



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE



**LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ESCOLARES PARA
FAVORECER EL ANTECEDENTE DEL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA
EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

TESINA

PRESENTA

MA. DE LOS ANGELES ROMERO TORRES

MÉXICO, D. F.

JUNIO DE 2007



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ESCOLARES PARA
FAVORECER EL ANTECEDENTE DEL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA
EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

TESINA

OPCIÓN ENSAYO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

MA. DE LOS ANGELES ROMERO TORRES

MÉXICO, D. F.

JUNIO DE 2007

DEDICATORIAS

A MI GRAN TESORO *KAREN* QUIEN FUE MI INSPIRACIÓN E IMPULSO, QUE SUPO ANIMARME Y APOYARME.

A MIS PADRES *MARGARITA* Y *FERNANDO* QUE SIEMPRE ME HAN BRINDADO SU APOYO Y CARIÑO.

A MI ESPOSO *EVERARDO* EN RECONOCIMIENTO A LA GRAN PACIENCIA Y COMPRENSIÓN QUE TUVO CADA DÍA PARA FACILITARME EL LOGRO DE ESTE ANHELO.

A MI HERMANA (OS) POR SU CARIÑO, PACIENCIA Y SOLIDARIDAD.

CON GRATITUD Y ADMIRACIÓN A MI MAESTRA *GUADALUPE G. QUINTANILLA* POR SU COLABORACIÓN Y APOYO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO.

INDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESIS.

1.1. CONTORNOS Y CONTEXTOS DE LA PROBLEMÁTICA.....	2
1.2. EL MARCO ESCOLAR DE LA PROBLEMÁTICA.....	7
1.3. EL POR QUÉ DEL INTERÉS POR LLEVAR ACABO LA INVESTIGACIÓN...	8
1.4. PLANTEAMIENTOS DE LOS ASPECTOS DE DELIMITACIÓN PARA CONFORMACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.4.1. EL SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.4.2. EL ENFOQUE QUE PERMEÓ AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.4.3. DETERMINACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO DE LA PROBLEMÁTICA....	10
1.4.4. EL PERIODO DE TIEMPO CONSIDERADO PARA EL ANÁLISIS.....	10
1.5. EL PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO QUE DIO ORIGEN A LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.6. HIPÓTESIS GUÍA DEL PROCESO INVESTIGATIVO.....	10
1.7. LA ESTRUCTURA DE LOS OBJETIVOS.....	11
1.7.1. OBJETIVO GENERAL.....	11
1.7.2. LOS OBJETIVOS PARTICULARES.....	11
1.8. EXPOSICIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO.....	12

CAPÍTULO 2. EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

2.1. LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL ENTARAMADO TEÓRICO.....	14
2.1.1. MADUREZ ESCOLAR.....	14
2.1.2. DESARROLLO MENTAL DEL NIÑO PREESCOLAR.....	18
2.1.3. CONCEPTO DE APRENDIZAJE.....	21

2.1.4. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DEL DESARROLLO APRENDIZAJE.....	24
2.1.5. PERÍODO SENSORIO-MOTRIZ Y PREOPERATORIO.....	28
2.1.6. LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO.....	30
2.1.7. NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.	35
2.1.7.1. LA PSICOMOTRICIDAD COMO APOYO A LA LECTO-ESCRITURA	38
2.2. CONTRASTACIÓN TEÓRICA-PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	40
2.3. IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES.....	41

**CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE EN UNA
INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	44
3.2. MARCO JURÍDICO-LEGAL PARA LA VIALIDAD DEL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTAS.....	45
3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA.....	46
3.4. CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	46
3.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	47
3.5.1. CARACTERÍSTICAS TEÓRICO-CURRICULARES DE LA PROPUESTA.....	48
3.5.2. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES.....	50
3.5.3. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	55
3.6. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	56
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo proporciona al docente algunos elementos teóricos, que servirán como apoyo para organizar estrategias que favorezcan a la lecto-escritura en el preescolar y que le servirán como enlace para la continuidad en el siguiente nivel.

Es importante mencionar que las actividades de aprendizaje, se realizaron con el apoyo del Programa de Educación Preescolar 2004, con la finalidad de lograr un desarrollo integral del alumno a partir de las experiencias que viva dentro del aula y en la escuela en general.

El trabajo está dividido en 3 Capítulos con diferentes contenidos, pero relacionados con el tema.

El Primer Capítulo, ordenada todos los elementos metodológicos de la Investigación Documental.

El Segundo Capítulo, ubica los planteamientos teóricos de los diferentes autores y el Programa de Educación Preescolar 2004, que se tiene como objetivo intentar una explicación de los procesos y formas de favorecer la lecto-escritura en preescolar mediante el cual en un futuro el niño llega a leer y escribir.

En el Tercer Capítulo, se presenta el diseño de estrategias didácticas que apoyan a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los niños del Tercer Grado de Educación Preescolar.

Por ultimo, se incluyen las Conclusiones y la Bibliografía consultada.

CAPÍTULO 1

LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESINA.

1.1. CONTORNOS Y CONTEXTOS DE LA PROBLEMÁTICA.

El Estado de México, está ubicado en la zona central de la República Mexicana, en la parte Oriental de la Mesa de Anáhuac, a una altitud promedio de 2.683 m. Colinda al Norte con los estados de Querétaro e Hidalgo; al Sur con Guerrero y Morelos; al Este con Puebla y Tlaxcala; y al Oeste con Guerrero y Michoacán de Ocampo, así como con el Distrito Federal.¹



¹ www.jornada.mx/viajeedomex/mapa.jpg

El desarrollo urbano de la entidad muestra su principal característica en la desigual distribución geográfico-municipal de los asentamientos humanos, es decir, se incrementa la población urbana en unas cuantas ciudades y permanece la dispersión de los asentamientos rurales. El Estado cuenta con 4.014 localidades distribuidas en los 121 municipios. Los principales centros de población (según estimaciones para 2000) son: Toluca de Lerdo, Ciudad y Capital del Estado con 666.596 habitantes; Tlalnepantla de Comonfort, con 721.415 habitantes; Naucalpan de Juárez, con 858.711 habitantes; Atizapán de Zaragoza, con 467.886 habitantes; Ecatepec de Morelos, con 1.622.697 habitantes; y Ciudad Nezahualcóyotl, con 1.256.115 habitantes (1990). Superficie, 21.461 km²; población del Estado (según estimaciones para 2000), 13.083.359 habitantes. La Ciudad de Teotihuacan, se encuentra a unos 55 Km. de la Ciudad de México; Al Oeste de la Capital. Dentro del contexto estatal el municipio de Teotihuacan colinda al Norte con el Municipio de Temascalapa, al Sur con los Municipios de Acolman y Otumba, al Este con San Martín de las Pirámides y al Oeste con Tecamac. ²



² Malito: aveza@prodigy.net.mx

El Municipio de Teotihuacan cuenta con una extensión territorial de 820,073.20 km² que representa el 0.37% del total del territorio del Estado. Tiene una superficie de 82.66 km² y la latitud de la cabecera alcanza, 2,270 m.s.n.m. Teotihuacan esta constituido por doce comunidades 10 colonias dentro de los mismos 8 ejidos.

Su nombre le fue dado por los aztecas mucho tiempo después de su fundación y de su destrucción, ya que el anterior no se conoce, se utiliza este, que quiere decir, “lugar donde se hacen los dioses”, debido a la grandiosidad de la abandonada ciudad que se encontraron. Hacia el año 700 existen en el Valle de México una serie de pequeñas tribus que comienzan a unificarse hasta alcanzar en el año 500 a.c. unos 7000 habitantes. Dada que la zona es propicia a los manantiales, que existían numerosas vetas de materiales, comienza una peregrinación de gente que duraría casi 1000 años.³



³ © 1993-2003 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos

A partir del 100 d.c. Teotihuacan puede ser considerada como una ciudad en toda regla. Se construyen los principales edificios, se drenan más manantiales y se comienza a trabajar con un mineral que supondría la base de la economía teotihuacana: la Obsidiana. A partir de aquí se abre un proceso de expansión y esplendor que duraría hasta comienzos del siglo VII, con una población de 150.000 habitantes y que alcanza su punto más álgido en torno al año 250.

En poco más de un siglo se pasa del esplendor a las ruinas: la población se reduce hasta los 30.000 habitantes debido a la escasez de agua. El agotamiento de las minas y una serie de enfermedades endémicas. A esto se une una serie de oleadas chichimecas en los Siglos VIII y IX que asolaron la ciudad. Después de esto, los propios invasores se acomodaron en la ciudad fundiéndose con los sobrevivientes y formando lo que más tarde sería conocido como el imperio Tolteca.

Teotihuacan es considerado como el primer asentamiento planificado en mezo América. Tiene sus orígenes hacia el año 100 a.c. e inicia su desarrollo urbano hacia el 100 d.c. el ordenamiento de la ciudad se realizaría a partir de un eje con dirección general norte-sur, y 5 Km. de longitud, denominado calzada de los Muertos, y de la construcción de dos grandes basamentos en función del mismo.⁴



⁴ © 1993-2003 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

El primero la pirámide de la luna es el inicio de la calzada en el extremo Norte, y el segundo, la pirámide del Sol, esta ubicado en un eje perpendicular al primero y marcaba el centro de la ciudad en sus inicios.

La planificación implica también la división de la urbe en dos grandes áreas: la ceremonial al centro y la residencial en la periferia. La primera, caracterizada por su arquitectura monumental fue la sede del gobierno y de las actividades cívico-religiosas y político-administrativas; el área residencial esta dividida en barrios, cada uno de los cuales cumplía con funciones específicas dentro de la organización urbana. La producción artesanal se llevaba acabo en ellos; alrededor de conjuntos de tres templos como centro de las actividades religiosas y administrativas locales. Existen además, asentamientos rurales que ocupan lugares específicos en el valle de Teotihuacan y en la Cuenca de México, que fortalecían con su economía de producción o apropiación la satisfacción de las necesidades materiales de la gran urbe.

Entre otras de sus características, la ciudad cuenta con un sistema de almacenamiento y abastecimiento de agua y con la existencia de un drenaje subterráneo que captaba las aguas pluviales para canalizarlas hacia los ríos en la época de su apogeo (450 d. c.) la ciudad alcanzo una extensión de 20 km. con una población calculada entre 120.000 y 150.000 habitantes su declinación ocurre hacia los años 650 a 750 d.c.

La disposición urbana de Teotihuacan revela un trazo urbano planificado. Todos los elementos arquitectónicos están orientados en dirección sur-norte o este-oste.

Uno de los escenarios más majestuosas de México antiguo es la gran ciudad de Teotihuacan centro de gran actividad política y comercial durante los siete primeros siglos de nuestra Era. Sociedades indígenas muy posteriores, como los mexicas, la conocieron ya abandonada y la denominaron en lengua Náhuatl. Teotihuacan el "Lugar de los Dioses".⁵

⁵ © 1993-2003 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

1.2. EL MARCO ESCOLAR DE LA PROBLEMÁTICA

El Jardín de Niños “Quetzalcoatl” se encuentra ubicado en Calle Golondrinas s/n El Palomar Atlatongo, al Norte de la Ciudad de México, en las inmediaciones del Municipio de Teotihuacan de Arista. Los medios para trasladarse pueden ser autopista, o servicio publico federal, para llegar a dicho lugar toma la carretera Pachuca-Pirámides.

Al Jardín de Niños “Quetzalcoatl” asisten 66 niños en total, 30 niños y niñas de segundo grado y 4 niñas y niños de primer grado, atendido por la directora de la escuela y 32 alumnos de tercer grado de preescolar ambos grupos separados en 16 niños y niñas, uno de ellos atendido por una servidora.

En el año de 1997, cuando se inició el proyecto del Jardín de Niños arriba mencionado, se hizo la compra del terreno y se empezaron hacer los trámites para su apertura.

Fue el 24 de Agosto de 1999, cuando se encaminaba el proyecto del Jardín de Niños, El Palomar. Esta institución fue inaugurada el 1° de septiembre de 1999, por el C. José Antonio Saavedra Coronel, Diputado de Otumba.

Al principio se inició con 12 alumnos (as) la comunidad no creían que fuera una institución de excelencia, pero poco a poco empezaron a pedir informes, y a conocer las instalaciones.

Han pasado 7 años y 6 Generaciones que han egresado de esta Institución, de hecho esto ha propiciado que más padres de familia sigan llegando al Jardín de Niños, con la plena seguridad y confianza que sus hijos vivirán una hermosa etapa en el desarrollo de sus capacidades en este Jardín de Niños.

PLANTILLA DOCENTE DEL JARDIN DE NIÑOS QUETZALCOALT⁶

NOMBRE DE LA EDUCADORA	FUNCIÓN	MÁXIMO GRADO DE ESTUDIOS	AÑOS DE SERVICIO	GRUPO QUE ATIENDE
Rosa Belén Martínez Reyes	Directora con grupo	Lic. en Educación (Titulada)	4 años	Mixto (Primero y Segundo)
Verónica Juárez Badillo	Educadora	Lic. en Educación (Titulada)	2 años	Tercero 'A'
Ma. de los Ángeles Romero Torres	Educadora	Lic. en Educación (Pasante)	1 año	Tercero 'B'

En el Jardín de Niños “Quetzalcoalt”, las docentes nos apoyamos en todas las actividades que realizamos en lo pedagógico, en lo administrativo y con padres de familia.

1.3. EL POR QUÉ DEL INTERÉS POR LLEVAR A CABO ESTA INVESTIGACIÓN.

La responsabilidad del docente es buscar actividades que favorezcan la lecto-escritura en niños de preescolar donde se les proporcione seguridad, porque el niño a esta edad esta en una etapa preoperatorio según Jean Piaget que los símbolos para él son difíciles y que la educación preescolar es una de sus funciones en la que se desarrollan hábitos, habilidades, destrezas y actitudes que le proporcionen o que desarrollen las competencias requerida para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Hay que recordar que en la edad preescolar, el niño esta formando nociones básicas del lenguaje en el que se debe ayudar a descubrir es significado de palabras conocidas y desconocidas.

⁶Información obtenida del archivo escolar.

La función del docente en el Jardín de Niños es acercar al niño a la lengua escrita, buscando estrategias que les permitan comunicarse por medio del sistema de códigos y signos, este es un largo proceso cognitivo.

Es importante tomar en cuenta las cuatro dimensiones del desarrollo de los niños que son: la afectiva, social, intelectual y física porque son aspectos de su personalidad que mediante el trabajo en el aula se favorecerán con actividades y estrategias que apoyen en su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

No debemos olvidar que los niños cuando entran a Jardín de Niños hablan su lenguaje hogareño el cual se enriquecerá con actividades y acontecimientos que sucederán dentro y fuera de la escuela.

1.4. PLANTEAMIENTO DE LOS ASPECTOS DE DELIMITACIÓN PARA LA CONFORMACIÓN DEL PROBLEMA.

Después de haber descrito las características contextuales, respecto al ambiente social, económico y escolar de área geográfica en la cual se presenta y se observa el fenómeno educativo que afecta en cierto modo, la práctica educativa de la sustentante, para efectos metodológicos de un correcto planteamiento del problema base de la investigación. Se consideran cuatro aspectos fundamentales en dicha acción, éstos son:

1.4.1. EL SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN:

Alumnos de Educación Preescolar.

1.4.2. EL ENFOQUE QUE PERMEO AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La organización de actividades escolares para favorecer el antecedente del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de 5 a 6 años.

1.4.3. DETERMINACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO DE LA PROBLEMÁTICA.

El Jardín de Niños “Quetzalcoatl”, con clave 15DJN5540M, Sector 06, Zona 44, ubicada en Calle Golondrinas s/n Palomar Atlatongo, Teotihuacan de Arista, Estado de México.

1.4.4. EL PERIODO DE TIEMPO CONSIDERADO PARA EL ANÁLISIS.

Ciclo escolar 2006 – 2007.

1.5. EL PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO QUE DIO ORIGEN A LA INVESTIGACIÓN.

Por razones metodológicas es preciso establecer un cuestionamiento que origine los análisis correspondientes a la propia investigación, en este caso documental y que para efectos del presente ensayo, se perfiló el enunciado siguiente:

¿Cuál es la organización de actividades escolares específica que pueda favorecer los antecedentes del proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura entre los niños de 5 a 6 años del Jardín de Niños “Quetzalcoatl” ubicado Calle Golondrinas s/n El Palomar Atlatongo durante el período escolar 2006-2007?

1.6. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL PROCESO INVESTIGATIVO:

Bien es sabido que la Investigación Documental, metodológicamente no requiere de un entramado hipotético de contrastación estadística, sin embargo, para efectos de evitar la dispersión dentro de los esquemas del propio análisis de documentos bibliográficos, se generó un enunciado que aseverara una posible solución al problema metodológico y que a la vez, guiara la constante búsqueda de los diferentes elementos constitutivos del aparato crítico en torno a la temática,

consecuentemente con lo antes explicitado, dicha hipótesis guía, se estructuró de la siguiente manera:

La organización de actividades escolares con base en acciones de carácter lúdico, favorece los antecedentes del proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura entre los niños de 5 a 6 años del Jardín de Niños “Quetzalcoatl” Ubicado en Calle Golondrinas El Palomar Atlatongo durante el período escolar 2006-2007.

1.7. LA ESTRUCTURA DE LOS OBJETIVOS.

Los objetivos reúnen la característica principal de anteponer los rasgos cualitativos a alcanzar por medio de diferentes acciones, en este caso, de un proceso investigativo. Ellos dimensionan el panorama sobre el cual, se trata de incidir mediante la investigación que trata de resolver una problemática educativa que afecta las tareas cotidianas dentro de las actividades docentes.

Éstos se dividen en Objetivo General y Objetivo Especifico y para el desarrollo del presente trabajo se construyeron los siguientes:

1.7.1. EL OBJETIVO GENERAL.

Fundamentar el trabajo de Investigación Documental para reforzar la práctica docente en el quehacer cotidiano, propiciando situaciones en la que los niños se involucren en antecedentes de la lecto – escritura, bajo el diseño de una propuesta para el aula.

1.7.2 LOS OBJETIVOS PARTICULARES.

- Diseñar la Investigación Documental.
- Discriminar los elementos teórico-metodológicos del juego.
- Protocolizar una propuesta de solución para el aula.

1.8. EXPOSICIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO.

Un análisis documental, relacionado con la investigación, requiere de procesos sistematizados de construcción de contenidos que avalen las conclusiones que derivarán de los elementos bibliográficos consultados y que ampliarán los horizontes en la estructuración de una propuesta alternativa de solución al problema.

La Universidad Pedagógica Nacional ha diseñado y publicado un Manual de Técnicas de Investigación Documental, que a la fecha sigue vigente y que norma la elaboración de documentos de trabajo de curso y de tesis, como instancia que regula la homogeneización de criterios de exposición de ensayos, informes, artículos monografías, etc., en este caso específico, dichas opciones de trabajo académico para efectos de titulación son exactamente, las opciones que el Manual de Titulación de la Licenciatura en Educación Plan '94, presenta para efectos de lograr la titulación correspondiente al Plan de Estudios.

Bajo estos preceptos fue que se establecieron los lineamientos a seguir en relación a la indagatoria que se propició respecto al problema de investigación planteado.

La sistematización metodológica aplicada fue la siguiente:

- Organización de los temas de indagación bibliográfica.
- Revisión de la bibliografía correspondiente.
- Acumulación de los datos inherentes a la temática de análisis.
- Organización y análisis de los datos reunidos.
- Interpretación de los datos reunidos.
- Redacción del borrador correspondiente.
- Presentación de la primera redacción del ensayo.
- Corrección de las observaciones hechas al documento por parte de la Asesora.

Después de haber llevado a cabo las correcciones establecidas en el documento del borrador, se volvió a presentar la versión final para la revisión definitiva y solicitar el dictamen correspondiente.

CAPÍTULO 2.

EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.

2.1. LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL ENTRAMADO TEÓRICO:

Después de haber realizado en el Capítulo Uno, los planteamientos metodológicos globales de la Investigación Documental, se especifican en el presente Capítulo Dos, los elementos teóricos conceptuales que resultan relevantes para la conformación, del entramado significativo para la construcción que avale la propuesta alternativa. Los conceptos seleccionados y valorados en el presente ensayo, son los siguientes:

2.1.1. MADUREZ ESCOLAR.

MADUREZ ESCOLAR.

Según el Diccionario de las Ciencias de la Educación el “Estado de desarrollo necesario en el infante para poder asistir a la escuela. La madurez se construye a partir del proceso de interacción existente entre diversos factores tales como:”⁷ edad, factor intelectual, sexo y estimulación psicosocial.

En la madurez escolar influyen los procesos internos o ambientales por ejemplo, nos dice el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 04), que “El contacto con el mundo natural y las oportunidades para su exploración, así como la

⁷ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. México, Gil Editores, Libros para Profesores, 1984. Pág. 1230.

posibilidad de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, permiten a los pequeños ampliar su información específica (su conocimiento concreto acerca del mundo que los rodea) y también, simultáneamente, desarrollar sus capacidades cognitivas”,⁸ que son las siguientes: tomar en cuenta sus ideas previas, observar, preguntar, hipotetizar, experimentar y explicar para que vayan construyendo sus propios aprendizajes.

1.- Edad.

De acuerdo con el concepto que determina el diccionario con la edad, es que el “aspecto importante de la educación debido a que el aprestamiento para el uso de la aritmética y el lenguaje escrito, dependen, no sólo de la capacidad mental, sino también de la maduración física y del aprendizaje escolar previo”.⁹

Al incorporarse los niños al Jardín de Niños, inician con “mayor o menor posibilidad de relacionarse –jugar, convivir, interactuar- con niños de la misma edad o un poco mayores, ejerce una influencia en el aprendizaje y en el desarrollo infantil porque en esas relaciones entre pares, también se construye la identidad personal y se desarrollan las competencias socio afectivas”.¹⁰

En la interacción con iguales también pueden compartir ideas, preguntas, explicaciones y fenómenos naturales o sociales a través del lenguaje y grafías.

2.- Factor intelectual.

En el preescolar “por el hecho mismo de su existencia constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social;

⁸ SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. México, 2004. Pág. 12.

⁹ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Op. Cit. Pág. 1230.

¹⁰ SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. Op. Cit. Pág. 13.

esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los pequeños.

Estas experiencias les ayudaran a nuevos aprendizajes escolares que re presentan una oportunidad única en el desarrollo de sus capacidades de aprendizaje.

La definición que presenta el diccionario dice que “El conciente intelectual, considerado como ritmo de desarrollo, constituye un factor relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar”.¹¹

3.- Sexo.

Podemos entender que el concepto de sexo es “Los niños y niñas maduran a diferente ritmo y algunas fases de crecimiento, tales como agudeza visual, actividad muscular y lenguaje están relacionadas con el éxito en el aprendizaje escolar”.¹²

En la infancia escolar se debe propiciar la igualdad entre los pequeños ya que en el proceso de construcción de su identidad, los niños y las niñas aprenden y asumen formas de ser, de sentir, y de actuar que son consideradas como femeninas masculinas en una sociedad. “En el tipo de relaciones y prácticas socializadoras que se dan en el medio familiar, las niñas y los niños desde edades tempranas, empiezan a interiorizar ciertas ideas y pautas de conducta particulares que la familia espere de ellos de acuerdo con su sexo”.¹³

Los adultos con frecuencia actuamos con perjuicio, acerca de deben hacer o jugar los niños según se genero, por ejemplo: las niñas pueden jugar a la casita, con muñecas y otros juegos que correspondan a su sexo y los niños juegan fútbol, carritos, luchas, pero en el preescolar se genera que todos tengan los mismos

¹¹ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Op. Cit. Pág. 1230.

¹² Ibid. Pág. 1230.

¹³ SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. Op. Cit. Pás. 39.

derechos para desarrollar sus potencialidades y capacidades no importando sus diferencias biológicas (ser hombre o ser mujer).

Desde este punto de vista, la Educación Preescolar es un “espacio de socialización y aprendizaje juega un importante papel en la formación de actitudes positivas, el reconocimiento a las capacidades de niños y niñas, independientemente de su sexo”.¹⁴

En la actualidad la mayoría de las escuelas fijan una misma edad cronológica como criterio de selección para el ingreso del niño en la Educación Básica (preescolar).

4.- Estimulación psicosocial.

Según el significado de estimulación psicosocial es, “el entorno dentro del cual se desenvuelve el infante es un factor importante, que se encuentra estrechamente vinculado con la madurez para el aprendizaje escolar, puesto que afecta aspectos tales como: lenguaje, motivación, etc.”.¹⁵

El aprendizaje presupone exponer al niño a la información sistemática, por lo cual se requiere exponer a los niños a cierto tipo de experiencias que los familiaricen con el entorno en el que pronto han de desenvolverse.

Los programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública, definen la maduración como la suma de características de la evolución neurológica que presentan la mayoría de los individuos en las diferentes edades de la vida y que permiten la aparición y uso de las capacidades potenciales innatas, expresadas en el área de su comportamiento.

Para que el niño obtenga su madurez infantil es necesario adquirir habilidades y destrezas en las que es preciso mencionar que el niño preescolar es curioso,

¹⁴ Ibid. Pág. 39.

¹⁵ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Op. Cit. Pág. 1230.

imaginativo, que le interesa descubrir y explorar lo que le sea mas significativo, para él esto le ayudara a una construcción continua partiendo de sus conocimientos previos en los que a través de estos el niño adquiere nuevos aprendizajes. De acuerdo a su edad con su desarrollo mental del niño.

2.1.2. DESARROLLO MENTAL DEL NIÑO PREESCOLAR.

Para Piaget, “El desarrollo mental del niño inicia desde su nacimiento y termina en edad adulta, conforme va evolucionando su cuerpo sus órganos van madurando. Se entiende que el desarrollo mental es una “construcción continua”.¹⁶

Los niños al ingresar al preescolar han adquirido una maduración de acuerdo a su edad y contexto familiar por lo tanto, van construyendo su desarrollo mental al adquirir nuevos aprendizajes partiendo de los previos hipotetiza, descubre, analiza y reflexiona, respuestas de acuerdo a sus intereses o necesidades, como consecuencia le provoca un desequilibrio cognitivo, pero que a través de su asimilación y acomodación, llega a un equilibrio “íntimo de su evolución mental”.

La socialización de la acción.

De acuerdo con Piaget “el resultado más evidente de la aparición del lenguaje, es el permitir un intercambio y una comunicación permanente entre los individuos. Sin duda estas relaciones interindividuales, están en germen durante la segunda mitad del primer año merced de la imitación, cuyos progresos están íntimamente relacionados con el desarrollo sensorio-motriz”.¹⁷

Al haber convivencia con adultos o con sus pares los niños intercambian comunicación esto representa un progreso de acción, al conversar sucesos pasados les provoca transformar sus pensamientos.

¹⁶ Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología. México, Editorial Labor, S. A., 1992. Pág. 11.

¹⁷ Ibid. Pág. 30.

Los niños no sólo se comunican con los demás, sino que también hablan con diversos objetos que acompañan sus juegos y acciones. El lenguaje espontáneo que realizan los niños a través del monólogo es entre los tres y cuatro años y va ir disminuyendo a los siete años.

La génesis del pensamiento.

Según Piaget, “El lenguaje, permite al sujeto explicar sus acciones, le facilita simultáneamente el poder de reconstruir el pasado, por lo tanto de evocar en su ausencia los objetos hacia los que se han dirigido sus conductas anteriores, y anticipar las acciones futuras, aún no ejecutadas, hasta sustituirla a veces únicamente por la palabra sin llevarlas nunca a cabo”.¹⁸

El pensamiento egocéntrico se presenta en el juego simbólico o juego de imaginación e imitación, por ejemplo: a la comidita de niños, a la casita, etc. estos juegos simbólicos constituyen una actividad real del pensamiento que es, sin embargo, esencialmente egocéntrica.

Piaget nos dice, que el niño satisface el “yo” mediante los juegos simbólicos es una forma de transformar su vida diaria en función de lo que observa de acuerdo a sus deseos, según esto revive lo que le agrada o desagrada tratando de dar una solución a su realidad.

La intuición.

De acuerdo con Piaget en la institución, hay una cosa sorprendente en el pensamiento del niño ya que él afirma todo el tiempo pero nunca demuestra.

“El niño de cuatro a siete años no sabe definir los conceptos que utiliza y se limita a señalar los objetos correspondientes o a definirlos por medio de su utilización (“es para...”) bajo la doble influencia del finalismo y de la dificultad de justificación”.¹⁹

¹⁸ Ibid. Pág. 34.

¹⁹ Ibid. Pág. 43

Por lo tanto, el niño de cuatro años aún no da respuestas precisas si no por intuición, por ejemplo en la lecto-escritura que le da un significado a sus dibujos o grafías.

También, “la intuición articulada es, pues, susceptible de alcanzar un nivel de equilibrio más estable y más móvil simultáneamente con la acción sensorio-motriz y esto constituye un progreso del pensamiento característico de esta fase sobre la inteligencia que precede al lenguaje”.²⁰

La vida afectiva.

Con los intereses o valores relativos a la actividad propia están relacionados muy de cerca con los sentimientos de autovaloración: los famosos “complejos de inferioridad” o de superioridad. “Todos los éxitos o fracasos de la actividad propia se registran en una especie de escala permanente de valores, elevando los éxitos las pretensiones del sujeto y rebajándolas los fracasos con respecto a las acciones futuras. De ello depende un juicio sobre sí mismo al que es conducido el sujeto paulatinamente y que puede tener grandes repercusiones en todo el desarrollo”.²¹

En el preescolar se desarrollan cuatro aspectos en la dimensión afectiva que son:

Identidad personal: Se construye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que pueden hacer, crear y expresar.

Cooperación y participación: Se refiere a los intercambios de ideas, el trabajar por equipos, el proponer y respetar sus reglas de convivencia.

²⁰ Ibid. Pág.47

²¹ Ibid. Pág. 50

Expresión de afectos: En el manifiestan los sentimientos y estados de ánimo de los niños y las niñas como: alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado deseo y fantasías entre otros.

Autonomía: Los niños la adquieren a través de su seguridad y confianza que se les ofrece en un nuevo espacio de relación y convivencia entre iguales.

2.1.3. CONCEPTO DE APRENDIZAJE.

El aprendizaje en “Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social”.²²

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Los progresos de las “investigaciones sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil coinciden en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollan desde muy temprana edad e igualmente, confirman su gran potencialidad de aprendizaje; basta recordar que el aprendizaje del lenguaje, –Una conquista intelectual de orden superior- se realiza durante la primera infancia”.²³

De acuerdo al significado de aprendizaje que determina la enciclopedia es el “proceso mediante el cual, un sujeto adquiere *destrezas o *habilidades prácticas, incorpora *contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción. Es importante distinguir entre *aprendizaje* (entendido como los procesos que se producen en el *sistema nervioso del sujeto) y la *ejecución o puesta en

²² SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. Op. Cit. Pág. 11.

²³ Ibid. Pág. 11.

acción de lo aprendido (que es la *conducta que realiza el sujeto, y a través de la cual se comprueba que efectivamente se ha producido el aprendizaje). El primero es un proceso que no se observa directamente, y que además se complica con procesos de *memoria (ya que lo que aprende ha de retenerse), existiendo una interacción entre ambos procesos.²⁴

Para Piaget los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Por eso, este autor pone énfasis en el rol de la acción del proceso de aprendizaje, en el que sostiene que el niño construye representaciones mentales de su mundo social.

El Programa de Educación Preescolar, se fundamenta en la teoría psicogenética en la que se destaca la interacción de los niños con los objetos de conocimientos así como la cooperación y la interacción grupal como factores esenciales del proceso de aprendizaje.

Según “la teoría sociocultural cognitiva de Vygotsky. Al igual que Piaget, el ruso Lev Vygotsky (1896-1934) también creía que los niños construían de forma activa su propio conocimiento. Sin embargo, Vygotsky dio un papel más importante a la interacción social y a la cultura dentro del desarrollo cognitivo que Piaget. La teoría Vygotsky es una teoría sociocultural cognitiva que hace hincapié en el análisis del desarrollo, el papel del lenguaje y las relaciones sociales“.²⁵

Podemos decir que el niño preescolar a través de las experiencias e interrelaciones con el mundo físico, social y afectivo adquiere conocimientos del mundo que le rodea, con ello adquirirá un aprendizaje cuando se propicie en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos, atribuyen un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presente como un objeto de su interés.

²⁴ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Op. Cit. Pág.116.

²⁵ John Santrock. Psicología del Desarrollo. El Ciclo Vital. México, Editorial Mc Graw Hill, 2006. Pág. 39.

La docente debe plantear situaciones didácticas que favorezcan a la reflexión y la argumentación para que estas capacidades contribuyan al desarrollo cognitivo y no limitarlo simplemente a que estén sentados, se debe realizar actividades que favorezcan sus aprendizajes de los niños en pensar y actuar.

Por lo tanto, es necesario que en el Jardín de Niños se realicen ejercicios continuamente, así como que se propicien aprendizajes que lo lleven a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

Para que el niño llegue al conocimiento se plantea hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

En la actualidad las “teorías actuales del aprendizaje que tienen influencia sobre la educación, comparten con distintos matices la idea central de que los seres humanos, en cualquier edad, construyen conocimiento, es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían.”²⁶

De acuerdo con lo antes mencionado el conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.

El aprendizaje es un logro individual, pero el proceso para aprender se realiza principalmente en relación con los demás; el funcionamiento del grupo escolar ejerce una influencia muy importante en el aprendizaje de cada niña y cada niño: las relaciones que se establecen entre ellos en el transcurso de la jornada y el papel que desempeña cada uno en el grupo, la forma de organización de las actividades (individuales, en pequeños grupos o colectivas) y las oportunidades de participación real con que cuentan, la influencia que la intervención de la educadora ejerce en el ambiente del aula y su interacción con los alumnos, las reglas de trabajo y relación

²⁶ Judith Meece. Desarrollo del niño y del Adolescente. Editorial, Mc Graw Hill, 2001. Pág. 4.

constituyen un ambiente –un clima- que influye en las oportunidades de aprendizaje, por eso deben ser revisados, como probable fuente de obstáculos o posibilidades para mejoramiento del aprendizaje.²⁷

En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

2.1.4. FACTORES QUE INTERVIENE EN EL PROCESO DEL DESARROLLO APRENDIZAJE.

Maduración.

Por lo tanto, la maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, es por eso que los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran diferenciaciones de los otros factores que inciden en el desarrollo. “La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico”.²⁸

A pesar de que este sea uno de los primeros factores, por sí sólo, no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje, es decir, que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso, se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos en los cuales intervendrá la experiencia y la transmisión social.

Sin embargo, la concepción interaccionista dice que “ante la gran variedad de materiales que tenemos para la educación experimental, el niño se limitará simplemente a escoger aquellos con quien se sienta cómodo, y por la forma que trabaja con ellos nos damos cuenta de inmediato de las clases de experiencia que

²⁷ SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. Op. Cit. Pág. 133.

²⁸ SEP. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México, 1988. Pág.20

necesitara en el año. Cuando hay una gran diversidad de alumnos. Es necesario ofréceles también una gran variedad de experiencias”.²⁹

La experiencia.

De acuerdo al PEP 04, “al participar en diferentes en diversas experiencias sociales –entre las que destaca el juego- ya sea en la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que les rodea. Esas experiencias cotidianas, sin embargo, no siempre les ofrecen las condiciones (seguridad, afecto y reconocimiento, entre otras), la variedad o la riqueza necesaria para desarrollar todas sus potencialidades”.³⁰ Se debe utilizar en el nombre propio para marcar sus pertenencias o registrar su asistencia, llevar un control de fechas importantes o de horarios de actividades escolares o extraescolares.

La experiencia “Es otro factor de aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente se derivan dos tipos de conocimientos que son: el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático”.³¹

El conocimiento físico: es el que corresponde a las características físicas de los objetos en su peso, forma, color, textura, etc., este conocimiento se considera importante ya que, mediante éste, el niño realiza sus dibujos en función de objetos o materiales que asimilan de su realidad física y externa. De tal manera, que entre mayor sea el contacto e interacción con los mismos mayor será su capacidad de representación de grafías (dibujos) así como la significación que otorgan los mismos.

²⁹ Judit Meece. Desarrollo del niño y del Adolescente. Op. Cit. Pág. 7

³⁰ SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. Op. Cit. Pás. 12.

³¹ SEP. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Op. Cit. Pág. 20.

El conocimiento lógico matemático: son las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establecen se mencionaran algunos ejemplos que son: al juntar, separar, clasificar, ordenar los pequeños descubrirán relaciones como más grandes que, tan duro como, menos largo que, etc. Este tipo de relaciones no están en los objetos en sí, sino que son producidos por la actividad intelectual del niño.

Los pequeños en el Jardín de Niños adquieren experiencias y por lo tanto, entre la dimensión física y lógico-matemático del conocimiento existe una interdependencia constante, ya que uno no puede darse sin la congruencia del otro, por ejemplo: para que el niño observe que una pelota es azul y redonda tiene que tener un esquema clasificatorio de “azul” y “redondo”. Es decir, hay una organización interior del conocimiento sobre el cual el niño crea constantemente relaciones entre los objetos.

La transmisión social.

Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación de otros niños. “El conocimiento social se considera como el legado cultural que incluye el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores normas sociales, costumbres, etc.”.³² Es decir, que la cultura difiere de un lugar a otro, por consiguiente el niño tiene que apropiarse de las costumbres y tradiciones que en su contexto se desarrollan.

En el caso concreto de la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones é interacciones con el contexto (ambiente alfabetizado) en el que se desenvuelve y con base en ello adquiere el objeto de conocimiento e información que le proporcionan al ser integrante de su núcleo familiar.

³² Ibid. Pág. 21

El proceso de Equilibración.

El concepto antes mencionado “explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social) es por tanto, un mecanismo regulador de la actividad cognitiva. La equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento”.³³

El proceso parte de una estructura ya establecida y que caracteriza el nivel del pensamiento del niño. Al enfrentarse a un estímulo que produzca un desajuste, se rompe un equilibrio en la organización existente. El niño busca la forma de compensar la confusión a través de su actividad intelectual, resuelve entonces el conflicto con la construcción de una forma de pensamiento y de estructurar el entorno.

Según “Vygostky consideraba que el desarrollo del niño era inseparable de las actividades sociales y culturales. Él creía que el desarrollo de la memoria, la atención y el razonamiento implicaban aprender a utilizar las invenciones de la sociedad, como el lenguaje, el sistema matemático y las estrategias de memoria”.³⁴

A medida que avanza la maduración del sistema nervioso se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia cuando el niño establece relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido, la transmisión social se construye a partir de las interacciones que adquieren en el hogar y en su comunidad, el proceso de equilibración es cuando se busca una solución y el niño logra un nuevo estado de equilibrio esencialmente activo es decir, entre su asimilación y acomodación llegará a la adaptación de nuevas experiencias. Según Piaget a su edad cronológica se encuentra en el Período Preoperatorio y también se mencionara el período sensorio-motriz.

³³ Ibid. Pág. 21

³⁴ John Santrock. Psicología del Desarrollo. Op. Cit. Pág. 40.

De acuerdo con el PEP 04, dice que, “El desarrollo equilibrado de las competencias de las niñas y los niños requiere que en el aula exista un ambiente estable. Para ello, se requiere, en primer lugar, que la educadora mantenga una gran consistencia en las formas de trato con los niños, en las actitudes que adopta en las intervenciones educativas y en los criterios con los cuales procura orientar y modular las relaciones entre sus alumnos”.³⁵

2.1.5. PERÍODO SENSORIO-MOTRIZ Y PREOPERATORIO.

El primer período en el desarrollo evolutivo del niño es sensorio-motriz, este es antes del lenguaje y se le llama así por que aún no existe la función simbólica para él, es decir, la capacidad de representar personas y objetos ausentes. Este período abarca aproximadamente los dos primeros años de vida del recién nacido. Este nivel se basa exclusivamente en una coordinación de percepciones y movimientos de la acciones sin la interpretación de la representación o del pensamiento.

Período sensorio-motriz: Se encuentra formado por seis estadios:

La función simbólica aparece entre los dos y los siete años al inicio del período preoperatorio, es donde el niño tiene la capacidad para involucrar su imaginación y creatividad en el juego simbólico donde el niño ejecuta acciones con objetos y su contexto, ejemplo: una piedra la convierte en una almohada, un suéter en una muñeca, una caja en un carro y también reproduce situaciones vividas al jugar a la casita expresa situaciones personales y subjetivas.

Estadio I

El desarrollo evolutivo del niño parte de los movimientos espontáneos y de los reflejos. Éstos dan lugar al “ejercicio reflejo”, es decir, a una consolidación de estos reflejos por ejercicio funcional. La constante repetición del reflejo (asimilación reproductora) evoluciona en una asimilación generalizadora y posteriormente en una asimilación reconocitiva.

³⁵ SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. Op. Cit. Pás. 40.

Estadio II

En este estadio se constituyen los primeros hábitos. Los hábitos son conductas adquiridas que no implican inteligencia y en los cuales no existe una diferenciación entre los medios y los fines. En cambio, en un acto de inteligencia existe un fin planteado, una búsqueda de los medios apropiados para llegar a él. En este estadio se alcanza la coordinación de la mano y de la boca.

Estadio III

Se adquiere la coordinación entre la visión y la aprehensión: ojo-mano. Es un estadio de transición entre los hábitos y los actos de inteligencia. Aparece también la llamada "reacción circular", hábito en estado naciente sin una finalidad previamente diferenciada de los medios. Empieza a vislumbrarse ciertos actos de inteligencia.

Estadio IV

Se observan actos más completos de inteligencia práctica. El niño tendrá un objetivo previo y buscará los medios para llegar a él. Éstos los tomará de los esquemas de asimilación conocidos.

Estadio V

En este estadio hay una búsqueda de medios nuevos por diferenciación de los esquemas conocidos. Estos medios nuevos los encuentra por casualidad.

Estadio VI

Este estadio señala el término del período sensorio-motor y la transición con siguiente. El niño es capaz de encontrar medios nuevos por combinaciones interiorizadas que dan como resultado una comprensión repentina.³⁶

El periodo preoperatorio: Se subdivide en tres estadios que son:

El niño en este período preoperatorio se caracteriza por ser investigador permanente. Investiga su ambiente de tal manera que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros.

1. Entre los dos y los cuatro años existe un punto del desarrollo en el que se adquiere la función simbólica y se inicia la interacción de los esquemas de acción en representaciones. Aquí probablemente empieza a formarse la imagen mental.
2. Entre los cuatro y los cinco años y medio, las representaciones ya se organizan unos con otros y se asimilan a la acción propia. Si bien no hay conservación de cantidad o de conjuntos sí existen ya configuraciones perspectivas (constancias preceptuales).

³⁶ Enrique García Gonzáles. Piaget. México, Editorial Trillas, 1989. Pág. 46.

3. Entre los cinco y medio y los ocho se presentan una fase intermedia entre la conservación y la no conservación a través de regulaciones representativas articuladas. Empiezan a ligarse los estadios con las transformaciones (articulación creciente de seriación y clasificación).³⁷

Estos símbolos (dibujos) tienen una interpretación personal para el niño, debido, a que los significados para él, son diferentes que para el adulto, a pesar de utilizar el mismo lenguaje no siempre tiene el mismo marco referencial para comunicarse, no que el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto esta estructurado.

Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva.

2.1.6. LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO.

Lenguaje oral.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas, opinar y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. “Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros”.³⁸

La adquisición del lenguaje es la capacidad de pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos, es un acontecimiento importante en esta etapa pues al comenzar hablar su mundo se amplía considerablemente, por que le permite recordar acciones pasadas y construir algunas frases.

³⁷ Ibid. Pág. 50

³⁸ SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. Op. Cit. Pág. 57.

De acuerdo con el PEP. 04 la ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. “Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.”³⁹

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente (palabras, imágenes, textos, etc.), lo que a su vez, propiciara que el niño adquiriera un mayor vocabulario, el cual favorecerá su lenguaje en significados y representaciones de sus dibujos.

Vygostky argumentaba que la interacción social del niño con el adulto e iguales con mayores habilidades es indispensable para el avance del desarrollo cognitivo. A través de esta interacción, los miembros con menos habilidades aprenden a utilizar las herramientas que les ayudaran a adaptarse y tener éxito dentro de la cultura. Por ejemplo, cuando un lector hábil ayuda de forma regular a un niño a aprender a leer, esto no sólo hace que las habilidades lectoras del niño progresen, si no que también le transmiten al niño que leer es una actividad importante dentro de la cultura.⁴⁰

Para favorecer “la capacidad de comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar por que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de

³⁹ Ibid. Pág. 57.

⁴⁰ John Santrock. Psicología del Desarrollo. Op. Cit. Pág. 41.

la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano”.⁴¹

El lenguaje oral y escrito en preescolar constituye el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura. Es decir, mediante la lengua oral el niño de cuatro años expresa verbalmente lo que observa siente y se interesa en dicho lenguaje se encuentra en una continua construcción de vocabulario, ya que el niño al interactuar con su medio social y escolar va adquiriendo y empleando signos verbales nuevos.

Conforme progresan en su “desarrollo y aprenden hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintética en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia sobre un programa televisivo o un suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta, etcétera)”.⁴²

Al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral que permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Lenguaje escrito

En la evolución de la escritura, “el niño es también un productor de textos, desde temprana edad. En un niño de clase media habituado desde pequeño a hacer uso de los lápices y papeles que encuentra en casa, pueden registrarse intentos claros

⁴¹ SEP. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Op. Cit. Pág. 29.

⁴² SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. Op. Cit. Pág. 57.

de escribir -Diferenciados de los intentos de dibujar- desde la época de los primeros monigotes o aún antes (2 años y medio o 3 años)".⁴³

Nos dice el PEP 04, que "el acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escrituras como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito".⁴⁴

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucrados una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos, no se propone enseñar a leer y a escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que, en su momento, este aprendizaje se de en forma más sencilla para el niño.

De acuerdo con Emilia Ferreiro, "La escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, como su imagen (imagen más o menos fiel según los casos particulares), leer equivale a decodificar lo escrito en sonido".⁴⁵

El ambiente alfabetizado consiste en rodear al niño de textos e imágenes donde se propicie una relación de dibujos y letras para tener un acercamiento y descubrimiento hacia la lecto-escritura en preescolar, para lograrlo es necesario

⁴³ Emilia Ferreiro y Ana Teberosky "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI, México, S. A., 1982. Pág. 239.

⁴⁴ SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. Op. Cit. Pág. 61.

⁴⁵ Emilia Ferreiro y Ana Teberosky "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Op. Cit. Pág. 19.

que se utilicen los símbolos o dibujos como primera forma de presentación, que invente sus sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional y que establezca correspondencia entre la lengua oral y escrita.

El objetivo que se plantea en preescolar sobre el abordaje de la lecto-escritura es que al egresar los niños estén preparados para el aprendizaje de la lengua escrita, para que esta no sea producto mecánico de algo incomprensible, por lo que es necesario a lo largo de su estancia en el Jardín de Niños, se incluyan actividades que le permitan reconstruir la estructura de nuestro sistema alfabético.

Las actividades orientadas hacia este aspecto de desarrollo tienen por objetivo favorecer el proceso mediante el cual el niño llegara a leer y escribir en una etapa posterior.

Por lo tanto, antes de aprender a leer y a escribir es necesario que el niño en preescolar:

- Utilice los símbolos como primera forma de representación.
- Sea consistente de las necesidades e importancia de la lengua escrita.
- Invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencionales.
- Establezca correspondencia entre la lengua oral y escrita.

Por lo anterior es de suma importancia que los juegos y actividades se relacionen con su medio social en el que se desenvuelven el niño, sin llegar al uso formal de lápiz y cuaderno.

2.1.7. NIVELES DE LA LECTO-ESCRITURA

Nivel presilábico.

De acuerdo con Emilia Ferreiro, la hipótesis central de este nivel es la siguiente: para poder leer cosas diferentes (es decir, atribuir significados diferentes), debe haber una diferencia objetiva en las escrituras. “El progreso gráfico más evidente es que la forma de los grafismos es más definida, más próxima a la de las letras. Pero el hecho conceptual más interesante es el siguiente: se sigue trabajando con la hipótesis de que hace falta una cierta cantidad mínima de grafismos para escribir algo, y con la hipótesis de la variedad en los grafismos”.⁴⁶

- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca fuera o dentro de él, pero muy cercanas.

Realiza una serie de grafías de los que limite el número esta dado por el final del renglón o por el espacio disponible sin control de cantidad. O el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto.

- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).
- La presencia de hipótesis de cantidad mínima de caracteres, (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).
- Controla la cantidad de grafías para producir textos la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).

⁴⁶ Ibid. Pág. 249

- Elabora la hipótesis de variedad, ya que trata de expresar las diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

Cabe decir que la característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Nivel Silábico.

Este nivel está caracterizado por el intento de dar un valor sonoro a cada uno de las letras que componen una escritura. “En este intento, el niño pasa por un período de la mayor importancia evolutiva: cada letra vale por una sílaba. Es el surgimiento de lo que llamaremos la hipótesis silábica. Con esta hipótesis el niño da un salto cualitativo con respecto a los niveles precedentes”.⁴⁷

- Piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.
- Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:
- Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada).

Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.

- La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones con letras de asignación sonora estable:
- Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

⁴⁷ Ibid. Pág. 255.

- En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Silábica Alfabética.

El pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es donde “El niño abandona la hipótesis silábica y descubre la necesidad de hacer un análisis que vaya *más allá*” de la sílaba por el conflicto entre la hipótesis silábica y la exigencia de cantidad mínima de grafías (ambas exigencias puramente internas, en el sentido de ser hipótesis originales del niño) y el conflicto entre las formas graficas que el medio le propone y la lectura de esas formas en términos de la hipótesis silábica (conflicto entre una exigencia interna y una realidad exterior al sujeto mismo).⁴⁸

- Se acerca el descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.
- El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Por lo que en este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico -alfabético.

Nivel Alfabético.

Según en este último nivel “la escritura alfabética constituye el final de esta evolución. Al llegar a este nivel, el niño ha franqueado la “barrera del código”; ha comprendido que cada uno de los caracteres de la escritura corresponden a valores sonoros menores que la sílaba, y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir”.⁴⁹

⁴⁸ Ibid. Pág. 260.

⁴⁹ Ibid. Pág. 266

- El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.
- En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura. Por lo que cabe mencionar que estos niveles de conceptualización fueron abordados por Emilia Ferreiro quien no se ocupa, de crear un método de enseñanza de lecto-escritura sino de elaborar un marco teórico para explicar los procesos de construcción de éstos, ya que el niño construye su propio conocimiento y para esto, se vale de las estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento que ha logrado comprender.

Además de que es importante mencionar cómo se desarrollan movimientos de motricidad gruesa y fina en el preescolar para apoyar la lecto-escritura.

2.1.7.1. LA PSICOMOTRICIDAD COMO APOYO A LA LECTO-ESCRITURA.

El término de “Psicomotricidad hace referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto que comparta o precesa un control coordinado de los elementos responsables”.⁵⁰

La psicomotricidad es de gran importancia para el desarrollo del esquema corporal, con el propósito de educar el cuerpo desde temprana edad por medio de movimientos que apoyaran al proceso de adquisición de la lecto-escritura, permite al niño identificarse consigo mismo y desarrollar la motricidad gruesa y fina.

⁵⁰ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Op. Cit. Pág. 1208.

Ejercicios de Motricidad Gruesa.

Las habilidades motoras gruesas son las siguientes: mover la cabeza, el cuerpo, las piernas, los brazos y los músculos grandes.

Se pretende lograr que el niño se desenvuelva mejor y pueda dominar sus movimientos, por ejemplo mantener los pies juntos, caminar, correr, saltar, caminar con un pie. Todo esto les ayudará a encontrar su punto de equilibrio.

Lanzar hacia arriba una pelota de papel periódico para atraparla, caminar con un pie después con el otro, jugar al salto de conejo, rodar sobre el piso o pasto en diferentes direcciones, marchar hacia delante, hacia atrás, caminar sobre las puntas de los pies y talones, etc.

Ejercicios de motricidad fina.

Las habilidades motoras finas son: los pequeños movimientos corporales necesarios para armar un rompecabezas, para dibujar o usar las tijeras.

Los ejercicios apoyan el desarrollo de habilidades de los músculos delicados que requieren mucha precisión, pretende estimular los músculos faciales, los auriculares de los labios y de los maxilares que son los que regulan y dan fuerza a la emisión de los sonidos distintos. Permite que el niño ejecute sus músculos, desarrolle su lógica elemental y domine sus movimientos.

Algunos de estos ejercicios son:

- ☞ Gesticulaciones.
- ☞ Sacar y meter la lengua.
- ☞ Estirar y fruncir los labios.
- ☞ Apretar los labios con fuerza.
- ☞ Sostener objetos con los labios apretando sin tener ayuda de los dientes.
- ☞ Apagar velas y cerrillos aumentando la distancia cada vez más.
- ☞ Inflar globos.

- ☞ Soplar sobre una mesa pedacitos de papel.

Manualidades.

- ☞ Practicar el picado con punzón o aguja en diferentes dibujos.
- ☞ Realizar papiroflexia.
- ☞ Pegado, moldeado y actividades cotidianas.

2.2. CONTRASTACIÓN TEÓRICO-PRACTICO SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Cuando ingresan los niños al Jardín de Niños llegan con conocimientos previos, que más adelante le apoyaran en sus procesos internos y ambientales, da acuerdo con la investigación de madurez escolar la edad de los niños y niñas influye para asistir a la escuela.

Según el PEP 04 se propone el desarrollo de capacidades que son: pensar, adquirir conocimientos significativos con apoyo de su curiosidad, la observación, la atención y la formulación de preguntas, para informar y explicar sucesos de su vida cotidiana, pero aún el sustentante no ha logrado por completo esos cambios esperados en la práctica pedagógica.

De acuerdo con lo que nos dice Piaget en sus supuestos teóricos sobre el desarrollo mental del niño preescolar, los niños y niñas sí adquieren nuevos aprendizajes al asistir al Jardín de Niños y se observa la socialización entre iguales al permitirse intercambios de opiniones en diversas actividades y juegos que se realizan.

Manifiestan en el juego simbólico sucesos de agrado y desagrado, lo que sucede en la vida familiar cotidianamente.

Piaget y Vygostky, nos dice que los niños construyen sus propios conocimientos con la interacción entre niños y adultos, pero para que esto se lleve a cabo, faltó

mencionar la participación decidida del docente como guía de intervención en las reglas de trabajo y crear un ambiente en el aula propiciando la interacción con los alumnos y así, crear oportunidades para el aprendizaje individual tal cual nos dice Judit L. Meece.

Se menciona el período sensorio-motriz como antecedente del niño y en el período preoperatorio Piaget, nos dice que este período, inicia con la capacidad para involucrar su imaginación y creatividad, el niño preescolar si adquiere esa capacidad al crear sus primeras grafías proporcionándoles un significado o por medio del juego simbólico, imagina leer un cuento al imitar a un adulto.

Cuando ingresan los niños al preescolar, ya poseen un lenguaje familiar el cual se enriquece con la interacción social del niño, con el adulto y entre compañeros según Vygostky.

El PEP 04, nos dice que el lenguaje oral progresa cuando los niños y niñas construyen frases y oraciones más completas por ejemplo: al escuchar la lectura de un cuento, pero no todos los niños y niñas expresan sus ideas.

Los niños de cinco a seis años de edad se encuentran en el nivel, silábico-alfabético, según Emilia Ferreiro, para esto, el docente deberá crear un ambiente alfabetizador adecuado a las necesidades del niño para acercarlo al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía lo cual implica que los niños deben asistir a la Educación Preescolar continuamente para no perder la secuencia en sus aprendizajes de lecto-escritura.

2.3. IMPORTANCIA DE ESTABLECER EN LAS ESCUELAS, UNA PRÁCTICA EDUCATIVA DE CALIDAD POR PARTE DE LOS DOCENTES.

La definición de "Calidad posee una variedad de significados. Puede ser un término más descriptivo que normativo. Cabe señalar como «cualidad», se refiere simplemente a un rasgo o atributo. Así, un alumno o un profesor, una escuela o un

distrito escolar, en sistema nacional o regional de educación puede tener cierto número de cualidades o de características definitorias”.⁵¹

La importancia del término de calidad, es lograr una mejor relación de profesor-alumno para así poder obtener buenos y exitosos resultados en sus aprendizajes escolares, además de que también, se adquieren hábitos de trabajo, convivencia y respeto hacia los demás para el resto de su vida.

De acuerdo con el diccionario el concepto de “la calidad de la educación, ha de inferirse de las características del modelo educativo que la comunidad fija como base de su sistema escolar, y que refleja los valores del contexto social en el que se define”.⁵²

En la calidad educativa, se vincula la eficacia y eficiencia del sistema educativo, de los cuales están vinculados, los procesos de evaluación de los alumnos y profesores para el desarrollo de sus competencias cognitivas.

Para mejorar la calidad educativa se debe contribuir al mejoramiento de la vida actual y futura a los principales beneficiarios del quehacer de una escuela que son los alumnos (lo que son hoy y lo que serán mañana).

Según Sylvia Schmelkes dice que, “la escuela no puede transformar la sociedad, pero sí puede contribuir a que la transformación sea de calidad, que se centre en la calidad de las personas, y que conduzca a una mejor calidad de vida”.⁵³

La escuela debe definir su proceso de mejoramiento de la calidad priorizando lo que realmente aprenden los niños.

El Programa Escuelas de Calidad forma parte de la política nacional de reforma de la gestión educativa, que busca superar diversos obstáculos para el logro

⁵¹ O.C.D.E. Escuelas y Calidad de la Enseñanza. Editorial Paidós, México, 1991. Pág. 38.

⁵² DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Op. Cit. Pág. 211

⁵³ Sylvia Schmelkes. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. Editorial SEP, México, 1992. Pág. 29

educativo, identificados en el Programa Nacional de Educación, como son el estrecho margen de la escuela para tomar decisiones, el desarrollo insuficiente de una cultura de planeación y evaluación en la escuela, los excesivos requerimientos administrativos que limitan a los directivos escolares para ejercer un liderazgo efectivo, la escasa comunicación entre los actores escolares, el ausentismo, el uso poco eficaz de los recursos disponibles en la escuela, la baja participación social y las deficiencias en infraestructura y equipamiento.

La importancia en el lenguaje de los niños constituye un espacio propicio en el beneficio del habla y, continuamente el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación en actividades que se desarrollan para mejorar la calidad educativa en la que por medio del lenguaje oral aprendan a expresar la palabra y a utilizar nuevas palabras, construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha y en el lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que tengan para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en su vida cotidiana y en la escuela. Por lo tanto el sustentante propone, la organización de actividades escolares para favorecer el antecedente del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de 5 a 6 años de Educación Preescolar.

CAPÍTULO 3.

UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

En este último capítulo se diseñaran las estrategias de trabajo en el aula escolar tomando como referencia todos los elementos teóricos que aportaron los autores referidos a lo largo de esta investigación, considerando las características de los alumnos citados en el presente documento.

3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO

Plan de clase: actividades para una mejor comunicación

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La finalidad de realizar actividades, es para que el niño por sí mismo, logre establecer los elementos y características que se encuentran en la lecto-escritura y que en un momento posterior lo logren con mayor facilidad, así mismo usar la lengua como medio de comunicación.

Se pretende que a través del PEP 04 se proporcionen los elementos necesarios para que el niño adquiera cierta madurez en el Tercer Grado de Educación Preescolar y se favorezca el desarrollo aún más, de la lecto-escritura para que al ingresar a la primaria se apropie con facilidad de la lectura y escritura.

Lo que se proyecta en forma personal y con apoyo teórico es que los niños pueden realizar acertadamente interpretaciones y producciones acerca de lo que escribe y de lo que se lee, pues cuando los niños ingresan a la escuela inician un trabajo con reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual, los textos aparecen en forma permanente en el medio social en el que se desenvuelve como: propaganda en la calle, en la televisión, periódicos, revistas, libros, etc.

Se plantea favorecer la capacidad comunicativa del niño, esto debe ser una meta permanente en la Educación Preescolar por que el lenguaje amplía la capacidad de actuar sobre las cosas del mundo.

Por ello es importante que el docente conceptualice el aprendizaje y lo vincule con su etapa de desarrollo que atraviesa el niño para así ir organizando actividades que le proporcionen el aprendizaje de la lecto-escritura.

3.2. MARCO JURÍDICO-LEGAL PARA LA VIABILIDAD DEL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.

La educación es un derecho fundamental garantizado por la Constitución Política de nuestro país. El Artículo Tercero Constitucional, establece que la educación que imparte el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia. Para cumplir esta gran finalidad, el mismo artículo establece los principios a que se sujetará la educación: gratuidad, laicismo, carácter democrático y nacional, aprecio por la dignidad, igualdad ante la ley, combate a la discriminación y a los privilegios, supremacía del interés general de la sociedad, solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia.

La duración de la educación obligatoria se ha ido ampliando paulatinamente, según la evolución histórica del país. En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reformas a los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la Educación Preescolar.

Artículo 31. Son obligaciones de los mexicanos:

1. Hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación preescolar, primaria y secundaria, y reciban la militar, en los términos que establezca la ley.

3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA.

Los niños del Jardín de Niños Quetzalcoalt.

3.4. CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La docente solicitará el apoyo y permiso a la directora del Jardín de Niños “Quetzalcoalt”, para organizar las actividades que se llevarán a cabo para favorecer el proceso aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años, en los tiempos estimados, con materiales de apoyo requeridos y la responsabilidad de la docente.

Se acordarán los días de la semana y hora en que se realizarán las sesiones durante un tiempo en el cual se cubrirán aproximadamente 5 sesiones con una duración total de 40 horas.

Con el plan de clase que se llevara a cabo, la práctica cotidiana del docente, está llena de momentos en donde la capacidad de asombro entra en juego a cada momento. El aprendizaje se vive como un proceso que requiere de nuevas actitudes, tanto de los que aprenden como del que enseña.

Contar con un local amplio con mobiliario suficiente y de tamaño adecuado a los niños, no es lo único importante, ya que la educadora procurará crear las condiciones indispensables para optimizar su labor educativa y aprovechar lo mejor posible el aula para que esta sea un lugar acogedor, que despierte el interés del niño, permita la interacción niño-niño y niño adulto, facilite el uso de los materiales, donde el niño se sienta libre para actuar y crear.

Es fundamental el trabajo en el aula, que la docente cuente con la habilidad de resolver problemáticas concretas e inmediatas de los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para ello se proporcionan algunas estrategias que se plantean en el presente documento.

3.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA.

Como ya se ha mencionado, anteriormente, la docente debe fomentar y promover los aprendizajes en sus alumnos, ya que al hacerlo contribuye a brindar una educación integral y de calidad.

Para despertar el interés de aprendizajes en el aula, es fundamental que todo este dispuesto para fomentar en el alumno una actitud de curiosidad, búsqueda y descubrimiento en la que la docente dedicara tiempo a las actividades que se realizara en la enseñanza-aprendizaje como una grata tarea para el logro de los objetivos educacionales.

En este caso el rol de la educadora tiene como función principal facilitar las experiencias y actividades cercanas a las necesidades de los alumnos y a su realidad así como brindarles elementos útiles en su vida cotidiana propiciando un pensamiento reflexivo potencializando sus habilidades innatas, con base en los conocimientos previos que cada uno posee.

Una vez que los niños conocen los materiales y sus posibilidades de trabajo, junto con la educadora planean las actividades y establecen las reglas que deberán respetarse para trabajar con ellas.

Es, pertinente la creación del área de biblioteca en la que los niños tengan organizados libros, tanto de cuentos como los que le sirven para realizar algunas investigaciones, en un lugar visible y a su alcance.

Organizar el área de lecto-escritura o representación en la que se concentren hojas de papel, lápices, crayolas, tijeras o cualquier otro material que sirva para

producir dibujos y/o textos, ordenado y a la disponibilidad de los niños, favorecerá la creatividad espontánea de los preescolares.

Cabe incluir también la participación de los padres de familia en la escuela, para que la educadora indague cuales son las expectativas de los alumnos; de esta forma la propia docente aportará al educando elementos relevantes y pertinentes en su vida actual. Es decir, la docente proporcionara a los alumnos elementos suficientes, que le ayuden en la planeación de su vida y su futuro.

3.5.1. CARACTERÍSTICAS TEÓRICO-CURRICULARES DE LA PROPUESTA.

Uno de los objetivos principales de preescolar ha sido siempre ayudar a los niños a que se sientan cómodos, se trata, en efecto, de un esfuerzo de adaptación importante. Los niños de cinco años de edad que entran a preescolar deben potencializar sus aprendizajes con apoyo de la docente.

La labor de la docente es reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas sentimientos, deseos, etc.

Al concluir preescolar los alumnos deben estar sólidamente familiarizados con la estructura y los usos de la información impresa. Por ejemplo, deben reconocer el formato de los libros y de otros materiales impresos, saber que todo lo que se habla se puede escribir, y estar familiarizados con el concepto de palabra.

La educación preescolar debe ayudarlos a sentirse cómodos para aprender a partir de textos impresos, ya que gran parte de futura educación dependerá de ello. Al terminar el ciclo escolar los niños deben mostrar interés por los tipos de lenguaje y los conocimientos que los libros pueden proporcionarles.

En el nivel preescolar lo más conveniente es que el acercamiento a la lectura esté basado en actividades de juego. Al cantar canciones y representar historias y

situaciones, los niños desarrollan habilidades de lenguaje, capacidad narrativa y confianza en el uso de símbolos.

Se debe tener siempre presente que la función del docente no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del Jardín de Niños que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.

En el Jardín de Niños se requiere la colaboración continua de los padres de familia, ya que el niño pasa una mínima parte de su tiempo en el y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida.

Los padres de familia deben apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia y colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales como: cuentos, noticias del periódico, recetas, anuncios, etc.

3.5.2. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES

CURSO TALLER: LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ESCOLARES PARA FAVORECER EL ANTECEDENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

DIRIGIDO A: LOS NIÑOS DEL PREESCOLAR "QUETZALCOALT".

OBJETIVO GENERAL: FAVORECER EL ANTECEDENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

DURACIÓN: 5 SESIONES DE (40 HORAS).

No. DE SESIONES	CONTENIDOS A TRATAR	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDAD	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
PRIMERA SESION CON 8 HORAS	LENGUAJE ORAL	Comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	-Dará información sobre si mismo y sobre su familia (nombres, características, datos de su domicilio, entre otros). -Platica y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor asombro, a través de expresiones cada vez más complejas. -Explicara sus preferencias por juegos, juguetes, deportes, series de televisión, cuentos, películas entre otros. -Explicará, recordará las actividades que realiza (durante una experiencia concreta).	Observación (registro de sus logros y dificultades, al expresar sus experiencias y sentimientos).	SEP. <u>PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004</u> . México, D. F. 2004.

CURSO TALLER: LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ESCOLARES PARA FAVORECER EL ANTECEDENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

DIRIGIDO A: LOS NIÑOS DEL PREESCOLAR "QUETZALCOALT".

OBJETIVO GENERAL: FAVORECER EL ANTECEDENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

DURACIÓN: 5 SESIONES DE (40 HORAS)

No. DE SESIONES	CONTENIDOS A TRATAR	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
SEGUNDA SESION CON 8 HORAS	LENGUAJE ESCRITO	Conocer diversos portadores de texto e identifica para que sirven	-Explorara cuentos, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos revistas y diccionarios, y conversara sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que ve y supone. -Se darán a conocer la diferencia entre un texto y otro a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno (un cuento de una receta, una carta de una invitación, entre otros). -Selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector y los usan en actividades guiadas y por iniciativa propia.	Observación (registro de sus logros y dificultades)	SEP. <u>PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004</u> . México, D. F.2004.

CURSO TALLER: LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ESCOLARES PARA FAVORECER EL ANTECEDENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

*DIRIGIDO A: **LOS NIÑOS DEL PREESCOLAR "QUETZALCOALT".***

OBJETIVO GENERAL: FAVORECER EL ANTECEDENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

DURACIÓN: 5 SESIONES DE (40 HORAS)

No. DE SESIONES	CONTENIDOS A TRATAR	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
TERCERA SESION CON 8 HORAS	LENGUAJE ORAL	Escuchar y contar relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	.Escuchara la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas, y expresara qué sucesos le provocan alegría, miedo o tristeza. -Creara de manera individual y colectiva cuentos, canciones, rimas trabalenguas, adivinanzas y chistes. -Representara y dramatizara situaciones de su vida cotidiana y cuentos apoyándose en su lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz, así como de otros recursos necesarios.	Observación (registro de sus logros y dificultades)	SEP. <u>PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004</u> . México, D. F. 2004.

CURSO TALLER: LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ESCOLARES PARA FAVORECER EL ANTECEDENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

DIRIGIDO A: LOS NIÑOS DEL PREESCOLAR "QUETZALCOALT".

OBJETIVO GENERAL: FAVORECER EL ANTECEDENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

DURACIÓN: 5 SESIONES DE (40 HORAS)

No. DE SESIONES	CONTENIDOS A TRATAR	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
CUARTA SESION CON 8 HORAS	LENGUAJE ESCRITO	Interpretar o inferir el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de dos diversos portadores y del sistema de escritura	<p>-Expresara sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará (por lo que sugiere el título, las imágenes, algunas palabras o letras que reconoce).</p> <p>–Escuchará la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto de texto.</p> <p>–Relacionara sucesos que escucha o le serán leídos, con vivencias personales o familiares.</p> <p>-Identificará que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, que se lee y se escribe de izquierda a derecha.</p> <p>-Identificará la función que tienen algunos sistemas gráficos.</p>	Observación (registro de sus logros y dificultades)	SEP. <u>PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004</u> . México, D. F. 2004

CURSO TALLER: LA ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ESCOLARES PARA FAVORECER EL ANTECEDENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

DIRIGIDO A: **LOS NIÑOS** DEL PREESCOLAR "QUETZALCOALT".

OBJETIVO GENERAL: FAVORECER EL ANTECEDENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

DURACIÓN: 5 SESIONES DE (40 HORAS)

No. DE SESIONES	CONTENIDOS A TRATAR	OBJETIVO PARTICULAR	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
QUINTA SESION CON 8 HORAS	LENGUAJE ESCRITO	Identificar algunas características del sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar lo que los niños saben de la escritura de sus nombres. -Observar y reconocer su nombre y el de sus compañeros. -Jugar a sopa de letras para formar sus nombres y pegarlos en la pared. - Buscar palabras que empiezan igual. -Proponer criterios de comparación: nombres más largos, cortos, iguales, por género, por cantidad (más nombres con la misma letra inicial, etc.). -Reconocerán la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente; con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales. 	Observación (registro de sus logros y dificultades)	SEP. <u>PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004</u> . México, D. F.2004

3.5.3. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

La evaluación que se realizará permitirá la constatación periódica de los avances de cada niño y niña durante la aplicación de la propuesta.

Hablarán de lo que hicieron, cómo lo hicieron, de las dificultades que enfrentarán y la forma de resolverlas, tomarán mayor conciencia de sus ideas, de una actitud crítica y responsable, además de darles seguridad en sí mismos al verse como alguien capaz de llevar a cabo lo que piensa.

La evaluación dará oportunidad a la maestra, de ampliar sus habilidades lingüísticas de los niños y al niño, le permitirá aprender de sus experiencias y las de otros y confrontar diferentes puntos de vista, con los que se favorecerá su autonomía y socialización.

La evaluación consiste en un seguimiento permanente del proceso del desarrollo del niño, mismo que se manifiesta en la forma como el niño resuelve sus problemas, establece relaciones entre objetos, comete “errores”, se comunica, se interrelaciona con otras personas, participa, etc. La presencia de estas conductas son las que ayudan al educador a orientar y reorientar la acción educativa, esto significa ajustar la planeación, de acuerdo con las necesidades del niño.

En el nivel preescolar, la observación constante constituye la técnica preponderante de la evaluación. es por ello que el educador debe tener una actitud atenta para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo. En relación a la lengua escrita, esta observación debe basarse en los niveles de conceptualización alcanzados, las hipótesis que el niño maneja y los descubrimientos que tiene que realizar.

La observación debe ser sistemática y apoyarse con un registro en el cual se anoten aspectos significativos de sus logros y dificultades en sus procesos, o ritmo de

desarrollo de cada niño. Esta evaluación es individual pues cada niño es comparable sólo con él, mismo.

3.6. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.

Se espera que a través de la organización de actividades diseñadas para favorecer el proceso aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar, se logren resultados optimistas ya que se fomentará en los alumnos el interés, la participación activa y autónoma logrando de esta forma los objetivos esperados.

En el lenguaje como actividad particularmente social, se espera observar su avance a medida que el niño tenga necesidad de comunicar lo que piensa y siente, al tratar de proponer acuerdos con otros para agradar, jugar y compartir.

En la escritura se tiene la confianza de que el niño pueda hacer correspondencia de una grafía a una sílaba ó alternativamente a un fonema de la palabra que quiera representar. También escribir con seudolettras o letras.

CONCLUSIONES

Para realizar la Investigación Documental se identificaron aspectos teóricos, de Jean Piaget considerando la socialización y pensamiento, partiendo de sus experiencias al ponerlo en contacto directo con los objetos de conocimiento. Se dice que pasa por diversas etapas en su desarrollo, hasta llegar hacer objetivo demostrando su nivel de maduración.

El Programa de Educación Preescolar, es una herramienta para ayudar a generar situaciones didácticas y potencializar sus aprendizajes en las competencias del campo formativo lenguaje y comunicación.

La función del docente de Educación Preescolar no es enseñar a leer y a escribir a los niños, sino favorecer su acercamiento a este conocimiento, aprovechando las actividades del Jardín de Niños que sean ideas propias y significativas para lograrlo, se debe partir de su interés y respetar su nivel de Conceptualización.

Se deben respetar las producciones de los niños, ya sean éstas, pseudo letras o garabatos. Entender por respeto la comprensión y el conocimiento, no dejar al niño “en el abandono”.

Evaluar las producciones de los niños, comparándolas con las del niño mismo niño y así observando sus logros y dificultades que nos permitan desarrollar estrategias en la que el niño centre su atención para descubrir la utilidad y función de la lecto-escritura dentro y fuera de la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. México, Ed. Gil, 1984.

FERREIRO Emilia y Ana Teberosky “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Ed. Siglo XXI, S. A., 1982.

GARCÍA Gonzáles Enrique. Piaget. México, Ed. Trillas, 1989.

INFORMACIÓN OBTENIDA DEL ARCHIVO ESCOLAR.

Mailto: aveza@prodigy.net.mx

MEECE Judith. Desarrollo del niño y del Adolescente. México, Ed. Mc Graw Hill, 2001.

O. C. D. E. (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico) Escuelas y Calidad de la Enseñanza. México, Ed. Paidós, 1991.

PIAGET Jean. Seis Estudios de Psicología. México, Ed. Labor, S.A., 1992.

SANTROCK John. Psicología del Desarrollo. El Ciclo Vital. México, Ed. Mc Graw Hill, 2006.

SCHMELKES Sylvia. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. México, Ed. SEP, 1992.

SEP. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México, 1988.

SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004. México, 2004.

<http://www.jornada.mx/viajeedomex/mapa.jpg>. GOOGLE