

**Gobierno del Estado de Yucatán**

**Secretaría de Educación**

**DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR y SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 31-A MERIDA**

**LA OBSERVACIÓN COMO RECURSO PARA DESARROLLAR LA  
LENGUA ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR EN EL MEDIO  
INDIGENA**

**María Adela Villaiaña Simá**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA**

**EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**,**

**LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**

**PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.**

**2005**

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por darme la vida, guiarme y acompañarme en todo momento, por darme la suficiente fortaleza y perseverancia para luchar contra obstáculos, logrando así cada uno de mis propósitos, por permitirme vivir una etapa más de mi vida, e importante, culminar mi formación profesional.

A mis padres, sabiendo que jamás existirá una forma de agradecer toda una vida de lucha y sacrificio, saber que siempre puedo contar con ellos en las buenas y en las malas, por la confianza que han depositado en mi, su apoyo moral y económicamente, compartir conmigo logros, tropiezos y el esfuerzo que han realizado durante toda mi vida para que al fin llegara este momento.

A mis hermanos y amigos, que siempre me apoyaron cuando lo necesitaba, por contar siempre con ellos, por estar siempre conmigo alegrándome la existencia y dándome más fuerzas para lograr todo lo que me proponga.

**GRACIAS**

## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **CAPÍTULO I. CONTEXTO COMUNITARIO.**

- A.-Nombre y origen de la comunidad
- B.- Contexto sociocultural

#### **CAPITULO II. LA REALIDAD DE MI PRACTICA EDUCATIVA.**

- A.- En el contexto escolar
- B.-En el espacio áulico
- C.- Labor del docente en el nivel preescolar
- D.- Los procesos de enseñanza- aprendizaje

#### **CAPÍTULO III. LA SITUACIÓN QUE SE PRESENTA DURANTE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR.**

- A.-Diagnóstico sobre la situación del educando,
- B.-Delimitación de lo que se pretende mejorar
- C:-Razones por la que se eligió la problemática,
- D.-Propósitos que se persiguen en la propuesta

## **CAPÍTULO IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.**

A.- Objetivo general del plan y programas de estudio

B.-Estrategias de aplicación

C.-Cronograma de actividades

## **CAPÍTULO V. REFLEXIONES FINALES.**

A.-Sugerencias

B.- El proceso de construcción de la propuesta

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFIA**

## **ANEXOS.**

## INTRODUCCIÓN

La vida en el salón de clases de Educación Preescolar Indígena se considera como un sistema vivo de intercambio entre maestras y maestros, niñas y niños, definido por una serie de interacciones con el medio, que tienen lugar en una situación espacio temporal determinada por el contexto sociocultural de las niñas y de los niños.

La escuela tiene como fin formar ciudadanos capaces de superar cualquier obstáculo, es decir, que sean preparados para enfrentar la vida. Se debe lograr que los alumnos desarrollen conocimientos, habilidades, aptitudes y destrezas, además que valoren siempre su cultura, costumbres y tradiciones para ser mejores en la vida. El desarrollo de la lengua oral cobra gran importancia en el educando pues le permite representar contenidos conceptuales; con los cuales se puede comunicar, con otros individuos, dar ideas, pensamientos, expresar sus necesidades mediante símbolos orales y escritos. El lenguaje constituye el medio más importante de comunicación para el ser humano.

Al surgir una gran motivación en el docente a lograr esto, es indispensable indagar y reflexionar acerca de todo lo que interviene en el lenguaje del niño; factores socioculturales que se van incluyendo en el desarrollo del lenguaje; así como todo aquello que repercute en el educando.

Asimismo darse a la tarea de recopilar datos sobre el problema, para el cual utilizar diferentes medios que estén a su alcance como biblioteca, fichas de trabajo, entrevista, la observación directa etc. Todo con el fin de darle solución a la problemática y además le permita mejorar su práctica educativa.

La Propuesta Pedagógica se encuentra estructurada de la siguiente manera:

En el capítulo uno.- Se habla acerca de la contextualización de la comunidad de San Andrés, comisaría de Tizimin, con una población de 300 habitantes, donde asisten 30 alumnos en el Centro Preescolar Indígena "Silvina Rembao de Trejo",

se describe el contexto cultural, lingüístico y características de la comunidad. En su mayoría los niños tienen como lengua materna el español y algunos la lengua indígena.

En el medio social, es donde el alumno va adquiriendo nociones de conocimientos, donde se desenvuelve, y va teniendo ideas y concepciones de todo lo que haya su alrededor, de igual manera desarrolla su lenguaje, habilidades, actitudes y valores, asimismo poco a poco se va socializando con sus semejantes.

Capitulo dos.- Se da una breve descripción del espacio educativo, lugar donde el docente interactúa más tiempo con el educando, se mencionan los elementos de mayor importancia los cuales se deberán tomar en cuenta antes de llevar a cabo una enseñanza como son; los conocimientos previos del niño, el contexto, conocimiento de sus habilidades, dificultades así como la lengua materna del alumno.

Se puede mencionar que en este capítulo se describe, cómo debe ser la labor del docente en el salón de clases, qué fines debe alcanzar y la manera en que puede lograrlo, también se mencionan los procesos que se siguen para llevar a cabo una enseñanza significativa.

Capítulo tres.- Se da a conocer la importancia de llevar a cabo el diagnóstico, que elementos proporciona dicha elaboración y para qué servirá. Se plantea el objetivo de la alternativa pedagógica que se pretende mejorar, el cual es que los alumnos de preescolar desarrollen su lengua oral a través de la observación. Se menciona la problemática que se desea mejorar, el motivo por el cual se eligió y los propósitos que se desean alcanzar.

En el capítulo cuatro.- Habla acerca del objetivo del plan y programas de estudio, se describen los registros observados sobre la aplicación de estrategias y se realiza un análisis de los resultados obtenidos de cada una.

Presenta una demostración de cómo y de qué manera se llevaría a la práctica dichas actividades para lograr el desarrollo de la lengua oral. Entre las más interesantes tenemos: los educandos participaron, lo que le permitió al docente aplicar estrategias a través de la observación donde el niño pudo

desarrollar su lengua oral. Este tipo de trabajo fue muy provechoso ya que no solo se logró que el niño desarrolle su lengua oral, sino que favoreció el intercambio de ideas y la socialización entre sus compañeros.

El capítulo cinco.- Describe algunas sugerencias que son importantes tomar en cuenta para llevar a cabo una enseñanza-aprendizaje. Se menciona el proceso que se siguió para la construcción de la propuesta.

Se da a conocer, a qué conclusión se llegó al llevar a cabo la Propuesta Pedagógica, qué elementos fueron tomados y para qué servirá en el futuro. Se presenta la bibliografía consultada que le permitió al docente argumentar las estrategias que se implementaron para el desarrollo de la lengua oral del niño. Para finalizar tiene un apartado de anexos con varios cantos y fotografías desarrollando diversas actividades.

## CAPITULO I

### CONTEXTO COMUNITARIO

#### **A.- Nombre y origen de la comunidad.**

La comunidad de San Andrés, es una de las comisarías de Tizimín, su historia se basa en versiones recuperadas de la misma gente ya que no existen registros de esta localidad, se fundó aproximadamente hace 30 años, lleva ese nombre en memoria del fallecido don Andrés Canul, quién junto con su familia comenzó a poblar la comunidad. Al inicio era un campamento, en esta región existían grandes árboles de muchas especies y se talaban para venderlas, las personas que se dedicaban a esto tenían que quedarse varios días para acampar.

Al llegar, se puede observar un cenote que era la principal fuente de agua para el uso cotidiano, en aquel entonces no se contaba con agua potable, y solo allí podrían abastecerse del vital líquido.

La población es rodeada de varios cenotes, se ubica al noroeste del municipio de Tizimín a una distancia aproximadamente de 80 Km. Al norte se encuentra la comunidad de Chan Cenote, al este con Chan Tres reyes y al oeste con San Román. La población total es aproximadamente de 300 habitantes, considerando niños, adultos y ancianos.

La localidad cuenta con los servicios de luz eléctrica, agua potable, molino de corriente y motor, televisión de vía satélite y una casa de salud.

En caso de alguna enfermedad grave se tiene que trasladar al enfermo hasta la comunidad del Edén. En ese centro de salud constantemente se les proporciona consultas, chequeo general y pláticas sobre diversas enfermedades que pueda padecer cualquier integrante de la familia; las pláticas impartidas a las madres de familia influyen de una manera positiva en la educación del niño y en su salud.



## **B.- Contexto sociocultural**

La comunidad de San Andrés tiene un clima variado, se puede decir que por las mañanas hace un poco de fresco y al medio día demasiado calor, lo cual ocasiona que los niños se enfermen de tos, asma, bronquitis, calentura etc. y cause la constante inasistencia de los educandos en la escuela, pues aunque el niño solo tenga tos los papás prefieren que se queden en la casa.

Al hablar de la flora de este lugar, abunda demasiado el cedro, el ceibo, el ramón, la almendra, el flamboyán, el zapote, el roble, naranja dulce, nance entre otros. Mucha gente las corta para vender, otros a su vez los cuidan porque proporcionan frutos o dan sombra.

Con relación a la fauna, se puede encontrar una gran variedad de animales; entre los más comunes están los mamíferos como son: los conejos, venados, armadillos, ardillas, tigres, jabalí, cerdos, borregos, tuzas, zorros, zorrillo etc. en reptiles: están las iguanas, tortugas, variedad de serpientes como: la chaya, el llamado cuatro narices, y en aves: palomas de monte, codorniz, el búho, halcón, loros, torcasas, tórtolas, gallinas, patos, pavos y gansos.

En la comunidad de San Andrés la mayoría de las personas adultas hablan en lengua maya, unos lo tienen como lengua materna, en tanto que otros, lo utilizan como su segunda lengua. Las personas mayores platican entre ellos en lengua maya; cuando se dirigen a sus hijos los hablan en español, a excepción de algunos padres que hablan a sus hijos en lengua maya y no en español.

Algunas personas que tienen como lengua materna la maya, cuando se dirigen a los maestros, o a alguna gente extraña hablan en español, pero al escuchar que la persona habla y entiende la lengua indígena, el adulto se siente con más confianza para hablar en su lengua natal (la lengua maya).

La comunicación que se desarrolla en la población, se lleva a cabo en lengua maya, ya que esta viene siendo un instrumento para cualquier individuo y así poder expresar sus ideas, opiniones, y sugerencias. Al hablar a una persona en su lengua materna se sentirá con más confianza y seguridad para expresar, lo que desea o simplemente para dar alguna sugerencia con respecto a algo.

El niño desde temprana edad adquiere su lengua materna, ya sea la indígena o el castellano; se apropia de ella y la va descubriendo a través de sus padres, vecinos, tíos, primos o hermanos. El niño aprende desde que nace y la mamá le comienza a hablar, en sus primeros años pronuncia sonidos paralingüísticos que tienen significados por ejemplo: decir palabras como, gua (para pedir agua), pa (para decir papá) y ma (para decir mamá). A medida que va creciendo aprende a comunicarse con más claridad, ya distinguir rasgos característicos de su lengua materna.

La mayoría de los habitantes de este lugar viven en condiciones similares, algunos cuentan con muy escasos recursos por tal motivo, el hombre de la casa se ve en la penosa necesidad de irse a trabajar a la ciudad para poder mantener a su familia y darle una vida sin privaciones. Los que deciden quedarse en la población, trabajan la milpa, sembrando maíz, frijol, ibes, chile, calabaza, pitajaya, y otros más, en tiempos de cosecha se trasladan a vender sus productos en el poblado más próximo.

El hombre es quien ejerce la autoridad máxima dentro de la familia y sufraga el gasto de la casa, la mujer se encarga de las labores domésticas y de la atención de , su esposo e hijos; además los hijos ayudan a los padres en las labores del campo.

Las personas que habitan en San Andrés tienen la costumbre de realizar festividades a los fieles difuntos, en el que se acostumbra colocar un altar en un lugar de la casa, donde le ofrecen a las almas la comida que más le gustaba en vida, los tradicionales pibes y tamales acompañado con atole de maíz nuevo, chocolate batido y dulces hechas con frutas de la época.

Al realizar estas representaciones en la escuela, se logra que los niños y padres de familia participen en todo; esto es muy importante, tanto para lograr la participación de los alumnos, como en la preservación de una de las costumbres como es el "u Janal Pixan" que no se debe olvidar. Para la realización de estas actividades se van seleccionando aquellas donde el niño puede ayudar, otras donde la mujer y las más pesadas las realizan los hombres.

Este tipo de organización influye de una manera positiva en la práctica docente; ya que cuando se desea llevar a cabo alguna actividad en la escuela o comunidad, todos colaboran, asimismo tiene gran importancia, pues cuando el comisario desea gestionar algo para la comunidad, la gente lo apoya y juntos toman decisiones para saber si dicha gestión es aprobada. Con esto se puede observar que los habitantes están concientes de que para poder llevar acabo algo se necesita de otras personas, formar grupos donde se hagan partícipes a todos para no ser el trabajo de una sola persona, ya que todos persiguen un mismo fin.

En cuanto a la vestimenta, la mayoría de las señoras mayores usan el hipil, los jóvenes y muchachitas usan ropa moderna, esto es porque algunas jovencitas deciden abandonar su lugar de origen para irse a trabajar a la ciudad, entre los cuales se encuentran, la ciudad de Cancún, Playa del carmen, Tulum, Cozumel etc.

Cuando regresan ya visten de acuerdo a la cultura de la gente que conocen; lo mismo pasa con los muchachos, la mayoría de ellos ya grandes salen a trabajar y adoptan nuevas formas de vestirse, diferente a los de su pueblo. Todo esto lo van adquiriendo cuando salen y observan lo que las otras personas hacen, de igual manera influye mucho de todo lo que escuchan o ven en los medios de comunicación; en la radio, televisión, periódicos, revistas y carteles. Con esto se puede observar que la sociedad ha estado en constantes cambios, tanto en la vestimenta como en la forma de pensar de los habitantes.

## **CAPÍTULO II**

### **LA REALIDAD DE MI PRACTICA EDUCATIV A**

#### **A.- En el contexto escolar.**

El Centro de Educación Preescolar Indígena "Silvina Rembao de Trejo" se encuentra ubicado en la comunidad de San Andrés del municipio de Tizimin, Yucatán.

Esta institución es un edificio que constantemente esta en mejoría, se localiza en el centro de la localidad con domicilio conocido. la escuela labora en un solo turno que tiene un horario de 7:00 de la mañana a 12:00 del día de lunes a viernes, el plantel educativo tiene un aula, un baño para los educandos como para el mismo docente, cuenta con una cancha que es utilizada para la realización de diversas actividades, cívicas o culturales.

Este centro educativo es de tipo unitario, y se organiza para fa realización de diversas actividades administrativas, de gestión escolar, o en aquellas que se desee llevar a cabo junto con los padres de familia; en la recaudación de fondos, eventos cívicos y culturales.

La escuela no cuenta con campo deportivo y para llevar a cabo actividades de educación física, el docente se ve en la necesidad de buscar un espacio en el cual dé al alumno la libertad de practicar algún deporte.

El total de alumnos que asisten diariamente al centro escolar son de 30, entre ellos se pueden encontrar aquellos que tienen como lengua materna la indígena y otros el castellano, por lo tanto para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje se utilizan ambas lenguas; para brindarle al niño la confianza de expresar sus ideas y asimismo lograr la participación de cada uno, en forma individual o grupal.

Los niños de Educación Preescolar con los cuales interactúa diariamente el docente son de 4 a 6 años cada uno tienen habilidades, aptitudes y conocimientos

que van adquiriendo desde sus casas, en la comunidad y escuela. Para el logro de cada uno de los contenidos, propósitos u objetivos, se utiliza en el aula diversos materiales para llamar la atención del pequeño; como cantos, rondas de acuerdo a la edad, de igual manera se toma en cuenta las ideas, conocimientos, sugerencias de los niños, es decir; sus conocimientos previos, ya que es el punto de partida para llevar a cabo una enseñanza, como lo menciona la autora; Aisenberg Beatriz: "Las ideas que los niños tienen del mundo social constituyen el punto de partida para el aprendizaje de los contenidos escolares en cualquier área." <sup>1</sup>

Cuando el niño aprende en la escuela lo hace siempre a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en el transcurso de su vida. Por tal motivo el alumno debe ser motivado para que a partir de lo que sabe pueda encontrar la manera de relacionar lo que aprende, con lo que quiere o necesita aprender, en el cual se tiene la necesidad de tomar en cuenta elementos importantes como son: la edad del niño, el contexto en el cual se desenvuelve, para la creación de diversas estrategias y técnicas.

El centro educativo en el que se encuentra el educando es decorado de acuerdo a los elementos que se pueden encontrar en la comunidad, a la época del año, fechas importantes o, al tema que se este desarrollando, tomando siempre en cuenta el interés del alumno. Los dibujos, recortes que realiza son de gran ayuda, pues viene siendo, la manera para llevar a cabo una actividad en forma grupal en la cual se logra que el alumno coopere e interactúe con el docente y con su propio compañero.

## **B.- En el espacio áulico**

A lo que se refiere a este contexto, el docente desempeña su labor según los intereses del niño y de acuerdo a sus habilidades.

Se sabe que el conocimiento de las niñas y los niños se logra a lo largo del ciclo escolar en la medida en que existen oportunidades para observar su

---

<sup>1</sup> Beatriz Aisenberg. "Para qué y cómo trabajar en el aula con los conocimientos previos de los niños" En: m Camoo de lo Social y la Educación indígena. Antología UPN. Semestre II, Pág. 61

actuación y convivir con ellos en diversos tipos de situaciones dentro y fuera del aula; sin embargo, en virtud de su importancia, es indispensable realizar al inicio del curso escolar una serie de actividades para explorar qué saben.

Este conocimiento permite establecer el grado de complejidad de una situación didáctica y las formas de trabajo con sus variantes para algunos niños. Es la base para identificar quiénes requieren de necesidades educativas especiales, para diseñar estrategias de atención individual y actividades de reforzamiento para ayudarlos a avanzar con sus aprendizajes.

El diagnóstico inicial del grupo, en general permite saber quiénes lo integran, pero lo más importante es conocer las características de cada alumno y cada alumna.

- Qué saben hacer, es decir, qué logros manifiestan en relación con las competencias señaladas en el programa.
- Cuáles son las condiciones de su salud física ( visuales y auditivas, entre otras). Esta información la podemos obtener mediante los instrumentos que usamos en el aula.
- Qué rasgos caracterizan su ambiente familiar; 8formas de trato, actividades que realizan encasa, con quienes se relacionan, sus gustos, preferencias y sus temores).

Estas informaciones las podemos obtener mediante el juego libre, el organizado y, en particular, el juego simbólico, además de la observación directa, la entrevista con la madre de familia y con el alumno.

El diagnóstico inicial se realiza mientras se desarrollan las actividades durante la primera semana del ciclo escolar. Durante el resto del año, como maestra(o) de Educación Preescolar poner en marcha una serie de actividades para explorar niveles de dominio de las competencias Que corresponden a los distintos campos formativos, es decir; llevar a cabo un proceso en forma ordenada tomando en cuenta ciertos elementos. Como lo menciona el autor; Prieto Castillo, Daniel: "El diagnóstico es un proceso de investigación que se sigue para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades

importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos".<sup>2</sup>

El lugar en donde todos los días el docente se relaciona e interactúa con mayor tiempo y convive con los niños, es el aula, en ella se tiene un total de 30 alumnos, 15 de 2° grado y 15 de 3° grado teniendo la edad de 4 a 6 años. En el aula se toman en cuenta los conocimientos previos del niño, elementos de su contexto, la lengua que habla durante el desarrollo de diversas actividades.

De igual manera se recurre a la observación para conocer el grupo, la cultura de cada uno de ellos, sus costumbres y tradiciones, para así adecuar los diversos contenidos, para que de esa manera ellos comprendan con más facilidad lo que se les enseña.

La observación, ayuda al docente para que todos los días se dé cuenta ¿cuánto están aprendiendo sus alumnos? , ¿qué es lo que enseña? , ¿cómo lo enseña? , ¿y cómo llevan a la práctica lo que se les enseña? etc. es decir; es una técnica para adquirir información en diferentes ámbitos. Como lo menciona el autor; Boris Gerson: "la observación como teoría de recopilación de datos, que no se reduce a fragmentos dispersos de la práctica social, sino a la aproximación de una totalidad vivida y se manifiesta en el comportamiento como conciencia subjetiva, es decir circunstancias por hombres"<sup>3</sup>

Por esta razón la observación se realiza antes de iniciar la clase, durante la sesión y después para conocer más sobre el comportamiento de cada educando, sus actitudes, intereses para que antes de realizar cualquier actividad en el aula estén contemplados cada uno de esos elementos.

### **C. Labor del docente en el nivel preescolar**

La vida en el salón de clases de Educación Preescolar Indígena se considera como un sistema vivo de intercambio entre maestros, maestras y alumnos por una

---

<sup>2</sup> Prieto Castillo Daniel "El diagnóstico" En: Metodología de la investigación IV. Antología UPN. Semestre IV Pág. 41.

<sup>3</sup> Gerson. Boris. "Observación participante y diario de campo" En: Metodología de la Investigación II. antología UPN. Semestre n, Pág. 75.

serie de interacciones con el medio que tiene lugar en una situación de espacio temporal determinada por el contexto socio-cultural del educando.

El docente y el alumno son los principales elementos que interactúan en una situación de aprendizaje en la que la tarea principal que se tienen en común es lograr el desarrollo de competencias y así contribuir a la satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje, en este proceso el papel del docente es fundamental para coordinar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Durante la interacción que se establece en el aula se exponen las inquietudes de unos y otros, se dialoga, se cuestiona y se pretende apropiarse de conocimientos, hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, es decir; modificaciones con el comportamiento individual con miras a una proyección social más amplia.

En este sentido, el papel del docente en Educación Preescolar consiste básicamente en poner al alcance de los educandos una serie de experiencias de aprendizaje que les resulten atractivas, positivas y motivadoras, para despertar el interés del niño, identificar las necesidades individuales de cada uno, sin desvalorizar su cultura, lengua, tradiciones y costumbres. Es indispensable tenerlo presente en cada momento para encausarlas dentro de las actividades escolares.

Esto se desarrollará durante todo el ciclo escolar, donde se requiere de un ambiente en el que las niñas y los niños se sientan seguros, respetados y con apoyo para manifestar con confianza y libertad, sus preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas. Es importante que los niños perciban, con claridad, que el sentido de ir a la escuela ésta en la oportunidad de saber y de entender más ser capaces. Que su propia experiencia les debe demostrar que el asistir a la escuela no es sólo un lugar grato y divertido, sino que por el hecho de participar en sus actividades saben lo que antes no sabían y pueden hacer lo que antes no podían.

En el establecimiento de este ambiente del grupo, un clima afectivo requiere que las niñas y los niños perciban que su maestra (o), sea paciente, tolerante, que los escuche, los apoye, anime y estimule, que pueden contar con ella (él), para estar seguros y resolver los conflictos que enfrenten.

---



La participación de los educandos en la organización de material, la elaboración de reglas para su uso personal y para el acceso de otros espacios dentro de la escuela es importante, para que se sientan a gusto y atendidos en sus inquietudes y para que generen expectativas positivas respecto a su estancia en el aula.

El establecimiento de un buen ambiente de trabajo se inicia en el ciclo escolar pero en realidad se trata de un proceso permanente, pues se va alimentando con la convivencia cotidiana entre alumnos y docentes.

La Educación Intercultural Bilingüe exige una nueva disposición por parte del maestro de Educación Preescolar Indígena, que han de estar preparados para ayudar, guiar y acompañar a los alumnos individuales y grupalmente en el logro de competencias así como en la satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje. Esta nueva actitud de los docentes presupone la aceptación del alumno como seres pensantes y creativos, a los cuales se les debe de respetar la libertad para elegir la actividad de su preferencia, según sus intereses, capacidad de acción, su individualidad, su ritmo de trabajo, su capacidad creativa, su participación en clase, unas veces de tipo individual y otros en forma colectiva, facilitándole los medios necesarios y adecuando el espacio en forma perfecta concordé a sus necesidades vitales, afectivas de movimiento y juego.

Ser maestro o maestra de Educación Preescolar implica la apropiación no sólo de contenidos y de una teoría pedagógica, sino también de una cantidad de elementos en donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual; indiquemos que es la cantidad de saberes que se integran a la habilidad docente de trabajar con el grupo, de atender sus inquietudes y organizar su actividad.

El docente debe tener claro lo que pretende lograr, cómo lo va a lograr, esto, se relaciona con la dirección que le da al trabajo lo que va a hacer determinante para que el logro de las competencias se dé de una forma satisfactoria. Coordinar al grupo implica la interacción grupal, observar los principales roles que se dan en esa interacción, establecer las relaciones del objeto de estudio con los intereses del grupo, detectar los factores que facilitan o entorpecen el aprendizaje, promover la participación de todos los alumnos dependiendo de los roles que existan, ya que

el maestro vive un proceso de aprendizaje permanente y que los niños de Educación Preescolar le aportan elementos que va a enriquecer su práctica docente.

Cuando los niños ingresan al preescolar muchas veces el adulto es el primero que pasa a desempeñar un papel importante en la vida de ellos, y se convierte en un modelo a imitar. De ahí el papel del maestro(a) de Educación Preescolar, en ocasiones es un poco difícil para el logro de competencias en los educandos, pues como docente se debe tener una actitud serena, comprensiva, firme y decidida, para facilitar la motivación y participación de los alumnos.

El docente de preescolar debe propiciar un clima de confianza con sus alumnos, brindarles afecto, ya que es una manera para que los alumnos se sientan con más seguridad de expresar lo que desean; igualmente les permite poder desenvolverse sin ningún temor.

**Afecto significa, responsabilidad, atención y respeto a su individualidad, principal en los primeros grados de preescolar, por otro lado estimula en gran parte aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia, gracias a la sensación de seguridad y confianza que se otorga a los niños y las niñas. Por el contrario una actitud autoritaria es posible que genere resistencias hacia el trabajo, que pueden dificultar el proceso de ajuste personal y de adaptación social el cual no facilita obviamente su Integración en el aula<sup>4</sup>.**

Como maestra (o) de Educación Preescolar, debe propiciar el diálogo maestro - alumno, alumno-maestro, motivar, ayudar, apoyar, guiar el proceso educativo, crear un clima favorable en el aula y comprender en todo momento las necesidades de cada uno de sus alumnos.

Por otra parte proponer actividades congruentes al desarrollo del niño de Preescolar Indígena, propiciar la socialización entre ellos, maestros y miembros de la comunidad a pesar de que ya poseen una determinada socialización. De la misma manera crear juegos acorde a la edad ya que es un factor muy importante,

---

<sup>4</sup> SEP, "El papel del docente" En: Programas de estudio para la Educación Preescolar Indígena. Dirección General de Educación Indígena. pág. 15.

pues se puede observar que a esa edad en todo momento piensa en el juego, hace las cosas de acuerdo a su propia edad y búsqueda.

Para el logro de cada uno de esos elementos y tenerlo en cuenta en la práctica docente, como profesor es necesario documentarse lo suficiente, además de tener todo tipo de materiales que le ayuden a facilitar su práctica educativa, ya que de lo contrario se puede generar en el niño aburrimiento, inquietud, cansancio, o escaparse de la clase; en otras palabras el docente primero debe tener una buena formación antes de pasar a desempeñar su labor .

El que labora en un nivel preescolar deberá ser un observador en la atención y trato de los alumnos, del mismo modo propiciar siempre el diálogo con los pequeños en todo momento tanto dentro del aula como fuera de ella, para lograr una socialización y comunicación.

El docente de preescolar debe respetar la lengua materna del niño, sus juegos tradicionales, sus costumbres y tradiciones, como un medio para su comunicación individual y grupal.

Los niños desde pequeños aprenden a usar su lenguaje, al participar en las prácticas de su comunidad y al llegar a la escuela presentan habilidades que le permite actuar de manera competente. Como maestra(o) debe de fomentar el uso de la lengua materna para enriquecerla y conservarla; si los niños hablan el español como lengua materna buscar la manera de fomentarla y así, enriquecerla. En caso de que la lengua materna sea la indígena es enriquecerla y conservarla, para así articular poco a poco la primera con la segunda.

#### **D.- Los procesos de enseñanza-aprendizaje.**

Los procesos que se siguen para llevar a cabo la enseñanza varían, pues el Programa de Educación Preescolar sugiere opciones, en forma abierta para organizar y disponer los contenidos escolares, elementos de apoyo con el fin de animar la curiosidad infantil, favorecer y buscar respuestas a sus interrogantes a través de diversas actividades. Cada uno de ello depende de la formación de cada docente, de su creatividad, su capacidad para planear y trabajar en equipo; así

como también de la visión para hacer cambios y modificaciones que le permitan alcanzar los objetivos curriculares.

Los distintos Métodos Globalizadores que se plantean, tienen como propósito esencial el desarrollo integral de la niñas y los niños, a partir de retomar como elemento principal para el desarrollo de los mismos, los contenidos de la cultura local, regional, nacional y mundial como generadores de las actividades a desarrollar.

### **1.-Métodos por talleres**

Desde un enfoque del conocimiento ordinario el concepto de "taller" se asocia con espacios, tiempo, herramientas, materiales y tareas alrededor de un proyecto de trabajo. La importancia de las tareas de construcción, es decir los aprendizajes deben evidenciarse en representaciones concretas, aun cuando se trate de los objetos más abstractos. El taller de construcción, el taller de producción de textos, el taller de ciencia y tecnología son solo ejemplos de esta estrategia. En la dinámica de su implementación puede admitir la presencia e interacción de niñas y niños de diferentes edades y niveles de desarrollo.

### **2.- Tema generador**

El modo de organizar el proceso aprendizaje en tomo a temas generadores que atraen a las niñas y los niños debe estar relacionado con acontecimientos, experiencias que suceden en su entorno y que son conocidos por la maestra (o) con anticipación suficiente para incorporarlos en su práctica.

Los temas en tomo a los cuales se organiza los objetivos, competencias y contenidos escolares no tienen una relación tan directa con las necesidades básicas de aprendizaje e intereses de los niños como ocurre con los centros de interés, y muestran un carácter menos estable y permanente en la planeación general de la etapa.

### **3.-Método Montessori**

Los fundamentos psicopedagógicos sobre los que se basa Montessori son:

- Respeto a la espontaneidad del alumno, permitiendo llevar al término cualquier manifestación que tenga un fin útil.
- Respeto al patrón de desarrollo individual, distinto a cada caso particular.
- Libertad para que el alumno desarrolle toda la creatividad que desee, con el único límite del interés colectivo.
- La autoactividad del alumno según sus propios intereses.
- Disposición del ambiente, para favorecer el autodesarrollo.

Los ejercicios que constituyen el centro de educación son tomados en la vida práctica, como el cuidado de la persona (aprender a lavarse las manos, vestirse solos, comer, etc.).

En la enseñanza de Montessori, el motivo esencial es crear un medio a su necesidad de experimentar y de nutrir su espíritu en lugar de dar ordenes forjar y tratar de modelar el alma del niño; dándoles el mobiliario, útiles, objetos, los medios de trabajo que correspondan a sus dimensiones físicas a sus fuerzas, propias a fin, que los puedan alcanzar, moverse entre ellos, utilizarlas, en sí son un conjunto de medios que ejercitan actividades motrices y manuales.

### **4.-Métodos por áreas**

Esta permite el desarrollo libre de juegos, actividades y proyectos individuales y de pequeños grupos. Al utilizar el juego los alumnos aprenden a reconocerse a si mismo, a familiarizarse con otras personas; crean costumbres de su comunidad descubren relaciones matemáticas, perciben semejanzas y diferencias, etc. Promueve en las niñas y niños la creatividad, la iniciativa, la exploración y expresión total de sus intereses, necesidades y deseos, permitiendo

el desarrollo de su personalidad activa.

## **5.-Método Decroly o Centros de Interés**

El principio fundamental es, educar a la niña y al niño para la vida y para esto, el Centro de Educación Preescolar Indígena debe de ofrecer su ambiente natural.

Los temas de estudio estarán tomados de las experiencias de la misma, la niña o el niño ha de observar directamente los fenómenos naturales y la relación que tiene en la existencia del hombre.

Para que el desarrollo de las niñas y los niños y su adaptación al medio sea más factible, es necesario que tenga un amplio conocimiento de él mismo y de su entorno.

El método se caracteriza por tres etapas que la mente infantil debe atravesar para producir una evolución completa en el pensamiento de los alumnos y así, asegurar su propio éxito de los resultados.

En la primera etapa recibe el nombre de observación y en ella están incluidas aquellas materias como las ciencias naturales en las que se emplea los procedimientos intuitivos.

La segunda percibe el nombre de asociación. En ella el contacto directo por la realidad ya no es tan indispensables sino en materias como de geografía e historia.

La tercera son los llamados ejercicios de expresión que permite la traducción del pensamiento de una manera accesible a los demás.

## **6.-Metodología por proyectos.**

En esta la maestra, o el maestro promueven la participación del grupo para seleccionar el proyecto. Promueve la autonomía, integración grupal, la reflexión, la imaginación y el pensamiento creativo. Cabe mencionar que durante la labor del docente al desarrollar las actividades de esta Propuesta Pedagógica, la metodología que llevó a cabo es por proyectos; los proyectos se organizan considerando las necesidades y los intereses de los niños. Las actividades que se

desencadenan del proyecto inciden en el mundo donde este crece y convive, así como en los aspectos que deben llevarse a cabo para integrar al niño a su grupo social y cultural. Los proyectos parten de una acción cotidiana, que resulta significativa para el niño, transformándola en una acción educativa que hace posible atender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones. El proyecto se entenderá como el conjunto de juegos y actividades organizadas que interesan y agradan al niño, en sí, es una propuesta de trabajo mediante la cual se desarrollan actividades, y tareas estrechamente relacionadas tomando en cuenta (as experiencias y conocimientos que posee el niño y los que se pretenden responder a sus intereses.

**El proyecto es una organización y acumulación grupal de imágenes, representaciones del pensamiento, ideas que activa la reflexión de las niñas y los niños ante objetos y situaciones problemáticas. Surgen de modo Imprevisto ante signos y hechos de la vida cotidiana, social y escolar que se asocian con saberes, sentimientos y experiencias que los educandos poseen como referentes de sus historias personales<sup>5</sup>.**

Por lo anterior, en la formulación e instrumentación de los proyectos es conveniente que se tomen en cuenta los siguientes aspectos:

- Que se partan de las experiencias del niño, ya que estas aportan elementos significativos en relación con su medio natural y social.
- Consolidar una organización de juegos y actividades con cierta especificidad, para responder al desarrollo afectivo, intelectual, físico, social y de lenguaje.
- Valorar la importancia del juego, el lenguaje, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades, y asumirlas como fuente de experiencias para la construcción de aprendizajes significativos así como la reafirmación de los valores culturales para consolidar la identidad étnica lingüística del niño.

---

<sup>5</sup> SEP, "Metodología de proyectos" En: El Progn!!!as de estudio. Op.cit., Pág. 25.



- Una organización de actividades que favorezcan la cooperación e interacción entre niños, retomar las formas de organización de la comunidad como actividades educativas.
- Favorecer una adecuada organización y ambientación física del centro preescolar, dentro y fuera del aula utilizando recursos propios del entorno, tanto para el desarrollo de actividades de los proyectos, como para la expresión del juego y el lenguaje.
- Facilitar el desarrollo de actividades para la formación, que permitan respetar el derecho a la diferencia de cada niño, en cualquiera de sus manifestaciones, culturales, sociales y lingüísticas.
- Incorporar progresivamente a los niños en actividades de planeación, organización del trabajo, otras relacionadas con la participación y colaboración Llevar a cabo una evaluación desde un punto de vista cualitativo más bien como un proceso permanente y de formación, respecto al desarrollo de las acciones educativas, logros y obstáculos además la forma de como superar estos últimos.
- Considerar la función del maestro bilingüe como promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y como referente afectivo del niño, con quien comparte valores y formas culturales específicas.

La planeación presenta 3 momentos, el surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto.

### **1.-Surgimiento:**

El docente debe de motivar a sus alumnos para que estos expresen sin temor en su lengua materna lo que les agrada, interesa o preocupa.

### **2.-Elección:**

Una vez que se hayan registrados las aportaciones de los educandos es necesario que a partir del fin que persigue el grupo, se defina una acción general que reúna el interés colectivo.

### **3.-Planeación general del proyecto:**

Al seleccionar el proyecto, se inicia la planeación general del mismo y junto con el docente y alumno van tomando acuerdos con relación a ¿qué se va a hacer? ¿qué quieren alcanzar? , ¿cómo lo van a alcanzar? , ¿qué se necesita? etc.

Los alumnos registrarán su planeación en un friso donde plasmarán sus respuestas a cada pregunta. El friso se ubica a la altura de los alumnos, puede ser elaborado por medio de dibujos, recortes, telas, objetos usados, maquetas, etc. Es decir todo lo que el niño pueda palpar y pueda encontrar a su alrededor.

**El friso, es la manera en que los niños representan sus ideas respecto a las actitudes que será necesario llevar a cabo para trabajar con este tema el niño lo podrá representar con dibujos, recortes o escritos, en este friso los pequeños plantean las diversas actividades que quieren realizar y se van tomando en cuenta en las planeaciones diarias logrando con ello las necesidades básicas de aprendizajes.<sup>6</sup>**

Realizar la planeación tiene un sentido práctico porque ayuda a cada docente a tener una visión clara y precisa de las intenciones educativas, a ordenar, sistematizar su trabajo, a revisar, o constatar sus previsiones.

Para ello no requiere apegarse a una estructura complicada; su carácter práctico también se refiere a que su elaboración debe ser sencilla y su contenido breve:

- Competencias a promover en los alumnos
- Una descripción sintética de las situaciones didácticas para favorecer las competencias seleccionadas.
- Tiempo previsto para cada situación didáctica (el cual estará siempre sujeto a cambios).

El plan de trabajo es una previsión, pero en el desarrollo del proceso educativo con frecuencia surgen situaciones imprevistas que no deben ignorarse, porque pueden ser motivo para generar interés y aprendizajes en los pequeños.

---

<sup>6</sup> CONAFE. "Friso" En: Guía para desarrollar el uso de las len2uas en el aula de preescolar comunitario indígena N° 4 Pág.43

Las preguntas que suelen plantear con relación a lo que se está haciendo y aprendiendo pueden dar lugar a profundizar el contenido y por lo tanto a ampliar el tiempo previsto en el plan de esas actividades. El surgimiento de algún fenómeno natural (la lluvia, el huracán, la formación del arco iris etc.) o todo aquello que ocurre alrededor del niño es de gran importancia tenerlo en cuenta. Atender estas imprevisiones significa enriquecer el plan de trabajo y eso no debe ser un problema sino más bien una oportunidad para que aprendan sobre cuestiones que les interesan y, a través de ellas, desarrollen las competencias previstas. "La planeación es una guía para el trabajo, siempre y cuando sea susceptible a modificaciones sobre la marcha, que puede ser mejorado constantemente."<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> SEP. "La planeación" En: ProW!!!a de educación Reescolar. 2004. Pág. 125

## CAPITULO 111

### LA SITUACION QUE SE PRESENTA DURANTE EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR.

#### **A.-Diagnóstico sobre la situación del educando.**

En el trabajo docente se ha observado diversos problemas que se dan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que influyen en los aprendizajes escolares.

Para que el docente conozca bien o mejor estos problemas así como también las características de los niños y niñas con quienes trabaja, es necesario realizar un diagnóstico el cual consiste en la observación de las actividades de cada uno de los alumnos, de los cuestionamientos hechos a los padres de familia, y de cada una de las respuestas que los niños proporcionan.

Al inicio del ciclo escolar se lleva a cabo una evaluación inicial de manera individual, mediante un registro de información que proporciona el padre de familia y de la observación que se realiza.

Mediante esta información recopilada se puede decir que los alumnos del centro preescolar "Silvina Rembao de Trejo" son niños que tienen como primera lengua el español y apenas están en proceso de adquisición de la segunda lengua, la maya; de igual manera se pueden encontrar niños que tienen como lengua materna la maya y todavía están aprendiendo a hablar el español.

Algunos niños de esta comunidad entienden ambas lenguas, pero dominan una, su lengua materna, ya sea el castellano o la lengua indígena. Esta variedad en el manejo lingüístico se debe a que los papás prefieren que sus hijos hablen el español y no la lengua indígena, pues piensan que de esa manera el niño podrá desenvolverse con mayor facilidad al salir de su comunidad.

En la realización de las diversas actividades se ha observado que en algunos alumnos se les dificulta expresar lo que ven, lo que sienten o piensan, les da pena participar y prefieren quedarse callados; otros de ellos, al ver que su compañero no expresa nada cuando se le cuestiona tratan de hacer lo mismo. De la misma manera se pueden encontrar algunos que tienen dificultades para integrarse a un

grupo de trabajo, prefieren trabajar solos, no piden ni ofrecen apoyo.

Al atender una de estas situaciones, se puede decir que es muy indispensable realizar una actividad de motivación con los pequeños, ya sea un canto, juego o en la representación de algún personaje, para luego pasar con ellos a desarrollar las actividades planeadas para ese día.

Otra de las cosas que es de gran importancia tomar en cuenta, es el interés que el educando tiene durante ese día, para que de esa manera se sientan motivados a trabajar, igualmente es necesario utilizar elementos de su contexto que puedan visualizar y comprender con gran facilidad con la finalidad de lograr los propósitos educativos y satisfacer sus Necesidades Básicas de Aprendizaje.

Es importante tomar el interés del niño como punto de partida para la realización de los trabajos en el nivel preescolar ya que por medio de él los alumnos aprenden, actuando sobre las cosas o sucesos y reflexionando sobre los efectos de su acción. Esto, los conduce a formular ideas, a investigar ya buscar soluciones que los ayuden a comprender su medio.

La realización de las actividades debe ser al agrado e interés de los niños, para producir curiosidad por conocer más de los objetos o hechos, además de sentir entusiasmo, emoción y satisfacción por su trabajo. Se puede observar que cuando un niño está interesado experimenta una y otra vez hasta encontrar una explicación acertada o no.

Para que los niños obtengan nuevos aprendizajes, es necesario que estén interesados en conocer cosas del mundo que los rodea, que cuenten con conocimientos necesarios para poder comprender una nueva información. Así, al aprender, los niños organizan sus conocimientos anteriores con los nuevos dando por resultado un aprendizaje perdurable y profundo, que les permitirá interesarse más por su trabajo y contar con nuevos conocimientos para construir otros.

## **B.- Delimitación de lo que se pretende mejorar.**

Después de haberse realizado el diagnóstico en el grupo de preescolar con cuestionamientos, observaciones de los trabajos y su desempeño en el aula;

asimismo del interés que demuestran al realizar alguna actividad, y la información obtenida de los padres de familia. Se puede afirmar que la principal dificultad de los alumnos se refiere al uso de un vocabulario limitado, poca claridad en la pronunciación y la falta de fluidez al hablar. Estos aspectos se abordará detenidamente para comprender el problema y buscar alternativas para el desarrollo adecuado de la expresión oral de los niños.

El campo al cual corresponde este trabajo viene siendo al de lenguaje, pues con ello se busca mejorar la Necesidad Básica de Comunicación entre los niños, se pretende que el niño desarrolle su expresión oral a partir de sus opiniones, sentimientos en forma clara y precisa, describa con claridad acontecimientos y hechos de la vida cotidiana. La comunicación es primordial en el individuo para darse a conocer con los demás miembros que se encuentra, de igual manera con ello se logra un gran intercambio de ideas.

**La comunicación es un proceso por el cual se establece una vinculación entre las personas a través del intercambio de ideas, sentimientos y experiencias permite entre otras cosas dialogar, dar y recibir información y explicar hechos, de igual manera haya una relación con las demás personas, logren mayor convivencia, respeto mutuo y mejor integración a la sociedad <sup>8</sup>.**

El proceso de comunicación va más allá de las palabras que se emiten porque, forman sólo una parte del mensaje. El lenguaje corporal y el tono de voz generan una gran diferencia del significado y de lo que se dice, de tal manera que se puede mencionar que el significado de un mensaje depende tanto de que se dice, como de la manera en que se dice. Las palabras constituyen el contenido del mensaje y las posturas, gestos, expresiones y tonos de voz, representan el contexto en que se emite el mensaje. Estos dos son en conjunto, contenido y forma del mensaje, dan sentido a la comunicación.

La comunicación verbal y lo no verbal, es necesaria para que el mensaje se comprenda de la misma manera tanto por el emisor como por el receptor además que los dos estén en el mismo canal de comunicación. La comunicación se inicia

---

<sup>8</sup> SEP. "La comunicación" En: Orientaciones y sugerencias para la práctica docente. Dirección General de

cuando una persona manda un mensaje y la otra persona lo recibe y responde a éste con un mismo código (Lenguaje).

Las habilidades básicas de comunicarse se desarrollan muy tempranamente ya que los bebés se comunican desde que nacen, sus movimientos y sonidos expresan sentimientos o necesidades; los bebés lloran porque tienen hambre, por estar mojados o les duele algo, poco a poco empiezan a darse cuenta de que estos mensajes hacen que las cosas ocurran, cuando lloran, logran que alguien se acerque a ellos para ver que está pasando, cuando sonríen, los demás les responden sonriendo. Más tarde ellos empiezan a mandar mensajes para hacer que ocurran las cosas que ellos quieren (que les den de comer, que los tomen en los brazos, que los cambien, etc.). Al responder a los movimientos, gestos y sonidos de los bebés, ellos aprenden que sus acciones tienen un efecto en los demás.

Todo lo que los niños hacen desde bebés, como responder con gestos, movimientos, sonidos, los ayudará a aprender las formas comunicativas básicas que se utilizan en su comunidad de esta forma el adulto crea un ambiente de aprendizaje, y de apoyo que los ayuda a captar irregularidades del lenguaje, por ejemplo: cuando un padre o una madre pregunta al niño sobre situaciones de su vida cotidiana ¿quién va a comer?, ¿quién va a bañar?, etc. Todo esto propicia que el niño aprenda a conversar, a saber que las cosas tienen nombre y que existen formas para hacer preguntas y dar respuestas.

La escuela, es el espacio escolar donde se sistematizan los conocimientos que poseen, se logra el buen desarrollo de su lenguaje, habilidades, destrezas y la manera de poner en práctica todo lo que aprende. Pero cabe mencionar también que los padres de familias son de gran importancia por el apoyo que les brindan a sus hijos para conservar lo que día con día aprenden; pues así entre todos considero que es más fácil que el pequeño adquiera dichos aprendizajes y habilidades.

### **C.- Razones por la que se eligió la problemática**

El presente trabajo se enfoca al análisis y la reflexión de la práctica docente, el reconocimiento de diversos problemas que influyen en la calidad de los aprendizajes escolares de los niños. Al detectar cuales son sus problemas proponer estrategias adecuadas para superar las dificultades que aquejan al quehacer docente, de esta manera propiciar aprendizajes más significativos en los alumnos, para ayudar a mejorar la calidad de sus aprendizajes escolares, y por lo tanto en la calidad de vida de los niños del nivel de preescolar .

Se decidió dar a la tarea de trabajar esta Propuesta Pedagógica en vista de que la participación y la expresión del pequeño es un factor que incide directamente en la práctica educativa, y por lo mismo provoca que el proceso de enseñanza- aprendizaje no sea adecuado. Al dejar de pasar esta dificultad, los más perjudicados serán los mismos alumnos en vista de que seguirán llevándolo hasta la primaria, en su desarrollo y formación de su personalidad.

Asimismo, esta problemática se abordará en varias dimensiones, afectiva y social, fundamentales para el desarrollo de su lenguaje. Es de gran importancia que el ni no desarrolle su lengua oral ya que es la mejor forma de expresar sus ideas. Entre más claro y variado, mayor oportunidad tienen de ser comprendido, para así comprender las ideas de los otros; los niños siempre utilizan el lenguaje en forma constante cuando juegan, cantan, comentan, relatan, discuten, contestan o representan diferentes personajes. Esto es lo que se busca en los alumnos; por esta razón el docente aprovecha cualquier ocasión para que los niños desarrollen su lenguaje y reflexionen sobre él permitiendo que se expresen libremente sin sentirse criticados. o limitados en lo que dicen. Si cometen errores al hablar; por ejemplo: Si el niño dice" mañana fui al circo" decirle ayer fui al circo. En otras palabras evitar corregirlos directamente como: "no se dice mañana fui, sino ayer fui ".

De igual manera se propicia en todo momento, que los niños escuchen y comprendan lo que los otros dicen respetando turnos y así puedan tener un modelo para mejorar su propia forma de hablar ampliar su vocabulario y tomar en



cuenta a los demás.

Otra de las razones por la cual llevó a cabo esta Propuesta Pedagógica es con el fin de que el alumno de preescolar obtenga la habilidad de cuestionar, responder, discutir e informar de lo que están haciendo o platicando, de igual manera se interesen de historias que cuenta la misma gente de leyendas, juegos y canciones, así como también a platicar sobre otras comunidades.

#### **D.- Propósitos que se persiguen en la propuesta.**

Se considera que este trabajo tendrá en lo personal, y para la escuela en general una gran importancia en vista de que la temática que aborda parte de un problema docente y por lo que hace referencia al elemento más importante con que todos los maestros trabajamos; es decir; el niño. En este trabajo surge la inquietud del docente cuyo propósito es de propiciar aunque el niño pueda utilizar la lengua oral para expresar lo que desea; asimismo se pretende que este trabajo de observación, análisis, indagación, y reflexión pueda mejorar la labor docente en beneficio de los alumnos.

En este sentido, la propuesta debe ayudar a la maestra (o) para mejorar día a día su práctica educativa durante la realización de diversas reflexiones acerca de ella, así como analizar los resultados obtenidos de la misma, para que otros compañeros lo utilicen como apoyo y consulta para adecuar sus estrategias de enseñanza de acuerdo a las características particulares del grupo.

Por otra parte, se ansía que esta propuesta sea tomada en cuenta como material de apoyo por la importancia de las experiencias y situaciones que aborda, por cualquier docente que tenga una situación similar, o para que simplemente lo lleve a cabo con su grupo escolar.

Se desea de igual manera que sea un verdadero acercamiento aun trabajo profundo de investigaciones; esto no quiere decir que la propuesta no sea confiable, sino por el contrario que sirva de base aun mejor trabajo de investigación, y su importancia radicará en que se basa de hechos y experiencias reales.

Se pretende que al término de la investigación, los educandos tengan más confianza de expresar lo que sienten, se interesen más en cada una de las actividades que se lleven a cabo, por ejemplo: al realizar un juego, al realizar diversos cuestionamientos sobre un tema tengan la iniciativa de dar varias respuestas, interpreten gestos, sonidos, mímica e imágenes, cumplir con recados, adivinar qué cosa es de acuerdo a sus características, asimismo por medio de títeres, puedan decir lo que observan, o escuchan. Cuando se les lleve a una visita guiada, sean capaces de mostrar, decir lo que les encantó, o no, realizar por sí solos cuestionamientos o, dar respuestas a lo que observan.

El propósito de desarrollar el lenguaje, es que los alumnos puedan expresar sus ideas y puedan comunicarse con los demás, que a través de ello se relacionen entre sí, mejoren su convivencia, respetando la forma de hablar de sus compañeros. Como docente, vigilar siempre ese respeto mutuo, animándolos a que participen cada vez más y dándoles a conocer palabras nuevas, para mejorar su lenguaje.

Para lograrlo se necesita hablar al niño en su lengua materna, pues es aquella que aprende de su madre en los primeros años de vida; ésta lengua tiene sus raíces, en lo más profundo del niño, y determina su futuro desarrollo, no solo en el aspecto del lenguaje, sino también en lo social y emocional; aprender una lengua viene siendo:

**Un proceso que acompaña toda la vida del individuo no obstante podemos decir que en los primeros 2 6 3 años de vida del niño, se desarrolla la fase más importante e intensa en este proceso; ya que en esta edad, el niño puede comprender la mayor parte de las palabras y expresiones del idioma básico de un grupo.<sup>9</sup>**

La lengua oral del niño lo desarrolla a partir de la necesidad que tiene de comunicarse con los otros, lo cuál le permite adaptarse al mundo, ya que de recién nacido depende de las demás personas para poder sobrevivir.

Los primeros contactos sociales que experimenta el niño es con sus padres,

---

<sup>9</sup> CONAFE. "Desarrollo del lenguaje oral" En: Guía Rara desarrollar el uso de las lengua en el aula de Preescolar comunitario indígena. Pág. 12

hermanos, con su familia, pero de todos los contactos el más importante para él es el que establece con su madre la madre es la persona con la que el pequeño realiza sus primeros intercambios, la leche materna es la primera fuente de alimento que recibe el bebé, y siente que su mamá le proporciona cariño, calor, confianza etc. Desde muy temprano el pequeño reconoce a su mamá, y las demás personas que lo rodean, pero cabe mencionar que lo primero que identifica el pequeño viene siendo la voz, dándole los primeros significados al lenguaje.

Lo que la madre dice es muy importante para él, pues aunque no entiende el significado exacto de cada palabra, va reconociendo poco a poco las diferentes entonaciones y modos en que se habla, a los tres meses aproximadamente el niño a aprendido a reconocer la voz, y forma de hablar de su madre; lo demuestra por la forma en que reacciona al escucharla, respondiendo con atención porque sabe que le darán de comer, abrazar etc.

**El aprendizaje del lenguaje en los primeros años de vida cumple una importante función en el proceso de adaptación del niño, ya que para satisfacer sus necesidades, debe comunicarse, en primer lugar con su madre, ya que ella es la principal fuente de satisfactores, no solo de alimentación, sino también de cariño y afecto.<sup>10</sup>**

El niño utiliza el llanto y el grito para expresar sus necesidades, cuando se siente satisfecho, aparece la actividad del juego como el balbuceo; lo que le sirve al niño como ejercicio y auto estimulación de su capacidad vocal.

En la edad preescolar, que va de los 4 a 6 años, el niño atraviesa por una etapa importantísima en el desarrollo del lenguaje; gracias a la independencia de sus movimientos obtenidos a partir de caminar enriquece su mundo.

A veces la comunidad facilita y apoya al niño en esta etapa de tránsito de la lengua infantil a la lengua adulta, ya que lo hablan con palabras sencillas que permiten al niño ser atendido, no sólo por la madre, sino por cualquier miembro de

la comunidad. A la edad de 2 a 3 años ya comprende y se expresa de tal manera que puede ser comprendido por su familia y su comunidad, pero todavía no ha logrado consolidar su lenguaje tal como lo hablan los adultos. Es por eso que en el nivel preescolar, los propósitos educativos en el área de lenguaje, orientan hacia el fortalecimiento y la consolidación de la función comunicativa de la lengua, que es básicamente a través de la expresión oral.

---

<sup>10</sup> IBID

## CAPÍTULO IV

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

#### **A.-Objetivo general del plan y programas de estudio.**

Que el alumno de preescolar desarrolle su lenguaje al término del curso escolar para que pueda tener una competencia comunicativa con personas que hablen su misma lengua.

Para lograr todo esto es necesario implementar actividades que propicien en el niño su participación y colaboración con sus demás compañeros

- Que los niños participen activamente en todas las actividades que se realicen.
- Que los alumnos sean capaces de desarrollar adecuadamente sus capacidades comunicativas.
- Que los niños y niñas fortalezcan su autoestima a través de la lengua oral.
- Desarrollen un sentido de sí mismo, expresen sus sentimientos, empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones, muestren disposición para aprender y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.
- Sean capaces de asumir roles en el juego y en otras actividades, de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeros y compañeras; de resolver conflictos a través de diálogos y de reconocer y respetar reglas de convivencia en el aula.
- Adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escuchar; amplíen su vocabulario y enriquecer su lenguaje oral.

## **B).- Estrategias de aplicación.**

### **PROYECTO**

"Conozcamos a los animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza".

#### **Surgimiento del proyecto**

Para este día se planeo realizar actividades con el fin de que los niños propongan algún tema de acuerdo a las actividades que realizaron ayer en sus casas, uno de ellos comentó que lo llevaron a criar ganados. Al escuchar esto varios niños se interesaron y comenzaron a mencionar nombres de diversos animales, como pájaros, gallinas, cochinos, gatos, perros, etc.

#### **Elección del proyecto**

Me llamó tanto la atención la conversación, y les pregunté, ¿qué animales hay en su casa y en la naturaleza?

Varios contestaron, diciendo que tienen gallinas, perros, pájaros, gatos, cochinos y toros. Cabe mencionar que habían alumnos escuchando nada más la plática u opinión de sus compañeros, sin embargo me di cuenta que el interés por el tema de los animales era de la mayoría, y consideré apropiado abordar la temática.

De esta manera propuse a los alumnos conocer más acerca de los animales, la mayoría respondió diciendo que sí. Fue como se decidió llevar a cabo el proyecto "Conozcamos a los animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza".

El paso siguiente que se realizó fue pedir a los niños que plasmen todo en un papel bond, por medio de recortes en libros, revistas, y dibujos. Todo lo que los educandos fueron recortando, lo pegaron en el papel bond que les proporcioné cuyo propósito dio lugar al friso del proyecto. Con base al friso elaborado

desarrollé la planeación general.

### C). CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO: conozcamos a los animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza

	LUNES	MARTES	MIERCOLE	JUEVES	VIERNES
Objetivo particular	-Propiciar la expresión al a través la observación e los pájaros.	-Propiciar la expresión oral a través de los pájaros.	-Facilitar la expresión oral a través de la observación, y diálogo con un gato hecho de fieltro.	-Enriquecer la expresión oral por medio de la observación de dibujos de varios pájaros y gatos.	-Enriquecer la expresión oral a través de la observación e identificación de pájaros y gatos.
Estrategia:	- Realizar un paseo.	. El juego de lotería, donde el niño identifique a los pájaros.	-Diálogo	-Por medio de dibujos	-Por medio de recortes que el niño identifique a los gatos y a los pájaros.
Actividades:	-Platicar acerca de cómo son los pájaros. -Cantar la canción de la pájara pinta. -Dar un paseo para observar los pájaros.	- Recordar la clase al interior y cantar la canción de la pájara pinta. -Pintar un pájaro. Juego de lotería.	-Propiciar un diálogo con los niños, utilizando un gato hecho de fieltro. -Cuestionamientos. Colorear el dibujo de un gato. La canción de "este es un gato".	-Recordar la clase anterior. Hablar acerca de cada animal. Realizar cuestionamientos. Realizar el canto de la pájara pinta y de "este es un gato".	-Cuestionamientos. -Revisar libros y buscar cada uno de los animales. -Cortar y pegar dibujos de cada animal.
Material didáctico:	-La canción de la pájara pinta. -Un pájaro hecho de fieltro. Grabadora.	-Pájaro de fieltro. - La canción de la pájara pinta. -Crayolas. - Juego de lotería. El dibujo de pájaros.	-Un gato hecho de fieltro. - Dibujo de varios gatos. - Crayolas. Canción de "este es un gato". .Grabadora.	- Los dibujos de un gato y un pájaro. - Canción de cada animal. - Hojas. - Crayolas	-Los dibujos de un gato y un pájaro. -Libros -Hojas en blanco. -Resistol.
Evaluación:	-Los evaluaré observando la actitud del alumno, y del como observa y describen a os pájaros.	-La evaluación se llevará a cabo a base de cuestionamientos, donde el niño conteste y señale cada animal que va encontrando en el juego de lotería, pero en especial a los pájaros; de igual manera observar la actitud de todos al participar en la clase.	- La evaluación se llevará a cabo a través de la observación, donde podré identificar si el alumno es capaz de cuestionar, de opinar o sugerir con elación a lo que se le presente.	-La evaluación se llevará a cabo mediante cuestionamientos acerca de cada dibujo que se le presente al niño, observar el interés que le da por participar, dando ideas u opiniones.	-Los evaluaré en la realización de las actividades que se llevan a cabo en hojas separadas. -También los iré evaluando de las ideas que dará cada uno acerca del animal que observe.
Tiempo:	3 horas.	2 horas y media.	2 horas con 45 minutos.	2 horas	2 horas y media



C). CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL PROYECTO: conozcamos a los animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Objetivo particular:	- Propiciar la expresión oral a través de la observación de cerdos	- Lograr la expresión oral a través de la observación de un cartel.	- Mejorar la expresión oral por medio de la observación de gallinas.	- Enriquecer la expresión a través de la observación de un cartel con dibujos de caballos.	- Favorecer la expresión oral mediante la identificación del color de cada animal.
Estrategia:	- Que el niño a través del dibujo de un cochino observe y describa, cómo son y que hacen los animales.	- Por medio de un cartel el niño observe y describa todo lo que ve.	- Por medio de gallinas hechas de fieltro, los niños describan cómo son las gallinas.	- Por medio de un cartel el niño observe y describa los caballos.	- Por medio de un juego el niño dirá el color de cada animal.
Actividades:	- Mostrar un cochino hecho de papel bond. - Platicar acerca de los cochinos. - Cuestionamientos. - Hacer el juego y canto del Chan box K'ek'éen.	- Recordar la clase anterior. - Hablar acerca de las cosas que hay en el cartel. - Cuestionamientos. - Que todo lo que digan también lo señalen.	- Recordar la clase anterior. - Hablar acerca de las gallinas hechas de fieltro. - Cantar la canción de las gallinas.	- Realizar el canto del Arca de Noé. - Observar y describir lo que hay en el cartel. - Adornar un caballo con papel de colores.	- Realizar el canto del Arca de Noé. - Hablar acerca de los colores de cada animal hecho de fieltro.
Material didáctico:	- Grabadora. - Música y canto del cochinito negro. - Dibujo de un cochinito en papel bond.	- Un cartel con varios dibujos. - La canción del cochinito negro.	- Gallinas hechas de fieltro. - El canto de las gallinas	- Realizar el canto del Arca de Noé. - El dibujo de un caballo. - Hojas en blanco. - Papeles de colores. - Resistol.	- Canto del Arca de Noé. - Animalitos hechos de fieltro. - Cajas.
Evaluación:	- Por medio de la observación, veré si todos participan, prestaré atención a todo lo que digan con respecto a lo que observan.	- Los evaluaré cuando me señalen cada una de las cosas que me digan.	- Los evaluaré de las ideas que den acerca de las gallinas y del entusiasmo que pondrán al realizar el juego.	- Que el niño diga todo lo que observa, con relación al cartel que les proporcionaré de igual manera observaré el interés que le dan por participar.	- Se llevará a cabo mediante la realización del juego, cuando digan de qué color es el animal y como se llama cada animal.
Tiempo:	2 horas con 20 minutos.	3 horas.	2 horas con 40 minutos.	3 horas con 15 minutos.	3 horas con 25 minutos.

## PLANEACIÓN

**PROYECTO:** Conozcamos a los animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Propiciar la expresión oral a través de la observación de los pájaros.

**ESTRATEGIA:** Realizar un paseo.

**ACTIVIDADES:**

- .Platicar acerca de cómo son los pájaros.
- .Cantar la canción de la pájara pinta.
- .Dar un paseo para observar a los pájaros.

**MATERIAL DIDÁCTICO:**

- La canción de la pájara pinta
- Grabadora.
- Un pájaro hecho de fieltro.

**EVALUACIÓN:**

Los evaluaré observando la actitud del alumno, y del cómo observan y describen a los pájaros.

**TIEMPO:** 3 horas

## REALIZACIÓN

Para llevar a cabo esta actividad primero realicé un pájaro de fieltro, lo puse a la vista de todos los alumnos, como iban llegando, los recibí con alegría, algunos preguntaban acerca del pájaro; unos dijeron que les gustaba y pedían que se los regalara, los deje hablar diciendo todo lo que se les ocurría en ese momento.

Posteriormente mostré el dibujo de un pájaro, con ello inicié una plática acerca de ¿cómo son los pájaros? , ¿De qué color son? , ¿de qué se alimentan? , etc. El niño Luis comentó que tiene un pájaro en su casa de color negro y que su papá lo cuida y le da de comer.

La niña Pauli vio pasar un pájaro y lo fue señalando, la gran mayoría comenzó a mirar por la ventana, al ver esto les pregunté si deseaban salir a dar un paseo, la gran mayoría dijo que sí. Nos organizamos en filas y salimos, el alumno Dani y José solamente se pusieron a tirar los pájaros que veían, Marisela y Antonia se sentaron a observar, señalar los pájaros que pasaban. En ese momento fue cuando aproveché para realizar cuestionamientos sencillos como ¿qué comen los pájaros? , ¿Dónde habitan? , ¿De qué color son? , etc.

La mayoría participó durante el paseo, a excepción de 3 niños, Jairo, Marcelo y Carlos que solamente trataban de mirar sin decir nada a pesar de que les hacía preguntas o trataba de mostrar el animal, diciendo el color y lo bonito que es. Nuevamente nos organizamos para regresar al salón, estando en el aula cantamos la canción de la pájara pinta. (Anexo 1)

Primero cante para que escuchen luego todos juntos, al estar cantando les proporcioné un pájaro hecho de fieltro para que todos manipulen, o hagan preguntas con relación al animal, luego todos cantamos e imitando diversos movimientos.

Al final realizamos el canto de despedida y diversos cuestionamientos donde fueron diciendo la secuencia de las actividades realizadas en ese día.

## **EVALUACIÓN:**

La evaluación que se llevó a cabo fue a través de la observación, donde pude darme cuenta del interés de cada alumno al participar en la actividad realizada, de igual manera se observó de aquellos que se motivaban a opinar acerca de los pájaros.

Al término de la evaluación se puede decir que los alumnos en su gran mayoría saben los colores de cada pájaro, describen cada animal y dicen donde lo pueden encontrar.

Sin embargo, así como habían niños que podían dar su opinión acerca de cada pájaro que observaba, también pude notar de alumnos que se confundían al decir el color de cada pájaro; es decir nada más decían y señalaban que es un pájaro pero sin mencionar el color.

Al realizar el canto de la pájara pinta les encantó abrazar el pájaro hecho de fieltro, ya todos lo querían al mismo tiempo, pero aprovechaba para cuestionarlos acerca del color del animal, del tamaño, y el lugar donde habita.

## PLANEACIÓN 2

**PROYECTO:** Reconozcamos a los animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Propiciar la expresión oral a través de la observación de los pájaros.

**ESTRATEGIA:** El juego de lotería, donde el niño identifique a los pájaros.

### ACTIVIDAD:

- Recordar la clase anterior y cantar la canción de la pájara pinta.
- Cuestionamientos
- Pintar un pájaro
- Juego de lotería.

### MATERIAL DIDÁCTICO: Pájaros de fieltro

- La canción de la pájara pinta.
- El juego de lotería.
- Crayolas
- El dibujo de pájaros.

### EVALUACIÓN:

La evaluación se llevará a cabo a base de cuestionamientos, donde el niño conteste, y señale cada animal que va encontrando en el juego de lotería, pero en especial a los pájaros; de igual manera observaré la actitud de todos al participar en la clase.

**TIEMPO:** 2 horas y media aproximadamente.

## REALIZACIÓN

Para el día de hoy, cuando ya todos los niños se encontraban en el aula, y después de haber realizado las actividades de rutina, les mostré varios pajaritos hechos de fieltro y les pregunté si se acuerdan del nombre del animal, casi todos me dijeron que sí, otros no contestaron. La niña Pauli exclamó, ¡ que bonito! y me pidió uno.

Luego los invité a que cantáramos la canción de la pájara pinta para alegrarlos un poco ya que al cantar los invito a aplaudir, todos dijeron que sí, les puse la música, en la cual todos cantaron y bailaron.

Cuando terminamos de cantar realicé cuestionamientos acerca de lo que observaron ayer cuando salimos al paseo, casi todos dieron a conocer sus ideas con respecto a lo que observaron, después del cuestionamiento les propuse realizar el juego de lotería, muy gustosamente aceptaron, pero antes de iniciar el juego aproveché para preguntarles acerca de lo que veían en las tarjetas, unos me contestaban en tanto que otros solamente lo señalaban, después de haberles preguntado acerca de lo que veían en la tarjeta les pedí que me señalen todos los pájaros que podían encontrar, y uno por uno hablen acerca de ello.

Cuando realizamos este juego con los niños me di cuenta que todos pueden identificar donde hay pájaros, pero lo que no todos logran decir, es de qué color son, de qué se alimentan. Asimismo pude observar durante la realización del juego que casi todos querían participar ya que cuando no les prestaba atención a lo que decían e insistían más señalando y diciendo que en su tarjeta ha encontrado un pájaro.

Al final del juego, hicimos un breve recordatorio acerca de todo lo que se realizó, les proporcioné varios dibujos de pájaros donde cada uno tomo un dibujo, lo pintó de acuerdo al color que deseaba. Como iban terminando y me entregaban su trabajo aprovechaba para cuestionarlos acerca de cómo se llama el animal que pintó, y de qué color es, para finalizar cantamos la canción de la pájara pinta.

## **EVALUACIÓN:**

La evaluación llevada a cabo es con relación a varios cuestionamientos para que poco a poco propiciar que el alumno exprese lo que ve, siente o desea decir, sin embargo esto en algunas ocasiones no es suficiente ya que hay que insistir más para que el alumno hable.

En la evaluación realizada pude identificar a 4 niños que en ocasiones solamente señalaban lo que veía, sin decir nada; por lo contrario había otros que decían lo que observaban, y cuando les pedía señalar era un poco difícil para ellos, les causaba pena. Les encanto jugar porque al final les di como premio dulces, es más hasta pidieron que al día siguiente juguemos.

Pude evaluarlos, de los dibujos que cada uno pintó ya que aprovechaba realizarles cuestionamientos acerca de lo que hicieron, lo cual pude darme cuenta que algunos por pena no decían nada cuando se le cuestiona delante de todos, pero cuando se encontraban solos podían responder.

### **PLANEACIÓN 3**

**PROYECTO:** Conozcamos a los animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Facilitar la expresión oral a través de la Observación y diálogo con un gato hecho de fieltro.

**ESTRATEGIA:** Diálogos.

#### **ACTIVIDADES:**

- Propiciar un diálogo con los niños, utilizando un gato hecho de fieltro.
- Cuestionamientos.
- Colorear un gato.
- El canto de "este es un gato".

#### **MATERIAL DIDACTICO:**

- Un gato hecho de fieltro.
- El canto de "este es un gato".
- Dibujo de varios gatos.
- Crayolas.
- Grabadora.

#### **EVALUACIÓN:**

La evaluación se llevará acabo a través de la observación, donde podré identificar si el alumno es capaz de cuestionar, de opinar o sugerir con relación a lo que se le presenta.

**TIEMPO:** 2 horas con 45 minutos.



## REALIZACION

Para empezar esta sesión realizamos el canto de la pájara pinta imitando movimientos. Todos participaron cantando y bailando, al término de ello les dije que hoy vino un animalito a visitarlos ya platicar con ellos. Todos preguntaron ¿quién es, ¿en dónde esta?, decidí salir diciéndoles que voy a dejarlos solos por un momento, al entrar nuevamente con ellos cambié mi tono de voz, me cubrí con una tela poniendo sobre mi cabeza un gato hecho de fieltro; los saludé y todos se quedaron calladitos, la niña Marisol dijo ¡miren un gatito! pero alguien le contestó no es un gato, es la maestra ya todos les causó risa.

Al término del diálogo comencé por cuestionarlos acerca de qué color es el gato, dé que tamaño es, cuantas patas tiene, cuántos ojos, orejas, al igual que les pregunté si es bonito o feo.

Cuando realizaba estas preguntas la mayoría me respondía en grupo, cuando fui haciéndolo en forma individual, no todos me podían contestar, y más cuando se trataba de decir de qué color es el gato, se confundían.

Al terminar los cuestionamientos la niña Claudia dijo que quiere ver ala maestra, no al gato, casi todos dijeron lo mismo, pues el gatito se despidió de ellos y salió.

Cuando entre con el gato en los brazos, les pregunté si alguien llegó durante mi ausencia a visitarlos. Algunos respondieron que un gato e iban señalando al que tenía en brazos, al escuchar esto aproveché la ocasión para cuestionarlos más acerca del gato.

Por ultimo cantaron y bailaron junto conmigo, al igual que realizaron los diversos movimientos, al termino de la canción les propuse que pintáramos un gato; todos muy contentos dijeron que sí querían, algunos niños como Gemí dijo que quiere pintarlo de azul, otra mencionó que de color negro, y así Como ellos muchos más. La canción de "este es un gato", permitió que loS alumnos participaran con alegría y entusiasmo, ya que sin darse cuenta bailaron y cantaron. (Anexo 2)

## **EVALUACIÓN:**

La evaluación realizada es por medio de diálogos, donde pude observar que la gran mayoría de los alumnos si contestaban a lo que se le preguntaba y más cuando se realizó el diálogo entre el gato hecho de fieltro, les encantó porque en ocasiones causaba risa, o propiciaba que ellos mismos hagan sus propios cuestionamientos.

También en esta evaluación pude darme cuenta que poco a poco estoy logrando que loS niños me identifiquen cada animal, las partes de su cuerpo, los colores etc. Cuando hicieron el dibujo del gato les sirvió para que además de decir como se llama el animal, me dijera el color que lo pintó.

## **PLANEACIÓN 4**

**PROYECTO:** Conozcamos a los animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Enriquecer la expresión oral por medio de la observación de dibujos de varios pájaros y gatos.

**ESTRATEGIA:** Por medio de dibujos

### **ACTIVIDADES:**

- Recordar la clase anterior.
- Hablar acerca de cada animal.
- Realizar cuestionamientos.
- Realizar el canto de la pájara pinta y de "éste es un gato".

### **MATERIAL DIDACTICO:**

- Los dibujos de un gato y un pájaro.
- La canción de cada animal.
- Hojas.
- Crayolas.
- Un cartel con varios dibujos.

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación se llevará a cabo mediante cuestionamientos acerca de cada dibujo que se le presente al niño, observar el interés que le da por participar dando ideas u opiniones.

**TIEMPO:** 2 horas aproximadamente.

## **REALIZACIÓN**

Al iniciar este trabajo realizamos el canto de bienvenida, luego haciendo una breve recordación de lo que se trabajó el día anterior. Posteriormente les presenté el dibujo de un pájaro, y los invité a que juntos cantemos la canción correspondiente al animal, seguidamente, les mostré el dibujo de un gato y también cantamos la canción.

Luego los cuestioné acerca de ¿qué sonido hacen los pájaros y los gatos? , ¿dónde habitan? , ¿de qué se alimentan? algunos niños como Freddy me dijo que los pájaros cantan, que tienen plumas, comen semillas o flores otros niños me dijeron que los gatos maúllan, corren, tienen pelo, y viven en las casas.

Luego de los cuestionamientos les proporcioné un cartel donde podían encontrar animales como los pájaros y los gatos, les pedí que me vayan diciendo todo lo que observaban y además pasen a señalar todo lo que puedan encontrar

En estos cuestionamientos pude observar que una de las alumnas, le causaba pena decir algo en grupo, más bien se acercaba a mí y decía todo lo que veía, era demasiado la pena que cuando le pedí que lo dijera delante de todos; se llenó sus ojos de lagrimas, observando esto primero trato de que la participación sea en forma grupal y luego en forma individual, pero sin presionar a ninguno.

Al final les proporcioné hojas y crayolas donde cada uno dibujó y pintó el animal que más le gustó, así como también volvimos a cantar cada una de las canciones.

## **EVALUACIÓN:**

La evaluación que se llevó a cabo fue mediante cuestionamientos, ya que se propició que el alumno exprese lo que observa, se hizo cuestionamientos en forma sencilla acerca de cada animal, de igual manera se evaluó a través de los dibujos que cada uno realizó, se le pidió al niño que dibujara y pintara el animal que más le encantó, con esto pude observar que aunque el alumno no dibuje bien él le da un significado a todas las cosas que hace. Asimismo pude darme cuenta que así como para algunos alumnos fueron tan sencillas las actividades, para otros, no, que un poco difícil.

## **PLANEACIÓN 5**

**PROYECTO:** Conozcamos a los animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Enriquecer la expresión oral a través de la observación e identificación de pájaros y gatos.

**ESTRATEGIA:** Por medio de recortes el niño identifique a los gatos ya los pájaros.

### **ACTIVIDAD:**

- .Cuestionamientos
- .Revisar libros y buscar cada uno de los animales.
- .Cortar y pegar dibujos de cada animal en hojas separadas.

### **MATERIAL DIDÁCTICO:**

- .Los dibujos de un gato y un pájaro.
- .Libros.
- .Hojas en blanco
- .Resistol.

### **EVALUACIÓN:**

Los evaluaré en la realización de las actividades que se llevará acabo en hojas separadas. También los iré evaluando de las ideas que dará cada uno acerca del animal que observe.

**TIEMPO:** 2 horas y media aproximadamente.

## **REALIZACIÓN**

Se hizo una recordación de la clase anterior. En la cual fueron diciendo que animalito más les gustó, aproveché la ocasión para preguntarles cuales existen en sus casas, Alex, David me dijeron que tienen gatos, las niñas Martha, Paula dijeron que no tienen pájaros ni gatos, solo perros.

De todos los niños solo Carlos dijo que tiene un pájaro de color amarillo, en una jaula, que le gusta cuidarlo, y darle de comer. Cuando se terminó los cuestionamientos les proporcioné unos libros para que cada uno revisara y tratara de encontrar pájaros, y gatos. Fueron revisándolo, algunos encontraban gatos, en un principio hubo un niño que me señalaba otros animales como el cochino, el perro, el sapo etc. poco a poco logré que identifique y señale solo gatos y pájaros.

Al terminar de realizar esa actividad les dije que recortaran y pegaran cada dibujo en hojas separadas; en una hoja solo pájaros, y en otro, gatos, observando que todos ya habían recortado sus animales les proporcioné una hoja en blanca poniéndole como encabezado "los pajaritos", " los gatitos".

En esta actividad que realizaron la mayoría participó y hacían lo correcto, pegando los dibujos donde correspondía; también pude lograr de que el niño identifique cuales son los pájaros, y cuales son los gatos.

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación lo fui realizando cuando señalaban el animal que les pedía identificar. De igual manera cuando llevaron a cabo la actividad en hojas separadas, pude observar que de todos, una niña se confundió, Andrea porque en la hoja donde debió pegar solo pájaros también pego gatos.

## **PLANEACIÓN 6**

**PROYECTO:** Conozcamos a los animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Propiciar la expresión oral a través de la observación de cerdos.

**ESTRATEGIA:** Que el niño a través del dibujo de un cochino, observe y describa cómo son y qué hacen los animales.

### **ACTIVIDADES:**

- Mostrar un cochino hecho en papel bond.
- Platicar acerca de los cochinos.
- Cuestionamientos.
- Realizaremos el juego y canto del cochinito negro " chan box k'ek'éen "

### **MATERIAL DIDÁCTICO:**

- Grabadora
- La música y canto del cochinito negro.
- Dibujo de un cochino en papel bond.

### **EVALUACIÓN:**

Por medio de la observación, ver si todos participan, prestaré atención a todo lo que digan con respecto a lo que observan.

**TIEMPO:** 2 horas con 20 minutos aproximadamente.

## REALIZACIÓN

Para realizar esta actividad les mostré un cartel con el dibujo de un cochino comiendo maíz, cuando lo pegué en el pizarrón algunos me dijeron lo que el cochino esta haciendo, Dani y Pauli dijeron que se parece al cochino de su casa.

Comencé por hablarles acerca de los cochinos, cómo lloran, porque hay que cuidarlos, criarlos y bañarlos, la niña Marisol opinó diciendo que se parece a nosotros por que comemos y nos bañamos. En ese momento aproveché por preguntarles si todos se bañan antes de venir a la escuela, para tratar de propiciar un diálogo. Las respuestas que fueron dando, fue de que algunos si se bañan por las mañanas en tanto que otros no, pero cabe mencionar que dijeron que todos los días se peinan y se cepillan antes de venir a la escuela.

Después de esa breve plática regresamos a lo del cochino, en donde observaron muy bien el animal y dijeron todo lo que ven, unos mencionaron que el cochino esta comiendo maíz, es de color negro, tiene 4 patas, cola, etc. la niña Lucy dijo que el de su casa todos los días lo bañan, le dan de comer y lo cuidan mucho.

Con esta actividad pude observar que la gran mayoría de los alumnos tenían algo que opinar acerca del animal sin necesidad de obligarlos a que participen. Al término de la observación y descripción les propuse que cantáramos la canción del cochinito negro en la cual nos organizamos en círculo, y jugamos cantando la canción, la realizamos varia veces porque les encantó. (Anexo 3)



## **EVALUACIÓN:**

La evaluación fue mediante la observación, donde pude identificar el avance que se logra cuando el alumno conoce, y existe el animal del que se habla, ya que ellos mismos se interesan por participar en la clase; también los fui evaluando a través del canto del "cochinito negro" porque los invitaba a que repitan 10 que escuchan. o por el contrario a imitar sonidos.

Con esta evaluación puedo decir que todos los niños pueden describir un cochino así como también cantar la canción, aunque no en su totalidad pero lo intentaban.

## PLANEACIÓN 7

**PROYECTO:** Conozcamos a los animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Lograr la expresión oral a través de la observación de un cartel.

**ESTRATEGIA:** Por medio de un cartel, el niño observe y describa todo lo que ve.

### **ACTIVIDADES:**

- Recordaremos la clase anterior.
- Hablar acerca de las cosas que hay en el cartel. .Cuestionamientos.
- Que todo lo que digan también lo señalen.

### **MATERIAL DIDÁCTICO:**

- Un cartel con varios dibujos.
- La canción del cochinito negro.

### **EVALUACIÓN:**

Los evaluaré cuando me señalen cada una de las cosas que me digan.

**TIEMPO:** 3 horas aproximadamente.

## REALIZACIÓN

En esta sesión realizamos la canción del cochinito negro "chan box k'ek'éen" en la que jugamos y aprovechamos para hacer un breve recordatorio de lo que se vio la clase anterior.

Al término de ello, les dije que te voy a mostrar algo muy bonito, para esto, les pegué en el pizarrón el dibujo de una casa donde había gatos, pájaros, cochinos etc. Al pegarlo comenzaron a decir todo lo que observaban, desde la casa, los gatos, los pájaros árboles y todo lo que podían observar. Al escuchar esto, los fui cuestionando acerca de ¿cuántos cochinitos hay? ¿de qué color son? ¿qué hacen? así como también ¿cuántos gatos hay? pájaros. y demás animales.

Cuando todos habían dicho lo que observaban y contestaban a las preguntas fueron pasando uno por uno a decir y señalar lo que ven; la mayoría pudo realizar esa actividad, pero existieron tres niños que solamente me señalaron sin decir como se llamaba cada animalito. Les llamé tanto la atención hablar acerca de cada animal que luego pidieron representarlo con plastilina.

Después de que todos ya habían pasado a señalar y describir cada animal, les proporcioné plastilina, y juntos hicimos los animales que veíamos en el cartel, en esta actividad todos intentaron representar cada animal unos tenían la habilidad de representarlo. otros no en su totalidad; pero sabían de lo que estaban haciendo mientras representábamos cada animal propiciaba que me dijeran lo que pretendían hacer con la plastilina.

Al finalizar la sesión de ese día se realizaron varios cuestionamientos acerca de todo lo que se hizo y además cantamos la canción del cochinito negro "chan box k'ek'éen".

## EVALUACIÓN:

La evaluación fue mediante la observación, cuando los iba pasando a señalar, y decir lo que observaban en el cartel, de igual manera cuando se realizo

cuestionamientos relacionados con el cartel, o de lo que pretendían hacer con la plastilina; asimismo observaba el interés que le daban por participar.

Con esta evaluación puedo decir que la gran mayoría de los alumnos ya van adquiriendo la facilidad de decir 'o que observan, pero más que nada a expresarlo sin temor.

## **PLANEACIÓN 8**

**PROYECTO:** Conozcamos a los animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Mejorar la expresión oral por medio de la observación de gallinas.

**ESTRATEGIA:** Por medio de gallinas hechas de fieltro, los niños describan como son las gallinas.

### **ACTIVIDADES:**

- Recordar la clase anterior .
- Hablar acerca de las gallinas hechas de fieltro.
- Cantar la canción de las gallinitas.

### **MATERIAL DIDÁCTICO:**

- Gallinas hechas de fieltro.
- El canto de las gallinitas.

### **EVALUACIÓN:**

Los evaluaré de las ideas que den acerca de las gallinas, y del entusiasmo que pongan al realizar el juego.

**TIEMPO:** 2 horas con 40 minutos aproximadamente.

## **REALIZACIÓN**

Para este día realizamos un breve recordatorio de la clase anterior, el canto del cochinito negro "Chan box k'ek'éen". Luego les proporcioné unas gallinas hechas de fieltro de diferentes colores, y diversos tamaños, los alumnos fueron manipulando, algunos decían los colores de cada gallina.

Nos organizamos por equipos, después le proporcioné a cada uno una gallinita, luego a cada equipo le realizamos varios cuestionamientos acerca del color del animal, o del tamaño.

Algunos de los equipos me dijeron nada mas el color del animal, pero no el tamaño, al observar esto, empezamos a diferenciar cuando es chico, y cuando es grande; para reforzarlo realizamos un juego que lleva como nombre "se quema la papa", pero como teníamos en la mano gallinas pues al juego le pusimos "se quema la gallina". El juego consistió de pasar una gallina, de un niño a otro; pero aquel que iba diciendo se quema la gallina le tuvimos que vendar los ojos para que no pueda ver a cual de sus compañeros se le va a quedar. Cuando el alumno iba diciendo "se quema la gallina" aquel que se quedó con la gallina le hacíamos una pregunta con relación al tamaño, o color.

Este juego los ayudó demasiado a saber distinguir cual es chico, y cual es grande, o de que color es, y el tamaño de cada animal. Al término del juego realizamos el canto de las gallinitas donde íbamos cantando, y realizando diversos movimientos. (Anexo 4)

## **EVALUACIÓN:**

La evaluación que se llevó a cabo fue a través de diversos cuestionamientos, donde pude observar que no todos saben cuando es chico, y cuando es grande, a pesar del juego realizado donde se pretendió reforzarlo, no fue suficiente, pero lo que si puedo decir es que la gran mayoría pudo opinar acerca de cada animal hecho de fieltro, cuando lo manipulaban intentaban platicar con cada uno.

## **PLANEACIÓN 9**

**PROYECTO:** Conozcamos a loS animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Enriquecer la expresión oral a través de la observación de un cartel con dibujos de caballos.

**ESTRATEGIA:** Por medio de un cartel, el niño observe y describa a los caballos.

### **ACTIVIDADES:**

- Realizar el canto del Arca de Noé.
- Observar y describir lo que hay en el cartel.
- Adornar un caballo con papeles de colores.

### **MATERIAL DIDÁCTICO:**

- Realizar el canto del Arca de Noé.
- El dibujo de un caballo.
- Hojas en blanco
- Papeles de colores
- Resistol.

### **EVALUACIÓN:**

Que el niño diga todo lo que observa, con relación al cartel que les proporcionaré de igual manera observaré el interés que le dan por participar.

**TIEMPO:** 3 horas con 15 minutos aproximadamente.

## **REALIZACIÓN**

En esta sesión les puse la canción el arca de Noé, en la cual les dije que prestaran atención, y luego juntos lo cantemos, primero le pusieron atención luego trataban cantarlo. (Anexo 5)

Al terminar la canción les mostré una lámina donde hay un caballo en el campo, con flores, y algunos otros animales como el gato, el cochino.

Los invite a que dijeran todo lo que observaban, que tanto hay en la lámina, ¿qué hacen los animales? , ¿de qué color son? etc. luego de escuchar las opiniones de los niños, les fui hablando del caballo, diciendo de que color es, su tamaño y cada uno de su partes. Después fueron pasando uno por uno a mostrar el caballo, y me decían algo de él, su color, tamaño, o alguna de sus partes.

Con esta actividad me di cuenta que en su gran mayoría participó, por que al pasar al niño adelante a decir y señalar lo que veía ,entre todos lo aplaudíamos y le dábamos un dulce como premio, eso los motivaba a pasar aunque con mucha pena.

Después les mostré el dibujo de un caballo en papel bond, y les propuse que entre todos lo adornemos, muy contentos dijeron que sí, los papeles para adornar el caballo fue de colores eso les llamó más la atención.

## **EVALUACIÓN:**

la evaluación fue a través de la observación, lo cual pude darme cuenta que los motivaba a opinar acerca del dibujo del caballo, de igual manera los motivó a platicar más cuando fuimos adornando el dibujo, ya que intercambiaban opiniones, y compartían todo lo que utilizaban; asimismo se ayudaban entre ambos.



## PLANEACIÓN 10

**PROYECTO:** Conozcamos a los animales que se encuentran en la casa y en la naturaleza.

**OBJETIVO PARTICULAR:** Favorecer la expresión oral mediante la identificación del color de cada animal.

**ESTRATEGIAS:** Por medio del juego el niño dirá el color de cada animal.

### **ACTIVIDADES:**

- .Realizar el canto del Arca de Noé.
- .Hablar acerca de los colores de cada animal hecho de fieltro.
- .Realizar un juego.

### **MATERIAL DIDÁCTICO:**

- .El canto del Arca de Noé.
- .Animalitos hechos de fieltro.
- .Cajas.

### **EVALUACIÓN:**

Se llevará a cabo mediante la realización del juego, cuando digan de qué color es el animal y cómo se llama cada animal.

**TIEMPO:** 3 horas con 25 minutos.

## **REALIZACIÓN**

Para iniciar esta sesión puse sobre la mesa todos los animales hechos de fieltro, los separe por grupos; es decir el grupo de los cochinos pájaros, caballos y gallinas esto fue con la ayuda de los alumnos. Fuimos contando cuantos hay en cada grupo diciendo los colores de cada animal esto fue con los caballos luego con los pájaros, cochinos. y por último con las gallinas. pero cuando contábamos cada grupo de animal realizábamos el canto.

Cuando se término de ver acerca de los colores de cada animal, les propuse que jugáramos; todos aceptaron salir a la cancha, en una caja llevamos los animalitos. al llegar les dije que nos vamos a formar por filas una de niñas y otro de niños, para realizar una competencia.

El juego consistió en el que la niña o niño que llegue junto a la caja que pusimos al otro extremo de la cancha, buscará el animalito que le pidamos, cuando el niño llegue a su lugar podrá salir el que le sigue, El equipo ganador fue de aquellos que traían el animal que se pedía; es decir que no se confundieron con relación al color IO tamaño.

## **EVALUACIÓN:**

La evaluación se llevó a cabo mediante el juego, porque con ello pude observar si el niño además de decir el nombre del animal ya iba identificando cada color.

En esta evaluación pude observar que de todos existieron 5 alumnos que se fueron confundiendo, sin embargo, sus mismos compañeros los ayudaban a identificar los colores de cada animal. Considero que eso es de mucha ayuda porque se logra que el que sabe vaya reforzando su conocimiento y el que no, vaya aprendiendo.

## CAPITULO V

### REFLEXIONES FINALES

#### A.- Sugerencias

En la enseñanza de la observación de los animales para propiciar en los niños de preescolar el desarrollo de su lenguaje, es necesario que el docente tome en cuenta algunas de estas indicaciones para poner en práctica esta Propuesta Pedagógica.

- Debe de tomar en cuenta las características y necesidades del educando y de la comunidad.
- Debe de conocer el contexto en el cual aplicará dicha propuesta.
- Debe de plantear la propuesta a los padres de familia para que ambos se ayuden.
- Hablar la lengua materna del niño.
- Implementar actividades llamativas a los niños y de acuerdo a sus intereses.
- Aplicar el método de enseñanza como lo dice.
- Contar con suficiente material didáctico
- Realizar su planeación de acuerdo a los intereses del niño, lo cual es plasmado en el friso.
- Debe tener paciencia con la enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Todas las indicaciones dadas anteriormente, si como maestra(o) lo tiene presente, alcanzará y podrá mejorar la problemática que se plantea en la propuesta; siempre y cuando lo realice como esta plasmado, y que sepa cómo trabajarlo con los niños de preescolar, lo cual le servirá para mejorar su práctica educativa para que de esta manera pueda alcanzar una enseñanza-aprendizaje.

## **B.- El proceso de construcción de la propuesta.**

Al trabajar en el sistema indígena y estar frente a un grupo se puede observar que día con día van surgiendo diferentes problemáticas que como maestra (o) debe de solucionar o buscar una posible solución, ya que si no es así más adelante no podrá hacer nada, y el niño será el mas perjudicado durante su aprendizaje.

Al iniciar la UPN. En el curso propedéutico se llevó a cabo el análisis de la situación intercultural que existe en las comunidades indígenas donde se desempeña la labor del docente, para poder conocer las diferentes características de cada uno de los niños existentes en la comunidad o en el salón de clases, este curso aporta conocimientos para que el docente pueda manejarlos en su grupo y tratar de sacarlos adelante. Al finalizar este curso se realizó un trabajo final a la que se llamó un acercamiento a la propuesta, o una mini propuesta.

En el primer semestre se conoció el contexto escolar, es decir; todo aquel que lo rodea, se analizó cómo desarrollar la práctica docente de igual manera se reflexionó sobre ello, en la cual la maestra(o) pudo identificar si creaba estrategias adecuadas al grupo y de acuerdo al tema que desea enseñar.

En el segundo semestre se fue dando a conocer por medio de la investigación el contexto educativo, social, administrativo, entre otros, en la cual se usó técnicas para su investigación, diario de campo, diario del profesor, investigación participativa, pues todo esto le sirvió al docente para poner en práctica y darse cuenta de las situaciones que presenta el grupo que esta a su cargo.

En el tercer semestre se empezó a identificar los diversos problemas que surgían en el aula, problemas que se daban, pero no se consideraba como un obstáculo para mejorar el aprendizaje. Para ello se tuvo que recurrir a la observación en los cuales daba a conocer lo que realmente sucedía en el aula. De todos los problemas seleccionados se tomó una, la más importante.

Estando en el cuarto semestre se identificaron las causas de la problemática involucrándose en cada uno de los de los contenidos seleccionados. En el quinto semestre se realizó un diagnóstico, para saber el motivo de la

problemática seleccionada, haciendo una reflexión sobre ello y creando un esquema para formular una propuesta. En el sexto semestre, sirvió para reconocer e identificar el problema de enseñanza, buscar elementos teóricos que puedan sustentar el trabajo. También se llevó a cabo una indagación a fin de buscar respuestas a los problemas que hay en el aula, asimismo se adquirió elementos para apoyar el diseño de la propuesta, y en la cual se plantearon estrategias para que al final sean aplicadas.

En el séptimo semestre ayudó al docente a investigar más acerca de lo que pretende mejorar, sustentando su trabajo así como también aplicando estrategias con el fin de buscarle una solución a la problemática que presentan sus alumnos.

En el octavo semestre además de llevar a cabo estrategias para poder solucionar dicha problemática se obtuvo resultados negativos y positivos que le sirvieron a la maestra(o), para buscar otras estrategias, y darle solución a la problemática que presenta el grupo.

## CONCLUSIONES

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Es una actividad comunicativa cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas para interactuar en sociedad Y. en el más amplio sentido para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos para manifestar intercambiar confrontar defender y proponer ideas y opiniones así como la de valorar las de otros para obtener y dar información diversa para tratar de convencer a otros.

Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los "estilos" de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar.

En el nivel preescolar el niño va formando nociones básicas del lenguaje, es por ello que se debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir significado de las palabras nuevas. o significados nuevos a palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

Los niños conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar. van construyendo frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos y diversos contextos del uso del habla.

Existen niños que a los tres, cuatro y cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no responden necesariamente a la manifestación de problemas

del lenguaje; por el contrario, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. Para todos los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que puedan expresarse oralmente.

Después de haber trabajado esta propuesta se llegó a la conclusión que servirá de mucha ayuda para lograr que el niño de preescolar desarrolle su lenguaje a través de la observación de animales que lo rodea.

En esta propuesta se consideró el contexto en el cual se labora, lo que le permitió a la maestra(o) afirmar que es de suma importancia, porque así se ajustan los propósitos educativos dependiendo del contexto y de acuerdo a las costumbres y tradiciones del lugar.

De la misma manera este trabajo contempla cómo ha sido la experiencia como docente dentro del aula con los educandos y los demás habitantes de la comunidad, lo cual facilitó conocer las diversas dificultades que se presentan durante el proceso de la enseñanza -aprendizaje. Asimismo se pudo observar cómo fueron surgiendo cada situación y por medio de cómo salieron a la luz; lo importante en ello es que al final se detectó una que tiene mayor relevancia para buscar estrategias adecuadas y tratar de resolverlo.

Al realizar este trabajo se da a conocer la importancia de mejorar la práctica educativa y para qué servirá.

Igualmente se realizaron actividades para dar una idea de la manera de cómo se atenderá cada situación dentro del aula, y que sugerencias son de gran importancia para llevar a cabo una enseñanza, en la cual dio a conocer como deben ser las otras actividades para fortalecer la lengua oral en el niño de preescolar.

## BIBLIOGRAFIA

**CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO (CONAFE).** Guía para desarrollar el uso de las lenguas en el aula de preescolar comunitario indígena No.4 ,México.1996. pp. 50.

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP).** Programas de estudio para la educación Preescolar Indígena, Dirección General de Educación Indígena. México. 2003. pp. 62.

\_\_\_**Programa de educación preescolar**, Dirección General de Educación Indígena. México. 2004. pp.142.

\_\_\_**Orientaciones v sugerencias para la práctica docente**. Dirección General de Educación Indígena. México. 2000 pp. 198.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UPN).** El Campo de lo Social v la Educación indígena Antología Básica LEPEPMI 90 Segundo Semestre. México.2000.pp.180.

\_\_\_**Metodología de la Investigación II**. Antología Básica LEPEPMI 90 Segundo Semestre. México.1978.pp.134.

\_\_\_**Metodología de la investigación IV**. Antología Básica LEPEPMI 90 Cuarto Semestre. México. 1997. pp. 186.