, y de plasmar las al escribir. En la medida en que los textos escritos adquieran sentido para el niño, el sistema de escritura cobra existencia, social como objeto cultural.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación reconociendo que una situación educativa en tanto situaciones de comunicación, promueve procesos de interacción de los conocimientos, porque "el conocimiento educativo es en gran medida, como subraya Edwards (1987), un conocimiento preexistente a su enseñanza y aprendizaje en la escuela. Los alumnos construyen el sistema de la

lengua escrita, pero este sistema ya esta elaborado; los construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que se regulan normalmente las relaciones entre las personas; y así con la practica totalidad de los contenidos escolares, ya se traten de los sistemas conceptuales y explicativos que configuran las disciplinas académicas, de las habilidades y destrezas cognitivas, de los métodos o técnicas de trabajo, de las estrategias de resolución de problemas o de valores, actitudes y normas.³

Desde esta perspectiva, creemos que la transformación de las practicas escolares será posible en la medida en que el maestro acceso a una conceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto.

Tal conceptualización promueve, en lo metodológico, que el maestro desempeña el papel de nexo en la relación básica del conocimiento: La relación sujeto-objeto.

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se considero a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje ya la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector" Desde esta perspectiva varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo

³ COLL, César. La Construcción del Conocimiento en la Escuela. la. Ed. Antología UPN. P. 34.

objetivo es la comprensión. En este caso, "Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye, el significado. De la misma manera, aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no puede variar. Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso."⁴

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el texto le otorga sentido al texto.

En este proceso de construcción del significado, se identifican, de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado.

Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza: en el ciclo escolar, los movimientos de los ojos le permite localizar la información gramatical más útil ubicada en una pequeña parte del texto; en el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente, con su predicción lingüística, y con la contribución que éstas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos claves de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en el contenido.

⁴ IBIDEM- Margarita Gómez Palacio, 1995, Pág. 19,20

El último ciclo, el semántico, es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado. "Cuando el niño lee, pone en juego todos sus recursos para reconocer y comprender las palabras. Se tendrá presente, como regla general, que la lectura mental debe preceder a la oral, porque esta última es mucho más compleja y difícil. En efecto, la lectura oral no solo exige las habilidades de la lectura mental, sino también que el alumno sea capaz de adoptar la debida posición corporal, de sostener el libro en las manos en forma adecuada, de vocalizar con una voz agradable, de dar a las palabras la entonación adecuada y la pronunciación Correcta".⁵

Estudiar el proceso de construcción de la lectura en niños alfabetizados implica "verificar hasta que punto los niños producen interpretaciones originales de lo que leen, porque asimilan el texto a sus propios instrumentos cognitivos y porque rechazan aspectos del mismo que movilizan sus temores o sus conflictos efectivos" (Lerner).

En una primera interpretación, la comprensión se consideraría como la captación correcta de los contenidos de un texto. Esta manera de entender la expresión conduce a ubicarnos en la postura tradicional, asignándole al lector solo la repetición pasiva del significado. En la segunda interpretación, se entiende a la comprensión como producto de la reconstrucción del contenido de un texto. Con esto nos centraríamos en la postura constructivista. "Guillermo niega la posibilidad de concebir a la comprensión como Parte del proceso en la que la lectura pasa de lo mecánico a lo comprensivo, y considera como una responsabilidad aceptar que comprender un texto significa tanto captar su contenido como reconstruirlo.

Esta aceptación le lleva a definir como "... una actividad de un, tipo

⁵ Lippincott Dixie V. La Enseñanza y el Aprendizaje en la Escuela Primaria. 1985. p. 78.

especifico: Productiva (de significaciones)" y a otorgar al lector un papel activo. A la luz de estas ideas, y apoyándose en las palabras de Bettelheim ya mencionadas, da fuerza a su definición e integra el uso de las capacidades cognitivas a las propias de la personalidad, para admitir y proponer que el lector efectúa una traducción de lo escrito, re inventado los códigos de interpretación.

La concepción de lectura que postulamos, contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto y, pretende sintetizar los aportes más significativos de los diversos autores estudian la lectura desde una perspectiva constructivista. En síntesis, concebimos a la lectura como la relación de significado particular que realiza el lector, y que este modo constituye una nueva adquisición cognitiva.

Hablar de la actividad del lector implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento (en este caso, de la lectura).

Desde el marco de la epistemología gen ética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento.

Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no solo de las características particulares del sujeto, si no también de los objetos. Esta actividad del sujeto, es postulada en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dicho esquema, los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en que lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor comprensión de su realidad.

En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad de la

extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales.

Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultados de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intensidad social y cultural.

En lo que se refiere a la lectura, cuya función social es la comunicación se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa. "Goodman define esta interacción en términos de una transacción durante la cual ocurre cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir con lo que aporta el escrito.

a) CARACTERÍSTICAS DEL LECTOR:

Comenzaremos por definir el conocimiento previo como el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado.

El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento que el lector posee sobre: a) el sistema de lenguaje; B) el sistema de escritura; c) el mundo en general. Estos en su conjunto constituyen conceptos, ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.

En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticalmente correctas, aquellas con más de un significado y las que aun cuando son distintas, poseen un mismo significado.

La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión. Las diferentes investigaciones han permitido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión; consecuentemente, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

Los esquemas de conocimiento se "actualizan" en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto. Según la descripción de Goodman nos ofrece de estas estrategias, la de muestreo consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrán el texto y cual será su significado. Realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el maestro, ya su vez muestrea con base en sus predicciones.

Según Johnston,...las inferencias son actos fundamentales de comprensión ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente".

b) TEXTOS:

Dentro de los conceptos de lectura y de comprensión lectora que sirve de base para los planteamientos que aquí se desarrollan, consideramos al texto como el otro polo de la relación del significado. En esta relación de significado entre el lector y el texto, interviene de manera importante las características y propiedades de este último, en tanto que determinan el tipo de tarea intelectual que habrá de realizar el lector, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento. Tales

características pueden constituir una guía o un obstáculo para las interacciones que con el texto realiza el lector durante la creación del significado. Conocerlas e identificarlas es de suma trascendencia en la tarea pedagógica, ya que esto permitirá conocer el tipo de trabajo intelectual, así como la reacción emocional y social que provoquen en el lector.

María Elena Rodríguez puntualiza la importancia de reconocer que el texto permite un diálogo entre autor y lector, así como la creación de los efectos de sentido que le atañen en tanto es un discurso, es tanto intervienen los componentes y valores referenciales de la lengua, que son los mismos que permiten la construcción y la comprensión del texto. Ella señala: "los textos desde una perspectiva socio funcional son elecciones, recortes, opciones, del potencial de significado contenido en el lenguaje.

c) EL NIÑO y SUS CARACTERISTICAS EN LOS PRIMEROS AÑOS

La vida del niño en el periodo de dos a cuatro años parece ser de permanente investigación en él y todos los días descubre nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con nosotros.

El conocimiento que el niño tiene del mundo se limita a lo que percibe de él; no sabe de alternativas. Además la experiencia previa que ha tenido de ellos. Esta visión limitada a las cosas lo lleva al puesto de que todos piensan como él y lo comprenden sin que él deba esforzarse por expresar sus pensamientos y sentimientos.

Como el juego, el lenguaje también es vehículo de desarrollo. El niño repite palabras y las vincula con objetos visibles o acciones percibidas. Gracias a su reciente adquisición de la fonación adecuada y al uso más o menos correcto de las palabras, el niño de dos a tres años utiliza el lenguaje para expresar su propia experiencia.

La imitación de otros, y la imitación simbólica son en general procesos espontáneos en los niños de esta edad, el lenguaje implica muchas expresiones dirigidas hacia si mismos. Sin embargo con las experiencias secuenciales el niño se basa en su idea de proximidad, es decir todo lo que ocurre en la proximidad de otra cosa tiene relación con ella. El niño razona que un hecho seguido de otro debe tener una relación causal. Comienza a pensar en términos de relaciones y establece su propio criterio de causa y efecto, es evidente aquí el animismo, la atribución de la vida y conciencia a objetos inanimados; el niño ordena sus conceptos de espacio y la relación especiales mediante su experiencia subjetiva; para él la vida es lógica de su propio marco de referencia, el no ha alcanzado el punto en que puede funcionar conceptos de objetos espacio y causalidad e interrelaciones temporales en un concepto de tiempo.

EL PRIMER PERIODO:

Llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento posteriormente dicho. Aparecen los primeros hábitos elementales, no se repiten sin más las diversas reacciones reflejas, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados". Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar, sensaciones percepciones y movimientos propios del niño, se organizan en lo que Piaget denomina esquema de acción.

A partir de los cinco a seis meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados en función de la asimilación que se produce, un doble juego de asimilación y acomodación, lo que el niño se adapta a su medio.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora las novedades procedentes del

mundo exterior a sus esquemas (podemos denominarlos esquemas de asimilación) como si se tratara de comprender si el objeto con que se ha topado es, por ejemplo, "para chupar", "para palpar", "para golpear", etc.

Los diversos esquemas constituyen una estructura cognoscitiva elemental en grado de suma importancia, al igual que lo serán posteriormente los conceptos que incorporan los nuevos informes procedentes del exterior.

Durante el periodo sensorio motriz todo los sentidos, percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior (egocentrismo integral).

Gracias a posteriores coordinaciones se fomentarán las principales categorías de todo conocimiento: categorías del objeto, espacio, tiempo, y causalidad. Lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo.

Hasta el final del primero el niño no será capaz de considerar un objeto como un algo independiente de su propio movimiento y sabrá, además, seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio.

Al finalizar el primero será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos (palos, cordeles, etc.) para seguir objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

PERIODO PREOPERACIONAL

El periodo preoperacional del pensamiento llega aproximadamente hasta los 6 años. Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas anteriormente), y gracias al lenguaje asistimos a un

gran progreso, tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente (ejemplo fruncir la frente o mover la boca), incluso sin tener delante el modelo (imitación diferida).

A medida que el desarrollo imitaciones y representaciones el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto.

Piaget habla del inicio del simbolismo (ejemplo una piedra se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyándose en ella su cabeza). El niño todavía es incapaz de despegarse de acción para pasar a representársela con la mímica, simbólicamente, ejecuta la acción de anticipar (con un gesto de boca, abriéndola o cerrándola por ejemplo, pretende representar su dificultad para introducir en una caja de cerillo una cadenilla, estando la caja poco abierta).

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y 7 años, se realiza en forma de actividad lúdicas juegos simbólicos en la que el niño toma conciencia del impresionado (interesante e incomprendidas precisamente de su carácter complejo) ya que no puede pensar en ella, por lo que es incapaz de separar acción propia, deseos (efectividad). Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva.

El lenguaje es en lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

El pensamiento del niño es plenamente subjetiva Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas

percepciones, que todavía no se sabe relacionar entre si.

El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en ese sentido habla de preoperatividad.

Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo integrar en único acto de pensamiento las sucesivas etapas de los fenómenos observados.

La subjetividad de su punto de vista de su incapacidad de situarse en las perspectivas de los demás repercute en el comportamiento infantil. Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras en su entorno se construyen en el niño durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente a quienes responden a sus intereses.

d) HABILIDAD SENSORIAL

Desarrollar la habilidad sensorial es educar en el alumno los sentidos de la vista y el tacto, principalmente. El niño necesita actuar, vivir la realidad y poner en actividad su sistema nervioso y muscular; es amante de hacer y construir, por esa razón es necesario que la escuela se le ponga en contacto con las cosas para que aprenda a conocerlas en forma directa y penetre en su naturaleza; esto se logra por medio del trabajo: solo a través de la acción se conseguirá la comunión espiritual entre el alumno como creador y las cosas como fenómenos.

El niño nace con capacidad de percibir para informar al yo interno; para lograr este aspecto determinante del proceso, el profesor debe propiciar que sus alumnos logren su maduración sensorial en el menor tiempo posible, para formar seres sanos, independientes, capaces, y estimular la maduración sensorial y afinar

la percepción por medio de su actividad educativa. El niño requiere hablar para perfeccionar su lenguaje: escribir para asegurar la expresión escrita, mirar con atención para mejorar su percepción visual; caminar para consolidar sus pasos; mover los dedos, las manos para que se adiestren en detectar la calidad y el estado de las cosas, con rapidez y seguridad de movimientos.

La habilidad sensorial o sea la capacidad de percepción a que a su vez es producto de maduración sensorial es estimulada por la educación.

e) COORDINACION MOTRIZ

El niño es capaz de manejar y aplicar esa valiosa información que recibe los sentidos para crear o para realizar actividades, es decir, si se puede dar le utilidad práctica por medio de su aplicación, imagina la siguiente: .de la orden a un niño de que rasgue y doble papel, pegue y colorea dibujos corte la silueta de una imagen, borde diseños simples en tela, observe que no bastó como factor principal de la percepción, sino que fue necesario que actuaran los músculos. Además de la vista y el tacto, se pueden apreciar mejor la corrección entre la vista y las manos para realizar los trabajos de bordado, interpreta formas y combina colores.

La vista percibió la imagen que envió al cerebro, el cual discierne, y el emite ideas, compara y sintetiza el juicio, que luego se traduce en impulsos nerviosos que transmite a los músculos para esto ejecuta las actividades de que se trate. Es fácil inferir la relación que existe entre habilidad sensorial y coordinación motriz: a mayor grado de habilidad sensorial habrá coordinaciones motrices más finas que complejas.

EL DESARROLLO MOTOR

En niño logra paulatinamente independencia en parte de sus crecientes habilidades motrices. En los ajustes del individuo a su ambiente. Lo motor

desempeña una función importante.

El niño de poca edad, piensa y aprende con movimientos. Aún en el aprendizaje predominantemente intelectual, es muy difícil eliminar con las imitaciones motrices: si el niño tiene dificultades con las combinaciones numéricas y no se le permite contar con los dedos, golpea con el pie de una inconciente, Para aprender a leer y deletrear, también hace movimientos de los labios y de la lengua. Tales actividades motrices no deben eliminarse en lograr de reprimirse, .la expresión motriz debe estimularse en .lugar de reprimirse, ya que es una forma natural de reaccionar del niño.

El desarrollo motor permite a los niños realizar actividades musculares gradualmente más complejas con mayor seguridad y expresión.

Esto es posible gracias al desarrollo de su habilidad sensorial y su coordinación motriz.

LA FASE DE PENSAMIENTO INTUITIVO.

Cuando el niño tiene suficiente edad para iniciar la concurrencia a la escuela, su pensamiento consiste sobretodo en la verbalización de sus procesos mentales. Así como antes utilizará el aparato motor para expresar su pensamiento, ahora emplea el lenguaje pese a que el pensamiento continúa siendo en gran parte egocéntrico.

La organización de su conocimiento en expansión ayuda al niño en obtener la capacidad de generalizar su experiencia mental. En otras palabras, los procesos asimilativos de origen sobre las imágenes tempranas, a menudo más allá de los límites del conocimiento conciente del niño.

Sin embargo, deben subrayarse que este debe comprender primero el

preconcepto del ser, en esta fase, el conocimiento del niño específico pero él lo aplica universalmente, cualquier experiencia es juzgada por su estado final o resultado. En otro sentido, es sincrético en su descripción de las cosas como un todo, pues estas cosas no armonizan, durante esta fase de pensamiento intuitivo el niño mantiene la idea preconceptual de que sus pensamientos y su cuerpo constituye una sola cosa, experimenta los pensamientos las cosas y las personas como si estuvieran en un mismo plano. Ello implica la observación de que el respeto de un niño por un juguete es igual a su respeto por las personas.

El pensamiento intuitivo introduce una conciencia indumentaria y las relaciones que eventualmente puede ser esquematizada en una jerarquización conceptual; pero en general dichas comprensiones tempranas están vinculadas con los hechos Concretos.

Para el niño es casi imposible comprender cabalmente que él pertenece a una familia dada, y así mismo a determinada localidad ya determinado país, todo ello simultáneamente. Primero como instrumento importante del pensamiento intuitivo, se lo utiliza para reflexionar sobre un hecho y para proyectarlo hacia el futuro.

Segundo, el lenguaje continúa siendo esencialmente un vehículo de comunicación egocéntrico y la asimilación es un proceso adaptativo más poderoso. El lenguaje se limita a unas pocas expresiones de comunicación porque, en general hasta los 7 u ocho años un niño supone que todos piensan como él. Finalmente, el lenguaje es un medio de comunicación social en el sentido acumulativo. Es un medio de comprender el ambiente exterior y adaptarse a él.

El juego refleja gran parte del desarrollo intelectual evolutivo de estos primeros años de la niñez. En la superficie el juego adquiere un carácter visiblemente social, pero los procesos de pensamiento subyacente todavía conservan su tono egocéntrico.

SOCIALIZACION

La simple observación de los fenómenos sociales nos confirma que la educación se desenvuelve siempre en medio social que la condiciona, y que es necesario para la sobrevivencia de cualquier grupo social, no importa lo avanzado o primitivo que éste puede ser.

Pienso que la integración de los individuos a la sociedad, por medio de la socialización se adapta muchos valores e interpretaciones de la realidad, de una manera inconciente. En las diversas instituciones sociales (familia, iglesia, etc.). Hay valores no explicitados; esto también sucede en la educación. Cuando se pretende un cambio substantivo de ésta es necesario explicitar las normas, valores y finalidades, para Poner en cuestión si dichas normas y conocimientos se presentan como algo dado, y no como un proceso.

Desde este punto de vista la educación consiste en una socialización metódica de la sociedad en su conjunto, sobre los individuos. Para los propósitos de este texto llamaremos a esta forma de socialización, educación informal o espontánea de educación formal a la escolar.

La educación formal surge a las sociedades que ha llegado a un estado a la visión social de trabajo en el que se confía a una institución especializada. La conservación, transmisión y acrecentamiento de la cultura.

TEORIA DEL EQUILIBRIO

Los hechos de aprendizaje desde la perspectiva de su concepción general del desarrollo de conducta. Según piaget, el aprendizaje en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia exterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto, esto se supone ala adquisición que se obtiene por simple comprensión inmediata, también lo pone al

proceso de inducción propiamente dicho, desde el control es más o menos sistemático.

Este aprendizaje puede extenderse, ya sobre las acciones del sujeto, como el caso de la adquisición de hábitos sobre las propiedades o leyes de los objetos, como ejemplo, en el aprendizaje perspectivo, en el descubrimiento de una ley alternancia o de "especie única" de un conjunto de acontecimientos físicos.

Este esquema puede transformarse., bajo el efecto de una tendencia compensatorio de acomodación a los objetos cuando se resisten a la asimilación como consecuencia del éxito de la acción es decir, de la satisfacción de una necesidad preexistente.

La fase de la asimilación de este proceso puede dar lugar al fenómeno de aprendizaje. Bajo la forma de transferencia de respuesta que presenta en el caso de condicionamiento la respuesta se traduce ante el estímulo incondicionado ocurre entonces ante un estímulo nuevo.

La fase de acomodación por otra parte corresponde al proceso de aprendizaje bajo su forma por otra ya que corresponde al proceso de aprendizaje. Esto se realiza, mediante el efecto del éxito, que lleva a la satisfacción de la necesidad.

Este factor de satisfacción interviene por otra parte en los fenómenos de transferencia o generalización de la fase de asimilación puesto que sólo se asimila a Im esquema previo de los objetos capaces de satisfacer la necesidad implica en este esquema. La necesidad no es otra cosa, que "aspecto cognoscitivo o efectivo de un esquema, en tanto que precisa los objetos que puede asimilar .En consecuencia no es necesario recurrir a un factor separado en motivación por que éste se incluye en el proceso complementario de asimilación y acomodación.

Pero si bien, la motivación actúa, en el sentido por fuerza. Es necesario distinguir sin duda, esfuerzo externo del interno, resulta un éxito de acción y el otro de un éxito.

Las cualidades y el punto de vista cognoscitivo, corresponde por otra parte aun simple valor de uso de objeto y por otra parte a un valor de comprensión. No se puede separar demasiado el aspecto estructural o cognoscitivo, del aspecto dinámico o conativo que caracteriza a los esquemas: ambos aspectos están esencialmente relacionados y son complementarios.

Finalmente aquí tocamos, el parecer, el punto esencial de esta teoría en caso de discordancia entre un esquema y un objeto o situación, está implicada, en cualquier situación de aprendizaje, se establece un equilibrio. Este se da entre la asimilación es decir, la modificación del esquema mismo, para aplicarlo al objeto.

Toda acomodación y toda diferenciación de los esquemas resultan de ella por definición consistente en respuesta de compensación frente a las perturbaciones, que hacen necesario la variación de los esquemas iniciales. Este equilibrio por otro lado va en aumento poco establece el comienzo en el aprendizaje del nivel inferior. Alcanza cierta constancia con la constitución de las estructuras lógica-matemático.

Esta teoría vuelve a encontrar el problema del rendimiento entre los números esquemas que existe. ¿Cuál es el que habrá de emplear el número dado? En el caso de esquemas compatibles, será activado en que corresponda al máximo aprovechamiento ya las pérdidas mínimas. La teoría del aprendizaje que nos propone piaget tendrá, sin duda ser precisada en algunos puntos, presenta el mérito incontestable de unir de manera coherente los principales hechos que surgen del dominio del aprendizaje, el proceso entre el conjunto de lo que interviene en el desarrollo de las conductas.

CAPITULO III

PROYECTO ESCOLAR

A) ELECCION DEL PROYECTO.

Para poder innovar mi práctica, existen 3 proyectos que a continuación mencionare y por el cual me decidí ya que estos proyectos son muy importantes porque de esta manera transformaremos nuestra practica docente Estos son: provecto de Acción Pedagógica; Proyecto de gestión escolar y proyecto de intervención pedagógica.

PROYECTO DE ACCION PEDADGÁGICO: la propuesta didáctica de formación de profesores de investigación educativa, a partir del método de investigación acción, trata de contribuir a desarrollar las potencialidades creativas de los docentes para que tiendan a constituirse en "Modelos de Creatividad para los alumnos.

En este sentido, es necesario la formación del mismo para que logre una conciencia critica de la realidad social y educativa que vive, así como para propiciar en el una actitud constante de investigación que le permita planificar, realizar y evaluar su practica con iniciativa y madurez critica.

El perfil ideal del profesor -investigador que se quiere formar es el siguiente: será un productor de conocimientos, capaz de combinar el conocimiento de contenidos y métodos no solamente reproductor de conocimientos y valores, sino también generador de los mismos.

OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACION

a) Propone una metodología de investigación acción para la educación

formal aplicable ala formación de los mismos.

OBJETOS ESPECIFICOS

a) Propiciar un cambio de actitud del profesor respecto a la relación docente investigación.

b) Presentar las características más relevantes de la educación formal de adultos y la responsabilidad de su superación mediante cambios metodológicos en la formación docente.

c) Impulsar la formación en investigación como elemento fundamental para que el docente su realidad educativa y pueda contribuir a la transformación cualitativa de la misma.

d) Construir técnicas para recolección de información y evaluación desde un enfoque participativo.

e) Aportar a una construcción teórica metodológico de los procesos de aprendizajes en el aula.

f) Aportar elementos par consolidar equipos de trabajo.

PROYECTO DE GESTION ESCOLAR: este proyecto permite la articular los problemas educativos con las gestiones políticas, administrativas y técnicas al igual que en la investigación sobre el currículo y sobre la institución escolar.

Hablar de gestión pedagógico implica tender un puente hacia las gestiones políticas, administrativas y técnicas cuya autonomía en los niveles superiores a la escuela les ha hecho prescindir de la instancia donde sus políticas para realizar necesariamente confluyen.

La gestión de la escuela se ha entendido hasta ahora como administrativo su escaso rendimiento advertir que los lineamientos propuestos por las instancias superiores, a la escuela, para ser efectivos necesariamente deben confluir en la hegemonía de la operación pedagógica. La articulación de las estrategias que suceden en el ámbito de la escuela -su gestión- por parte constituye la única forma que toma la política del sistema en sus líneas del frente, la forma en que, de hecho, se expresan las políticas globales.

Elegí el Proyecto de intervención Pedagógica por que se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos problemas que se presentan en mi práctica docente y alternativas, en donde se especifican los diferentes elementos que permitan dar forma a una estrategia de trabajo positivo para definir un método y un procedimiento cuya finalidad es superar el problema planteado.

Poner énfasis en los procesos de enseñanza -aprendizaje, el manejo de los contenidos acerca del niño, la organización del aula, del manejo, el empleo didáctico de materiales impresos y no impresos y en general los que me sean útiles en mi trabajo.

B) EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DE LA COMPRESION LECTORA

Así en la evaluación de la comprensión lectora, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin. También observará; durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizaran en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

Una situación evaluativa que se diseña con el propósito de conocer el estado inicial de conocimiento en el que se encuentra un alumno o un grupo evaluación diagnóstica o inicial, permite conocer, con respecto al desarrollo lector, cuales son las características de la lectura que realizan de determinados textos, y cuales son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados.

Considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza aprendizaje, tenemos la evaluación formativa que, al estar en la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la orientación, desde el punto de vista metodológico, del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden comprender su propia comprensión (metacomprención) y avanzar por si mismo en su desarrollo lector.

En relación con las características del texto, el maestro seleccionará de entre una amplia variedad de textos (narrativos, informativos, periodísticos, recados, instrucciones> convocatorias, recetas, invitaciones, entre otros) aquellos que> de acuerdo con la lectura que realice, le parezcan más apropiados para sus alumnos, considerando en su análisis: a) el tema y la profundidad con que se aborda; b) la extensión y la complejidad sintáctica; c)el tipo y la cantidad de inferencias que deben realizarse; d)las señales textuales en general, y e)la estructura del texto.

Con respecto al tema, el maestro identificará la idea central que se desarrolla en el texto de quién o de qué se habla y qué información proporciona, son preguntas que pueden orientar este reconocimiento -Generalmente, el título y

la parte introductoria del texto son indicadores del tema.

Es importante considerar que la extensión de un texto no determina la complejidad sintáctica. Pueden presentarse el caso de un texto corto, constituido por uno o dos párrafos contenga estructuras sintácticas más complejas que las contenidas en un texto más incluso por varias.

En la identificación de las señales textuales, en general, el análisis servirá para saber si el texto contiene otros recursos que, como los sintácticos son considerados marcadores lingüísticos. Entre ellos se encuentra las palabras clave, que pueden utilizarse para transformar el significado de todo un párrafo, o aquellas que, si se desconocen su significado, obstaculizan la comprensión.

La consideración de todos o de algunos de los aspectos señalados y/o de otros que el maestro quiera tomar en cuenta, le servirá para: a) saber qué tipo de trabajo les está planteando a los alumnos por medio de los textos, con sus características ;b) conocer la forma en que sus alumnos están desarrollando su proceso lector ante esos textos; c) seleccionar o elaborar las preguntas más adecuadas que le indiquen lo que pretende saber de la comprensión lectora de sus alumnos y, finalmente, d) orientar o reorientar su práctica de maestro en tomo a la lectura.

En relación a las preguntas es necesario detectar aquellas que elabore el maestro deberán propiciar la reflexión del lector en tomo al contenido al texto, y activar sus esquemas de conocimiento previo y su relación con la información literal, para elaborar las inferencias necesarias en la construcción del significado. En este sentido, el planeamiento a las preguntas responden a la necesidad de conocer cómo los niños son capaces de evidenciar su comprensión obstatante las diferentes formas de preguntas, y distinguir, hasta cierto punto, entre las finalidades que éstas pueden presentar por si mismas y las características de la comprensión alcanzada.

El maestro puede elaborar preguntas de tres tipos de preguntas abiertas, de opinión múltiple y de opinión. Así mismo es importante señalar que pueden elaborarse preguntas tipo close (de llenar huecos).

Se recomienda elaborar cuestionarios con todo tipo de preguntas, no sólo con atención de introducir variedad, sino porque cada una de ellas, al propiciar la atención del lector, le exige el establecimientos de diferentes relaciones, el desarrollo de estrategias de lectura, la consideración de las marcas lingüísticas y su articulación en su contexto proporciones en fin, porque motivan la realización de la tarea intelectual que permite al niño activar su conocimiento previo para comprender el texto .

Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
2. Lectura de los textos realizados por los alumnos.
3. Respuestas alas preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas.

Una vez seleccionados los textos, el maestro los releerá con el fin de diseñar la situación didáctica que utilizará para explorar un diálogo con los alumnos, el conocimiento previo que estos posee con respecto al tema del texto elegido.

Cuando el maestro y el grupo expresen sus comentarios sobre el tema en cuestión, el maestro hará preguntas sobre el significado de algunas palabras cuyo conocimiento por parte de los niños haya detectado durante el diálogo. Antes de solicitar la lectura individual del texto, el maestro deberá informarles el propósito de que realicen dicha lectura: conocer la manera en que estén comprendiendo lo que leen. Les indicará que lean detenidamente para que después respondan al cuestionario que les va a entregar (o bien, a las preguntas que formulará de manera oral, para discutir sus respuestas con los miembros del equipo.

El maestro entregará el texto a cada niño, solicitándole que realice la lectura en voz alta o en silencio, como cada niño prefiera. Ante; cualquiera de estas posibilidades, el maestro tiene la oportunidad de conocer en forma directa algunas e las estrategias que los niños emplean para realizar la lectura. A partir de la observación del movimiento ocular, es posible identificar estrategias de confirmación y auto corrección, o bien de anticipación y predicción, en el caso de la lectura en voz alta. Se recomienda además registrar los desaciertos que cometan, tales como: cambio de palabras, omisiones de palabras o de signos de puntuación, que pueden ser indicadores de obstáculos para la comprensión; aunque existen casos, por su puesto, de niños que presentan estos desacierto sin que la comprensión se vea gravemente afectado. Cuando el niño haya terminado la lectura, el maestro le preguntará si está listo para contestar el cuestionario. Si la respuesta es negativa, y si el así lo desea, se le permitirá realizar nuevamente la lectura. Si la respuesta es afirmativa, se le entregará el cuestionario para que lo responda.

Cuando el maestro observa que el niño no responde a algunas preguntas debe indagar la causa y, si lo cree necesario, le sugeriría leer nuevamente el texto para que más adelante concluya el cuestionario.

En ambos casos, esta invitación a la lectura responde a la intención de conocer la interacción del lector con el texto para promover su desarrollo lector, y no restringir tal actividad limitándola a una sola oportunidad de lectura, como correspondería a una medición tradicional.

De acuerdo con la observación realizada por el maestro durante la indagación del conocimiento previo, pueden surgir sus interés por conocer las dificultades o avances en el desarrollo lector de algunos niños en particular .En este caso se podrá formar pequeños equipos (aproximadamente de cinco años) para realizar la evaluación. En dicha situación el cuestionario se aplicara de manera oral, permitiendo que los niños intercambien información, confronten sus

opiniones y argumenten sus ideas. Si en algún momento de la interacción el maestro observa que existen dificultades remitir a los niños nuevamente al texto. De esta manera podrán verificar en la información textual si ya tienen todos los elementos necesarios o requieren encontrar más información para responder.

El grupo se divide en pequeños equipos (de cinco alumnos como máximo por equipo). Cada equipo se conformará de acuerdo con las características cognitivas de los niños, mismas que las relaciones entre si. Una vez que si se hayan formado los equipos, el maestro indagara su conocimiento previo sobre la temática del texto.

Esto implicara la selección de tantos textos como equipos haya formado La lectura y solución de cuestionarios se realizara de acuerdo con lo señalado en la actividad individual correspondiente al tercer momento, excepto en aquel equipo con el que trabajara el maestro.

C) RECOMENDACIONES DIDACTICAS

Como cultivar el gusto por la lectura desarrollando la capacidad de comprender lo que se lee:

1. Proporcionar a los niños una colección de libros fáciles y atractivos.
2. Permitir que los niños lleven ala casa libros para leer durante su tiempo libre.
3. Alentar a los niños a relatar los cuentos que han leído.

El objetivo fundamental de la enseñanza es lograr que el niño sea capaz de adquirir y retener cierta información y de precisar, asimilar y organizar esos contenidos, En la enseñanza de la lectura básica se debe proceder según a lo largo del proceso para evitar la monotonía. El maestro debe tener presente los siguientes principios:

1. La hora de lectura tendrá un objetivo bien determinado.
2. Es indispensable destinar un lapso razonable a la preparación para la lectura.
3. Tanto el éxito de esta etapa como el grado de motivación de los niños dependerán de las experiencias del grupo. La lectura resulta más fructífera cuando el alumno pueda relacionar sus experiencias personales con los contenidos del texto.
4. Los ejercicios de aplicación de la lectura deben sucederse según orden lógico, al cual el maestro se ajustara cuidadosamente.

La conversación es a menudo útil para motivar al alumno en relación con la lectura. Cuando un niño es capaz de relacionar sus propias experiencias con el contenido del texto está en condiciones de transmitir información a otros compañeros que no pueden hacerlo y de ejercitarse él mismo en la Comunicación oral. Las preguntas, comentarios, opiniones, relatos y discusiones que surjan en la conversación, permitirán vincular en una conexión más directa las experiencias personales y las ideas del texto. Sin embargo no es aconsejable dedicar demasiado tiempo a la conversación. Es cierto que hay que proporcionar a todos los alumnos la oportunidad de expresarse, Pero ello no implica que en cada hora de lectura deban hablar todos los alumnos pues podrán hacerlo igualmente en otras oportunidades.

El segundo aspecto de la preparación del aprendiz del lector es de la aplicación de las palabras nuevas que van apareciendo en el texto, pues, conociéndolas previamente, y la comprensión de la lectura. La incapacidad o inseguridad para reconocer e identificar las palabras dificulta, naturalmente, la comprensión y frustra la experiencia de lectura.

Aunque el maestro considere que sus alumnos conocen el significado de una palabra que aún no ha enseñado, convendrá que la explique, porque tal vez algunos no la conocen todavía.

En muchos casos la simple presentación de los vocablos nuevos no son suficiente y resulta necesario explicar y desarrollar uno o varios conceptos para que el niño pueda entender claramente y con rapidez las ideas de cuento o del trozo de lectura.

Recuérdese que los niños -igual a que los adultos -sólo están dispuestos a leer (cuando sienten suficiente interés por el texto, esté interés a su vez se vincula siempre con el logro de un propósito determinado. La motivación de los niños que empiezan a leer suele ser simple e inmediata, comprender qué dice y que hace el personaje de un cuento, o qué ocurre en un relato, o verificar si lo que se está narrando se asemeja a alguna de sus experiencias personales. Pero cual fuere el medio que el maestro emplee para motivar al alumno, antes de iniciar una lectura deberá cerciorarse de que el niño está en condiciones de entenderla, y sobre esa base de comprensión tratará de provocar su interés.

En los grados intermedios y superiores la lectura puede tener de esto objetivos:

- Hallar la respuesta en ciertas preguntas.
- Recordar detalles.
- Resumir en una o dos frases el significado general del trozo leído.
- Cumplir directivas.
- Aprender las instrucciones que se dan para seguir un procedimientos; por ejemplo, un experimento.
- Reconocer si un concepto del texto leído es verdadero o falso.
- Hacer resúmenes o extraer conclusiones.
- Resolver una duda.
- Organizar los hechos que se narran en el texto según el orden en que han ocurrido.
- Agrupar las ideas del texto que se relaciona con un cierto tema.
- Inventar o elegir entre varios, el título más apropiado para el trozo leído.

Antes de empezar la lectura de una página, el alumno debe observar con cuidado la ilustración y conversar y hacer comentarios acerca de ella. Las preguntas que surjan lo orientarán en relación con el tema de la lectura. Estas Conversaciones sobre la ilustración a menudo ofrecen al maestro la oportunidad de presentar las palabras.

Asignatura	Eje, temático, propósito	Contenidos	Actividades	Materiales	Observaciones
Español Lección No. 5. La ratoncita tímida.			<p>Conversar con los niños acerca de los nuevos amigos</p> <p>¿Cómo conocer un nuevo amigo?</p> <p>¿Qué hacen los amigos cuando se preguntan?, que expliquen con algunas experiencias.</p> <p>Preguntar que significa tímida y si conocen a alguien tímido. Leer la ratoncita tímida.</p> <p>Qué sentía Xochitl antes de las visitas.</p> <p>Por que se siente así. ¿Por qué se preocupan sus papás que Xochitl no tuviera amigos.</p> <p>Después de leer nuevamente la ratoncita tímida, completar lo que falta en el libro de actividades.</p>	1. Lec. Pág. 28 de segundo grado.	
Lección 22 Juan Miedo	Redacte textos breves sobre temas derivados de la lectura de descripción o a partir de una anécdota. Indique dentro de pequeños textos y localice quién realiza la acción.	Redacción de textos breves. Comprensión de instrucciones escritas. Uso de las terminaciones que generalmente indican genero y número al redactar textos.	<p>Preguntar al grupo si recuerdan que en algunos de estos cuentos se habla de reyes, príncipes y princesas, si saben que aun hay reyes.</p> <p>¿Quién es quien?</p> <p>Busca en tu libro las partes principales del cuento de Juan Sin Miedo.</p> <p>Transforma el cuento. Decide que cambiarías del cuento y describe en tu cuaderno.</p> <p>Una invitación. Comenta con tu equipo.</p> <p>Responde las preguntas.</p>	L. lecturas 122, Act. 113,114, 116. Cuaderno, lápiz.	

<p>Lección 35. El León y la Zorra.</p>	<p>Participe en conversaciones. Escuche y participe en las lecturas en voz alta.</p>	<p>Identificación de las ideas centrales de un texto. Descripción de imágenes.</p>	<p>Leer “ El León y la Zorra”. Comentar de que trata el cuento. Separar las palabras de las oraciones para después contarlas y decirlas separadamente. Cuento ilustrado. Inventa un cuento. Dibuja en tu cuaderno las tres partes principales de la historieta y describe en tu cuaderno lo que sucede. ¿de que animal se trata? Después de leer el león y la zorra comenta con tu compañero los textos siguientes y escribe el nombre del animal que corresponda; juego con las letras. Resuelve el crucigrama. Inventa juegos. Con tu equipo. Inventa y dibuja uno o más juegos con letras, explica a los niños.</p>	<p>L. lecturas pág. 21, 217. L. act. 162. L. act. 163 Cuaderno Lápiz.</p>	
<p>Lección 37 La leyenda de los volcanes</p>	<p>Participe en conversaciones. Recopile y represente leyendas.</p>	<p>Lectura de leyendas.</p>	<p>Platicar a los niños algunos pasajes de una leyenda que considera interesante. Animarles para que expliquen que es una leyenda. Si es necesario ampliar la información: las leyendas son narraciones en las que explica algo con elementos fantásticos generalmente se transmiten en forma oral y desde hace muchos años ha sido muy importante para transmitir ideas y costumbres. Comentar que el texto que van a leer en una leyenda que narra la historia</p>	<p>Esp. Actividad 187.</p>	

			<p>de dos personas que al morir se convierten en los volcanes, Popocatepetl e Iztaccihuatl. Invitarlos a leer para que conozcan esta historia. La leyenda de los volcanes que los niños localicen la página en el índice y abrir su libro donde inicia el texto, leer en voz alta. Después de leer, realizar preguntas: ¿Quién era Popocatepetl? ¿Por qué se convirtió en volcán? ¿Por qué se enfermó la princesa Iztaccihuatl? Completar las oraciones.</p>		
Español rec.			<p>Antes de empezar con el tema preguntar si alguno de ellos se ha enfermado. Qué medicamentos conoce. Preguntar si alguno de los niños a visitado el doctor, que medicamentos les han dado recetado. Con ayuda de una lamina les explique cual era la importancia de los medicamentos si se utiliza de acuerdo como lo receto el doctor. También los riesgos que puede provocar si se utiliza sin la supervisión de un medico y las horas previstas. Después de conocer la receta medica poner preguntas para que las contesten en su cuaderno.</p>	Cuaderno, lápiz. Una receta medica.	

Carta	Use la lengua escrita en la comunicación a distancia. La carta.	Elaboración y redacción de cartas.	<p>Preguntar a los niños si alguno de ellos a recibido una carta. Comentar que datos lleva una carta. Escribir una carta en el pizarrón. Después leerla una o dos veces.</p> <p>Decirles que la carta tiene que llevar, fecha, saludo, texto, despedida, el nombre de quien manda la carta. Tiene que llevar remitente; quien manda la carta.</p> <p>Destino: a donde va a llevar la carta, calle, número de la casa, colonia, estado, ciudad y código postal. Por último contestar unas preguntas sobre la carta que leyeron en el pizarrón.</p>		
Puma	Reconozca y use fuentes de información escrita.	Lectura y comentarios de texto	<p>Antes de comenzar con el tema, preguntar a los niños si han escuchado hablar de animales salvajes ¿Cuáles? ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo son?.</p> <p>Con ayuda de una lamina leer el puma, dos o tres veces para que entiendan. Contestar las preguntas en equipo de 5 elementos.</p> <p>¿De qué color es el puma? ¿Cuándo ataca al hombre? ¿Qué hace el puma para cazar?</p>		

<p>El aire que nos rodea</p>	<p>Reconozca y use comunes de información</p>	<p>Lectura y comentarios de texto informativos.</p>	<p>Preguntar si alguno sabe de donde proviene el aire.</p> <p>Por que el aire se contamina, para que sirve el aire. ¿Por qué puede ser peligroso el aire?</p> <p>Con la ayuda de una lamina del tema el aire leer y volver a leer para que entiendan los niños de la importancia del aire.</p> <p>Contestar en su cuaderno 9 preguntas relacionados con el tema el aire.</p> <p>Estas preguntas las van a contestar de a dos compañeritos.</p>		
<p>Español. El pájaro más pequeño del mundo</p>	<p>Elabore diálogos a partir de textos que haya leído.</p>	<p>Lectura y comentarios de textos</p>	<p>Comentar con los niños que pájaros conoce.</p> <p>¿Cómo se llaman?, ¿De que colores son? ¿Qué comen? ¿Dónde viven? ¿Cómo se reproducen? Preguntar si conocen algún pájaro más pequeño? ¿Cómo se llama?</p> <p>Leer el pájaro más pequeño del mundo.</p> <p>Contestar 6 preguntas referentes al colibrí.</p>		

HIP HIPO	Reconozca y use fuentes comunes de información escrita.	Lectura y comentarios de texto.	<p>Preguntar si alguno de ellos les ha pegado hipo alguna vez. ¿Cómo se produce el hipo? ¿Cuál es la forma que el niño conoce para quitar el hipo? Leer la lamina hip hip hipo. Según el texto que leyeron cual es la forma de quitarse el hipo. Contestar las preguntas en su cuaderno.</p>		
La lana	Elabore diálogos a partir de textos que hayan leído.	Lectura y comentarios de texto.	<p>Comentar donde sacan la lana. Para que sirve, que hacen con la lana. ¿Qué comen los borregos? ¿Cómo nacen? Dibujarán un borreguito. ¿Con que cortan la lana?</p> <p>Después de comentar estas preguntas leer la lana y contestar en el cuaderno 10 preguntas individuales.</p>		
Español Don Lalo	Participe en conversaciones. Participe y escuche lectura en voz alta.	Lectura y comentarios de textos.	<p>Preguntar a los niños cuantas tiendas hay en la comunidad. Como son las personas que las atienden, su carácter, si son amables o los tratan con mal genio. Comentar que esta lectura trata de un abuelito que tenía una tienda pero trata mal a los niños.</p>		

			<p>Con ayuda del libro de lecturas de 2° grado que todos los niños lean el cuento.</p> <p>Explicar, comentar de que se trato el cuento.</p> <p>Resolver en su cuaderno 5 preguntas individuales.</p>		
El zoológico fantástico	Participe en conversaciones. Participe y escuche las lecturas en voz alta.	Lectura y comentarios de textos.	<p>Preguntar, comentar acerca de los diferentes animales que conocen.</p> <p>¿Qué comen? ¿Dónde viven?</p> <p>Que animales son domésticos.</p> <p>Enlistas en el cuaderno y clasificar que animales son ovíparos, vertebrados y mamíferos.</p> <p>Con ayuda de una lámina todos los niños lean EL ZOOLÓGICO FANTASTICO., dos o tres veces.</p> <p>Comentar de lo que entendieron.</p> <p>Contestar 9 preguntas en su cuaderno.</p>		

<p>Visita al mercado</p>	<p>Participe en conversaciones. Participe y escuche las lecturas en voz alta</p>	<p>Lectura y comentarios de textos</p>	<p>Antes de comenzar a leer una visita al mercado. Preguntar que frutas han comido, que fruta les gusta más. Que frutas se dan en la comunidad. ¿Cómo es su sabor? ¿Qué carne han comido? Preguntar a los niños si conocen el mercado ¿Qué hay en el mercado? De donde traen las cosas que venden en el mercado. Leer el mercado, después de leer contestar 8 preguntas relacionadas con el texto., estas preguntas las van a contestar en el cuaderno.</p>	<p>Cuaderno, lápiz, lámina</p>	
<p>El Rey Mocho</p>	<p>Participe en conversaciones. Participe y escuche las lecturas en voz alta.</p>	<p>Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.</p>	<p>Comentar si alguno de los niños, les han contado algún cuento, narración, que trate de reyes. Que harían los niños si fueran reyes. Después de estos comentarios leer EL REY MOCHO, dos o tres veces, si es necesario. Comentar sobre la lectura que entendieron. Contestar 8 preguntas en su cuaderno</p>	<p>Cuaderno, lápiz de lecturas de 2° grado.</p>	

INFORME DEL PROYECTO

De las actividades realizadas sobre la comprensión de la lectura que se llevo acabo en la escuela primaria "Lázaro Cárdenas " ubicada en la comunidad de pemucho Tamazunchale S. L. P.

Empezamos este trabajo en el mes de septiembre del año de 1999 que fueron 15 actividades que se realizaron durante 4 meses se llevaron acabo en los días lunes de cada semana y los temas vistos fueron las siguientes:

1. LA RATONCITA TIMDA
2. JUAN SIN MIEDO
3. EL LEON y LA ZORRA
4. RECETAMEDICA
5. LA LEYENDA DE LOS VOLCANES
6. LA CARTA
7. EL PUMA
8. EL PAJARO MAS PEQUEÑO DEL MUNDO
9. HIP HIP HIPO
10. LALANA
11. DON LALO
12. EL ZOOLOGICO FANTASTICO
13. EL REY MOCHO
14. EL AIRE QUE NOS RODE
15. UNA VISITA AL MERCADO

ALUMNOS INVOLUCRADOS EN EL PROBLEMA

Tengo mi cargo el grupo de cuarto grado hace un año tuve el 3 grado y le pedí al director de la escuela que me diera la oportunidad de trabajar con el mismo grupo para poder llevar a cabo mi proyecto porque ya antes le había platicado de que en mi grupo tenia un problema de 28 alumnos solo 20 contestan algunas

preguntas orales o cuestionarios escritos y tengo la costumbre de preguntar que entendieron de la lectura ya sea de español, ciencias naturales, geografía y observe a los alumnos detecte a 8 alumnos que son los mismos de siempre que tienen un problema que leen pero no comprenden por eso decidí hacer mi proyecto con cuentos leyendas, narraciones de los libros del rincón de lecturas, son los que a su edad les llama más la atención.

Por ese motivo les dije a todos los niños que los días lunes íbamos a leer un cuento en las primeras horas los niños que no comprenden son:

1. Nereyda Ávila Antonio
2. Cristina González Ávila
3. Emmanuel González Zacarías
4. Cirenía Nicolás Antonio
5. Migan Pérez Pérez
6. Aldrin Santiago Sánchez
7. Victoria Trejo Antonio
8. Elia Trejo Hemández

ACTITUD DEL DIRECTO

El directos de la escuela apoyo favorablemente para realizar los trabajos y en el préstamo de los libros del rincón de lecturas así también con los materiales, con hojas blancas, en las reuniones realizadas con los padres de familia el director también hablo con ellos para el apoyo de las trabajos que realizamos, para ello presento un proyecto de trabajo donde mencionamos las actividades.

PADRES DE FAMILIA.

Los padres de familia como siempre son los mismos que acuden a las reuniones para saber como van sus hijos y sobre los avances que han obtenido,

también algunos padres que no asisten a las citas son los que no les interesa el aprendizaje de sus niños y es por eso a existido problemas no tan solo en mi escuela sino también en las diferentes escuelas de nuestro municipio. Digamos finalmente, que se debe estimular permanentemente en los padres y en los alumnos el interés por la escuela y por la participación en sus actividades. Tampoco se estimaran esfuerzos para ayudar a los padres a comprender el programa escolar y sus objetivos.

RECURSOS

Los materiales didácticos que utilizamos para el logro de lila mayor eficiencia en la enseñanza en virtud de su valor para reforzar el conocimiento, sirven para motivar e l alumno, revisar un tema, demostrar un proceso aclarar una cuestión y, en fin acrecentar y ampliar los conocimientos y experiencias del niño. Puntualizando, los materiales didácticos prestan las siguientes utilidades:

1. Refuerzan la enseñanza
2. Facilitan a los alumnos una mejor comprensión de las ideas y conceptos.
3. Ayudan a los alumnos a retener los conocimientos adquiridos
4. Acrecenta la variedad y el interés por temas del programa escolar
5. Crear oportunidades para la participación general de los alumnos

Haciendo énfasis utilizamos también los libros de texto de 2° grado de español lecturas, los libros del rincón de lecturas, avance programático para lograr un mayor rendimiento en su empleo, este tipo de material debe ser organizado con anticipación (elección, secuencia en que los exigirá etc.)

LOS TIEMPOS UTILIZADOS EN LA APLICACIÓN DEL -PROYECTO

Los primeros días del mes de septiembre organice una reunión con los padres de familia, alumnos y el director para organizar las actividades y propusieron que fueran los días lunes, a las 8 de la mañana. El tiempo que duro cada actividad fue de 2:30 a 3:00 por cada trabajo realizado.

Concluyendo estas actividades las personas que tienen la oportunidad de observar el aula, directivos, inspectores, maestros, padres, alumnos suelen, juzgar la apariencia del salón de clases, signo revelador de cómo se desarrolla ahí la tarea educacional.

Un medio físico agradable contribuye a crear un ambiente favorable para el aprendizaje. El aula debe ser limpia, clara y ordenada el desorden y la confusión impresiona mal y perjudican el liderazgo del maestro.

Naturalmente, las actividades que requieren el empleo de materiales didácticos alteran ese orden en alguna medida, de ahí la convivencia de disponer de lugar suficientemente para guardar esos elementos una vez utilizados. Las relaciones humanas constituyen un factor importante en la creación de un ambiente favorable para el aprendizaje. En ese sentido se debe destacar que el niño necesita sentirse captado por sus compañeros, tener oportunidades de hacer aportaciones valiosas en su grupo y mantener buenas relaciones con los demás.

Para preservar estas ultimas relaciones, en lugar de enfatizar la competencia entre los alumnos se cultivara y estimular el espíritu de cooperación y apoyo compañero más débil y más lento.

EVALUACION

La evaluación es un proceso permanente que el maestro debe llevar a cabo a lo largo del año con el fin de observar la forma en que evolucionan las ideas iniciales de los niños. En este sentido, debe considerarse como un proceso continuo que requiere estar en concordancia con los contenidos tratados. La evaluación debe hacerse énfasis en la comprensión de los procesos de aprendizaje y no en la memorización de conceptos.

Al evaluar es preciso tomar en cuenta las diferencias entre los niños tanto en experiencias y conocimientos como en habilidades. Al realizar la evaluación del proceso de aprendizaje en forma permanente podremos apreciar el avance de los alumnos en las explicaciones que vayan elaborando a partir de sus ideas previas respecto a los hechos tratados en un tema determinado. Para ello es necesario que diseñemos actividades en las que los alumnos se vean en la necesidad de elaborar explicaciones argumentadas que manifiesten como entender un Fenómeno o un concepto determinado.

Para lograr lo anterior hay que considerar que no solo interesan los resultados finales, sino que las aproximaciones que los alumnos obtengan y los procesos utilizados para llegar a ellas al evaluar su trabajo debe considerarse su edad y desarrollo, así como las dificultades de la naturaleza del tema a evaluar.

Para evaluar debe considerarse actividades escritas, así como actividades que los alumnos resuelvan de manera oral o grafica. Estas se realizan individualmente o en equipo.

Las actividades de evaluación deben realizarse en un ambiente tranquilo y cordial con el objeto de que no tengan el carácter de un examen escrito rígido, que provoque temor y propicie el individualismo y la inseguridad.

Durante estas actividades los niños deberán sentirse, con confianza para manifestarse, mostrando así los avances logrados en su aprendizaje.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE IRMOVACION PEDAGOGICO SOBRE LA COMPRESION LECTORA.

Actualmente me encuentro laborando en la escuela antes mencionada en la comunidad de Pemucho Tamazunchale S. L. P; Estoy atendiendo al grupo de 4° grado, llevo 5 años trabajando, en el transcurso de mi trabajo he observado a los 21 alumnos de mi grupo la mayoría leen muy bien, 8 de estos niños se les dificulta comprender la lectura, esos sucesos me pusieron a pensar que tenia que cambiar mi forma de trabajar, utilizando mejores estrategias, creándoles un ambiente tranquilo, seguro, en donde pudieron expresar libremente sus idea.

Al aplicar las estrategias didácticas, me propongo cambiar o transformar diversos aspectos de la practica docente, tratare de ubicarme en la realidad del niño de acuerdo a su edad y contexto.

Que el niño tenga una participación directa y dinámica en su aprendizaje, la finalidad que los alumnos no estén pasivos es decir, que realicen sus trabajos bajo la dirección del maestro que entiende la importancia de aprender.

Es necesario motivar al alumno a participar en actividades para propiciar en el niño su desarrollo creativo, formar habilidades, hábitos mentales y motores, así como actitudes, aprovechando su disposición al trabajo pero principalmente para establecer la adecuada integración del aprendizaje intelectual y practico.

CONTENIDOS

Los contenidos que abordare son analizados cuidadosamente y son de interés para los niños de 4° grado ya que ellos mismos seleccionaron los libros del rincón de lecturas.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita por eso se vuelve cada vez más apremiante que nuestros niños sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquellas en la que se desenvolverá.

El aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la confianza y seguridad de los niños para utilizar la expresión oral.

En el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza, comunicar significa dar y recibir información en el ambiente de la vida cotidiana y, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir, significa maneras de comunicar el pensamiento y las emociones. Tener una definición clara y unificada de los conceptos de la lectura y escritura representa el primer paso del dialogo.

¿QUÉ ES LEER? Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de dosificación) escribir no significa solo trazar letras (es decir, reducir la escritura a un ejercicio mecánico).

LEER significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Si estamos de acuerdo con esta definición de lectura, estaremos de acuerdo con lo que entendemos por escribir, escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo para la realización de estas actividades necesite libros del rincón de lectura que son las siguientes:

1. Que si que no que todo se acabo
2. El pizarrón encantado
3. Simbad el marino
4. el mundo de don quijote
5. El agujero negro. AUTOR. Alicia Molina

6. La carta
7. Juego "basta"
8. Cuentos de puro susto. Alfonso Morales
9. Redacción de cuento a partir de ilustraciones PROPÓSITO:

LEER- tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana.

Los contenidos correspondientes se organizan en cuatro apartados.

A) CONOCIMIENTO DE LA LECTURA ESCRITA y OTROS CODIGOS GRAFICOS: Se pretende que los niños comprendan las características de nuestros sistemas de escritura en situaciones significativas de lectura y análisis de texto, y no como contenidos abstractos y aislados.

Función de la lectura, tipos de textos, características y portadores.

El propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como con las convenciones de forma y contenido de los textos y los distintos portadores ya sean personas o materiales.

B) COMPRENSION LECTORA: Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

C) CONOCIMIENTO y USO DE FUENTES DE INFORMACION: Se propiciara el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizajes autónomo, mediante la consulta de materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos.

El enfoque comunicativo y funcional, el niño estará en contacto con la

lengua oral y escrita, tal y como aparece en los discursos y materiales que socialmente se producen (conversaciones, discusiones, periódicos, anuncios, instructivos).

La organización de la enseñanza de español se divide en cuatro componentes.

Expresión oral, expresión escrita, lectura y reflexión sobre la lengua.

La razón para mantener la dominación componente y no eje debe a que esta última palabra señala algo que sostiene un cuerpo lo atraviesa a lo fundamental. Los componentes, en cambio, se entrelazan se mezclan, se complementan y no solo señalan una dirección o fundamento; de hecho en los materiales las actividades siempre combinan varios componentes aunque algo predomine.

Expresión oral:- en este componente se busca mejorar la comunicación oral de los niños de manera que pueda interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Escritura.- en este componente se pretende que los niños logren un dominio de la producción de textos, desde que se inicia el niño en el aprendizaje de la lengua escrita conviene fundamentar el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas y dirigirlos a destinos determinados; en tanto las producciones de los niños tengan un objetivo destinatario quedara clara para ellos la importancia de la legibilidad y la corrección.

Reflexión sobre la lengua.- en este componente se propicia el conocimiento de los aspectos relativos al uso del lenguaje oral, y escrito. Se ha utilizado la expresión reflexión sobre la lengua para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos como elementos teóricos, y que solo adquieren pleno

sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

ESTRATEGIA No. 1

"EL PRINCIPE y LA PRINCESA"

CONTENIDOS: anticipación del contenido de un texto, a partir de la observación y exploración de índice, portada y contra portada. Lectura libre, individual o colectiva, del acervo disponible en el rincón de lectura o en la biblioteca del aula.

PROPOSITO: que los alumnos identifiquen al personaje principal de un cuento, la introducción, el nudo y el desenlace de la historia.

ACTIVIDADES

- Antes de iniciar la lectura, platicar con el grupo sobre el contenido del que cuento.
- El cuento que leeremos a continuación se titula: que si que no que todo se acabo.
- Mostrar el cuento y comentar, que los niños observen la portada, la contraportada y algunas páginas. Preguntar a los niños si se imaginan de que se tratara el cuento.
- Después de dar el contexto del cuento, leerlo en voz alta una o dos veces según los niños, al leer la lectura debemos respetar los signos de interrogación, punto, punto y coma, entonación, y el énfasis a las voces de los personajes, de acuerdo a la situación que se presente.
- Terminando de leer el cuento los niños expresaran oralmente sus comentarios sobre la forma que inicia el cuento, personajes, lugar, y como término.
- Posteriormente los niños escribirán las situaciones más significativas del

cuento. Después tomaran 6 equipos de 5 niños y contestaran 8 preguntas en sus cuadernos.

1. ¿, Quiénes son los personajes que intervienen en el cuento que si que no que todo se acabo?
2. ¿El príncipe que regalos le dio a la princesa?
3. ¿El príncipe realizo un dibujo de quien era el retrato?
4. ¿Cómo era el príncipe?
5. ¿Qué dejo el príncipe en la estufa?
6. ¿Cómo tomo la noticia el príncipe al enterarse de que la princesa no quería nada con el?
7. ¿Quién se quedo sola y cantando?

ESTRATEGIA No.2:

"MIIMAGINACION"

CONTENIDO: lectura libre individual o colectiva del acervo disponible en el rincón de lectura o en la biblioteca del aula. Lectura y comentario de texto.
PROPOSITO: que los niños conversen para intercambiar opiniones, a partir de la lectura de un cuento.

A CTIVID AD ES

- Antes de iniciar con la lectura "El pizarrón encantado, preguntar a los niños si se imaginan de que se va a tratar el cuento.
- Preguntar a los niños si alguna vez a ellos los han dejado solos en su casa o con un familiar.
- Que harían ellos si llegaran a su casa y se encontraran con la mala noticia de que sus papás se fueron a México, Monterrey y no van a regresar después de un largo tiempo.

- Preguntar a los niños que sienten cuando su papá sale a trabajar fuera y no regresa después de unos meses.
- Después de estas interrogantes leer 2 o 3 veces el cuento "El pizarrón encantado", dándole la entonación adecuada y para que los niños se emocionen y permanezcan interesados en el cuento.
- Terminar de leer el cuento preguntar a los niños si les gusto el cuento y por que.
- Formar 7 equipos de 4 elementos y escriban las situaciones mas.

ESTRAEGIA No.3:

LOS VIAJES DE SIMBAD

CONTENIDO: lectura libre, individual o colectiva, del acervo disponible en el rincón de lectura o en la biblioteca del aula. Audición de lectura, de cuentos realizados por el maestro y por los niños.

PROPOSITO: que los alumnos identifiquen al personaje principal de un cuento, la introducción el nudo y el desenlace de la historia.

ACTIVIDADES

Antes de comenzar con la lectura, cuentos de polidoro "Simbad el marino":

- Que los niños observen las ilustraciones del cuento y preguntar si tiene alguna idea del cuento con el solo hecho de leer el titulo del cuento "SIMBAD EL MARINO".
- Preguntar a los niños si alguna vez han soñado que van en un barco y conocer el mar las islas y llegan a encontrar un tesoro.
- Después de estas preguntas leer en voz alta respetando los signos de interrogación admiración" punto, punto y coma, y con la entonación adecuada.
- Los niños por turnos pasaran al frente a leer fuerte, para que estén atentos y

no se distraigan.

- Después de la lectura comentada sobre lo que entendieron los mas importantes del cuento y se hará un resumen.
- Se formaran 2 equipos uno de niñas y otro de hombres y después revisar quien de los dos esta mas completo y entendible para ello todos escucharan sus resúmenes y ellos mismos dirán cual de los dos esta mas completo y el mejor.

ESTRATEGIA No. 4:

LOS SUEÑOS DE DON QUIJOTE.

CONTENDO: audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños. Lectura libre individual o colectiva, del acervo disponible en el rincón de lecturas o en la biblioteca del aula.

PROPOSITO: que los alumnos identifiquen el personaje principal de un cuento del nudo y el desenlace de la historia.

ACTIVIDADES

Antes de comenzar a leer el cuento "EL MUNDO DE DON QUIJOTE" Que los niños vena las imágenes del cuento y adivinar de lo que tratara el cuento. Posteriormente pasaran al frente 6 niños que tengan la voz fuerte y respetando los signos de admiración, interrogación, coma, punto y coma y dándole la entonación sobre la lectura al nivel de grupo.

1. Para saber si han comprendido la lectura realizar 6 preguntas, estas preguntas, las contestarán individual y después en grupo y corregir
2. ¿En donde vivía Don Quijote?

3. ¿Qué soñaba Don Quijote?
4. ¿Don Quijote le gustaba leer libros de?
5. ¿Don Quijote fue a buscar una persona para que lo acompañara, como se llama y que iba a dar a cambio?
6. ¿Qué les paso en el camino?
7. ¿Quiénes son los personajes que intervienen en el cuento el mundo de Don Quijote?

ESTRATEGIA No.5:

CAMILA ¿QUE REGALO DARLE A MAMA?

CONTENIDO: lectura libre y comentarios de texto. Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños. Lectura libre, individual o colectiva del acervo disponible en el rincón de lecturas o en la biblioteca del aula.

PORPOSITO: que los niños identifiquen al personaje principal de un cuento, el nudo y el desenlace de el cuento.

ACTIVIDADES

- Comentar con los alumnos si han tenido algún problema para escoger el regalo que le van a regalar a su mamá.
- Que regalos le han dado a su mama o que regalos han recibido en alguna fecha especial, en sus cumpleaños, el día del niño, el 24 de diciembre. Todos los niños leerán el cuento "el agujero negro"
- Comentar en grupo de lo que se trato
- Contestar las siguientes preguntas en su cuaderno, fofll1ar 7 equipos de 4 compañeros.

1. ¿Cómo inicia el cuento?

2. ¿Qué personajes intervienen en el?
3. ¿Cuál es el problema que se plantea?
4. ¿Cómo crees que sea el carácter de Camila?
5. ¿Cómo termina el cuento?
6. ¿Qué solución darías al problema de Camila?

ESTRATEGIA No.6:

LA CARTA

CONTENIDO: Elaboración y redacción de cartas.

PROPOSITO: Uso de la lengua escrita en la comunicación a distancia: LA CARTA.

ACTIVIDADES

- Comentar con los niños si ellos han realizado una carta.
- Preguntar a los niños si ellos han recibido alguna vez una carta
- Entre todos los niños del grupo escribir una carta en el pizarrón después leerla uno o dos veces.
- Decirles a los niños que la carta tiene que llevar una letra, clara y visible, legible para que puedan entender su mensaje, que no se les olvide la fecha, saludo, texto, despedida, el nombre de quien manda la carta y la firma.
- Tiene que llevar también remitente -R TE, quien manda la carta. Destino, a donde va a llevar la carta calle, numero de la casa, colonia, estado ciudad y el código postal.
- Por último contestar algunas preguntas sobre la carta que leyeron en el pizarrón, contestar en su cuaderno.

1. ¿Dónde se escribió la carta?
2. ¿Quién la escribió?
3. ¿Por qué motivo se escribió esta carta?
4. ¿Qué partes tiene la carta?
5. ¿Han escrito ustedes alguna carta?
6. todos lo niños realizaran una carta individual para algún familiar que se encuentre en algún estado de la republica.

ESTRATEGIA No.7:

JUEGO BASTA

CONTENIDO: participación en juegos que propicien el desarrollo de la lengua hablada y escrita: basta: lectura y comentarios.

PROPOSITO: que los niños descubran que existe relación entre los sonidos del habla y la representación escrita.

ACTIVIDADES

Antes de empezar con el juego preguntar, a quien le gustaría pasar al pizarrón. Ejemplo: José

LETRA	NOMBRE	APELLIDO	CIUDAD	FRUTA	ANIMAL	COSA	VERDURA
J	JOSE	JUAREZ	JALISCO	JICAMA	JIRAFAS	JARRA	JITOMATE

- Con el nombre de José después buscar un apellido que empiece con la letra "J" Juárez y pensar rápidamente en una ciudad -Jalisco, en una fruta jícama, en un animal que empiece con la letra J jirafa, en una cosa Jarra, por ultimo en una verdura jitomate. Este juego se puede jugar con varios compañeros de su grupo o del mismo ciclo; se da un tiempo para que empiecen a pensar y escribir y el que termine primero es el que gana.

- Que forman equipos de 3 compañeros para empezar a jugar, en la cancha o en el patio de la escuela.

LETRA	NOMBRE	APELLIDO	CUIDAD	FRUTA	ANIMAL	COSA	VERDURA
A							
B							
C							
D							
E							
F							
G							
H							
I							
J							

ESTRATEGIA No.8:

LAS COSAS QUE ME ASUSTAN

CONTENIDO: Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro por los niños. Lectura libre y comentarios de texto. Lectura libre individual o colectiva del acervo disponible en el rincón de lecturas o en la biblioteca del aula.

PROPOSITO: que los alumnos identifiquen al personaje principal de un cuento la introducción, el nudo y el desenlace d la historia.

ACTIVIDADES

- Antes de comenzar con el cuento preguntar a los niños si ellos tienen miedo, que es lo que le tienen miedo.

- Preguntar si ellos alguna vez, su abuelito, tío, primos, les han contado algún cuento de puro susto.
- Comenzar a leer por equipos el cuento Juan el soldado, el lobo y la zorra, consejos o dinero, la niña de los ojos azules, el lego sabio, el vendedor de juguete.
- Formar 6 equipos de 5 elementos, contestar en su cuaderno cuando ya terminen de leer, preguntar cual de los cuentos les gusto más y por que. Cual de todos les asusto mas y por que.
- Escriban algún cuento de los que les gustó (resumen) de lo que llegaron a comprender.
- De los cuentos que les hayan gustado cambiarles el final.

ESTRATEGIA No.9:

REDACCION DE CUENTOS

CONTENIDO: participación en la creación de un cuento a partir de ideas iniciales. Descripción oral y por escrito a partir de la observación de imágenes. Creación individual o por equipos de cuentos incluyendo personajes y siguiendo una secuencia cronológica.

PROPOSITO: elabore cuentos por escrito a partir de imágenes.

ACTIVIDADES

- Antes de empezar con esta actividad, describir, decir como es una cosa características, formas, captar los objetos con todos los sentidos, vista" tacto, gusto, olfato, oídos.
- Hacer una lista con todos los detalles del objeto.
- Los paisajes, animales, persona, como son formas, tamaños, color, sabor, olor.

- Después de estos pasos pedir a los niños realicen el cuento, extensión libre, sin importar las faltas de ortografía ya que estos se irán mejorando cuando mas libros, cuentos lean los niños; ellos mismo observaran como se escriben las letras
- Todos los niños realizaran un cuento individual, a partir de esta imagen.

Cuando hayan terminado todos pasaran uno por uno turnos al frente para leer su cuento y ellos mismos dirán cual les gusto mas y por que.

La evaluación constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de aprendizaje. Esta representa un medio fundamental para que como maestros y alumnos tomemos conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo.

En el quehacer cotidiano desarrollan una gran intuición y experiencia para identificar las dificultades que ciertos contenidos pueden generar en sus alumnos positivos que causan. Sin embargo, conviene tener observaciones escritas por el maestro, así como producciones escritas por el niño. Esto nos permitirá contar con datos que serán analizados y servirán de punto de partida para las futuras intervenciones didácticas.

La evaluación es una actividad permanente del maestro pero también del alumno, quien no ha logrado adquirir. De esta manera el alumno y el maestro encuentran las mejores formas para conseguir el aprendizaje. Para la evaluación continua de los avances de los niños se requiere contar con la evidencia de algunos de sus trabajos realizados en clase. Es importante guardar regularmente los trabajos de cada niño en su carpeta, por que así se puede disponer de datos que permitan observar el avance de los niños en relación con ellos mismo.

El maestro puede analizar los trabajos de las carpetas de manera individual junto con los padres de familia, con los otros maestros, con los propios alumnos,

así los niños podrán observar sus avances, dificultades y, a la vez hacer una programación de metas.

Se Incorporaran en la carpeta los trabajos realizados por todos los niños en clase en alguna actividad cotidiana, también se incluirán las observaciones de nosotros a la resolución de trabajos.

Para evaluar mis actividades en el grupo son de la siguiente manera: resumen de lo mas importante de los cuentos, cuestionarios, por equipos, individual, en participaciones de lectura, participar en los equipos, en limpieza de los trabajos.

CONCLUSIONES

He llegado al final de este proyecto habiendo pretendido introducir a directores y maestros, a una metodología que creo permite vislumbrar un gran reto hacia adelante en materia de calidad desde cada plantel y su plantel docente, quiero ahora, compartir la reflexión con ustedes maestros de como en lo que tenemos como sistema educativo, como escuela, como maestros de rendir en que trabajamos, y sobre los resultados de mi trabajo.

Si cumplimos con los alumnos, seguramente cumpliremos también con las exigencias del sistema educativo, pero lo contrario no necesariamente es cierto podemos, seguir el programa al pie de la letra, estar al día con el calendario de lecciones, altas y bajas que el sistema nos exige y al mismo tiempo estar descuidando el aprendizaje real de nuestros alumnos. La UPN me sirvió para observar mi practica docente, reflexionar acerca de la misma para cuestionarme y' analizar si era necesario renovarlas para mejorar mi trabajo en el aula. Llegando a la preconclusión de que debería conservar algo, pero que tenia que transformar muchas cosas que interferían con el aprendizaje de los niños.

La biblioteca es un lugar privilegiado para favorecer el acercamiento de los niños a los libros ya otros materiales de lectura. En ella es posible el contacto con cuentos, Estos materiales mostraran al niño qué y para qué se lee.

En este momento mi pensar tan diferente de cuando inicie, al hacerlo logre mejores resultados con los niños, pues uno de los principales problemas con los que me encontré que los niños sabían leer pero no comprendían estos sucesos me pusieron a pensar que tenia que cambiar mi forma de actuar, utilizando mejores estrategias, creándoles un ambiente tranquilo, segmento, en donde pudieran expresar libremente sus ideas, manteniéndome a su lado por si llegaban a tener un tropiezo, Pero que solo ellos tenían que construir sus conocimientos, para que lleguen hacer reflexivos, críticos, propositivos y sobre todo autónomos que es le que la sociedad moderna está requiriendo.

BIBLIOGRAFÍAS.

- **CARTAS DISTINTAS**, Fichero; ficha .51 cuarto grado SEP libro de actividades del mismo grado 1ª. ed.1996 Argentina núm. 28 Col. Centro, C. P. 06020, México D. F.
- **CUENTOS DE PURO SUSTO**. Libro del rincón de lectura. SEP. Guadalupe Posada 1ª. ed. 1986 Unidad de Publicaciones Educativas, Isabel La Católica 1106, Col. América Unidas, 03610 México, D. F.
- **DIXIE V. LIPPINCOTT**, La enseñanza y el aprendizaje en la escuela Primaria 1ª. ed.1969.
- **EL PIZARRON ENCANTADO**. Libro del rincón de lecturas, SEP. Emilio Carballido y otros. 1ª.ed. 1988.
- **EL MUNDO DE DON QUIJOTE**. Libro del rincón de lectura. SEP, Cuentos de Polidoro, Narración de Horacio y otros 1ª. ed. 1988, Consejo Nacional de fomento educativo Av. Thiers No.251. 10º Piso C. P. 11590 D. F.
- **EL AGUJERO NEGRO**, Autor Alicia Molina, Libro del rincón SEP. 1ª. ed. 1992
- **MARGARITA GOMEZ PALACIO** y otros, La lectura en la Escuela, 1ª. ed. 1995, SEP. Argentina Num.28 Col. Centro C. P. 06020 México D. F.
- **MARGARITA GOMEZ PALACIO** y otros, La producción de textos en la escuela, 1ª. ed. 1995, SEP. Argentina num. 28 Col. Centro C. P. 06020 México D. F.
- **PANZA GONZALEZ MARGARITA** y otros, Fundamentación de la didáctica.

5a. ed. Gernica, México D. F. 1992 Ed. Gemica 1992.73,74 p.

- **QUE SI QUE NO QUE TODO SE ACABO**, Libro del rincón de lectura, Miguel Ángel Tenorio y otros, 1ª. ed. 1991. Unidad de publicaciones Educativas Isabel la Católica 1106 Col. Américas unidas 08610 México, D. F.
- **SEP. GUÍA PARA EL MAESTRO**. 4Q Grado, 1ª. ed. 1992. Argentina 28 Mex1co D. F.
- **SEP**. Libro Recortable de 2º Grado" Juego" BASTA.
- **SEP**. Sugerencias para su enseñanza 1º Grado 1ª. ed. 1995 Argentina núm. 28, Col. Centro, C. P. 06020, México, D. F.
- **SEP**. Sugerencias para su enseñanza 2º Grado. 1ª. ed. 1995. Argentina núm. 28 Col. Centro. C. P. 06020. México D. F.
- **SIMBAD EL MARINO**, Libro del rincón de lectura, SEP. Cuentos de Polidoro, Narración de Horacio y otros. 1ª. ed. 1988. Consejo Nacional de Fomento Educativo, Av. Thiers No.251. IO Piso, C. P.11590. México D. F.
- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**, Teorías del Aprendizaje, México D. F. UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México D. F.