

Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA

MI EXPERIENCIA EN LA FORMACION LECTORA
CON DOCENTES

Silvia Guadalupe del Sagrado Corazón Zaldívar Pacheco

TESINA EN LA MODALIDAD DE RECUPERACIÓN DE LA
EXPERIENCIA PROFESIONAL PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

MÉRIDA, YUCATAN, MÉXICO.

2006

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I MI FORMACION EDUCATIVA

- A. El inicio
- B. Mi experiencia laboral

CAPITULO II LA ZONA ESCOLAR 058 DE EDUCACION PRIMARIA

- A. Contexto
 - 1 .Contexto social
 - 2. Contexto escolar
- B. Diagnóstico realizado entre los profesores

CAPITULO III IMPLICACIONES DE LA LECTURA

- A. Fundamentación de la lectura
- B. La lectura en la realidad educativa
- C. La importancia de que el docente sea un buen lector para poder enseñar la lectura

CAPITULO IV A COMPARTIR LA LECTURA

- A. Propósito
 - 1. Cronogramas
 - 2. Registros de participación de las escuelas
 - 3. Actividades desarrolladas
 - 4. Justificación de la reunión con directores
 - 5. Justificación de las reuniones con docentes

CAPITULO V -VALORACIÓN

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se hace un planteamiento sobre cómo los hábitos de lectura del magisterio repercuten en la calidad de la educación que se ofrece.

Es innegable que los problemas no son exclusivos de los docentes sino de todo el sistema, sin embargo la postura de cómo la solución sí depende del equipo de docentes, siempre y cuando éste sea capaz de modificar el sistema. Es por ello que basé este trabajo en la filosofía de la calidad, la cual deja de manifiesto que lo más importante no son las cosas que hace el hombre, sino el hombre que hace las cosas.

El contenido de este trabajo ha sido estructurado en cinco capítulos y un anexo. En el primer capítulo expongo mi formación escolar y docente, la educación que recibí y también comento las diferentes labores que realicé dentro y fuera del sistema educativo.

En el segundo capítulo abordo el contexto social y escolar de la ciudad de Tizimín, que es donde se desarrolló este trabajo. En el tercer capítulo comento la realidad y la importancia de que el docente sea un buen lector para poder enseñar la lectura, que es el problema que relato en este trabajo.

En el capítulo cuarto presento el cronograma de actividades, el registro de participación de las escuelas, las actividades, el relato de la experiencia y la valoración de las mismas.

En el quinto capítulo elaboré la valoración general del trabajo realizado con los docentes, finalmente se encontrarán las conclusiones, bibliografía y anexos.

CAPITULO I

MI FORMACIÓN EDUCATIVA

A. El inicio

Al hablar de educación en un país como el nuestro, el cual es rico en cultura, costumbres e historia, es un tema que siempre será considerado interesante, pues cada día contamos con diversos avances tecnológicos, los cuales nos proporcionan información, que en determinados momentos requerimos, como por ejemplo la computadora que hoy en día es uno de los medios mas eficaces para obtener información.

Desafortunadamente mucha gente le da prioridad a actividades que no son educativas, pero a veces no lo hacen por gusto, sino por necesidades económicas, ya que es más importante que los integrantes de la familia trabajen a que vayan ala escuela.

Desde pequeña tuve la inquietud de aprender lo que era la labor del maestro porque mis juegos siempre estaban centrados en esa profesión y como tenía dos primos menores que yo, les enseñé a leer antes de que entraran a la primaria.

Comencé mi formación educativa a los 3 años de edad en el Jardín de Niños "Federico Froebel" de esta ciudad, ya que mi mamá al llevar a mi hermano ala primaria, me dejaba en el Jardín que estaba junto a dicha escuela.

Continué mi preparación educativa en la escuela particular "Ana Ma. Medina Domínguez" donde cursé la primaria y la secundaria, ahí nos enseñaban a memorizar conceptos, aun sin comprender lo estudiado.

Al terminar la secundaria, me preparé estudiando para presentar el examen de admisión y así concursar con otros muchos estudiantes y poder ingresar a la Escuela Normal Urbana "Rodolfo Menéndez de la Peña" lo cual conseguí en 1970. Fui de la segunda generación de 4 años, en esa época los grupos era muy numerosos, aproximadamente 80 alumnos por aula, por lo que los maestros no nos llegaban a conocer ni a identificar, para ellos éramos un número de la lista de asistencia, cuando egresé, como Profesora de Educación Primaria. Por motivos personales no trabajé en la docencia.

De 1988 a 1990 trabajé en el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, (INEGI) como Jefe de Validación en el operativo de los Censos Económicos Nacionales 1989, donde tomé diversos cursos relativos a este puesto, para después impartirlos al personal que iba a participar en este departamento del operativo.

De 1991 a 1994 trabajé en una Guardería Participativa del Instituto Mexicano del Seguro Social como Coordinadora de Pedagogía. En el centro de capacitación de este Instituto tomé cursos de prevención de la salud, nutrición y pedagogía, cantos y juegos, higiene de alimentos y pedagogía para polivalentes (personas del sexo femenino cuyas funciones eran realizar varios roles con los niños en la guardería) que luego impartí al personal de los departamentos correspondientes.

A lo largo de mis años de servicio en la Secretaría de Educación he tomado cursos en los diferentes programas (P.A.R.E.I.B., Gestión Escolar, P.E.C. (Programa para una Educación de Calidad) etc.)y los cursos a los que convoca la S.E.P. por medio del Centro de Maestros, mismos que he impartido a los docentes tanto de la zona escolar donde trabajé como a nivel estatal, dichos cursos me sirvieron para mejorar y superar mi trabajo profesional.

De 1996 a 2000 estudié en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 31 A Mérida, la Licenciatura en Educación LE'94. El haber incursionado en la U.P.N. fue para mí un gran paso respecto a mi preparación académica ya que pude comprender que la educación no se debe concebir como el hecho de aprender de memoria, sino que implica algo más, es decir, se debe aprender a comprender, interpretar, cuestionar, analizar y reflexionar acerca de lo que se lee y al mismo tiempo realizar una crítica constructiva con base en otras ideas o con las aportadas por otros compañeros y asimismo hacer de la lectura una actividad placentera, la cual se pueda disfrutar.

Al acudir a las aulas en la U. P. N. fui rescatando y revalorando los saberes adquiridos durante mi formación inicial como docente, comparándolos con los de mis compañeros y con las propuestas de las antologías para modificar y resignificar estos saberes, identificándolos, constatándolos y enriqueciéndolos en la práctica. Considero que todas las asignaturas de la licenciatura, fueron de gran apoyo para mejorar mi práctica docente, ya que valoré ciertas actitudes y metodologías antes empleadas, las cuales poco a poco he ido cambiando de acuerdo a las necesidades del grupo, logrando buenos resultados.

Al terminar mis estudios en la U.P.N. por diversos motivos no pude titularme y es ahora cuando acudo al llamado de la convocatoria para la Titulación por medio de un Taller de Tesina en la modalidad de Recuperación de la Experiencia Profesional, y así acreditar los estudios realizados con anterioridad y concluir una etapa más de mi formación profesional.

B. Mi experiencia laboral

Trabajé en el INEGI de 1988 a 1990 como Jefa del Departamento de Validación, en la organización, supervisión y apoyo a la coordinación, respecto a los cuestionarios que debían ser enviados a reconsulta, en la elaboración de cifras definitivas y procesamiento manual de información, durante el empadronamiento urbano

relativo a los Censos Económicos Nacionales 1989, en esta tarea me ayudaban cinco personas que realizaban dicha validación de manera manual y dentro de mis funciones debía hacer muestreos diariamente de los cuestionarios ya validados pero cuando se detectaba algún error en su llenado, iba personalmente a las empresas a hacer las investigaciones pertinentes, también me correspondía, hacer informes del trabajo realizado semanalmente para detectar dónde había fallos para corregir estos sobre la marcha.

De 1991 a 1994 estuve trabajando en una guardería participativa del I.M.M.S. en la que se atendía a niños desde 43 días de nacidos hasta que éstos cumplían 4 años.

En ésta mis funciones consistían en estar al pendiente

- De recepcionar al niño.
- De los horarios de sueño y descanso de los mismos.
- De las actividades recreativas, recreo y tiempos variables.
- De la educación higiénica.
- De la administración de alimentos.
- De las actividades educativas.
- De la evaluación y avance del niño.
- De los festejos y convivencias.
- Del control de material didáctico.
- De la elaboración de material decorativo y educativo.
- De entregar el reporte diario cuando el padre acudía a recoger a su hijo.

En estas funciones me ayudaban 15 polivalentes.

La guardería tenía varios objetivos, entre ellos estaba proporcionar al niño un servicio amplio, que contemplaba la alimentación adecuada, el cuidado y fomento a la salud, así como la recreación necesaria; en lo pedagógico, con un sentido profundamente educativo, proporcionar al niño experiencias que le permitieran conocer el mundo que lo rodeaba, además de brindarle una atención completa para

satisfacer las necesidades que en esta etapa de la vida se requieren, todo esto saturado de un gran calor humano.

El inicio de mi práctica docente se debió a un contrato en la Escuela Primaria "Justo Sierra" de la comunidad de Tekit en 1994, con un grupo de 4° grado, como éste tenía al momento de mi ingreso 60 alumnos, fue dividido quedando 30 amiguillos. El aula que me fue asignada era la negación de la pedagogía, tenía techo de lámina de cartón y piso de tierra, los alumnos tenían sillas de paleta para sentarse, yo, un mesa-banco como mesa, por el desnivel del terreno, cuando llovía, este espacio entre las naves se convertía en un río, por lo que los niños subían los pies a las sillas y yo me subía a la banca del pupitre para seguir impartiendo las clases, al terminar dicho contrato me dieron una nueva adscripción, esta vez para cubrir una licencia pre-jubilatoria en Tizimín en la Escuela "Sebastián Molas" donde también impartí 4° grado a un grupo de 25 alumnos, ésta era una Escuela con 12 grupos y bastante bien organizada, el local tenía doble turno y por lo tanto los consabidos problemas que esta situación conlleva. Al jubilarse el maestro titular de la mencionada plaza, ésta me fue adjudicada en propiedad. Pasados seis meses laborando en dicha plaza la Dirección de Educación Primaria, por necesidades del servicio, me comisionó con dicha plaza como Auxiliar Técnico Pedagógico (A.T.P.) de la Zona 058.

Entre las funciones que me correspondían como A.T.P. estaban:

Laborar en la oficina de la Supervisión en el análisis de los Planes y Programas.

Programar y retroalimentar las actividades en general.

Atender y apoyar en la evaluación diagnóstica para la retroalimentación en las escuelas.

La atención del Programa Técnico Pedagógico de las Escuelas en todos sus aspectos.

Evaluar y dar seguimiento a la práctica docente.

Participar en reuniones técnico pedagógicas.

Planificar, coordinar e impartir cursos de actualización que se requirieran en la zona.

Elaborar instrumentos de evaluación para la aplicación de muestreos pedagógicos en las escuelas.

Atención y orientación técnico pedagógico a los directores y docentes que lo solicitasen.

Orientar y actualizar al director y personal para elaborar, actualizar y dar seguimiento al Proyecto Escolar.

Realizar todas las actividades técnico pedagógicas que requiriera la Dirección de Educación Primaria a través de la Jefatura del Sector y la Supervisión Escolar.

En 2003 me cambié a la Zona Escolar 024 con cabecera en la Villa de Hunucmá.

En esta Zona habían 130 docentes, aproximadamente 3,000 alumnos y 14 Escuelas.

Había mucho trabajo por hacer tanto con directores como con docentes, así que comencé implementando un taller para orientarlos en la elaboración del Proyecto Escolar.

Este taller se efectuaba una vez al mes y se dividió en tres grupos, uno de estos grupos era del personal de las tres escuelas que estaban en el programa de P.E.C, participaban todos los directores y docentes en dos turnos, por lo tanto tenía dos grupos en el turno matutino en diferentes días y uno en el vespertino, después los orienté para actualizar y dar seguimiento a su Proyecto. Esta y todas las funciones anteriormente descritas eran realizadas por una servidora como A.T.P. de la Zona Escolar.

En 2005, con la reorganización a nivel primarias, me dieron mi cambio a Mérida, a la Zona 028. Esta Zona se encuentra situada al sur de la ciudad, tenía aproximadamente 5,000 alumnos, 170 docentes y eran 14 las escuelas, todas con 12 grupos. En ella realicé mi labor tanto pedagógica como administrativa pues continué ayudando a cada escuela mediante talleres, proyectos y cursos tanto como participante en los mismos o como asesora para socializarlos en las escuelas cuyos directores lo solicitaban.

CAPITULO II

LA ZONA ESCOLAR 058 DE EDUCACION PRIMARIA

A. El contexto

Para cualquier actividad a desarrollar en un determinado lugar, es importante conocer sus principales características y los factores que enriquecen su contexto, tales como su lengua, organización social, servicios públicos, educativos y otros, que contribuyen para su desarrollo como pueblo, haciéndolo diferente a otras regiones habitadas.

1. Contexto social

La Zona Escolar 058 de Educación Primaria, con cabecera en la Ciudad de Tizimín, corresponde al Sector Educativo 06.

La selección de la misma se debió a que tenía la responsabilidad de asesorarla como Auxiliar Técnico Pedagógico.

El municipio de Tizimín se localiza en la región litoral norte del estado, posee una altura promedio de 17 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Río Lagartos y Panabá, al sur con Calotmul y Valladolid, al este con el estado de Quintana Roo y al oeste con Sucilá y Panabá, se encuentra a 143 km. de la Ciudad de Mérida, en dirección este.

Contaba con cinco niveles de educación: preescolar, primaria, secundaria, media terminal y un Tecnológico, actualmente tiene un Campus Universitario donde se imparten diferentes licenciaturas, así como diversos programas culturales, deportivos, de salud etc. El programa de alfabetización también se llevaba a cabo en el municipio por lo que se había logrado reducir la población analfabeta.

La atención médica para los habitantes, era proporcionada por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), contaba también con una clínica del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), dos clínicas particulares y actualmente, un Centro de Salud.

Tenía 18 escuelas primarias del Gobierno, 14 transferidas y 4 estatales, todas de 12 ó más grupos y 2 particulares.

La actividad económica primordial de este municipio era la ganadería y en el litoral la pesca.

2. Contexto escolar

La Zona Escolar 058 de Educación Primaria con cabecera en Tizimín perteneciente al Sector 03 contaba con 12 escuelas divididas en: 10 oficiales, de las cuales 6 eran urbanas, 4 eran de tipo rural multigrado y 2 particulares. Estaban adscritos 92 maestros y se contaba con 2,596 alumnos.

De las 6 escuelas que participaron en el taller a mi cargo, 5 eran matutinas y 1 vespertina, el índice de eficiencia terminal 1992-1998 era bastante alto, especialmente en las escuelas "Sebastián Molas" del turno vespertino y la "David Vivas Romero" de la comunidad de Sucopo. Estas 2 escuelas tenían la particularidad de que casi todos los alumnos eran hombres ya que las mujeres se quedaban en la casa para ayudar a la mamá a cuidar a los hermanitos o hacer las labores del hogar. Actualmente ya las niñas están integradas a la escuela por el plan de becas de Oportunidades, quien paga a éstas una cantidad mayor que a los niños, lo cual es un aliciente para que los padres se preocupen por enviarlas a la escuela.

El índice de bajas en ambos casos era relativamente bajo y el de reprobados regular.

La escuela que destacaba tanto por alumnado como por docentes era la "Benito Juárez" la más grande de la zona y la que tenía mejor nivel educativo ya que el personal y el director se preocupaban por la actualización de los docentes, lo cual repercutía en la calidad de la educación que impartían, (en diferentes ocasiones ganaron el concurso nacional "Olimpiada del Conocimiento" a nivel estatal, yendo los niños a conocer al C. Presidente de la República)

3. Diagnóstico realizado entre los profesores

Con el propósito de identificar la frecuencia con que los maestros acostumbraban leer, así como los tipos de lectura a que tenían acceso en la escuela, y en su casa, sus gustos y preferencias, se elaboró un cuestionario que presentó el 71% de preguntas cerradas y un 29% de preguntas de tipo abierto, se aplicó a 30 maestros escogidos al azar de la zona de Tizimín, éstos representaban el 30% del total (ver anexo 1); de acuerdo a los resultados arrojados se puede afirmar que la mayoría de los profesores leían libros de texto, los de la U.P.N.; de cursos que se impartían en el Centro de Maestros o capacitaciones porque era necesario, lo hacía por obligación.

La heterogeneidad de los maestros de la zona en cuanto a edad, antigüedad en el servicio, preparación profesional, grado que atendían, sexo, etc. pudo favorecer la confrontación e intercambio de ideas.

Las edades de los docentes fluctuaban entre los 25 y 56 años de edad, eran 60 mujeres y 32 hombres; la mayoría eran casados y tenían familia, 12 eran solteros y 3 divorciadas.

La antigüedad en el servicio era variable, iba de 1 a 38 años de servicio; en cuanto a preparación profesional el 48% solo tenían normal básica, el 25% Normal superior, el 24% Licenciatura terminada o la estaba estudiando en la U.P.N: y el 3% tenía maestría o la estaba estudiando.

De los 92 profesores, con que contaba la zona 35 eran de Tizimín y ahí radicaban, 28 eran de Mérida y viajaban semanalmente, 29 vivían en lugares intermedios y viajaban diariamente.

Cuando de acercaban a las letras impresas por gusto, la mayoría prefería revistas como Selecciones, Vanidades, Ideas o TV novelas, una minoría de religión o autoestima y menos aún preferían lecturas de tipo pedagógico o científico.

Se manifestó que en la casa paterna durante su niñez, tuvieron acceso a: libros de texto, diccionarios, cuentos infantiles, poesía y enciclopedias, en este orden fue la frecuencia de mayor a menor. Durante el período de educación básica tuvieron acceso a bibliotecas, sobre todo en el nivel de secundaria, algunas de éstas accesibles y bien iluminadas, otras en la dirección de la escuela en estantes cerrados bajo llave y algunas mas eran dos mesas también en la dirección, con 20 o 30 libros.

Los comentarios en cuanto a si sus maestros le fomentaron la lectura, fueron afirmativos sólo por parte del 50% y fueron principalmente los maestros que estudiaban o estudiaron en la Universidad Pedagógica Nacional, los de la Normal Básica y muy pocos de la Secundaria, ninguno mencionó la primaria.

En sus domicilios particulares todos contaban con libros de texto, diccionarios, cuentos infantiles y revistas de modas, deportes o del medio artístico. La mayoría de los docentes afirmó que compraban un libro una vez al año y que tardaban leyéndolo entre 15 y 30 días.

Mencionaron que todos promovían en su familia la lectura porque aprendían a ser mas sociables, leían con soltura, y se comunicaban mejor.

En su salón de clases: todos contaban con los libros de texto gratuito, libros del "Rincón de Lecturas", diccionarios y otros libros que entregó el Programa P.A.R.E.I.B. y S.E.P., algunos mencionaron que ellos mismos llevaron libros para

incrementar la biblioteca de su aula.

A la pregunta ¿Cada cuándo permite en su grupo la lectura libre? , la mayoría respondió que una vez a la semana y cuatro respondieron que diario. La biblioteca de la escuela estaba ubicada: según el 70% de los maestros, en la dirección, el otro 30% en los salones de clase en un rincón especial y otros mencionaron que en cajas.

La información anterior sirvió como base para saber hasta dónde los maestros practicaban la lectura y qué influencia tuvo ésta en su niñez. Siempre nos habíamos referido a los niños como los mayores beneficiarios de la escuela, lo cual era innegable, pero era importante tener en cuenta que también existían beneficiarios internos, como es el maestro del grado siguiente, que recibirá a los alumnos del grado inmediato anterior. Este maestro también se vería beneficiado por una educación de calidad, o perjudicado por la ausencia de la misma.

Con lo anterior basé el trabajo en la filosofía de la calidad total, la cual considera que lo importante no son las cosas que hace el hombre, sino el hombre que hace las cosas.

La filosofía de la calidad estaba orientada a las personas y dirigida a sus esfuerzos. Ponía especial atención en los factores actitudinales, que eran manifestaciones de valores que impulsan a mejorar por el bien de todos.

Las personas se desarrollan como tales cuando son capaces de crecer integralmente. Para desarrollarse es necesario tener conocimientos, gozar de una calidad de vida digna, ser respetados y aceptados.

Sabíamos que no podía iniciarse un movimiento hacia la calidad si no se reconocía que existían problemas. La complacencia es el peor enemigo de la calidad. Sin embargo, reconocer que existían problemas no era suficiente. Era

necesario tomar la decisión de que llegó el momento de hacer algo al respecto.

Ningún proceso de mejoramiento real de la calidad podía darse sin la participación activa y convencida de todos los que laboraban en la organización en cuestión.

Sabemos que en una escuela, más que en ningún otro tipo de organización, los resultados dependen de las personas y de las interrelaciones entre ellas. Un movimiento hacia una mejor calidad requiere del involucramiento activo de todos los agentes implicados.

Un cambio cultural debía estar sustentado en valores claros, compartidos y practicados por todos los elementos del colectivo. No podía iniciarse un movimiento hacia la calidad si no se reconocía que existían problemas. Todo impulso para mejorar la calidad de un producto o de un servicio comienza por este paso. Aunque reconocer que existe un problema no es suficiente, era necesario tomar la decisión de que había llegado el momento de hacer algo al respecto. Ningún proceso de mejoramiento real puede darse sin la participación activa y convencida de todos los que laboran en la organización. Para conformar un colectivo participativo y dirigido hacia un mismo fin, consideré prioritario abrir espacios al diálogo y reflexionar amplia y profundamente en lo que somos y hacemos como maestros.

CAPITULO III

IMPLICACIONES DE LA LECTURA

A. Fundamentación de la lectura

Nos encontrábamos a un paso del año 2000 y el desfase en la calidad de la educación en nuestro país era evidente, observé que una de las habilidades básicas como es la lectura, se practicaba poco y en algunos casos, estaba olvidada. En investigaciones realizadas por el Fondo de la Cultura Económica, se obtuvo el porcentaje de lectores que comparado con otros países era muy bajo, se calculaba que cada mexicano compraba y leía un libro cada dos años, mientras que en países europeos se compraban alrededor de siete libros al año por persona. Ante esta situación el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, señalaba como objetivo específico "fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, escritura y la expresión oral"... estos elementos fundamentales de la educación básica, constituían una línea formativa del currículum escolar.

La Secretaría de Educación contaba con diversos programas destinados precisamente a favorecer estos aspectos, entre ellos el Programa "Rincones de Lectura", que tenía como propósito contribuir a la formación y fortalecimiento de lectores capaces de comunicarse de manera eficaz tanto oralmente como por escrito, siendo esto básico para la formación integral del niño, contemplaba entre su material un gran número de sugerencias, estrategias y actividades en el salón de clases, las propuestas eran creativas y flexibles de acuerdo al grado y al nivel del alumno para apoyar al docente en sus estrategias y se presentaban de menor a mayor complejidad, de manera amena y diferente a lo que habitualmente se hacía en la asignatura de Español, sin embargo, a pesar de todo esto me percaté a través de las visitas que realicé a las escuelas ya las aulas, también en las pláticas con maestros y alumnos, que en su mayoría desconocían el material, ya que éste se encontraba ubicado en la dirección de la escuela, bajo llave o distribuido en los diferentes

salones sin que el maestro conociera el acervo con que contaba la escuela y mucho menos la utilidad que contenía en su currículum escolar.

Realicé reuniones con directores y maestros de la Zona ya sea para entregarles algunos materiales o para llevar a cabo capacitaciones o talleres como fue "Fomento de la lectura y la escritura en el aula a través del uso de los libros del Rincón de Lecturas", en este taller compartí el trabajo con los maestros asistentes para involucrarlos y conocer más de cerca el concepto que tenían de la lectura, al mencionar ellos sus opiniones se pudieron rescatar las siguientes:

"La lectura es un conocimiento y una habilidad que se adquiere en la escuela, permite al individuo conocer y apropiarse de una infinidad de conocimientos y experiencias que van ampliando sus concepciones del mundo y de la realidad".

“La lectura es el medio mas eficaz para apropiarse de las experiencias de los autores y además viajar a través de la historia.

"Es comunicarse con los demás"

Según Delia Lerner: "Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita..."¹.

Como Auxiliar Técnico Pedagógico de la Zona 058 con cabecera en Tizimín, me sentía muy contenta y al mismo tiempo reconocía la gran responsabilidad e importancia que esto representaba.

¹ Delia Lerner. "¿Es posible leer en la escuela?" en: Leer y escribir en la Escuela. S.E.P. Pág. 115

La educación requería de ciertas funciones específicas, es por ello que la figura del asesor surgió en un contexto educativo concreto y como consecuencia de los cambios y revisiones que, sobre todo en los últimos años se fueron produciendo en las relaciones profesionales entre los "expertos" y quienes tenían que llevar a cabo la práctica diaria de la educación institucional.

El asesor técnico en cualquier programa de la Secretaría de Educación es alguien que asume como funciones las de ser. Formador, clarificando las referencias que se están incorporando en el discurso curricular.

- Formador, clarificando las referencias que se están incorporando en el discurso curricular.
- Supervisor-animador, en la medida en que promueve la definición y búsqueda de alternativas a los problemas que se derivan de la toma de decisiones curriculares por parte de cada enseñante.
- Investigador, ya que en muchas ocasiones ha de disponer de recursos metodológicos que le permitan recoger situaciones de clase que luego puedan ser transformadas en conocimientos por parte de los profesores.
- Evaluador, en el sentido de que ha de ser quien vaya ofreciendo la sistematización de los resultados que el proceso de desarrollo curricular va teniendo en la práctica.

En Yucatán se formaron diversos grupos de asesores técnicos pedagógicos con la finalidad de llevar a la práctica los diversos programas nacionales y estatales que se fueron creando, estos grupos realizaban diversas tareas de apoyo a las Jefaturas de Sector, Supervisiones, Directores ya los profesores frente a grupo, ya sea durante talleres, capacitaciones, reuniones de Consejos Técnicos de Zona, en las escuelas o directamente en las aulas, así como organizaban diversos eventos y realizaban actividades

de tipo administrativo.

Entre las funciones que yo realizaba puedo mencionar:

- La capacitación a los docentes en diversas metodologías y estrategias para una mejor adquisición de las habilidades lingüísticas.
- Apoyo al Consejo Técnico para revalorar su función.
- Brindar asesoría al docente en el Consejo Técnico Colegiado.
- Trabajar con los alumnos para mostrar la viabilidad de las estrategias.
- Verificar que las escuelas contaran físicamente, por lo menos con un paquete de "Rincones de Lectura"
- Observar que los libros estuvieran en un lugar visible y al alcance de los niños, maestros y padres de familia. En caso de no estar, sugería diversas estrategias de disponibilidad del acervo.
- Fomentar la formación del comité de "Rincones de Lectura" para promover el préstamo a domicilio de los libros, tanto a padres como a alumnos y maestros.

El Programa "Rincones de Lectura" buscaba elevar la calidad de la educación a través de la formación de lectores capaces de comunicarse eficazmente por escrito. Para el logro de ese objetivo, se promovía la creación de materiales, espacios y situaciones que permitían a los niños y adultos entrar en contacto con libros y otros impresos, que podían elegir según sus intereses e inclinaciones.

Los destinatarios de este Programa fueron y siguen siendo los niños, maestros y padres de familia que se atienden en la primarias y normales públicas, la mayoría de los cuales no tenían ni tienen actualmente acceso a los libros ni a otro tipo de material escrito.

Es indiscutible, que con la creación e implementación de programas como el anterior descrito, la educación no había alcanzado la calidad en su totalidad, esto es

porque antes de cualquier aptitud técnica o de gestión, debía importar que el docente fuera un intelectual. Los enseñantes debían poseer un caudal cultural adecuado al título de estudios obtenidos y que desarrollaran una constante curiosidad intelectual respecto a los contenidos y la evolución de lo que enseñaban.

Según Sylvia Schmelkes, "el director y los maestros tenían que compartir el propósito de mejorar la calidad, comprender que esto requiere un cambio de actitudes, y estar dispuestos a modificar las mismas y ser consecuentes con esta decisión de cambio"².

En los países europeos la eficacia de la enseñanza giraba alrededor de la figura del docente: Incremento salarial, sistemas de incentivos vinculados con la productividad educativa, fortalecimiento de las estructuras de la formación inicial y de la formación de los docentes que ya estaban en servicio, "los europeos trabajaban con la fórmula: calidad del docente = calidad del producto"³.

Es por lo anterior que se consideraba que para que los alumnos lograran dominar con confianza y eficacia el sistema de escritura y sus aplicaciones era necesario que los docentes también lo dominaran.

De hecho, era la sustancia del modelo educativo planteado en 1993.

En el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica dice, a la letra: "El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que, asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes nacionales para la reflexión, (y señala como objetivo específico) fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, escritura y la expresión

² Silvia Schmelkes. "La calidad la causa el equipo docente", en: Hacia una mejor calidad en nuestras escuelas. S.E.P. Pág. 55

³ Franco Ghilardi. "Crisis y perspectivas de la profesión docente", en .Tendencias de la educación superior. Antología SEP, Pág. 193

oral..."⁴.

En el Programa Nacional de Fomento a la Lectura y Escritura, dice: "La lectura y la escritura son reconocidas como dos elementos fundamentales de la educación básica, ya que constituyen una línea formativa de los planes de estudio que se debe fortalecer, por ser ésta herramientas esenciales del aprendizaje y un recurso insustituible en múltiples actividades de la vida diaria"⁵.

En el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 se reconocía que los avances logrados habían sido importantes y proponía de manera especial estimular desde los primeros años, el gusto por la lectura. y el interés por la ciencia y la tecnología.

B. La lectura en la realidad educativa

En nuestro país, las autoridades en los últimos años habían buscado elevar la calidad de la educación especialmente en el nivel primaria, debido a que era la base para niveles educativos superiores y facilitaba la posibilidad de formación posterior a la primaria, cuando las habilidades básicas se habían formado adecuadamente.

Es fundamental el trabajo del docente para el aprendizaje escolar, por ello se realizaban o sugerían políticas orientadas hacia una mejor capacitación, actualización y formación docente en torno a un mayor conocimiento de las materias, mayor capacitación de habilidades pedagógicas e incremento en la motivación para enseñar.

No había duda entonces de que la responsabilidad de cumplir todo lo anterior recaía en el docente del nivel de primaria.

Desafortunadamente en nuestro país la población por lo general no tenía la costumbre de la lectura, niños, adultos, padres de familia y los mismos maestros no

⁴ Memoria 1986-1998 S.E.P. Pág. 37

⁵ Idem

teníamos el hábito de la lectura y mucho menos desarrollábamos la producción de textos, no nos gustaba escribir, ni nada relacionado. Con ello, tal vez porque veíamos a estas dos actividades como actos incómodos y desagradables, así como algo que se tenía que hacer por obligación.

Era común escuchar, sobre la poca comprensión lectora de los alumnos y cómo tenían dificultad para resolver determinados ejercicios o seguir instrucciones, debido a que no comprendían lo que leían, pero alguna vez habíamos reflexionado en qué medida el maestro leía por gusto y cómo inducía a sus alumnos a la lectura.

Consciente o inconscientemente a los libros se les daba un valor de respeto que los colocaba en un nivel superior. Ni pensar leer un libro, no nos permitíamos adentrarnos en su contenido y descubrir su mensaje, encontrar su propósito y todo lo que su autor pretendía compartir al elaborarlos, plasmando sus ideas, pensamientos y emociones. Por lo consiguiente si los propios maestros no leíamos por placer, ni por interés, difícilmente podríamos invitar a los niños para que ellos practicaran este buen hábito y mucho menos que realizaran la lectura como ejercicio.

Una de las mayores preocupaciones de los docentes (especialmente los que atendían grados inferiores) era que los niños leyeran y escribieran, lo que se hacía más difícil en el medio rural debido a que los estudiantes contaban con pocos textos escritos de calidad, además en ocasiones los padres eran analfabetas y no había apoyo en la casa, estos y otros más eran algunos pretextos, muy válidos por cierto, que se daban por la deficiencia en la lectura y la escritura.

Leer por reproducción o simular leer era una de las actitudes más comunes en el ámbito escolar y fuera de él, no solo los niños incurrieron en esta actividad sino muchos adultos.

"La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que estos respeten en voz alta, palabra por palabra e incluso letra

por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen decodificador que no comete "errores", es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos”⁶.

De la misma manera las lecturas que se hacían en la escuela eran obligatorias, a pesar de que existían diferentes textos de apoyo.

Leer es comprender los textos, es entender lo que dicen, es preguntarnos sobre su significado, es dialogar con quien nos dice algo a través de la escritura. La falta de contacto permanente con los materiales escritos tiene consecuencias muy graves. Cuando las personas no leen, sufren serias dificultades para buscar información en los libros. Además, muchas parecen incapaces de responder a las preguntas sobre el significado de lo que han leído.

Esto se debe a que se ha transmitido la idea de que aprender es memorizar; no hemos sabido comunicar la idea de que para aprender hay que leer, y que leer no es memorizar, sino entender.

Leer no es simplemente decodificar algo escrito, leer es atribuir significado a los signos, leer es descubrir, encontrar, disfrutar un texto.

Ser un verdadero lector significa transformar el entorno cultural y social, y no sólo poder comunicarse en forma oral sino comunicarse eficazmente por escrito, conocer los alcances y limitaciones.

Sea en el medio urbano o en el rural la presencia de los libros era escasa o nula, había muy poco que leer, muy poco espacio que favoreciera a hacer niños lectores, casi siempre los encuentros con los libros en el salón de clase eran

⁶ Cecilia González Estrada y otros. "Consideraciones teóricas generales acerca de la Lectura". En La atención Preventiva en la Educación Primaria. S.E.P. Pág. 89

obligatorios, tanto para alumnos como para maestros. También pude observar que fuera del aula casi no había acercamiento con los libros, si acaso leían revistas deportivas, de chistes, información del medio artístico o alguna revista que estaba de moda.

C. La importancia de que el docente sea un buen lector para poder enseñar la lectura

Algunos maestros del medio rural o urbano leían poco y por obligación aunque se les había dotado de suficientes materiales de apoyo a su labor ya su profesionalización.

La preconcepción de no contar con lecturas adecuadas o interesantes para ellos, la falta de tiempo para las actividades familiares y en algunos casos la precaria economía no permitían adquirir libros de temas variados para fomentar la lectura; aunado esto a la formación lectora tradicionalista, sin ningún tipo de reflexión lo cual causa aburrimiento y desinterés, provocaba en los docentes el rechazo a la lectura. Era innegable que la realidad de la mayoría de los docentes no tenían la costumbre de leer, de apreciar un buen libro, de hacerlo por placer, de disfrutar la magia de la lectura, de leer para otros y para uno mismo.

Como asesora observé y critiqué la actitud y el desempeño de los docentes, pocas veces me detuve a reflexionar sobre mi práctica, di por hecho que "lo estaba haciendo bien" pero en ocasiones a mí misma como conductora de grupo se me dificultaba comprender o determinar la idea principal de algún texto, ya sea por el lenguaje técnico que se manejaba o porque desconocía el contexto desde el que se escribía y al presentárselo al maestro regularmente perdía el interés en él.

Con frecuencia cometía el error de dar a leer algo que me parecía muy interesante, sin dar antecedentes del mismo, ni justificar el porqué de la importancia de la lectura.

Considero que mi más grande desatino fue la preconcepción de que al ser adultos y además profesores tenían la obligación de estar formados como buenos lectores y escritores. Poco a poco modifiqué estas concepciones cerradas, me favoreció en gran manera la Universidad Pedagógica Nacional con el estudio de las diferentes corrientes y metodologías, los puntos de vista de diversos autores que abordaban de manera profunda las teorías tan necesarias para reflexionar en mi desempeño, además de las claras orientaciones de los asesores, el intercambio de experiencias y las aportaciones de los compañeros de grupo.

Puedo afirmar que ser buen lector es todo un proceso, indistintamente de la edad, que se da paulatinamente y se va consolidando a lo largo de toda la vida, proceso que tiene que ser inducido y fomentado ya que en contadas ocasiones se da de manera natural, por lo tanto era necesario implementar estrategias adecuadas en las que los maestros se acercaran a la lectura en forma agradable, amena y útil de tal manera que al sentirlo así, quisieran traspolarla a su aula para poder ofrecer una mejor calidad en la educación.

En los maestros es de vital importancia para su labor la adquisición de las habilidades lingüísticas, si el maestro no es lector, si desconoce el concepto real de la lectura y los aspectos que involucran ser un buen lector, difícilmente podría formar lectores. Esto despertó en mí la idea de llevar a cabo un taller en la Zona Escolar a mi cargo.

CAPITULO IV

A COMPARTIR LA LECTURA

A. Propósito

El propósito general de este trabajo era:

Que el maestro apoyado en la metodología participativa alcanzara una mejor calidad lectora para beneficiar su quehacer docente.

Las metas que me propuse alcanzar fueron:

- Propiciar la reflexión acerca de los motivos e intereses que teníamos como maestros y la calidad de la educación que ofrecíamos.
- Analizar y reflexionar sobre nuestros hábitos de lectura.
- Favorecer un cambio de actitud con relación al proceso enseñanza-aprendizaje y principalmente a la lectura.
- Reconocer la importancia de una metodología participativa en su formación.
- Revalorizar el papel del docente como apoyo a los procesos de lectura.
- Aportar los elementos para consolidar al maestro como lector.

Los objetivos debían ser comunes y la participación era tan importante en el diseño como las actividades que habrían de ser modificadas.

Se partió de las necesidades del colectivo y de acuerdo a las propuestas que surgieron del mismo. En todos afloró su ingenio para resolver las cuestiones que eran comunes.

De igual manera todos adquirieron una responsabilidad compartida en el grupo para dar solución al problema planteado.

La metodología participativa fue elegida ya que intentaba responder que los maestros como adultos habían alcanzado un desarrollo personal, intelectual y afectivo que les permitiría incorporarse a las experiencias educativas con un alto grado de responsabilidad. Como adultos y como profesionales, los maestros tenían una gran experiencia y conocimientos que podían compartir con otros colegas.

El mejor maestro de un maestro es otro maestro, por lo que resultaba más productivo propiciar un intercambio de conocimientos y aprendizajes entre ellos, que someterlos aun proceso de aprendizaje teórico o técnico sin tomar en cuenta el conocimiento que les había dado la experiencia.

La forma de trabajo que empleé no era la de un taller propiamente, sino la de una serie de visitas, pláticas, conferencias y prácticas en donde el conocimiento se fue construyendo poco a poco con la participación activa de todos los involucrados, es decir, que no se transmitía o entregaba el conocimiento como un paquete acabado, listo nada más para ser aplicado como una receta de cocina.

La metodología participativa era un requisito para desarrollar este trabajo, los participantes debían de organizarse, tomar acuerdos, identificarse y llegar a consensos sin dificultades, además de estar involucrados en el problema.

Los criterios básicos para el desarrollo de este trabajo fueron:

- Que los involucrados analizaran, dialogaran, propusieran la alternativa y se comprometieran a llevarla acabo
- Se construyó mediante una investigación teórico-práctica, a nivel micro, en corto tiempo (4 meses) para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo.

- Se tomaron en cuenta los recursos disponibles y las condiciones existentes para llevar a cabo el trabajo.
- No hubieron esquemas preestablecidos para elaborar el trabajo, ni recetas, ni modelos a seguir, el trabajo respondía aun problema específico.
- El esquema de innovación de la práctica docente propia, consistía en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar este trabajo y poco a poco modificar otros aspectos hasta llegar a transformar nuestra docencia.

Por todo lo anterior consideré relevante revalorar y reflexionar cómo los hábitos de lectura de cada uno de nosotros repercutían en el aula, en la superación y el nivel de calidad de la educación que proporcionábamos. Desde esta perspectiva, creía que la transformación de las prácticas escolares era posible en la medida en que el maestro tuviera acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto.

Este taller con los maestros abarcó del 28 de Septiembre de 1999 al 2 de diciembre del mismo año, como se verá en las hojas subsecuentes así como los cronogramas utilizados para el mismo. El 18 de septiembre de 1999 tuve la primera reunión con los directores para darles a conocer los objetivos de este trabajo.

3. Actividades desarrolladas

PRIMERA SESION

PROPOSITO: Dar a conocer al Colegiado los objetivos del taller que se pretende implementar y los beneficios que obtendrá el maestro y el alumnado.

PLANEACION

Comenzaré con la presentación del programa y daré a conocer los objetivos y fundamentos del Programa "Rincones de Lectura", informaré que éste taller que se pretende implementar será en beneficio de los docentes y de sus alumnos, además de que elevará la calidad en su educación, les hablaré acerca de la importancia de que los niños tengan acceso a los materiales para que los exploren, revisen, lean, juzguen y comenten entre sí, ya que este es uno de los objetivos del programa, también se les comentará acerca de la importancia del cuidado del acervo, de lo caro que son y que han sido costeados con los recursos económicos de todos los mexicanos y por lo tanto no deben desperdiciarse.

Después se les pedirá a los directores hacer extensiva la invitación a todos los docentes para asistir al taller para lo cual se les darán unos carteles de promoción para que peguen en lugares visibles en las escuelas invitando a los maestros a asistir a dicho taller.

Se programará la fecha de la siguiente sesión con los directores interesados.

RELATO DE LA EXPERIENCIA

El día 18 DE Septiembre alas 9:00 hrs. en la oficina de la Supervisión Escolar inicié con la primera sesión para dar a conocer el taller "Como propiciar que el maestro se interese en la lectura", a esta reunión asistió el Colegiado de la Zona y la Jefa del Sector.

Comencé haciendo la presentación del programa "Rincones de Lectura" y di a conocer algunos de los objetivos del mismo como eran: fomentar la lectura, que los maestros y alumnos se interesen en ella, comprendan lo que leen, que tengamos a futuro un país de lectores ya que con esto se pretendía elevar la calidad de la educación pero para esto se requería que los libros estuvieran al alcance de los niños y de

los maestros, les hablé de los cuidados que hay que tener con los libros ya que no es lo mismo un libro deshojado por descuido que un libro deshojado de tanto usarlo, también comenté lo caros que eran para desperdiciarlos, hice hincapié en esto porque desgraciadamente hay docentes que no cuidan ni les dicen a los niños que cuiden el material que proporciona la S.E.P.

Después de esta exposición hubo directores que preguntaron ¿Cómo se podían aprovechar estos libros? ¿Cómo se debían organizar? , les respondí la primera pregunta que en Español, Matemáticas y todas las demás asignaturas dependiendo del libro, también querían que les dijera las actividades específicas, a lo que les respondí que para eso era el taller directamente con ellos y los docentes, para que fueran construyendo su propio conocimiento.

Les repartí a los directores los carteles de promoción para hacer extensiva la participación de los maestros a este taller.

Se programó con los directores que se interesaron, la fecha y la hora de la siguiente reunión en sus escuelas.

EVALUACION

Los asistentes se mostraron bastante interesados en el taller, más que nada porque no sabían qué uso darle a estos libros. Por los comentarios que hicieron, en la mayoría de las escuelas ni el niño ni el maestro tenía acceso a este acervo. Los directores se comprometieron a hacer extensiva la invitación a los maestros, a poner los carteles en lugares visibles ya dar las facilidades para efectuar este taller.

SEGUNDA SESION

CONTENIDO: Que el maestro participe en el diálogo, se sienta sensibilizado al escuchar la lectura y realice actividades agradables en su labor docente.

PLANEACION

Al entrar al salón pondré un cartel dando la bienvenida a los docentes al taller, verbalmente les daré la bienvenida a nombre de la Jefatura del sector, de la Supervisión y mía, después les preguntaré acerca de las expectativas que tienen del taller, les daré a conocer los propósitos, efectuaré una dinámica ¡Quiúbole! para romper el hielo, ésta será un diálogo, ejemplo de las preguntas ¡Quiúbole! cómo estás? ¿Qué grado estás dando? I ¿Cuántos alumnos tienes? I etc.

Después les leeré en voz alta una lectura gratuita "Galileo lee" del acervo de Rincones, seguidamente los docentes efectuarán una actividad grupal en la que a través del juego dialoguen con sus compañeros, ejemplo de la preguntas: ¿Qué tipo de libros o revistas preferimos? , ¿Por qué nos gustan?, ¿Qué temas tratan?, se les sugerirá a los docentes que cuando hagan esta actividad hagan un cuadro para registrar de manera sintética la información de los niños ya que éste permitirá presentar después las conclusiones y se les mostrará un ejemplo del cuadro (ver anexo 2).

RELATO DE LA EXPERIENCIA

Asistí a la Escuela "Benito Juárez" de la ciudad de Tizimín el día 29 de septiembre, llegué a las 10:45 hrs. , el director les mandó avisar a los maestros para ponerles tarea a sus alumnos, en previa junta de Consejo se pusieron de acuerdo en no retirar a los niños.

El director me cedió la biblioteca de la escuela para trabajar, era algo incómoda ya que tenía sillas de paleta y ninguna mesa, también era la sala de cómputo. Los maestros fueron llegando poco a poco.

Inicié alas 11 :10 a.m. con la bienvenida y seguidamente pasé a las expectativas que tenían del taller, esperaban que yo les dijera para qué asignatura les serviría cada libro, cómo debían ordenarlos, etc. Les dije que el propósito del taller era que ellos iban a ir construyendo sus conocimientos a través de las dinámicas que íbamos a desarrollar durante el taller.

Pasé después a la actividad de integración con una dinámica de diálogo, donde un maestro se dirigía aun compañero con una pregunta sugerida y después ellos siguieron con el diálogo.

Al terminar esta actividad les leí en voz alta una lectura gratuita del acervo de Rincones "Galileo lee". Esta lectura se hizo para que los maestros escucharan y disfrutaran sin requerir ninguna actividad posterior.

Después seguí con una actividad grupal para que a través del juego dialogaran con sus compañeros, les sugerí algunas preguntas y ellos realizaron otras preguntas. Al terminar la actividad les dije en qué libro podían encontrar esta actividad.

EVALUACION

Las actividades las realizaron los maestros con agrado, su participación fue bastante buena y tenían disponibilidad, el problema fue que no se retiró a los alumnos ya cada rato interrumpían el trabajo, algunos maestros tuvieron que salir momentáneamente e ir a su salón para calmarlos y regresar a seguir con las actividades. Según sus comentarios, les gustó la lectura gratuita y alguno dijo que iba a hacerla a sus alumnos.

TERCERA SESION

CONTENIDO: Que el maestro interprete y use el lenguaje literario, a través del juego dialogue con sus compañeros y reflexione sobre su quehacer docente.

PLANEACION

Iniciaré con una lectura gratuita en voz alta "El abuelo ya no duerme en el armario" (ver anexo 3), después pasaré a la actividad grupal para favorecer la expresión oral con una dinámica ¡Y esto! ¿De dónde salió?, que consiste en poner en una mesa varios objetos que sirvieron para una fiesta, por ejemplo: unos platos, cubiertos, servilletas, florero, servilletero, ceniceros, etc. Ahora los maestros van a decir para que sirve cada objeto, el asesor señala uno y el docente que conteste más rápido gana, ejemplo: plato- sirve para poner comida, florero- para las flores que me gustan, etc.

Después se les darán unas fotocopias con la lectura "Ser maestro" que se leerá en voz alta por turnos. Una vez terminada, los maestros reflexionarán acerca de su labor y su responsabilidad para con los alumnos. Después seleccionarán los adjetivos calificativos de este escrito y los escribirán con marcadores en hojas de papel bond.

Para terminar se repartirán fotocopias de la lectura " ¿Leen los maestros?" para que reflexionen sobre su papel como lectores y transmisores de la lectura.

RELATO DE LA EXPERIENCIA.

Asistí a la Escuela "Benito Juárez" el 13 de octubre, no se retiró a los alumnos, los maestros marcaron tarea a sus alumnos y fueron llegando a la biblioteca, iniciamos a las 11: 10 hrs. con una lectura gratuita en voz alta para conocer las diversas estrategias de lectura, ésta fue con diálogos y se titulaba "El abuelo ya no duerme en el armario", seguimos con la actividad grupal para favorecer la expresión

oral, al ver las cosas que me iban a servir para la actividad (platos, vasos, servilletas, jarra etc.) surgieron los comentarios ¿ va a haber fiesta? , ¿ va a haber comida? , ¿y los alumnos? , ¿Por qué está vacía la botella de refresco? Etc. , dejé que siguieran haciendo conjeturas y después les expliqué la actividad, que hicieron en su momento y les pareció entretenida, también comentaron qué se podía hacer con otros objetos por ejemplo: con ropa, con útiles escolares, etc.

Cuando pasamos a la lectura en voz alta "Ser maestro" y les tocó reflexionar sobre la docencia, hubo un comentario de un maestro que expresó que la actualidad el maestro está muy devaluado y se debe a los docentes que no realizan su labor, faltan a la escuela y son irresponsables pero desgraciadamente por algunos pagan todos. Otras maestras se expresaron en términos similares. Cuando escribieron los calificativos, casi todos pusieron "regañon", que fue algo que llamó la atención, ya que ellos mismos se calificaron. Repartí fotocopias de la lectura "¿Leen los maestros?", cuando la leyeron se quedaron muy serios y no hablaban, hasta que uno dijo que iba a ver a sus alumnos, los demás lo imitaron y salieron hacia sus respectivos salones de clase. Con esto dimos por terminada la actividad de este día.

EVALUACION

Los maestros se mostraron complacidos con la lectura gratuita, al igual que con la actividad grupal, pero cuando tocó reflexionar sobre la docencia solo uno opinó lo que pensaba, algunos casi repitieron lo que dijo el primero. Observé que cuando se les piden opiniones de las lecturas, se muestran parcos en sus respuestas.

Al igual que la sesión anterior en ésta tampoco retiraron alumnos ya cada rato los niños interrumpían y los maestros o el director tenían que salir a calmar alumnos.

CUARTA SESION

CONTENIDO: Que el maestro dramatice como estrategia de lectura y redacte, revise y corrija un texto.

PLANEACION

Se iniciará con dos pequeñas lecturas gratuitas que harán dos docentes de la escuela, ellos las escogerán.

Analizarán los enfoques del Plan y Programas e identificarán los beneficios de una educación integral, después expondrán su trabajo ante sus compañeros, en esta actividad no les daré instrucciones de cómo van a trabajar, observaré cómo se organizan .

Para conocer el libro de Rincones "Nuevo Escriturón" se realizará la actividad "Se perdió una tecla" que está en la página 58 y que consiste en escribir un texto sin utilizar la letra "o" porque esa tecla de la máquina de escribir no sirve. Con esta actividad se conocerán diversas estrategias de escritura.

RELATO DE LA EXPERIENCIA

Llegué a la Escuela "Benito Juárez" alas 10:00 A.M. del día 20 de octubre, trabajé con los docentes en el taller de 11 :00 a 12:00 hrs., sin alumnos puesto que los retiraron.

Iniciamos con dos lecturas gratuitas en vos alta que realizaron diferentes maestros, se pidió que fueran cortas y con la entonación debida, cada docente leyó en su turno, el primero leyó "Un marinero enmarcado o un maromero embarcado" y el otro leyó unos párrafos de "La cucarachita Mondinga" (ver anexo 4), al terminar su lectura éste dijo que al que le interesara este libro, lo podía encontrar en el anaquel del 3er grado.

Al decirles que iban a trabajar por equipos se formaron grupos de dos o tres maestros para analizar los enfoques del Plan y Programas de Estudio vigentes, se armó la polémica ya que unos decían que era difícil alcanzar estos propósitos, pero otros comentaban que si se podía pero había que tener paciencia y constancia, salieron a relucir las experiencias pasadas con alumnos, cuando al fin se pusieron de acuerdo lo escribieron en hojas de papel bond y expusieron su trabajo.

Realizaron la actividad "Se perdió una tecla" que consistía en realizar un cuento, una carta o cualquier otro texto con palabras que no tuvieran la letra "o", (ver anexo). Los maestros volvieron a trabajar en equipos espontáneos, estaban tan concentrados que no se dieron cuenta cómo pasaba el tiempo (comentario del director), cuando al fin terminaron, estaban muy contentos con sus resultados y se sorprendieron cuando les dije que ésta y otras estrategias se encontraban en el "Nuevo Escriturón", que era un libro que se les dio a las escuelas aproximadamente en 1994 o 1995, se dieron cuenta que lo tenían en la biblioteca, encerrado en un bonito armario con llave y que nunca le habían dado uso, es más, ni siquiera lo habían abierto por curiosidad, algunos comentaron que lo iban a empezar a utilizar lo cual considero que es un pasito para despertar la curiosidad e interesarse en la lectura.

EVALUACION

Al realizar los mismos maestros la lectura gratuita se les vio bastante interesados, quizá por la costumbre de que el que siempre realizaba la lectura por obligación y en voz alta era el alumno y en muy raras ocasiones el docente

La actitud de los maestros fue de participación en estas actividades ya que la mayoría expusieron sus puntos de vista hasta llegar aun acuerdo, que fue su conclusión, trabajaron bastante bien en los equipos que ellos mismos formaron, como siempre, no faltaron los que nada más están presentes y no emiten ningún comentario

QUINTA SESION

CONTENIDO: Que el maestro interprete y use el lenguaje literario, poético y figurado, exprese opiniones sobre lo leído y reflexione el contenido del texto en forma oral, reconozca y utilice los sustantivos adecuadamente.

PLANEACION

Iniciaremos el taller con dos lecturas gratuitas que realizarán dos docentes(en la sesión anterior se preguntó a quién le gustaría leer y dos maestros se brindaron), ellos las escogerán, el requisito será que sean cortas, podría ser una poesía, un artículo periodístico, una lectura del Rincón, o alguna otra de su gusto, la finalidad será la práctica de la lectura en voz alta.

Continuaré con una lectura de comprensión, para esto proporcionaré a los docentes individualmente, fotocopias del texto "El maestro y el discurso pedagógico del estado", esta lectura se encuentra en la Antología de la U.P.N: "Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica", después comentarán lo que entendieron de esta lectura y reflexionarán en voz alta acerca de los distintos tipos de textos que leen en su práctica cotidiana.

Los maestros realizarán en equipos la actividad siguiente: "Mensaje en una botella", ésta es una estrategia para la escritura que se encuentra en el libro del Rincón "Nuevo Escriturón" en la página 77.

RELATO DE LA EXPERIENCIA

Asistí a la Escuela "Benito Juárez" el día 26 de octubre, alas 10:50 hrs. Los docentes retiraron a sus alumnos, iniciamos el taller alas 11 :00 hrs. en la biblioteca.

Iniciamos con la poesía "Cultivo una Rosa Blanca" del poeta cubano José Martí (ver anexo 6) y después con un pequeño artículo de la página editorial de un periódico de gran circulación en el oriente del Estado, estas lecturas se escucharon y se disfrutaron sin hacer ningún comentario posterior ya que éste era el propósito de las lecturas gratuitas.

Se habló acerca de la lectura de comprensión y se les preguntó lo que ellos entendían, uno dijo que la comprensión es la totalidad de los caracteres encerrados en una idea general, todos estuvieron de acuerdo es esta definición pero cuando les dije que ahora me lo dijeran con sus propias palabras, sólo uno levantó la mano y dijo que era un conjunto de palabras que encierran una idea general o un tema, como ya nadie quiso seguir hablando, les repartí las fotocopias de la lectura "El maestro y el discurso pedagógico del estado" (ver anexo 7), esta lectura fue individual. Al terminar comentaron lo que entendieron de la lectura.

Para conocer las diversas estrategias de escritura se dividieron en equipos y se les repartieron copias de la actividad "Mensaje en una botella", esta actividad consistía en leer un texto largo para después resumirlo en una pequeña tarjeta personal (ver anexo 8). Con la lectura de las tarjetas dimos por terminada esta sesión.

EVALUACION

Los docentes que leyeron las lecturas gratuitas lo hicieron muy bien, los demás docentes las disfrutaron.

La participación de los maestros en la actividad de comprensión de la lectura fue de poco interés, los comentarios fueron muy parcos, pero la siguiente actividad si fue de su agrado y hubo buena participación.

4. Justificación de la reunión con directores

La primera actividad que se relaciona en el cronograma se realizó con la finalidad de involucrar e informar a los directores de las diez escuelas de la zona, acerca del taller que se pretendía implementar, se planteó la importancia de la lectura como base de otros conocimientos como lo menciona el Plan y Programa vigente: formar lectores capaces de enfrentarse con confianza y naturalidad a textos de índole y formatos diversos.

Se solicitó su apoyo para abrir espacios de trabajo con todo el personal, en la misma escuela, tratando de no interferir en el horario de clases, por lo que se pensó ocupar el tiempo destinado al recreo de los niños, sin embargo todo fue a manera de invitación y de acuerdo a lo que los directores propusieran.

También se entregaron carteles promocionales en los que se presentaron algunas situaciones problemáticas, interesantes, curiosas. Para hacer extensiva la invitación a los maestros para asistir a la siguiente reunión, fueron ubicados en lugares bastante visibles de las escuelas.

5. Justificación de las reuniones con docentes

Con las actividades que se presentaron se pretendió contribuir a la formación de lectores capaces de comunicarse eficazmente por escrito, es por ello que para lograr ese propósito se promovió la creación de materiales, espacios y situaciones que permitieran a los maestros entrar en contacto con los libros y otros impresos que pudieran elegir según sus intereses e inclinaciones.

Entre las actividades que se utilizaron con mucha frecuencia estaban las lecturas gratuitas, éstas tuvieron la finalidad de permitir a los participantes realizar lecturas en voz alta, sin otro motivo que el placer de disfrutar. Así también se manejaron diversas

dinámicas grupales e individuales, las cuales favorecieron la expresión oral y escrita .

En todas y cada una de las sesiones se desarrollaron actividades de sensibilización, para que los maestros reflexionaran sobre el "DEBER SER" y la "REALIDAD DOCENTE", con la finalidad de que el colectivo creciera como docente. A partir de la tercera sesión consideré ir incorporando las ideas y sugerencias de los maestros, y así lograr enriquecer el trabajo.

CAPTULO V

VALORACION

Puedo decir que parte de mi crecimiento y formación actual como profesional lo adquirí principalmente en la licenciatura cursada en la Universidad Pedagógica Nacional, donde se despertó mi interés por observar, analizar, confrontar, criticar, reflexionar, proponer, etc. Me percaté de varias de las limitaciones de mi labor casi mecanizada y en otras ocasiones hasta tradicionalista, de mi poca actitud gestora, de la dependencia demostrada para con las autoridades y de mi práctica un tanto desvinculada de la del profesor frente a grupo al cual pretendía asesorar.

Para cambiar o transformar la praxis se necesita pensar, pensar y volver a pensar lo pensado, sistematizar lo que ya sabemos, confrontarlo desde diferentes dimensiones, teorías y metodologías.

Es evidente que para llegar al punto de la valoración que en este momento estoy abordando, pasé primero por diversos estados de ánimo sobre todo en lo que se refiere a las etapas de la aplicación de la estrategia y durante las actividades planeadas, me vi precisada a reconocer que no lograba obtener los resultados deseados y tuve la necesidad de retomar el sustento teórico y la metodología para lograr la empatía con todos los sujetos involucrados. Ahora puedo decir que aunque no todo funcionó como yo hubiera deseado sí logré ampliar y enriquecer mi experiencia y sentir que en mí se produjo un proceso de cambio lo cual me da satisfacción.

Pensando en favorecer mi práctica me centré en la problemática de "cómo apoyar la formación lectora del maestro y favorecer su práctica cotidiana", con esto pretendí buscar una educación de calidad, tanto para mí como para los docentes involucrados que redundaría en beneficio de su labor diaria, pensé que al sensibilizar al maestro hacia la lectura y con el ideal de formar maestros lectores no sólo se iba a ofrecer información o instrucción sino una formación más integral, podría decir más

pedagógica.

El maestro tiene un papel central en la transformación de la educación. Puedo decir que si el esfuerzo y la decisión de cada maestro como individuo no es el factor único que garantice el cambio que necesita nuestro sistema educativo, si es un factor indispensable.

El mejor maestro de un maestro es otro maestro, si consideramos lo anterior es mucho mas productivo propiciar intercambios de conocimientos entre ellos, que someterlos aun proceso de aprendizaje teórico-técnico, despreciando el conocimiento que les ha dado la experiencia.

Formar parte de un colectivo no es asistir aun curso, sino una combinación de talleres, seminarios, prácticas en la que el conocimiento se construye grupalmente. Es importante no evidenciar al maestro diciendo "tu problema es éste y se soluciona así", sino favorecer la reflexión crítica para derivar en preguntas y luego buscar respuestas.

Se debe desarrollar una dinámica permanente que va de la práctica a la teoría y de ésta nuevamente a la práctica, la investigación y la acción se conjugan para desatar un proceso de aprendizaje grupal.

Lo anterior al confrontarlo con el trabajo que realicé, me permitió observar que incurrí en algunos errores, pero el de mayor relevancia fue haber hecho sentir al maestro que no ha fomentado el proceso lector de él, ni el de sus alumnos.

Otro aspecto relevante que impidió que se alcanzaran las metas propuestas fue el rol que desempeñé como capacitadora (un capacitador es una persona que informa, instruye y transmite cierta información; tiene una planeación que difícilmente flexibiliza, es alguien a quien le gusta sentir que tiene el control, toma decisiones) y no como asesora o compañera que anima, investiga y evalúa. Consideré a los

compañeros como objetos de estudio y no como sujetos de aprendizaje, por tanto tampoco logré ser parte del colectivo, ya que inconscientemente, quería controlar al grupo.

Al darme cuenta de mi error y querer ir corrigiendo (aproximadamente en la cuarta sesión) observé que la mayoría de los maestros prefieren desempeñar un papel receptivo, creo que adoptan esta postura porque es mucho más fácil escuchar, que comprometerse, "exponerse" en cierto modo a la crítica, además cuesta mucho trabajo que me dejen de ver como representante de la parte institucional, lo que no permite la apertura y la interrelación.

En tres centros escolares tuve la experiencia de que los directores tampoco asumieron su responsabilidad en este proceso, ya que ellos se visualizaron como ajenos a la formación de los alumnos; se les solicitó que se arriesgaran en la aventura de entrar a algún grupo para realizar lecturas gratuitas o que en los Honores a la Bandera motivaran a los niños a buscar algún libro de la biblioteca, lo cual nadie hizo.

Estoy consciente de que no es fácil, que nuestra forma de conducirnos como maestros está muy influenciada en "cómo aprendimos" y pude analizar que este punto, está totalmente abandonado en las escuelas formadoras de maestros.

Observé cómo algunos maestros disfrutaban cuando yo hacía una lectura gratuita, pero fueron pocos los que decidieron realizarla con los alumnos y en algunos casos con su familia.

Lo anteriormente planteado fue un aspecto que no pude superar en su totalidad lo cual limitó el trabajo posterior que intenté hacer.

Cuando invité a los maestros a participar, (dando sus opiniones, reflexiones, sugiriendo temas para desarrollar, plantear sus dudas y necesidades) detecté cierta

resistencia y todo empeoró cuando les solicité realizar reuniones en tiempo extraescolar, ya que la mayoría expuso alguna razón por la cual no podía (dobles plazas, otro negocio, hijos pequeños que no tienen donde dejarlos, labores de la casa, etc.).

La autora Silvia Schmelkers dice:

“La calidad depende de las personas que laboran en la escuela porque son ellas las que pueden adaptar las medidas uniformes de política a los contextos específicos, a la vez, porque son ellas las que son capaces de diseñar estrategias y soluciones para lograr calidad en las condiciones específicas de la demanda y con los recursos de que disponen para hacerlo..”⁷.

Basándome en lo anterior puedo mencionar que las actividades seleccionadas para trabajar con los maestros estaban dirigidas a fomentar la calidad de la lectura de los docentes involucrados se pretendió motivarlos a ampliar su proceso lector y por consiguiente su proceso de escritura con lo cual esperaba que se reflejara en el aula de trabajo. Cabe mencionar que no todos los maestros se arriesgaron a realizar estas actividades, ya sea por pena o temor a la crítica de los compañeros o de sus alumnos.

Tampoco puedo decir que no obtuve algún avance, fue tal vez mínimo pero de gran significado, logré que dos maestras comenzaran las lecturas gratuitas en sus grupos, se inició un proceso de auto-análisis de su formación lectora, que pusieran un poco más de atención en el trabajo que realizan si es de alfabetizar o enseñar a leer, y también aunque no estaba planeado me sirvió para reflexionar cuál es el papel que yo debería desempeñar.

⁷ Sylvia Schmelkes. "La calidad en el plantel y en su contexto" en. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. S.E.P. Pág.47

CONCLUSIONES

Con la formación académica que obtuve a lo largo de los años, rescaté saberes adquiridos sin darme cuenta, al ingresar a la U.P.N., los identifiqué y enriquecí en la práctica, también valoré actitudes empleadas que he ido modificando de acuerdo a las necesidades de mi práctica.

La diversidad de labores que desempeñé, fueron experiencias muy significativas, potenciaron mi crecimiento personal y por ellas pude desarrollar habilidades que me sirven hasta ahora en mi labor educativa.

La lectura adquirió un valor fundamental para los maestros que asesoré, porque mediante su ejercicio logré que alcanzaran un nivel de reflexión pedagógica, mismo que les será altamente provechoso en su labor cotidiana.

Aunque la transformación producida en el proceso del taller fue importante, también lo fue la conservación de aquellas situaciones que habían sido evaluadas como productivas y que se orientaban ya hacia la construcción del conocimiento didáctico por parte de los maestros.

La heterogeneidad de los docentes de la Zona 058 de Tizimín, en cuanto a edad, antigüedad en el servicio, preparación profesional, grado que atendían, entre otros, favoreció la confrontación e intercambio de ideas en las actividades que se realizaron durante el taller.

Las metas planteadas inicialmente, no se alcanzaron del todo por las jornadas de muy breve duración con múltiples interrupciones.

Este taller dirigido a fomentar la lectura en los docentes para desarrollar el hábito y el gusto por la misma en sus alumnos, no tuvo el resultado esperado pero, sí sirvió para hacerles reflexionar sobre el papel que desempeñan ante sus alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

GOMEZ DEL MANZANO, Mercedes. Como hacer a un niño lector. Ed. Narcea, España,1986. 125p

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario prehispánico de dudas. Primera edición. Ed. Santillana, Colombia, 2005. 848 p

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Acto seguido. Segundo ciclo. México, D.F.1994. 111 p

-----Antología de Gestión Educativa. México, 1996. 414 p

-----¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico. México, 1999. 77 p

-----El proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela. México, 1999. 55 p

-----El nuevo escriturón: curiosas y extravagantes actividades para escribir. México, D.F. 1994. 127 p

-----Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. México, 1995. 134 p

----- La atención preventiva en la educación primaria. México, 1995. 200 p

-----La lectura en la Escuela. México, 1995.311 p

-----Leer y escribir en la Escuela. México, 2004. 193p

-----Mapas de contenidos escolares. México, 1998. 210 p

-----Memoria 1986-1998. México, 1998. 60 p

-----Nuevas propuestas para la gestión educativa. México, 2003. 110 p

-----Organización y control del acervo. México. 1994. 40 p

-----Programas de Estudio de Español. México, 2000. 64 p

-----Reforma y currículum. México, 1999. 168p

-----Rincones de lectura. Recomendaciones para aprovecharlos mejor.
México, 1998. 32 p

-----Tendencias de la Educación Superior. Antología, México, 1998.
238 p

-----Volvamos a la palabra. México, 1994. 109p

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente propia.
Antología Básica LE'94, México, D.F. 1994. 232 p

-----Análisis de la práctica docente propia. Antología Complementaria
LE'94, México, D.F. 1994. 106 p

-----Análisis curricular. Antología Básica LE'94, México, D.F. 1996.
191 p

-----Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica
LE'94, México, D.F. 1994. 120 p

-----El maestro y su práctica docente. Antología Básica LE'94,
México, D.F. 1994. 154 p

-----Hacia la innovación. Antología Básica LE'94, México, D.F. 1994.
134 p

-----Historia regional, formación docente y educación básica.
Antología Básica LE'94, México D.F. 1994

-----Institución Escolar. Antología Complementaria LE'94, México,
D.F. 1994. 115 p

-----Organización del trabajo académico. Antología Básica LE'94,
México, D.F. 1995. 223 p

-----Política educativa y los marcos formativos. Antología Básica
LE'94, México, 1994. 134 p