

**Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación**

DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MERIDA

ESTRATEGIAS DE PARTICIPACION EN EL AULA DE

LOS ALUMNOS DEL MEDIO INDIGENA

Gloria María Tzuc Ku

**TESINA EN LA MODALIDAD DE RECUPERACIÓN DE LA
EXPERIENCIA PROFESIONAL PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**MÉRIOA. YUCATAN. MÉXICO.
2006**

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- A) Antecedentes
- B) El problema detectado
- C) Justificación

CAPITULO II

LA COMUNIDAD DONDE SE DIO LA EXPERIENCIA

- A) Antecedentes históricos
- B) Las tradiciones de la comunidad
- C) Contexto escolar
- D) Contexto social

CAPITULO III

LOS NIÑOS DE PREESCOLAR Y LA PARTICIPACION

- A) El desarrollo de los niños de preescolar
- B) Metodología por proyectos

CAPITULO IV

LA EXPERIENCIA DIDACTICA

- A) Las estrategias
- B) Los proyectos didácticos
- C) Resultados de las experiencias didácticas
 - a) Conozcamos el circo
 - b) Conozcamos la utilidad de las mandarinas
 - c) Elaboremos una mariposa

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

El trabajo que presento a mis compañeras maestras, maestros, directivos, padres de familia y autoridades, tiene como finalidad dar a conocer la experiencia educativa que tuve en el Centro de Educación Preescolar Indígena "PRINCIPE XIU", de la comunidad de Tekit, Yucatán. Partí del problema relacionado con la dificultad de participación en el aula de las niñas y los niños del segundo nivel de Preescolar Indígena. Para ese propósito elegí trabajar la Tesina en la modalidad de "Recuperación de la experiencia profesional en la Educación Preescolar Indígena", cuyo título es: "Estrategias de participación en el aula de los alumnos del medio indígena"

El trabajo lo dividí en cuatro capítulos. En el primero planteo el problema con los antecedentes que existían cuando llegué a ese centro de trabajo en Tekit, la pobre participación de los padres de familia en los asuntos escolares y la falta de interés por la educación de sus hijos; termina el capítulo con la justificación del problema, es decir, mis razones para solucionar el problema, así como los propósitos implícitos de la educación preescolar.

El capítulo segundo versa sobre la comunidad en la que está inmersa la escuela con las tradiciones y costumbres que aun persisten y que los pequeños también participan activamente; el centro preescolar no es ajeno a ellos y siempre trata de preservarlos en la medida de sus posibilidades, concluye con la descripción del contexto educativo que lo rodea, es decir, escuelas Primarias, Secundaria y COBAY.

El capítulo tercero hace referencia a los niños de preescolar y la participación en aula. Para ello el marco teórico me sirvió para reforzar mis aseveraciones sobre el desarrollo del niño basándome tanto en la teoría psicogenética de Jean Piaget

como en algunos supuestos teóricos de Vigotsky, ambos expertos en el tema. Así mismo el uso y aplicación de la metodología de los proyectos didácticos en sus diferentes momentos y el papel de la educadora frente al grupo escolar constituyen aspectos importantes en la práctica docente.

En el último capítulo explico la experiencia didáctica que tuve cuando trabajé las distintas estrategias de enseñanza y de aprendizaje que utilicé para lograr la participación de todas las niñas y los niños del grupo escolar a mi cargo; considerando los tres proyectos didácticos que trabajé y que son "Conozcamos el Circo", "Conozcamos la utilidad de la Mandarina" y "Elaboremos una Mariposa", estrategias que dieron resultados positivos a su término.

Por último expongo las conclusiones a las que llegué en la experiencia docente intentando constituir un aporte a partir de los aprendizajes obtenidos.

Finalmente, menciono la bibliografía que me sirvió de soporte teórico para fundamentar la Tesina.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A) Antecedentes

Cuando llegué al Centro de Educación Preescolar Indígena (CEPI) "PRINCIPE XIU", C.C.T. 31DCCO2001, de la comunidad de Tekit, Yucatán, el director comisionado me asignó el segundo grado "A" del nivel preescolar y en esa ocasión me encontré con un grupo con características especiales porque existía el problema de la poca participación de las niñas y los niños en el aula. Para comprender el contexto que rodea e incide en el aprendizaje de los niños considero importante relatar las circunstancias que envuelven a los pequeños.

La escuela se encuentra ubicada en el centro de la comunidad de Tekit y la mayoría de sus habitantes son maya hablantes que se desempeñan como campesinos, obreros, albañiles, amas de casa, costureras o emigran alas ciudades y poblaciones turísticas en busca de mejores oportunidades de empleo; la mayoría de los padres no terminaron su educación básica y algunos son analfabetas.

Eso me preocupó mucho, entendí que para ellos la educación preescolar no es algo cotidiano y comprendí también que los pequeños viven en ambientes que propician muy poco la construcción de aprendizajes significativos, normas y valores, así como el desarrollo de su lengua materna. La desnutrición estaba presente también en diversos grados entre los niños y eso era uno de los motivos de la poca participación en las actividades educativas de la escuela.

Al realizar la evaluación diagnóstica detecté que los pequeños no asistieron en su mayoría a la escuela de Educación Inicial que funciona en la población; puedo

concluir que la falta de interés de los padres de familia favoreció la poca participación.

B) El problema detectado

En mi práctica docente me he enfrentado a diario con diversos problemas que obstaculizaron el desarrollo de las actividades sugeridas por el programa de estudios, obligándome a detener y reflexionar sobre dicha cuestión, ya que como docente tengo múltiples funciones que giran en torno a la educación y que sobrepasan las actividades propiamente de enseñanza como son: coordinar las tareas de los alumnos, capacitar de acuerdo al nivel ya la edad que tienen, organizar trabajos del grupo, además de manejar documentos que abarcan desde el aspecto administrativo, sobre diagnósticos evaluativos, relación de alumnos, acción social, deportes que surgen en el consejo técnico.

Lo más importante de todo es nuestra función dentro del aula, interactuando con los alumnos, requiriendo además de la reproducción y construcción de conocimientos, con una actitud crítica y de reflexión para enfrentar los problemas que se dan en el salón y que necesitan una solución inmediata, demostrando el valor de mi práctica docente.

Debido a los obstáculos que impidieron el avance de las actividades, decidí realizar un estudio al grupo que atiendo para conocer algunos problemas que repercutieron en mi trabajo para mejorar la calidad de la educación, detecté que existen diversas preocupaciones que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje y que abarcó diferentes áreas, dichos problemas son; la enfermedad de los niños por falta de cuidado y la poca participación de los alumnos en el aula escolar, ya que durante el desarrollo de las actividades hubo la necesidad de que los niños participen en el salón, esto originó dificultades en cuanto a la comprensión de algunos contenidos del programa, por esta razón me incliné a seleccionar el problema de la falta de participación de los alumnos en el salón escolar, planteada en esta tesina.

Por no saber valorar la educación, los padres de familia muestran desinterés en las actividades escolares y los alumnos al no ser apoyados por sus padres demuestran la falta de entusiasmo en las actividades que se realizan dentro del aula escolar como es la participación oral y la práctica de los trabajos.

En lo que respecta a mi trabajo, me enfrenté con múltiples obstáculos que impidieron los objetivos, ocasionando problemas que dificultaron la realización de actividades dentro del salón.

Durante el desarrollo de las mismas surgieron nombres de personas, animales y objetos que los niños desconocían y al dar una explicación sobre el tema, encontraron dificultad de participar y se quedaban callados pese a que utilicé algunos términos y algunas expresiones básicas de interacción social como son; saludo, rondas, palabras, juegos, nombre de personas, animales y objetos, todo para lograr que los niños se muestren activos, participen, elijan y construyan el proyecto.

En las actividades en el salón, utilicé la observación como una técnica y me da cuenta que mis alumnos no respondían, probablemente desconocían los términos que a lo mejor no eran de su contexto, no le daban importancia, algunos se distraían haciendo otras cosas, otros sintiendo temor de mí, limitándose a escuchar ya observar mis actitudes dentro del grupo, a estar jugando, lo que originó que no existiera coordinación en las actividades.

Probablemente sea el tipo de actividades que realicé lo que hizo que los niños se mostraran pasivos y no participaran, desconociendo lo que se señala:

En este proceso enseñanza-aprendizaje, los educandos son los propios conductores de sus conocimientos, dado el intercambio activo que establecen con la materia de aprendizaje, con la ayuda decidida y cordial del maestro a quien le podrán -plantear sus dudas, preocupaciones y las probables actividades

que realizaron para resolver algún caso. ¹

Esto significó una preocupación y un reto para superar, ¿Cómo puedo hacer para que los niños participen en las diversas actividades educativas? ¿Cómo lograr aprendizajes?

C) Justificación

En esta circunstancias se encontraba el grupo escolar a mi cargo y mi propósito era lograr la participación de las niñas y los niños de preescolar en el salón de clase, por eso consideré importante la participación de los padres de familia en los diversos momentos de la vida escolar; también diseñé estrategias didácticas para ubicar al pequeño atractivo y agradable que le permita realizar sus juegos y actividades, ya que uno de los propósitos del programa de educación preescolar para zonas indígenas (PEP'94), es que el niño desarrolle: "... su lengua materna, pensamiento y cuerpo, a fin de lograr aprendizajes formales". ²

De ahí que la educación que recibieran los pequeños partiera de su lengua materna para desarrollar sus habilidades comunicativas. Considero que ser maestra indígena no solo hace referencia a la actividad pedagógica como tal en el Centro Preescolar, significa también ser promotora y participante de la reflexión de la vida del pequeño. La educadora es la que promueve el descubrimiento del mundo desde sus propias raíces y para la comprensión de la situación de sus educandos y en ese sentido, fui capaz de dialogar con los padres de familia y con los otros miembros de la comunidad y convencerlos de las bondades de la modalidad educativa en la que laboro.

¹ Secretaria de Educación Pública. "Plan de Estudio en Educación Primaria y Plan de Estudios y Lineamientos de Programas" en: Práctica docente X acción curricular. Antología Básica, Plan 90 UPN., México, 1990 p. 257

² SEP. Programa de educación preescolar para zonas Indígenas, México, 1994, p.14

Pero para lograrlo requirió revisar mi actitud, ampliar mis conocimientos de los campos culturales y saber pedagógico. Por eso:

"La educación intercultural bilingüe es un modelo educativo en construcción que demanda una concepción de la educación como proceso esencialmente vivencial y una práctica pedagógica basada en el reconocimiento de la diversidad sociocultural, ética y lingüística y en la participación e interacción."³

Como vemos, la escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad y en este sentido, la cultura es: "el sistema de creencias, valores, costumbres, conductas y artefactos compartidos, que los miembros de una sociedad usan en interacción entre ellos mismos y con su mundo que son transmitidos de generación en generación a través del aprendizaje."⁴

La educación intercultural también se fundamenta en valores y actitudes, tales como el respeto y la tolerancia.

La primera y más importante adquisición de valores y normas de conducta se realiza en el seno de la familia y en los grupos que conforman la vida infantil mediante la socialización, y el modo más eficaz de adquisición de nuevas actitudes sigue siendo el modo originario: el contagio social, entendido como la transmisión directa de esas normas.

La participación comienza en el juego, es el medio natural de aprendizaje del niño; es la mejor posibilidad para el nivel preescolar, para que descubra y sea creativo; el niño aprende a socializarse, es decir, a entender la actitud de los otros en relación con la suya.

³ SEP/DEGEEI. Educación Intercultural Bilingüe. Antología Temática. México, 2002, p.109

⁴ Ibidem. p. 255

Cuando un niño llega a la escuela; lleva un conjunto de experiencias sobre sus conocimientos, por lo tanto es necesario que la escuela continúe con el proceso iniciado en el seno familiar en forma participativa. Pero cuando su aprendizaje no es continuado- de la misma forma en que lo adquirió en su hogar, surge el problema de la incomprensión, llegando al extremo de que no existe coordinación entre maestro-alumno- contenido de aprendizaje.

Hay que señalar que la poca participación de los niños, complica la problemática mencionada con anterioridad sobre la dificultad en la comprensión de los contenidos que manejamos durante el desarrollo del proyecto.

Todo ello generó en mí cierta inquietud por resolver dicha preocupación y así aclarar las dudas que fueron surgiendo durante las actividades que se llevaron a cabo dentro del aula, para ello consideré importante que los alumnos aprendieran a participar en el aula escolar.

CAPITULO II

LA COMUNIDAD DONDE SE DIO LA EXPERIENCIA

A) Antecedentes históricos

La Villa de Tekit fue una de las trece poblaciones que se fundaron por orden del Rey Tutul Xiu cuando estableció el cacicazgo de Maní al abandonar Uxmal. Para establecer la nueva ciudad se comisionó a Yi Ban Can quien fue consejero del Rey, el cual ubico el lugar adecuado en la rehollada Kit-Chen, cuyo nombre significa "Pájaros que dispersan o se derraman". Los descendientes de Yi Ban Can continuaron gobernando y el último de ellos acompañó a Tutul Xiu en su entrevista con el conquistador Francisco de Montejo el 23 de Enero de 1541 ; tiempo después el Rey Yii Ban Can murió en manos de los sicarios de Nachi Cocom en la famosa matanza de Sotuta. El gobernante siguiente fue un miembro de su familia el cual fue bautizado con el nombre de Alonso Xiu pero poco después perdió sus derechos el 12 de julio de 1562 cuando fue juzgado en Maní por Diego de Landa, encontrándose culpable de idolatría, al saberse que reanudo sus practicas religiosas. De acuerdo a la colección enciclopédica de los municipios de Mérida, se menciona que: "...en la colonia bajo el régimen de encomienda, estuvo a cargo de Bracamonte (1549). También participó en la Guerra de Castas de 1847".⁵

Los naturales del lugar y sus alrededores siguen llamándole con el nombre antiguo de "Kit", sin embargo los Españoles le agregaron "Te", quizá para acompañar a su pronunciación, por lo que oficialmente se le conoce como Tekit desde el año de 1400.

⁵ SEP .Colección Enciclopédica de los Municipios de Mérida, Yucatán. México, p. 406

En 1885 aun no existían los presidentes municipales, a lo primera autoridad se le llamaba Jefe Político, el cual en esta época era Don Tiburcio quien construyó la audiencia (actualmente la escuela "Benito Juárez"), que servía para hacer justicia, velar a los muertos sin deudas y agrupar ahí a los mandatarios, los cuales estaban destinados a llevar el correo de las haciendas importantes de aquel lugar; el palacio actual era el Cuartel Militar.

El municipio de Tekit se encuentra ubicado dentro de la zona henequenera, la cual se localiza en la parte central y Nor-Este del Estado de Yucatán, el cual abarca un conjunto de 62 municipios, con una extensión aproximada de 14 mil km², el cual constituye el 34% de la superficie estatal. Tekit limita al Norte con los municipios de Cuzama, Hoctun y Huhi; al Sur con Mayapan, Chumayel y Mama; al Este con Sotuta; y al Oeste con Tecoh. Ocupa una superficie de 219.71 km², que representa el 0.50% del territorio estatal y el 1.54% de la zona henequenera, (Programa de Desarrollo Regional de la Zona Henequenera [1992-1994]).

B) Las Tradiciones de la comunidad

Cabe mencionar que en la comunidad de Tekit aún persisten las tradiciones y costumbres como la fiesta anual en honor a San Antonio de Papua, patrono de la Iglesia Católica y se organizan los Gremios del 8 al 13 de Junio de cada año; en especial, en ese día hay música de charanga. voladores y la gente del pueblo va en busca del árbol de "Yaxche", que es un palo verde que se utiliza para la corrida de toros, el cual es cortado en las afueras del poblado y colocado en el centro del ruedo y sirve para amarrar a los toros durante las corridas. El día 8 alas 10 de la noche da inicio la Vaquería Regional a la que asisten bailadoras de pueblos vecinos. Los días siguientes se celebran corridas y bailes populares; el 12 alas doce de la noche hay serenata en honor a San Antonio y el día 13 la procesión del Santo a la que asisten los católicos de pueblos vecinos y que colaboran con velas, veladoras y ofrendas económicas, como agradecimiento a los favores recibidos. En estas actividades los niños de preescolar indígena asisten con sus

padres observando las normas de conducta propias del momento.

La mayoría de los habitantes de esta comunidad cultivan la milpa y se alimentan de maíz, frijol, expelon, hibes, jicama, camote y yuca. También siembran hortalizas para su consumo y los excedentes los venden como el rábano, pepino, sandía, melón, cilantro y calabaza; así también en los terrenos donde viven existen árboles frutales como la naranja dulce y agria, y la mandarina, toronja, aguacate, sapote, guaya, ciruela, limón y zaramullo.

Estos productos del campo enriquecieron la alimentación de las niñas y los niños que asisten en el centro preescolar indígena y empezaron a colaborar con sus padres en las diversas actividades propias de su edad infantil.

El "Huañi Cool" es una ceremonia maya que se ha preservado a través del tiempo y se ofrecen a los "Dueños del Monte"; se prepara pozole con miel para ofrecerles (eligiendo los elotes grandes para sancochar sin sal), ofrendándole el X'men (Sacerdote Maya) en un altar improvisado en el centro de la milpa.

Después se comparte entre los presentes en donde también participan los pequeños en edad preescolar para agradecer la cosecha que se logró. De esta manera van incorporando en su aprendizaje diversos aspectos de su cultura.

A partir de los meses de Agosto, Septiembre y Octubre de acuerdo a las lluvias que caen, se cosecha el elote tierno para hacer atole nuevo, Iz hua y elote sancochado, que la familia indígena consume; pero para lograrla es indispensable que caigan las lluvias oportunamente y cuando esto no sucede se organiza "El Cha'a Chaac" (La petición de las lluvias al dios Chaac) entre las personas que tienen milpa, ganado, abejas, pues las lluvias benefician a todos; esta ceremonia maya sigue presente en la comunidad y lo ofrenda un sacerdote maya en un lugar previamente acordado entre los interesados. Asisten solo hombres y los pequeños tienen una función definida: se escogen a cuatro pequeños para que se

les amarren en las cuatro esquinas del altar y que simbolizan los cuatro puntos cardinales (Bacabes) y mientras el sacerdote maya hace su trabajo ellos tienen que croar como sapos tratando de imitar a los verdaderos durante un torrencial aguacero. En el altar improvisado se observa una disciplina rigurosa y los pequeños los acatan con naturalidad ya comienzan a respetar normas de conducta; la comida preparada se distribuye a los presentes de manera equitativa.

Otra tradición que se conserva es el "Hetz Meek" (Bautismo en la religión indígena), que realiza en el hogar de los padres del bebé; consiste en buscar la madrina y el padrino para cargar al infante y dar las nueve vueltas alrededor de una mesa de acuerdo a las manecillas del reloj y otras nueve en contra, ofreciendo alimentos y utensilios de trabajo para que el pequeño tenga un buen futuro; a esta ceremonia son invitados otros niños para que lo presencien y participen en las vueltas con todos los presentes. Como vemos, los niños y niñas participan en muchas ceremonias, ampliando su percepción del mundo.

Otra tradición que está modernizando es el "Hanal Pixan" (Día de Muertos) que se lleva a cabo los días 31 de Octubre, 1 y 2 de Noviembre de cada año, estas actividades se celebran en los hogares o se organizan varias familias para realizarlo; se divide en comida para los niños el día 31 de Octubre, la comida para adultos el primero de Noviembre y la misa al día siguiente; en las comunidades indígenas primero es la comida ya la siguiente semana se hacen los Pibes, cuando en la ciudad es al contrario. En el centro preescolar, maestros, padres de familia y niños se organizan para que se arme el altar con todo lo que se requiere para la comida, dulces para los presentes; como se ve la escuela preserva algunas de nuestras tradiciones y costumbres de la cultura maya.

La Navidad también se celebra en la población y en el centro educativo.

Para rescatar las tradiciones donde los niños participen y observen las costumbres en sus casas para su enseñanza-aprendizaje, trabajé con proyectos

didácticos relacionados con las fiestas decembrinas y que culmina con el festival donde se reparten juguetes y comida; las aulas están decoradas con motivos decembrinos, las piñatas se rompen y están presentes los padres de familia dentro de un ambiente agradable.

C) Contexto escolar

En la comunidad de Tekit existen dos escuelas primarias; la estatal "BENITO JUAREZ" de organización completa y labora en el turno matutino con 14 maestras y maestros, un director efectivo; este centro de trabajo se ubica en el centro de la población. La escuela primaria federal se ubica a la salida de la población y es atendida por 24 docentes, es de organización completa y presta sus servicios igual en el turno matutino. En estas escuelas siguen estudiando los niños que egresan del centro preescolar indígena. Cabe mencionar que en estas escuelas no se habla la lengua maya, que es la lengua materna de los niños...

En Tekit también funcionan dos jardines de niños; el jardín "RAQUEL DZIB" con 60 niños y niñas, que son atendidos por tres educadoras y cuentan con local propio. El otro es "RUY JAVIER ESPINOZA" con 40 pequeños y que son atendidos por dos educadoras. En estas escuelas, la lengua materna de los niños es la maya, no se utiliza durante su permanencia en los salones de clase, aunque el pequeño hable la maya en los diversos momentos como el recreo solo se utiliza el español.

Todos los problemas que se originan en la práctica docente se pueden detectar en distintos centros educativos y en diversos grados, por lo que es primordial delimitarlo para conocer el lugar exacto donde se propicia y cómo se originó.

- **El lugar de la experiencia: Centro Preescolar “PRINCIPE XIU”**

La problemática que planteo surgió en esta escuela que tiene la clave CCT31 DCC02001, ubicada en la comunidad de Tekit, municipio de Tekit del estado de Yucatán, perteneciente a la zona escolar 310203 con cabecera de Teabo, Yucatán.

En esta escuela laboramos 7 maestros con un total de 195 alumnos, el primer nivel: 1° A 21 alumnos, de 1° B 21 alumnos, de 2° A 28 alumnos que se encuentran a mi cargo que consta de 15 niños y 13 niñas, tienen de entre 4 a 5 años, 2° B 26 alumnos, cuya edad oscila de 4 a 5 años, 2° C 32 alumnos y de igual manera el 3° que se encuentra dividido en dos grupos: 3° A, 3° B (de 5 a 6 años), de 34 y 33 alumnos respectivamente.

Cabe mencionar que la escuela donde laboro reúne las condiciones específicas por el CAPFCE, es un centro completo que cuenta con un director y un conserje y la cantidad de maestros mencionados con grupos, el horario de clases es de 7:00 a.m. a 12:00 p.m., cuenta con 8 aulas, una dirección, una cancha cívica, un baño antiguo de dos puertas y un baño actual grande de 4 tazas, cada apartamento de niño y niña, con lavabos acondicionados a los niños de preescolar, pero siguen en reposición, mismo con los muebles; también existe la cantidad de 195 sillas y 84 mesas; de acuerdo a los alumnos de cada salón tienen tantas mesas como sillas, un maestro y una pizarra en cada salón, 4 en buen estado y 7 en condiciones malas. En la dirección, 2 escritorios, 1 archivero, una porta bandera y una bandera.

En esta escuela hemos estado utilizando la lengua materna de los niños que es la maya en todo momento tratando que los educandos lo hablen con naturalidad sin avergonzarse, al igual que mis compañeros docentes y los padres de familia; para muchos niños y niñas, recibir educación preescolar representa la única oportunidad para desarrollar de manera inicial el conjunto de competencias que

les permitan no dejar de aprender nunca y de hacer en un ambiente afectuoso, seguro, de aprecio y emoción por el conocimiento, donde se estimule la curiosidad y se aliente su crecimiento individual.

D) Contexto social

El pueblo se dedica a la industria de ropas, mucha gente trabaja en las grandes maquiladoras y abandonan la tierra de cultivo con esta actividad se favorecieron muchas familias mientras que otros padres seguían trabajando la milpa.

Sin embargo al haber mucha demanda de trabajo, disminuyó el mercado, las maquiladoras tuvieron que reducir las nóminas; la capacitación que recibieron estas personas por parte de las grandes maquiladoras ayudo a que pudieran establecer sus talleres en casas particulares, con menos de 10 maquinas. Debido a esta situación en su mayoría hombres son los que se dedican a trabajar en los talleres, y además varias mujeres hacen trabajos particulares tanto pedidos como para su propio uso.

Como ya mencioné, en el pueblo de Tekit existen micro y medianas maquiladoras. La micro maquiladoras son las que cuentan de 8 a 20 empleados y están divididos en áreas: la primera área se conoce como la de corte, en la cual, la actividad que se lleva a cabo es la de trazar las piezas que comprenderá la prenda de vestir para luego ser cortada. En esta área por lo general, los trabajadores perciben un sueldo de \$ 700 a la semana aproximadamente. Una vez terminada esta fase, se lleva cada una de las piezas al área de producción donde los obreros ganan un salario de \$ 500.00 semanales, dependiendo de la producción que tengan. Existe otra área que es llamada área de acabado donde trabajan en su mayoría mujeres puesto que se encargan del deshilado, planchado, empacado y embolsado de las prendas. Aquí las obreras perciben un sueldo de \$ 400.00 a 500.00 semanales.

En las maquiladoras medianas se realizan las mismas actividades que en las micro maquiladoras. Cabe mencionar que la diferencia que existe entre una y otra es la cantidad de obreros que laboran, ya que en la mediana trabajan de 21 a 50 obreros; los sueldos son los mismos. Otra diferencia entre ambas es que en las micro maquiladoras, por lo general los miembros que laboran en ella son familiares. El horario de trabajo es de 7 de la mañana a 1 de la tarde, que es el primer turno y de 1 de la tarde a 6 de la tarde, que es el segundo turno.

En estas maquiladoras trabajan algunas madres de familia de mis alumnos las cuales están todo el día en su centro de trabajo y en consecuencia, no pueden proporcionarles mucho tiempo a sus hijos, lo cual repercute en su desarrollo escolar y personal.

Para mucha gente que se dedica a esta actividad, la situación actual con las maquiladoras no es muy buena pero debe mejorar, ya que no les agrada la idea de volver a trabajar a la milpa, según la gente entrevistada, la otra opción sería la albañilería. De cualquier forma los hombres mayores continúan trabajando la milpa para subsistir sin pensar en dedicarse a la maquila.

Los talleres de maquila familiar buscan independencia de las grandes maquiladoras y tratan de mejorar la situación económica de cada familia; la mayoría consta de jóvenes (hombres y mujeres) de entre 15 y 26 años, muchos de ellos ni siquiera han concluido educación primaria.

La mujer ayuda en la economía familiar a través de varias actividades, en el trabajo de taller, cría de animales de corral los cuales venden cuando amerite. Estas mujeres acostumbran a colaborar en diferentes tareas para ayudar su economía.

Debido a esta situación que atraviesan estas personas se ven en la necesidad de que los padres de familia se ausenten durante el día de sus hogares para ir al trabajo, dejando a sus hijos al cuidado de otras personas mismas que afecta de manera psicológica a sus hijos, siendo un factor de desequilibrio en las familias.

Por otro lado, la comunidad cuenta con servicio público, como son: la energía eléctrica, agua potable, palacio municipal, una casa ejidal, una cancha de básquetbol y uno de béisbol en mal estado.

Existen también los servicios de salud y atención médica, que son proporcionados a través de una unidad médica rural del IMSS. La unidad médica rural número 68, está ubicada en la cabecera municipal de Tekit para dar servicios a los derechohabientes y su área de acción intensiva es en San Isidro Ochil. Se considera una unidad mixta porque proporciona servicios a los derechohabientes del Seguro Social y los del programa de Oportunidades, cuenta con tres médicos, dos enfermeras de base y dos enfermeras suplentes, dos asistentes rurales en las localidades de acción intensiva. El nivel de atención de servicios del sector salud de Tekit se encuentra catalogado como primer nivel, lo que incluye: atención de problemas más comunes, consulta externa, control de embarazo normal, vigilancia del niño sano, inmunizaciones, planificación familiar y urgencias.

Un problema al que se encuentra el sector salud en esta comunidad es la desnutrición. Todos los casos de desnutrición que son localizados se turnan al Programa OPORTUNIDADES que es un programa gubernamental y pretende mejorar el ingreso de las familias más empobrecidas, así como garantizar que los niños y niñas concluyan su educación primaria y secundaria a través de otorgarles becas económicas. También atiende a mujeres embarazadas con controles médicos y suplementos alimenticios. En este programa participan muchos alumnos de la escuela y sus familias.

Por lo general, respecto a la vivienda en esta comunidad se puede decir que existe una tendencia a no tener casa tradicional maya, porque su presencia es sinónimo de atraso social y se tipifica como arquitectura de pobres o marginados, la mayor parte de la población poseen casas de material, sin embargo y de acuerdo al sector del pueblo la calidad de los materiales puede ser variable.

CAPITULO III

LOS NIÑOS DE PREESCOLAR Y LA PARTICIPACION

A) El desarrollo de los niños de preescolar

Para comprender el desarrollo de los niños de esta edad, me remito a Jean Piaget ya Vigostsky, quienes aportan elementos suficientes a partir de los cuales podemos conocer más a los alumnos de preescolar.

En el libro "Desarrollo del Niño y del Adolescente" de Judith L. Meece, se menciona la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget y señala que ". ..Los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen su propia lógica y medios de conocer que 'evoluciona con el tiempo".⁶

La autora señala que el niño puede usar símbolos y palabras para pensar, tiene la solución intuitiva de los problemas, pero su pensamiento está ligado a los fenómenos del mundo real. A esta edad demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos-gustos, palabras, números e imágenes- con los cuales representa cosas reales del entorno, como el caso del: "payaso del circo que el imita en la escuela". Aunque los educandos carecen de la capacidad de efectuar algunas operaciones abstractas, la edad preescolar es "la edad de oro" del juego simbólico.

A la edad de los cuatro años los educandos fingen "volar mariposas" que tienen atados a hilos en el patio de la escuela; por eso el juego simbólico se inspira en hechos reales de la vida del pequeño en su contexto, pero también los que contienen personajes de la fantasía y Súper Héroe como los Caballeros del

⁶ Judith L. Meece. Desarrollo del niño y del adolescente. Mc Graw Hill. México, 2001 p. 105

Zodiaco o Pokemon, atractivos a él. Estos juegos favorecen el lenguaje oral como las habilidades cognitivas y sociales, así como la creatividad y la imaginación.

Los niños de segundo nivel de preescolar se encuentran ubicados en el segundo periodo de la inteligencia representativa y preoperatoria. En el primer estadio: el pensamiento preconceptual de cuatro a cinco años que es la edad promedio del grupo.

La Teoría Psicogenética de Jean Piaget me permitió clarificar dudas sobre el desarrollo infantil; sabemos que todo lo que explicamos al niño, tal como, los animales del circo que observa, el resultado de sus experimentaciones cuando hace volar la mariposa no lo hace como un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento y que evoluciona a lo largo del desarrollo.

En esta edad el pequeño se encuentra en la etapa del juego simbólico o representativo que nos llama la atención en ocasiones, como delicado y encantador cuando disfruta la mandarina lentamente en un rincón del Centro Preescolar, tal como si estuviese platicando con la fruta a veces como alborotador y turbulento durante el descanso cuando imitan a los Caballeros del Zodiaco o Pokemon; ingenioso o tan solo molesto cuando no le cumplen sus caprichos por la educadora o un adulto, pues vale recordar que los niños a su edad tienen una conducta egocéntrica; cuando imita las actitudes de los adultos, cuando se disfraza de payaso u otros papeles en una escenificación que se realiza en el salón de clase. Estas conductas que presentan los pequeños en el juego simbólico las fui comprendiendo al documentarme en la Teoría de Jean Piaget.

Con el propósito de jugar a llenar recipientes en el arenero con diversos tipos de recipientes (anchos, estrechos, altos, bajos), formamos equipos para experimentar con el aumento de nivel-, después de largo rato jugando agua les pregunté cual lleva más agua en dos recipientes, uno estrecho y uno ancho, con

la misma cantidad de agua. Los niños de cuatro años que se encuentran en el estadio preoperatorio, sólo tienen en cuenta un dato perceptible-el aumento de nivel, pero es incapaz de establecer una diferencia entre las dos dimensiones (altura y anchura del líquido). Para esto, solo la toma de conciencia de un nuevo dato que contradiga su primera afirmación modificará su razonamiento; pero esta toma de conciencia debe realizarla el propio niño. Como educadora puedo ayudarlo, pero no sustituirle en este proceso inalienable.

La organización social dentro de la escuela, al igual que la intelectual, no es innata, sino que constituye un potencial que evoluciona en el diálogo con el medio cultural y que el centro preescolar puede inhibir al asumirla enteramente la educadora, cuando recurre al autoritarismo ya la represión, o que puede, por el contrario, desarrollar mediante un aprendizaje que tiene génesis propia y que se realiza a través de los pasos necesarios para su construcción, como lo practico en .el aula al trabajar con los pequeños a través de los valores, como la practica de la democracia que ofrece a los niños confianza, solidaridad, amistad u otros; estas actitudes permite a través del tiempo, la participación de las niñas y los niños en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

La imposición de los conocimientos no comprendidos por el niño lleva a éste a memorizarlos, a repetirlos mecánicamente. Estos conocimientos que puede adquirirlos en la segunda lengua (maya) no los puede integrar a su práctica inmediata porque su familia sólo habla el español, ni tampoco puede modificar su actuación cotidiana; porque su modalidad no está hecha de datos memorísticos sino de prácticas concretas, de actos que cumplen una finalidad.

Entonces, cuando hay que tratar un problema real, el niño echa marlo de su propio sistema de pensamiento, como cuando les pregunté- qué sabor tenían las mandarinas-, o cuando les pregunté- cómo es el payaso-. Por eso, la construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con su contexto social, y por esta razón la enseñanza esta ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de

sus intereses.

Pero Jean Piaget también menciona que: "El Pensamiento Preoperacional esta limitado por ser egocéntrico rígido y centrado en un solo aspecto del estímulo",⁷ y define el egocentrismo como la tendencia a percibir, entender e interpretar el mundo a partir del "Yo", se manifiesta en las conversaciones cuando comienzan a mostrar capacidades para ajustar su plática al gusto de los oyentes. Como educadora enseñé a los educandos a conocer, desarrollar y enriquecer nuestra cultura maya y no a sentir desprecio ni sobrevaloración por el castellano sino respeto.

En este periodo preconceptual se encuentran los niños y las niñas del grupo amigable y es precisamente su egocentrismo lo que se manifiesta en el salón de clase al momento de trabajar los proyectos.

Por su parte, Vygotsky, a quien se le considera uno de los primeros críticos de la teoría piagetiana del desarrollo cognoscitivo, plantea que el conocimiento no se construye de manera individual, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan entre compañeros y adultos, constituyendo así, el desarrollo intelectual.

Retorno a Judith L. Meece cuando señala, respecto a Vygotsky que "pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirma que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría"⁸ En ese sentido, los alumnos de mi escuela son producto también de la cultura y en este caso, del contexto de Tekit.

⁷ Ibidem-, p. 110

⁸ Judith L. Meece. Op.Cit. p. 127

Considero que otro elemento que permite comprender el desarrollo del niño desde el punto de vista de Vigotski es el que "tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender su desarrollo cognoscitivo"⁹, reflejando una concepción cultural histórica del desarrollo

Cabe aclarar que tanto la teoría psicogenética de Piaget como la cultural histórica de Vigotsky fundamenta mi postura para sustentar el desarrollo de los niños y las niñas facilitando con ello, mi intervención dentro del aula.

B) Metodología por proyectos

El Programa para la Educación Preescolar en el Medio Indígena (PEP '94) representa una organización metodológica por proyectos didácticos, entendiéndose como "... una propuesta organizativa y metodológica de actividades en las que el niño participa en la toma de decisiones sobre, qué hacer, como y con que, a partir de su experiencia."¹⁰

Estos proyectos didácticos se organizan considerando los intereses y necesidades del educando en su entorno social y cultural, las actividades cotidianas que los educandos realizan con sus padres, familiares u otros niños que les resulten significativos son transformados en el centro preescolar porque les interesan y agradan en su mayoría. El proyecto es una propuesta de trabajo y para su instrumentación comprende: diagnóstico, planeación, realización y evaluación.

El diagnóstico es el punto de partida del proyecto didáctico, cuando los niños demuestran un interés sobre determinado tema como el del circo la mariposa o de la mandarina, así surgen los proyectos y en el que se propicia la participación de

⁹ Idem

¹⁰ SEP. PEP '(94). Op. Cit p. 15

todos a través del dialogo para que estos expresen sin temor y en su lengua materna lo que les agrada, interesa o preocupa; siempre considera todas las participaciones y se sugiere al grupo nuevas tendencias de organización como la grupal, o individual.

En la planeación general, los niños deciden y toman acuerdos en relación a: ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo lo haremos? ¿Dónde lo haremos? ¿Cuándo lo haremos"? ¿Qué necesitamos? ¿Cómo lo conseguiremos? ¿Qué hará el grupo? ¿Qué hará cada niño? Estas preguntas permiten el registro de su planeación en "un friso" donde plasman las respuestas a sus preguntas. El friso se ubica en un lugar visible ya la altura de los niños.

Durante el desarrollo del proyecto didáctico se construyen aprendizajes cuando discuten las actividades, intercambian conocimientos y experiencias individuales, cuando realizan sus trabajos como el de las mariposas.

La educadora elabora la planeación de los proyectos didácticos donde registra las actividades y aspectos que trabajará, esto se hace en la planeación general del proyecto. Después desarrolla las actividades en las que pone en práctica los juegos que propusieron los pequeños. El juego es importante en la realización, porque el niño se involucra e interesa en las diversas actividades.

La autoevaluación grupal se realiza al final de cada proyecto didáctico y una evaluación general del mismo. Para la autoevaluación grupal es necesaria la participación de la educadora y la de los pequeños, la cual se realiza en el momento en que culmina el proyecto, también constituye un espacio de análisis y reflexión de las actividades realizadas durante el desarrollo.

El docente facilita y promueve, mediante el dialogo, la participación de todos los niños, a que manifiesten libremente y expresen su opinión sobre los trabajos realizados, comenten sobre su participación, el material que se utiliza los

problemas para realizar los trabajos y como se solucionaron.

La evaluación general del proyecto se lleva acabo a través del registro erl la libreta de evaluación correspondiente: "La evaluación es la realización del trabajo a través de observaciones y apreciaciones que realizan todos los miembros que intervienen en las actividades cotidianas"¹¹. (8)

Las observaciones realizadas permiten la retroalimentación de los proyectos didácticos que se consideran pertinentes, porque es importante para conocer el punto de partida de los pequeños, sus avances y obstáculos que experimentan en el proceso de construcción de conocimientos.

¹¹ SEP. Áreas del trabajo. P. 22

CAPITULO IV

LA EXPERIENCIA DIDÁCTICA

A), Las estrategias

Para la superación del problema de la falta de participación que se presentó en el grupo escolar a mi cargo utilicé la metodología de los proyectos didácticos que permiten la interrelación entre educadora-niño y niño-niño y en este sentido, César Coll señala.

La interacción entre alumnos no puede ni debe ser consideradas un factor despreciable; por el contrario indica que juega un papel de primer orden en las metas educativas, la relación de alumnos con sus compañeros; inciden aspectos como el proceso de socialización en general.¹²

Para el desarrollo de las estrategias, realicé una serie de acciones previas porque consideré necesario involucrar a los distintos actores del proceso educativo. A continuación hago referencia a esas intervenciones.

1.- Sensibilización a los padres de familia sobre el proceso de adquisición y uso de la lengua.

Realicé reuniones de información con padres de familia y les expliqué en repetidas ocasiones la importancia de que se involucrarán en el proceso de adquisición de la lengua oral de sus pequeños, así como de la practica de los dibujos o garabatos a los que un niño debe acceder como tarea en la casa.

También realicé juntas para informar sobre los avances de cada mes y en ellas siempre hice énfasis en la importancia de apoyar a los educandos con preguntas que les ayudaran a reflexionar y no con regaños.

2.- El trabajo en el aula

Al iniciar el desarrollo de las actividades me encontré con que no todas las madres participaban conmigo en la solución del problema, consciente de que el esfuerzo para propiciar en los niños aprendizajes significativos es una tarea de esfuerzo, me propuse:

- Trabajar en equipos para que los pequeños compartieran sus experiencias, que enriquecieran sus aprendizajes, continuamente se hacían actividades enfocadas a inculcar el respeto por los demás.
- Propiciar, a través de explicaciones adecuadas, aprendizajes significativos que les sirvieran para ser aplicados a su entorno, como describir frutas, las mariposas, el payaso o la escuela.
- Utilizar adecuadamente el material didáctico y cuidar sus libros y cuadernos, así como elaborar trabajos con limpieza. Cada uno tiene su lata con su nombre o caja de zapatos para guardar el material didáctico sobrante.

También recurrí a la estrategia de elaborar material didáctico de gran tamaño para llamar su atención y lograr que tuvieran presentes temas como el circo, las mariposas, los pajaritos, las frutas, los nombres de sus compañeros, etc. Todas estas actividades permitieron a los pequeños expresarse a través del color y la forma en el salón de clases.

¹² Cesar Coll, "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar" en: Aprendizaje escolar v construcción del conocimiento. Antología Básica.,UPN Plan 90, 1990 p.85

B) Los proyectos didácticos

LOS TRES PROYECTOS DIDACTICOS REALIZADOS EN LA EXPERIENCIA EDUCATIVA

PROYECTO NO.1

"CONOZCAMOS EL CIRCO II

Lunes

Surgimiento del proyecto

Este proyecto didáctico surgió cuando algunos niños llegaron platicando en el salón de clases acerca de la llegada de un circo a la comunidad, lo cual los otros niños se acercaron y se motivaron en platicar acerca del circo preguntándoles quienes participan, empezando en ese momento a surgir comentarios de donde viene, qué nombre tiene, si conocen otros circos, si son grandes o chicos y si podrían imitar uno igual, qué materiales se utilizó y que personajes participaron. Por decisión de la mayoría de los pequeños se tomó el acuerdo de llevar a cabo el proyecto que tuvo como título "CONOZCAMOS EL CIRCO".

Planeación general del proyecto

Para motivarlos les pregunté en las dos lenguas, el español y la maya ¿qué vamos a hacer? ¿Cómo lo vamos a hacer y conocer? ¿Qué debemos hacer? ¿Quiénes van a participar? ¿A quien le pedimos permiso para visitarlo? ¿Dónde conseguimos el material? Una vez que contestaron estas preguntas, decidimos elaborar el "friso" que fue la representación del proyecto por los educandos a través de recortes, dibujos o grafías (cruces, bolas y curvas), en la que expresó algunas ideas de los niños sobre las distintas actividades que realizaron en la

planeación general.

Planeación general de juegos y actividades:

- Organicémonos para visitar el circo.
- Invitemos a nuestros papás a participar.
- Visitemos el circo que llegó.
- Mencionemos quiénes participan y qué material utilizaremos.
- Entonemos el canto del payaso.
- Identifiquemos a los personajes y animales.
- Narremos un cuento.
- .-Decoremos nuestros dibujos con semillas.
- Recolectemos los materiales para armar un circo.
- Elaboremos un circo.

Plantación de recursos didácticos

- Naturaleza: palitos y semillas (de frijol y lentejas).
- Comerciales: (papel revolución, libros para recortar, resistol, tijeras, pizarrón, gises, cartulina, papel lustre, plastilina, papel fosforescente, crayolas, pintura de agua y brochitas.
- Rehusos: retazos de tela, periódico, tapitas.

Realización

Para iniciar las actividades se llevó a cabo las siguientes:

- Canto de bienvenida, " los animales".
- Revisión de aseo personal.
- Pase de lista.

Se continuó con la planeación de las actividades maestra-niño, utilizando la lengua oral de los pequeños, elaboramos el friso en donde los pequeños participaron buscando en los libros: dibujos relacionados a las actividades, recortándolas y así dibujaron algunos materiales en la que utilizaron la tijera, crayolas y que pegaron en una cartulina; también colorearon la figura de un payaso e identificaron las partes del cuerpo humano, luego se prosiguió a planear los trabajos del siguiente día y por último cantamos el canto de despedida que fue " Ya nos vamos a casita".

Evaluación

Durante la planeación de las actividades los pequeños fueron aportando sus ideas, desarrollando su lengua materna en forma oral, así como también su psicomotricidad al dibujar y colorear, cortar y pegar, aunque en esta ocasión hubo cinco o seis niños que no participaron y sólo observaban lo que se hacía, estas observaciones lo anoté en la libreta de evaluación correspondiente.

Bloques dónde se trabajó: biblioteca, expresión -grafico -plástica, del lenguaje oral y escrito, matemáticas y naturaleza.

Martes

Plan diario

- Actividades de rutina
- Recordar sobre las actividades realizadas el día anterior.
- Comentar sobre el circo.
- Visitar al circo y comentar lo observado.
- Elaborar la casa sobre el circo con: cartón, palitos y papel lustre.
- Moldear los animales que observaron.
- Juguemos al payaso.

- Identificación del tamaño y forma del circo.
- Actividad de rutina, canto de despedida.
- Los bloques que se trabajaron en este día fueron: lenguaje oral y escrito, sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, matemáticas y naturaleza.

Realización

Después de haber pasado lista y de observar cuantos niños asistieron a clase entonamos el canto de saludo "caminito de la escuela" y la revisión de aseo, luego les fui preguntando en español ¿Qué vamos a hacer hoy? Respondiendo que-salir a visitar el circo-, mismo que habían elegido, preguntándose que van a conocer; salimos y cuando regresamos al salón de clases platicaron sobre lo observado y se interesaron en realizar la actividad planeada con: cartón, palitos, plastilina y papel; les expliqué como lo pueden elaborar para que formen uno igual .o parecido, explicándoles la diferencia del circo que visitaron y el que ellos realizaron, de esta hecha y quienes trabajaban en ella.

Los alumnos comentaron lo que conocieron y dijeron donde vieron otro circo igual y con el mismo decorado, pues no hay que olvidar que ellos ven globalmente las cosas; mencionaron que su propósito es divertir a los niños y adultos logrando establecer un dialogo con los pequeños; apoyándome en el circo conocieron el significado de la palabra "circo" , !o repitieron varias veces y después podían visualizar las letras, luego se pusieron a elaborar su circo con sus animales elaborados con plastilina y orientándolos de cómo realizar su trabajo.

Evaluación

La evacuación la realice a través de la observación de sus actividades y también en la revisión de los trabajos que realizaron durante la clase. Estos rasgos que consideré importantes los registré en el cuaderno correspondiente.

Miércoles

Plan Diario

- Mencionar las partes del cuerpo de un payaso, observando el que esta en el libro de texto de preescolar y en la lámina.
- Recortar el dibujo del payaso y formarlo.
- Decorar el dibujo con granos de maíz.
- Comparar los payasos (en tamaño, forma y color).
- Juguemos con el payaso elaborado.
- Expresar su utilidad y beneficio.

Los bloques que se trabajaran en este día son: lenguaje oral y escrito, psicomotricidad, matemáticas, sensibilidad y expresión artística, valores y costumbres, naturaleza.

Realización

Después de las actividades de rutina como coordinadora del grupo motive los pequeños para recordar la actividad anterior que realizamos a través de preguntas en donde los niños mencionaron que se va a formar un payaso con el dibujo que esta en el libro de preescolar. .Antes, apoyándome en unos payasos les enseñe con que materiales se hacen y les fui orientando para su elaboración y leyendo los nombres de cada uno de ellos, por otro lado fueron enumerando los materiales que se utilizaron; después les fui mencionando los nombres de cada material que algunos niños fueron repitiendo. Entonamos el canto relacionado con el tema, seguidamente les explique como deben formar su trabajo para después enseñarlo, los educandos recortaron su dibujo, lo armaron, pegaron los granos de maíz y por ultimo organizamos las actividades que se realizaran al día siguiente en el salón de clases.

Evaluación

Durante las actividades que se desarrollaron se noto la participación de los niños dialogando e intercambiando sus vivencias con sus compañeros, desarrollando su lenguaje oral y escrito; manifestándose de tal forma el bloque de psicomotricidad en el momento de recortar su dibujo, armarlo y al pegar las semillas, además de contemplar las dimensiones intelectual, afectivo y social en el momento en que expresó sus ideas, existiendo una comunicación y participación activa entre los pequeños; la matemática es otro de los bloques que se tuvo presente en el momento en que los educandos enumeraron los materiales como también identificaron tamaños formas y color.

Lo que aprendieron en este día fue conocer las partes del cuerpo del payaso, como: la cabeza, ojos, nariz, boca, brazos, manos, cabellos, caras y algunos niños mencionaron la cantidad de cada una de las partes del cuerpo.

En este día se trabajó en las áreas de expresión grafico-plástico, biblioteca y naturaleza.

Jueves

Plan Diario

- Actividades de rutina.
- Recordar la actividad del día anterior.
- Hacer comentarios sobre el payaso.
- Elaborar un payaso con cartulina y papel crepé.
- Dibujar sus ojos, nariz y boca.
- Juego de "disfrazar a algunos pequeños de payaso".
- Comparación de payasos en tamaño, forma y color.
- Poner el nombre.

-Entonemos el canto del payaso.

-Canto de despedida.

Los bloques que se trabajaron en ese día son: lenguaje oral y escrito, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística, matemáticas.

Realización

Al terminar la actividad de rutina les pregunté que fue lo que realizaron el día anterior como inicio de inducirlos a las actividades de este día, los niños mencionaron que estaban observando a unos payasos pegados en las paredes con sus nombres, que les motivaron al enseñarlos a sus compañeros como dos o tres estaban distraídos y se interesaron en interpretar las palabras que visualizaban, para recordarles los fui nombrando uno por uno mismo que fueron pronunciando al mismo tiempo. Algunos pequeños sugirieron entonar el canto del "payaso", lo cual todos participaron brincando, luego escogieron el color del papel para elaborar su payaso, en la cartulina dibujaron sus ojos, nariz y boca, pintando también sus mejillas; seguidamente pegaron las partes del cuerpo con dobleces, durante esta actividad surgieron varias dudas de cómo realizarlo, en donde los estuve apoyando durante su desarrollo; conforme iban terminando me lo traían para poner sus nombres, luego proseguimos a planear las actividades para el día siguiente y terminar así las actividades de rutina .

Evaluación

Los bloques que se desarrollaron fueron de gran interés por haber detectado las dificultades que existieron en cuanto a la psicomotricidad en el momento de recortar las partes del cuerpo del payaso, observando que hubo algunos pequeños que no lo podía terminar y en el bloque de matemáticas se realizó la comparación del tamaño y la forma. En el momento de armar las partes del trabajo se apoyaron entre compañeros por haber logrado la participación y

comunicación del grupo que se aislaba y se observó la interacción niño-niño, maestra-niño, así como el desarrollo del trabajo que se planeó previamente.

Las áreas en donde se trabajó fueron: expresión gráfico-plástica, dramatización y matemáticas.

Viernes

Plan diario

- Actividades de rutina.
- Comentarios sobre las actividades del día de ayer.
- Juego de "el circo".
- Recolectar el material para elaborar la casa del circo.
- Construir un circo.
- Dibujar las letras de la palabra circo.
- Evaluar las actividades realizadas.
- Actividades de rutina.

Los bloques que se desarrollaron en ese día fueron: lengua oral y escrita, sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad y naturaleza.

Realización

Después de haber realizado las actividades de rutina los pequeños comentaron sobre su actividad anterior, luego sugirieron jugar "al circo" en el escenario; sacaron las sillas y lo acomodaron como lo habían visto, se disfrazaron dos niños de payasos y nos divirtieron con sus travesuras haciendo reír a todos los presentes de la escuela e invitando a otros a participar.

Se logró lo planeado y así salimos a recolectar pedazos de madera retazos de tela, soguitas, en donde los pequeños fueron comparando con el del circo que esta en el centro de la población con su respectivo nombre; continuamos con la construcción del circo utilizando los materiales recolectados, observando así la dificultad que se les presentaba y los fui orientando en su elaboración y al terminar hicieron garabatos en sus trabajos simbolizando la palabra circo; para después evaluar las actividades ya realizadas durante el desarrollo del proyecto didáctico que se inicio al hacer una serie de preguntas en la que los educandos contestaron.

Cabe aclarar que hubo niños que aprendieron palabras nuevas como circo, las comparaciones que hicieron; las preguntas que realice fueron las siguientes ¿Qué actividades les gusto? ¿Cuál no les gusto? ¿Cuáles no pudieron hacer? ¿Por qué es interesante el circo? ¿Quiénes participan en un circo? Los pequeños respondieron de acuerdo a lo que comprendieron motivados por las preguntas y explicando los trabajos efectuados, y así entusiasmados hasta los pocos que no participaron se incluyeron con gusto.

Terminando este día con las actividades de rutina y se concluyo el proyecto didáctico.

Evaluación

La lengua oral y la psicomotricidad fueron los bloques desarrollados en los trabajos, notando en algunos la dificultad de la realización de sus actividades, al mismo tiempo el bloque de matemáticas se desarrollo al contar los materiales, el .de naturaleza se llevo acabo durante la recolección de pedazos de madera en el terreno de la escuela. Durante la evaluación los pequeños lograron asimilar sus actividades recordando todo lo aprendido desde el inicio del proyecto didáctico hasta su término; observando también la participación activa de todos cuando trabajaban en equipos en terminadas actividades.

Evaluación general del proyecto

Al término de cada proyecto didáctico se realiza una evaluación por parte de la educadora niños y padres de familia en la que se observó los logros y las dificultades durante su desarrollo, detectando en los educandos las dificultades en el manejo de la psicomotricidad cuando utilizaron las tijeras para recortar; así como también la pasividad de algunos niños en la realización de sus trabajos. Fue satisfactorio para los pequeños haber elaborado un payaso, participando también en la dramatización y lograr construir un circo, se mostraron contentos al momento de decirles que esta bien lo que hicieron.

También hubo momentos de búsqueda por parte de los niños en la recolección de materiales; surgiendo varios comentarios sobre las actividades desarrolladas, retornando algunos aspectos para realizar en los siguientes proyectos didácticos y así superando las dificultades presentadas durante las actividades. Los padres de familia estuvieron contentos al observar las interacciones de sus hijos, participando con ellos en la apreciación de los trabajos realizados en el centro preescolar indígena.

PROYECTO No.2
"CONOZCAMOS LA UTILIDAD DE LAS MANDARINAS"

Lunes

Surgimiento del proyecto

.Este día estábamos en la entrada del centro preescolar esperando a los pequeños, algunos de ellos llegaban con mandarinas para comer, los de mas niños se quedaron observando y otros les preguntaron donde lo habían comprado o quien se los había dado las mandarinas, en este momento surgieron los comentarios de quienes tienen mandarinas en sus casas y quienes no, aprovechando el interés de los niños y sugerirles si querían comerlas para conseguir otras. Por un acuerdo tomado por todos se decidió llevar a cabo el proyecto "conozcamos la utilidad de las mandarinas" y para eso necesitamos planear las actividades a realizar.

Plantación general del proyecto

Por medio del dialogo con los niños pregunte ¿Qué vamos a platicar? ¿Qué vamos a elaborar? ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿Qué se necesita? ¿Quiénes van a participar? Después de haber contestado las preguntas decidimos realizar el friso en donde se plasmo las distintas actividades que se desarrollaron a través de recortes y dibujos en toda la plantación.

Plantación general de juegos y actividades:

- Conozcamos la utilidad de la mandarina.
- Organicémonos para conseguir las mandarinas.
- Visitemos las casas donde hay matas de mandarinas.
- Identifiquemos los colores, tamaños y formas de la fruta.

- Dibujemos las mandarinas.
- Llenar los dibujos con bolitas de papel crepe.
- Elaboremos mandarinas con plastilina.

Planeación general de los recursos didácticos: árbol, hojas, mandarinas, papaya, mangos, agua y flores; tijeras, libros, papel revolución, resistol, plastilina, crayolas, papel crepe de varios colores; libros para recortar.

Realización

Inicien con las actividades de rutina, después continúe con la planeación realizamos el friso con los niños mediante dibujos y recortes tomados en los libros y revistas con relación a las actividades mencionadas en la planeación general, apoyándoles a realizar las diferentes actividades de recortar, dibujar y pegar. Después les enseñe las rimas de las mandarinas, repitiéndolas varias veces para que los niños pudieran aprenderlo y puedan decirlo correctamente, mencionando la importancia de la participación de los niños; al terminar planeamos las actividades del siguiente día, concluyendo con las actividades de rutina.

Evaluación

Mediante la evaluación del friso los educandos fueron desarrollando su psicomotricidad, al recortar los dibujos en los libros y revistas para después pegarlos además de su lenguaje oral y escrito cuando platicaban entre todos y aprendieron la rima de la mandarina.

Áreas en donde se trabajó en este día: biblioteca, expresión gráfico-plástico, naturaleza y lenguaje oral.

Martes

Plan Diario

- Actividades de rutina.
 - Explicar la importancia de la mandarina para la alimentación.
 - Recodar las actividades realizadas el día anterior.
 - Visitar la casa de un niño cercano al centro preescolar.
 - Bajar algunas mandarinas.
 - Dibujar mandarinas, dos chicas y dos grandes.
 - Jugar con las mandarinas (vamos conmigo).
 - De donde provienen las mandarinas.
 - Canto de despedida.
- .Los bloques que se trabajaron en este día fueron: lenguaje oral y escrito, psicomotricidad, matemáticas, sensibilidad y expresión artística, naturaleza.

Realización

Antes de iniciar las actividades les pregunté a los niños quién trajo mandarinas, con la finalidad de entablar el diálogo entre educadora-niño y la participación activa de todos los pequeños buscando la interacción entre ellos mismo. Seguidamente proseguí con el inicio de las actividades del día con una amplia explicación sobre la importancia del consumo de la mandarina y otras frutas.

Salimos a visitas, llegamos en la casa en donde habíamos pedido permiso; la mamá del niño nos invitó a pasar en el terreno con padres de familia que nos acompañaban, estuvieron observando las plantas e identifican a la mandarina. Todos nos acercamos junto a ella y empezamos a palpar el tronco, las hojas y ios frutos. En ese momento le preguntamos a la señora sí nos daba algunas frutas y cada pequeño bajó una mandarina. Al regresar al salón de clase, entre todos contamos cuantas mandarinas bajamos, luego los niños expresaban quienes lo comen y quienes tienen una mata en su casa; proseguimos a dibujar las cuatro

mandarinas, dos chicas y dos grandes y después cada niño comió su fruta.

Aprendimos la rima de mandarina y les di una explicación para que identifiquen su color, tamaño y forma, luego salimos a jugar "vamos conmigo" y comentándoles de donde provenía la fruta y en que nos beneficia; después realizamos la planeación del siguiente día y así concluyó la sesión con las actividades de rutina.

Evaluación

Los pequeños lograron desarrollar los bloques de lenguaje oral en el momento en que les explico sobre la fruta durante la visita y al comerlo desarrollaban el bloque de psicomotricidad y al mismo tiempo palparon el árbol, las hojas, las frutas y dibujaron sus mandarinas; la de matemáticas fue donde contaron cuantas frutas bajaron e identificaron su tamaño y forma; de sensibilidad y de expresión artística fue donde se realizó el juego "vamos conmigo". Lo que aprendieron en este día fue participar en equipo y conocer la mandarina.

Las áreas en donde se trabajó ese día fueron: lenguaje, naturaleza, psicomotricidad y expresión grafico-plástico.

Miércoles

Plan Diario

- Actividades de rutina.
- Recordar la rima de la mandarina y la actividad realizada el día anterior.
- Conocer y contrastar con otras frutas la forma de la mandarina.
- Colorear el dibujo de las mandarinas.
- Pegar bolitas de papel crepé en el entorno del dibujo.
- Identificar su tamaño, color y forma.
- Jugar el juego de "llenar el canasto de mandarinas".
- Mencionar de donde proviene.

- Beneficio que recibimos al consumirla.
- Actividades de rutina como despedida.

Los bloques que se trabajaron en este día fueron: lenguaje oral, matemáticas, psicomotricidad, naturaleza, sensibilidad y expresión artística.

Realización

Después de haber realizado las actividades de rutina en este día, los niños recordaron la rima de las mandarinas donde fue necesario repetirlo varias veces para que ellos aprendieran, sobre todo a ver dado un significado a la fruta y tener el interés de la participación de todos los pequeños, motivándoles a conocer y aprender la forma y visualizando el nombre de cada dibujo; luego pasamos a colorear y pegar bolitas de papel crepé de varios colores, una vez terminada identificaron y contrastaron el tamaño y color; seguidamente participaron en el llenado de dos canastas y en mutuo acuerdo se contó entre todos cuantas mandarinas contiene cada una y lograron escribirla.

Algunos intervinieron expresando que se parecía a una pelota, aro, etc. , observando con los educandos la pronunciación de los números 1,2,3,4 y 5; se recordó de dónde proviene y que beneficios nos da, observé que todos los niños fueron participando entre ellos mismos. La sesión concluye con la planeación de las actividades para el día siguiente y por último se realizaron las actividades de rutina.

Evaluación

Los niños desarrollaron ampliamente el bloque de lenguaje oral al expresar sus ideas, emociones, durante la realización de las actividades como también en la psicomotricidad en el pegado de bolitas de papel crepé; en el de matemáticas, en conocer la forma el tamaño y en el conteo de las frutas; de sensibilidad y

expresión artística durante el juego del llenado de las dos canastas en las que participaron todos y otras expresiones como dulce y agrio.

Las áreas en donde se trabajó son: expresión gráfico-plástico, naturaleza y matemáticas.

Jueves

Plan diario

- Actividades de rutina.
- Recortar cinco dibujos de mandarina.
- Pegar los dibujos recortados en hojas blancas.
- Clasificar las mandarinas por su tamaño y color.
- Juego de "formemos mandarinas grandes", con niñas y niños.
- Identificar los colores.
- Actividades de rutina.

Los bloques que se desarrollaron fueron: psicomotricidad, matemáticas, naturaleza, sensibilidad y expresión artística, lenguaje.

Realización

Terminando con las actividades de rutina pasamos al desarrollo de lo propuesto dando una amplia explicación sobre la importancia de la participación activa de las niñas y los niños en la realización de sus actividades.

Cada pequeño recorto sus cinco dibujos y luego pegarlos en las hojas, después les fui preguntando el color de la cáscara, los niños que lo conocen dijeron verde y anaranjado, que relacione con el color de las sillas y el color de sus vestimentas que era el mismo; luego les fui repitiendo el color verde y naranja, señalando una mandarina, siguiendo con el juego de formar "dos mandarinas" con niñas y niños,

después terminamos con las actividades de rutina.

Las actividades aprendidas fueron, reconocer el color, tamaño, forma y algunas expresiones como grande y chico.

Evaluación

Los bloques que se desarrollaron son los de psicomotricidad en el momento que recortaron los dibujos de la mandarina y lo pegaron en las hojas en blanco y el de tocar las frutas mencionando los nombres y clasificándolas por su tamaño, color y forma; de naturaleza y matemáticas cuando participaron en el juego de formar mandarinas; de sensibilidad y expresión artística, cuando cantamos las canciones de despedida; sobre saliendo el de lengua oral, cuando expresaron sus inquietudes y necesidades al realizar sus dibujos.

Las áreas en donde se trabajó fueron: psicomotricidad, matemáticas, sensibilidad y expresión artística, lenguaje.

Viernes

Plan Diario

- Actividades de rutina.
- Recordar la rima de la mandarina y de las actividades del día anterior.
- Moldear algunas mandarinas con plastilina.
- Pegar flores de color naranja en una mandarina y en la otra hoja verde.
- Identificar los colores verde y naranja en otras frutas.
- Visualizar y conocer sus nombres.
- Evaluar las actividades realizadas.
- Actividades de rutina.

Los bloques que se desarrollaron fueron: lenguaje oral y escrito, psicomotricidad, matemáticas y naturaleza.

Realización

Después de haber terminado las actividades de rutina, inicié la clase recordando la rima de "la mandarina", luego cada niño se levantó a buscar su plastilina para poder moldear sus mandarinas, al terminar siguieron con el pegado de las flores y la hojas verdes para poderlo asimilar, así como también compararon colores.

Luego pasamos a evaluar las actividades realizadas durante el proyecto didáctico iniciándolo con una serie de preguntas para propiciar la participación, posteriormente conocer sus logros y dificultades que se presentaron. ¿Cuál actividad les gustó? Los niños respondieron que todas y la mejor fue cuando comieron la mandarinas con sal y chile.

Evaluación

Se abarcaron los siguientes bloques durante el desarrollo de las actividades; el de psicomotricidad cuando moldearon sus trabajos y al pegar las flores y hojas verdes en los dibujos; de lenguaje, al recordar los colores en otras frutas que conocen en su contexto repitiéndolas varias veces; de naturaleza, las frutas que manipularon; de matemáticas, cuando compararon los tamaños y los colores. Los pequeños lograron identificar los colores verde y naranja además de responder a las preguntas llevadas a cabo durante la evaluación del proyecto didáctico.

Las áreas en donde se trabajó fueron: naturaleza, expresión gráfico-plástica.
Evaluación general del proyecto

Durante el desarrollo de las actividades hubo logros que favorecieron algunos bloques como son: haber coloreado sus trabajos, el dibujo de las mandarinas,

cuando los recortaron y en haber realizado la visita a la casa de un niño teniendo la oportunidad de conocer las matas de la mandarina, de saborear los frutos que les regalaron la mamá de un pequeño. Las dificultades se dieron cuando se confundieron en los colores, pero cabe la pena recordar que son niños de cuatro años, pero con el apoyo mutuo se logró superar, también aprendieron las rimas.

PROYECTO NO.3
"ELABOREMOS UNA MARIPOSA II

Lunes

Surgimiento del proyecto

Nos encontramos en la puerta del centro preescolar platicando con las niñas y los niños del segundo grado "A", y' uno de ellos llegó con una mariposa y conforme iban llegando los otros les fue acercando, preguntando y observando con interés a la mariposa, surgiendo en ese momento el proyecto didáctico. Los pequeños pidieron realizar una recolección de mariposas y motivé al grupo escolar a que trabajemos ese proyecto; como orientadora del proceso de aprendizaje les pregunté si querían elaborar las mariposas y recibí una respuesta afirmativa, así llevamos a cabo este proyecto didáctico que se llamó "elaboremos una mariposa".

Planeación general del proyecto

Con una serie de preguntas planeamos la actividad con el propósito de que los educandos la realicen conmigo y de ahí elaboramos el friso que es la representación de las actividades que se plasman a través de dibujos, ícortes de revistas y libros, etc., quedando estructuradas las siguientes actividades que fueron realizadas entre todos, maestra, niñas y niños.

Planeación general de juegos y actividades

- Recolectemos mariposas.
- Dibujemos mariposas.
- Conozcamos los colores de las mariposas.
- Aprendamos rimas relacionadas con las mariposas.
- Entonemos el canto a la mariposa.

-Elaboremos mariposas con cartulinas fosforescentes.

-Moldear mariposas con plastilina.

-Imitemos los movimientos de las mariposas.

Planeación general de recursos didácticos: crayolas de varios colores, cartulina fosforescente, tijera, resistol, plastilina, hojas de papel revolución, pizarrón; libros, cuentos y revistas recortables; mariposa natural, semillas de maíz y hojas.

Realización

Para elaborar el friso los niños investigaron en los libros, cuentos y revistas, los dibujos relacionados con las mariposas que recortaron y lo pegaron en el papel bond que arme en el pizarrón, es el proyecto didáctico de los pequeños, seguidamente los motivé comentando distintas clases de mariposas que existen en el campo y en los pueblos utilizando como apoyo cromos, planillas y libros de preescolar que les llamó la atención, tratando de interpretar los dibujos que observaban, como coordinadora fui ampliando los comentarios de los educandos contándoles el origen de la mariposas.

Evaluación

Durante la realización del friso observé la participación de todas las niñas y los niños del grupo escolar a mi cargo trabajando principalmente el bloque de psicomotricidad al buscar, recortar y pegar los dibujos en el friso que construyeron; desarrollaron su lengua oral cuando practicaron las rimas y canto, así como en la interpretación de sus dibujos y lo que observaron en las planillas, cromos, libros y cuentos; logrando así una interacción entre educadora-niños y apropiándose de la palabra "mariposa"; como se ve, las estrategias de enseñanza-aprendizaje dieron frutos positivos en la participación de las niñas y los niños.

Martes

Plan Diario

- Actividades de rutina.
- Recordar la actividad del día anterior.
- Revisar las actividades pendientes en el friso.
- Dibujar y pintar mariposas.
- Discriminar los colores.
- Pegar las hojas secas en los entornos de los dibujos.
- Imitemos los movimientos de las mariposas.
- Aprender una rima relacionada con la mariposa.
- Escribir garabatos.
- Planear actividades del día siguiente.

Los bloques que se desarrollaron son: psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística, lenguaje oral y escrito, naturaleza y matemáticas.

Realización

Este día lo iniciamos con las actividades de rutina, luego los niños revisaron el friso para detectar las actividades que vamos a realizar, seguimos con la recordación de las actividades realizadas el día anterior, se trata de la orientación espacio-tiempo, es decir, ayer, hoy y mañana, luego dibujaron y recortaron las mariposas para eso utilizaron como material didáctico laminas con los dibujos de las mariposas, tratando de dibujar su nombre en la parte de abajo con la finalidad de que los pequeños observaran y puedan utilizar las grafías en el futuro; al mismo tiempo trataron de reconocer los colores que han estado utilizando seguidamente pegaron las hojas verdes y secas en el entorno de sus dibujos y para finalizar jugamos con todos imitando el movimiento de las mariposas.

Cabe mencionar que compararon los colores de los objetos que existen dentro del salón de clases y los de las mariposas, participando activamente; también repitieron la rima de la mariposa varias veces para que los aprendiesen, pero antes les di una explicación amplia sobre las mariposas para que los conocieran más; para terminar cantamos la canción de despedida y tomamos acuerdos para el día siguiente.

Evaluación

Los alumnos conocieron las diferentes mariposas que hay y discriminaron los colores, en el aspecto de psicomotricidad y también cuando dibujaron, colorearon y pegaron hojitas en el dibujo realizado. Imitaron el aleteo de las mariposas y entonaron la canción alusiva utilizando su lenguaje oral. Observe como las rayitas y bolitas de su escritura se realizaban sin ningún problema, esto es, lo que aprendieron a través de la práctica.

Al revisar los trabajos que elaboraron me percaté en el grado de dificultad que enfrentaban día a día y que se requería de retroalimentar determinados tópicos en la planeación general, por eso la evaluación es importante en el nivel preescolar y como educadora de propiciar aprendizajes significativos en los pequeños, esto es, que le sea útil en la vida y para la vida.

Miércoles

Plan Diario

- Actividades de rutina.
- Recortar lo visto en el día anterior.
- Elaborar una mariposa con las partes recortadas.
- Moldear tres mariposas.
- Imitar el aleteo de las mariposas en el terreno de la escuela.
- Conocer los colores.

- Entonación del canto de las mariposas.
- Planear las actividades del día siguiente.
- Actividades de rutina.

Los bloques .que se desarrollaron fueron: psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística, naturaleza, matemáticas y lengua oral.

Realización

Al inicio de esta clase realizamos las actividades de rutina y luego tratamos de recordar lo que se vio el día anterior, siguiendo con la elaboración de la mariposa que pegaron sus partes en la cartulina y los oriente para un mejor producto; al terminar decidieron moldear sus mariposas y comentando las diferencias que .observaban, apoyándome en los cromos, las planillas y los cuentos, ya que a los pequeños les ofrecí diversos materiales para enriquecer sus conocimientos; seguidamente salimos al terreno de la escuela para aletear como las mariposas entre todos y los pequeños se sintieron contentos pidiendo proseguir el juego, todos cantaban y reían hasta los más tímidos, después mencionaron los colores y para enriquecer la clase les pedí que mostraran el color para relacionarlos con sus vestimentos.

Después para seguirlos motivando entonamos el canto de "la mariposa", donde algunas niñas fueron mariposas y otras se disfrazaron de flores, cabe mencionar que se planeó la actividad del día siguiente incluyendo las actividades de rutina. Para terminar jugamos el juego de "las mariposas van y vienen".

Evaluación

En la evaluación observé los aspectos que propiciaron la interacción de los pequeños como el aleteo de las mariposas o cuando lo dramatizaron, así como los trabajos que elaboraron me percaté del grado de dificultad que enfrentó cada

uno así como también el uso de su lenguaje, con la libertad de hablar la lengua que domino y así ampliar su vocabulario.

Jueves

- Actividades de rutina.
- Recordemos las actividades del día anterior.
- Aprender una rima.
- Pintar y recortar las mariposas.
- Elaborar guantes de mariposas.
- Dramatizar con los guantes.
- Identifiquemos las formas, colores y tamaños.
- Realizar las actividades de rutina.

Los bloques que se desarrollaron en este día; lengua oral y escrita, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística, matemáticas y naturaleza.

Realización

Se inició la sesión con las actividades de rutina recordando lo que hicieron el día anterior, motivándolos con una rima que ya aprendieron; después colorearon y recortaron sus dibujos que realizaron en equipos y complementándolos con los guantes que elaboraron, así pegaron las mariposas que utilizaron también.

Con la participación de todos y en mutuo acuerdo se acordó dramatizarlo; la dificultad que tuvieron al recortar los entornos de las mariposas se solucionó haciéndolo con mas cuidado y cantando una canción relacionada con las mariposas. Al terminar, nos reunimos en circulo para tomar los acuerdos para el siguiente día y preparar el material correspondiente, los pequeños pidieron repetir el juego de "las mariposas vuelan" expresando al mismo tiempo en ambas lenguas el color de la mariposa que les gustó en el paseo.

Evaluación

Durante el desarrollo de estas actividades observé la participación de todas las niñas y los niños, las cuales favorecieron el bloque de artística y lengua oral, así como también el de dramatización; la psicomotricidad la trabajaron cuando colorearon, recortaron y elaboraron sus guantes, todos participaron divirtiéndose en el diálogo e intercambio de ideas. Los trabajos que realizaron son aceptables de acuerdo al nivel de preescolar en que se ubican. Los detalles importantes los fui registrando en la libreta de evaluación correspondiente, percatándome de la evolución de las estrategias que diseñé para solucionarlo.

Viernes

Plan Diario

- Actividades de rutina.
- Recordar las actividades del día anterior.
- Colorear las mariposas.
- Recortar las mariposas en el libro del niño.
- Revisar el friso.
- Evaluar el trabajo realizado con los niños.
- Realizar la evaluación del proyecto didáctico.
- Platicar con los padres de familia.

Los bloques que se trabajaron fueron: lengua oral y escrita, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística, y naturaleza.

Al terminar las actividades de rutina, los niños recordaron los trabajos del día anterior, ubicando la temporalidad del concepto ayer y hoy; colorearon sus dibujos expresando así su creatividad; también cuando recortaron las mariposas en el libro del niño y platicamos ampliamente sobre la vida de las mariposas, de qué viven, ¿donde duermen o si viene la lluvia no se mojan? .Las madres de familia

fueron llegando al centro preescolar deseosas de observar los trabajos de los pequeños y su participación en las actividades;

Los trabajos realizados estaban colocados en el pizarrón y en las paredes, después de seleccionarlos democráticamente. Me dio gusto compartir con las madres sus opiniones sobre mi práctica docente así como avanzar en la solución del problema detectado en el grupo escolar. Invité a las madres de familia a jugar con nosotros el juego que más les gustó a los pequeños, el de "las mariposas vuelan" y fue gratificante ese momento que nunca olvidaré, nos retiramos contentos por el logro de los propósitos del proyecto didáctico.

Evaluación

En las actividades que se desarrollaron observé que los educandos colorearon y recortaron sus dibujos de mariposas en un ambiente de compañerismo e interaccionando con los otros niños, utilizando su lenguaje oral, así como también cuando colaboraron en el armado de la exposición de sus trabajos, esto lo registré en la Libreta de Evaluación correspondiente y se logró un 95% de aprovechamiento del proyecto didáctico.

Evaluación general del proyecto

Durante la realización de estas actividades, las niñas y los niños participaron con mucho entusiasmo e interés al elaborar las mariposas; así los padres de familia aceptaron los trabajos realizados por sus hijos y me invitaron a seguir adelante ofreciendo todo su apoyo para mejorar la calidad de la educación en beneficio de las niñas y niños del medio indígena.

C) Resultados de la experiencia didáctica

En la aplicación de la metodología por proyectos, es claro notar los resultados obtenidos en la participación de los alumnos de manera oral y en las actividades que se desarrollaron, por lo que es importante mencionar que para lograr la participación de los alumnos fue necesario utilizar diversos recursos didácticos que motivaron el interés de los alumnos principalmente en el juego.

El juego en preescolar, fue el medio por el cual los alumnos se involucraron y se interesaron en las diversas actividades; como también en las láminas con dibujos y la interacción directa con los objetos de estudio como en el circo, las frutas, el campo, permitiendo a los educandos expresar libremente sus opiniones acerca de lo que observaban, ya que los proyectos presentados tuvieron un sólo fin: el de lograr la participación de los alumnos, así como la de compartir sus experiencias logrando aprendizajes significativos.

La evaluación que realicé después al término de los tres proyectos dieron los siguientes resultados:

a) Conozcamos el circo.

Durante los cinco días que duró el desarrollo del proyecto, la evaluación la realicé con la observación cuando los pequeños aportaron sus ideas a través de la expresión oral y utilizando su lengua materna, ejercitaron su psicomotricidad cuando dibujaron, colorearon, cantaron y pegaron sus trabajos. También revisé sus cuadernos para constatar las actividades realizadas durante la clase.

También compararon tamaños, formas y color de los objetos que se utilizó en la clase, en este caso, el dibujo del payaso. Otro aspecto que propició fue el trabajo cooperativo para la formación en valores. Estos aspectos que le di seguimiento fueron importantes porque me permitió valorar los logros y dificultades con los que

se enfrentaron las niñas y los niños en el nivel preescolar.

b) Conozcamos la utilidad de las mandarinas

En este proyecto practicaron su lenguaje oral durante la visita, palparon el árbol, las hojas y las frutas; también dibujaron las mandarinas e identificaron sus tamaños y colores. Siempre propició el uso de lenguaje oral entre los pequeños, pues eso facilitó la participación dentro y fuera del salón de clase; las estrategias plasmadas dieron los resultados esperados para lograr los propósitos propuestos.

c) Elaboremos una mariposa

Como se vio, se trabajó con tres proyectos diferentes con el propósito de enriquecer la práctica docente; también practicaron rimas y cantos en las dos lenguas, maya y español; pues la oralidad facilita la participación porque el educando tiene de qué hablar. La conservación del medio ambiente y el aprecio de las mariposas permitieron al niño observarlas detenidamente con motivos estéticos. Dibujaron garabatos lo cual fue señal de que se interesaron por los dibujos.

Otra técnica que apliqué y que dio resultados fue el canto en forma grupal y la escenificación para imitar el aleteo de las mariposas. Los resultados que se obtuvieron fueron aceptables, se logró el propósito de la experiencia que era .obtener la participación de los niños en las actividades por ellos planeadas en el friso.

Después de haber trabajado los tres proyectos didácticos vale la pena expresar la experiencia que viví con los pequeños, las actividades las realizamos con materiales de rehuso (envases de plástico, botes vacíos, etc.,) que a los educandos les dio la posibilidad de actuar libremente y que se inició con una simple caminata y que evolucionó de una manera intensa cuando volaban las mariposas; a través de esta actividad el niño fue descubriendo que su cuerpo ocupaba un lugar en el espacio y el descontrol de sus movimientos puede derribar

todo su trabajo. Por eso la intervención pedagógica que establecí con los niños fue de importancia y determinó que la acción devenga en una ayuda real para el pequeño en su construcción de conocimientos. En la clase se retó a los pequeños pero les ofrecí recursos para que se superen, les interrogué, pero les di ayuda para que me respondan.

La educación es un proceso de construcción conjunta entre la educadora y los pequeños, en la que compartí con ellos universos más amplios y complejos. En la enseñanza, mi intervención constituyó una ayuda en tanto fue el pequeño quien realizó la construcción de aprendizajes significativos. De acuerdo con César Coll e Isabel Solé, "la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender –el nuevo contenido- y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende- sus conocimientos previos-".¹³

Porque aprender significativamente quiere decir que le atribuye significado al contenido de aprendizaje de acuerdo a la planeación del proyecto didáctico, esto es, cuando las niñas y los niños aportan sus ideas para la planeación del friso con sus conocimientos previos de la mariposa, los payasos que ven en la televisión o sea lo que ya conocen.

Durante el desarrollo de los proyectos didácticos de acuerdo a la planeación, aporté nuevos conocimientos que son significativos para cuando los pequeños lo utilicen en situaciones concretas o cuando resolvieran problemas del "armado del payaso". Para lograr esto, además utilicé material didáctico rico en colores atractivos propios de la región, el contenido fue apropiado por que a los educandos les encantan los juegos que me sirvieron como motivación.

¹³ César Coll e Isabel Solé. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica" en: Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula. Antología Complementaria. UPN, México, 1995, P.61

Vale mencionar que los padres de familia jugaron un papel importante durante el desarrollo de las actividades, su respuesta a las estrategias que diseñé fueron las esperadas, sin su apoyo hubiera sido imposible lograr la participación de los pequeños en los juegos y actividades que se plantearon día a día con los niños de preescolar.

Después de haber desarrollado el trabajo, la experiencia fue enriquecedora para mí y considero que fue importante debido a que me permitió apreciar los problemas que existen en el aula escolar y de ahí seleccioné uno del cuál desarrolle este trabajo para mejorar la participación de los niños de preescolar indígena en el salón de clases, dicho problema se logró darle solución utilizando la metodología de los proyectos didácticos que se aplicó durante el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje por medio de cantos, juegos, dramatizaciones, cuentos, visitas domiciliarias, pláticas con padres de familia, etc.

Mediante estas actividades llevadas a cabo, las niñas y los niños que no participaban y se aislaban del grupo escolar, lograron integrarse y participar activamente; todo lo realizado fue de acuerdo a los intereses de los pequeños, mismos que lograron aprendizajes significativos. Con esto se lograron los propósitos del desarrollo integral de los pequeños.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado esta tesina, es importante recalcar que como docentes debemos cada día buscar nuevas estrategias que permitan al educando lograr aprendizajes significativos. Solamente así podemos lograr interesar a los alumnos en la participación activa durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo permitió que plasmara mis experiencias acerca de los factores que propiciaron dicha problemática, además de compartir las estrategias utilizadas para el logro de la misma, favoreciendo los aspectos de desarrollo del niño de manera integral, tomando en cuenta sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física y al mismo tiempo la formación de su propia identidad.

Me permitió reflexionar acerca de mi labor docente, ¿en qué estamos fallando?, ¿por qué? y mejorarla para tener un buen aprovechamiento que permita al alumno la libertad de expresión, creando al mismo tiempo un ambiente de confianza logrando así una educación de calidad.

Estas consideraciones me permitieron llegar a las siguientes conclusiones sobre la educación preescolar indígena las cuales son:

-El centro de preescolar indígena no puede actuar como una institución aislada, por eso es importante priorizar entre todos los actores de la comunidad educativa (directivos, educadoras, niñas y niños, padres de familia) los propósitos sociales y pedagógicos de escuela indígena, pues solamente con un trabajo conjunto lograremos los mejores resultados en bienestar de los pequeños y su paso a esta escuela preescolar le facilite continuar su educación.

-En mi labor docente utilicé la metodología de los proyectos didácticos y que complementé con las "áreas de trabajo", dándome resultados satisfactorios para lograr la solución del problema en el grupo escolar.

-Las estrategias de enseñanza que diseñé fueron las adecuadas y al material didáctico natural siempre le di preferencia a los que conocen los pequeños en su contexto; propiciando siempre el cuidado del medio ambiente desde este nivel educativo. Los recursos didácticos siempre fueron abundantes pues la diversidad aumentó las oportunidades de participación de las niñas y los niños.

-Durante mi practica docente siempre insistí en la organización del trabajo por equipos en forma colaborativa, inculcándoles en todo momento normas y valores que les servirá en la vida.

-Para mí, fue satisfactorio ver cómo las niñas y los niños conversaban entre ellos, cuando participaron en las clases o cuando jugaron a las mariposas. Esto provocó más interés por asistir y trabajar en la escuela.

-Aprendieron a manipular materiales ya representar sus ideas en todas las áreas y les gustaban hacer

-La lengua materna del niño que es la maya se rescata y se preserva hablándola en cada momento sin que sienta temor o vergüenza de hacerlo. Al igual que las tradiciones y costumbres de la comunidad como el Cha'a Chaac, el Jetz Meek el día de muertos, los cuales fueron escenificados en la escuela con la participación de todos los involucrados en la tarea educativa.

BIBLIOGRAFÍA

COLECCIÓN ENCICLOPÉDICA DE LOS MUNICIPIOS DE MERIDA, YUCATÁN.

Editado por la SEP bajo el auspicio de la Secretaría de Gobernación. Pág. 525

MEECE, Judith L. Desarrollo del niño y del adolescente. Biblioteca para la actualización del maestro, Ediciones ultra, 2001, México. Pág. 394.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Áreas de trabajo. Primera edición 1992, México. 47 P.

Educación Intercultural Bilingüe

Antología Temática. México, 2002., 189 P.

Programa de Educación Preescolar

Rara zonas indígenas. Septiembre de 1994, México. Pág. 96.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Antología Básica., UPN Plan 90, 1990, 206 P.

Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula. Antología Complementaria. UPN, Plan 90, México, 1995, 75 P.

Práctica docente y acción curricular.

Antología Básica, UPN Plan 90., México, 1990, 277 P.