

**Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación**

**DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA**

**LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN LA FORMACION DE LOS
ALUMNOS DE PRIMARIA**

Mildred Elizabeth Sosa Loeza

**TESINA EN LA MODALIDAD DE RECUPERACIÓN DE L EXPERIENCIA
PROFESIONAL PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACION

MÉRIDA. YUCATAN. MÉXICO. 2006

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

MI PRÁCTICA DOCENTE Y LA IMPORTANCIA DE LA MISMA

- A. Importancia de la labor docente
- B. ¿Cómo ha sido mi formación como docente?
- C. Mi experiencia laboral

CAPÍTULO II

LA ESCUELA y EL MEDIO AMBIENTE QUE LA RODEA

- A. Comunidad.
 - a) Vías de acceso...
 - b) Servicios culturales y sociales...
 - c) Factor ideológico...
 - d) Factor socioeconómico...
 - e) Factor pedagógico...
- B. En la escuela...
- C. En el aula y el grupo

CAPÍTULO III

INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN

- A. En el hogar.
- B. En el niño.
- C. En la conducta
- D. En el aprendizaje.

CAPÍTULO IV

EL USO QUE LOS NIÑOS HACEN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

- A. Necesidades que se encontraron en el grupo
- B. Cómo se dio esa necesidad
- C. Importancia que tiene contribuir a resolver esta situación
- D. Propósitos

CAPÍTULO V

NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA

- A. Planeación, realización y evaluación

CAPÍTULO VI

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

- A. Impacto que tuvo en el grupo
- B. Beneficios que se dieron en la comunidad.
- C. Innovación en mi practica docente.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN

La comunicación juega un papel determinante en el mundo social en que nos desenvolvemos, ya que cuando los niños ingresan a nuestras escuelas traen consigo un conocimiento del mundo que han adquirido fuera del marco escolar.

Los medios de comunicación en especial la televisión sobresalen por su amplia cobertura ya que representan una fuente inagotable de información por lo cual su influencia tiene mayor impacto en el educando que la propia institución escolar.

Resulta importante que como formadores de generaciones futuras conozcamos la magnitud de cómo los medios de comunicación funcionan como ideologizadores y enajenadores de las mentes infantiles aunque nos proporcionan entretenimiento y diversión. Sin embargo cabe recalcar que sus contenidos también forman parte del bagaje educativo y cultural de los individuos.

No hay que olvidar que los niños son extraordinariamente activos y encantadores. Son también desobedientes, caprichosos y sobre todo, carecen de los elementos necesarios sobre los cuales basan sus decisiones. Si de ellos dependiera la elección de cómo alimentarse, es posible que su dieta estuviera compuesta principalmente de papas, pastelitos y dulces. La distribución de su tiempo, si ellos lo decidieran, estaría repartido seguramente entre jugar y estar sentados frente al televisor y viendo todo tipo de programas. Por lo tanto es labor de padres y maestros guiarlos, corrigiendo y encauzando sus energías y preferencias hacia la consecución de un desarrollo integral y provechoso del cual deriven su adaptación a las normas del mundo adulto.

Resulta primordial tomar en cuenta que la televisión juega un papel cada vez más importante como fuente de información y distracción. Esta, es la base de motivaciones en la conducta social y en su manejo deben quedar garantizados los valores y concepciones culturales de la sociedad. Si la televisión es mal orientada puede vulnerar los avances de a

educación en lugar de contribuir a la formación de seres humanos cada vez más plenos (González Pedrero 1987).

En este trabajo se estudia la influencia de la televisión como modificador de la conducta de los alumnos del nivel primaria, así como también la forma en cómo ésta, regula horarios y predispone a los alumnos a permanecer ante ella más horas de las necesarias contribuyendo con esto a una repercusión negativa en el aprendizaje de los alumnos, por lo cual se aplicaron estrategias de acción que nos apoyaron a lograr a hacer sus efectos negativos y promover de manera eficaz sus efectos positivos e incorporar las potencialidades formativas que ofrece a los procesos educativos escolares.

Después de un análisis más profundo, puedo decir que es un problema actual y de gran interés para los educadores como para padres de familia, el conocer como influye en la conducta de sus hijos y como lograr encauzarla al objetivo que persigue el nuevo modelo educativo de formar ciudadanos capaces de enfrentarse a la situación que prevalece hoy en día en nuestro país.

Por lo expuesto con anterioridad pongo a su consideración el presente trabajo de investigación, el cual está distribuido de la siguiente manera:

En el primer capítulo se especifica la importancia que representa la labor docente y mi formación y experiencia laboral que he tenido durante el tiempo que he desempeñado mi labor educativa.

En el segundo capítulo se hizo un diagnóstico de la comunidad en donde se presenta la problemática y nos muestra un panorama amplio de esta.

El tercer capítulo nos muestra la forma en cómo influye la televisión en los diferentes ámbitos en los cuales se desenvuelve el niño y como interviene está en los diferentes aspectos conductuales que manifiestan.

En el capítulo cuarto se manifiestan claramente las necesidades encontradas en el grupo así como también la importancia que representa el contribuir a resolver esta situación y los propósitos generales y específicos que persiguió dicha investigación.

En el quinto capítulo se realizó la planeación y se llevó a efecto su realización y evaluación de estrategias propuestas para lograr con esto en menor grado esta problemática.

El sexto y último capítulo nos da una valoración general del impacto que tuvo en los diferentes ámbitos las estrategias trabajadas y como éstas se manifestaron en la comunidad.

A continuación se presentan conclusiones generales con referencia a la realización de las actividades, con lo cual nos proporciona bases estratégicas para conocer en forma profunda la influencia que representa la televisión en la conducta y el aprendizaje de los alumnos del nivel básico.

Deseo externar mi agradecimiento a mi asesora Ligia Espadas que en todo momento contribuyó a lograr mi meta que este documento representa.

CAPÍTULO I

MI PRÁCTICA DOCENTE Y LA IMPORTANCIA DE LA MISMA

A. Importancia de la labor docente.

La importancia de la labor docente es reconocer sin lugar a dudas que es la columna vertebral del proceso enseñanza-aprendizaje. Es el conducto por el cual se han iniciado los grandes valores en todas las especialidades que hay en la vida. Es la base en sí de la que nos apoyamos desde nuestra infancia, para ir adquiriendo conocimientos con inaudita facilidad que nos lleva de la oscuridad hasta la diáfana claridad de los razonamientos más intrínsecos, aún en los procesos más delicados.

Cuando la aplicamos exclusivamente a la escuela primaria, es cuando adquiere su máxima expresión e importancia. Pues siendo ésta aplicada en seres amorfos en conocimientos, tenemos la oportunidad de encauzar mentes hacia senderos positivos. Procurando siempre hacer de lo difícil un camino lleno de satisfacción, por lo cual la docencia es la formadora de la conciencia nacional.

Para obtener buenos resultados de la labor docente, es necesario conocer las diferentes etapas de la evolución de los niños y su integración para poder detectar las anomalías de cada uno. Es importante que conozcamos las condiciones en que se desenvuelve, tanto físicas, económicas y sociales del educando.

Lo que pretende la educación es el desarrollo integral del individuo para que pueda desenvolverse dentro de la sociedad a la que pertenece. La educación como todo proceso histórico, es abierta y dinámica e influye en los cambios sociales y, a la vez, es influida por ellos. Puedo mencionar que aprendemos en la escuela y también en la constante interacción con el mundo que nos rodea ya que aprendemos continuamente en las actividades que realizamos día con día, en la que la vida es un proceso acumulativo de experiencias.

Según PIAGET, el aprendizaje "implica una mediación selectiva, en la cual los objetos de conocimiento no se registran y reproducen pasivamente, sino que el sujeto actúa sobre ellos y los percibe a través de esta acción".¹

El aprender implica la participación del sujeto, en la que adquiere habilidades, destrezas e información y con ello se forman actitudes y hábitos. Para JEROME BRUNER, "el aprendizaje por experiencia directa es la actividad que el sujeto desarrolla sobre el objeto de conocimiento y cuyas consecuencias son la fuente principal de la actitud y el conocimiento"²

Todo conocimiento que se adquiere de manera intencionada se da mediante un proceso que implica una mediación o tratamiento de la información y estrategias y los medios que promuevan su aprendizaje.

La mayoría de los contenidos de aprendizaje están dirigidos a ayudar al niño para su desenvolvimiento en la sociedad donde se encuentra inmerso, sin olvidar que todo lo que se trabaja y se promueve dentro y fuera del aula, tiene una función formativa de la personalidad de cada individuo.

La actividad docente es una actividad institucionalizada, que tiene por objeto planificar, facilitar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

La actividad docente no es el único factor que define las características del proceso enseñanza-aprendizaje. Este proceso está definido por una serie de factores, entre los cuales se encuentra el contexto social, el contexto institucional, el sujeto del aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales.

¹ Jean Piaget. Comunicación y educación. Ed. Trillas, México, 1987. p. 26

² Jerome Bruner. Pedagogía, la práctica docente. Ed. El Ateneo. México, 1973. p. 69

B. ¿Cómo ha sido mi formación como docente?

Mis primeros años en la escuela primaria iniciaron mi formación, ya que ella encontré herramientas que más adelante durante mis estudios me 'an de gran utilidad, ya estando en el nivel medio básico las ideas acerca mis preferencias en la carrera que quería seguir eran claras, ya que en mi familia mis padres son maestros lo que siempre me ha desenvuelto en este ámbito de la vida escolar.

Al ingresar a la Escuela Normal "Rodolfo Menéndez de la Peña", estaba en vigencia el plan de cuatro años en aquel tiempo no se exigía el nivel de preparatoria. Estando en ella, me fui dando cuenta que mi vocación en realidad era esa.

La misión de la Escuela Normal donde me formé como docente, es la expresión formal de la actividad fundamental a la que se dedica la institución; de los fines, objetivos y metas que la organización quiere lograr a través de esa actividad; de los valores que la orientan y que, a la vez, pretende fomentar, así como de los resultados que desea alcanzar.

Al hablar de la misión institucional alude a las bases filosóficas que orientan la educación normal en el país y que definen el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que constituyen la formación de los futuros docentes de educación básica.

La Escuela Normal tiene la encomienda de la formación inicial de los docentes de educación básica, lo que delimita su campo de acción, pero no lo restringe; es decir, que para la educación normal se establezcan propósitos educativos de carácter nacional no significa que se desconozcan sus particularidades y sus diferencias, derivadas de las diversas características de la población que atiende, de la planta docente y directiva que la constituye, de su historia institucional y de la estructura que la configura. Significa, fundamentalmente, que da forma independiente a estas particularidades, se logre el cumplimiento de los propósitos educativos para los que fue creada, lo que implica que la comunidad normalista defina la forma más adecuada para lograrlos.

El tener un conocimiento claro y preciso de la misión institucional de la escuela normal y, principalmente, que los docentes y directivos tengan una visión común de ella y la asuman como propia permitirá, por una parte, que el análisis de su situación actual se enfoque a la identificación de las dificultades que se presenten y de las posibles causas que impiden o favorecen su logro y, por otra, que la acción institucional se oriente de forma intencionada para su cumplimiento.

Es necesario que en la Escuela Normal se realice la puesta en común de los conocimientos, las percepciones y las opiniones que la comunidad normalista tiene respecto a cuáles son sus finalidades educativas, con el fin de arribar a un conocimiento compartido de ellas.

Los planes de estudio de las licenciaturas de las Escuelas Normales son los ejes rectores de la educación normal. En ellos se menciona que estas instituciones deben seguir formando a los maestros de educación básica, como lo han hecho en el pasado, pero respondiendo a las demandas cada vez mayores y más complejas que se derivan de la necesidad de una educación suficiente para todos, de alta calidad formativa y que distribuya con equidad sus beneficios. Esta posición se funda no sólo en la valoración de lo que la tradición normalista ha significado para el país, sino también en el convencimiento de que, en el momento actual, ningún otro tipo de institución podría realizar con mayor eficacia la tarea de formar a los nuevos maestros. Asimismo, en los planes de estudio se establecen los rasgos deseables del perfil que se pretenden lograr con los futuros docentes de educación básica, esto es, los propósitos educativos de la formación inicial.

La formación de los profesores de educación básica es una tarea de todo el sistema educativo nacional; por lo tanto la misión de la Escuela Normal refleja, su tarea sustantiva, en la cual en la formación de los alumnos para la docencia en el nivel básico a través del desarrollo de las competencias necesarias en el ejercicio profesional.

Gran parte de la formación del maestro se obtiene de las experiencias diarias que se dan en el aula, con sus niños y con la interrelación diaria con los compañeros docentes, así como también la vinculación existente entre los padres de familia y la comunidad misma.

Iniciar mi labor educativa fue muy difícil, ya que tuve que enfrentar dificultades en un ámbito donde no contaba con la experiencia necesaria para poder enfrentarla. Trabajar con niños y darse cuenta de la gran responsabilidad que se tiene en las manos me causó pánico, pero me dije ¿por qué no enfrentar este reto? A lo cual me di a la tarea de documentarme y proponerme estrategias a las dificultades encontradas, la cual en primera instancia fue la de la comunicación con mis alumnos, ya que éstos no hablaban en su gran mayoría el español, sino que se expresaban en su lengua materna la maya que yo no dominaba; por lo que me vi en la imperiosa necesidad de conocer un poco acerca de esta lengua, lo cual me costo mucho trabajo pero logre superar este problema.

En la escuela Normal Rodolfo Menéndez de la Peña (formadora de maestros) no aprendí a enfrentar las problemáticas que se darían al estar a cargo de un grupo, ir superando día a día las necesidades que requería mi grupo, lo que me hizo crecer como persona y como profesional.

Actualmente cuento con veinte años en la docencia y siento que no he terminado de aprender, el interrelacionarme día a día con otras personas me permite saber cosas nuevas que he podido aplicar en mi grupo encontrado resultados favorables.

Los consejos técnicos establecidos en cada una de las escuelas donde he laborado, me han dejado una honda huella de conocimientos y he valorado todas estas enseñanzas, por lo que considero que he enriquecido mi experiencia, y la aplico al estar en mi grupo, me siento feliz y satisfecha hasta el día de hoy de contribuir aunque sea con un poco a elevar la calidad de la educación, logrando hacer jóvenes responsables, críticos y reflexivos que el día de mañana puedan enfrentarse a las necesidades que la sociedad requiere. El ser maestro es símbolo de orgullo y de crecimiento continuo, ya que día a día aprendemos cosas nuevas que nos enriquecen. Hoy en día me encuentro muy satisfecha con mi labor en

el campo educativo, he logrado innovar mi práctica gracias a las experiencias adquiridas durante mis estudios realizados en la Universidad Pedagógica Nacional, en la Licenciatura en Educación Plan 94.

Cuando ingrese a la Universidad Pedagógica Nacional, fui con el afán de superarme profesionalmente, las enseñanzas encontradas ahí me fueron de gran utilidad para mi labor educativa, innové mi práctica docente, cambió mi forma tan mecanizada de enseñar y utilice todas las herramientas que tenía en mis manos para mejorarla y lograr niños reflexivos y críticos que el día de mañana pudieran sobresalir en la sociedad, ya que entre los objetivos esta el contribuir al mejoramiento de la calidad en la educación y el de constituirse en una institución de excelencia para la formación de maestros. Fue mucho lo que aprendí en ella y el contar con las experiencias aportadas por mis compañeros de esta Licenciatura, fortalecieron día a día mis experiencias y logre expectativas cada vez más grandes en el campo educativo, lo cual me llevo a innovar mi práctica docente.

C. Mi experiencia laboral

El hablar de mi experiencia laboral seria mencionar desde el día en que inicié mi docencia, desde el momento que estuve ante un grupo, y que tuve en mis manos la responsabilidad de sacar adelante a ese grupo.

Inicié mi trabajo docente en la comunidad de Tzucacab, dentro del estado de Yucatán, apenas contaba con 19 años de edad y con una gran inexperiencia de mi parte, pero con muchas ganas y empeño de salir adelante, me encontré con muchas dificultades pero con ayuda y esfuerzo salí de ella.

No hice mucho tiempo en esta comunidad, al siguiente curso escolar me tocó trabajar en la comunidad de Kantunil, ahí se podía viajar a diario, los alumnos, en su gran mayoría ayudaban en las labores del campo, por lo cual la asistencia a la escuela era muy escasa, ya que ellos consideraban que tenían que trabajar para poder tener un sustento para su alimentación.

Salía a visitar las casas de mis alumnos para hacer conciencia en ellos y en sus padres de la necesidad que existía que ellos asistieran a la escuela, y para lo el día de mañana significaría en sus vidas el aprender. Logre mucho aunque me llevó tiempo, luego me sentí satisfecha de los logros obtenidos, ya que la asistencia mejoró considerablemente.

Al solicitar mi cambio de centro de trabajo me fue concedido y trabaje en la comunidad de Hunucmá en la escuela primaria estatal "Salvador Alvarado" una comunidad bastante extensa, que contaba con muchas escuelas tanto estatales como transferidas, ahí la competencia por adquirir alumnado era mucha, pero en la escuela donde laboré, contaba con gran prestigio académico, al principio me costó trabajo adaptarme a esta comunidad, al personal docente de la misma escuela, ya que este era antiguo ahí, y yo apenas comenzaba mi labor como maestra. Me toco trabajar con el quinto grado, en él se aprenden cosas nuevas y de mayor dificultad, me fui informando, documentando e investigando acerca de los temas en los cuales tenía duda y superé esta falta de conocimientos por lo que me sentí muy satisfecha con los logros obtenidos en el grupo al final del curso escolar.

Como quería acercarme un poco más a mi hogar, pedí mi cambio el cual me fue concedido y pase a trabajar ya ala ciudad de Mérida, me sentí tan extraña de trabajar en esta ciudad, ya que este ambiente era completamente diferente a todo lo vivido con anterioridad, trabajé en el turno vespertino en una zona donde los niños estaban demasiado despiertos por todo el medio ambiente que los rodeaba, existía mucha drogadicción, los alumnos faltaban mucho a clases, y existía deserción escolar, no contábamos con mucho alumnado, ya que el mayor número de alumnos se encontraba en la mañana.

Solicité mi cambio de nueva cuenta y en esta ocasión me ubicaron en la Escuela Primaria "Manuel Gutiérrez Nájera" escuela donde se dio la experiencia que a continuación les narraré. Esta escuela era grande, ya que contaba con 12 grupos y su ubicación en el Fraccionamiento Yucalpetén la hacían ser una escuela de buena fama académica por lo cual al principio sentí temor de lo que en ella podía encontrar, me tocó trabajar con un sexto grado, los alumnos eran de un nivel económico medio y contaban en sus hogares con la tecnología existente hasta ese momento, y yo con tan poca experiencia sentí la necesidad de

actualizarme constantemente para poder sacar adelante al grupo, trabaje y me esforcé mucho pero grande fue mi satisfacción de que al final del curso escolar mi alumna ganó el primer lugar en la Olimpiada de conocimiento a nivel zona, después a nivel sector y participó a nivel estatal, quedando esta en tercer lugar, me sentí tan orgullosa de mi trabajo, que seguí laborando en este mismo plantel durante ocho años que me parecieron muy cortos.

Posteriormente pedí a la dirección de la escuela un cambio de grado, ya que quería experimentar con otro grupo ya que siempre me tocaba trabajar con quinto y sexto grado, en esta ocasión trabajé con un tercer grado, grande, fue el cambio para mi acostumbrada siempre a tratar con niños mayores, al ; cual al principio me veían con temor, tuve que adecuar mi práctica a sus características y necesidades. En este grupo noté que los alumnos mostraban conductas no propias de la edad que tenían en ese momento.

Me di ala tarea de investigar más a fondo esta problemática que se me presentaba y descubrí con gran asombro que el tiempo que ocupan ellos en ver la televisión repercutía grandemente en su conducta que presentaban: e-' vocabulario, su vestimenta, la manera de expresarse, su falta de atención y la apatía que presentaban hacía las tareas, me alertaron y vi la necesidad de hacer cambios Que ayudarán a disminuir el uso que los niños hacían de este medio, lo cual detallare más adelante.

Después de laborar ocho años en este plantel, me cambiaron a otro el cual es donde actualmente presto mis servicios, llevando en él ya 7 años que han sido muy satisfactorios para mi carrera docente .

CAPÍTULO II

LA ESCUELA y EL MEDIO AMBIENTE QUE LA RODEA

A. Comunidad.

El trabajo realizado contiene indicadores de observación de diversos aspectos sobre la comunidad, la escuela, el aula y el grupo. Se considera que la comunidad constituye una trama de relaciones sociales de gran influencia formadora sobre los individuos y que el propio ambiente geográfico en donde viven los hombres que la forman, ya determina en parte, la existencia social del grupo. Por eso consideré importante un conocimiento más profundo del ambiente social que rodea a los educandos para conocer sus intereses e inquietudes.

La educación en un principio fue responsabilidad de la familia, pero a medida que el conjunto de conocimientos fue aumentando en magnitud y complejidad, la capacidad y el tiempo de que disponía la familia fueron insuficientes para enseñar esas grandes cantidades de conocimiento. Por lo mismo, la escuela tuvo que evolucionar para satisfacer la necesidad social de la apropiación del conocimiento. Se considera que la escuela tiene ventajas sobre las demás instituciones sociales, por que en ella la educación tiene el carácter de una educación conscientemente intencionada y tiene un pronunciado carácter de organización.

Resulta importante que el maestro tenga un conocimiento más profundo de su comunidad que es un grupo natural de organismos diversos que habitan en un ambiente común, que en este caso integran la comunidad en la cual esta inmersa la Escuela Primaria "Manuel Gutiérrez Nájera" ubicada en la calle 116 Diag. X 67 y 67-A del Floreciente Fraccionamiento de Yucalpetén misma que se encuentra en el poniente de la Ciudad de Mérida, con colindancias con otras colonias como Bojórquez, Mulsay y Bosques de Yucalpetén entre otras.

La comunidad cuenta con todos los servicios públicos necesarios tales como agua potable, energía eléctrica, transporte, comercios, etc. Lo que hace que la comunidad sea cien por ciento urbana.

a) Vías de acceso

La escuela se encuentra perfectamente comunicada en lo que a autobuses urbanos y combis se refiere, lo cual da origen a que los alumnos lleguen y asistan con puntualidad.

En cuestión de disciplina impuesta en el plantel, la reja de entrada se cierra a las siete de la mañana; por que los alumnos que se retrasan tienen que regresar a sus hogares, esto ha ido mejorando en cuanto que los alumnos se han ido acoplando a estas normas, aunque considero que esta norma es demasiado rígida sobre todo en la época de invierno.

b) Servicios culturales y sociales

El lugar en que se encuentra ubicada la escuela, está rodeada de múltiples comercios como farmacias, tiendas, mercado, molino, con lo cual puedo afirmar que existe una buena influencia cultural y comercial que rodea a la misma.

En el fraccionamiento también encontramos que se cuenta con servicio de escuelas particulares afiliadas ala SEGEY, Jardín de Niños, Secundaria Federal No.8, la Preparatoria No.2, lo mismo que la Normal Superior de Yucatán. (Ver Anexo #1)

c) Factor ideológico

La ideología es considerada la ciencia de las ideas propias de un grupo o la forma de pensar de los grupos humanos.³ La expresión de las ideas de los que no piensan como nosotros nos lleva innegablemente a reflexionar en que con madurez debe imperar el respeto y la tolerancia hacia otras formas de pensamiento. He podido constatar que la

³ Raymond Ball. Pedagogía de la comunicación. Ed, El Ateneo, México, 1972. p. 142.

religión que impera en la citada comunidad es predominantemente católica, por lo cual se realizan constantemente reuniones de tipo religioso en la comunidad. El sector que rodea a la escuela se encuentra influido por varias corrientes políticas e ideológicas.

d) Factor socioeconómico

Uno de los factores que considero de suma importancia es el nivel socioeconómico en el que se desenvuelven los alumnos. El nivel socioeconómico de los padres de familia es de tipo medio, ya que la gran mayoría cuenta con una profesión u oficio que les remunera un sueldo seguro con lo cual en sus hogares cuentan con aparatos modernos como la televisión, radio, videojuegos, cablevisión, multivisión, sky, etc; notándose en las familias que cuentan con más de un aparato de televisión.

He constatado que en casi todas las familias ambos padres trabajan por lo cual los niños cuentan con más acceso y libertad de manejo de los aparatos antes mencionados.

e) Factor pedagógico

La educación como sabemos es un fenómeno que consiste en la formación de valores, normas, tradiciones y actitudes proceso que se da en el interior de la misma sociedad.

La enseñanza de hoy en día es la más importante función del profesor que será la de crear condiciones necesarias para motivar a sus alumnos facilitándoles un aprendizaje autentico y eficaz.

En la Escuela antes mencionada trabajé con niños- de edades afines por lo cual sus gustos en música, así como también sus espacios recreativos son muy similares, por lo cual esto me facilitó el poder partir de sus intereses y utilice estrategias que me redituaran un trabajo conjunto.

B. En la escuela.

Mi experiencia tuvo lugar en esta Escuela, cuya ubicación resultaba idónea para los alumnos y padres de esta comunidad, aunque de creación no muy reciente ya que su fundación se llevo a cabo en el mes de septiembre del año de 1981.

El edificio del plantel es de tipo CAPFCE, cuenta con una plaza cívica, una cancha deportiva, doce aulas, una dirección, una bodega, baños respectivos para niñas y varones, así como también de una biblioteca y de un aula de medios, cuenta con el grupo de apoyo de USAER (psicóloga, trabajadora social, terapeuta de lenguaje), es un lugar amplio por lo cual cuenta con áreas verdes y terreno suficiente para futuras ampliaciones.

Es una escuela de organización completa, con 12 grupos en total distribuidos en sus grupos por grados, un director, un maestro de educación física, maestra de educación artística y la maestra de apoyo de USAER. Cuenta además con dos intendentes eficientemente organizados para realizar sus actividades eficazmente.

Esta escuela está incorporada al sistema estatal y tiene como clave de centro de trabajo 31EPRO217N. Al realizar mi investigación la escuela contaba con 470 alumnos que eran atendidos estratégicamente por todo el personal docente que compone dicho plantel.

Los padres de familia juegan un papel importante en la labor educativa ya que mantienen una estrecha relación con el personal docente y se caracterizan por su espíritu eminentemente social y participativo, lo cual ha repercutido en este centro de trabajo docente.

A un costado del plantel se encuentra un parque recreativo que con anterioridad representaba un foco de infección ya que funcionaba Como basurero público, y que a través de gestiones hechas por la comunidad y la escuela a la comuna municipal se logro crear un lugar bello y placentero que disfrutan loS habitantes de este fraccionamiento.

La planta de docente que conforma la escuela es heterogénea en lo que respecta a la antigüedad en el servicio docente, ya que cuentan con personal de poco tiempo de servicio (18 años), así como también con personal con más de 25 años de servicio por lo que se da en ella un cúmulo de experiencias que hace que el plantel salga adelante.

C. En el aula y el grupo.

El aula es el espacio físico en el cual convive un número de personas y que integran en este caso el tercer grado grupo "8", lugar donde se llevó a cabo mi experiencia.

En cuanto al aspecto físico, el aula se encuentra ubicada en la segunda sección, al lado del 2º. "8" y de espaldas a la cancha de básquet-ball. Por lo que respecta a su construcción se puede decir que es de buena calidad, cuenta con ventilación natural y artificial, ya que tiene grandes ventanales y cinco ventiladores de techo, cuenta además con dos lámparas fluorescentes, con dos lockers y un closet en los cuales se guardan documentos importantes de los alumnos, así como también el material de higiene que los alumnos utilizan durante el ciclo escolar. En el salón hay 45 sillas de paleta perfectamente bien distribuidas ya que el espacio es bastante amplio.

Para el trabajo en las distintas asignaturas, los alumnos se sentaban en filas independientemente del nivel cognitivo y la mayoría de las veces se formaban en quipos para trabajar e intercambiar opiniones.

En cuanto a la relación alumno-alumno se puede decir que fueron muy buenas, ya que existían amplios lazos de amistad y compañerismo que han prevalecido y se han incrementado desde la educación preescolar, convivían con gran armonía e intercambian opiniones en un ambiente de amplia camaradería, era un grupo muy unido y solidario. Había muy buena participación por parte de los alumnos, pasaban al pizarrón y participaban activamente en la revisión de tareas.

En el aspecto cognitivo los alumnos tenían un buen desarrollo mental, ya que eran analíticos y reflexivos; en el aspecto motriz se encontraban muy bien ya que eran muy activos y les encantaban los juegos que implicaban un desgaste de energía. (Ver Anexo #2)

CAPÍTULO III

INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN

La continua exposición de los niños a los mensajes de los medios masivos de información, en especial la televisión, es alarmante. Hoy en día los programas que ésta presenta tienen poco nivel cultural, lo que ocasiona cambios, tanto en el hogar, como en la conducta del niño, repercutiendo negativamente en el aprendizaje del alumno.

A. En el hogar.

Si la influencia de la televisión en el público ha logrado los más altos niveles contribuyendo así a moldear los valores sociales, en el hogar ha sobrepasado los límites, convirtiéndose en un objeto imprescindible.

"El cristal mágico de la televisión es como un ojo siniestro, erótico que representa la ausencia más elemental, no de confort, sino de simple higiene, por lo que viene a ser una fuente de fabulación que enmascara trágicamente la dura realidad de sus usuarios".⁴

En nuestro país la televisión adquiere plena ciudadanía, cada día se convierte en algo imprescindible. El entretenimiento que proporciona es bien recibido en los hogares, e incluso hay padres que para entretener a sus hijos mientras realizan alguna actividad, le prenden la televisión para que no los molesten sin importar qué programa ven.

La televisión, desgraciadamente, ha venido a añadir un problema más a aquellos hogares en donde la falta de preparación de los padres no les permite percibir el daño que sus hijos reciben al utilizar la televisión como un entretenimiento que absorbe el mayor tiempo y ofrece al niño programas para entretenerse en películas llenas de violencia, le proporcionan información elaborada de los acontecimientos del mundo, de la música, de la moda, las novelas sentimentales y de todo tipo, dirigiéndole a conservar su postura de

⁴ José María Rodríguez Méndez. Los Teleadictos. www.blog.com.mx/tv//atelevisiondejueguete

consumidor .

La televisión es el medio de comunicación que más grado de influencia presenta en el cambio social que estamos viviendo, pero tardaremos muchos años en conocer sus verdaderos efectos en la sociedad.

Algunos defensores de la televisión afirman que ésta es para entretener. Otros, que no tendría que ser solo un medio de entretenimiento, de la misma forma que no resulta aceptable que siempre tenga que atender a los mismos intereses o a los mismos esquemas.

B. En el niño.

La televisión ha transformado la actividad de los niños en algo distinto, una actividad que se caracteriza por la exposición de un tipo de ficción que llena más de la mitad del tiempo que un niño en edad preescolar o escolar permanece despierto y que está acompañado por algo increíble en un niño: pasividad, silencio e inmovilidad durante horas. Su comportamiento al exponerlo a largas dosis de televisión cambia; si pasa cinco horas al día frente a la pantalla televisiva, son cinco horas que no habla, no crea, ni imagina, no se mueve, no explora, ni juega, mucho menos estudia ni lee.

El comportamiento de un niño teleadicto se aleja mucho del comportamiento infantil; esto ha motivado una sucesión de estudios con el fin de averiguar la influencia de la televisión en los espectadores, concluyendo que el poder de seducción supera los límites muy difíciles de predecir.⁵

La exposición prolongada ante la pantalla entorpece en gran manera el potencial de un niño para crear y descubrir quedándole únicamente la opción de copiar, ya que el televisor no produce fatiga sino hábito y dependencia.

⁵ Alejandra Vallejo. Mi hijo va no juega, solo ve televisión. www.blog.com.mx/tv/latelevisiondejuguete

El televidente poco a poco se convierte en un ser perezoso lo que al niño afecta su desarrollo intelectual: juego (fantasía, creatividad), lenguaje (que incluye capacidad fluida de expresión, escritura, lectura) y capacidad para razonar y emitir juicios sobre lo que le rodea.

Los niños constituyen el núcleo principal como consumidores de mensajes de los medios de comunicación en general y de los de la televisión en particular, porque les proporciona estímulos para sus fantasías sociales.

Cuando un niño empieza a recibir influencia de la información visual su desarrollo psíquico se afecta en condiciones que no corresponden a las etapas naturales de su desarrollo. El desenvolvimiento psíquico del niño no está ligado exclusivamente a prácticas operatorias a partir de las cuales podía intervenir en la realidad y al mismo tiempo adquirir de ella una representación.

C. En la conducta.

La televisión se plantea así misma como un fenómeno social paralelo a la vida. Estudios recientes han descubierto que un modelo de televisión puede cambiar una gran variedad de conductas, puede impulsar a los niños a aceptar o resistir tentaciones que normalmente se presentan por lo que su influencia puede ayudar a que las normas de conducta se cumplan o se violen.⁶

Se ha demostrado que los modelos de la televisión aumentan el caudal de conductas desviadas o indeseables.

La violencia en la televisión no es algo nuevo, tampoco es un caso aislado ni mucho menos ignorado, los adolescentes, niños y adultos cada vez ven más programas de televisión en los que predominan la violencia y el sadismo y que vienen a ser los temas preferidos de la televisión.

⁶ Mabel Piccini. Juventud y Televisión en México. Ed. Trillas, México, 1992. p. 72.

El impacto e influencia que tiene la violencia en la televisión en los niños, es muy significativa porque los modelos de violencia que utilizan pueden ser usados cuando se sientan frustrados o cuando se molestan, y al relacionar los programas con los problemas que se les presentan en la vida diaria lo pueden volver insensible y debilitar su autocontrol para desencadenar y estimular respuestas más violentas si se les molesta o sufren frustraciones. Sabemos que los niños tienden a imitar muchos aspectos del adulto, que van desde la forma de caminar, las expresiones verbales o respuestas a ciertos juguetes, hasta la conducta agresiva; luego entonces los modelos televisivos pueden impulsarlos a resistir o aceptar tentaciones.

Son muchos los efectos negativos que la televisión proporciona al niño porque todas las imágenes quedan dentro de él, pero ya como suyas, así tenemos que la guerra es la programación que más aceptación tiene porque está llena de acción, proporciona una emoción poderosa, en cambio la paz es amorfa, y la guerra la ven como algo normal que debe suceder.

D. En el aprendizaje

El aprendizaje es el proceso por medio del cual, el alumno adquiere su formación integral. La modernización educativa tiene como fin, un cambio estructural en el sistema y los contenidos que integran los conocimientos, habilidades y valores que permitan al alumno continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela, facilita su incorporación productiva y flexible al mundo del trabajo, a la solución de demandas de la vida cotidiana y estimulan la participación reflexiva en las actividades políticas, sociales y culturales de México.

La televisión en México no se estableció en vacíos históricos, no puede estar sujeta al libre juego comercial porque la difusión de la información no es distribución de mercancía que pueda dejarse al que más economía signifique en el mercado.

La información en un amplio sentido es la base de las motivaciones en la conducta social por lo tanto en el manejo de su programación deben quedar garantizados los valores y las concepciones culturales de la sociedad en general y del país.⁷

La televisión representa un medio conductal el cual utilizan sin límites los niños, convirtiéndose está en un arma negativa a los valores sociales, culturales y morales de los niños.

El mayor obstáculo para el trabajo escolar lo representa sin duda la radio y la televisión, porque ambas podrían estar actuando en contra de la conducción de una cultura nacional que le dé identidad propia al país, por lo cual la escuela y los medios de comunicación no deben estar en conflicto.⁸

⁷ Enrique González Pedrero. Técnicas modernas de comunicación. Ed. Mac.Graw Hill, México, 1990 p.42.

⁸ Jorge González Treviño. Teoría y Práctica. Ed. trillas, México, 1991. p. 89

CAPÍTULO IV

EL USO QUE LOS NIÑOS HACEN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION: "TELEVISION"

La enseñanza constituye una de las preocupaciones constantes de toda sociedad por ser un factor indispensable en la formación de las nuevas generaciones, ya que determina el modelo social del momento en que se vive.⁹

La educación básica en el país juega un papel especial en la formación del individuo y de la sociedad, pero también enfrenta los diversos problemas que presenta la población estudiantil como es el relacionado con la televisión y la influencia de los programas televisivos violentos en la conducta de los niños en la difusión de lo que se denomina cultura inauténtica. Como se sabe la formación del niño resulta de la interacción de diversas instancias socializadoras entre las que destacan la escuela, la familia y en particular en nuestros días la televisión.

La televisión es una técnica de comunicación de masas con tres objetivos fundamentales:

- información
- cultura
- entretenimiento

La televisión ha logrado atraer la atención del hombre en sus diferentes edades, pero es en el niño donde plasma un conjunto complejo de estímulos. Los niños son televidentes activos, al menos la mayor parte del tiempo, al ver la televisión, la coordinación de los datos auditivos y visuales, la ausencia de respuestas por parte de quien la ve y la localización fija de la televisión al mirarla, son aspectos que no cambian pero que si afectan

⁹ Luis Ordóñez Bibnesca. Como deseduca la televisión. www.blog.com.mx/archives/tv

al niño en su salud física. Los patrones de ver televisión parecen fijarse desde muy temprano en la vida de los niños y reciben bastante influencia de los patrones de los padres, por lo que aparentemente es un círculo vicioso.

El contenido de los programas varía y en la mayoría de ellos hay violencia, modelo de conducta agresiva, imagen aterradora, pornografía, etc, la programación se orienta hacia la diversión de alto rendimiento publicitario. La emisión de los programas "fuera de la ley" y ciudad desnuda han sido suspendidos, se piensa que con esto ya acaba la violencia, desde luego no es nada segura esta aseveración ya que una gran parte de la programación vigente comprende programas donde minuto a minuto se continúan viendo escenas violentas que los niños siguen presenciando. No hay duda respecto a cuál es la causa y cuál el efecto.

A. Necesidades que se encontraron en el grupo.

Hoy en día la preferencia que se tiene a los programas televisivos no favorece en nada a la educación, ni a los procesos de instrucción en el aula. Se manifiestan en una creciente recepción con los diversos medios de Información, los alumnos cuando concluyen su educación primaria, llevan mas influencia de los programas televisivos, que de las actividades escolares dentro y fuera de la escuela.¹⁰

Es importante reconocer que la influencia de la televisión en los niños es patente, al grado de transformar su conducta, hábitos, costumbres y actitudes con lo cual el niño es alejado de las calles y parques recreativos para encerrarlos frente al televisor; aun con las prohibiciones se estimula más su deseo, basta con que se les impida un programa especial, para que intenten por todos los medios lograr verlo. Sucede que conocen a la perfección todos los personajes, hechos, hazañas y provocaciones que desfilan por la pantalla. Aprenden con mucha rapidez las canciones, el vocabulario y la música estridente de la publicidad. Lo que es manifestado en el salón de clases, especialmente en el comportamiento y trato que utilizan con sus maestros y compañeros.

¹⁰ Carlos, Fernández Collado .La televisión y el niño.-1a. Edición. Ed. Trillas. México, 1991. p. 67

Los problemas que experimenta el docente por lo general son: inasistencia a clase, incumplimiento de las tareas, abandono del aula por motivos injustificados, la conducta agresiva que algunos alumnos presentan, un lenguaje inadecuado y la indiferencia a la superación personal.

El alumno modifica su conducta trayendo como consecuencia la deserción escolar, la reprobación y el estancamiento para continuar sus estudios. Ante la sociedad progresivamente aumenta el vandalismo, los asaltos, la drogadicción, etc., actos cometidos, la mayoría por niños y adolescentes que tratan de imitar las acciones llevadas a efecto en los programas que han visto en la televisión.

Las novelas que muestran comportamientos y conflictos, enfatizando las expresiones, destacan los niveles sociales, influye en la ideología en la que entran en juego los valores y los antivalores.

B. Cómo se dio esa necesidad.

Mediante la observación, encuestas y talleres hechos a alumnos, padres de familia, la situación que se observo es que pone a la escuela primaria en desventaja, los alumnos aprenden más de los medios de información (en especial de la televisión) que de los contenidos programáticos que se les impone en cada una de las asignaturas del esquema de educación primaria.

Independientemente del tipo de programa, el ver la televisión ejerce cierto desplazamiento de las actividades educativas. Conjuntamente al estímulo de la televisión hay evidencia de que también se produce uno emocional. El mayor impacto de la televisión está en el ámbito afectivo: algunos niños cuando ven cierto tipo de programas, definen su interacción comunicativa, dentro y fuera de su hogar y hasta en los juegos cotidianos.

Es de asumirse que la influencia de los medios y la cultura de masas no es directa "medio-sujeto" sino que su persuasión e influencia dependen de una serie de variables y factores que pueden ser el contexto donde se da la interacción sujeto-medio se produce la confianza que el emisor medio pueda despertar en el receptor o el atractivo que la fuente emisora pueda tener para el usuario de la información mediada, sin olvidar que los receptores no son sujetos pasivos, sino más bien procesadores activos y concientes, de manera que los procesemos dependiendo de una serie de variables internas y externas.

Estemos de acuerdo o en contra de este medio de comunicación de masas no se puede dejar de reconocer el impacto que tiene en la configuración de nuestra cultura occidental.

Su importancia no se limita aun aumento cualitativo de la información a la que podemos tener acceso ya la inmediatez con que la misma puede llegar a los destinatarios, sino que influye de manera determinante en las modificaciones culturales y subculturas que se han visto por ellas potenciadas.

C. Importancia que tiene contribuir a resolver esta situación.

El maestro se halla sometido a presiones sociales que tiene que enfrentar en un medio social sujeto a constantes cambios, esta situación lo obliga a conocer su problemática docente ya tratar de resolverla dentro de sus posibilidades.

Por tal motivo considero que las estrategias que el docente utilice sean un instrumento valioso que pueda transformar la realidad educativa, superando las deficiencias y factores negativos que deterioran la realización del trabajo docente y el logro de los objetivos propuestos para alcanzar el desarrollo integral del niño.

Nos permite también estrechar las relaciones existentes de los elementos humanos que conforman la práctica docente y que hará que se involucren de manera más activa y conciente a los maestros, alumnos y padres de familia, que son elementos imprescindibles

en el proceso educativo.

La educación se obtiene por varias vías, a nivel formal en la escuela y de manera informal en la familia, en la religión y en los medios de comunicación. Los medios de comunicación sobresalen por su amplia cobertura y porque representan una fuente inagotable de información.

Hoy en día los medios de comunicación son cuestionados por su divergencia que da entre el tipo de valores culturales e ideológicos que promueven y los que la escuela pretende fomentar, como son el amor a la patria y nuestras tradiciones, así como también al rescate de valores morales y sociales que se han ido perdiendo gradualmente.

Es de vital importancia el conocer los factores que inciden en la educación informal que reciben de los medios comunicacionales que nos circundan, en especial la televisión, por lo cual mi objeto de estudio se centra en él.

La información que se expone tiene mucha relevancia en el avance educativo de los alumnos de educación básica, ya que nos permite proporcionarles al alumnos alternativas viables que le permitan distribuir su tiempo libre adecuadamente, logrando con ello la adquisición de hábitos de estudios y preparación de tareas, lo cual viene a fortalecer el desarrollo integral de sus facultades para que de esa forma mejore su calidad de vida, preparándose a fin de enfrentarse a un trabajo productivo y transformador.

La etapa de la tercera infancia que abarca de los siete a los doce años, es una época en la cual se buscan patrones de conducta que la mayoría de las veces no son más que imitaciones de personajes vistos en la televisión. Por tal razón, el vocabulario vulgar, la agresividad y la violencia se producen más frecuentemente en ella. De ahí la necesidad de hacer énfasis en las funestas consecuencias que para el alumno representa el dedicar mucho tiempo en ver programas televisivos.

Considero importante que el alumno ejerza dominio creciente sobre la acción hacia la televisión en vez de dejarse dominar por ella. Con lo cual se ó con la participación de padres y alumnos donde se promovieron estrategias viables que lograron abatir la adicción hacia la televisión por parte de los alumnos con lo cual se logrará un porcentaje mayor de aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

D. Propósitos.

Los propósitos son primordiales, puesto que orientan las actividades a seguir y permiten tener presentes las metas que se quieren alcanzar.

El propósito general de esta experiencia educativa fue:

Propiciar en el alumno, padres de familia y maestros, una actitud crítica y reflexiva acerca de la influencia que se recibe de los medios comunicacionales : "la televisión", en el rescate oportuno de valores y actitudes que se incorporen a la formación de seres que logren su desenvolvimiento en todos los aspectos de nuestra sociedad actual.

Otros propósitos fueron los siguientes:

- a) Lograr la innovación de la práctica docente.
- b) Tener un conocimiento más profundo del objeto de aprendizaje.
- c) Aceptar cómo los medios comunicacionales en especial la televisión mediatizan conductas y hábitos en sus hijos.
- d) El análisis de las variables que influyen en la pérdida de valores, así como también en el reflejo de conductas no afines a su edad, del vocabulario inadecuado, de la agresividad y del bajo rendimiento escolar influenciado por la continua exposición de los niños a los mensajes de los medios masivos de información, en especial la televisión.
- e) Proponer estrategias y alternativas viables de acción que disminuyan el efecto negativo que devenga de estos medios y al rescate oportuno de lo positivo que de ello irradian.

f) Conocer de manera más profunda cómo la influencia de la televisión actúa como modificador de la conducta de nuestros educandos.

g) Conocer el tiempo que los alumnos emplean en ver televisión.

h) Demostrar que el tiempo excesivo que los alumnos de primaria ocupan en ver televisión, incide en su bajo aprovechamiento escolar.

i) Proporcionar estrategias para lograr una mejor distribución de su tiempo libre.

j) Concientización a los padres de familia de que el tiempo excesivo que los alumnos emplean en ver televisión, disminuye el cumplimiento de sus tareas escolares.

CAPÍTULO V

NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La persona creativa en la fase de inspiración del furor creativo, pierde su pasado y su futuro y vive sólo en el momento.

A. MASLOW

La educación, como todo proceso histórico, es abierta y dinámica e influye en los cambios sociales y por lo tanto le corresponde proporcionar a nuestro país valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación.

Con la educación primaria se busca la formación integral del individuo, n lo cual le permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en gente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

La educación, es un proceso por el cual se estimula en el alumno su potencial de vitalidad en los aspectos teórico-prácticos de la inteligencia así como también su disponibilidad hacia los otros y el comportamiento social.¹¹

El maestro es un eje clave en la conexión que existe entre las características estructurales de la sociedad y las formas de interacción que se dan en el aula.

El aprendizaje siempre se da de manera intencional. Se aprende lo que se hace, lo que se práctica; por lo cual el aprendizaje es un cambio en la conducta como resultado de la práctica o de la experiencia; por lo tanto considere prioritario enfocar los medios masivos de comunicación, en especial el uso irracional de la televisión a estrategias que coadyuven

¹¹ Secretaría de Educación Pública. Programa Emergente de Reformulación de contenidos. México, 1993. p. 20.

su influencia negativa en los alumnos; tomando en cuenta que las estrategias son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro para responder a las exigencias de su mundo de manera reflexiva, como sujeto que crea relaciones significativas.

El hombre es el único ser vivo que inventa. El trabajo o producto creativo esta siempre en relación con el hombre. El hombre creador y la creatividad establecen un lazo entre el mundo y la existencia humana.

Creatividad para Carl Rogers es hacer algo nuevo, es transformar los elementos, es inventar es ser original, por lo cual al referirnos ala creatividad coincidimos a definirla en términos de acción (inventar, ser, transformar) por lo cual el término en sí es dinámico, esta siempre en movimiento y en constante cambio.¹²

Por todo lo anterior, surge la necesidad de ahondar un poco en los efectos de la TV en el niño y específicamente de la violencia televisiva, en la generación de conductas agresivas aprendidas por imitación. De manera que nos hacemos varias interrogantes.

¿Porqué los niños ven televisión?

Los niños recurren a la TV para satisfacer sus necesidades de distracción, reducir las tensiones y como medio para obtener información. Además de las motivaciones personales, podríamos agregar un factor situacional externo al niño: "el niño ve Televisión porque le es impuesta por el medio", la ve porque no le queda otro remedio. Le es ofrecida en el ambiente del hogar y se le refuerza la conducta de contemplación por los padres. En muchos casos constituye la única compañía del niño ya veces se convierte en una especie de niñera.

El ver TV es un hábito que se refuerza diariamente a través de gestos, sonrisas y aprobaciones verbales de los adultos.

¹² Rogers Carl. Creatividad v cultura. Edit. Trillas. México, 1976. p. 63.

¿Cuánto tiempo le dedican los niños a la TV?

Ver televisión es la actividad líder del niño. Ellos gastan más tiempo viendo TV que haciendo cualquier otra cosa que no sea dormir. El tiempo dedicado a la TV varía en función de la edad, sexo, clase social y está en relación con el dedicado por los padres. En promedio los niños ven de 22 a 25 horas semanales de TV. En general, puedo decir que durante el transcurso del año, los niños pasan más tiempo frente a la TV, que en la escuela. El total de tiempo dedicado a ese medio de comunicación es a veces tan elevado, que aparentemente, queda poco tiempo para comer, ir a la escuela o dormir. Esto se debe a que los niños ven televisión mientras almuerzan o cenan, mientras leen un libro o hacen sus deberes. Es la TV más que cualquier otro medio la que proporciona una base común de información en las primeras fases de socialización del niño.

En la actualidad nuestro medio social se presenta violento, si tomamos en cuenta que la televisión es parte de ese medio y que de él recibe los temas ya él los devuelve en forma de influencia sobre los telespectadores, puedo decir que en parte la responsabilidad es del ambiente en donde se desenvuelve ese medio. Cuando nos referimos al problema de la violencia televisada, debemos señalar que no se trata de una violencia real, sino de una representación de la violencia; pero esto no exime a la TV de responsabilidad ni la despoja de todo peligro.

Los niños aprenden viendo la TV. La pregunta es ¿Qué aprenden? Como resultado de la repetición de violencia en los medios de comunicación de masas hay un decremento en la sensibilidad emocional del niño ante la violencia. Por otra parte, hay un incremento en la agresión y la capacidad de ser violento o agresivo con otros. Además los niños demuestran mayor agresividad en sus juegos y prefieren seleccionar la agresión como respuesta a situaciones conflictivas.

El tiempo que un niño pasa frente a la televisión es tiempo que resta a otras actividades importantes como la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social. Además, a través de la televisión, los niños pueden aprender

cosas que no son apropiadas ni correctas, ya que muchas veces no saben diferenciar entre la fantasía presentada en la televisión y la realidad. Están bajo la influencia de los miles de anuncios comerciales que ven al año, muchos de los cuales son de bebidas alcohólicas, comidas malsanas (caramelos y cereales cubiertos de azúcar), comidas de preparación rápida y juguetes. Los niños que miran demasiada televisión tienen mayor riesgo de:

- Sacar malas notas en la escuela.
- Leer menos libros.
- Hacer menos ejercicio.
- Hablar menos con los otros miembros de la familia.

La televisión también expone a los niños a tipos de comportamiento y actitudes que pueden ser abrumadores y difíciles de comprender. La violencia, la sexualidad, los estereotipos de raza y género y el abuso de las drogas y el alcohol son temas comunes en los programas de televisión. Los jóvenes impresionables pueden asumir que eso que ven en la televisión es lo normal, y que es seguro y aceptable.

Los padres pueden ayudar a sus hijos a tener experiencias positivas con la televisión. Los padres tienen que:

- Mirar los programas con los hijos.
- Escoger programas apropiados para el nivel de desarrollo del niño.
- Poner límites al tiempo que pasan los niños ante la televisión.
- Apagar la televisión durante las horas de las comidas y del tiempo de estudio.
- Apagar los programas que no les parezcan apropiados para su hijo.

Además, los padres pueden hacer lo siguiente:

- No permitir a los niños mirar la televisión durante muchas horas seguidas.
- Estimular las discusiones con los hijos sobre lo que están viendo en

televisión cuando están mirando un programa juntos.

- Señalarles los comportamientos positivos como la cooperación, la amistad y el interés por los otros.
- Mientras están mirando la televisión, hacer conexiones con la historia, libros, lugares de interés y eventos personales.
- Hablarles de los valores personales y familiares y de cómo se relacionan con lo que están viendo en el programa.
- Pedir a los niños que comparen lo que están viendo con algunos sucesos reales.
- Hacerles saber las verdaderas consecuencias de la violencia.
- Discutir con ellos sobre el papel de la publicidad y su influencia en lo que se compra.
- Estimular al niño para que se rodee de pasatiempos, deportes y amigos de su misma edad.

Con la orientación apropiada, el niño puede aprender a usar la televisión de una manera saludable y positiva. Es importante que como innovadores de nuestra práctica docente, la modifiquemos poco a poco con el fin de llegar a transformar nuestra docencia. Los humanos son seres esencialmente sociales y dependen unos de otros. Casi todos viven en pareja o en familia. Por lo tanto los medios de comunicación en especial la televisión dentro del marco representativo de la cultura nacional.

Hoy en día se habla de que existe una cultura de masas que se da por el proceso de modernización que surge a consecuencia del avance de la tecnología, por lo cual el hombre ha modificado su modo de vida, sus valores, su forma de divertirse, los espectáculos a los que asiste y sobre todo se le ha seducido a satisfacer "falsas necesidades" vinculadas a la adquisición de ciertos bienes materiales o sea orillan al consumismo; por lo cual puedo decir que actúan como emisores y portadores de propaganda.

Actualmente los medios masivos de comunicación son parte del entorno cotidiano de los niños y conforman una parte importante de su vida; por lo tanto nosotros como

maestros percibimos la influencia de los medios como una competencia para la educación y en muchos casos, como un enemigo que transmite a los alumnos información incorrecta.

Los maestros no podemos apagar la televisión, está en todos los hogares y forma parte de la vida actual, y debemos de considerar que también es una fuente importante de conocimiento sobre el mundo, pero podemos percibirlos desde otra perspectiva, tener un punto de vista crítico hacia el tiempo que los niños dedican en ver televisión y el tipo de programación que ven.

Se vio la necesidad de aplicar estrategias que se realizaran con la participación conjunta de los alumnos y padres de familia dirigidos conscientemente por el maestro y la creatividad de estas para el éxito de dicha investigación.

Para lo cual surgió del propósito general de dicha estrategia el siguiente propósito particular: Propiciar en el alumno y padres de familia una actitud crítica y reflexiva acerca de la mejor distribución de tiempo y mejor utilización de los medios masivos de comunicación en especial la televisión en el proceso educativo vinculado con su vida diaria.

Este problema se observa en todos los niveles educativos pero es en la escuela primaria donde se dan los primeros pasos para la consolidación del niño y por ser en este nivel donde realice mi práctica docente lleve a efecto las siguientes actividades estratégicas con lo cual se logró disminuir esta influencia y lograr con esto un mejor aprovechamiento de su utilización en el proceso educativo.

Actualmente el momento que vivimos, el impacto de la televisión en los hogares es de gran influencia ya que transmite conocimientos, suscita emociones, contribuye a formar actitudes, valores y al mismo tiempo modela conductas.

Es importante el reconocimiento de que existe una televisión cultural en manos del estado, pero las empresas que controlan las emisiones de mayor audiencia son de tipo comercial, ya que su principal objetivo es inducir al individuo al consumo y en el afán de

alcanzarlo no dudan en acudir alas infinitas posibilidades que ofrece el medio.

Los programas más populares para los niños como Dragón Ball y Los Simpson no son muy edificantes desde el punto de vista educativo. Por el contrario suelen caracterizarse por su trivialidad, mal gusto, exceso de violencia y falta de valores proyectando en los niños la agresividad al máximo que es una de las conductas que son problemáticas tanto por los efectos que generalmente tienen en la vida familiar como en su vida escolar.

La televisión constituye un elemento absorbente del tiempo libre, tanto de niños, como de las personas adultas, aunque son a la vez un recurso para la información, que permite al sujeto activo entrar en conocimientos de cuanto ocurre en su ambiente inmediato, en su país y en el mundo. Así mismo son un elemento motivante para la acción comunicada a través de imágenes que el cine y la televisión nos apoyan y sobre todo nos pueden ayudar y ofrecen y estimulan como ningún otro medio de comunicación.

La televisión se plantea sí misma como un fenómeno social paralelo ala vida. Se puede decir que un modelo de televisión puede cambiar una gran variedad de conductas, puede impulsar a los niños a aceptar o resistir tentaciones que normalmente se presentan, por lo que su influencia puede ayudar a que las normas de conducta se cumplan o se violen.

La violencia en la televisión no es algo nuevo, tampoco es un caso aislado mucho menos ignorado, los niños y los adultos cada vez ven más programas de televisión y películas en los que predominan la violencia y el sadismo y que vienen a ser los temas preferidos de la televisión.

El impacto e influencia que tiene la violencia en la televisión en los niños es muy significativa porque los modelos de violencia que utilizan pueden ser usados en un momento de frustración o cuando se molestan, y al relacionar los programas con los problemas que se les presentan en la vida diaria lo pueden volver insensible y debilitar su autocontrol para desencadenar y estimular respuestas más violentas si se les molesta o sufren alguna frustración.

Sabemos de antemano que los niños tienden a imitar muchos aspectos del adulto, que van desde la forma de caminar, las expresiones verbales o respuestas a ciertos juguetes, hasta la conducta agresiva; por lo tanto los modelos televisivos pueden impulsarlos a resistir o aceptar tentaciones.

Son muchos los efectos negativos que la televisión proporciona a los niños porque todas las imágenes quedan en él pero ya como suyas, así tenemos que la guerra, es la programación que más aceptación tiene porque está llena de acción, proporciona una emoción poderosa, en cambio la paz es amorfa, y la guerra la ven como algo normal que debe suceder.

Lo extravagante y lo grotesco llaman más la atención que lo común y habitual, lo cual puede ocasionar que el niño solo reaccione ante lo espectacular.

Es importante saber que hacer investigación educativa, es señalar problemas, experimentar e innovar nuestra práctica docente. Por tal motivo para realizar el presente trabajo utilice el método de investigación-acción, que consiste en verificar una problemática para luego idear estrategias de acción que se llevaran a cabo para cambiar o mejorar en mayor grado la problemática.

Es importante saber que en el proceso de la investigación, los padres de familia, los alumnos y el personal docente de la escuela participaron de manera conjunta y activa para disminuir la problemática planteada, lográndose con esto un beneficio para sus hijos y para las generaciones futuras, ya que el proceso de investigación propone salir del ámbito escolar logrando que la investigación sobrepase los muros establecidos y vaya más allá de lo establecido.

La investigación-acción propone innovar la práctica educativa, crea y postula la participación tanto de padres de familia y alumnos creando la socialización en grupo y sobre todo revaloriza la función del maestro dentro del ámbito educativo, así como el relacionar a la escuela con la comunidad en todos sus aspectos y recupera el contexto

histórico y social de donde proviene.

Se crea conciencia y hábitos con lo cual se recuperan valores que se han ido perdiendo gradualmente y que debe ser una de las bases principales del proceso educativo.

Al realizar la investigación vinculamos de manera permanente la teoría con la práctica ya que la televisión juega un papel determinante con su influencia ya que desvirtúa la conducta de nuestros niños en la pérdida gradual de valores y contribuye al bajo aprovechamiento escolar.

Entre las estrategias puestas en práctica están las siguientes:

1. Se aplicó una encuesta a los alumnos cuyo propósito fue el de conocer el tiempo que emplean en ver televisión y el tipo de programación que ven.

2. Se realizaron entrevistas a los padres de familia con el fin de conocer las preferencias televisivas de sus hijos y el tiempo que ellos utilizan en la convivencia con sus hijos.

3. Se realizó una junta general con padres de familia sobre la influencia que tienen los programas televisivos en la formación de sus hijos con la finalidad de concientizarlos aun mejor logro de la distribución de su tiempo, por medio de la utilización de un horario flexible y dinámico.

4. Se implementó un taller (padres-alumnos) con el fin de conocer de manera más profunda como los medios comunicacionales en especial la televisión juegan un importante papel en nuestra sociedad y como intervienen de manera preponderante en la conducta y en el aprendizaje de nuestros alumnos.

5. Se trabajó por equipos en el salón de clases con lo cual se fomentó en los alumnos la reflexión y la crítica acerca del contenido de programas específicos transmitidos en la televisión.

6. Los alumnos realizaron una obra de teatro con el fin de promover en padres de familia, alumnos y personal docente, una actitud crítica acerca de la influencia de la televisión en la conducta de sus hijos dentro del aula escolar y fuera de ella.

7. Se realizó una conferencia a cargo de personal especializado donde se trató acerca de la influencia de los medios comunicacionales (la televisión) y su intervención en la conducta y el aprendizaje de los educandos.

8. Se desarrolló un foro con el fin de conocer las perspectivas de los padres de familia para encaminar estos medios comunicacionales a un aprendizaje significativo y crítico para el bienestar de sus hijos y lograr con esto un mejor aprovechamiento de los mismos en el proceso educativo.

9. Los alumnos realizaron actividades en el aula con el propósito de promover en ellos un ambiente de compañerismo y de ayuda mutua favoreciendo de esta manera la socialización.

10. Realice visitas domiciliarias con los alumnos que presentaban mayores problemas de conducta en especial la agresividad con el fin de conocer su entorno social y familiar donde se desenvuelven y averiguar y conocer las causas inmediatas que han originado este tipo de conductas.

11. Los alumnos elaboraron un horario que resulto flexible a sus intereses logrando con ello la disminución del tiempo que pasan ante el televisor.

A. Planeación, realización y evaluación.

ACTIVIDAD N°.1

Utilice para la recolección de datos fue el de la encuesta, con el que se midió el tiempo en el que él alumno ocupa en ver televisión; consta de siete reactivos o preguntas cerradas con su respectivo encabezado introductorio. Las preguntas fueron elaboradas de tal manera que midieran el tiempo que el alumno ocupa en ver televisión y el que ocupan en hacer sus tareas escolares, incluyendo los sábados y domingos con el propósito de conocer a grandes rasgos la magnitud de dicha problemática.

Esta actividad tuvo como propósito:

El conocer el tiempo que los alumnos emplean en ver televisión y el tipo de programación que ven. De la muestra tomada se utilizó un total de 30 alumnos entre los cuales 19 correspondieron al sexo masculino y 11 al sexo femenino, se consultó la edad de cada uno de ellos notándose que el promedio de edad fluctuaba entre los 8 y 10 años.

ACTIVIDADES:

- Aplicación de la encuesta a los alumnos.
- Aclaración breve de la importancia de escribir la realidad en la encuesta.
- Mención breve del motivo que originó dicha investigación.

RECURSOS:

Para esta actividad se contó con los siguientes recursos:

- Copias fotostáticas
- Papel y lápiz
- Una muestra de 30 alumnos de sexo indistinto.

REALIZACIÓN:

Para la realización de esta actividad se tomó como muestra treinta niños de indistinto sexo, aunque su edad fluctuaba entre los 8 y 9 años; al ir aplicando la encuesta fue necesario explicarles de manera breve pero concisa el motivo de dicha investigación ya que se encontraban extrañados y un poco cómodos al mencionarles que tenían que escribir la verdad ya que esto era necesario para conocer con exactitud el tiempo que dedican en ver televisión y tipo de programación que ven a diario para poder conocer a profundidad de donde provenía la problemática.

Constaté de forma alarmante la gran influencia que ejerce en ellos este aparato y el gran uso que le dan los fines de semana de cuatro hasta seis días diariamente, notándose que entre semana la gran mayoría ve televisión las cuatro horas.

Al ir indagando con respecto al tiempo que dedicaban los niños en ver televisión, se detectaron los siguientes porcentajes:

El 35% ven de 4 o más horas al día la televisión.

El 45% la ven en un promedio de tres a dos horas al día.

Y el 20% restante la ven en un promedio de dos a una hora al día.

Con esto quedo demostrado de manera alarmante que la televisión es el medio más utilizado por los niños, y se pudo constatar que ha medida que el niño crece, hace mayor uso de la televisión por la noche y los fines de semana.

Al seguir con la encuesta noté que el tipo de programación que más ven son los que transmiten violencia, guerras, programas cómicos donde se utiliza un vocabulario no adecuado para niños y donde se ven reflejados tendencias de otros países, y son muy pocos los programas educativos como plaza sésamo el cual se transmite en un horario accesible para los niños.

Noté también que el tiempo que los padres pasan con sus hijos es mínimo ya que en la mayoría de hogares ambos padres trabajan por lo cual sus hijos pasan la mayor parte de su tiempo solos o con alguna persona ajena a la familia, esto ha venido a ocasionar que pasen muchas horas frente al televisor con lo cual no cumplen con las tareas escolares y se ve reflejado en su bajo nivel de aprendizaje.

EVALUACIÓN:

Se encontró gran participación y apertura al realizarse la encuesta y se comprobó como la televisión representa una gran influencia en la vida del niño, ya que una de sus

principales actividades es estar un gran número de horas ante este aparato, lo cual inculca en el estudiante hábitos y antivalores que más adelante repercutirán de manera negativa en la conducta y en el aprendizaje de los alumnos con lo cual se esfuma de manera total el fin primordial que persigue la educación de lograr en el niño un ser reflexivo y crítico que pueda el día de mañana ser el hombre del futuro que logre una vida integra que fortalezca una sociedad productiva.(Ver Anexo 4)

Esta etapa de máximo uso puede relacionarse con la época en que el niño se encuentra liberado de la limitación que supone acostarse temprano, pues lo que determina en gran parte ver televisión es el horario de los niños. La televisión representa un medio de diversión y entretenimiento, de información e influencia, por lo cual el uso que el niño haga de este medio puede variar de acuerdo a sus características sociales e individuales.

ACTIVIDAD N°. 2

Se utilizó para la recolección de datos fue el de elaborar las entrevistas personales con los padres de familia, que es un instrumento que se presenta a través de un diálogo, con lo cual si es de tipo impresionista nos da una visión instantánea o sea una "impresión" de la persona entrevistada.

Es importante que el entrevistador sea persuasivo, cortés, equilibrado, buen escucha, para comunicar sus ideas con facilidad. El diálogo en la entrevista debe ser lo esencial y manejado con sumo cuidado, pues de él depende el logro feliz de una entrevista.

Esta actividad tuvo como propósito:

Conocer las preferencias televisivas de sus hijos y de ellos mismos y también el tiempo que emplean en ver televisión, así como también el tipo de programación de su preferencia.

ACTIVIDADES:

Para la realización del siguiente propósito se practicaron las siguientes actividades:

- Aplicación de una entrevista a los padres de familia, con lo cuál se observó con toda libertad el núcleo familiar donde se socializa el niño.
- Aclaración de dudas con respecto a la aplicación de dicha entrevista.
- Registro de los datos obtenidos en un diario de campo.

RECURSOS:

Se contó con los siguientes recursos para la realización de las actividades.

- Papel y lápiz
- Formato de entrevista
- Una muestra de un 90% de los padres de familia.

REALIZACIÓN:

Las entrevistas se realizaron con el 90% de los padres de familia que conforman el grupo escolar, debido al tiempo que los padres emplean en sus trabajos, se observó que el 5% de ellos no concluyeron sus estudios de educación básica; el 45% solo aprendieron un oficio y el 50% restante tienen una profesión o han adquirido con su experiencia y antigüedad un trabajo fijo; por lo cual se constató que el nivel de vida de la comunidad es medio.

Se observó en la mayoría de los hogares que ambos padres trabajan por lo cual dejan a sus hijos el mayor tiempo solos y libres, dedicándose este tiempo en actividades que interfieren con los objetivos de la educación; los cuales dedican la mayor parte del tiempo en ver televisión que en los últimos años ha adquirido gran demanda, tanto de parte de los niños, como de los jóvenes y adultos, por lo cual el tiempo que los niños ocupan en ver

televisión ha logrado proporciones espectaculares ya que el reflejo de ella repercute en la organización de su tiempo, en su vida cotidiana, en sus diversiones y especialmente en el trabajo educativo; incita a los niños a adoptar actitudes pasivas más que una dinámica participativa por lo que inhibe el desarrollo de su creatividad e imaginación.

El tiempo que llamamos libre es el que nos queda después de haber cumplido con el compromiso fundamental del trabajo o del horario de estudios, y es el tiempo del que se puede disponer y controlar por lo cual poco a poco la televisión se convierte en un objeto necesario e imprescindible, ya que la familia deja de realizar otras actividades para ver sus programas televisivos de su preferencia.

Se constató que tanto los alumnos como sus padres utilizan el mayor tiempo libre viendo televisión, con lo cual se comprueba una vez más que la televisión no está calificada como la mejor forma placentera de invertir el tiempo, ya que la satisfacción de ver uno u otro programa no se puede comparar con otras actividades tan importantes en el desarrollo físico y mental del niño.

Se verificó que el tiempo empleado en ver televisión era en un promedio de 3 a 4 horas diarias, por lo cual para la mayoría de las familias, el tiempo libre se ha convertido en tiempo disponible para la televisión y no en tiempo libre de actividad superior, que incorpore la enseñanza disciplinada, la práctica y el ejercicio que pueda conducir al pleno desarrollo del individuo.

El tipo de programación predominante son las telenovelas, las caricaturas y los programas cómicos, notándose falta de recreación en los programas educativos.

En la mayoría de los hogares cuentan con cablevisión con lo cual propician que sus hijos tengan mayor acceso a ver programas de otras culturas y que le proporcionan al niño valores y normas de conducta no acordes a su edad.

Observe durante las entrevistas que la mayoría de los padres trabajan por lo cual los niños cuentan con mayor libertad de acción en la programación que ven a diario. (Ver Anexo 5)

EVALUACIÓN:

Es muy importante saber usar el precioso recurso "tiempo". Escuchamos muchas veces expresiones tan populares en las que se compara el agua con el tiempo, que se va tan rápidamente y no se puede detener, por lo que hay que aprovecharlo al máximo, por desgracia la mayoría de los niños y jóvenes no aprovechan el tiempo adecuadamente, lo desperdician utilizando varias horas del día en ver televisión que es su pasatiempo favorito y no les permite disfrutar de otras actividades recreativas y la convivencia familiar.

El aprender a utilizar adecuadamente el tiempo libre es tarea difícil para el alumno porque el ambiente en el que vive presenta diversas distracciones entre ellas la televisión, por eso es indispensable que el niño emplee de manera óptima muchos recursos entre ellos el tiempo, la atención, la concentración, los apuntes de clase y la gran capacidad que posee de comprender la lectura.

Con la organización del tiempo libre el alumno puede dedicar más tiempo a las asignaturas que le son más difíciles ya otras actividades importantes que no son de estudio pero muy necesarias para su desarrollo integral, porque construirse hábitos de constancia y autodisciplina es obtener mejores calificaciones, para lograr un éxito futuro en la vida ejecutiva y profesional.

Una manera de fomentar mejor el uso del tiempo, es la construcción de un horario de estudios detallado, enumerando sus metas para un día o para la semana; por lo cual el niño debe premiarse por haber alcanzado sus metas.

Las ventajas de elaborar un horario estriban en un ahorro de tiempo y esfuerzo y en la eficacia que resulta tener una visión general de la totalidad de la carga de trabajo.

Distribuir el tiempo es lo más valioso para cualquier persona, sea niño, joven o adulto, si se administra de manera correcta, será la base para todas las actividades que se emprendan a lo largo de su vida.

ACTIVIDAD No.3

Se realizó una junta general con padres de familia, cuyo propósito radica en conocer la influencia que tienen los programas televisivos en la formación de sus hijos con la única finalidad de concienciar en ellos un mejor logro de la distribución de su tiempo, por medio de un horario flexible y dinámico.

ACTIVIDADES

Se realizaron las siguientes actividades:

- Comentario general del resultado de las encuestas y entrevistas realizadas a padres de familia y alumnos.
- Referencia general acerca del comportamiento de sus hijos dentro del aula.
- Dialogo e insentivación a los padres de familia a promover estrategias que ayuden a disminuir la influencia de la televisión en sus hijos.
- Elaboración de un horario flexible para sus hijos y para ellos.
- Enlistar conductas positivas y negativas que presentan sus hijos actualmente.

RECURSOS:

Se contó con los siguientes recursos materiales:

- gis
- pizarrón
- rotafolio
- hojas blancas
- lápices

REALIZACIÓN :

Esta reunión se llevó a efecto en el horario de la tarde, ya que los padres de familia en su mayoría trabajan ambos, por lo cual representa una barrera infranqueable en la comunicación padre-maestro con el fin de lograr un mayor éxito en la labor educativa que desempeñamos.

A la reunión asistieron el 93% de los padres, manifestando con su asistencia su interés y disposición para mejorar la educación de sus hijos.

Se comentó a grandes rasgos acerca del resultado arrojado con las encuestas y entrevistas, a lo cual un padre de familia manifestó que él sentía que es mayor la influencia que representa la televisión en los hogares y por lo tanto mayor es el impacto en la vida del niño.

Se concientizó a los padres a una mejor utilización de su tiempo libre haciéndoles notar que el estar expuestos tanto tiempo ante el televisor mediatizaba la conducta y repercutía en el aprendizaje de sus hijos.

Se mencionaron las diferentes conductas que presentaban sus hijos en el aula a lo que llegaron a la conclusión que la conducta que presentaban sus hijos estaba influenciada en gran medida con lo que ven a diario en la televisión, en su forma de hablar, de vestir y de comportarse reflejaba esa influencia que no era afín a su edad.

Reconocieron que no tenían un control específico en el horario que sus hijos ven la televisión, ni en el tipo de programación que ellos ven, así mismo retornaron la importancia de elaborar una estrategia que les pudiera ayudar en este aspecto.

Se tomó la resolución de elaborar un horario flexible de las actividades que realizan sus hijos con el fin de disminuir la influencia televisiva en sus hogares.

Resulta primordial que la relación padre-hijo se refuerce con una mayor comunicación por parte de ambos, para lograr una mejor relación afectiva en la cual se recuperen valores que se han ido perdiendo gradualmente al paso de los años.

EVALUACIÓN:

Se contó con la participación y disponibilidad de los padres de familia durante el transcurso de la reunión que nos llevo un tiempo específico de tres horas, transcurriendo estas en un ambiente de amplia camaradería.

Se concluyó en que es importante que los padres mediaten la influencia de la televisión en sus hijos ya que la exposición continua frente al televisor y el ver programas donde se utiliza la violencia como arma de entretenimiento desvaloriza la realidad ya que no perciben la fantasía que traen estos programas de la realidad que es muy diferente.

ACTIVIDAD No.4

Realización de un taller con ayuda del grupo de apoyo de USAER, el cual duro tres días, cuyo propósito-fue el de conocer de manera más profunda como los medios comunicacionales en especial la televisión que juega un papel importante en nuestra sociedad y como interviene en la conducta y en el aprendizaje de nuestros alumnos.

ACTIVIDADES:

Para esta actividad se realizó lo siguiente:

- Reunión general con padres de familia, alumnos y grupo de apoyo de USAER (psicóloga, terapeuta de lenguaje, trabajadora social).
- Proyección de un video donde se palpará la importancia de los medios masivos de comunicación en la conducta y el aprendizaje de nuestros educandos.

- Recabar comentarios individuales de lo visto en el video.
- Aclarar dudas con referencia a la estrategia que se va a utilizar.
- Concientizarlos por medio de la reflexión aun mejor aprovechamiento de los medios de comunicación en las tareas escolares.

RECURSOS:

Se utilizaron los siguientes recursos materiales:

- televisión
- video
- gis
- pizarrón
- rotafolio

REALIZACIÓN:

Para la realización del taller se contó con la asistencia del 85% de los padres de familia, y con la asistencia de igual porcentaje de alumnos, teniendo a favor un tiempo agradable y sin lluvias. Se colocó el video y al termino de éste algunos padres mencionaron que lo que menos se imaginaban la manera como se llevaban a efecto los anuncios publicitarios que tienen gran impacto en el público con fines de lucro y consumismo, logrando al mismo tiempo el entretenimiento de los televidentes con lo cual se apropiaban del tiempo del individuo para fines personales.

Los padres de familia muy interesados propusieron colaborar en la estrategia para lograr una mejor influencia de estos medio en sus hijos y enfocar estos medios a estrategias de aprendizaje con lo cual se dará un mayor aprovechamiento de los mismos en la educación de sus hijos.

EVALUACIÓN:

Se constató una vez más que los medios masivos de comunicación repercuten de manera determinante en la conducta de sus hijos ya que la transmisión de tantos programas de contenido violento ocasionan que el niño distorsione la realidad con la fantasía, logrando confundirlo a tal grado que no diferencian la realidad con lo fantástico.

ACTIVIDAD No.5

Se realizaron trabajos en equipo en el salón de clases en el cual se analizaría un programa televisivo previamente grabado. Esta actividad tiene como propósito primordial que se fomente en el alumno la reflexión y la crítica acerca del contenido de programas específicos transmitidos en la televisión.

ACTIVIDADES:

Se realizaron las siguientes actividades:

- Se transmitió un programa televisivo previamente grabado, con lo cual se induciría al alumno a preguntarse el porque de la existencia de ese programa y porque se transmite, así como también el análisis reflexivo de su contenido.
- Se tomaron acuerdos acerca del mensaje que nos proporciona el programa proyectado.
- Crítica constructiva acerca de las emociones que sienten al ver ese programa televisivo.
- Enlistamiento de las emociones que mencionaron los alumnos con el fin de discernir unas de otras para su clasificación.
- Invitación a los alumnos a participar, interpretando el papel de comunicador con la finalidad de transmitir un mensaje a sus compañeros.

RECURSOS:

Para esta actividad se utilizaron los siguientes recursos:

- gis
- televisión
- video
- hojas blancas
- lápices

REALIZACIÓN:

Al realizarse esta actividad me encontré con la falta de apoyo de uno de los alumnos que no quería participar e incitaba el ánimo de los demás compañeros con una actitud negativa creando desacuerdo y falta de participación, con esto tuve que propiciar de manera útil un programa que despeñará su interés y lo integrará al resto del grupo con lo cual participará más.

Se escucharon sus opiniones acerca del mensaje que les proyectaba el programa, se tomaron en cuenta todas las opiniones y luego fuimos clasificando las de mayor relevancia.

Se realizó una crítica constructiva acerca de las emociones que sintieron al ver el programa ya que este hacía referencia a la vida de un niño infectado de VIH, encontrándose este en las puertas de la muerte, con lo cual se reflejó en sus rostros tristeza e impotencia al no poder encontrar solución a esta situación. Al realizar la última actividad tuvieron dificultad para interpretar el mensaje ya que no encontraban la manera de transmitir sus sentimientos, aunque algunos niños demostraron mucha creatividad para su realización.

EVALUACIÓN:

Es importante que los niños se socialicen y exploten de manera productiva su creatividad, logrando con esto alternativas viables a que puedan realizarlo con otras actividades.

Considero que es importante el conocer como el contenido de los programas televisivos provocan en los niños diversas emociones como son: lastima, agresividad, violencia, tristeza y alegría entre otros, lo cual nos muestra lo negativo en la formación de valores que lo ayudaran a desenvolverse en su medio social donde convive.

ACTIVIDAD No.6

Realización de una obra de teatro llamado "El caso Daniel", cuyo propósito es fomentar en el alumno, padres de familia y personal docente, una actitud crítica acerca de la influencia de la televisión en la conducta de sus hijos dentro del aula escolar y fuera de ella.

ACTIVIDADES:

Se realizaron las siguientes actividades:

- Se les cuestionó acerca del tipo de obra que querían representar.
- Una vez elegido el tema, realizaron el libreto en el cual se vería reflejada la influencia negativa de la televisión.
- Se eligió un título de la obra según el libreto ya fabricado.
- Se formaron en equipos con el fin de organizar el trabajo.
- En equipos se elaboraron escenografías y la vestimenta a utilizar.
- Cada niño escogió el personaje que quería representar.
- Se ensayo la obra.
- Presentación de la obra.

RECURSOS:

Se utilizaron los siguientes recursos:

- Diferentes materiales de deshecho.
- Mobiliario diverso (mesas-sillas)
- Manta cruda y pinturas vinílicas para la escenografía.

REALIZACIÓN:

La actividad se realizó en un ambiente de camaradería y compañerismo, ya que los niños aceptaron muy emocionados la idea de realizar una obra de teatro, con mucho entusiasmo los encamine hasta llegar a la idea general, en el cual se vio proyectado algún episodio de la vida real.

Elaboraron su libreto después de escoger en grupo la temática que querían presentar. Se formaron en equipos por afinidades para la organización del trabajo, elaboraron su escenografía y vestuario a utilizar.

Tuvieron varios días de ensayo, aunque en ocasiones estos se vieron frustrados por actividades realizadas en la escuela, los niños demostraron entusiasmo, lo mismo que los padres de familia que notaban el cambio operado en sus hijos.

Llegó el día de la presentación los niños se encontraban nerviosos, pero en el transcurso de la presentación, muchos de los padres ahí presentes se conmovieron con el mensaje que proyectaban sus hijos a través de esa obra, en la cual se reflejaba la cruel realidad donde la influencia de los medios masivos de comunicación mostraban su parte negativa, y nos muestra como está modificando conductas y formas de vida ya establecidas, desubicando al ser humano, desfigurando la realidad y convirtiéndola en fantasía.

EVALUACIÓN:

Se logró que tanto alumnos como padres de familia participaran, evaluando de manera permanente ese interés demostrado, así como también el impacto causado. Por eso resulta importante que los padres estemos atentos al comportamiento de nuestros hijos, tanto en sus estudios como en la familia, ya a que a la primera indicación de un cambio desfavorable en la conducta deben investigar de inmediato las causas que la originan. (Ver anexo 6)

ACTIVIDAD No.7

Se realizó una conferencia a cargo de un comentarista televisivo el cual abordó el tema de los medios masivos de comunicación y el entorno del niño. Esta actividad tiene como propósito conocer más a fondo la manera que intervienen los medios masivos de comunicación en especial la televisión en la conducta y aprendizaje de los alumnos.

ACTIVIDADES:

Se diseñaron las siguientes actividades:

- Pase de lista de los asistentes
- Presentación oficial de los invitados.
- Breve reseña acerca del objetivo que se persigue, así como también el planteamiento de la incógnita de cómo los medios masivos de comunicación influyen en la conducta y en el aprendizaje de sus hijos.
- Invitación a los padres de familia a participar con preguntas que esclarezcan sus dudas con respecto a lo planteado.
- Respuesta a dudas existentes.

RECURSOS:

- Utilización de los recursos que a continuación se enumeran.
- Un salón espacioso y con buena ventilación.
- hojas en blanco
- lápices

REALIZACIÓN:

A la plática se contó con la asistencia del 85% de los padres de familia, ya que por diversas causas de índole personal no pudieron asistir, se utilizó uno de los salones que cuenta con mayor luz y buena ventilación, se les pidió colocaran sus sillas en semicírculo para una mejor observación y participación de los presentes. A continuación se habló acerca de la influencia de la televisión y como está interviene de manera determinante en la conducta y en el aprendizaje de sus hijos, haciéndoles ver que su influencia tiene mucho que ver en la deserción escolar, la reprobación y como se estanca su aprendizaje con lo cual trae como consecuencia el vandalismo, la drogadicción, los crímenes que en su gran mayoría son llevados a cabo por niños o adolescentes que no comprenden la magnitud de sus actos.

EVALUACIÓN:

La conferencia fue un éxito, ya que se contó con la buena asistencia de los padres de familia los cuales participaron activamente y demostraron un amplio interés por el tema en cuestión.

Se concluyó que la televisión representa un ideologizador de las mentes infantiles con lo cual interviene negativamente en la conducta y en el aprendizaje de los alumnos, trayendo como consecuencia que el alumno pierda interés en sus estudios y se dedique a otras actividades que distan mucho de la realidad de los estudiantes.

ACTIVIDAD No.8

Desarrollo de un Foro, el cual tiene como propósito el de conocer las perspectivas de los padres de familia para encaminar estos medios comunicacionales a un aprendizaje significativo para el bienestar de sus hijos y para un mejor aprovechamiento de las mismas en el proceso educativo.

ACTIVIDADES:

Para el logro del siguiente propósito se realizó lo siguiente:

- Desarrollo de un foro con la participación de alumnos y padres de familia del tercer grado.
- Explicación anticipada acerca del funcionamiento de esta técnica de trabajo.
- Desarrollo del tema referente a la influencia de la televisión en la conducta de sus hijos.
- Conclusiones generales.

RECURSOS:

Para la realización de estas actividades se utilizaron los siguientes recursos:

- Hojas blancas
- Lápices
- Rotafolio
- Ponencias

REALIZACIÓN:

En esta actividad participaron alumnos y padres de familia del tercer grado, se formaron mesas de trabajo y se estableció una mesa de presidium que fue conformada por

algunos alumnos y padres. A continuación se pidió la participación de los padres para nombrar un moderador y un relator que tomaría nota de las conclusiones generales durante el foro.

Se realizó una tarde en la cual no interferiría en el proceso educativo. Se les explicó la importancia del foro y su finalidad.

Se leyeron las diferentes ponencias aportadas por los alumnos y padres en las cuales quedaba expuesto claramente el papel que jugaba la televisión en la vida del niño y se exponían las ventajas y desventajas del uso irracional de la televisión por lo cual se presentaron algunas propuestas en la cual se viera reducida su influencia negativa de este aparato y lograr una mejor utilización de la misma en los contenidos de aprendizaje de los alumnos.

Se llegó a conclusiones generales reportando la importancia de que los padres estuvieran más pendientes del tiempo y el tipo de programación que ven sus hijos, así como también la reducción del tiempo que aplican ante el televisor para lograr un mejor rendimiento escolar y un cambio positivo de comportamiento.

EVALUACION:

Se evaluó la participación e interés de los padres de familia y de los alumnos en el foro, lográndose llegar a una reflexión crítica acerca de la influencia negativa de los programas televisivos y como encaminarlos a tener una influencia positiva en el proceso educativo de sus hijos.

ACTIVIDAD No.9

Actividades realizadas por los alumnos en el aula escolar; que tiene como propósito el promover entre ellos un ambiente de compañerismo favoreciendo con esto la socialización.

ACTIVIDADES:

Se realizaron las siguientes actividades que a continuación se especifican:

- Llevar a los alumnos revistas de diferentes contenidos.
- Pedirles quitar las páginas que muestran algún anuncio publicitario.
- Analizar en grupo cada uno de estos anuncios.
- Seleccionar uno de los anuncios y pedirles que realicen en equipos una lista para determinar factores favorables y desfavorables de dichos anuncios.
- Determinar estrategias en los cuales esos anuncios publicitarios puedan utilizarse en forma favorable en el proceso educativo.

RECURSOS:

Para las actividades antes mencionadas se utilizaron los siguientes recursos:

- Revistas variadas
- Tijeras
- Hojas blancas
- Pegamento

REALIZACIÓN:

Durante la realización de esta actividad se les pidió a los niños que seleccionaran las revistas según su contenido. A continuación se les pidió identificar en ellas los anuncios publicitarios con el fin de localizarlos con mayor rapidez. Comenzaron cortando los anuncios publicitarios que encontraran en las revistas notando al terminar que casi no quedaba nada de ella, por lo cual llegamos a la conclusión que las revistas traen consigo escaso contenido de información y no así lo que representa la publicidad.

Después de llegar a un acuerdo general, seleccionaron uno de los anuncios ya recortados y elaboraron una lista de factores favorables y desfavorables de dichos anuncios, así como también el pensamiento inmediato que tuvieron al ver ese anuncio.

Se llegó a la conclusión de que esos anuncios podríamos utilizarlos con fines educativos disminuyendo de esa manera su influencia negativa con lo cual lograríamos un avance en un proceso largo donde poco a poco podríamos disminuir la influencia negativa de los medios comunicacionales.

EVALUACIÓN:

Los alumnos participaron con entusiasmo y madurez, logrando utilizar los anuncios publicitarios con fines educativos dando un gran paso en la disminución de la influencia negativa de los medios de comunicación.

ACTIVIDAD No.10

Visitas domiciliarias a los alumnos que presentan conductas agresivas en el aula, que tiene como propósito el conocer el entorno social y familiar donde se desenvuelve el niño y averiguar las causas inmediatas que han originado este tipo de conductas.

ACTIVIDADES:

Se realizaron las siguientes actividades:

- Elección de los niños con problemas de conducta agresiva para programarlos a visitas domiciliarias.
- Observación del entorno familiar del niño.
- Discernimiento de causas que han podido originar esa conducta en sus hijos.

RECURSOS:

Para las actividades antes mencionadas se contó con los siguientes recursos:

- Hojas blancas
- Lápices
- Cámara fotográfica

REALIZACIÓN:

Al realizarse esta actividad me día a la tarea de investigar los horarios de trabajo de los padres de los niños que presentaban mayores problemas de conducta agresiva en la escuela, contando con estos datos, realice visitas domiciliarias para percatarme del entorno social y familiar en donde se desenvuelve el niño, con el fin de conocer las causas que motivan la conducta agresiva de sus hijos en el aula escolar.

Constaté que en sus hogares, la mayor parte del tiempo la pasan solos o tienen una muchacha de servicio que los cuida mientras sus padres trabajan lo que origina que los niños tengan más libertad de acción, ya que pasan la mayor parte de las horas viendo programas televisivos y en muchos de ellos se desarrolla gran contenido de violencia lo que acrecenta su problema conductual.

EVALUACIÓN:

Se contó con el interés y participación de los padres de familia así como también el de apoyar y recibir ayuda para contrarrestar el problema en sus hijos.

ACTIVIDAD No.11

Actividades realizadas con los alumnos, con el propósito de elaborar un horario flexible a sus intereses logrando con ello la disminución del tiempo que pasan ante el televisor.

ACTIVIDADES:

Para alcanzar el objetivo propuesto se diseñaron las siguientes actividades:

Reunirse en equipos de cinco niños

Elaboración por equipo de un diseño de horario

Exposición de los horarios elaborados por los demás equipos

Elección grupal del horario considerado a sus necesidades e intereses.

Puesta en práctica dicho horario.

RECURSOS:

Se utilizaron los siguientes recursos para la puesta en práctica:

Formato para horario real. (Ver Anexo 7)

Copias fotostáticas

Hojas blancas

Colores

Lápices

Rotafolio

REALIZACIÓN:

Para la realización de esta actividad, salimos a la cancha trasera, por el espacio necesario para trabajar en equipos, se les pidió a los niños se agruparan en equipos de cinco

personas los cuales podrían ser por afinidades en gustos o edades, a lo cual los niños respondieron que les gustaría que ellos escogieran con quienes querían trabajar, después de formados los equipos, se les pidió diseñaran un horario de un día en el cual tenían que poner en práctica su creatividad para su elaboración y que al final se escogería el horario que mejor se ajustará a las necesidades de grupo.

Una vez seleccionado el horario se tomó el acuerdo general de llevarlo a la práctica con el fin de reducir la influencia televisiva en sus hogares.

EVALUACIÓN:

Se contó con el apoyo, la disposición y creatividad de los alumnos en la elaboración de sus horarios con lo cual se estableció un vínculo entre comunidad y escuela.

CAPÍTULO VI

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Es importante saber que la televisión no es sencillamente un juguete electrónico o una de las muchas maneras de entretenimiento ya que es una influencia penetrante en la vida de los niños, lo que ha tenido un mayor impacto en las relaciones y tradiciones familiares.

Según datos investigados en el año 1950 sólo una de cada 20 familias tenía una televisión, diez años más tarde se encontró que cerca del 90% de las familias tenían televisión. Hoy día el 98% de las familias cuentan por lo menos con una televisión, aunque algunas tienen tres o cuatro. Ahora los niños pasan más tiempo viendo televisión que el tiempo que pasan haciendo cualquier otra cosa, excepto dormir.

Dada la cantidad de tiempo que los niños pasan viendo televisión me pregunto ¿Cuál es el efecto que tal hecho tiene en el desarrollo del niño, de la cual se centra en tres aspectos importantes que son: el contenido de los programas, el formato visual rápido y la manera en la cual se usa en casa?

La televisión representa un factor de gran influencia socializadora en el un mundo actual, por lo cual el hecho de que los niños observan muchas escenas violentas en la pantalla me hace pensar que la agresión es un medio común y aceptable de desahogar la frustración.

Se ha demostrado que la exposición a la violencia de la televisión produce un pequeño pero significativo incremento en la agresividad de los televidentes. Pero la influencia de la televisión, como tantas otras influencias no es tan sencilla, ya que los niños a menudo no entienden todo lo que ven en ella, algunos de los efectos de lo que los niños ven y entienden pueden ser moderados si un adulto explica o comenta lo que esta

ocurriendo. Además los niños no se limitan a contemplar una "violencia sin sentido", ya que cada caricatura y programa tiene varios personajes, escenas y situaciones.

La violencia al servicio de los temas tan sencillos de tales programas daña un poco, aunque para algunos niños la compleja interacción de ver en la televisión programas agresivos con ciertos rasgos de personalidad, las actividades de los amigos y los modelos adultos parecen aumentar la conducta agresiva, en especial de niños con ciertos rasgos de personalidad o problemas emocionales.

Si bien se ha comprobado que la exposición a la violencia a través de la televisión puede fomentar también la conducta socialmente adecuada y proporcionar una fuente de información especialmente para los niños de hogares en circunstancias desventajosas.

Los programas educativos diseñados para niños pueden aumentar su vocabulario, así como sus destrezas para las letras y los números.

Los niños se exponen a la televisión con una serie de necesidades tales como aprender, evadir problemas familiares o sociales, que buscan satisfacer y la televisión cumple una serie de funciones en sus vidas dependiendo de las expectativas de cada niño.

La relación del niño y la televisión no se dan en el vacío, el niño desarrolla esta relación con base en sus necesidades personales y con circunstancias externas.

Por lo tanto así el niño usa la televisión y este uso se ve determinado por el medio social donde se desenvuelve, mismo que genera necesidades e influye en la conducta dirigida hacia su satisfacción, por lo cual el uso de la televisión formará parte de esa conducta.

Es nuestro papel como formadores de generaciones futuras el encauzar estos medios comunicacionales en especial la televisión, a una relación constante y de apertura de escuela-televisión para poder encauzar los contenidos de aprendizaje con este medio y

lograr con esto que se cumpla con satisfacción, los fines que persigue la educación, que son el hacer del individuo un ser crítico, reflexivo, autónomo y creativo, con lo cual el día de mañana podrá enfrentarse con estas habilidades a su realidad.

A. Impacto que tuvo en el grupo.

La educación como todo proceso es abierta y dinámica e influye en los cambios sociales, por lo cual la misión que pretende la educación es el desarrollo integral del individuo para que pueda desenvolverse dentro de la sociedad a la que pertenece.

Es importante mencionar que aprendemos en la escuela y también en la constante interacción del individuo con el mundo que nos rodea ya que aprendemos continuamente en las actividades que realizamos día con día en la cual la vida es un proceso acumulativo de experiencias.

Al llevarse a cabo las estrategias propuestas para que el grupo, logre una mayor socialización entre ellos, mayores índices de amistad y compañerismo y así mismo esto repercutió de manera positiva en su autoestima, elevándose de esta manera el porcentaje de aprovechamiento grupal.

También puedo mencionar que al ponerse en práctica estas actividades se rescataron valores que se han ido perdiendo y que hoy en día representa una gran pérdida para el proceso educativo por lo tanto resultaba importante rescatarlas ya que estas mediante la influencia de la televisión se han desvalorizado creando en el niño antivalores que solo contribuyen a la pérdida constante de su formación.

Hoy en día el niño se enfrenta a serias dificultades para respetar un horario, a lo cual se debe buscar inmediatamente la causa para combatirla; si para él es imposible dejar de ver televisión puede incluir en su horario uno o dos programas favoritos que se transmitan después de sus horas de estudio.

El horario debe ser flexible y variado, por lo que conviene revisarlo y ajustarlo a las necesidades más o menos cada mes, procurando un balance apropiado entre sueño, comida, estudio, trabajo, aseo personal y diversión.

Una forma de organizar el tiempo es la de programar períodos diarios de estudio, aunque estos sean cortos con breves períodos de descanso con el fin de que el alumno se habitúe poco a poco en la organización de su tiempo.

Considero que la realización y puesta en práctica de esta estrategia aportó grandes beneficios a los alumnos disminuyendo los índices de violencia y evitando en el alumno las grandes dosis televisivas que le quitaban horas, horas que podían dedicarle al esparcimiento, estudio y convivencia familiar.

B. Beneficios que se dieron en la comunidad.

La convivencia familiar resulta importante en el desarrollo integral del alumno. Servir de guía en la elección del tipo de programa y del tiempo que ocupan estos en ver televisión es saludable, nunca es demasiado tarde para que los padres empiecen a instruir a sus hijos porque a pesar de las obligaciones que se tengan, el dedicar tiempo a los hijos exige prioridad.

Como padres hay que estar atentos al comportamiento de los hijos tanto en sus estudios como en el hogar; ya que los problemas descubiertos a tiempo, son fáciles de corregir porque no han creado un hábito.

Hoy en día la televisión representa un medio de gran distracción para el niño, el cual se pasa horas ante este aparato y permanece pasivo ya que no juega, no lee, y no interactúa ni establece contacto afectivo alguno con sus padres, crea un hábito de dependencia hacia este, difícil de controlar ya que en muchas ocasiones por falta de tiempo los padres dejan solos a los hijos ante esta arma difícil de combatir.

El convivir más en familia contrarresta el efecto negativo que representa la televisión y une más los lazos familiares en los que exista mayor afecto, comprensión y confianza necesarios para una buena comunicación, tan necesaria en estos tiempos.

Los niños requieren mayor atención por parte de los padres y de los maestros, el dedicarles un tiempo puede resultar de gran ayuda en su formación.

Uno de los beneficios que se dieron en la comunidad al realizarse las actividades programadas fue la de disminuir las horas que los niños le dedicaban en ver la televisión, con lo cual se logró que esas horas se aprovecharan en la realización de actividades recreativas lo cual contribuiría a su mejor aprovechamiento.

Los padres de familia que conforman la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela comprendieron o nocivo que resultaban ciertos programas televisivos, en lo cual los niños reflejaban en sus conductas agresivas y en su forma de expresarse verbalmente y en su vestimenta, con lo cual ocasionó en forma alarmante la pérdida de valores y cambio de actitudes que se vieron reflejadas en la comunidad.

Hoy en día se puede notar un cambio de actitud en las familias, una mayor convivencia familiar, actividades recreativas que compartan con sus hijos, un mayor acercamiento con lo cual se benefició la comunidad.

C. Innovación en mi práctica docente.

Es muy difícil llevar a cabo esta tarea, pero no imposible, existen muchos factores o distractores que el profesor tiene que vencer, uno de ellos es este estudio, por la gran influencia que tiene la televisión en la población estudiantil, no es tarea fácil y es necesario el implementar estrategias de acción en forma continua para poder tener un resultado satisfactorio aunque este se de a largo plazo.

Yo como facilitadora, que canaliza las inquietudes, necesidades e intereses de los alumnos con profesionalismo, sentido de responsabilidad y actitudes apropiadas, les recomiendo guiar a los niños para que aprendan a utilizar adecuadamente su tiempo libre, elaborando un horario flexible donde estén implícitas las diversas actividades que el alumno como persona dinámica y con mucha energía realiza diariamente.

En el anexo número hay una forma de horario que se puede sugerir al alumno para que distribuya su tiempo si así lo desea de acuerdo a sus necesidades.

Consideró que fue importante la labor que desempeñé en mi aula, donde intervinieron como actores principales los alumnos, padres de familia y el personal especializado que apoyó y colaboró ampliamente en las actividades programadas y puestas en práctica, lográndose el éxito en su aplicación.

La problemática presentada mediante la realización de diversas actividades contribuyó a disminuir en gran medida la injerencia tan grande que tenían los medios masivos de comunicación en especial la televisión en la vida cotidiana del alumno, el cual se encontraba inmerso en este distractor y manipulador de conductas que inducía al niño a mostrar actitudes y valores negativos y no aptos para su edad. Pero hoy puedo decir que se logro alcanzar el fin propuesto al realizarse la presente investigación.

Con lo antes planteado considero que innové mi práctica docente, logrando un cambio de conducta y actitud favorable en mis niños, socializando a los que se encontraban rezagados y estrechando aún más los lazos de amistad y compañerismo ya existentes con lo cual logre su confianza, amistad y afecto, por lo que se dio mayor amplitud en su proceso educativo.

Hoy me encuentro satisfecha por mis logros obtenidos y puedo decir que en lo futuro propondré estrategias de acción que puedan resolver o disminuir las problemáticas que se presentasen el día de mañana en mi grupo. Me siento con la confianza y la satisfacción de estar cumpliendo con la misión que el sistema educativo persigue.

Una recomendación para los profesores que tienen a su cargo niños a que realicen investigaciones sobre la influencia que tiene el tipo de programa que presenta la televisión y como está repercute en la conducta de los alumnos así como también en su aprendizaje.

También les recomiendo realizar nuevas investigaciones sobre este problema de tanta relevancia contribuyendo de esta manera con nuevas estrategias para lograr abatir el problema tan latente en la población estudiantil.

CONCLUSIONES

La televisión es un fenómeno social, es el medio de comunicación preferido por niños y adolescentes. Se estima que en promedio éstos ven televisión de tres a cuatro horas diariamente, por lo cual las grandes dosis televisivas a que se exponen los alumnos entorpecen su aprendizaje y su conducta sufre una transformación negativa provocada por algunos programas televisivos violentos en donde predomina la agresividad, la violencia, la codicia y el crimen entre otros.

Dada esta situación se plantea en este trabajo: "¿Cómo influye la televisión en la formación de los alumnos de primaria", debido a esta problemática me vi en la necesidad de investigar más a fondo el contenido de los programas televisados y constatar que los crímenes y la violencia televisada ejercen una fuerte influencia en la conducta y aprendizaje de los niños.

Se ha observado que los sujetos que ven con más frecuencia programas de violencia tienden a actuar más agresivamente en la interacción con sus compañeros; tomando en cuenta que según el tipo de programas que se presentan tienen influencia nociva en su comportamiento.

Es importante plantear que la televisión es un medio de diversión y entretenimiento, de información e influencia, por lo tanto el uso que el niño haga de este medio puede variar según sus características sociales e individuales.

Al realizarse la presente estrategia se ha constatado de forma permanente la gran influencia que ejerce este medio masivo de comunicación en la conducta y en el aprendizaje de los alumnos, notándose que el tiempo que se le dedica a este medio repercute en gran medida en el tiempo que el niño deja de jugar para permanecer estático ante este medio que distorsiona en muchas maneras la información que de él dimana, creando hábitos y actitudes negativas en el niño logrando la transformación parcial o total del individuo.

Es importante que el maestro revalorice su papel de educador e integre a su labor educativa los medios masivos de comunicación con el fin de lograr una mayor apertura crítica y reflexiva a su uso logrando una relación permanente de educación y comunicación.

Considero prioritario que en el hogar los padres de familia logren una mayor comunicación con sus hijos, ya que ellos pueden tener diferentes orientaciones y estilos disciplinarios logrando que se les permita negociar con sus hijos el número de horas que pueden ver televisión a la semana y el tipo de programación adecuada ala edad de ellos.

Es primordial que maestros y padres de familia fomenten en el alumno principalmente con el ejemplo, que existen otras actividades tales como el juego, el deporte, la tarea, el ir a pasear con lo cual se despejará la imagen de la prohibición de la televisión con lo que se evitará que se convierta en su única actividad y que sus padres están en posición de inculcarles otras diversiones y sobre todo lograr una mejor relación maestro-alumno, padre-hijo dándole mayor realce a la situación de convivencia y de socialización que repercutirá en el ámbito donde se desenvuelve y en una mayor armonía en su vida futura.

BIBLIOGRAFÍA

BALL, Raymond. Pedagogía de la Comunicación. Ed. El Ateneo. México, 1972. 240 pp.

BRUNER, Jerome. Pedagogía la Práctica Docente. Ed. El Ateneo. México, 1973. 132 pp.

FERNANDEZ, Collado Carlos. La Televisión v el Niño. 1a. Edición. Ed. Trillas. México, 1991. 98 pp.

FREIRE, Paulo. La Pedagogía del Oprimido. Ed. El Ateneo. México, 1998. 69 pp.

GONZÁLEZ Pedrero, Enrique. Técnicas Modernas de Comunicación. Ed. MacGraw Hill. México, 1990. 142 p.

GONZALEZ Treviño, Jorge. Teoría y práctica. Ed. Trillas. México, 1992. 120 pp.

MADDOX, Harry. Planes y Horarios. Ed. Trillas. México, 1991. 34 pp.

ORDOÑEZ, Bibnesca Luis. Cómo Deseduca la Televisión.

www.blog.com.mx/archives/tv

PIAGET, Jean. Comunicación y Educación. Ed. Trillas. México, 1987. 140 pp.

PICCINI, Mabel. Juventud y Televisión en México. Ed. Trillas. México, 1992. 92 p.

RODRIGUEZ Méndez, José María. Los Teleadictos.

ROGERS, Carl. Creatividad y Cultura. Ed. Trillas. México, 1976. 98 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Programa Emergente de Reformulación de Contenidos. México 1993. 78 pp.

SHAW, Herry. Organizar el tiempo. Ed. Mac Graw Hill. México, 1990.98 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la Práctica Docente Propia. Licenciatura en Educación Plan 94. Antología Básica. México, 1994,230.

-----Construcción y Valoración Práctica Docente. Licenciatura en Educación Plan 94. Antología Básica. México, 1994 240 pp.

-----El Maestro y su práctica docente. Licenciatura en Educación Plan 94. Antología Básica. México, 1994, 228 pp.

-----Hacia la Innovación. Licenciatura en Educación Plan 94. Antología Básica. México, 1994, 240 pp.

-----Instructivo para el Proceso de titulación de la Licenciatura en Educación Plan 94. Antología Básica. México, 1994, 67 pp.

-----Investigación de la Práctica Docente Propia. Licenciatura en Educación Plan 94. Antología Básica. México, 1994 240 pp.

-----Proyectos de Innovación. Licenciatura en Educación Plan 94. Antología Básica. México, 1994, 250 pp.

VALLEJO, Nájera Alejandra. Mi hijo ya no juega, solo ve televisión. www.blog.com.mx/archives/tv