

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 242
24DUPOO02S**

**TESINA
MODALIDAD ENSAYO**

"LA EXPRESION ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA"

PRESENTA

IRMA TREJO MUNOZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CD. VALLES, S.L.P. ABRIL DE 2004

INDICE

INTRODUCCIÓN.

**ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA y SUS DIFICULTADES EN
LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**

**EL NIÑO y SUS IDEAS MANIFESTADAS A TRAVES DE LA
ESCRITURA.**

**ALGUNAS SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN
ESCRITA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCION

Las necesidades educativas actuales, exigen que el educador realice acciones para elevar la calidad educativa, a través de estrategias que propicien en el niño intereses para que construya su propio conocimiento, es decir , la tarea del educador es proponer actividades innovadoras, de tal forma que el niño tenga un acercamiento real con el objeto de conocimiento.

Por tal motivo, la finalidad del presente documento es proporcionar una alternativa de solución a uno de los problemas que se han observado en la práctica docente, con alumnos de tercer grado de educación primaria relacionado con la adquisición de la escritura.

Para ello, en el primer apartado, se presenta y justifica el problema, es donde se hace un análisis de los antecedentes históricos de la expresión escrita, desde nuestros antepasados ante la actualidad, asimismo, la reflexión de las formas en que se propicia la construcción de este conocimiento en las escuelas primarias, los problemas que; enfrentan los maestros para desarrollarlo y alumnos para comprender la importancia que tiene para una eficaz comunicación.

En el siguiente apartado se hace referencia la importancia que tiene desarrollar la expresión escrita en los niños para una eficaz comunicación, asimismo, se plantean los objetivos que pretende alcanzar al desarrollar este tema y, los intereses que motivaron a abordar el problema.

En el tercer apartado se describe la propuesta de trabajo para desarrollar la expresión escrita con niños de tercer grado, como los propósitos, las actividades y la evaluación.

En el cuarto apartado se analiza el contexto donde se ubica la problemática y algunas tendencias psicológicas, sociológicas, pedagógicas y epistemológicas, que permitan conocer y comprender las estructuras cognitivas del desarrollo del niño y, cómo se apropia de este conocimiento, apoyado en autores e investigadores que median dicho proceso. También se presenta la bibliografía que se consultó para fundamentar este ensayo pedagógico.

El aprendizaje de la escritura en la escuela, se enfoca desde otro punto de vista contextual del maestro, ya que se toma en cuenta el interés del niño así como su etapa de desarrollo preoperacional, de esta forma el aprendizaje puede ser un significado precoz y como consecuencia, acabe por dejar sin explorar, sin utilizar en la forma más adecuada o de bloquear la potencialidad de los educandos.

En cuanto a la escritura uno de los objetivos fundamentales es de conducir la educación escolar a través de la reflexiones del niño y de los conocimientos reales de su contexto social y cultural; Porque el lenguaje es un aspecto esencial de esta realidad, además de que el lenguaje hablado y escrito, esta siempre presente en la vida del niño antes de ir a la escuela bien como (decodificación) (lectura) o como codificación (escritura), y esto depende mucho de la vida que el niño tiene dentro de su hogar , de su experiencia real cotidiana y de las vivencias concretas de cada uno de los educandos ya que estas van entrelazadas con la realidad reaccional y objetal porque el verbal ocupa un espacio muy importante, al destacarse de los demás por aspectos perceptivos; en la función de la humanidad biológica y social; tan fuerte que confronta a un fenómeno con la propia vida del hombre.

La lengua hablada y escrita no pueden ser una materia más hacia la enseñanza aprendizaje, sino que debe construirse como algo más importante ya que es un aspecto muy necesario para la reflexión personal y para que interactúe en la vida, social y cultural.

La lengua oral es un saber que no puede ser transmitida o de ser memorizada por los educandos, porque cuando un niño esta aprendiendo a hablar, (es porque escucha a sus mayores, y demás personas que le rodean) desarrollando comportamientos de habla o de lo que escucha como un modo de ser, de actuar, de comunicar, de entrar con relación con los demás miembros y con las cosas. Así también, la lengua escrita formando parte del mundo imponiéndole al niño del mismo modo que la lengua oral de la que se apropia sin darse cuenta mediante su uso y esto lo aprende mucho antes de saber hablar como son los balbuceos.

Porque todo aprendizaje surge de la misma manera, nunca en la misma situación rica en la que se consigue grandes experiencias, en las que se establecen, se entrecruzan, se hacen modificaciones y que amplían y se profundizan la calidad de la educación.

La educación primaria como formadora de generaciones busca desarrollar integralmente las capacidades físicas e intelectuales del ser humano a fin de que pueda valerse por si mismo en su constante lucha por elevar su nivel de existencia y la de su familia, durante el uso y manejo conciente de los recursos y conocimientos propios que ofrece el entorno.

Además con esto se busca acabar con la ignorancia que existe en las comunidades y que es la causa principal de su atraso y explotación.

Al formarse la educación pública en México, la institucionalidad formuló planes y programas de estudio a promover en la sociedad el dominio de la escritura como lengua nacional, así como el manejo de las demás materias.

En lo que se refiere al uso de la lengua oral y escrita, su incomprensión, constituye motivo de rezago serio y agudo, porque el docente no le ha brindado una atención adecuada, ya que las múltiples actividades de enseñanza y aprendizaje no propician la reflexión para hacer uso de la lectura y escritura de manera

comprensiva.

Ante tales situaciones es necesario implementar nuevas estrategias didácticas que ayuden a superar esta deficiencia y así el alumno logre de manera eficaz la comprensión de textos de diferentes temas, lo que permitirá la construcción de hábitos por la lectura y escritura con carácter reflexivo sobre lo que leen y escriben, de la misma manera aprenderán a buscar información y a valorarlas para su procesamiento y aplicación dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

La comprensión de la escritura juega un papel importante porque permite que el niño indígena se apropie de los conocimientos que van descubriendo a través de la palabra escrita, porque entender un texto, debe de ser tarea primordial en los alumnos al efectuar la lectura de textos, lo que permite consecuentemente el entendimiento de los contenidos.

Sin embargo, para que la escritura cumpla con una función comunicativa, debe de ser conducida con eficacia para que el ejercicio decodificador sea realizada como tarea recreativa y divertida que asegure un aprovechamiento máximo, pero desafortunadamente, las actividades de lectura y escritura siempre se dar en un ambiente aburrido e irrelevante y se realiza solo para cumplir.

Este problema tiene sus orígenes desde los primeros grados de educación primaria, ya que cuando el niño aprende a leer ya escribir lo hace de manera mecánica y sin sentido.

Una vez que domine estas habilidades, posteriormente el maestro solo se preocupa que lo haga "bien", fijando su atención únicamente en los detalles de dicción, volumen, ritmo y emotividad. Con el empleo de estas formas de: trabajo, en muchas ocasiones el niño llega a leer correctamente, sin cometer errores peor lo hace de manera mecánica y repetitiva sin llegar a establecer ninguna relación de

significados entre el conocimiento de su mundo y la lectura y escritura.

Lo mismo sucede cuando escriben porque al maestro solo le interesa la cuestión ortográfica, trazos de letras y el manejo adecuado de los sistemas fonológicos y sintácticos de la redacción y no se preocupa por la investigación de los problemas que manifiestan sus alumnos.

Esto ha originado que los alumnos al cursar el grado siguiente, sigan practicando la lectura mecánica y memorística, con la consecuencia de que cuando egresan se van con serias deficiencias en su aprovechamiento escolar, producto de la falta de asimilación adecuada de los conocimientos tanto de la lectura como de la escritura.

Los conocimientos que sobre la escritura predominaron durante mucho tiempo ponían el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras a sonidos. La comprensión de la lectura consistía solo en la extracción del significado del texto.

Este problema se convierte en un obstáculo difícil de superar durante su desenvolvimiento en otros niveles de estudio, trayendo como resultado la privatización de sus aspiraciones de superación como académicas como laborales.

Las deficiencias que enfrentan los niños de segundo grado en relación a la lectura, y escritura de textos, son los siguientes: le resulta demasiado tedioso y aburrido leer en clase debido a que no logran construir significados en su mente con las ideas que manejan los libros.

Cuando tienen que responder cuestionamientos relacionados con cierta lección, se les dificulta hacer una explicación acorde a la lección leída, a lo máximo es que algunos responden con pequeñas frases o palabras que no cumplen con el objetivo que se exige.

Sucede lo mismo con otras actividades, tales como la elaboración de descripciones, identificación de personajes, fechas, etc., todas estas actividades se muestran incapaces de dar y encontrar respuestas satisfactorias.

Algunos que se aventuran a hacerlo, solo transcriben en forma textual pequeños párrafos que encuentran sin lograr explicar con sus propias palabras lo que se les pide.

Los diferentes factores que dificultan la buena comprensión de la lectura y escritura son variados y complejos, forman parte del contexto social, cultural y pedagógico en el cual se desarrolla la enseñanza y entre las de mayor constancia se tiene la falta de preparación del docente indígena, esto propicia un mal desempeño de sus funciones, pues en lo general adolece de actualización en el manejo de los nuevos métodos y estrategias de enseñanza, por lo tanto no puede ofrecer conocimientos prácticos ni una clase con ánimo o motivada ya que el verbalismo y la memorización a la que se somete como única alternativa de dar su doctrina, hace que el grupo llegue al cansancio propiciando el desinterés por adquirir lo que el docente desea inculcar .

Durante el transcurso del tiempo el hombre, como ser social ha tenido la necesidad de comunicar sus ideas con el único fin de satisfacer sus requerimientos de convivencia humana, aportación y apropiación de conocimientos.

Para ello, ha escogido y ha hecho uso de dos formas idóneas y funcionales que permiten la comunicación como son el lenguaje oral y escrito, instrumentos efectivos por medio de las cuales (o mismo pueden aportar experiencias vividas que adquirir válidas e universales e indispensables para poder seguir perpetuándose.

Este instinto de supervivencia, convivencia y comunicación, ha llegado el hombre a crear diversas obras escritas, donde ha dejado la mejor de si mismo, como producto de su largo devenir por la vida, lo cual puede encontrarse contenidos en infinidad de libros de texto, diccionarios, libros de cuentos, periódicos, revistas,

folletos, etc., materiales cuyo único propósito es ofrecer su amplio campo del saber, información y diversión, para que todo aquel mediante una lectura práctica y bien conducida sepa descubrirlos

Para que esta se pueda hacer se requiere que el individuo sepa desarrollar adecuadamente su potencial psicolingüístico a fin de poder interpretarlos con exactitud.

El interés de este trabajo se centren en hacer que los alumnos del tercer grado de educación primaria, comprendan y disfruten lo que lean para convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua escrita como factor fundamental de comunicación y apropiación de conocimientos al ser capaces de localizar, interpretar y resumir información de Diversos materiales impresos con fines de distinta calidad, convencidos de que la lectura es producto de un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de lecturas y marcas puestas en un papel y no sea una tarea estéril, hecha con el único fin de perder el tiempo.

Lo anterior busca que los alumnos obtengan una mayor formación intelectual y lingüística conforme transcurra el tiempo y que al egresar de la escuela primaria tenga mayores oportunidades de cursar una buena educación secundaria o tengan un desempeño de éxito en los campos laborales.

En este ensayo, se pretende que la escuela, dentro de sus funciones importantes que tiene de enseñar a leer ya escribir, así como de lograr que el niño disfrute lo que lee, es necesario que el docente implemente sencillos y funcionales estrategias que permitan adquirir e interpretar contenidos que sean viables de ser creados sin dificultad alguna para la mente del niño al igual logre manejarlo con relativa facilidad en las diversas acciones que desarrolla en su vida cotidiana.

LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA Y SUS DIFICULTADES EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Desde sus orígenes el hombre, se ha caracterizado como un ser con una capacidad de aprendizaje que se ha venido manifestando en los cambios de los diferentes ámbitos sociales, puesto que desde su aparición ha desarrollado diversas formas de comunicación con el fin de expresar sus pensamientos y sentimientos, teniendo la necesidad de emplear un sistema de signos y símbolos, que al ser usados por ciertas personas sean comprendidos por otras que las reciben.

Para ello, el hombre fue elaborando gradualmente un conjunto de signos, un medio de expresión oral y posteriormente una expresión escrita para una necesidad colectiva, seguramente este signo surgió del mismo proceso de trabajo, como reflejo de alguna actividad rítmica o al escuchar los sonidos en el medio natural como el canto de los pájaros y de otros animales con los que tenía contacto, mismas que fue plasmando en las paredes de los Jugares que habitaba.

El desarrollo de estos sistemas de escritura, desde los dibujos gravados en cuevas por grupos nómadas, las estelas de piedra hechas por los Mayas, Olmecas, Mexicas y otras culturas del viejo mundo, hasta la representación gráfica de los sonidos del habla en fonemas alfabéticos, ha seguido una evolución en el desarrollo histórico de la humanidad, llegando así al sistema de signos con el cual el hombre de la actualidad manifiesta lo que piensa o siente.

La escritura es un lenguaje que se caracteriza como un sistema de tipo histórico y social, dada la importancia que tiene en la vida social del hombre para poderse expresar y comunicar con los demás, por ello, es necesario mencionar como se está dando en los niños de educación primaria, como lo adquiere y la función que desempeña como elemento fundamental de la comunicación, asimismo, los obstáculos que tiene que vencer el educando para poder construir este conocimiento, puesto que la escritura se ejecuta por medio de la acción motriz al

dibujar o rayar o pintar, etc.

La lengua escrita es un sistema convencional de signos en el que la relación entre el significante es arbitraria, donde el significante es la forma a través del cual el alumno puede expresar gráficamente dicho significado que es el concepto o la idea que se ha elaborado sobre algo, sin la necesidad de expresarlo gráficamente por ejemplo: la palabra silla es el significante que representa un significado y el significado es el concepto que se tiene de la silla como un mueble con cuatro patas y que sirve para sentarse

Pero, esa comunicación que deben alcanzar a desarrollar los niños de las escuelas primarias, expresándose en la lengua escrita, es la base fundamental en la construcción de sus conocimientos, aunque en la práctica docente se observa que el niño en su vida cotidiana maneja principalmente la lengua oral, razón por lo cual su capacidad de expresión y comunicación con este medio es mayor que la escrita.

De ahí parte la necesidad de que el educando vaya incrementando sus actividades escolares con relación a la comunicación escrita con el fin de lograr un desarrollo más equilibrado de sus capacidades comunicativas y expresivas, donde el docente debe de tomar en cuenta la parte esencial de la vida cotidiana del niño, aprovechar todas sus experiencias adquiridas en sus vivencias con el entorno y así, propiciar un aprendizaje más significativo.

Tomando en cuenta que el propósito de la comunicación en el segundo grado de educación primaria, es de que el educando desarrolle sus capacidades para que se exprese por escrito y con claridad, utilizando algunas reglas ortográficas y de puntuación, pero en la realidad la expresión escrita, no se le da la importancia, el valor y el uso que realmente tiene, el poder comunicarse con los demás a través de ella.

En la práctica docente es palpable cuando los alumnos tienen que escribir un texto, ya sea un cuento o la descripción de algún paisaje, el niño no sabe como hacerlo ni de qué manera empezar y lo único que hace es escribir pequeñas enunciados que no tienen ningún sentido o hilación de idea.

Con lo anterior expuesto y por la gran importancia que tienen la expresión escrita en los educandos de las escuelas primarias, se analiza este ensayo, procurando propiciar el desarrollo de la expresión escrita a través de la redacción de experiencias de la vida cotidiana, en los alumnos del segundo grado de educación primaria.

Por medio de experiencias adquiridas dentro de la práctica docente, se ha observado que algunas de las causas que originan el problema es la incomprensión de los padres hacia con los niños, puesto que en esta etapa de las operaciones concretas, los educandos sienten la necesidad de escribir, rayar, dibujar, etc., pero es prohibido en su casa por sus padres con el supuesto desperdicio de hojas de cuaderno, limitándoles la libertad de expresarse por escrito.

La manera en que el niño desarrolla su motricidad fina en la educación preescolar determina su trabajo, en los primeros años en la escuela primaria, donde el conocimiento es construido a través de la práctica tradicional realizando actividades de tipo memorístico, haciendo trabajos por planas y dictados fragmentados, donde el discente asume una función pasiva con un papel de receptor y el docente como informante.

La escritura como producto de textos no se realiza tal como debe ser, puesto que en la practica, lo que escriben con frecuencia en el salón de clases son enunciados cortos, problemas, listas de dictados, preguntas y respuestas que el maestro proporciona y ellos copian, donde claramente se observa que el texto libre no es considerado .

Con lo anterior, se considero que la lengua escrita no se alcanza ha desarrollar en los niños de segundo grado de educación primaria, debido a diversas causas pedagógicas, psicológicas y sociales que obstaculizan el proceso como medio de expresión: tales como la didáctica tradicional ya mencionado anteriormente, así como la metodología tradicional utilizado por los docentes que es definido como la descripción gráfica del lenguaje oral donde se piensa que para aprender la escritura es necesario reproducir una y otra vez las formas gráficas de un sonido, y esa es la forma que en la actualidad los educandos adquieren la escritura., por medio de la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos dejando aun lado el análisis con mayor profundidad como objeto de conocimiento.

Otro de los aspectos que se presenta dentro de ésta práctica docente, es la falta de preparación y la poca creatividad del docente, que son causas por ras que atraviesa el trabajo educativo específicamente en el desarrollo de la lengua escrita al no permitirle al niño una participación activa dentro del proceso de construcción de su propio conocimiento.

También, es necesario mencionar que en todo proceso educativo el docente requiere de recursos didácticos para la construcción del conocimiento del niño, proceso esencial para poner en contacto directo con el objeto de conocimiento, pero que en la práctica cotidiana solo se recurre al gis y pizarron, que no son materiales didácticos si no auxiliares didácticos y, a los recursos que dispone el alumno como: lápiz, cuaderno, libros de texto que no son suficientes para propiciar en el niño el desarrollo de la expresión escrita.

Las causas antes expuestas dan como consecuencia un bajo desarrollo de la expresión oral, por parte del alumno y que se manifiesta con mayor intensidad en la expresión escrita, donde se observa la inexistencia de una reflexión al escribir , puesto que no se da el razonamiento lingüístico durante el ejercicio de la escritura, asimismo, el niño no llega a coordinar las convencionalidades ortográficas, escribe sin saber porqué lo hace, pues carece de objetivos reales sobre la razón de ser de la

escritura.

En esta consecuencia influyen otras instancias como las instituciones escolares que se ciegan considerando a la construcción del conocimiento del niño, exclusivamente como efecto de su propia acción impuesta sobre un sujeto perceptivo, donde el docente no brinda oportunidades de participación del educando, sin embargo, el aprendizaje debe ser concebido a través de la interacción activa del niño con la realidad cotidiana, pero para que realmente exista e proceso de construcción del conocimiento de la escritura y se dé favorablemente, son necesarias las relaciones maestro-alumno" alumno-maestro y las interacciones entre ellos durante las situaciones que se presenten cotidianamente en clase, y da el caso que en la práctica docente no existe este tipo de relaciones que deben cara a cara, interpersonal y en forma bilateral puesto que dentro del aula solo existe la comunicación de tipo unilateral, es decir, del maestro a los alumnos sin darles las oportunidades de interactuar para compartir sus experiencias.

EL NIÑO Y SUS IDEAS MANIFESTADAS A TRAVÉS DE LA ESCRITURA

El niño desde su concepción empieza a manifestarse, a comunicarse de manera natural ya medida que va avanzando en sus etapas de desarrollo psicológico, comienza a expresarse en forma pictográfica, mímica, ideografía, simbólica y alfabética, que en tercer grado de educación primaria es enfocado más a este último para profundizar más con respecto la expresión escrita.

Por ello, se ha detectado que es muy importante conocer nuestra práctica educativa y de esta manera ver a fondo los problemas con los que se tropieza el docente, porque aún en la actualidad en plena modernización educativa prevalece la incomprensión de los padres en el aprendizaje de los niños que son sus hijos con respecto a la lengua escrita, que debe de ir avanzando de acuerdo a las etapas del desarrollo cognitivo.

En la práctica docente se tiene como referencia que parte del origen del problema planteado, es la forma de cómo el niño construye su conocimiento con respecto a la escritura en los primeros años en la escuela primaria, que haciendo un análisis crítico y constructivo del servicio que se presta, es preocupante reconocer que se ha fallado en uno de los aspectos más importantes en la comunicación humana que es el lenguaje escrito, asimismo, en el lenguaje oral al observarse que muchos jóvenes que terminan su educación primaria, secundaria y bachillerato no logran expresarse con claridad y coherencia., al no poder o saber organizar sus ideas con precisión, ello es causa de la metodología utilizada por el docente, que en su mayoría emplea la didáctica tradicional que en el niño de tercer grado lo único que realiza son actividades memorísticos y mecánicos con ejercitaciones de planas enteras de contenidos que copiar y dictados de manera fragmentada, sin que para ello, se tome en cuenta la ejercitación donde se involucren el razonamiento de la vida cotidiana, sus características individuales y su desarrollo psicogenético.

En la práctica tradicional se ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad

del sistema de escritura, ignorando la indispensable participación del niño como sujeto activo convirtiéndolo en un sujeto pasivo, donde su papel es de receptor y el rol del maestro es de informador.

Con todo lo anterior está claro que no se da el proceso de construcción del conocimiento de la lengua escrita como debe ser en la escuela primaria, por lo regular el docente desconoce el proceso que se debe definir como el camino que el niño recorre para comprender las características, el valor y la función de la escritura.

También repercuten otras causas, que influyen de manera muy marcada como los de tipo pedagógico, donde el maestro selecciona los temas, organiza y elabora lo que ha de ser aprendido por el alumno, sin tomar en cuenta el interés del aprendizaje del mismo alumno, y que acompañado de la poca creatividad del docente en el momento de abordar un contenido de aprendizaje, no permite al educando un desarrollo auténtico de su capacidad cognitiva, además, durante la ejercitación de la escritura no existe una reflexión ni un razonamiento lingüístico por parte del niño al no poder poner por escrito lo que sabe decir cuando habla al no haberse apropiado del sistema de escritura y comprender su funcionalidad, pero ello, el docente no vincula los contenidos educativos con la vida cotidiana, al no estrechar al niño en contacto directo con la realidad, puesto que debe existir una relación más apropiada conjugando los contenidos educativos que proporcionan los Planes y Programas vigentes, con los contenidos del contexto que rodea al niño.

En esta consecuencia influyen otras instancias como las instituciones escolares porque se ciegan considerando a la construcción del conocimiento del niño exclusivamente como acción de su propia acción, impuesta sobre un sujeto perceptivo, donde el docente no comprende que debe brindar oportunidades de participación al educando para que su aprendizaje sea a través de la interacción con su medio circundante.

Por lo anterior, es conveniente tomar en cuenta que las relaciones maestro -

alumno, alumno -maestro, y la interacción entre ellos durante las situaciones que se presenten cotidianamente en clase, sin embargo, en la práctica docente no existe este tipo de relaciones que deben ser de cara a cara, interpersonal y en forma bilateral, puesto que dentro del aula solo existe la comunicación de tipo unilateral, es decir, del maestro a los alumnos sin darles la oportunidad de interactuar para compartir sus experiencias adquiridas en la vida diaria.

Esto demuestra que es conveniente tomar en cuenta el interés del niño, sus experiencias y características para desarrollar un conocimiento significativo por las consecuencias que origina al no tomarlas en cuenta.

Por ello, la problemática planteada en esta propuesta sobre cómo propiciar el desarrollo de la expresión escrita a través de textos de la vida cotidiana, en alumnos de segundo grado de educación primaria puesto que es de gran relevancia construir este conocimiento, debido a que cuando se escribe y se comunica algo, se dirige el mensaje a personas ausentes, por lo tanto, la lengua escrita debe bastarse así mismo sin posibilidades de acompañarlo con gestos o mímicas que lo aclaren.

La intención de este trabajo, es que el niño logre desarrollar sus capacidades cognitivas de la expresión escrita en forma clara y con precisión, para poderse comunicar dentro y fuera del contexto escolar, a partir de sus experiencias.

Para lograr este conocimiento, es necesario que el docente que participa directamente en la construcción del conocimiento del niño, propicie un ambiente de relaciones interpersonales donde se vivan cotidianamente valores como: libertad, democracia, respeto, creatividad y autonomía.

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

A pesar de los avances logrados por las ciencias pedagógicas influenciados por las grandes inquietudes traídas por la Revolución Mexicana, los involucrados en la educación llegaron a sentir que el proceso de construcción del conocimiento de los educando, es una de las funciones más importantes de la educación, puesto que uno de los objetivos de la escuela primaria es enseñar a los alumnos a manejar la lengua escrita con facilidad, eficiencia y corrección, pero asta la fecha no se ha logrado salir de una enseñanza tradicional, que si bien en su momento fue buena, ahora no permite que el niño tenga un desarrollo armónico de su personalidad, debida a que la práctica docente no se basa en la creatividad y profesionalismo del maestro.

Para ello, dentro del proceso de construcción del conocimiento, el elemento prioritario es la metodología que emplea el docente para desarrollar su práctica; es la estrategia que el maestro genera para planear y sistematizar su quehacer cotidiano, donde el niño debe de jugar un papel critico, creativo y responsable de su propio aprendizaje, asimismo, se facilite la vinculación entre el espacio escolar y el extraescolar, ayudando al desarrollo integral del niño.

Es aquí donde se debe retomar la finalidad de los contenidos escolares como elementos prioritarios para el desarrollo de la capacidad creadora, que conduzca al niño a razonar, investigar y plantearse problemas, y darle soluciones de acuerdo al nivel en que se encuentre, por tal motivo, la presente debe de partir de las inquietudes y cuestionamientos que surgen de él mismo.

El niño aprende mejor cuando los contenidos educativos son entrelazados con las vivencias adquiridas en la práctica de su vida cotidiana. Durante el proceso de formación del niño, inciden directamente "las experiencias concretas que se presentan en su entorno social y que le permitirán adquirir y usar los

conocimientos de acuerdo al estadio en el cual se encuentra"¹

Esta teoría considera que se debe respetar y favorecer el ritmo evolutivo del razonamiento infantil, donde el maestro es quien le ayuda a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el proceso de desarrollo cognitivo.

En este proceso, es necesario buscar como relacionar cada nuevo contenido, con otras, integrándolas a través del tema de trabajo escogido por intereses de los educandos, con el fin de evitar el aislamiento de contenidos programáticos y las vivencias de los niños.

Viendo las carencias para el desarrollo de la lengua escrita y las necesidades del educando de intercambiar sus experiencias interrelacionando los conocimientos que posee con los contenidos que se proporcionan en la escuela, se ofrecen algunas sugerencias para propiciar el conocimiento de la expresión escrita en alumnos del segundo grado de Educación Primaria.

Para propiciar el desarrollo de la expresión escrita a través de textos de la vida cotidiana del niño, es necesario dar un cambio en los modelos de enseñanza que actualmente se lleva a cabo en la práctica docente, en el espacio social, pedagógico y tomando en cuenta lo psicológico, que es un elemento importante en todo proceso de construcción del conocimiento del niño, dejando atrás todo método tradicionalista, que ya no tiene la misma funcionalidad en los tiempos actuales.

Los objetivos que se pretende lograr con esta estrategia metodológica son:

- a) Que el alumno sea el propio constructor de su conocimiento.
- b) Que aprenda a través de sus propios errores.
- c) Que desarrolle el proceso de construcción del conocimiento de la escritura en interacción con sus compañeros.

¹ Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN. México. 1994.P. 26.

d) Que el conocimiento adquirido tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño.

Lo que se busca es:

- Que el alumno sea el propio constructor de su conocimiento realizando diversas actividades de ensayo, observación y análisis, etc., y pueda formular sus propias respuestas ya través de ello las rectifique en la medida en la que éstas resulten satisfactorias o no.
- Que aprenda a través de sus propios errores, es decir , que el niño al formular sus propias respuestas será el mismo quien las compruebe, permitiéndole así el derecho de tener un error, tomando en cuenta la Pedagogía Operatoria que en sus principios menciona que los errores son necesarios en la construcción del conocimiento del niño.
- Al desarrollar el proceso de construcción del conocimiento de la expresión escrita en interacción con sus compañeros, confrontará sus resultados y podrá reflexionar sobre los aciertos y desaciertos, ya que, el aprendizaje tanto cognitivo, afectivo, como social se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio que le rodea.
- Es necesario que el niño considere todo su contexto, estableciendo una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar, esto permitirá que el esfuerzo de lo realizado en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real y todo lo que forma parte de su vida tenga cabida en la escuela, convirtiendo sus experiencias en objeto de trabajo.

Lo anterior esta fundamentado conforme a la teoría psicogenética quien plantea una reciprocidad entre el organismo y el medio ambiente y como consecuencia de esta interacción el sujeto adquiere experiencias, las que constituyen un papel esencial en la formación de las estructuras cognoscitivas, considerando el contexto social en que se desarrollan estas experiencias.

Considerando que el desarrollo individual y social del niño de educación primaria parte de sus experiencias, es necesario organizar el trabajo escolar de tal manera que el niño pueda vincular los nuevos aprendizajes en un ambiente natural y significativo .

Para ello, es prioritario que el maestro organice sus actividades, seleccione los materiales didácticos y planee su labor docente fundamentándose en los planes y programas, mismas que serán diseñadas en función de los interrogantes de los niños e involucrar a los participantes en la construcción del conocimiento a través de una intervención más activa.

Las sugerencias que se ofrecen son:

Primero: Que el grupo sea de un total de 20 a 25 alumnos para tener un control y poder propiciar la atención adecuada y lograr un desarrollo significativo tanto en los aspectos cognoscitivos, afectivos, sociales y psicológicos.

Segundo: Que en la aplicación de esta alternativa el docente dé prioridad la ejercitación libre, con las experiencias cotidianas antes de ir con los libros de texto, para dar cabida a que el niño realice progresivamente ejercicios de escritura y pueda redactar textos con la claridad precisa.

Tomando en cuenta lo anterior se encuentran los siguientes momentos en la aplicación de las sugerencias:

1. El docente da a conocer a los alumnos los contenidos y objetivos de la expresión escrita, mismo que aparecen en los programas proporcionados por la Secretaría de Educación Pública, para que a través de un consenso se determine con cual de ellos se va a trabajar primero, esto será electo de acuerdo a los intereses de los niños.

2. Una vez elegido el tema se pone de manifiesto la necesidad de acción para lograr los objetivos propuestos, asimismo, se determina el tiempo que se requerirá para

llevarlo acabo.

3. Antes de entrar al tema, el docente cuestionará a los niños para saber que es la que saben acerca del tema a tratar, para después explicar la actividad y determinar lo que se pretende alcanzar.

4. El docente partirá de lo conocido por el alumno para poder lograr los objetivos propuestos.

5. Rol del alumno: conforme a los requerimientos de esta alternativa de trabajo el alumno será un sujeto activo, participativo, crítico y reflexivo, que a través de las actividades antes mencionadas permite establecer una relación bilateral cara a cara, "entre alumno-maestro, maestro-alumno, alumno-alumno, estas interacciones se fortalecerán más dada las veces que se compartan sus resultados de cada actividad.

6. Los recursos con los que será necesario contar para la realización de esta propuesta de trabajo son de diversa índole y variada, desde lo que existe en su propio contexto sociocultural, hasta papel, lápiz, hojas de papel bond, papel revolución en sus dos tamaños carta y oficio, libros de consulta, tres mimeógrafos manuales, tinta para mimeógrafo y estenciles.

Es importante que el docente inicie la actividad con la fase sensibilizador y de indagación para conocer que les interesa a los alumnos, aplicar algún ejercicio para conocer el nivel de conocimiento de la escritura, a través de preguntas, comentarios, sugerencias, experiencias o cuestionarios.

También es necesario que el docente adecue los contenidos atendiendo el entorno en que se desenvuelve el niño, con ello tendrá la oportunidad de elaborar sus actividades de acuerdo al contexto.

Las actividades que se proponen en esta propuesta, siguen los lineamientos de la didáctica crítica y van encaminados al desarrollo de la lengua escrita como medio de comunicación.

ACTIVIDADES

- La elaboración del texto libre así como dibujos.
- Dar a conocer los textos a sus compañeros.
- Elaboración de fichas con términos que presenten mayor dificultad en cuanto a la escritura y significado.
- Impresión de los mejores textos y dibujos elaborados.
- Elaboración de un periódico, folleto, tríptico, según el interés del niño.

Cada una de las actividades se refiere a lo siguiente:

a) El texto libre, es el texto que el niño escribe libremente cuando tiene deseos de hacerlo y según el tema que lo inspire. Dice Freinet: "no basta dejar al niño en libertad para escribir, hay que crearle el deseo y la necesidad de expresarse"².

b) Dar a conocer los textos escritos a sus compañeros es una actividad muy importante en esta alternativa, puesto que los textos son leídos por sus propios constructores ante sus compañeros, para analizarlo y hacerle ciertas correcciones para mejorarlo.

c) Se elaboran fichas de cartulina que pueden medir 7.5 por 12.5 cm., en ellas se anotarán las palabras que presenten dificultad para el niño, en cuanto a su escritura y concepto, que no le haya quedado claro.

² FREINET, Celestín. La Enseñanza de las Ciencias. En Teorías del Aprendizaje. Antología UPN. 1979. p.54.

d) La impresión de los mejores textos y dibujos como producto de las actividades, electos a través de un consenso grupal, decidir que trabajos recibirán los honores de la imprenta.

e) La elaboración de un periódico, folleto, tríptico, es un trabajo realizado en cooperación con todos los miembros del grupo, de acuerdo a los intereses de la misma. Este material lo dan a conocer a toda la escuela y de ser posible a otras instituciones escolares.

EJERCICIO:

DESCRIPCIÓN

1. El docente hará la tase sensibilizadora en base a preguntas como ¿que saben con respecto al tema'? , ¿Qué les gustaría saber'? , ¿Qué ejemplos proponen'? , ¿Qué actividades sugieren para conocer el tema?

2. El maestro invitará a los alumnos salir al patio de la escuela y que observen detenidamente las aulas de la escuela.

3. A continuación se pide a los educandos que describan a la escuela con todas sus características.

4. Se le pide a cada uno de los alumnos lean sus escritos ante sus compañeros y entre todos hacerle las correcciones pertinentes.

5. Se pide a los alumnos que busquen el significado de las palabras utilizadas en la descripción y que les haya dificultado en la escritura y entendimiento, luego se les pide que elaboren una ficha con lo investigado.

6. A través del consenso grupal se le pide a los alumnos elegir el texto que recibirá los honores de la imprenta para su difusión entre los escolares.

7. A finalizar el mes se elaborará un periódico mural con los mejores trabajos del grupo y expuesta a la vista del público.

La evaluación complementa la acción educativa y se constituye a la vez, en un proceso que involucra a la investigación como un elemento de apoyo para el docente y que le permitirá a través de la observación participante, detectar problemas y determinar estrategias mas adecuadas para su atención, y de esta manera enriquecer el proceso de construcción del conocimiento del niño.

Durante el proceso se distingue una evaluación continua, donde implica la transformación de la práctica cotidiana del docente, así como su sistema de acreditación, tomando en cuenta el desarrollo del proceso de construcción del conocimiento. Para evaluar el aprovechamiento de los niños, es necesario considerar tanto los propósitos generales de la expresión escrita y los planteados en esta propuesta., asimismo, el interés en la disposición de los educandos por desarrollar la actividad.

Algunos aspectos que permitirán valorar el logro de los propósitos son los siguientes:

- Participación en el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.

Realización de tareas específicas, investigaciones, entrevistas, entre otros.

- Lectura de los trabajos elaborados.

Exposiciones de los trabajos designados.

- Solución de problemas o aclaraciones.

La evaluación final será tomada como un aspecto de acreditación y consiste en valorar cuantitativamente los productos de la evaluación diagnostica y continua.

LA EXPRESIÓN ESCRITA Y SUS FUNDAMENTOS TEÓRICOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Una de las características de los niños que asisten en las escuela primaria, es el entorno en que se desarrollan, puesto que al ingresar a la escuela, el niño lleva consigo los conocimientos adquiridos en su contexto social y cultural. Estas circunstancias deben ser consideradas por el docente para favorecer su desarrollo armónico e integral, por que de ello depende el grado de comprensión con que aprenderá los contenidos que lleven al desarrollo de la expresión escrita.

Para ello, es importante hacer un análisis de la comunidad para conocer las costumbres y tradiciones del grupo social al que pertenece el educando, los hábitos y formas de vida de su familia, puesto que son elementos que se deben considerar para tener un punto de partida en el proceso de construcción del conocimiento del alumno.

Esta comunidad ocupa un territorio donde una parte del terreno se utiliza exclusivamente para la construcción de sus viviendas y sus parcelas se encuentran distribuidas en el ejido dedicadas al cultivo de cítricos, por lo que se considera al ejido de tipo compacta con una organización que intenta satisfacer las necesidades principales con la participación de sus miembros, a las actividades productivas de la comunidad en forma conjunta en su papel de ejidatarios.

El contexto favorece al niño el desarrollo de sus capacidades cognitivas en la asimilación de los contenidos y principalmente las relaciones entre los miembros de la familia, que le permite tener una comunicación más abierta con el mundo natural de la cual forma parte.

Las relaciones existentes entre los padres e hijos son favorables aunque para los niños representan la autoridad de fa casa, quien los trata con cariño y respeto, pero, en ocasiones con agresividad por las múltiples presiones de trabajo y de crisis

económica por las que atraviesan, aunque existe una estrecha relación afectiva a pesar de que; el mayor tiempo se la pasan laborando en el campo, por lo tanto, es por las tardes cuando el padre aprovecha para interactuar con su familia y con 105 demás vecinos

La mayoría de las familias aprovecha los fines de semana para salir a realizar sus compras a la plaza del poblado más cercano, el cual tiene que trasladarse a pie, a una distancia de diez kilómetros, haciendo un tiempo de una hora y cuarenta y cinco minutos, puesto que la vía de comunicación que se utiliza es la tercercería y se encuentra en condiciones deplorables que no permite el acceso de medios de transporte, para visitar estos Jugares en donde tiene la oportunidad de estar en contacto con otro contexto y conocer, intercambiar informaciones.

Es necesario hacer referencia el aspecto educativo, para ello es necesario mencionar .que la institución escolar se encuentra inmersa en el contexto comunitario, puesto que sus miembros están al tanto de lo que acontece en ella, a través de la comunicación directa misma que se ha logrado a base de las relaciones establecidas entre el maestro, padres de familia y autoridades.

El status socioeconómico es realmente muy bajo, puesto que la mayoría de los padres de familia son campesinos y ejidatarios que se dedican a la producción de cítricos como la naranja y la mandarina en forma temporal y muy poco el maíz que únicamente lo producen para consumo familiar.

El nivel cultural se encuentra en las mismas condiciones, debido a que años anteriores la comunidad no contaba con los servicios educativos que actualmente tiene, que son: Educación Inicial, Educ. Preescolar, Educación Primaria, Educ. Secundaria (Tele secundaria) y Preparatoria por Cooperación, por ello, algunos adultos solo cuentan con la instrucción primaria y otros no cuentan con ella, por lo que se observa la poca preparación de los padres de familia, esto influye de alguna manera en el aprendizaje de sus hijos al no poder apoyarlos en sus tareas

extraescolares.

El grupo donde esta inserta la problemática es en el segundo grado de educación primaria y cuenta con un total de 23 alumnos, 11 niños y 12 niñas, cuyas edades datan entre los 8 y 9 años. Las características de los alumnos el aspecto social es que van descubriendo la necesidad de entablar una comunicación más estrecha con otros compañeros para pedir apoyo y poder dar solución ha algunos problemas que enfrenta, por lo tanto tiene que mantener cierta relación de compañerismo y que de manera conjunta en equipo a de trabajo se pueden lograr mejor, pero aun así, mantiene amistades poco homogéneas tanto en edad y sexo, ampliando siempre las relaciones más allá de los límites de la familia.

Además el lenguaje, la comunidad y la familia nos ofrecen los elementos suficientes de la realidad y del mundo natural del cual forma parte el educando, que el docente puede emplear como apoyo y crear un ambiente apropiado para motivar a los niños, y ayudarles a lograr un desarrollo integral. Para ello, es necesario que el docente conozca la comunidad donde se desenvuelve el niño, así como las características psicológicas, sociales, culturales, mismas que servirán como referencia para iniciar el proceso de construcción del conocimiento del niño, ejemplo: visitar lugares al campo que se puedan relacionar con los contenidos que se estén abordando en la clase.

Estas visitas fortalecen a la práctica educativa además permite al alumno que desarrolle habilidades y capacidades, pero en la realidad esto no se lleva acabo por dedicarse únicamente a las clases dentro del aula escolar, sin tomar en cuenta los elementos del contexto escolar y natural, por tal motivo, es importante considerar las características del contexto donde vive el niño, las experiencias adquiridos en el seno familiar ya que favorecen una relación participativa donde el alumno y maestro comparten experiencias y conocimientos, fortaleciendo cada vez más la socialización., la interacción grupal y se propicia una comunicación más estrecha a través del lenguaje oral y escrito.

Por la tanto las relaciones de confianza dentro y fuera de la escuela son buenas, dándose una comunicación entre maestros -alumnos, así como padres de familia con el resto de la comunidad.

Es necesario hacer mención que la educación tiende a ser culturalmente compatible; busca articular y conciliar los estilos culturales y particulares de cada comunidad, con los estilos particulares de cada escuela dando mayor importancia a la interacción social en el sentido de contemplar prioritariamente a la sociedad en su conjunto, sin descuidar la formación individual del educando.

A través de la observación de los fenómenos sociales que se presentan dentro de una familia, iglesia, o comunidad se puede afirmar que la educación se desenvuelve en un medio social que lo condiciona y que es necesaria para la sobre vivencia de cualquier grupo social, razón por lo cual dentro del proceso de construcción del conocimiento del niño influyen varios factores como: político, económico, social, cultural, lingüístico y geográfico, que al hacer un análisis es necesario fundamentar con teorías de investigadores en la materia de desarrollo del niño y de la organización de aprendizaje escolar en sus diferentes corrientes.

Después de analizar el contexto del educando y las forma de cómo se desenvuelve, es necesario hacer un análisis profundo de cómo va adquiriendo y desarrollando esos conocimientos a partir de su realidad, para ello es necesario reflexionar sobre educación, tomando en cuenta que educación no es sinónimo de escuela si no que "la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están maduras para la vida social. Tiene como objeto suscitar y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que reclamen de el, por un lado la sociedad y por otro un medio al que particularmente esta destinado."³

³ Durkheim .Fundamentos de la Didáctica. En contexto de la educación. D. G. E.I.,México,D.F.,1991.p.

En base a esta concepción de educación, la construcción del conocimiento del educando se desarrolla en función a la capacidad cognitiva individual, por lo tanto, este trabajo se encuentra fundamentada en la teoría psicológica del investigador suizo Jean Piaget que hace sus observaciones principalmente en el niño y en el proceso para construir su propio conocimiento.

En sus aportaciones teóricas nos dice que la inteligencia es el resultado de la interacción del individuo con su medio, que gracias a ella se produce la asimilación de la realidad y que cada una de las formas de interpretación de la realidad no son iguales en todos los niños.

Como es de observarse en la práctica docente el proceso de construcción del conocimiento del niño va surgiendo de la vida cotidiana, características que se manifiestan en el desarrollo del niño, ya sea por que se tiene un trato directo y constantes con él o bien porque ocasionalmente se encuentra cerca de nosotros; podríamos preguntarnos cómo es que este niño presenta cambios de conducta diferentes a los que ya conocíamos, por ejemplo: Nicolás no sabía leer, escribir, jugar básquetbol , etc., y ahora lo hace, estos cambios son producto de una serie de acciones y habilidades que ha desarrollado el niño mediante la interacción.

Para analizar y reflexionar sobre cómo el niño construye su conocimiento, algunos teóricos de este campo nos proporcionan la comprensión actual que se tiene sobre la construcción del conocimiento ya sea con la experiencias o teorías, en el cual, la mayoría coinciden en que la construcción del conocimiento del niño es el proceso por medio del cual se puede dar origen o cambio a la conducta como resultado de la experiencia.

Para lean Piaget, con los experimentos y observaciones realizados nos dice que la construcción del conocimiento es un proceso que conduce a una adquisición de conocimientos en función de la experiencia y de las estructuras lógicas que el sujeto posea.

Por lo tanto, la construcción del conocimiento es dada por las relaciones sucesivas en función del tiempo y de las repeticiones que realiza el niño, por medio del mismo es posible la adquisición de dos formas de conocimientos: los empíricos que proporcionan la experiencia y los lógico matemáticos, que consisten en coordinaciones intemporales vinculadas al uso del lenguaje.

Para ello, toda adquisición de conocimientos implica de hecho una ejecución por parte del sujeto, lo cual lo conducirá a preparar en diversos grados las estructuras lógicas, que a su vez tendrán la coordinación de las propias acciones, pero las estructuras lógicas no constituyen producto de un proceso interno de equilibrio.

Con esta concepción el aprendizaje no solo estará en función de la experiencia, si no también de los instrumentos lógicos de que el alumno disponga y que estos pueden ser suficientes o insuficientes de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentre.

También es de observarse en la práctica docente que la adquisición del conocimiento se efectúa según los procesos de asimilación, en este caso, la asimilación es el proceso por medio el cual en interacción con el medio ambiente las nuevas experiencias del niño son integradas dentro de los conocimientos y capacidades ya adquiridos, al ocurrir esto, el niño debe modificar o acomodar su propia respuesta para ajustar a la nueva experiencia, porque " Si la información presentada a una persona encaja en la estructura de su mente, entonces la entenderá es decir, la asimilara en caso contrario la mente la rechaza. Pero si la mente esta preparado para cambiar se modifica para acomodar, esto cuando el organismo utiliza algo de su medio ambiente y las incorpora, (acomodación)..."⁴

Los conceptos anteriores nos indican los modos de relaciones de manera eficaz con el medio ambiente y formar parte de un proceso de adaptación, proporcionándonos un panorama sobre las condiciones del medio donde el niño interactúa para alcanzar un

⁴ Jean Piaget. Teoría del Desarrollo Humano. Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Tomo I. p.43

aprendizaje significativo con su entorno, puesto que al ingresar a la institución educativa, aumentan las posibilidades de desarrollar capacidades que generalmente no son estimuladas ni atendidas sistemática mente en su medio familiar, así como el acceso a otro tipo de conocimientos que posibilitan ampliar y enriquecer sus relaciones con el medio físico y social en el que vive. Dentro de la adquisición y transformación de conocimientos, es importante señalar la interacción que debe existir entre el sujeto -objeto, puesto que el conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y el objeto de conocimiento. La reciprocidad que existe entre el organismo y el medio ambiente, y como consecuencia de esta interacción, el educando adquiere un aprendizaje, mismas que constituyen un papel esencial en la formación de las estructuras cognoscitivas, considerando siempre el contexto social en que se desarrollan estas experiencias.

Si se toma esta naturaleza del conocimiento del niño, necesariamente se tendrá que considerar las experiencias vividas del alumno para hacerles perceptibles o asimilables.

Los conocimientos que se pretenden alcanzar en la educación no deben quedar aislados de la vida del niño, sino por lo contrario, basarse en los acontecimientos cotidianos del grupo quienes determinaran sus estructuras de conocimiento, es decir, sus características de vida, sus relaciones e interacciones con el medio que lo rodea, sus actividades dentro de la familia y la comunidad, etc., que el niño puede hacerlos suyos.

Uno de los factores importantes en el proceso de construcción del conocimiento con respecto a la lengua escrita, es la interacción con sus compañeros, pues estos le pueden dar información que confronte al niño con sus propias acciones, y lo conduzcan a corregirlo; ya que "la cooperación y la interacción con otros no solo son deseables sino que constituyen una condición fundamental para el desarrollo cognitivo del individuo, ningún conocimiento es elaborado al

margen de las relaciones de interacción entre los sujetos. La cooperación en el aula, es contraste con el trabajo individual, es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognitivo de los niños y en este caso, el avance en el dominio del sistema de escritura. "5

Es de suma importancia que el docente y de ser posible la sociedad tengan conocimiento del proceso de desarrollo físico social del niño para que se comprenda la forma en que se apropia de un aprendizaje, la cual se hace distinción de los estadios como el sensorio motriz, preoperatorio, operaciones concretas y el de las operaciones formales, ya que dentro del sensorio motriz.

Los niños de segundo grado su etapa de desarrollo psicogenético conforme a estudios realizados por Jean Piaget se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, de cuyas edades son entre los siete y once años, Una vez que el niño entra en esta etapa su pensamiento infantil sufre cambios y se convierte en operacional (lógico) este surgimiento del pensamiento lógico influye aún más en el desarrollo de la escritura y está acompañado de los cambios antes sucedidos en el curso de la escritura para la redacción de textos de la vida cotidiana, para ello se apoya en la teoría psicogenética de Jean Piaget en la cual dice que "Toda función del desarrollo cultural del niño aparece dos veces: en el nivel social y mas tarde en el nivel individual; primero entre personas (ínter psicológico) y luego en el interior del niño (intra psicológico), todo originando funciones de mayor nivel así como las relaciones entre seres humanos."6

Pero una de las formas de comprender el proceso de construcción del conocimiento, es dividirlo en elementos participantes facilitando las tareas de conducción de los contenidos dentro de una clase, para la cual se considera que intervienen tres elementos.

⁵ Gómez Palacio y Fargarita.- Desarrollo lingüístico y comunicacional. SEP. Antología. P. 101.

⁶ Vigotsky. En Criterios para Promover Aprendizajes Significativos. Antología UPN. P. 32.

Primero la situación estímulo, que puede ser la escuela, el ambiente de clase, y la estimulación que proporciona el maestro:

Segundo el alumno o el que aprende y sus características, así como el repertorio de conductas que posee, que para situaciones de aprendizaje del niño son las conductas que muestre al inicio de su ingreso a la escuela.

Tercero, la respuesta o conductas que se pretende que el alumno desarrolle a través de sus habilidades motoras e intelectuales, también denominados como conductas terminales.

Dado que la construcción del conocimiento se parte de la experiencia, es necesario que el alumno sea puesto en contacto con la realidad que lo rodea, de la cual adquiere experiencias y soluciona los problemas que esta conlleva, pero es necesario tener presente que la escuela es el espacio donde el niño construye conocimientos nuevos, pero también proporciona otro tipo de oportunidades como la interacción con niños de la misma edad o compañeros mayores que él, así como contactos con otras instituciones, todo ello depende mucho de las estrategias utilizadas por el docente para que el educando pueda apropiarse de nuevos conocimientos.

Esto significa que los individuos contribuyen unos a otros a construir el sentido de las cosas que lo rodean, lo cual es eventualmente internalizada por el niño.

Este proceso se aprecia al momento de redactar textos de la vida cotidiana e intercambiar las ideas con los compañeros.

Esto nos indica que la construcción del conocimiento del niño debe de partir de partir de lo que ya conoce, de todo el aprendizaje adquirido desde su nacimiento en interacción con su familia, y del contexto que apoyado con otro sujeto, en este caso por el maestro hasta que pueda internalizar aquello que desea aprender .

El papel del maestro se centrará en recoger toda la información que reciba del niño y en crear situaciones que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de la construcción del conocimiento, sin separar la escuela de la vida como sustentan la técnicas de Freinet, donde se argumenta que "El niño en libertad, en media de sus compañeros no se preocupa nunca, salvo cuando esta enfermo o tiene problemas insuperables que lo dominen. Una vida lo acapara y lo impulsa hacia delante con optimismo confiado y prometedor."⁷

Si se desea que los niños usen la escritura para comunicar sus emociones se es necesario exponer junto con ellos a que sean nuestros pensamientos, los que inviten a adquirir la práctica del sistema de escritura. Si el niño que balbucea aprende ha hablar y expresarse correctamente, podría ocurrir lo mismo para el niño que aprende a escribir. Lo que se necesita es dar la oportunidad a escribir lo que le dicte su pensamiento con cierta libertad.

Si se desea que los alumnos se entusiasmen en el uso de la lengua escrita es indispensable que comprendan que el sistema de escrituras no solo son sonidos, sino que representan ideas, es decir, la lectura y escritura no solo consisten signos fríos e inexpresivos, sino que detrás de esos signos existen pensamientos, sentimientos y fantasías.

Por lo tanto, tal aprendizaje requiere que el docente considere no solo la importancia de la lengua materna de sus alumnos, sino también reconozca que la lengua oral es un instrumento importante para aprender a leer ya escribir.

En otras palabras tendrá que concebir a sus alumnos como personas que encuentran sentido a las cosas y en este, a la lengua escrita.

⁷ Freinet, Celestin. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Editorial Siglo Veintiuno. 183. Edición p. 41.

CONCLUSIONES y SUGERENCIAS

Para lograr la construcción del conocimiento de los educandos con respecto a la expresión escrita, debe ser a partir de un aprendizaje operatorio, lo cual se fundamenta en los intereses y libertades de los niños, permitiendo durante todo el desarrollo de este proceso se suscite un continuo diálogo, discusión, análisis y crítica entre todos sus miembros del grupo, propiciando que el aprendizaje sea en un autentico uso de libertad, permitiendo al niño escoger, discernir, argumentar , proponer y formular tomando decisiones de lo que le interesa construir para su propio desarrollo.

Finalmente la evaluación analiza el proceso de construcción del conocimiento en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo sin Obstaculizarlo en el proceso grupal y las situaciones que se dieron al abordar las acciones.

Con lo anterior, se concluye que, en la medida en el niño le dé uso y funcionalidad a la lengua escrita, mayores posibilidades tendrá de lograr los objetivos propuestos, permitiéndole así el desarrollo de sus capacidades cognitivas para la redacción de textos.

El maestro debe desarrollar la capacidad de comunicación en las relaciones humanas para cumplir integralmente con el proceso de enseñanza -aprendizaje, debe de comprender al niño y saber entender sus éxitos y fracasos. De esta manera, irá adquiriendo confianza y seguridad en cada una de las actividades que desarrolle, además la labor del docente no debe limitarse solamente a la relación con los alumnos en la escuela, su labor debe trascender y tener efectos positivos en la comunidad y en la familia.

El docente puede y debe ser agente de cambio en la comunidad donde labora, por lo cual la interacción escuela-familia-comunidad, debe ser fortalecido con la participación de todos los miembros que son portadores de diferentes conocimientos hacía el ámbito escolar.

Mí práctica lo realizo mediante una planeación de actividades donde en primer término busco el contenido, el objetivo, luego las actividades a desarrollar, también los recursos didácticos que me permiten desarrollar mi práctica docente de manera favorable, iniciando con el libro de texto, observando las ilustraciones, leyendo los párrafos, haciendo reflexión en los niños mediante preguntas; por ejemplo:

¿Qué observan?

¿Que piensan de los dibujos?

¿Qué creen que le esta pasando?

En seguida se les pide a los niños que hagan dibujos de lo que observaron en el libro de texto, para poder evaluar el aprovechamiento académico, se les pide a todos los niños que lean y escriban las palabras o que dibujen en otras ocasiones y ellos le anotan el nombre, a pesar de las actividades antes citadas, siempre tropiezo con el problema de la no asimilación de los contenidos escolares, pero poco a poco se han ido superando.

El desarrollo de capacidades se refiere a ras habilidades que permiten al alumno analizar críticamente su entorno social y natural, y participar en la búsqueda de diversas opciones para enfrentar los problemas de su medio ambiente para obtener temas que le permitan escribir sus pensamientos, ideas, puntos de vista, etc.

El desarrollo de conceptos consiste en la adquisición de conocimientos necesarios para comprender en forma global la estructura y el funcionamiento de la escritura, para definir las acciones del hombre sobre este y los problemas derivados de la interacción con los elementos sociales, lo que conduce a comprender que la

educación ante todo es una actividad social que no puede darse al margen de las relaciones interpersonales.

El acto de enseñar y aprender aplica siempre como mínimo dos factores el profesor y el alumno. Las principales fuentes de relación interpersonal son también dos: Las que se refieren al profesor y alumno y las que se refieren al alumno entre sí. Uno de los elementos básicos que permiten comprender el tipo de relaciones que se establecen entre profesor y alumno, son las representaciones que tienen uno del otro. La idea básica para comprender esta relación es entender no sólo a sus comportamientos, sino también en la forma en que estos comportamientos son percibidos e interpretados.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente adquiere un papel determinante en el desarrollo del niño a lo largo de sus años escolares. Es por esto que el maestro debe de tomar en cuenta las características de cada niño al planear cada una de las actividades dirigidas a este y así el tiempo que compartirá con los niños las distribuye correctamente para que el niño aproveche mejor cada uno de los momentos de las clases. El maestro tratará de hacer durante este tiempo, más ágil y entretenida la enseñanza. Para ello, es pertinente que tenga bien claro los recursos didácticos que; va a necesitar. El maestro hará que; el niño los reciba como algo que fue hecho pensando en él con la finalidad de interesarlo satisfacerlo y de que les sea más útil.

Las acciones del docente, deben estar planteadas para motivar a los niños a sentir el placer y la alegría de adquirir nuevos conocimientos, experiencias interesantes y llevarlos a la búsqueda de otras, siempre con el mismo entusiasmo.

Considero que el presente ensayo, vendrá a dar una aportación teórico-práctica para todos los maestros quienes tienen la buena intención de elevar la calidad de la educación que ofrecen cotidianamente a sus alumnos, principalmente en el conocimiento de la lectura y escritura, ya que son conocimientos preliminares e

imprescindibles para que el educando tenga una participación activa en todos los niveles educativos que incursione, puesto que siempre va requerir de expresarse en forma oral y por escrito, por eso, creo que este trabajo va tener una repercusión en la región y estado.

BIBLIOGRAFIA

ADAMS Sam, GARRETT John, : Como "ser buen maestro", en Una introducción a la pedagogía. Ed. Kapeiuz. Buenos Aires.

Plan y Programas de Estudio 1993.SEP.

PIAGET, Jean. En Juan Delvai. El Desarrollo Humano. Siglo XXI. Antología

UPN SEP .Propuesta Para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. El Desarrollo y Aprendizaje. Capítulo III.

SEP, GOMEZ PALACIO, Margarita. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. Las Teorías del Desarrollo y el Aprendizaje. Capítulo I.

U. P. N. Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar, Antología, S. E. P., segunda edición.

U. P. N. Psicología principios de la enseñanza. Luís Herrera Montes., México, 1979