

**GOBIERNO DE YUCATAN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA**

**LA MODALIDAD DE TALLER EN EL ESTUDIO DE
LA COMPRESION LECTORA**

ELDA LUCÍA CHAN MORALES

**TESINA EN LA MODALIDAD DE RECUPERACIÓN DE LA
EXPERIENCIA PROFESIONAL**

PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION MÉRIDA.

YUCATAN. MÉXICO. 2008

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I LA DOCENCIA Y SU DIMENSION MULTIDISCIPLINARIA

- A) La interacción educativa en la diversidad social
- B) Dimensión de la práctica docente
- C) Visión pedagógica
- D) Dimensión del contexto histórico-social

CAPITULO II LA LECTURA EN LA EDUCACION PRIMARIA

- A) Lineamientos del programa educativo
- B) La diversidad de textos en el estudio de la lengua
- C) Características de los textos seleccionados
- D) Desarrollo cognoscitivo de los alumnos del segundo grado

CAPITULO III LA MODALIDAD DE TALLER EN EL ESTUDIO DE LA COMPRESION LECTORA

- A) Evaluación diagnóstica
- B) Procesos básicos para una mejor comprensión lectora
- C) El taller de lectura en el segundo grado
- D) Datos para el registro del taller

CAPITULO IV TALLER REALIZADO PARA LA ADQUISICION DE LA COMPRESION LECTORA

- A) Estrategias didácticas seleccionadas
- B) Planeación, realización y valoración de estrategias
- C) Autorreflexión de las valoraciones del taller
- D) Análisis de resultados obtenidos

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

La enseñanza y promoción de la lectura y escritura es una función esencial para todos los educadores e implica en la actualidad la adquisición de esos conocimientos mediante un sentido práctico y social que confluye en el estudio de la lengua. Esta Tesina presenta a través de diferentes estrategias didácticas, la adquisición de la comprensión lectora con tipos de textos utilizados frecuentemente, en una interacción grupal que asume la dinámica del Taller de Lectura. Destaca el interés lúdico y el favorecimiento de la autoestima del alumno como elementos básicos para la obtención de mayores logros en el aprendizaje. Se aborda una secuencia de teoría y práctica avalada por autores especializados en la materia, aunada a la guía de los profesores de esta casa de estudios que dieron sustento a las acciones realizadas. Este estudio consta de cuatro capítulos que tratan con diferentes perspectivas el quehacer docente ante la problemática de investigación . El primer capítulo, se llama "La Docencia y su Dimensión Multidisciplinaria", trata del quehacer docente en sus primeras instancias, proporciona una visión del contexto donde se desarrolló la problemática y de las diversas conceptualizaciones que sirvieron de eje para la reflexión y la sistematización.

El segundo capítulo, lleva por nombre "La Lectura en la Educación Primaria", ubica la importancia de la lectura desde los enfoques del programa educativo, los diversos textos que con mayor frecuencia utiliza la sociedad así como las características de los textos que fueron seleccionados para el presente trabajo.

El tercer capítulo, denominado "La Modalidad de Taller en el Estudio de la Comprensión Lectora", compila las acciones a realizar en el Taller de Lectura del Segundo Grado vinculando los intereses del niño y los procesos básicos inherentes a la comprensión lectora que postulan destacados investigadores.

El cuarto capítulo, titulado "Taller Realizado para la Adquisición de la Comprensión Lectora", se refiere propiamente al Taller de Lectura con la integración de los

distintos tipos de textos y las estrategias didácticas aplicadas para alcanzar mejores avances en la lecto-escritura. Asimismo se encuentran los anexos que ejemplifican el trabajo realizado por los alumnos.

Finaliza este estudio con las Conclusiones y la Bibliografía que representan en síntesis las metas alcanzadas, así como los distintos textos que sirvieron de apoyo a este trabajo de investigación .

Dada la trayectoria de la palabra escrita expreso la satisfacción obtenida en esta permanente búsqueda de mejores resultados, deseando que estas vivencias sirvan para continuar en el descubrimiento de alternativas que lleven a mejores metas en la Comprensión Lectora refrendando nuestro compromiso de educadores.

CAPITULO I

LA DOCENCIA Y SU DIMENSION MULTIDISCIPLINARIA

A) LA INTERACCION EDUCATIVA EN LA DIVERSIDAD SOCIAL

Desde los albores de la civilización la tarea de enseñar, instruir, preparar o adiestrar, ha sido fundamental en el desarrollo de las capacidades humanas para su supervivencia y avance en general. El arte de enseñar ha ubicado a los maestros como los principales protagonistas de la educación; siendo en nuestro país la Educación Primaria uno de los pilares para la formación de las nuevas generaciones. Pertenecer a este selecto grupo de profesionales siempre ha sido gratificante porque en esta trayectoria rescatamos vivencias que renuevan siempre nuestros ímpetus de dedicación, esfuerzo y estudio en beneficio de los niños. Por lo anterior integro en este trabajo algunos acontecimientos desde mi inicio a la docencia que dan una semblanza de mi práctica, en apoyo a una visión histórica de la realidad. El hecho de iniciar la docencia en mi estado natal, Yucatán, a unos meses de haber finalizado mis estudios en la Escuela Normal "Rodolfo Menéndez de la Peña" en 1971 lo he considerado afortunado siempre. En esta primera experiencia educativa fui asignada al municipio de Tizimín para la fundación de una escuela en el Ejido de Chenkekén, el cual me fue difícil su localización por la falta de vías de comunicación. Para conocer su ubicación recurrí a las autoridades municipales de Tizimín ya que la mayoría de la gente de esta villa no sabía de su existencia. La única manera de transportarse a ese ejido era a través de un camión de carga cuyo chofer recorría dos veces por semana algunos ejidos de ese rumbo comprando las cosechas de los campesinos y llevando a la vez mercancía solicitada por los habitantes de esa zona.

La llegada a este lugar fue de sorpresa, ya que me recibieron con una fiesta de bienvenida con la gente aplaudiendo en la plaza, voladores, una sabrosa comida "relleno negro" manifestando su alegría con la creación de una Escuela para sus hijos, Escuela que según la gente había solicitado desde hacía mucho tiempo. Esto contribuyó a recuperar la

confianza y disipar mis temores debido al aislamiento y lo precario del lugar.

En esta comisaría mi práctica fue difícil ya que no existía una comunicación verbal satisfactoria, la gente era maya-hablante y yo desconocía su lenguaje, teniendo que recurrir a intérpretes.

El Programa de Primer Grado indicaba la aplicación del Método Global de Análisis Estructural pero debido a la desconfianza que surgía en su aplicación, según las opiniones de los maestros del primer grado, no llegué a aplicarlo en su totalidad, incorporando otros métodos como el Onomatopéyico y el Silábico, adoptando una comunicación verbal con mímica para la relación sonoro-gráfica de las palabras y un entendimiento general con los niños.

Esta heterogeneidad de soluciones demuestra en primera instancia los diversos conocimientos sociales y culturales que se ejercitan en la cotidiana labor, como lo expresa Eisie Rockwel en su conocimiento a esos saberes:

Saber ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual, son ejemplo de ello la cantidad de saberes que se integran a la habilidad docente de trabajar con el grupo, de atender sus inquietudes y organizar su actividad.¹

El entorno sociocultural influyó en forma determinante mi práctica docente, los consiguientes cambios de adscripción en las siguientes escuelas: "Sebastián Molas" en Tizimín (1973) la "Benito Juárez García" en la Hacienda Santa Teresa de Motul (1975) y la "Damián Carmona" en la Hacienda de Texán Palomeque, comisaría de Hunucmá (1977) sirvieron para identificarme más con la gente del campo, conocer sus costumbres, creencias y conocimientos que los ayudan a solucionar problemas de la vida diaria.

¹ Eisie Rockewell, " Los sujetos y sus saberes" en: Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Complementaria. Plan 94 UPN, México, Pág. 25

Disfruté del compañerismo y del paisaje maravilloso de las cascadas de las haciendas henequeneras únicas en nuestro Estado pero también lamentaba la marginación que sufría la gente que no sabía leer y escribir, su necesidad de entendimiento por las instrucciones de algún medicamento, leer los documentos que trataban de compra o venta de viviendas muebles, solicitudes de créditos, etc. , resultando víctimas de estafadores por no contar con comprobantes de recibos o facturas.

En este entorno todos somos aprendices para un común beneficio y retornando los maestros nuestra misión emancipadora nos volvemos agricultores con la parcela escolar, enfermeros, psicólogos y tramitadores en general en todo lo referente al beneficio de los niños ya la comunidad.

Siendo la tarea alfabetizadora la más urgente en estos contextos, me hacía siempre la pregunta ¿Cómo lograr que los niños aprendiesen a leer y escribir con prontitud y eficacia?

Estas dudas eran propias de algunos compañeros de estas escuelas, reuniéndonos en forma voluntaria para plantear nuestros saberes al respecto tratando de facilitar la adquisición de la lecto-escritura.

El cambio o mejoramiento geográfico en la Escuela "Feliciano Canul Reyes" en la cabecera del municipio de Hunucmá (1980) hizo que mi atención pedagógica se centrara en otros aspectos de la enseñanza primaria como los concernientes al tercero, cuarto y quinto grado que atendí en esta escuela durante trece años.

A los veintiún años de servicio me transcribieron a la ciudad de Mérida en la Escuela " José María Morelos y Pavón" en la Colonia Emiliano Zapata al sur de la ciudad (1993).

Al año siguiente en 1994 obtuve mi cambio de centro de trabajo en la escuela "Niños Héroe" de la Colonia San José Tecoh ubicada también en el mismo suburbio de la ciudad.

Mi asignación al Primer Grado, significó una dificultad y preocupación; planteándome nuevamente el problema de la lecto-escritura pero en un contexto diferente, el medio urbano marginado.

Desde el reencuentro con el Primer Grado me interesó saber lo nuevo de los métodos y técnicas de enseñanza que desconocía, asistí a talleres de actualización e inicié el estudio de esta licenciatura.

La incorporación de nuevos conocimientos y vivencias permitieron una mejor indagación mejor de mi práctica orientada en la Investigación Social Crítica, "la cual compromete a los enseñantes a analizar críticamente sus experiencias para transformarlas, mejorando las situaciones educativas y utilizando el Diálogo para elevar la autoconciencia de los sujetos ubicándolos como agentes activos de la historia"².

En este año escolar muchos alumnos lograron alcanzar niveles de conceptualización alfabética aunque hubieron algunos que sólo alcanzaron el nivel silábico-alfabético con el que fueron promovidos al Segundo Grado.

Esta nueva experiencia me proporcionó en conjunto, esquemas conceptuales que modificaron mi práctica, enfocada principalmente al Programa de Español, siendo esencial en esta búsqueda de soluciones la Investigación-Acción, "con el fin de mejorar la práctica en vez de generar conocimientos como lo afirma John Elliott, dándole importancia tanto al proceso como al producto"³.

² Wilfred Carr y Stephen Kemmis. "Los paradigmas de la Investigación Educativa II en: Investigación de la Práctica Docente Propia Antología Básica. Plan 94. UPN. México, 1994. Pág. 27

³ John, Elliott, "Las características fundamentales de la Investigación-Acción" en: Investigación de la Práctica Docente Propia. Cit. Pág. 35

Los resultados obtenidos en ese curso escolar fueron los precursores de la verdadera confluencia de saberes que puse en práctica al continuar con la adquisición de la lecto-escritura en el Segundo Grado de la cual expongo en este trabajo al plantearme la siguiente pregunta:

¿Los alumnos silábicos-alfabéticos alcanzarán el nivel alfabético en el tiempo suficiente para incorporarse a los requerimientos fundamentales del Segundo Grado?

Teniendo en cuenta este problema que significaba unificar tiempo con estrategias didácticas adecuadas que lograran un mejor aprendizaje ubiqué dichas actividades en torno a la Comprensión Lectora.

B) DIMENSION DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La adscripción a la Escuela Primaria Urbana Vespertina Clave 31 DPR1707 J "Niños Héroe" en la Colonia San José Tecoh de la ciudad de Mérida, fue de trascendencia en mi práctica docente ubicándola de preferencia en este trabajo de investigación pertinente al Año Escolar 1997 -1998.

La asignación al Primer Grado representaba un desafío personal ya que tenía bastantes años de no impartirlo y consideraba la necesidad de mejorar la enseñanza de la lectura y escritura.

Mi confusión era mayor al percatarme de la pobreza existente en este contexto agravada por la falta de una conciencia moral en la mayoría de los habitantes de este sector social.

Haber impartido en los tres años anteriores el primer grado, contando en el pasado curso escolar con la orientación especializada del Departamento Técnico Pedagógico del Educación Primaria y el estudio de esta Licenciatura en Educación, contribuyó a efectuar

una práctica más consciente y comprometida para que mis alumnos adquiriesen los conocimientos de la lecto-escritura de manera funcional.

En la aplicación de estas nuevas estructuras de trabajo determiné siguiendo a Marcos Arias "la realización de un Diagnóstico Pedagógico para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores alumnos"⁴.

El estudio de la práctica docente se efectuó en el Segundo Grado de la escuela citada para un seguimiento del aprendizaje de los alumnos que había atendido el curso anterior.

La inscripción total fue de cuarenta alumnos: veintisiete hombres y trece mujeres, comprendiendo de los seis a los once años de edad, teniendo como precedente los problemas de inasistencia, reprobación y deserción existentes desde el primer ciclo.

De acuerdo a las estadísticas de los años anteriores, la mayoría de los alumnos no alcanzaban los niveles de alfabetización suficientes para la comprensión y escritura de textos; repercutiendo esta deficiencia en los siguientes grados de la enseñanza primaria.

Reflexionando sobre mi práctica docente se necesitaba incorporar formas más dinámicas de trabajo escolar para que los niños accedan mejor a estos conocimientos, promover habilidades y actitudes que les permita construir el aprendizaje significativo que Ausubel lo identifica así: "La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionados de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él"⁵.

⁴ Marcos Daniel Arias Ochoa. "El Diagnóstico Pedagógico" en: Contexto y Valoración de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. Plan 94, UPN. México, 1995. Pág. 41.

Se trata de establecer vínculos entre el material para aprender y los conocimientos previos; contando para esto el atractivo de una significación lógica y la disposición favorable del alumno (a).

Otro factor que incide en la práctica es la tendencia de los niños a apropiarse de lo ajeno variando desde alimentos, objetos y dinero; ocasionando conflictos constantes al hacer las aclaraciones pertinentes, siendo reflejo de la problemática familiar en que viven.

En el rescate de saberes que dieron orientación a mi práctica, encontré como lo expresa John Elliot, "Los de tipo común siendo éstos los que de manera lógica inciden y perturban el desarrollo de la actividad escolar"⁶ como los siguientes:

- Las altas temperaturas que imperan en el turno vespertino.
- Las constantes lluvias en el verano.
- Los retardos e inasistencias de los alumnos que trabajan.
- La deserción escolar causada por el movimiento migratorio de la gente que llega a establecerse en la ciudad sin tener un trabajo fijo y sin contar con una vivienda.

Asimismo las características del contexto, me permitieron ir indagando con más profundidad las causas que motivan los retrocesos y avances de la labor educativa.

C) VISIÓN PEDAGOGICA

Entre los avances alcanzados en el año anterior fueron los que se obtuvo en el aspecto de la expresión oral ya que la mayoría de los alumnos participaron en las actividades inherentes a este componente: preguntaban, opinaban, argumentaban sobre diversos acontecimientos, cuentos, leyendas, programas de TV, etc. , aunque no todos

⁵ Ángel Pérez Gómez. " Los procesos de enseñanza-aprendizaje: Análisis Didáctico de las Principales Teorías del Aprendizaje" en: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Complementaria. Plan 94, UPN. México, 1995. Pág. 19

alcanzaron el nivel alfabético de la lecto-escritura.

La integración grupal lograda significó una de las ventajas para incorporar nuevas actividades en el Segundo Grado donde los alumnos en un ambiente de confianza y ayuda mutua compartieron sus habilidades para adquirir la comprensión de diversos textos.

En relación a las prácticas pedagógicas percibidas en este centro escolar haré referencia a las que inciden en la lecto-escritura y otros aspectos relevantes que toca asumir en el rol de maestros.

La lectura representa un saber de poco interés para la mayoría de los niños al considerarla solo como una herramienta para resolver sus trabajos escolares sin darle el sentido de esparcimiento o recreación para lograr así su acceso en forma voluntaria.

La mayor parte del alumnado de esta escuela da muestras de una lectura basada en la decodificación. , es decir la escritura se halla ubicada en una repetición de trazos o copias que no permite una representación lógica de las ideas, en un avance procesal desde la escritura espontánea hasta las producciones formales, coherentes y con estilo.

El avance escolar se limita en el tiempo que asisten los alumnos a la escuela debido a que las tareas de la casa sólo las cumplen muy pocos niños. Los problemas de conducta son cada vez más graves encontrando entre éstos el que algunos alumnos desde los diez años ingieran bebidas alcohólicas o pertenezcan a alguna banda de delincuentes. En las reuniones de Consejo Técnico los maestros expusimos de manifiesto nuestras limitaciones ante este panorama desalentador ya que confluyen problemas de índole educativo, institucional, social y económico. Al darle mayor importancia al financiamiento de la conservación del inmueble, de los gastos administrativos y de extensión social, la tarea docente se minimiza para ocuparse en la venta de dulces y frituras, rifas, tómbolas, venta de boletos para espectáculos infantiles y otras actividades con la misma finalidad.

⁶ John, Elliot. "La formación de la Teoría del Sentido Común" en: El maestro y su Práctica docente. Antología Complementaria. Plan 94, UPN. México, 1994. Pág. 9

Esta persistente situación señala nuestra deficiente calidad educativa como lo comenta Silvia Schmelkes, al referirse que "nuestro sistema educativo en general no logra sentar las bases para un alfabetismo funcional, herramienta fundamental tanto para enfrentar la vida del trabajo como para proseguir con estudios superiores"⁷.

Al incorporar en el quehacer educativo dinámicas de trabajo que favorezcan la adquisición de conocimientos con actividades recreativas muchos padres de familia las desapruaban por la creencia de que sus hijos sólo van a la escuela a jugar y no a aprender.

Algunos padres reaccionan negativamente si alguno de sus hijos no logra aprender a leer en el primer grado, haciendo que el niño abandone la escuela y lo pongan a trabajar. La mayoría de los alumnos no cuentan con los útiles -indispensables para su trabajo escolar optando algunos padres por no enviarlos algunos días a la escuela por estas carencias.

Otros asisten sin haber almorzado o sin recibir algún alimento sustancial, presentándose así problemas de desnutrición repercutiendo en el rendimiento escolar.

La falta de custodia origina también que los niños queden solos en sus viviendas o con demasiada libertad para estar en las calles, exponiéndose al peligro de ser víctimas de delincuentes y viciosos que merodean la colonia.

El turno vespertino congrega a los alumnos rechazados en el turno matutino, al que la mayoría de la gente prefiere, a los alumnos que trabajan ya los alumnos que no aceptan otras escuelas por problemas de conducta, considerándose así un estigma este turno.

A pesar del ambiente desfavorable existen maestros que demuestran empeño y laboriosidad pedagógica contrarrestando los efectos de la marginación en que vive este sector social de la ciudad.

⁷ Silvia Schmelkes " Problemas y retos de la educación básica en México II en: Historia Regional. Formación Docente y Educación Básica.. Antología Básica. Plan 94, UPN. México, 1994. Pág. 246

D) DIMENSIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO-SOCIAL

Para este análisis es conveniente tener un marco de referencia en atención al entorno donde se encuentra la escuela para una mejor identificación. Entre sus aspectos principales, se encuentran los siguientes:

a) Aspecto Físico

La Escuela cuenta con un amplio terreno, una plaza cívica, trece aulas, dos direcciones y dos baños. En sus inmediaciones se encuentran la parroquia de San José Obrero, el Centro de Rehabilitación Social (CERESO), el campo deportivo "Fernando Valenzuela" y el terreno del Aeropuerto de la ciudad. Este suburbio de la ciudad ofrece a la vista un conjunto de viviendas construidas principalmente con bloques, techos de láminas de cartón o asbesto, con uno o dos cuartos en terrenos reducidos.

b) Aspecto Demográfico

La necesidad de una vivienda ha hecho que esta colonia fuera poblándose más a través de los últimos años. La adquisición de casas y terrenos ejidales influyó en los asentamientos humanos, principalmente de los emigrantes de las zonas rurales. La construcción de casas sin una previa planeación ha dado como resultado la falta de áreas verdes destinadas a la reforestación como medida provisoria de la contaminación. De esta manera la población demográfica sin los espacios suficientes y con lamentables condiciones higiénicas, repercuten en la calidad de vida de esta comunidad catalogada como marginada.

c) Aspecto Económico

Es perceptible la deteriorada economía de las familias; los niños ayudan a sus padres en el trabajo, el cual en su mayoría se basa en ser vendedor ambulante y empleada doméstica.

Pocos padres de familia pueden afrontar con su trabajo las necesidades de alimentación, salud y educación de sus hijos. Entre las opciones de trabajo se encuentran los viveros que se localizan en las inmediaciones de la colonia y ser lavadores o vigilantes de automóviles en las afueras del Penal.

d) Aspecto Social

Entre los problemas sociales que afecta el desarrollo de esta comunidad se encuentran: la desintegración familiar, el desempleo, el alcoholismo y la delincuencia que agravan sus condiciones de vida. A pesar de lo anterior existen agrupaciones de colonos que se reúnen para exponer los problemas que les afectan y hacen los trámites en diferentes dependencias para los servicios médicos, de energía eléctrica y agua potable entre los más indispensables.

e) Aspecto Jurídico-Político

Para alcanzar un bienestar común y legal, los vecinos recurren a diferentes agrupaciones civiles, religiosas o de partidos políticos para tratar de resolver problemas de distinta índole como pueden ser: documentos de propiedad, asistencia social, de protección y seguridad, becas, donativos, etc.

En este curso escolar, el presidente municipal Sr. Patricio Patrón Laviada otorgó las facilidades financieras para la construcción de la dirección de la escuela que desde años anteriores se gestionaba y que al fin fue puesta en servicio.

f) Aspecto Cultural-Educativo

Los bajos índices de escolaridad se manifiestan en la vida cotidiana; la carencia de escuelas especiales para niños con problemas de aprendizaje agudiza la reprobación y la deserción escolar en el entorno.

Existen escuelas de tipo religioso que apoyan en la alfabetización y funcionan como talleres para la confección de ropa y manualidades.

El nuevo local del UNI, Organismo para la atención de la salud de los colonos dependiente de la Universidad Autónoma de Yucatán proporciona orientación acerca de las medidas de prevención de enfermedades y pláticas para una mejor convivencia familiar.

Algunas personas que cuentan con estudios superiores como el bachillerato o alguna carrera técnica asesoran a otras que aspiran tener mejores niveles de preparación académica, por lo que alfabetizan o refuerzan materias cobrando una cuota módica.

En el Análisis Interpretativo de la realidad, la gente de esta comunidad a pesar de afrontar carencias y dificultades en su ámbito, subsiste el deseo de superación, de una disposición por mejorar sus condiciones de vida con actividades que unifican esfuerzo y cooperación en beneficio propio y de los demás.

La recopilación de datos aportados en el Cuestionario a los padres de familia sirvió para conocer datos específicos, opiniones y actitudes en relación a la vida cotidiana de esta comunidad. (Ver anexo No.1)

CAPITULO II

LA LECTURA EN LA EDUCACION PRIMARIA

A) LINEAMIENTOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO.

Al abordar el componente de Lectura en el Segundo Grado de Primaria, el cual proviene de un programa institucionalizado, es pertinente conocer los lineamientos del Programa Nacional particularmente los de la asignatura de Español en el componente de Lectura.

Este programa propone "la enseñanza del español dentro de un enfoque comunicativo y funcional, que otorga a la palabra leer, el significado de interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Su propósito general es el de propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños"⁸.

Los rasgos de este enfoque y su análisis interpretativo se puede resumir de la siguiente manera:

1. Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

El presente programa considera los diferentes tiempos y ritmos en que los niños logran apropiarse de los conocimientos. Señala los dos primeros grados como un ciclo en el que los niños tendrán la oportunidad de apropiarse de nuestro sistema de escritura, otorgando la consolidación y el dominio de este aprendizaje a partir del tercer grado de primaria. Esta primicia marca desde mi contexto escolar la coyuntura de trabajo en el segundo grado en el cual ubiqué el planteamiento del problema pedagógico ¿Los alumnos silábicos-alfabéticos alcanzarán el nivel alfabético en el tiempo suficiente para incorporarse

⁸ SEP .Programas de estudio de Español. Educación Primaria Subsecretaría de Educación Básica y Normal, 2000, México. Pág. 13

a los requerimientos fundamentales del segundo grado?, quedando por alcanzar con esta interrogante mejores metas, a través de un trabajo congruente con la teoría y práctica pedagógicas.

2. Desarrollo de estrategias didácticas significativas.

En este desarrollo comunicativo es esencial utilizar una didáctica funcional que propicie un mejor aprendizaje en la expresión oral y escrita enfatizando la participación activa de los alumnos en la producción y comprensión de los mensajes al escuchar, leer y escribir.

3. Diversidad de textos

En la propuesta actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria, es esencial que los niños lean y escriban diversos tipos de texto, como los que se usan en la vida diaria: cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros.

Se hace referencia a la participación de los niños en situaciones diversas de comunicación hablada: conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, etc. , con el fin de utilizar la expresión oral y mejorar su desempeño en situaciones cotidianas. Atendiendo a este rasgo existe la introducción de textos que comúnmente hallamos en nuestro entorno social y que en alguna forma nos introduce al campo de la información. Textos que brindan un acercamiento a la lectura a la sociedad por lo que conviene hacer un análisis de sus mensajes o contenido en general al usarlos como recursos didácticos.

Se pretende que, a partir del análisis de textos, los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.

El propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

4. Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.

En este apartado se menciona del propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes tendientes a mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños a través de actividades didácticas.

Para lo anterior se cuenta con los libros de texto de los alumnos así como los libros para el Maestro y los Ficheros de actividades didácticas de cada grado.

Los contenidos que regularmente son tratados en nuestros programas se presentan en los libros de Español en un orden secuencial que facilita el manejo de los libros. El texto recortable de los alumnos enfatiza las actividades para el desarrollo de las habilidades concernientes a la adquisición de la lectura y escritura.

5. Utilización de formas diversas de interacción en el aula.

El presente programa propone que los niños hablen, escuchen, lean y escriban, trabajando en parejas, equipos y en grupo, con el objeto del intercambio y la confrontación de ideas.

Para lograr el aprendizaje de una tarea es fundamental una socialización para que los alumnos exterioricen sus conocimientos, comparen, opinen, expongan dudas, corrijan y sintetizen sus ideas.

Subraya la utilidad del aprendizaje grupal porque proporciona apoyo en el proceso educativo porque permite:

- Que el conocimiento y experiencia individual enriquezca al colectivo.
- Que surja la discusión y la reflexión de la tarea que se pretende lograr.
- Que las producciones sean la manifestación o creación de lo aprendido.

6. Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

Se recomienda el enfoque del programa de español para todas las asignaturas ya que esto favorecería la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que lean y la funcionalidad de lo que escriben.

Lo anterior involucra la práctica del lenguaje hablado y escrito redundando en un aprendizaje funcional en todos los programas de la enseñanza primaria.

En la organización didáctica de los contenidos, éstos se agrupan en cuatro componentes: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua. Asimismo los contenidos de cada componente se encuentran organizados dentro de apartados de los cuales se desglosa el que incidió preferentemente en el presente trabajo.

Conocimiento y uso de fuentes de información

Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensable para el aprendizaje autónomo.

La acción de leer en el alumno debe trascender hacia las emociones y los hallazgos que provee una lectura al develar un mundo interno y externo a la vez.

Al hacer un balance del nuevo programa de enseñanza de Español con el programa en que me ubiqué en el año escolar 1997-1998 constato que mis referencias metodológicas fueron las mismas que sugieren actualmente, pero con distintos libros de texto de los alumnos.

Ahora se cuenta con una orientación didáctica definida y estructurada, facilitando la comprensión de los distintos textos que apoyan tanto al maestro como a los alumnos.

Considero esta homologación el que mi grupo de segundo grado haya sido seleccionado para su participación en la investigación aplicada del programa Nacional para el Fortalecimiento de la lectura y la Escritura en la Educación Básica (Pronalees) con anterioridad al programa actual, recibiendo a la vez orientación especializada del Departamento Técnico Pedagógico de Educación Primaria.

B) LA DIVERSIDAD DE TEXTOS EN EL ESTUDIO DE LA LENGUA

En el nuevo programa escolar se propone realizar con los alumnos la interacción con los textos que con mayor frecuencia aparecen en el entorno social. Este contacto con el lenguaje escrito genera nuevas hipótesis de los niños sobre el sistema de escritura ampliando el desarrollo de un proceso de lectura.

En la búsqueda de textos que sirvieran para las estrategias didácticas pertinentes a la lectura fue necesario hacer un estudio más formal de los tipos de textos.

"Los textos son unidades comunicativas que manifiestan las diferentes intenciones del emisor: buscan informar, convencer, seducir, entretener, sugerir estados de ánimo, etc."⁹

Atendiendo a la función del lenguaje que predomina en los textos, se encuentran las siguientes: informativa, literaria, apelativa, y expresiva.

1. Función informativa

Los textos usados en el entorno escolar cumplen la función más importante que es la de informar. Se utiliza un lenguaje conciso y transparente, conduce al lector en una forma

⁹ Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez " Hacia una tipología de textos " en: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica. Plan 1994, UPN. México, 1996. Pág. 92

directa. Entre los textos que poseen esta función se encuentran los periodísticos, las notas de enciclopedia, la definición, el informe de experimentos, las biografías, los relatos históricos, etc.

2. Función literaria

Los textos con predominio de la función literaria del lenguaje tienen una intencionalidad estética. El autor emplea todos los recursos que ofrecen la lengua, con la mayor libertad y la originalidad, para crear belleza. Emplea el lenguaje figurado, opaco. Obliga al lector a desentrañar la significación de símbolos, metáforas, comparaciones, etc., inmersos en la función estética del texto. Pertenecen a esta función los textos de poesías, cuentos, novelas y obras de teatro.

3. Función apelativa

Los textos que privilegian la función apelativa del lenguaje intentan modificar comportamientos. Ofreciendo variaciones desde las órdenes más contundentes hasta las fórmulas de cortesía y los recursos de seducción más sutiles para llevar al receptor a aceptar lo que el autor propone. Los textos que cumplen esta función son los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, reglamentos, cartas a lectores, carteles y folletos.

4. Función expresiva

Los textos donde predomina esta función manifiestan la subjetividad del emisor, sus estados de ánimo, sus afectos, sus emociones. En estos textos se advierte una marcada tendencia a incluir palabras con significados afectivo y valorativo.

Se encuentran en esta gama de textos con función expresiva las cartas familiares, cartas de recomendación, diarios íntimos, etc.

Dentro de esta misma clasificación existen otras diferencias que se refieren a la trama o a las diversas estructuraciones de los textos, es decir, al empleo de otros recursos de la lengua en cuanto al tipo de palabras, de oraciones, etc. , en la misma función predominante del texto.

Atendiendo a las tramas de los textos, se encuentran las siguientes: narrativa, argumentativa, descriptiva y conversacional.

- Trama narrativa

Los textos en los que predomina la trama narrativa presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal. El interés radica en la acción y, a través de ella, adquieren importancia los personajes que la realizan y el marco en el cual esta acción se lleva a cabo. El uso de los tiempos verbales adquiere suma importancia.

- Trama argumentativa

En esta trama los textos comentan, explican, demuestran o confrontan ideas, conocimientos, opiniones, creencias o valoraciones. Por lo general, se organizan en tres partes: una introducción en la que se presenta el tema, la problemática o se fija una posición; un desarrollo a través del cual se encadenan informaciones de los conectores lingüísticos requeridos por los diferentes esquemas lógicos o cognoscitivos y finalizan con una conclusión.

- Trama descriptiva

Los textos que poseen esta trama aluden especificaciones y caracterizaciones de objetos, personas o procesos a través de una selección de sus rasgos distintivos. El uso de los sustantivos y adjetivos predomina en este tipo de textos. ~

- Trama conversacional

Una interacción lingüística directa se establece en los textos con esta trama, entre los distintos participantes de una situación comunicativa. La conversación avanza con los cambios de turno. Se identifica en el diálogo como en las historietas y las obras de teatro.

Atendiendo a los distintos textos que se encuentran en nuestro entorno de manera habitual se presenta el siguiente cuadro donde confluyen según su caracterización.

C) CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS SELECCIONADOS

Siendo los textos el eje central para el trabajo escolar en la materia de Español resulta conveniente el que muchos de ellos se encuentren en nuestro entorno social, cumpliendo sus diferentes propósitos a través de carteles, folletos, trípticos, Volantes, etiquetas, formularios, revistas, recetas, instructivos, etc.

Este contacto cotidiano con la escritura sirve de base para el descubrimiento del significado y comprensión de esos textos usuales. El enfoque comunicativo que nos señala el Programa de Estudio de español 2000 incide en actividades que involucren tipos de textos distintos a los escolares para crear situaciones auténticas de comunicación dado el valor social de la lengua. Por lo anterior hice un análisis de los textos que pudieran facilitar la tarea de alfabetización; en la selección tomé en cuenta las dificultades percibidas en mi grupo para un seguimiento gradual de lectura en dichos textos. Entre los textos que privilegiaron mi práctica de estudio fueron los siguientes:

- La descripción

Este tipo de texto en su trama descriptiva en sí, se utiliza en primer orden para facilitar la expresión oral al describir imágenes, personas, etc., mediante la observación. Con la práctica y con una orientación pedagógica mejora la expresión oral de los niños. Aunado a lo anterior este texto facilita su lectura por dar una idea exacta y ser de corta

extensión en su primer momento de interpretación .

Entre estos textos se encuentran las adivinanzas y la descripción de personas, lugares, animales, objetos, hechos, etc.

- El cuento

Este texto de tipo literario y trama narrativa es un relato en prosa de hechos ficticios. Consta de tres momentos perfectamente diferenciados: inicio o introducción; generalmente con una entrada que los niños pueden identificar "Había una vez..."; un desarrollo o nudo, donde se plantea un problema y un desenlace con la solución o resolución del conflicto.

Para iniciarse en la narración debe empezarse por lo más sencillo, a partir de los intereses de los alumnos. La dificultad del tema determina la graduación de los ejercicios de narración. La narración implica un orden y un esfuerzo mayor que la descripción, porque debe seguir el orden lógico y cronológico.

- El poema

Este texto literario con trama narrativa generalmente escrito en verso, con una espacialización muy particular de las líneas cortas y con agrupaciones en estrofas nos prepara a una recreación del lenguaje a través de imágenes que sugieren en el lector sensaciones, emociones y pensamientos. Los poetas siempre se preocupan de buscar las palabras que brinden a la poesía un ritmo, una musicalidad.

El ritmo de un poema es la regularidad con que se presentan los acentos. "La rima es una característica distintiva pero no obligatoria de los versos, ya que existen versos sin rima. La rima consiste en la coincidencia total o parcial de los últimos fonemas del

verso"¹⁰.

En la selección de poesías para los niños se debe considerar el lenguaje metafórico que requiere un nivel de abstracción y que algunos alumnos todavía no pueden alcanzar .

- Textos periodísticos

Estos textos muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje. Dan a conocer los hechos de actualidad y de interés para un público amplio. Se proponen difundir las novedades que se producen en diferentes partes del mundo.

La primera página del periódico es la portada. En ella aparecen con grandes titulares y fotografías, su nombre, la fecha y las principales noticias que se van a tratar en el interior. El cuerpo del periódico está formado por diversas secciones, entre ellas la nacional, internacional, local, sociedad, economía, cultura, deportes, espectáculos y entretenimientos.

Los géneros periodísticos más utilizados son la noticia, el artículo y la crónica.

La característica fundamental de estos textos responde a preguntas como: qué, cómo, cuándo, dónde y quién. La práctica relacionada a los textos periodísticos en el primer ciclo de primaria es de que los niños conozcan al periódico como una continua fuente de noticias o de informaciones recientes.

- La entrevista

La función informativa de este texto se configura con una trama conversacional, contiene caracteres descriptivos y argumentativos. Incluye una temática de actualidad aunque durante la conversación se aborde otros temas. La entrevista puede ser de gran ayuda para un trabajo de investigación sobre cualquier tema, ya que permite conocer la

¹⁰ Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez. "Caracterización lingüística de los textos escogidos " en: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en aula. Antología Básica. Plan 94, UPN. México, 1996. Pág. 98

opinión, los conocimientos, los problemas, los gustos, las ideas, etc., de las personas en relación a un tópico exclusivo. Las entrevistas realizadas por los niños constituyen una actividad interesante y divertida. Desarrollan sus habilidades en la expresión oral para hacer el saludo y su presentación, en las preguntas reiteradas al obtener respuestas que no han sido comprendidas, así también en la escritura al preparar las preguntas básicas del cuestionario y en la lectura al hacer un seguimiento de las preguntas elegidas en el cuestionario, favoreciendo así su participación activa en la producción y comprensión de mensajes.

- El instructivo

La función apelativa de este texto se estructura con la trama descriptiva. Contienen dos partes que se distinguen por su espacialización: una contiene listas de elementos a usar. Ejemplos: lista de ingredientes en las recetas, materiales que se manipulan en un experimento, en un juego, etc., y la otra parte del texto desarrolla las instrucciones.

Los instructivos de juegos propician un acercamiento a este tipo de textos por el interés lúdico de los niños implicando un esfuerzo de organización mental para planear secuencialmente los pasos que deberán seguirse.

- El aviso

Este tipo de texto con función apelativa se caracteriza por su trabajo de síntesis a través de relatos resumidos, descripciones precisas, diálogos breves, argumentaciones económicas que ubican al receptor en el mundo deseado. Es decir son relatos resumidos mediante juegos de palabras, exageraciones y el uso de estereotipos.

El aviso cumple también la función informativa facilitando en el contexto escolar la comunicación entre alumnos, maestros y padres de familia en casos de mensajes a los que necesitamos la recepción pronta del mismo.

El uso habitual de este texto lo ubica entre una de las lecturas que los alumnos identifican fácilmente y al poseer una estructura simple y definida logra una mejor comprensión.

- Reporte de investigación

Este tipo de texto corresponde a los de información científica, que cumplen la función informativa en una trama descriptiva. Su contenido proviene del campo de las ciencias en general. Predominan las oraciones enunciativas de estructura bimembre, y se prefiere el orden sintáctico canónico (sujeto-verbo-predicado). El vocabulario es preciso, toma en cuenta el significado más conocido de las palabras.

Cuando los alumnos son los autores de estos textos es necesaria la lectura del tema a tratar en diferentes tipos de texto para lograr una ampliación de los conceptos y propiciar la escritura espontánea en la cual determinan el contenido, la extensión y la forma de los textos.

Al abordar los temas de información científica se tendrá en cuenta los conocimientos previos de los niños así como sus intereses y necesidades para lograr un avance en el desarrollo de sus competencias comunicativas. "En estas producciones se debe alentar a los niños para que escriban, aunque todavía no lo hagan totalmente de manera convencional"¹¹. En esta fase de la comprensión lectora existe la correlación de la lectura con la escritura, los niños amplían su vocabulario y aplican lo aprendido durante la lectura al redactar sus textos.

¹¹ SEP. Español-Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado, México, 1996. Pág. 14

D) DESARROLLO COGNOSCITIVO DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO

Leer y escribir son actividades complejas que están condicionadas a factores psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que los seres humanos elaboran procesualmente para su desarrollo comunicativo.

Lograr que los niños lean y escriban representa un avance significativo en la práctica educativa ya que se promueve el desarrollo cognitivo y el crecimiento personal de los alumnos.

Para alcanzar esta meta es importante centrarse en el sujeto que aprende para articular las estructuras mentales del niño con los nuevos esquemas de aprendizaje.

Entre las teorías del desarrollo y aprendizaje de los niños, conviene retomar aquellas que avalan los progresos alcanzados en la concepción constructivista, cuyo impulso fundamental procede de los trabajos de Jean Piaget, el famoso psicólogo suizo, en su teoría del desarrollo cognoscitivo.

Según Piaget, los seres humanos poseen dos funciones básicas, la organización y la adaptación. La organización se refiere a la integración de las informaciones y experiencias dentro de sistemas relacionados, y la adaptación indica los modos de relacionarse de forma eficaz con el medio ambiente. La adaptación tiene dos movimientos importantes, la asimilación y la acomodación. La asimilación es el proceso por el cual, en interacción con el ambiente, las nuevas experiencias son integradas dentro de los conocimientos y las capacidades ya adquiridos. Hay algunas experiencias nuevas que no se pueden integrar en los conceptos ya existentes; si ocurre esto, entonces el niño debe modificar o acomodar su propia respuesta para ajustarla a la nueva experiencia (acomodación).

Otros dos conceptos fundamentales en el desarrollo cognoscitivo del niño son los de esquemas y equilibrio. Un esquema es un concepto o una estructura cognoscitiva que

cambia durante el desarrollo. El equilibrio es concebido como el balance entre la asimilación y la acomodación, proporción que el niño emplea con respecto a la otra.

Piaget establece, de manera general una secuencia de cuatro estadios que caracterizan el crecimiento intelectual, teniendo cada etapa rasgos diferentes.

- Estadio sensorimotor
 - Estadio preoperacional
 - Estadio de operaciones concretas
 - Estadio de operaciones formales
-
- Estadio sensorimotor

Edad aproximada: Desde el nacimiento hasta los dieciocho meses. Conductas características: El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, la invención de conceptos de medios, fines y de un concepto de permanencia de objeto.

- Estadio preoperacional

Edad aproximada: De dos a siete años.

Conductas características: El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente, a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.

- Estadio de Operaciones concretas

Edad aproximada: De siete a doce años.

Conductas características: El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Posconceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo, el pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.

- Estadio de Operaciones formales

Edad aproximada: De los doce años en adelante.

Conductas características: La persona puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones. Se resuelven problemas proposicionales o hipotéticos "como si". Los problemas matemáticos y científicos se resuelven con formas simbólicas.

Lo anterior proporciona un marco psicológico global de referencia para la educación escolar de naturaleza constructivista en donde el profesor asume la función de orientador o guía para engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados.

Solamente a través de un proceso gradual de desarrollo cognoscitivo, el niño es capaz de realizar procesos mentales complejos.

Enfatizando a la lectura dentro de la corriente constructivista se propondría seleccionar temas o textos cuya trama gradual sirva de engranaje para impulsar el crecimiento intelectual y afectivo del niño. Situando la problemática de la lecto-escritura en los alumnos del Segundo Grado de esta colonia suburbana de San José Tecoh existen factores sociales que repercuten en el aprendizaje de los niños, contándose entre ellos, los siguientes:

- La pobreza y marginación de las familias de esta comunidad
- La baja escolaridad de los padres de familia
- El poco interés que representa la escuela en la educación de sus hijos

Al plantear este desajuste social con el que los alumnos interactúan y conociendo los elementos emocionales e intelectuales que posee el niño surgen cuestionamientos en el educador para lograr avances en el aprendizaje.

Las características de un grupo de alumnos percibidas desde el aspecto social y escolar proporcionan elementos a la docencia para implementar situaciones de aprendizaje que promueven mayor participación y aprovechamiento general.

Sabiendo que el niño es capaz de realizar procesos mentales cada vez más complejos a través de un proceso gradual de su desarrollo cognoscitivo; resulta primordial considerar los estadios del desarrollo de Jean Piaget para la articulación de las distintas propuestas metodológicas que surgen en la enseñanza de la lengua.

En el Segundo Grado de Primaria al cual correspondió este estudio asistieron alumnos entre siete a doce años convergiendo así niños que se encontraban en el estadio preoperacional comprendido de dos a siete años y en el estadio de las operaciones concretas abarcando de siete a doce años ofreciendo consecuentemente un grupo heterogéneo con diferentes momentos evolutivos. Entre las manifestaciones observadas en los alumnos se encontraron las siguientes:

- Se inicia una comparación de conducta entre las acciones que son o no son aceptadas, marcando los niños una apertura a las indicaciones sociales para sentirse parte del núcleo social preferente.
- El desarrollo del sentido de iniciativa comienza a manifestarse destacándose algunos niños en la toma de decisiones para hablar, jugar, actuar, etc.
- Existe un desequilibrio sobre la autoestima recobrándose otra vez en la medida en el que niño tiene la confianza de poder aprender las habilidades

que tienen los adultos. La vulnerabilidad para el concepto de si mismos se traduce en aburrimiento, inquietud o desprecio.

- Muestran grandes deseos de iniciarse en muchas actividades y habilidades. Se despierta el sentido de la industriosisidad (Erickson 1950) los niños van adquiriendo la idea de ser útiles en una comunidad social más amplia.
- Los niños de los 8 a los doce años se hacen cada vez más conscientes de lo que los demás esperan de él en circunstancias específicas; en la casa, en la escuela, con los amigos, etc.

Los antecedentes que implicaron más conocimiento del avance escolar de los alumnos fue que en su mayoría contaba ya con referencias de sus aprendizajes .desde el Primer Grado en el cual estuvo a mi cargo.

El propósito de establecer estrategias más apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes enfoques comunicativos implica saber de qué manera el proceso de adquisición de la lengua escrita se realiza gradualmente en los niños.

Esta sistematización es necesaria para vincular la escritura con el sistema de la lengua, para lo cual en este estudio loS indicadores que permiten comprender los momentos evolutivos de este proceso se encuentran en las producciones o escritos que los niños realizan y cuyo análisis nos permite establecer loS niveles de conceptualización en que se encuentran.

Estos niveles se concretan de manera siguiente:

1. Representaciones iniciales.

a) Dibujo y Dibujo- Trazo

En este nivel de conceptualización, el niño realiza trazos similares al Dibujo cuando se le pide que escriba. Otros niños agregan una grafía a su dibujo efectuando el Dibujo-

Trazo. Ejemplos: Escritura de pelota y Escritura de mesa

b) Escrituras unigráficas

Estas producciones se caracterizan porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía. Esta grafía puede ser o no la misma.

c) Escrituras sin control de calidad

En estas representaciones los niños consideran que la escritura, para que diga algo, debe tener más de una grafía y deberá llenar todo el espacio físico de una línea o más.

d) Escrituras fijas

En este tipo de escrituras los niños determinan una cantidad mínima de grafías para representar una palabra o un enunciado. Para ellos la acción de escribir basta para atribuir distintos significados.

e) Escrituras diferenciadas

Cuando el niño considera la escritura como un objeto válido para representar significados, inicia la búsqueda de diferentes escrituras para los distintos significados.

2. Representaciones Silábicas

Este momento del proceso se caracteriza porque el niño hace corresponder una palabra con varias letras usadas para representarla. Este descubrimiento marca un avance en su conceptualización.

3. Representaciones Silábico-alfabéticas

En este tipo de representaciones escritas, los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

4. Representaciones Alfabéticas

Al descubrir el niño que existe cierta correspondencia entre sonidos y letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de éstas, y así va sistematizando sus conocimientos.

A partir de la relación sonoro-gráfica de la escritura, el niño aplicará nuevas estrategias para descubrir la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla, fundamentales para la realización de un acto de lectura comprensiva.

CAPITULO III

LA MODALIDAD DE TALLER EN EL ESTUDIO DE LA COMPRESION LECTORA

A) EVALUACION DIAGNOSTICA.

Para hacer planteamientos respecto al diseño y organización de situaciones didácticas que redunden en situaciones de aprendizaje, conviene que en dicho proceso pueda reconocerse manifestaciones de avance o dificultades de los alumnos que permitan al profesor realizar estrategias pertinentes con el fin de encausar dicho proceso hacia mejores metas.

Para tal efecto se recurre al elemento rector del proceso educativo, esto es a la evaluación del aprendizaje que determina:

- La naturaleza de la información que habrá de captarse,
- Los criterios bajo los cuales se analizará ésta.
- Las formas e instrumentos que se van a utilizar y
- La periodicidad para realizarlo

Dos son los tipos de evaluación que se recomiendan:

1. La evaluación diagnóstica o inicial que consiste en la indagación e identificación de la situación actual que presentan un sujeto y un grupo respecto del objeto de conocimiento en cuestión, para iniciar el trabajo escolar.

2. La evaluación formativa que se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

La evaluación del aprendizaje proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso metodológico que, expresado en situaciones didácticas, promueve el aprendizaje escolar .

En lo que corresponde a la comprensión lectora, es necesario el análisis y explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos seleccionados para tal fin y también tener en cuenta durante ese desempeño, el trabajo o el esfuerzo que realizan los alumnos con respecto al texto, para obtener de esta manera elementos suficientes para describir su desarrollo lector .

Otra de las formas que se sugieren para sistematizar la observación del desempeño del alumno es a través de un expediente o portafolios en el que se integran las diferentes evaluaciones que se realizan durante el período escolar .

En confluencia con lo expuesto se ejemplifica la Evaluación Diagnóstica aplicada a cuarenta alumnos del segundo grado con el fin de conocer los niveles de conceptualización con que los alumnos iniciaron el año escolar y conformar las actividades propuestas en la planeación de las primeras semanas de clases. (Ver anexo no.2)

- Situaciones previas a la investigación

La Evaluación Diagnostica fue el indicador que permitió la captación de las dificultades que los alumnos enfrentaban al operar sobre el objeto de conocimiento. Por lo cual determiné que entre los alumnos que necesitaban más apoyo se encontraban los del nivel silábico-alfabético.

El planteamiento de las diversas conceptualizaciones de la lecto-escritura comprendidas desde el nivel inicial, silábico, silábico-alfabético y alfabético que se presentaron al iniciar el segundo grado marcaron la problemática en la adquisición de la comprensión lectora y al ser expuestas a las distintas personalidades académicas de esta Universidad Pedagógica para una mejor orientación, influyó en una mejor retrospectiva de

la práctica ofreciendo bases científicas para una reconceptualización del proceso de enseñanza-aprendizaje que dieron sustento metodológico a este estudio.

El resultado obtenido de la Evaluación Diagnóstica y el proyecto de trabajo a realizar informando al director del centro de trabajo ya los compañeros docentes se tradujo en expectativas nuevas y observancias curriculares a la práctica realizada con aprobación .

Las reuniones periódicas con los padres de familia sirvieron para una mayor aceptación de práctica docente al hacer conocimiento a este núcleo social, la funcionalidad del taller de lectura y los avances logrados en los diferentes trabajos de sus hijos.

- Alternativas en la intervención educativa

La realización del taller de lectura como modalidad didáctica adoptada para la comprensión lectora, promovió más la participación de los alumnos en el trabajo escolar, por la diversidad de textos para leer y escribir en situaciones recreativas como dibujar, cantar, jugar, etc. , complementando con estas actividades los esquemas generales del texto estudiado.

La modalidad de lectura que sirvió como principal andamiaje para el aprovechamiento general de los alumnos fue la de Lectura Guiada: párrafo a párrafo debido a que los niños espontáneamente se auxiliaban unos a otros en la localización de las palabras del texto señalando con su dedo o lápiz, a la vez que identificaban las pausas de los párrafos (puntos y aparte), realizando los comentarios o inferencias de lo leído, así como sus predicciones.

Lo anterior representó en los inicios del curso escolar mucho tiempo a esta modalidad de lectura, pero redundó en avances significativos porque permitió a los alumnos del nivel silábico una mayor participación.

Así mismo esta modalidad de lectura fue de utilidad por la rápida identificación del valor sonoro-gráfico de los textos

- Resultados de la Evaluación Diagnóstica

El registro de las evaluaciones al inicio de este estudio señalaba a doce alumnos con mayor rezago, dos del nivel inicial y diez del nivel silábico. Resultando gratificante que al final del ciclo escolar siete alumnos del nivel silábico alcanzaron los mejores niveles de aprovechamiento escolar, obteniendo su promoción a tercer grado de primaria. (Ver anexo no.3)

El afán de lograr que los alumnos adquiriesen mejores niveles en la lecto-escritura se obtuvo en forma mayoritaria aunque cinco alumnos no lo alcanzaron. Sin embargo estos últimos adquirieron una preparación suficiente para avanzar sin mayores problemas en el siguiente curso escolar .

Los datos estadísticos finales señalan mejor los resultados:

CONCEPTO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Inscripción	27	13	40
Bajas	3	3	6
Existencia	24	10	34
Aprobados	21	8	29
Reprobados	3	2	5
Porcentaje de aprovechamiento: 85%			

- Aspectos sobresalientes de la práctica docente
 - La confluencia de la teoría con la práctica.
 - La búsqueda constante de estrategias didácticas que facilitaran el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

- Las dificultades emanadas de la práctica que sirvieron para una mejor revisión de los procedimientos efectuados, analizando los pasos que se siguieron para hacer las modificaciones pertinentes.
- La valoración- de los conocimientos previos del alumno como antecedente en el descubrimiento de nuevos conocimientos.
- El conocimiento del perfil grupal de los alumnos que permitió reconocer los avances obtenidos en las distintas situaciones de aprendizaje que se presentaron en el ambiente escolar.

B) PROCESOS BASICOS PARA UNA MEJOR COMPRESION LECTORA

Formar lectores que sean capaces de disfrutar la lectura, que lean de manera voluntaria y que puedan expresarse o comunicarse por escrito, constituye un reto, ya que encontramos ambientes donde el texto se vincula con estudio y aburrimiento.

El primer ciclo en la educación primaria representa una oportunidad para los alumnos en iniciar el gusto a la lectura a través del contacto frecuente con textos seleccionados que sean amenos, interesantes y divertidos, que sirvan para la formación de lectores sin ser catalogados "para enseñar a leer".

Estableciendo estas primicias hago referencia en este espacio de los elementos conceptuales relacionados a la lectura y escritura, así como procedimientos que logran una mejor adquisición lectora.

En el sentido etimológico la palabra leer proviene del verbo latino *legere* que significa recoger, cosechar, adquirir, un fruto; es la acción en la cual se devela un mensaje cifrado, sea un mapa, un gráfico o un texto.

En relación con el texto, al leer ponemos en práctica facultades perceptivas, emocionales, intelectuales y sociales favorecidas o no por factores físicos psíquicos y

ambientales que propician el reencuentro del ser mismo y permiten conocer mejores perspectivas a realizar en la vida,

La lectura se define "como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto"¹². De esta manera la lectura ayuda a que el lector descubra su expresividad, sus propias ideas en una interpretación que confluye en la cultura y en la sociedad.

En este proceso de construcción de significados, Kenneth Goodman identifica cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado.

En el ciclo ocular los movimientos de los ojos permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.

En el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones) y con la contribución que éstas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en el contenido.

El último ciclo, el semántico, es el más importante de toda el proceso de lectura, en él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el

¹² Margarita Gómez Palacio y Cols. "Concepción de lectura y comprensión lectora en; La lectura en la escuela. SEP, México 1995. Pág. 20.

significado.

Retornando el papel del lector en el enfoque constructivista es importante señalar sus conocimientos previos que constituyen los esquemas mentales desde los cuales el lector orientará la construcción del significado.

El contenido de dichos esquemas se refiere en particular a:

- El sistema de lengua
- El sistema de escritura
- EL mundo en general

El lector pone en juego un conjunto de estrategias para construir el significado al texto. Estas estrategias son: Muestreo, Predicción, Anticipación, Confirmación y autocorrección, inferencia y Monitoreo.

Muestreo

El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como, índices para predecir el contenido.

Predicción

El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera.

Anticipación

Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría (un verbo, un

sustantivo, etc.). Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.

Confirmación y autocorrección

Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

Inferencia

Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas, -que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

Monitoreo

También llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Para el desarrollo lector el nuevo programa de enseñanza de español señala acciones que los maestros pueden implementar en el contexto de las habilidades y procesos para una mejor comprensión lectora. Especificando las siguientes:

Antes de leer

Las actividades previas a la lectura se orientan a:

- Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
- Establecer propósitos de lectura.

Al leer

Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto; no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

Después de leer

Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la comprensión, la reconstrucción o el análisis de los significados del texto: comprensión global o tema del texto; comprensión específica de fragmentos; comprensión literal (o lo que el texto dice); elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, y relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones).

La práctica de lectura lleva a una mejor comprensión siempre que sea guiada, que haga posible su ejercicio, con mejores niveles apoyándose en las destrezas del lector, siendo graduadas de menor a mayor complejidad en una convergencia sucesiva de ampliación de conocimientos.

Entre las distintas formalidades de lectura que se sugieren para una mejor disposición, participación y comportamiento lector se encuentran las siguientes modalidades de lectura cuya aplicación representa una herramienta más del maestro para lograr la captación y comprensión del texto.

Modalidades de lectura.

Audición de lectura

Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada

Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida

También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

Lectura comentada

Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

Lectura independiente

En esta modalidad, los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios

Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

Con respecto al sistema de escritura ésta cumple una función eminentemente social. Los individuos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las condiciones que tienen acerca de lo que se escribe.

Reconocer los significados de dichas representaciones posibilita comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de la escritura. Dos son los grandes tipos de representaciones que podemos identificar:

- Con ausencia de la relación sonoro-gráfica.
- Con presencia de la relación sonoro-gráfica.

La escritura es una actividad estrechamente articulada con la lectura, exige el conocimiento de las convenciones lingüísticas de la lengua escrita, difiere de la lectura en que el escritor es el que define o aplica un esquema propio.

Considerando las distintas dificultades presentadas en la evaluación diagnóstica se apoyará a los niños que no hayan adquirido el principio alfabético, mediante lecturas que promuevan la expresión escrita.

C) EL TALLER DE LECTURA EN EL SEGUNDO GRADO

Con el fin de promover habilidades y actitudes tendientes a mejorar los niveles de lectura en el Segundo Grado de Primaria determiné la táctica de un Taller, el cual etimológicamente proviene del francés *atelier*, lugar donde se ejecuta un trabajo manual y que en su nueva acepción significa, lugar donde se practican y aprenden, actividades de diferente contenido. Existiendo así, talleres de danza, talleres de pintura, etcétera.

Desde el punto de vista educativo, entendemos por taller "una modalidad práctica que agrupa un conjunto de personas que trabajan en grupos pequeños, por lo general para abordar problemas que ellas mismos establecen a partir del desarrollo de múltiples actividades que tienden al logro de objetivos concretos".

El Taller es así una combinación de recursos, espacio, tiempo y personas en donde se realizan diagnósticos, intervenciones, pronósticos y evaluaciones.

Teniendo estos antecedentes de trabajo a innovar, es de importancia vincular esta disciplina en el componente de la lectura.

Fundamentos del Taller.

El taller se basa en los siguientes principios:

- a. El objetivo de la actividad en el aula es el aprendizaje del alumno.
- b. Son requerimientos la actividad intelectual, motriz y afectiva del alumno.
- c. El docente debe promover el aprendizaje de conocimientos, actitudes y habilidades (intelectuales, motoras y afectivas).
- d. Tiene más valor educativo el aprendizaje de actitudes y el desarrollo de habilidades intelectuales que los conocimientos.
- e. Las actitudes se aprenden, las habilidades intelectuales se desarrollan en la búsqueda del conocimiento.
- f. El aprendizaje se da en función de los conocimientos, actitudes y habilidades de los alumnos, y por (o tanto es gradual.

Funcionamiento del Taller de Lectura

Para la funcionalidad del taller es necesaria una observación más convergente a las dificultades de los alumnos para diseñar actividades que promuevan las potencialidades de los educandos y posibiliten los aprendizajes previstos.

Entre los elementos a desarrollar se encuentran los siguientes:

- ❖ Diagnóstico de los alumnos.

Este elemento es indispensable para conocer la situación de los alumnos en cuanto a sus conocimientos y capacidades para iniciar cualquier acción educativa.

❖ Objetivos del Taller de Lectura

En la concreción de resultados de los conocimientos, habilidades y actitudes que se pretenden desarrollar a partir de los niveles alcanzados de los niños, se establece la prioridad de que los niños hablen, escuchen, lean y escriban, mejorando sus niveles de conceptualización, al utilizar el lenguaje oral y escrito de manera funcional.

❖ Diseño de actividades.

Para la conformación de las actividades pertinentes al Taller se reconocen las características del grupo y la metodología que se aplicará, teniendo en cuenta lo siguiente:

- Los distintos niveles de conceptualización
- Los propósitos de las estrategias de lectura
- Las funciones y tramas de los diferentes textos
- Los intereses de los alumnos

❖ Evaluación

En esta modalidad de trabajo la evaluación se realiza en tres formas: como diagnóstico, como guía del proceso en el desarrollo de las actividades y como resultado totalizador de los aprendizajes alcanzados o la evaluación final. La evaluación más importante es la que sirve de guía o la formativa porque señala los avances y retrocesos permitiendo retroalimentar el desarrollo del programa, tomar decisiones en el quehacer docente, creando un clima de seguridad y estímulo en la participación de los alumnos.

Particularidades del taller de lectura en el Segundo Grado.

1. El colectivo escolar.

- Participarán en el Taller de Lectura aproximadamente de treinta y cinco a cuarenta alumnos, considerando aquellos que se dan de baja. Principalmente por cambio de domicilio.
- Las edades de los alumnos fluctúan entre los siete y doce años, resultando un poco complejo el diseño de actividades basadas en las etapas de desarrollo psicogenético.
- Los niveles de lectura están diversificados; requiriendo más apoyos los alumnos que se encuentran en el nivel silábico.
- El medio social catalogado como marginado en el cual se realizará el taller servirá para modificar el trabajo escolar, vinculando la representación de cuentos que fomenten el afecto y la ayuda mutua.

2. El Tiempo

El Taller de Lectura se llevará a la práctica tres veces a la semana, con una duración de dos o tres horas dependiendo del tipo de actividades que se programen, considerando la atención a las otras asignaturas ya otras actividades de la escuela.

3. Los recursos

Conociendo la precaria economía de las familias que en su mayoría conforman esta comunidad de San José Tecoh, se contarán con materiales que usualmente adquieren los niños y otros materiales de lectura que servirán para favorecer el acercamiento de los niños a los libros:

Contándose entre estos recursos:

- Libros de texto de los alumnos
- Libros de cuentos, leyendas y adivinanzas .Libros de poesías
- Libros para colorear
- Periódicos y revistas
- Anuncios publicitarios
- Diccionarios
- Enciclopedias
- Cartulinas, hojas blancas, plastilina, colores, crayolas, gises de colores, tijeras, pegamento y otros materiales para sus distintas manifestaciones expresivas. Instrumentos para recuperar información.

D) DATOS PARA EL REGISTRO DEL TALLER

Para obtener datos que validen las acciones interrelacionadas con el Taller de lectura se hacen referencia de los siguientes registros: (Diario de campo, Diario del grupo, Observación participante, Evaluaciones, Carpetas de los alumnos).

1. Diario de campo

Este registro de carácter permanente es el que servirá de anclaje para un a toma de decisiones al rescatar de los acontecimientos diarios aquellos aspectos significativos que se dan en la aplicación de las distintas estrategias didácticas.

Su aporte es básico porque 'cumple con las siguientes funciones:

- Aporta la visión de conjunto de nuestra labor docente.
- Permite el análisis de nuestro quehacer pedagógico.
- Guarda memoria
- Permite dar un seguimiento a nuestro propio proceso de aprendizaje a lo

largo de la investigación.

2. Diario del grupo

Este registro contendrá los acontecimientos más relevantes desde el punto de vista de los alumnos, quienes utilizarán sus escritos para recordar los hechos. Cada alumno se responsabiliza del Diario por un día, utilizando letras o dibujos según sus posibilidades de registro, al día siguiente se lee el contenido y se hacen los comentarios de lo acontecido.

3. Observación participante

Esta técnica registra datos clave del proceso porque el observador asimila y comparte las actividades y sentimientos de los demás mediante una relación franca con ellos.

El observador-profesor al practicar esta técnica podrá posteriormente describir, explicar, analizar y reflexionar sobre lo observado.

4. Evaluaciones

Es de relevancia partir de la Evaluación Diagnóstica o Inicial. Siguiendo a ésta la Evaluación formativa que confluyendo con la dinámica didáctica promoverá los procesos de aprendizaje.

En las situaciones de evaluación de la comprensión lectora se efectuarán preguntas orales y cuestionarios que proporcionen al alumno un análisis de sus propias respuestas.

Algunas evaluaciones servirán para el componente de escritura con el fin de hacer una correlación de los dos componentes en el estudio del español y tener mayores datos de los avances de los alumnos en la adquisición de la lengua escrita. (Ver anexo No.4)

5. Carpetas de los alumnos.

Esta nueva forma de evaluación a través de la recopilación de los trabajos del alumno permite seguir paso a paso la evolución del alumno. La evaluación por portafolio es importante durante los tres primeros años de la educación primaria, cuando los cambios son tan fuertes y representativos los alumnos tienen acceso a ellas valorizando sus trabajos para una custodia o resguardo responsable de ellos mismos. Las carpetas sirven para que los padres de familia se enteren de los avances y dificultades de sus hijos para darles el apoyo necesario. Este tipo de evaluación presenta las siguientes características en general:

- La posibilidad de acceso al portafolios
- La comparación puntual de los trabajos del grupo;
- La toma de medidas específicas en caso necesario.
- La conservación de ciertos momentos claves de la evolución.
- La utilización del material en la investigación.
- La integración de todas las manifestaciones de lengua escrita obtenidas en todas las diferentes materias curriculares.

De esta manera se pretende complementar la indagación teórica que avalará la práctica en estudio cuyo objetivo central es lograr mejores niveles de conceptualización de la lengua escrita a través del Taller de Lectura.

CAPITULO IV

TALLER REALIZADO PARA LA ADQUISICION DE LA COMPRESION LECTORA

A) ESTRATEGIAS DIDACTICAS SELECCIONADAS

B) PLANEACION, REALIZACIÓN Y VALORACION DE ESTRATEGIAS

A continuación se presenta el trabajo realizado que en confluencia con los Tipos de textos y el Taller de Lectura con sus distintas estrategias didácticas, originó una singular dinámica de acciones que fueron logrando gradualmente una mayor participación lectora.

Estrategia No.1

Visita a la Biblioteca
(Texto Descriptivo)

PLANEACION:

PROPOSITO

Que los alumnos conozcan la funcionalidad e importancia de la Biblioteca.

COMPONENTE

Lectura y Escritura

RECURSOS

Los paseos educativos que el Ayuntamiento de Mérida promueve en las distintas escuelas del municipio.

PARTICIPANTES

Alumnos del Segundo Grado y algunos Padres de Familia.

ACTIVIDADES

- a) Información oportuna a los Padres de Familia.
- b) Referencias a los alumnos acerca de las bibliotecas.
- c) Preparación de preguntas para las entrevistas con las Bibliotecarias y algunos usuarios.
- d) Exhortación para participar en las actividades que se desarrollaran en la visita.
- e) Escritura de sus observaciones para los comentarios posteriores a la visita.

EVALUACION

- a) Preguntas orales sobre el paseo.
- b) Lectura de enunciados
- c) Cuestionario (Ver anexo Estrategia No.1)
- d) Escritura de un texto Descriptivo.
- e) Dibujos del paseo.

REALIZACION

Al día siguiente de la visita a la Biblioteca "Manuel Cepeda Peraza" invité a los niños a recordar este paseo.

1. Realicé una lluvia de ideas. Los alumnos expresaron con esta técnica entre otras cosas:

-Que vieron muchos libros, mesitas, sillas, jóvenes, señores, viejitos y niños leyendo

-Que el lugar era grande con escaleras, con copadoras y varios bibliotecarios.

2. Al surgir estas expresiones escribí en el pizarrón algunos enunciados que ellos expresaron para hacer la lectura, surgiendo los siguientes:

Conocimos la biblioteca.

Se prestan libros a las personas que los piden.

Jugamos a las adivinanzas.

Vimos a muchas personas leyendo.

Había muchos libros.

3. Hice la lectura de los enunciados.

4. Señalé algunos sustantivos para su lectura en forma grupal e individual

5. Solicité a los alumnos en forma individual la lectura de algún enunciado.

6. Los alumnos respondieron un Cuestionario.

7. Escribieron un texto Descriptivo

8. Elaboraron dibujos de la visita a la Biblioteca.

V ALORACION

- Las preguntas orales fueron respondidas satisfactoriamente.
- En la expresión oral de los enunciados, los niños intercambiaban sus ideas y se autocorregían con el fin de expresar un enunciado correcto.
- Los alumnos del nivel alfabético apoyaron de manera decisiva a sus compañeros que presentaban dificultades en la lectura y en la escritura
- La lectura de los enunciados fue bastante favorable contando con las limitaciones de los niños silábico-alfabéticos.
- La mayoría logró escribir aunque en forma breve su texto de la Descripción.
- La escritura del texto fue el que llevó más tiempo en su elaboración debido a las correcciones que se hicieron.
- Esta práctica sirvió para un inicio formal de los textos de los niños.

- Los alumnos ampliaron su vocabulario al conocer las palabras: bibliotecario, usuarios, catálogo, público, gratuito, entre otras.
- La amabilidad de las bibliotecarias contribuyó a que los niños adquirieran confianza para preguntar y participar en el juego de las adivinanzas. (Ver anexo Estrategia no.1)
- Los dibujos fueron realizados con entusiasmo, recordando los lugares recorridos en el paseo.
- Las vivencias del paseo educativo sirvieron de motivación para un mejor aprendizaje.
- Los padres de familia que nos acompañaron manifestaron su satisfacción y aprobación a este tipo de paseos.

Estrategia No.2

Cuento: La vendedora de nubes

(Texto Literario)

PLANEACION:

PROPOSITO

Que loS alumnos sean capaces de imaginar acciones con respecto a la lectura de un texto.

COMPONENTE

Lectura

RECURSOS

Libros de texto gratuitos.

ACTIVI DADES

1. Conversación acerca de los conocimientos que poseen los alumnos de los mercados públicos.
2. Lectura Guiada párrafo por párrafo.
3. Significado de palabras desconocidas.
4. Después de cada párrafo los alumnos responderán preguntas para establecer las predicciones, expresando sus razones.
5. Se anotarán las predicciones en el pizarrón.
6. Verificación de la predicción acertada al leer el párrafo siguiente.
7. Comprobación de las predicciones hechas y acertadas en el texto, subrayándolas en el listado del pizarrón.
8. Comentarios de la lectura. Los alumnos expresarán sus ideas respecto al texto para constatar su comprensión.

EVALUACION

Observación participante y Cuestionario (Ver anexo Estrategia no.2)

REALIZACION

Antes de iniciar la lectura les propuse imaginar los lugares donde las mamás acostumbran comprar lo necesario para la comida. Ellos contestaron inmediatamente

-¡El mercado;

Algunos alumnos expresaron que les gustaba acompañar a su mamá en la compra porque había muchas cosas que ver.

Les indiqué que la siguiente lectura trataba de un mercado. Ellos hablaban al unísono de lo que habían visto en los mercados.

Al leer el título "La vendedora de nubes" unos niños me respondieron:

-Maestra, las nubes no se venden.

Yo les contesté:

-Para saber de lo que se trata, tenemos que seguir leyendo.

Al leer el primer párrafo pregunté acerca del significado de "cuenca de su mano".

Ornar contestó espontáneamente ¡Es el hueco de su mano!

-Y ¿Qué significará "mírame y no me tientes"?- Los niños no supieron

-responder, por lo que les expliqué que los jitomates no se deben estar tocando o manoseando si no se compran.

La siguiente pregunta del párrafo que fue "un ojo de la cara" fue más fácil su interpretación ya que muchos contestaron:

-¡Qué cuesta mucho dinero!

Después de leer los primeros párrafos Jaime me interrumpió diciendo:

-Maestra; no dice nada de las nubes.

Le contesté que todavía faltaba por leer y continué leyendo hasta terminar el tercer párrafo en donde se refería a la vendedora de nubes, preguntándoles acerca de lo que podía suceder (inferencias) ellos argumentaron:

-Qué la niña vendía nubes de azúcar

-Que la niña vendía la nube para que lloviera.

-Que la niña necesitaba dinero.

-Que la niña quería engañar a alguien.

Estas predicciones las escribieron en el pizarrón y continué leyendo.

En el siguiente párrafo comprobamos que la niña quería vender la nube para tener dinero y comprar comida porque era muy pobre. En la lectura del párrafo siguiente el señor licenciado le afirmó a la niña que -nubes no se venden y no tienen dueño; la niña explicó que la nube era de ella porque estaba frente a la puerta de su casa tal como la soñó.

El licenciado le contestó-¿Quién vende sueños?

Pregunté a los alumnos lo que podía ocurrir en la continuación de la lectura, ellos arguyeron :

-Que el licenciado no compró la nube de la niña.

-Que el licenciado aconsejó a la niña para que vendiera frutas en el mercado.

-Que el licenciado se compró la nube a la niña y ésta se fue contenta a su casa.

Al comprobar la predicción acertada de que el licenciado compró la nube a la niña se concluyó la lectura del cuento.

Al hacer el comentario de la lectura algunos alumnos explicaron que la niña pensaba que la nube era de ella porque decía que la seguía a todas partes pero que así siempre sucede porque el cielo es muy grande, el sol y la luna también y por eso parece que están en todas partes.

Una alumna argumentó que muchos sueños se cumplen ya que ella soñó que su abuelita había regresado de Sisal a vivir con ella y sus padres, lo cual sucedió un mes después.

Algunos alumnos concluyeron que el licenciado fue bueno con la niña al comprarle la nube, cumpliéndose otro sueño de la niña: Tener dinero para comprar comida ya que era muy pobre.

VALORACION

- El rescate de los conocimientos previos respecto al mercado, así como el vocabulario ampliado hicieron entender mejor el texto.
- Al leer el título "La vendedora de nubes", los alumnos se interesaron por saber: ¿Qué clase de nubes se vendía?
- Con la lectura se aclaró el conflicto de que la niña vendía una nube verdadera por la necesidad de adquirir dinero, siendo un imposible su compra.
- Las predicciones fueron planteadas como adivinanzas; para interesar más en la lectura de los párrafos siguientes.
- Las predicciones establecidas fueron bastante acertadas

- La participación de los alumnos fue mayoritaria, la lectura guiada (el maestro lee) se complementó con el seguimiento de los niños a la lectura, con su dedo o lápiz en las palabras leídas efectuando la identificación Sonoro-gráfica.
- El valor moral de la generosidad fue percibida por los niños.
- Los comentarios posteriores a la lectura lograron una mejor comprensión del texto.
- Las respuestas de los cuestionarios fueron correctas en su mayoría.

Estrategia No.3

Poema: El Gato Chimuelo
(Texto Literario)

PLANEACION:

PROPOSITO

Que los alumnos descubran el placer de leer poemas.

COMPONENTE

Lectura

RECURSOS

Libro de Español. Segundo Grado. Páginas 78 y 79.

ACTIVIDADES

1. Preguntas acerca de los conocimientos previos de los alumnos respecto a los poemas.
2. Invitación a los alumnos para expresar algún poema o poesía conocida.
3. Invitación a leer un poema respecto a un gato.
4. Lectura del poema "El gato chimuelo".
5. Significados de las palabras: pena, chimuelo y la expresión "la carne se quedó dormida en el plato".
6. Conocimiento de la autora del poema.
7. Lectura de la poesía adjunta "La gata chimuela" para hacer las comparaciones de los significados Luna, Saturno y Bofe picado.
8. Hacer notoria la entonación en la lectura de los poemas.
9. Señalamiento de la rima y la escritura del texto en líneas llamadas versos.

10. Comentarios de la lectura.

EVALUACION

Observación participante y Cuestionario (Ver anexo Estrategia no.3)

REALIZACION

Al preguntarles a los alumnos acerca del conocimiento de algún poema o poesía la mayoría afirmó que sí conocían, ejemplificándome con poesías de la bandera, a la madre, a la primavera; un alumno expresó una adivinanza.

Seguidamente les pregunté acerca de lo que sabían de los gatos; ellos respondieron:

-Los gatos comen ratones.

-Mi gato come bofe.

-Yo tengo una gata con cuatro gatitos.

-Tienen uñas y ojos grandes.

Les invité a seguir la lectura del poema "El gato chimuelo"

Al leerles el poema, los niños rieron al imaginar al gato yendo a la escuela y de su llanto tan fuerte que llegaba hasta la luna.

Al preguntarles del significado de la expresión "pena gatuna", ellos respondieron

-Que tenía dolor.

Y de "la carne picada que se quedó dormida en el plato", ellos contestaron:

-No comió el gato.

-Nadie comió la comida y quedó mala. ...¡Se llenó de moscas!

Cuando les pregunté:-¿Quién escribió la poesía?

-Joel contestó: ¡María Elena Als!

Por lo que leímos nuevamente el nombre de la escritora para pronunciar su nombre correcto.

Al leer la siguiente poesía “La gata chimuela”, los niños se percataron de la similitud de Luna con Saturno y Carne picada con bofe.

Hice comparaciones con los finales de los versos para que se fijaran en las terminaciones iguales de las palabras, lo cual se conoce como rima. De esta manera asociaran rápidamente muela con chimuela, rato con pato, gatuna con luna.

Después hice referencia de las líneas que se encuentran en los poemas, las cuales se llaman versos, a lo cual los niños señalaron en sus libros leyendo cada línea o verso del poema.

Comentarios de la lectura. Los niños comprendieron el texto, manifestaron el gusto de leer la poesía e inventaron otras rimas por equipos como los siguientes:

-El gato no va a la escuela, porque va con su abuela

-La carne se quedó en el plato y se la comió el pato.

-La gata chimuela pisa una tachuela.

-Denis amarra sus tenis.

-Ramón quiere comer jamón.

-El jamón tiene jabón.

-La gata bonita es de Margarita.

VALORACION

- La indagación de los conocimientos previos motivó a los niños a expresar oralmente las poesías conocidas y las características de los gatos
- Los niños comentaban las travesuras de sus mascotas así como sus nombres: "Pelusa", "Rocky", "Balam", "Selene", etc.
- La imaginación del contenido del poema trascendió en alegres risas, dando amenidad a la lectura.
- La rima fue identificada rápidamente por lo que crearon nuevas rimas en forma de juego.
- La mayoría de los significados fueron encontrados por los mismos alumnos
- La dificultad de interpretación fue la que decía su libro: -¿Cómo es la pena gatuna?
- Por lo que les induje a la respuesta al preguntarles -¿Cómo creen que se sentía el gato con su muela "picada"? -Ellos contestaron: -Le dolía mucho- Maullaba fuerte por el dolor.
- La respuesta escogida por todos fue "De mucho dolor".
- La mayoría contestó el Cuestionario correctamente e hicieron dibujos del poema.

Estrategia No.4

Cuento: La Promesa de Sara
(Texto Literario)

PLANEACION:

PROPOSITO

Que los alumnos emitan juicios a medida que lean apoyándose en sus experiencias previas.

COMPONENTE

Lectura

RECURSOS

Libro de Español. Segundo Grado. Página 69.

ACTIVIDADES

1. Plática acerca de lo que saben de la vida del mar, de los barcos, de los puertos, etc.
2. Modalidad de lectura. Lectura guiada párrafo a párrafo.
3. Ampliación del vocabulario con las palabras: horizonte, ausente, relato y la expresión "muda de coraje".
4. Realizar la secuencia del proceso de una lectura Crítica: Hechos, Prejuicios y Suposiciones.
 - Hechos.- Jorge admiraba los buques y sabía de la construcción de barcos.
 - Prejuicio.- Jorge pensaba que las niñas no podían entender de construcción de barcos.
 - Suposiciones.-El lector expresa supuestos respecto al prejuicio del hermano de Sara y
 - Respecto al coraje de Sara al no creerla capaz de saber de barcos.

5. Esta secuencia se realizará a través de la captación de la idea general, preguntas acerca de lo que el autor plantea y comparación de lo que se lee con lo que se sabe.

6. Comentarios de la lectura para lograr una mejor comprensión.

EVALUACION

Observación participante y Cuestionario (Ver anexo Estrategia no.4)

REALIZACION.

En la indagación de los conocimientos previos, los alumnos platicaron acerca de sus paseos a los puertos de Progreso, Sisal, Celestún, Cancún, entre otros. Así también del trabajo de los pescadores, de los viajes peligrosos que se hacen a la mar.

Los alumnos leyeron en forma grupal, hicieron la interpretación del primer párrafo y establecieron predicciones para el siguiente y último párrafo.

En el primer párrafo pregunté.

-¿En qué lugares estaban los hermanos?-Ellos respondieron:

-¡En Veracruz!

-¿Por qué Jorge estaba como ausente?- Ellos respondieron: -Porque estaba pensando.

Las predicciones que establecieron para el segundo párrafo fueron :

-Que el hermano iba a contar un cuento.

-Que Sara le iba a contar un secreto a su hermano.

-Que iban a pasear en un barco.

Los significados de horizonte, ausente, relato y la expresión "muda de coraje" fueron explicados para su comprensión.

Después de la lectura, hice las siguientes preguntas:

-¿Por qué el hermano de Sara dijo que la construcción de barcos no era asunto de niñas?

-Wendy contestó -Porque creta que (as mujeres no podían saber de este trabajo.

-¿y por qué Sara quedó fría de la vergüenza?

-Jaime contestó- Porque pensó que era verdad, ya que no sabía nada de barcos.

-¿Por qué Sara pensó que habría que averiguar bien si ella no podía saber de construcción de barcos?- como decía la lectura. Esta pregunta no la comprendieron bien los alumnos por lo que presenté nuevamente el texto enfatizando lo que se sabía de los hechos con las siguientes preguntas:

-¿Qué admiraba Jorge en el mar?- Ellos respondieron a coro:

-¡Los barcos! ¡Los buques!

-¿Sabía Jorge de la construcción de barcos?-Ellos contestaron:

-¡sí!

Seguidamente expuse el prejuicio.

-¿Por qué creen que Jorge dijo que la construcción de barcos no era cosa de niñas?

A esta pregunta se dieron varias respuestas o suposiciones:

-Sólo los hombres son marinos o pescadores.

-Las mujeres no tienen fuerza para construir un barco.

-Las niñas no pueden saber de barcos.

-Las niñas sí pueden entender de la construcción de barcos.

Al notar la diversidad de respuestas opté por preguntar a cada una de las niñas, de las cuales sólo dos afirmaron que las niñas o mujeres podían saber de la construcción de barcos, la mayoría aceptó que las mujeres no podían saber de la construcción de barcos.

Al hacer esta pregunta a los varones, algunos respondieron que sí podían las mujeres saber de la construcción de barcos por medio del estudio, sin tener que cargar la madera para hacer el barco.

Notando la negatividad de las niñas y la poca aceptación de los varones de que las mujeres podían entender de la construcción de barcos, hice otras preguntas:

-¿Creen que las mujeres tengan inteligencia para aprender cómo se construyen los barcos?

Para saber: -¿Cuánta madera necesitarán? o ¿Qué medidas tendrán?

Hubo un momento de silencio en el que reflexionaron y aceptaron ya en forma mayoritaria de que las mujeres sí podían entender de la construcción de barcos.

La aceptación de las mujeres en trabajos considerados sólo para varones motivó a los alumnos a hablar sobre las capacidades de algunas mujeres conocidas por sus trabajos como la que reparaba televisores y otra señora que hacía trabajos de albañilería.

La conclusión de esta lectura se hizo ejemplificando a mujeres que con el esfuerzo de su trabajo mantienen a sus hijos, a mujeres doctoras, policías, astronautas, etc., posteriormente se hizo la revisión de las predicciones, de las cuales la primera fue la más acertada.

Los alumnos respondieron al cuestionario e hicieron dibujos respecto a la lectura.

VALORACION

- Los alumnos relacionaron la lectura con el trabajo de los marinos y pescadores como actividades exclusivas de los hombres, así como el armado de los barcos.
- Las niñas manifestaron la idea de que ellas no podían hacer el armado de barcos por considerarlo un trabajo de mucha fuerza corporal.
- Hubo desconcierto al preguntar si podían las mujeres saber del armado de barcos, significando esto el momento crítico de la lectura.
- Al hacer el análisis o las suposiciones se negó a concretar que también las niñas o mujeres poseen inteligencia para entender ese tipo de trabajos, cambiando las formas de pensar de los alumnos.
- La autoestima de las niñas aumentó al reconocer sus capacidades para desempeñar trabajos considerados exclusivos de los hombres.
- La confrontación de opiniones generó interés y participación grupal
- Los alumnos infirieron de la lectura lo siguiente:
 1. Sara no aceptó la idea de que nunca sabría de la construcción de barcos por ser niña o mujer .
 2. Ella podía aprender de alguna manera el armado de barcos.
 3. La promesa de Sara fue saber de la construcción de barcos.

Estrategia No.5

Cuento: La Gallina
(Texto Literario)

PLANEACION:

PROPÓSITO

Que el alumno participe en una lectura guiada para lograr un mejor entendimiento del texto.

COMPONENTE

Lectura

RECURSOS

Cuento "La gallina"

ACTIVIDADES

1. Conversación acerca de los conocimientos previos relacionados a las características de las gallinas.
2. Invitación a los alumnos para leer el cuento de "La gallina".
3. Lectura del primer párrafo y preguntas.
¿Dónde estaba la gallina? ¿Qué buscaban en la tierra?
4. Lectura del segundo párrafo y preguntas ¿Conocen los cuervos ?
.¿ Dónde han visto cuervos? ¿Qué querían los cuervos?
5. Lectura del tercer párrafo y preguntas.
.¿Qué hizo la gallina para defender a sus hijos?
.¿ Por qué los defendió?
6. Preguntas a los alumnos para globalizar e integrar los elementos del cuento y lograr la comprensión del texto.

EVALUACIÓN

Observación participante y cuestionario (Ver anexo Estrategia no.5)

REALIZACION

Al hacerles referencia del texto que íbamos a leer, de que se trataba de un cuento de una gallina, les invité a comentar lo que sabían de las gallinas.

Luís -Mi mamá tiene muchas gallinas, comemos sus huevos; también tiene pavos.

Pablo -En mi casa tengo un gallo que patea, a mí me da miedo.

Amelia -Las gallinas comen maíz y masa, yo les doy pedacitos de pan.

-y ¿Cuáles son los enemigos de la gallina?

-Ellos contestaron: -¡El zorro!

Santiago- Yo tengo una pava que pelea con una gallina. Son enemigas.

-Bueno, eso quiere decir que tiene varios enemigos la gallina.

El zorro que ustedes dicen, es en realidad el tlacuache pero aquí en Yucatán le dicen "zorro".

Ahora vamos a leer el cuento de la gallina, acuérdense que al llegar al punto y aparte nos detenemos .

Después del primer párrafo hice las preguntas respectivas

- ¿Dónde estaba la gallina? -En el campo
- ¿Qué buscaban en la tierra? -Buscaban gusanos.

Al leer el segundo párrafo, continué con otras preguntas.

- ¿Conocen los cuervos? -¡Sí!

- ¿Dónde han visto- cuervos? -En el centenario, son grandes, negros y feos.

-Yo los he visto en películas.

-Yo en las .caricaturas.

- ¿Qué querían los cuervos del cuento? –comerse a los pollitos

Al concluir de leer el tercer párrafo, hice otras preguntas.

- ¿Qué hizo la gallina para defender a sus hijos? -Cacareó muy fuerte y movió sus alas. Se molestó y sacudió sus alas.
- ¿Por qué los defendió?

-porque era la mamá

-Porque quería a sus hijos

-Porque era brava la gallina

VALORACIÓN

1. La conversación con respecto a las características de la gallina, contribuyo a un mejor entendimiento del texto, así como al conocimiento de otros animales como el tlacuache, el cuervo, el pavo y otros que se mencionaron en la conversación.

2. Los alumnos expusieron sus observaciones hechas a la gallinita cuando está clueca, arriesgando su vida al defender a sus hijos como todas las mama

3. El conocimiento del cuervo como enemigo de la gallina no era conocido por lo que tuve que hablar respecto a esta ave auxiliándome de la televisión y de los cuentos clásicos donde se identifica al cuervo como un ave maligna compañera de las brujas.

4. La claridad y sencillez del texto hizo que la totalidad de los alumnos respondiera, acertadamente a las preguntas tanto las orales como las escritas incluyendo a los alumnos que presentaban dificultades en el proceso de la lecto-escritura.

5. Se logró una mejor percepción del amor de las madres al defender a sus hijos ante cualquier peligro.

Estrategia No.6

Las Secciones del Periódico
(Texto Periodístico)

PLANEACION :

PROPOSITO

Que los alumnos conozcan la estructura de los textos de los periódicos.

COMPONENTE

Lectura

RECURSOS

Periódicos del día, papel bond, tijeras, pegamento y plumones.

ACTIVIDADES

Preguntas acerca de sus conocimientos previos.

¿Conocen los periódicos?

¿Por qué se considera de importancia la lectura del periódico?

¿Qué información podemos obtener al leer el periódico?

Observación de dos periódicos locales: "Yucatán" y "Por esto".

Identificación de las diferentes secciones del periódico: Local, Deportiva, Espectáculos, Deportes, etc.

Lectura de encabezados o subtítulos de algunos artículos pertenecientes a las distintas secciones.

Formación de equipos para conformar las distintas secciones del periódico.

Los alumnos recortarán y pegarán textos correspondientes a las principales secciones de los periódicos en pliegos de papel bond.

EVALUACION

Observación Participante y Cuestionario (Ver anexo Estrategia no.6)

REALIZACION

Al hacer las preguntas relacionadas a sus conocimientos previos la mayoría contestó de haber visto los periódicos en los puestos de revistas, que en su casa algunas veces los compraban, que allí salían anuncios, que decía de los accidentes que pasan, de los juegos de béisbol, de fútbol, etc.

Al preguntar ¿Por qué es importante la lectura del periódico? Ellos contestaron:

- Para saber lo que pasa en otros lugares.
- Para saber las noticias.
- Allí sale el número que cayó en la lotería.

Al preguntarles: ¿Qué información podemos obtener al leer el periódico? Ellos contestaron:

- para saber lo que pasa.
- Para saber el número que cayó en la lotería.
- Para ver las caricaturas.
- Allí dicen de los choques.

Al preguntarles acerca de los periódicos que conocen, contestaron el "Yucatán" y el "Por esto".

Seguidamente les invité a ver y leer los periódicos que les había llevado para lo cual repartí dos ejemplares distintos a cada equipo.

Los alumnos fueron diciendo cuanto veían en los periódicos.

Al preguntarles acerca de lo que leyeron, algunos me respondieron:

-Que estaba la noticia del pleito de unos señores de San Antonio Xluch, que se encuentra en el mismo suburbio de esta colonia.

-Que salió lo de la Feria de Xmatkuil.

-Que decía de los huracanes Rick y Paulina causantes de muchas calamidades en el estado de Guerrero.

-Que había fotos de los jugadores de fútbol.

Entre las respuestas que proporcionaban los alumnos hacían comentarios.

Al hacerles notar de las diferentes secciones que tienen los periódicos se inició la tarea de identificarlas, para lo cual se dieron la tarea de leer los títulos principales.

Escribí en el pizarrón las secciones: Internacional, Nacional, Local.

Espectáculos, Sociales y Deportes.

Seguidamente les expliqué el contenido de las secciones.

Se formaron equipos sorteando los títulos de las secciones principales

El trabajo de los alumnos en conjunto fue dando la conformación de las secciones.

Los alumnos fueron seleccionando y pegando en los papeles Bond, las secciones principales: Internacional, Nacional, Local, Espectáculos, Sociales y Deportes. (Ver anexo Estrategia no.6)

Finalmente hice las siguientes preguntas: ¿Cuál es el nombre del Diario que leíste?, ¿Qué sección te correspondió formar? y ¿Qué sección te gusta más?

La mayoría de los alumnos respondió en forma espontánea, luego hicieron el cuestionario respectivo.

VALORACION

- Los títulos grandes y las imágenes fueron a primera instancia lo que resultó de mayor interés.
- Para la identificación de las secciones del periódico, los alumnos establecieron relaciones de las imágenes con los títulos y los textos situados al pie de las imágenes de mayor atractivo.
- Las secciones Internacional y Nacional fueron las que dieron más dificultades de correspondencia texto e imagen por las que tuve mayor intervención en estos equipos.
- Los alumnos se percataron de la importancia de la información que contienen los periódicos, para saber de los hechos ocurridos en nuestra ciudad, en el estado y en otros países.
- La elaboración de las secciones fue hecha con entusiasmo y dedicación, obteniendo resultados satisfactorios.

Estrategia No.7

La Entrevista
(Texto Periodístico)

PLANEACION:

PROPÓSITO

Que los alumnos realicen una entrevista, apoyándose en una serie de preguntas escritas.

COMPONENTE

Escritura

RECURSOS

Preguntas preparadas para la Entrevista Cuaderno, lápiz y borrador

PARTICIPANTES

Los alumnos de Segundo Grado y los señores albañiles que trabajan en la Escuela.

ACTIVIDADES

1. Conversación acerca del conocimiento de las entrevistas.
2. Invitación para hacer una entrevista a los albañiles que inician con la construcción de la Dirección de la Escuela.
3. Preguntas relacionadas al trabajo de los albañiles.
 - ¿Quiénes tienen en su familia algún pariente que sea albañil?
 - ¿Qué trabajos hacen los albañiles?
 - ¿Qué herramientas usan los albañiles?
 - ¿Qué materiales usan los albañiles?

- ¿Qué es el cemento?
4. Sugerencia para hacer una lista de las preguntas que serán dirigidas a los albañiles.
 5. Formación de equipos.
 6. Comentarios posteriores a la entrevista.

EVALUACION

Observación participante y las respuestas recopiladas por los alumnos. (Ver anexo Estrategia no.7)

REALIZACION

Al preguntarles si sabían lo que era una entrevista, los alumnos respondieron que si, que ya habían visto algunas en la tele. Al proponerles hacer una entrevista a los albañiles, ellos aceptaron entusiasmados. Al hacer las preguntas relacionadas a los albañiles, se dieron las siguientes respuestas:

- Mi papá es albañil, él hizo el cuarto para mi y mi hermana.
- Mi tío Pancho es albañil, él puso los ladrillos en mi casa.
- Los albañiles construyen casas, hacen pisos, techos, enladrillan.
- Sus herramientas son: la pala, la cuchara, el plomo, la escalera, el flexómetro, etc.
- Usan materiales como cal, polvo, piedras, cemento, etc.

Al preguntarles -¿Qué es el cemento? -Ellos no encontraron la respuesta.

- Uno dijo: -Es el cemento
- Otro dijo: -Es el metro.

Ante estas respuestas les propuse preguntarles a los mismos albañiles.

Les invité a preparar las preguntas que iban a hacerles a los albañiles y que pensarán cómo iban a presentarse ante ellos para pedirles la entrevista. De esta manera inicié la escritura en el pizarrón de las preguntas definidas ya que ellos deliberaban lo que se debía preguntar. La lista quedó de la siguiente manera:

1. Nombre de los albañiles
2. ¿Qué trabajo están haciendo?
3. ¿Cuándo comenzaron la obra?
4. ¿Qué herramientas usan?
5. ¿Qué materiales usan?
6. ¿Cómo aprendieron el oficio?
7. t, ¿Qué es el cemento?
8. ¿Cuándo creen terminar la obra?
9. ¿Qué horario tienen de trabajo?
10. ¿Qué opinas del trabajo de un albañil?

Después de que los alumnos escribieron sus preguntas se formaron los equipos. Al preguntarles ¿Quién iba a ser la presentación y pedir la entrevista a los albañiles? Los alumnos escogieron a Omar, Wendy y Jaime por lo que se hizo una votación, ganando Omar.

Después que se presentó Ornar y éste al grupo ante los albañiles se prosiguió con las preguntas. Cada equipo hizo tres preguntas, aunque muchos querían habían sin respetar el diálogo que se daba. Al regresar al salón de clases los niños leyeron sus respuestas:

1. Nombre de los albañiles

R. José Huchim, René Cofri y Tito Aké

2. ¿Qué trabajo están haciendo?

R. José: -Colocando el firme al piso.

René: -Revolviendo la mezcla formada con cemento, polvo, agua y grava.

Tito: -Acarreando la mezcla hasta dentro de la pieza.

3. ¿Cuándo comenzaron la obra? ~

R. El 5 de noviembre de 1997

4. ¿Qué herramientas usan?

R. Pala, pico, cuchara, escalera, flexómetro y mazo.

5. ¿Qué materiales usan?

R. Bloques, polvo, grava, piedras, vigas, cemento y cal.

6. ¿Cómo aprendieron el oficio?

R. Fuimos enseñados por otros albañiles.

7. ¿Qué es el cimientto?

R. Es la pared que comenzamos a hacer desde bajo la tierra pegada a la laja.

8. ¿Cuándo creen terminar la obra?

R. En dos meses y medio.

9. ¿Qué horario tienen de trabajo?

R. De siete de la mañana a cinco y media de la tarde

10. ¿Qué opinas del trabajo de un albañil?

R. .Que es un trabajo difícil de hacer.

-Que es un trabajo peligroso.

-Que se necesita mucha fuerza.

Sin embargo al hacer el comentario de la entrevista noté que las respuestas que daban respecto a las herramientas y los materiales eran las mismas por lo que escribí en et pizarrón dos columnas para la identificación de los dos campos semánticos, Herramientas y Materiales con sus ejemplos.

VALORACIÓN

- La indagación de los conocimientos previos a la entrevista y al trabajo de los albañiles motivó la participación de los niños en esta actividad .
- La selección de las preguntas originó la reflexión y el análisis de lo que representaba una entrevista.
- Las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir se pusieron de manifiesto ~" esta estrategia didáctica.
- La entrevista dio amenidad al trabajo cotidiano del aula, aunque algunos alumnos se olvidaron de escribir las respuestas al observar el lugar de trabajo de los señores albañiles, mirando otros detalles que para ellos eran de mayor interés.
- Aprendieron en forma pormenorizada lo que es el cemento.
- Los alumnos aprendieron al observar, tocar o manipular algunas herramientas y materiales de los trabajadores.
- La mayoría de los alumnos logró diferenciar los campos semánticos de Herramientas y de Materiales.
- Se dignificó el trabajo de los albañiles al ser considerado de mucha utilidad y de riesgo.
- Las .respuestas de los trabajadores fueron captadas por la mayoría de los alumnos aunque su escritura fue lograda en su totalidad por alumnos del nivel alfabético. (Ver anexo Estrategia no.7)

Estrategia No.8

Diferentes Tipos de Juegos
(Texto Instruccionales)

PLANEACION:

PROPOSITO

Que los alumnos expresen y comprendan textos instruccionales con claridad y precisión.

COMPONENTE

Lectura

RECURSOS

- Textos Instruccionales de los Juegos: Libro de texto gratuito y el Volumen III de Cajita de Sorpresas, Editorial Océano.
- Un paliacate
- Pañuelos de diferentes colores
- Fichas rojas y azules

ACTIVIDADES

1. Diálogo sobre los juegos que practican los niños.
2. Invitación para realizar juegos pero de acuerdo a unos textos llamados Instructivos.
3. Formación de equipos para desarrollar el juego.
4. Sorteo de los juegos:
 - El paliacate
 - Busco casa desocupada
 - Las olas
 - Plumitas

5. Ampliación del vocabulario al explicar el significado de las palabras desconocidas.

6. Interpretación del texto por el equipo de jugadores.

7. Realización del juego.

EVALUACION

Observación participante y Cuestionario (Ver anexo Estrategia no.8)

REALIZACION

Al iniciar la conversación acerca de los juegos, los niños fueron nombrando aquellos que más les gustaban como las canicas, el fútbol, el trompo, etc. Con respecto a los textos instructivos expresaron conocer algunos como los que traen algunas gelatinas, recetas de cocina, el armado de juguetes y de los ventiladores.

Al invitarles a participar en juegos, ellos manifestaron su interés para saber de qué juego se trataría.

Bueno les dije esta vez ustedes van a saber por ustedes mismos el nombre del juego en el que van a participar, ya que les voy a dar a leer los Instructivos de los Juegos.

Nos organizaremos por equipos para que cada uno realice uno diferente. Recuerden leer y comentar la lectura entre sus compañeros del equipo para entender el juego.

Los equipos estuvieron conformados por diez elementos cada uno.

Las dudas que presentaron en la lectura fueron las siguientes:

- Juego: El paliacate

Maestra-No entendemos ¿Cómo vamos a enfilarnos? ¿Por dónde vamos a numerarnos? ¿Qué es el coordinador?

A estas preguntas les sugerí leer el instructivo y simular el juego como un ensayo para hacerlo después de mejor forma al haberlo comprendido, yo les ayudaría en la

interpretación. Les expliqué que la palabra coordinador era lo mismo que el director, el que dirige el juego.

- Juego. Busco casa desocupada

Wendy -¿Qué vamos a hacer, recogemos las fichas que podamos agarrar y entramos a los círculos o sólo las fichas de un color? ¿Qué es adjudicar?

Les expliqué que la palabra adjudica quiere decir que le corresponde, que cada círculo va de un color, uno va de azul y otro de color rojo.

Hicimos la lectura nuevamente entre los del equipo, con mayor interpretación e iniciaron el juego.

- Juego: Las olas

Joel-¿Cómo vamos a hacer las olas? Porque Jaime corre y donde dice "descalzan", él se acuesta y nosotros hacemos las olas en nuestro lugar.

-Bueno, ustedes al leer se fijaron que el instructivo sólo dice que realicen los movimientos indicados así que ustedes deciden cómo les gustaría representar las olas, pónganse de acuerdo para que puedan realizar mejor el juego.

- Juego: Plumitas

Jesús-¿Verdad maestra que el semicírculo es el círculo que vamos a formar para jugar?

Kenia-¿Maestra, verdad que el murciélago no tiene plumas?

-Veo que ya comenzaron el juego de Plumitas como ensayo, esto quiere decir que están leyendo y al mismo tiempo están poniendo en práctica lo leído, están trabajando muy bien.

El semicírculo que dice la lectura se refiere a la mitad de un círculo, así que piensen cómo formarían la mitad de un círculo pues están en un círculo.

Emilio-¡Ah, ya sé! Como cuando cantamos en el coro, en medio círculo.

-Así es, Emilio sólo que el medio círculo del juego va a tener una fila de niños, la que está alrededor-Vamos a formarlo.

-Acerca del murciélago, ¿Alguno de ustedes ha visto a un murciélago? -Algunos contestaron en coro-¡si!

-¿Cómo está cubierto su cuerpo?-De pelos, sale en la noche.

-Si el murciélago tiene pelos entonces... ¿Corresponde al juego de Plumitas? .

-¡Nooo!

-Bueno, piensen bien en los animales que tienen plumas para que no pierdan, porque al rato iniciaremos los juegos a un mismo tiempo. Al notar que los alumnos ya habían comprendido los textos y jugaban decidí iniciarlos todos a la señal de uno, dos, tres. Al finalizar se hicieron los comentarios y resolvieron un cuestionario.

VALORACION

- El acto de jugar despertó el interés de los niños por leer el instructivo, queriendo saber del juego que les había tocado desarrollar.
- La integración de cada equipo con diferente juego hizo amena y divertida esta actividad.
- Surgieron momentos de conflicto en la interpretación del texto por lo que tuve que intervenir para aclarar dudas que surgían.
- Los alumnos desarrollaron los juegos satisfactoriamente.
- La evaluación fue contestada por la mayoría de los niños.

Estrategia No.9

El Aviso
(Texto Publicitario),

PLANEACION:

PROPOSITO

Que los alumnos lean textos que impliquen mensajes de acontecimientos importantes.

COMPONENTE

Lectura

RECURSOS

Los avisos dirigidos a los padres de familia.

ACTIVIDADES

1. Plática acerca de sus conocimientos previos respecto a los avisos.
2. Modalidad de lectura. Lectura guiada.
3. Significado de las palabras desconocidas.
4. Comentarios de la lectura y preguntas par su comprensión.
 - ¿A quiénes está dirigido el texto?
 - ¿Qué día va a hacerse la reunión de padres de familia?
 - ¿En dónde va a efectuarse?
 - ¿A qué hora comenzará?
 - ¿De qué creen que va a tratar la reunión?
 - ¿Quién avisa de esta reunión?
 - ¿Creen que es importante esta reunión?
 - ¿Creen que es útil este aviso?

- ¿Quiénes van a llevar este aviso a los padres de familia?

EVALUACION

Observación participante y Cuestionario (Ver anexo Estrategia no.9)

REALIZACION

En la conversación referente a los avisos, los alumnos ejemplificaron los avisos con los que recibe la gente de la colonia para la vacunación, para las asambleas de los colonos para solicitar mejoras y los que se dan en la escuela.

La modalidad de lectura guiada se realizó primero leyendo la totalidad del texto para la captación global del mismo.

Las palabras desconocidas fueron "comunicar" explicada como "decir a alguien", "referentes" igual a "se trata de lo que hacemos en la escuela" y "expresivas" cuyo significado explicado fue "muchas gracias". Las preguntas fueron respondidas satisfactoriamente, siendo las siguientes:

- ¿A quiénes está dirigido el texto?
-A los padres de familia.
- ¿Qué día va a hacerse la reunión de padres de familia?
-El miércoles 21 de enero
- ¿En dónde va a efectuarse?
-En el salón del Segundo "A"
- ¿A qué hora comenzará?
-A las cuatro de la tarde.
- ¿De qué creen que va a tratar la reunión?
-Se hablará de nosotros, si aprendemos o no.
- ¿Quién avisa de esta reunión?
-La maestra Elda Chan Morales
- ¿Creen que es importante esta reunión?

-Sí, porque el papá y la mamá van a saber lo que pasa en la escuela.

- ¿Creen que es útil este aviso?

-Sí, porque mi mamá sabe "a tiempo" el día que va a haber la junta y pide permiso en su trabajo.

-Mi papá no trabaja los miércoles así que si viene

-Yo no sé, hasta que lo lea mi mamá.

-¡Sí! Mi mamá me dice que le avise cuando haya junta en la escuela.

- ¿Quiénes van a llevar este aviso a los padres de familia?-

-¡Nosotros!

VALORACION

- Los alumnos expresaron sus conocimientos que tenían respecto a los avisos.
- La lectura general del texto en forma detallada y minuciosa sirvió para que captaran mejor los diferentes datos que contiene un aviso.
- El significado de las palabras desconocidas ayudó a una mejor interpretación del aviso.
- Los alumnos se percataron de la importancia que tienen los avisos.
- Los alumnos del nivel alfabético se anticipaban en dar a conocer el contenido del texto.
- Las preguntas programadas fueron respondidas satisfactoriamente.
- El cuestionario fue contestado por la mayoría de los alumnos.

Estrategia No.10

El Pájaro Más pequeño Del Mundo
(Texto De Información Científica)

PLANEACION:

PROPÓSITO

Que el alumno adquiera información a través de lecturas de contenido científico.

COMPONENTE

Lectura

RECURSOS

Lectura del texto "El pájaro más pequeño del mundo" del libro "La lectura en la escuela" de la SEP. Pág. 132.

Libros de texto gratuito de Naturales, Geografía, Historia, otros de Biología, Botánica, Enciclopedias, Diccionarios, Atlas y revistas de Geomundo.

ACTIVIDADES

1. Conversación para conocer a sus conocimientos previos enfocada a los recursos que emplearían para saber más acerca de algún animal, planta o algún lugar en especial.

2. Explicaciones acerca de los textos donde podemos encontrar información basada en observaciones y estudios de personas especializadas. '

3. Ejemplos de algunos libros, revistas, etc., donde podemos encontrar lecturas para saber más acerca de los animales, plantas, lugares, etc. , haciendo el muestreo de libros de Biología, Botánica , revistas de Geomundo, Enciclopedias y Atlas.

4. Preguntas relacionadas a los pájaros y en especial al colibrí.

5. Lectura del texto "El pájaro más pequeño del mundo"

6. Modalidad de lectura: Lectura guiada párrafo a párrafo.
7. Preguntas respecto al título para la predicción de lo que va a tratar la lectura.
8. lectura del primer párrafo, explicación de las palabras desconocidas "extraordinario" y "diminuto".
9. Se plantearán las siguientes preguntas: ¿Por qué se dice que el colibrí es el más extraordinario de los pájaros? ¿Cómo son sus plumas? ¿Cómo vuela?
10. Lectura del segundo párrafo, explicación de las palabras desconocidas "agilidad", "precisión" y "extrae".
11. Se harán las preguntas siguientes: ¿De qué se alimenta el colibrí? ¿Qué parte de su cuerpo usa para extraer el jugo de las flores?
12. Lectura del último párrafo y preguntas respecto al mismo: ¿Cómo se llama el pájaro más pequeño del mundo? ¿Cuánto pesa? ¿De qué tamaño es?
13. Comentario general de la lectura.

EVALUACIÓN

Observación participante y Cuestionario (Ver anexo Estrategia no.10)

REALIZACION

En la plática referente a los conocimientos previos les pregunté ¿Dónde encontrarían datos o información para saber más de algún animal, planta o lugar? Ellos respondieron:-En el diccionario- otros -En los libros.

En el muestreo de los libros como el de Naturales, Geografía, Enciclopedias y revistas, expresaron que conocían otras revistas como las de Deportes y de ¿Cómo aprender a tocar guitarra?

Al preguntarles acerca de los pájaros, respondieron dando las características de los pájaros más conocidos.

Luis -En mi casa tenemos dos cardenales que cantan bien fuerte, son rojos.

Angel -Mi tío entrapa pájaros y loS vende, la otra vez atrapó un x'kok y tres

cardenales.

Amelia -En mi casa tenemos periquitos son de muchos colores.

Al preguntarles acerca del colibrí, ellos aludieron –¡Ah sí! es el chupaflor, es muy chiquito, tiene sus plumas bonitas y vuela muy rápido.

-Bueno, ya que me han contado de muchos pájaros, la lectura de hoy será para saber un poco más de un pájaro que muchos de ustedes han visto. Las personas que escribieron este texto son personas conocedoras de los pájaros.

Leeremos el título y ustedes me dirán de qué pájaro se trata

Al leer el título les pregunté ¿De qué iba a tratar el texto? -Ellos respondieron en Coro -¡Del colibrí! A .las preguntas que hice respecto al significado de "extraordinario" y "diminuto" relacionaron acertadamente con las palabras "raro y bonito" y "chiquito".

Después de leer el primer párrafo los alumnos dieron las respuestas a las preguntas en forma simultánea.

¿Por qué se dice que el colibrí es el más extraordinario de los pájaros?

-porque es raro...porque es bonito y muy chiquitito.

¿cómo son sus plumas?-son bonitas de muchos colores.

¿Cómo vuela? -Rápido.

-Seguidamente se leyó el segundo párrafo, dieron las respuestas al significado de "agilidad" con rápido, de "precisión" con el lugar exacto, parecido a los relojes, "extrae" con sacar y de la palabra "interior" con la palabra adentro.

Así mismo los alumnos respondieron a las preguntas:

¿De qué se alimenta el colibrí? -De néctar

¿Qué parte de su cuerpo usa, para extraer el jugo de las flores? -La lengua

Después leyeron el último párrafo y contestaron las preguntas:

¿Cómo se llama el pájaro más pequeño del mundo? -El colibrí

¿Cuánto pesa? -Pesa muy poco

¿De qué tamaño es? -Del dedo más chico -Otro alumno -Es el más chico de los pájaros.

Finalmente se hicieron preguntas para la metacompreensión del texto y se aplicó el cuestionario.

VALORACIÓN

- En la indagación de los conocimientos previos para encontrar las fuentes de información, de los diferentes temas de su preferencia, la mayoría de los niños ya tenían antecedentes de los libros de ese tipo.
- El muestreo de los diferentes libros de información científica, despertaron el interés por saber el contenido.
- La lectura guiada párrafo a párrafo fue de gran Utilidad para lograr el entendimiento del texto, así como las preguntas relacionadas al párrafo.
- Los significados de las palabras poco usuales fueron encontrados sin mucha dificultad, algunos se remitieron al diccionario.
- En los comentarios que se hicieron respecto al texto, se llevó a fa integración de las ideas, llegando a obtener una mejor captación de los lectores.

Estrategia No.11

El Pájaro Más Pequeño Del Mundo
(Texto De Información Científica)

PLANEACION:

PROPÓSITO

Que los alumnos escriban temas apoyados en lecturas de contenido científico

COMPONENTE

Escritura. Reporte de investigación.

RECURSOS

Textos de: "El pájaro más pequeño del mundo", "Animales mexicanos. Aves" y "El manual de primeros auxilios para pájaros heridos o abandonados".

Formatos S-Q-A (Ver anexo Estrategia no.11)

ACTIVIDADES

1. Introducción al tema con preguntas relacionadas a lo que saben de los pájaros y en especial el colibrí.

- Explicación del formato S-Q-A (S, lo que se; Q, lo que quiero saber; A, lo que aprendí) y cómo llenarlo.
- Entrega del formato S-Q-A para que escriban las dos primeras secciones, dejando vacía la sección A.

2. Lectura de textos referentes al colibrí. Estas lecturas se realizarán con una semana de anticipación para la captación global de los mismos.

3. Entre los textos que se proporcionarán a los alumnos se encuentran: "El pájaro más pequeño del mundo", "Animales mexicanos. Aves" y "El manual de primeros auxilios para pájaros heridos o abandonados".

4. Llenado de la sección A del formato. Lo que aprendí. 5. Escritura del primer

borrador en forma libre sin dar mucha importancia a la ortografía, la puntuación y la gramática.

6. Los comparten sus trabajos, dándose cuenta de la diversidad de escrituras e ideas (La silla del autor).

7. Revisión de los textos producidos por los niños, leyendo sus reportes por parejas para fijarse en el uso de los verbos, mayúsculas, concordancia de artículos, géneros, etc.

8. Los alumnos pasan a la siguiente etapa que es la Edición produciendo escritos con mayor formalidad.

9. Publicación final del texto.

EVALUACION

Se basará principalmente en el contenido del tema, en la organización de los elementos del texto, proporcionando ideas claras y en el estilo o el uso de los tiempos verbales.

Todos los alumnos realizarán sus escritos basados en el tema "El colibrí"

REALIZACIÓN

1. La plática surgida a propósito de la primavera sirvió de Introducción al tema de los pájaros, espacialmente el colibrí.

2. Los alumnos se introdujeron al tema fácilmente por tener una lectura del colibrí como antecedente, sus ideas se plasmaron en una "lluvia de ideas".

3. Al explicarles del trabajo de escritura en el formato S-Q-A, no todos captaron la idea, por lo que, ejemplifique el formato en el pizarrón.

4. Al llenar el formato en la primera sección S, lo que se: los alumnos escribieron repetidamente la palabra "tiene" y el "colibrí", hicieron poco uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación, porque se limitaron a externar a lo que sabían"

5. En el llenado de la sección a, lo que quiero saber: pocos alumnos utilizaron correctamente los signos de interrogación, colocándolos sólo en los extremos de las líneas.

6. La lectura de los textos en forma anticipada, junto con los comentarios sirvieron para la ampliación del tema.

7. El llenado de la última sección A, lo que aprendí, fue escrita con más seguridad, con lógica.

8. En la producción del primer borrador del Reporte de Investigación, los alumnos tuvieron apoyos sustanciales en los formatos y en las lecturas, que facilitando la escritura del tema.

9. En la etapa de La silla del autor se presentó cierta dificultad porque los alumnos evitaban compartir sus escritos por la desconfianza en el respeto a sus trabajos o por temor a burlas, demandando que yo fuera la que revisara sus escritos.

10. Cuando se leyeron sus trabajos los alumnos, la mayoría se dio cuenta de sus errores, otros no se percataron, hasta que sus compañeros se los señalaban.

11. Los alumnos escribieron varios Borradores, ya que el escrito requería mejor entendimiento y presentación.

12. La publicación de los textos sirvió para que los alumnos se autoevaluaran, comparando la diversidad de ideas, estructura, legibilidad y otros aspectos de la escritura.

VALORACIÓN

El trabajo preliminar del Formato S-Q-A y las lecturas basadas en el tema del colibrí, fueron los principales instrumentos de andamiaje, facilitando los esquemas mentales de los niños, logrando una mejor transferencia de ideas a la escritura.

La comparación de trabajos sirvió para una retroalimentación y autoevaluación de lo aprendido.

Entre las dificultades que prevalecieron en sus producciones se encontraron las siguientes:

- Uso correcto de las mayúsculas.
- Signos de puntuación y ortografía.
- Manejo adecuado de los verbos, género y número.

-Coherencia en distintas partes del Reporte de Investigación.

La edición de los Reportes de Investigación cumplieron los requerimientos de una escritura de calidad de manera regular pero en cambio hubo una mayor participación del alumno en el conocimiento del tema y en la expresividad de sus ideas a través de la escritura.

C) AUTOREFLEXION DE LAS VALORACIONES DEL TALLER

En este apartado se resume el trabajo planeado y realizado mediante la autorreflexión de las distintas valoraciones obtenidas en el desarrollo de este taller, los cuales se transcriben a continuación:

1. Situaciones que desfavorecieron.

Mi asignación al segundo grado en este curso escolar no fue de buena aceptación en esta escuela por haber sido una disposición de las autoridades educativas para el seguimiento del trabajo iniciado en el primer grado, siendo ubicada la compañera que atendía ese grado al primer grado.

A pesar de lo acontecido se logró establecer nexos de compañerismo y amistad con la maestra inconforme solicitándole la aportación de sus experiencias adquiridas tanto en el grupo del segundo grado que había atendido siete años consecutivos como por su antigüedad en esta escuela. Otro percance surgido fue la controvertida opinión del director de la escuela que por temor a posibles accidentes de los alumnos, no accede a primera instancia a apoyar los paseos educativos y que en esta ocasión solicité al Ayuntamiento de Mérida para visitar la Biblioteca Pública.

Sin embargo tomando las medidas posibles de seguridad y con la aprobación de los padres de familia se realizó esa visita.

Para algunos padres de familia no eran satisfechas sus expectativas hacia sus hijos con el trabajo que se desarrollaba porque desconocían las implicaciones del mismo, percibiendo la tarea educativa de tipo conductista, sin una interacción entre los alumnos para hacer el trabajo más provechoso.

Aunados a estos factores que desfavorecieron en parte este estudio se encontraron los que siempre inciden en este contexto social como son las faltas de asistencias, la deserción y la falta de apoyo que algunos padres demuestran hacia sus hijos.

2. Ajustes realizados.

En la lectura del periódico los alumnos no lograron identificar las secciones nacional e internacional por lo que esta estrategia no cumplió todos sus propósitos.

Sirviendo esta experiencia para seleccionar mejor los textos con relación a su contenido.

Para lograr la participación general en la lectura, también dediqué espacios a los guiones teatrales por equipos, donde los niños interpretaban a los personajes, dándole así amenidad a la lectura.

La socialización sirvió de herramienta para la integración grupal, incorporando a esta dinámica de trabajo a los alumnos que daban muestras de aislamiento.

3. Niveles de participación.

Esta modalidad de trabajo tuvo aceptación desde los inicios del curso escolar debido a la información que se otorgó a los padres de familia con la intervención del director de la escuela para dar la importancia de la lectura y escritura en el aprendizaje de los alumnos.

Los alumnos demostraron ante el colectivo escolar algunas habilidades inherentes a los talleres de lectura y escritura como entrevistas, guiones teatrales, poesías, etc. , que fueron promotoras de la aplicación del fichero de actividades didácticas como uno de los apoyos para la asignatura de Español.

La exposición de los resultados obtenidos con la aplicación de los materiales de

apoyo curriculares en esta escuela ubicada dentro del entorno urbano-marginado, al concurrir en el II Muestreo Estatal de Competencia Comunicativa de los Alumnos de Primer y Segundo Grados de Educación Primaria.

4. Aspectos sobresalientes.

- El desempeño profesional.

Este estudio me permitió saber más acerca de los momentos evolutivos de los alumnos en el proceso de adquisición de la lectura y escritura. Apliqué técnicas y recursos didácticos que favorecieron la comprensión lectora y una redacción más funcional. Mediante el estudio de esta licenciatura logré el sustento teórico para buscar soluciones en los niños que presentan problemas especiales, modificando en parte el trabajo planeado elevando su autoestima e incorporándolos a un trabajo más comprometido con el grupo.

Incorporar otras dinámicas de trabajo docente como son los talleres de lectura y escritura que lograron una participación más espontánea de los alumnos.

Conocer más de la Alfabetización que se necesita en nuestro estado y de las mejores formas para lograrlo, meta principal del Programa Nacional de la Lectura y Escritura (PRONALES) en el cual fui seleccionada para participar en su Proyecto de Investigación .

- Valoración del proceso.

Se incorporaron saberes tanto teóricos como prácticos desde los inicios de esta propuesta, teniendo en cuenta las características del grupo y la involucración de esta disciplina con el Proyecto Estatal de Investigación. La Planeación, Realización y Evaluación de las diferentes estrategias que se efectuaron en los talleres de lectura y escritura fueron factores determinantes en los avances obtenidos. La recopilación de datos de los cuestionarios, diario de campo, evaluaciones de los alumnos, etc. , sirvieron para prescribir situaciones que favorecieran este estudio. El papel preponderante del lector, quien a partir de sus conocimientos previos asigna significados a un texto.

Las dificultades que surgieron en las diferentes fases del proceso y que fueron generalmente resueltas. El uso adecuado de los materiales de apoyo que las Instituciones Educativas otorgan y que facilitan la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. En este

quehacer docente se requiere también la participación de personas especializadas en este objeto de estudio porque proporcionan bases confiables.

D) ANALISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS

1. Datos recopilados por los Instrumentos de Información.

Los datos aportados por el Cuestionario de los Padres de Familia sirvieron para saber más acerca de las familias de los alumnos, sus características sociales, económicas y culturales en general.

La prueba de diagnóstico sirvió principalmente para conocer el perfil grupal identificando a los alumnos que necesitaban mayor apoyo, entre ellos los del nivel silábico-alfabético y los de problemas especiales.

El Diario del Grupo, proporcionó un repertorio de escrituras de los alumnos al redactar lo más significativo para ellos y en forma espontánea. El análisis de estas producciones permitió conocer sus niveles de convencionalidad y promover su uso sin ningún tipo de restricción.

El diario de Campo, fue una de las principales herramientas de registro por la recopilación de lo realizado, analizando los hechos para efectuar cambios dada la situación y lograr la efectividad de este estudio.

Las Carpetas de los Alumnos, mostraron con los diversos trabajos los momentos evolutivos de los niños en el proceso de adquisición cada vez más formal de la lengua escrita. Los Datos del Alumno permitieron una información más completa de cada educando al conocer rasgos particulares como son la fecha de nacimiento, antecedentes escolares, datos de sus padres y sus problemas de salud.

2. Análisis de las valoraciones obtenidas por los alumnos.

Los cuestionarios aplicados a los alumnos para la comprensión lectora dieron por resultado una reafirmación de lo que los alumnos habían dialogado, leído, jugado, etc. , por lo que sus respuestas las dieron rápidas y precisas en su mayoría. A continuación se presentan los siguientes resultados procedentes del Registro de Evaluaciones de la Lectura:

Las actividades de redacción presentaron algunas dificultades y retos al crearse situaciones que motivaron la escritura de los alumnos.

El logro principal en este componente fue la confianza que adquirieron los alumnos al plasmar sus ideas, sus preferencias, sus vivencias, etc., sin dar mucha importancia a los errores de redacción.

Aunque no lograron alcanzar una convencionalidad notoria, estas producciones fueron mejorando paulatinamente a través de la práctica y la reflexión al hacer la revisión de los textos.

En la Evaluación de la Escritura se tuvo como referencias, tres características del lenguaje escrito: La Relación Sonoro-Gráfica, La Segmentación y La Coherencia.

- La Relación Sonoro-Gráfica, señala que el alumno escribe siguiendo el valor sonoro estable de las letras del alfabeto, esto es la convencionalidad.
- La Segmentación, ubica a la escritura dentro de unidades pequeñas como son las palabras, considerándose entre ellas los artículos, preposiciones, conjunciones, etc., que el alumno identifica en pequeños bloques separados por espacios en blanco.
- La Coherencia, consiste en que las escrituras posean una secuencia de ideas o una relación Lógica que diera significado al texto.

A los rasgos señalados de la escritura se les consignaron tres tipos de valoración: Correcta, Parcialmente, Correcta e Incorrecta. Los resultados alcanzados por los alumnos se aprecian en el siguiente concentrado:

El Registro de las Evaluaciones de la lectura y la escritura señalan a los alumnos que presentaron rezago en esos componentes y que en el trayecto del proceso fueron alcanzando niveles bastante aceptables en la lecto-escritura.

Los avances obtenidos en esta modalidad de trabajo se hacen notorios al confrontar los distintos registros de evaluación.

El propósito principal de que los alumnos adquirieran las habilidades pertinentes para la comprensión lectora, se obtuvo satisfactoriamente.

Los alumnos que fueron reprobados no alcanzaron los requerimientos necesarios para el tercer grado pero demostraron mejores expectativas para el nuevo curso escolar al leer y escribir pequeños párrafos.

CONCLUSIONES

En la culminación de este trabajo enfatizo la continua tarea investigadora que compromete mi labor docente en la formación de lectores, clave en la obtención de nuevos aprendizajes.

La dedicación y perseverancia para el desarrollo lector en los niños, contribuyo a una práctica innovadora donde incidieron de manera espontánea la inteligencia, habilidades, capacidades y creatividad infantil que redundaron en experiencias gratas, valiosas en la vida profesional.

Favorecer la autoestima de los alumnos en ambientes poco favorables resultó determinante en el esfuerzo de los niños para obtener nuevos conocimientos, habilidades o actitudes que nevó a mejores perspectivas en el desempeño escolar.

La modalidad didáctica del Taller de Lectura favoreció la participación activa de los alumnos, teniendo en cuenta lo complejo de atender a un grupo numeroso, y poseer diversos niveles de conceptualización en la lectura y escritura.

La relación cordial con los padres de familia, fue también un factor -que contribuyó a interesarlos en las distintas actividades que efectuaron sus hijos, aceptando nuevas formas de trabajo escolar en discrepancia a las que habitualmente se utilizan y motivó mayor conciencia de responsabilidad en la educación de sus hijos.

El estudio de la teoría y práctica en el presente trabajo no podía ofrecer mejores metas si no contaba con una asesoría substancial proveniente de maestros de esta Universidad que a través de los años de estudio fueron creando opciones personales que llevaron finalmente a este producto.

La participación en el Proyecto Estatal de Investigación Aplicada al Programa PRONALEES sirvió de manera personal a dar mejores expectativas curriculares al confrontar experiencias de la misma problemática, evaluaciones continuas, registros de datos y un estudio más conciente durante la práctica, en beneficio de los niños de la colonia San José Tecoh, en el sur de Mérida.

Este sencillo trabajo desea así promover un esfuerzo constante en el desempeño profesional para beneficio de los niños y de nuestra sociedad.

RECOMENDACIONES

- Conocer más acerca de la personalidad de los alumnos.
- Hacer la planeación didáctica después de conocer mejor las condiciones iniciales del grupo, indagando con diversas actividades los conocimientos y formas de aprendizaje de los alumnos.
- Adecuar mejor las técnicas de la comprensión lectora para un mejor aprovechamiento escolar.
- Utilizar otros tipos de texto que aparezcan con mayor frecuencia en su entorno social y que respondan a sus intereses.
- Hacer demostraciones a los padres de familia con sus hijos mediante algunas dinámicas de trabajo para que constaten el valor de la lectura y la escritura.
- Llevar el Diario de Campo con mayor sistematización para el rescate de datos de manera oportuna.
- Mantener La tarea alfabetizadora como responsabilidad principal del docente a través del estudio y aplicación de nuevos recursos didácticos.

BIBLIOGRAFIA

COOPER, J. DAVID. “Cómo mejorar la comprensión lectora”. Visor, Madrid, España, 1991.462 p.

L A R R O YO, F R A N C I S C O. Diccionarios Porrúa de Pedagogía y Ciencias de la educación. Porrúa, México, 1982.601 p.

SASTRIAS Martha. Caminos a la lectura. Ed. Pax, México, 1995. 220 p.

-----Cómo motivar a los niños a leer: Lecto-Juegos y algo más. Ed. Pax, México, 1996. 180 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. CURSO-TALLER. Español-Fichero. Actividades Didácticas. Segundo Grado. México, 1996. 150 p.

-----Español-Lecturas. Segundo Grado. México, 1996. 143 p.

-----Español-Libro para el maestro. Cuarto grado. México, 2000. 215 p.

-----Español-Segundo Grado. México, 1996. 223 p.

-----Español-Sugerencias para su enseñanza. Segundo Grado. México, 1996. 92p.

-----El niño y sus primeros años en la escuela. México, 1995. 229 p.

-----La evaluación del Aprendizaje en la Educación Primaria en el marco de la Modernización Educativa. Antología para los maestros de Educación Primaria. Mérida, Yucatán, México, 1994. 75 p.

-----La lectura en la Escuela. México, 1995. 311 p.

-----La producción de Textos en la Escuela. México, 1995.142 p.

-----Plan y programas de estudios. Educación Básica Primaria.
México, 1993. 164 p.

-----Programas de estudio de Español. Educación Primaria,
México, 2000.63 p.

-----Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita.
Dirección General de Educación Especial. México, 1991. 98 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la
lengua en el aula. Antología Básica. Plan 94. México, 1996.243 p.

-----Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología
Complementaria. Plan 94, México, 1994. 106 p.

-----Contexto y valoración de la Práctica docente propia.
Antología Básica. Plan 94, México, 1995.123 p.

-----Corrientes Pedagógicas contemporáneas. Antología
Complementaria. Plan 94, México, 1995. 126 p.

-----El maestro y su práctica docente. Antología
Complementaria. Plan 94, México, 1994. 98 p

-----El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología
Básica. Plan 94, México. 1994. 313 p.

-----Escuela, comunidad y cultura local. Antología Básica. Plan
94, México 1994. 253 p.

-----Historia regional, formación docente y educación básica. -
Antología Básica. Plan 94, México, 1994.312 p.

-----Investigación de la práctica docente propia. Antología
Básica. Plan 94, México, 1994. 123 p.

-----Taller de titulación. Comisión de Titulación. Coordinación
de la Licenciatura en Educación. Mérida, Yucatán, 2006. 67 p.