

**Gobierno del Estado de Yucatán**  
**Secretaría de Educación**

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR y SUPERIOR  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MERIDA**

**CÓMO AYUDAR AL NIÑO PARA LA**  
**COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

Sadia Hilda María Torres Echeverría

TESINA EN LA MODALIDAD DE RECUPERACIÓN DE LA  
EXPERIENCIA PROFESIONAL PRESENTADA  
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.

2006

## AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por que me ha dado la oportunidad de vivir, por impulsar mis sueños y gozar con mis realizaciones. Por ser mi consuelo y mejor amigo.

Desde siempre a Esteban mi esposo por su apoyo decidido y confianza inquebrantable.

A mis hijos Esteban, Jaime Uriel y Yézer Andrés por haberles despojado del tiempo que les correspondía.

A Martita que siempre me brindó su apoyo incondicional.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPITULO I -MI FORMACION PROFESIONAL

- A. la escuela primaria
- B. Mi paso por la secundaria
- C. La escuela Normal
- D. La Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

#### CAPITULO II -LA IMPORTANCIA DE LA EXPERIENCIA LABORAL

- A. Primeras dificultades
- B. La conceptualización de mi experiencia laboral

#### CAPITULO III -CÓMO SURGE EL OBJETO DE ESTUDIO

- A. El problema detectado
- B. La reflexión sobre mi quehacer docente

#### CAPITULO IV- COMUNIDAD DE SAN ANTONIO KAUA

- A. La escuela "Liborio Pérez Encalada"
  - 1 .Contexto Sociocultural
  - 2. Contexto Institucional
    - a. Sistema de Organización

#### CAPITULO V -ACCIONES PARA PROPICIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

- A. Estrategia Didáctica: El juego
- B. Plan de Acción

Primera sesión  
Segunda sesión  
Tercera sesión  
Cuarta sesión  
Quinta sesión  
Sexta sesión

## **CAPITULO VI -REFLEXIONES EN TORNO A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS**

A. Criterios de Evaluación

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFIA**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo está relacionado con la lectura de comprensión y específicamente en las instrucciones escritas presentadas a los alumnos para realizar las actividades correspondientes a las distintas asignaturas, es un tema aparentemente común que tiene tiempo de estarse discutiendo; empero según resultados de la entrevista realizada a la secretaria de educación Carmen lita Solís, a pesar de haberse realizado foros sobre el tema mencionado, las evaluaciones hechas al respecto siguen arrojando resultados poco favorables.

Este trabajo está conformado por seis capítulos los cuales narran algunas vivencias que se dieron durante mi práctica docente. A continuación manifiesto en qué consiste cada uno de ellos.

En el primer capítulo menciono la formación profesional que adquirí en las diversas escuelas donde pasé gran parte de mi vida, desde la primaria hasta la Universidad Pedagógica y que fueron los cimientos para desempeñarme como una profesional.

En el capítulo segundo expreso las dificultades que se me presentaron durante mi práctica docente, cómo el niño va adquiriendo sus conocimientos y cómo es su desempeño en el aula en relación a la incomprensión de las instrucciones escritas para saber desempeñar sus tareas escolares.

El tercer capítulo hablo acerca del problema detectado y hago una reflexión en relación a mi quehacer docente dándome cuenta que no tomaba en cuenta los conocimientos previos de mis alumnos.

El capítulo cuarto se refiere al contexto escolar donde se dieron diversas experiencias durante mi labor docente, así como la organización de la escuela, el ambiente escolar y su influencia en el desarrollo del niño. También consideré

importante señalar los aspectos social, cultural y económico de la comunidad y cómo éstos influyen en su formación.

En el capítulo quinto hablo de la planeación pedagógica tomando en cuenta las acciones que juzgué necesarias para propiciar la comprensión de los textos de instrucción y también menciono la realización de las actividades llevadas a cabo durante el proceso de aprendizaje, el propósito que quería lograr, los recursos didácticos utilizados y al final de cada una la evaluación correspondiente.

En el sexto capítulo expongo la reflexión en torno a los resultados obtenidos y considero que el aprendizaje significativo del niño destaca en la significatividad de su propio interés y de su realidad circundante y es él quien establece libremente las interacciones entre los elementos y los aspectos que lo rodea. Para finalizar el trabajo presento las conclusiones, la bibliografía consultada y los anexos.

## **CAPITULO I**

### **MI FORMACIÓN PROFESIONAL**

La formación profesional es la acción de recibir los elementos necesarios para poder desempeñarse como profesional en la realización de las funciones asignadas en nuestro campo de acción, en el caso presente frente a un grupo escolar; es por eso que considero de gran valor hacer una narración del proceso formativo que recibí en las diferentes etapas de mi vida.

La preparación académica y la comprensión de instrucciones las adquirí de muchas y variadas formas desde el inicio de mi escolaridad. En aquellas épocas los maestros enseñaban con tareas repetitivas y nosotros aprendíamos las lecciones de memoria porque antiguamente todo estaba basado en la memorización y no en la reflexión ni en la comprensión.

#### **A. La escuela primaria**

No estudié párvulos porque mi mamá era maestra de primaria y daba primer grado en la escuela Ignacio Manuel Altamirano, y desde pequeña me llevaba con ella. Ahí inicié mi formación primaria; en el año de 1963, tuve la oportunidad de aprender a su lado pero con mano firme porque en la escuela no podía decirle "mamá" esto estaba prohibido si me confundía recibía una nalgada o me reprendía delante de los alumnos. Además estaba muy vigilada por todos tanto maestros como alumnos ya la hora del recreo me tenía que ir asentar a su lado.

Sin embargo recuerdo que tenía un grupo de amiguitas con las que jugaba a la "escuelita" y yo fungía como maestra entonces dejaba volar mi imaginación e imitaba mucho a mi madre. Gratos recuerdos aquellos.

Tal vez porque veía cómo mi madre se esforzaba por preparar sus clases y cómo la apreciaban y respetaban en la escuela, fue despertando en mí la idea de ser algún día como ella.

Hubo muchas otras situaciones que podría enumerar pero si lo hiciera ocuparía mucho espacio.

## **B. Mi paso por la secundaria**

Llegó la etapa de mi secundaria fue un momento donde me sentí morir ¡Qué hacer lejos de mi mamá! Ya no estaría nadie para vigilar mis pasos y los maestros y los alumnos ¿Dónde estaban?.. Lloré mucho porque sentí que el mundo se me venía encima. Tal era la dependencia que ella inconscientemente había creado en mí.

Mi papá resolvió el gran problema, estudiaría en la escuela privada Educación y Patria donde sólo asistían mujeres así me alejaba de mi mamá pero seguía vigilada por las religiosas; el primer año fue caótico con tantas asignaturas; no tenía un maestro, tenía diferentes maestros cada hora! Poco a poco fui aceptando esa situación porque realmente no había tanta diferencia entre una y otra escuela.

El método de los maestros de secundaria era muy rígido, ellos eran los que decían qué hacer y cómo hacerlo; no nos estaba permitido dar nuestras opiniones eso se consideraba una falta de respeto, nuestra única obligación era cumplir, estudiar y pasar las asignaturas.

Las clases eran monótonas, horribles pues teníamos la obligación de estudiar muchas lecciones de memoria y hacer muchas tareas; sólo una asignatura me gustaba la de Historia porque la maestra que daba esa clase era



muy dinámica y cuando hablaba de algún tema lo hacía con tanto entusiasmo que casi escenificaba ella misma sus clases aún recuerdo la historia del Caballo de Troya era como si estuviera describiendo una película me dejaba fascinada ¡Qué maestra! Esto alimentó nuevamente el deseo de estudiar el magisterio.

### **C. La escuela Normal**

En 1972 al terminar la educación secundaria continué en la misma escuela la Normal para llegar a ser profesora en ese entonces bastaba tener terminados los estudios de secundaria para estudiar la Normal; mientras transcurría el primer año de mis estudios mis papás platicaron con sus compadres los cuales les hicieron ver que para que yo saliera con plaza tenía que estudiar en la escuela Normal Rodolfo Menéndez de la Peña, por tal razón al siguiente curso escolar ya me encontraba en dicha escuela.

Estando ahí, el panorama cambió, las clases no eran tan monótonas porque los maestros nos daban ciertas libertades para expresar nuestros puntos de vista, había más interacción entre maestros y alumnos, además teníamos que salir y hacer nuestras prácticas en escuelas que nosotros mismos solicitábamos; algo que me agradó mucho fue que mi mamá me apoyaba para preparar mis clases y en algunas ocasiones yo suplía a sus compañeras eso me causaba gusto y sentía que iba fortaleciendo mi vocación magisterial.

Cuando terminé los estudios de Normal empezó una nueva etapa para mí; al iniciar mi práctica docente me di cuenta que necesitaba más preparación, no bastaba mi título de maestra normalista, entonces me inscribí en la especialidad de Orientación Escolar, porque consideraba que no era suficiente lo que ya había adquirido, por lo tanto continué mis estudios con entusiasmo y satisfacción, hasta que el 15 de marzo de 1985, recibí mi título en dicha especialidad; sin embargo algo sucedía en mi trabajo docente pues no me sentía satisfecha con los resultados que obtenían mis alumnos al finalizar cada curso escolar. Estaba

conflictuada porque no hallaba la forma de resolver o enfrentar muchas situaciones que se presentaban en el aula. Para acallar esos conflictos asistí a muchos cursos de actualización, pero sentía que eso no era suficiente.

Tenía avidez por nuevos conocimientos, necesitaba ayuda y aquellos consejos de mi madre ya no resolvían mis preocupaciones, eran otros tiempos lógicamente muchas cosas habían cambiado porque nada es estático, todo evoluciona tratándose de la educación debía renovarme, a partir de estas reflexiones tomé la determinación de entrar a la Universidad Pedagógica.

#### **D. La Universidad Pedagógica Nacional (UPN)**

Antes de entrar a esta Institución pensaba que en ella me iban a dar la "fórmula" para resolver todos mis problemas, que ahí encontraría el método de enseñanza que me guiaría pero, ¡Oh, sorpresa! desde el primer día me di cuenta que no era así; entonces sentí una gran decepción y pensé dejarla; al platicarle a mamá mi desencanto ella me animó y me dijo que terminara al menos el primer semestre para tener un mejor concepto de la Universidad y así lo hice sólo que como chiquita después de cada clase pensaba "Gracias a Dios es un sábado menos".

Al estar en interacción constante con el grupo de compañeros y asesores fui enriqueciéndome, y conociendo diversas formas de enseñar distintas a las que sabía pero más que nada tendían a mejorar y transformar mi práctica docente por medio de la reflexión acerca de nuestras actividades ya tomar en cuenta el contexto donde se desenvuelve el niño y lograr aprendizajes significativos e interesantes.

Sin darme cuenta dejé de martirizarme pensando en el tiempo que me faltaba para terminar; le fui tomando gusto a la UPN y lo más importante fue descubrir que me fallaba hacer buen uso de las herramientas que me

proporcionaban las lecturas, las confrontaciones, las actividades y las interacciones con mis compañeros de grupo y que así debería proceder en mi propia aula escolar.

Al terminar mis estudios de la Licenciatura en Educación y recibir mi Carta de Pasante pensé ¡ Al fin, ya terminé! entonces me dejó de interesar el deseo de titularme, dejé pasar dos años. Durante ese tiempo pensaba "No es justo tanto esfuerzo para dejar algo a medias, voy a terminar esta especialidad como se debe así como un día decidí iniciarlo con tanto anhelo". Afortunadamente leí en un periódico local que se les iba a dar la oportunidad a todos aquellos maestros que ya habían terminado los estudios y no se habían titulado, hacerlo por medio de un taller de titulación y he acudido a ese llamado con intención de lograrlo.

## CAPITULO II

### LA IMPORTANCIA DE LA EXPERIENCIA LABORAL

#### A. Primeras dificultades

La práctica docente no está exenta de dificultades que presentaban los alumnos en la realización de ejercicios. A partir de las mismas que presentan los alumnos para entender las instrucciones escritas y poder realizar las actividades cotidianas es que decido hallar la manera de descubrir las debidas soluciones.

Considero que parte del problema es que los niños que ingresan a primer grado de primaria en su mayoría no tienen una estructura adecuada para asimilar las tareas, según Piaget, "la función simbólica de los niños de cuatro a siete años tiene un gran desarrollo<sup>1</sup>, es decir que sus actividades casi siempre se realizan en forma lúdica, además hay que tomar en cuenta que están saliendo de preescolar y para ellos el juego es muy importante.

Por lo tanto mis estrategias deberían estar basadas en esos supuestos teóricos; pero aprender contenidos superficialmente y transmitirlos como algo único, ocasiona que los alumnos aprendan de forma memorizada y sin sentido y vivir en un mundo social sin llegar a comprenderlo.

Sin embargo reconozco que los alumnos al apropiarse de los contenidos escolares que transmitía obstaculizaba la realización de tareas, porque para hacerlas, leían las instrucciones pero no les daba tiempo de reflexionarlas y no le daba importancia a este suceso, sólo me preocupaba cuando me preguntaban ¿maestra qué vamos a hacer?, ¿cómo vamos a hacer la tarea?; entonces poco a poco iba comprendiendo que tenían problemas para entender las indicaciones de

---

<sup>1</sup> J. De Ajuriaguerra. "Estadios del desarrollo según J. Piaget", en: El IÚñO desarrollo y proceso de onstrucción del conocimiento. Antología Básica, UPN. México, 1994. p 54.

cada actividad.

Esta situación me dio la oportunidad de utilizar mi experiencia, confianza y flexibilidad para diseñar modelos pedagógicos y didácticos que respondiera a las características y necesidades de los alumnos rescatando sus conocimientos previos y vinculándolos con los contenidos escolares permitiendo con esto, facilitar su comprensión en las actividades que se le presentaran, para que su aprendizaje fuera significativo.

Al considerar este planteamiento he reflexionado y analizado mi desempeño docente en cuanto a la falta de comprensión de textos por parte de los alumnos lo que ocasionaba su poca participación para la realización de los ejercicios. Por esta razón al aportar conocimientos significativos a través de la reconstrucción y modificación de mi quehacer educativo, reflexiono, decido y reconstruyo; lo cual me da la capacidad de buscar alternativas de solución al problema identificado.

Para que el alumno pueda trabajar a gusto hay que convertir los espacios educativos en lugares agradables, en un ambiente de confianza en el cual su participación ayudará a la construcción de aprendizajes, habilidades y actitudes teniendo la capacidad de llevar a cabo las tareas requeridas.

Creo necesario mencionar que no tomaba en cuenta los conocimientos previos de mis alumnos, esto seguramente fue un factor que afecta la realización de ejercicios; considero que la práctica de una educación participativa no depende únicamente de la actividad docente sino que hay que tomar en cuenta la vida cotidiana porque "llena esa vida de objetos significativos"<sup>2</sup> y enriquece su aprendizaje.

Del cambio de mi actitud dependía en gran medida superar las dificultades

---

<sup>2</sup> Peter Berger y Thomas Luckmann. "Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana", en: Análisis de la práctica docente. Antología Básica, UPN. México, 1994. p. 66

en el grupo impulsando la interacción y proporcionando un clima armónico sin importar el lugar donde se encontraran.

Sucedía todo lo contrario cuando trabajaba en un ambiente estricto y con un plan de clases preestablecido, ahora pienso "cómo era posible que iniciara mis clases de esta forma", por esta razón los alumnos se sentían limitados y no querían cumplir con las tareas, además que no comprendían los textos porque no les permitía expresar sus conocimientos previos tan necesarios para su desarrollo.

El enfoque constructivista dice que mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas "estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal"<sup>3</sup> y que las ideas que traen de su contexto cambia de manera significativa los aprendizajes que van a extraer; la situación dependerá de la interacción entre la situación y sus conocimientos previos por eso la comprensión de los textos en la realización de las actividades, debe partir de éstos.

La corriente pedagógica Piagetana, asegura que es el niño quien debe desarrollar su propio pensamiento, tiene que aprender a utilizar su mente de alguna manera ya sea por medio del juego para adquirir los conocimientos dentro y fuera del aula y es precisamente donde la participación se da, porque es un proceso social en el cual él participa de distintas formas por lo tanto al jugar está realizando una actividad.

De acuerdo con lo anterior he decidido utilizar el juego como herramienta para canalizar la comprensión en los textos de instrucción para llevar al cabo sus tareas.

---

<sup>3</sup> César CoII Salvador. "Construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para el cuniculum escolar", en: Análisis cunicular. Antología Básica, UPN. México, 1994. p. 142

Creo que las actividades que se plantean a través del juego inculca en los niños hábitos, actitudes y situaciones agradables tanto para el alumno como para el docente, diseñarlas fue un reto que tuve que vencer pero utilizando mis saberes y las experiencias vividas pude propiciar la comprensión de textos favoreciendo la realización de tareas.

## **B. La conceptualización de mi experiencia laboral**

El programa que la Secretaría de Educación, proporciona para la planeación de clases está organizado por cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua; los cuales son sólo un recurso de organización didáctica y no una división de contenidos o sea que todos se ven de forma integrada pero con más interés la lectura y escritura porque ahí los alumnos analizan, reflexionan y comprenden lo escrito o leído.

En los métodos de enseñanza de la lecto-escritura se presentan diferentes conceptos o formas de interpretar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde los métodos de deletreo de sílabas hasta los llamados globales pasando por los fonéticos.

El grupo con el que trabajé fue el primer grado con treinta y tres niños, ahí observé que habían diferentes procesos de aprendizajes; entre los veintitrés alumnos de nuevo ingreso habían dos niños que ya sabían leer pero el resto de ellos apenas si conocían las vocales y diez niños repetidores estaban muy confundidos en sus conocimientos.

Se pudo detectar en ese momento que habían niños con diferentes niveles de aprendizajes; esto antes no se hubiera podido lograr porque en la escuela Normal no aplicaban estos conocimientos, esto se fue adquiriendo a partir de lo que aprendía en los cursos de actualización.

Algunos estaban en el nivel silábico-alfabético, porque dentro de una palabra utilizaban indistintamente una grafía para representar una sílaba, o una grafía para cada fonema que integraba dicha palabra. Otros estaban en el nivel fonológico que es la correspondencia entre lo sonoro y lo gráfico; es decir que la extensión de la escritura estaba determinada por las emisión oral y muy poquitos en el nivel alfabéticos porque tenían una relación más directa con el sistema de la lengua y podían identificar en algunas ocasiones los fonemas que componían las palabras.

Al trabajar en los libros las actividades que ahí se proponen, lo hacía de manera directa sin darles oportunidad a los alumnos a reflexionar, analizar y comprender los textos por la preocupación de cumplir con los ejercicios para no atrasarme en mi programa.

La metodología utilizada en el salón de clases era mecanizada, rígida y nada significativa porque no trabajaba con material de interés, al escribir los textos de las actividades en la pizarra, lo hacía con intención de resolver las actividades de los libros sin percatarme de las necesidades propias de los educandos.

Muchas veces al cuestionar a los alumnos lograba percibir que ya habían entendido la actividad, porque veía en ellos entusiasmo por empezar a realizarlas y en ocasiones mientras estaban interactuando con el grupo, algunos sacaban sus cuadernos para hacer las tareas.

Observé que sólo la mínima parte de los alumnos eran capaces de descubrir los mensajes que encerraban los textos instruccionales mientras que la mayoría no los comprendía; hubiera sido fantástico que todos los alumnos alcanzaran la comprensión lectora y específicamente los textos de las tareas porque las instrucciones escritas siempre estarán presentes en la realización de todos los ejercicios.

El problema observado seguramente se debió a la forma como les



proporcionaba las instrucciones de las actividades que debían realizar, pues descuidaba los conocimientos previos que traían e iba directo a los ejercicios de sus libros, entonces las actividades que se hacían no eran las que les interesaban. Muchas veces me tenía que apegar al avance programático porque así se exige en la escuela y esto resulta cómodo, pero, a los alumnos se les había dificultado la comprensión de instrucciones porque "se configura habitualmente con oraciones bimembres con verbos en modo imperativo u oraciones unimembres conformadas por construcciones verboidales de infinitivo"<sup>4</sup>.

Me era difícil cambiar mi actitud como docente, era el personaje principal y miembro de la estructura institucional bien administrada, organizada y más que nada jerarquizada de tal forma que se me dificultaba transformar mi práctica docente.

La dependencia ante las autoridades superiores me hacían inconscientemente imponer mi propia voluntad a los alumnos, no evaluaba los aprendizajes para su retroalimentación, sino que calificaba en función de los resultados constatables en términos de conocimientos, de comportamiento de sus actuaciones; a este proceso yo le llamo tradicional, pues en él sólo importa lo cuantitativo, la aplicación de la teoría, donde la práctica se ajusta a un programa, conocimientos transmitidos que distan mucho de ser reales, los contenidos y sus objetivos predeterminados por el que consigue la formación y son más o menos adaptadas para el formador, aunque las "formas" no tengan nada que ver con sus determinaciones, es una práctica de la enseñanza ajustada a un programa ya las exigencias de un examen.

---

<sup>4</sup> Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez. "Caracterización lingüística de los textos escogidos", en: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica, UPN. México, 1996. p. 105

## **CAPITULO III**

### **CÓMO SURGE EL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **A. El problema detectado**

La enseñanza de la comprensión de textos al inicio de la educación primaria es la mayor preocupación que afronta todo maestro, porque la forma como aprenden los niños a leer y escribir se reflejará en los estudios que realicen a lo largo de su vida.

Puedo mencionar que cuando estudié el primer grado lo hice trasladando el material escrito a la lengua oral a través de una simple técnica de decodificación de signos, pues el aprendizaje de la lecto-escritura consistía en juntar grafías o llenar planas con vocales y sílabas para que se memorizara, sin importar al docente la comprensión del texto que leía. La enseñanza se centraba en asignatura de conocimiento, sin tomar en cuenta la participación activa; probablemente esta fue la razón por la que me desempeñé así al inicio de la docencia.

Actualmente se da mayor relevancia a la comprensión de textos para favorecer el desarrollo de habilidades y conocimientos en el niño. es por ello necesario promover aprendizajes "que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos"<sup>5</sup>

Los alumnos, maestros, padres de familia y autoridades dentro del ámbito escolar, se relacionan más estrechamente; no se deben desligar uno de otro.

Los maestros necesitamos conocer el nivel de desarrollo cognitivo de nuestros alumnos, sus intereses y sus necesidades para determinar con qué actividades lo van a realizar. Nuestro papel es de acompañante, nuestra labor es

---

<sup>5</sup> SEP Escofiol Sugerencias para su enseñanza Segundo grado. México, 1995. p. 15

permitir que el niño construya sus conocimientos a través de la aplicación de estrategias elegidas para lograr que comprendan los textos orales y escritos.

También es importante la relación de los contenidos con los padres de familia. Para concientizar a estos sobre el apoyo que deben de brindar en la educación de sus hijos, es necesario que participen en la recolección de datos sobre algún texto para formar enunciados y comprender su significado.

## **B. La reflexión sobre mi quehacer docente**

Estos treinta y tres alumnos aprendieron a leer y escribir en un tiempo de diez meses sin embargo al terminar el curso escolar observé que no todos habían alcanzado la comprensión de textos ni las instrucciones de las actividades que se realizaban dentro y fuera del salón.

Evidentemente les faltaba adquirir mejor nivel de comprensión lectora porque todavía no comprendían en su totalidad cómo hacer las tareas planteadas; por esta razón le pedí al director me permitiera trabajar el segundo grado con los mismos alumnos para que este trabajo tuviera seguimiento respecto a la comprensión de textos.

El tipo de enseñanza aprendizaje memorístico y de tareas repetitivas restringía de alguna manera la iniciativa de la creatividad y la participación de los alumnos. Concientemente de esto, mi interés comenzó a centrarse en la falta de comprensión y participación de los alumnos en las tareas en general.

Inicialmente empecé a seleccionar qué problemas se estaban presentando, entre los cuales pude detectar la falta de interés para resolver las tareas solicitadas; pero al registrar mis observaciones me di cuenta que la no fluidez en la lectura y falta de comprensión de ellas, eran las consecuencias de dicha dificultad. Reflexionando acerca de esta situación poco a poco fui descubriendo que la

exigencia de resolver los ejercicios repitiendo varias veces lo mismo sin analizarlos, ni reflexionarlos llevaba a los niños a la incomprensión de textos, esto me permitió considerar lo que dice Ken Goodman: "que en la escuela se dificulta aprender el lenguaje porque se trata de enseñar fragmentado, en pedacitos que no dicen nada al alumno y que no favorecen su desarrollo"<sup>6</sup>. Esto repercutió también en la participación de tareas. Pude observar que cuando los niños estaban en el recreo, se producían con mayor espontaneidad, daban instrucciones para realizar sus juegos, me di cuenta cómo iban desarrollando ciertas actividades, jugaban a la escuelita y fútbol entre otros; en esos momentos no se les presentaba ningún problema para participar, entendían las indicaciones fácilmente y existía mucha confianza entre ellos.

Al comparar estas situaciones me preocupó que la mayoría del grupo no quería trabajar en el aula. Posteriormente empezó a disminuir la asistencia a las clases. Entonces, empecé a preguntarme qué podía hacer para mejorar la situación e incrementar su participación puesto que ésta es fundamental para mejorar los procesos de aprendizajes.

A raíz de esta reflexión empecé a cambiar mi práctica con la recuperación de la gama de experiencias que obtuve en mi práctica docente. Con el conocimiento de las teorías pedagógicas que me proporcionó la Licenciatura en Educación en la UPN, aprendí que la participación es importante, esta realidad me ha permitido cambiar de actitud, a ser más reflexiva y creativa impulsando a mis alumnos para desarrollar su potencial y que ellos mismos adquieran confianza, seguridad y libertad para ser reflexivos, analíticos, creativos y logren comprender los textos.

Por eso iniciaba mis clases tratando de involucrar a todos los niños sensibilizándolos con cantos y juegos que les gustaban, después les hacía preguntas acerca de ellos mismos, como por ejemplo: ¿cómo les fue el fin de

---

<sup>6</sup> Ken Goodman. "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje", en: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica, UPN. México, 1996. p.9

semana?, ¿qué actividades hicieron con sus papás? , esto además que despertaba su interés me permitía conocer el ánimo con el que llegaban a la escuela, a partir de ello sentí que mi práctica podía cambiar, era más afectiva lo cual daba un paso a la espontaneidad para lograr la confianza del niño y de esta manera lograr su participación así como la participación en la realización de las tareas.

Procurar evitar las actividades forzadas porque de nada servirá que las hicieran si no habían comprendido y analizado los textos leídos, tal vez hicieran al momento pero después no se acordarían de cómo hacerlas en otra ocasión. Por lo tanto es importante que el alumno construya el conocimiento con los saberes adquiridos en su contexto social y con los contenidos que se les dé en el salón.

Antes pensaba que los alumnos por apatía o por flojera no querían hacer sus tareas pero en realidad no se sentían motivados para realizarlas hasta que me di cuenta que el pensamiento del niño es subjetivo, “sigue una sola dirección, presta atención a lo que ve y a lo que oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones sin poder dar marcha atrás”<sup>7</sup>, por eso cuando quería que el niño hiciera una actividad primero lo hacíamos juntos y luego individualmente.

El programa de estudios no me ayudaba a transformar mi práctica ya que sus contenidos eran rigurosos y nada significativos entonces me propuse cambiar mi práctica adaptándolo a mi contexto y a las necesidades de los alumnos, tomando en cuenta el juego porque es la principal actividad del niño, sin embargo después de cambiar mi actitud de tomar en cuenta sus necesidades para la participación de actividades descubrí que no se logró plenamente. Cuando era juego el niño participaba pero cuando se trataba de tareas no lo hacía.

---

<sup>7</sup> J. DE AJURIAGUERRA. "Estadios del desarrollo según J. Piaget", en: El niño: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. Antología Básica, UPN, México, 1994.p.54

Enfrentarme a mi realidad fue muy difícil y sobre todo reconocer que fallé en mi práctica docente a pesar de mi esfuerzo pero es de humanos equivocarse y también se sabe que del error se aprende.

Acepto que me equivoqué y que inconscientemente entorpecí el aprendizaje de mis alumnos pero a raíz de ello, hice conciencia sobre mi realidad docente y llegué a la conclusión de que no era el camino adecuado por el que estaba llevando a mis niños sino todo lo contrario, estaba haciendo con ellos lo que mis primeros educadores hicieron conmigo, solamente transmití experiencias es decir volví al tradicionalismo a pesar de saber que debía y podía proponiéndomelo a actualizar mi práctica docente y obtener óptimos resultados contribuyendo a mejorar el nivel educativo de mis alumnos.

## **CAPÍTULO IV**

### **COMUNIDAD DE SAN ANTONIO KAUA**

#### **A. La Escuela Liborio Pérez Encalada**

Esta escuela se encuentra en una comunidad poblada por gente emigrante de otros Estados de la Republica Mexicana y del interior del Estado de Yucatán. Gran parte de los padres de familia trabajan en los centros nocturnos y bares familiares que existen en la periferia de la ciudad de Mérida. Otros laboran en Kanasín como cuidadores de coches, intendentes y albañiles, dentro de esta ciudad existe un alto índice de familias disfuncionales.

A través de las fichas de inscripción se pudo observar que la mayoría de la población es de escasos recursos económicos y socioculturales, muchos no lograron terminar la primaria algunas son madres solteras otras son divorciadas o separadas de sus parejas y se han visto en la necesidad de ganarse la vida trabajando en casas ajenas, casi todos los hombres son albañiles sólo unos cuantos son obreros.

Esta institución colinda con el jardín de niño "X'ocen" la mayoría de los alumnos de primer grado son egresados de ahí; al poniente hay un parque donde se reúnen los niños a jugar, existen muchas tiendas unas más surtidas que otras pero muy necesarias para la comunidad y otros pequeños comercios tales como panaderías, tortillerías, carnicerías, pollerías, loncherías, restaurantes bar, centros nocturnos de baja categoría, salones de belleza, gasolineras y el acuaparque que es un lugar de esparcimiento para las familias que viven en el fraccionamiento Vergel y sus alrededores: Kaua, Reparto Granjas, Kanasín, Pacabtún etc., todo este "mundo que rodea el desarrollo del niño es una clara construcción social donde las personas, objetos, espacios y creaciones culturales, políticas y sociales

adquieren un sentido peculiar que determinan su configuración"<sup>8</sup> y por consiguiente influyen en la vida de todo ser humano.

Mi domicilio está ubicado en Granjas, un fraccionamiento que está en la periferia del sur cerca de mi centro de trabajo a unas escasas ocho cuadras, así que conozco bien los alrededores de la escuela donde me desempeño como docente y el ambiente que se vive en esa comunidad.

Los factores que a continuación se mencionan inciden de manera importante en las dificultades que manifestaron los alumnos para comprender las instrucciones de las actividades que leían: no lograban comprender las instrucciones de textos para realizar las actividades, no lograban identificar que los textos comunicaban mensajes, no analizaban ni reflexionaban los textos que leían, al hacer las tareas escolares algunos se preguntaban ¿qué voy a hacer?, ¿cómo lo voy a hacer?; esto se logró detectar al platicar con los compañeros maestros, con los padres de familia ya través de observaciones que se registraron en el diario del profesor.

## **1. Contexto Sociocultural**

San Antonio Kaua es una comunidad en donde se encuentra la escuela Liborio Pérez Encalada, esta colonia es una zona de traslape entre el municipio de Mérida y Kanasín a unos trescientos metros del anillo periférico, una zona semi urbana con asentamientos irregulares y servicios públicos limitados.

El nivel social y cultural es relativamente bajo, muchos padres de familia son analfabetas y otros son analfabetas funcionales. Debido a su ignorancia no le prestan la debida importancia a la educación de sus hijos, esto lo pude palpar en cuanto a las actividades que les encomendaba hacer en sus casas, además eran

---

<sup>8</sup> Angel I. Pérez Gómez. ""El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula", en: Escuela. comunidad y cultura local en... Antología Básica, UPN. México, 1995. p. 89



muy pocos los niños que las realizaban y podían decir cómo las habían hecho; los papás mostraban poco interés en las actividades o no sabían para qué se realizaban, teniendo como consecuencia que los niños tuvieran escasas posibilidades de lograr un completo aprendizaje.

Muchos padres de familia descuidaban la formación educativa de sus hijos permitiendo que vieran televisión por largas horas, tal vez por su poca preparación no se daban cuenta que sus hijos no interactuaban con la familia, ya que la televisión limita al niño a desarrollar conocimientos significativos y desperdician la oportunidad de mostrarles que existen otras opciones que enriquecen sus capacidades. Además en el período de este trabajo tuve alumnos a quienes mandaban a la escuela sin desayunar, porque las mamás no se preocupaban por atenderlos en sus casas y se esperanzaban que en la escuela se les dieran los desayunos escolares que proporciona el DIF. Desde luego que todo esto repercutía en el niño porque no tenía las condiciones físicas necesarias para asimilar las actividades que se realizaban durante las sesiones de trabajo.

Los escasos recursos económicos de los padres ocasionaban que los niños asistieran con retardos a la escuela o que dejaran de asistir a la misma por uno o más días, pues los padres en su afán por ganar más dinero salían a trabajar y descuidaban la atención de los niños, a veces dejándolos solos en la casa y en algunas ocasiones llevándoselos con ellos al trabajo.

## **2. Contexto Institucional**

La escuela primaria llamada "Uborio Pérez Encalada" debe su nombre aun profesor nacido en Celestún Yucatán el día 11 de agosto de 1906 y fallecido en Veracruz el 21 de agosto de 1998 en honor a su loable labor, su gran ejemplo, su desempeño eficiente durante toda su vida en relación a su profesión, se debió el haberlo distinguido de manera más significativa poniéndole su nombre a una escuela donde muchos niños realizan sus primeras enseñanzas.

Ésta fue fundada el 11 de octubre de 1991, cuenta con 15 años de estar dando servicios educativos a la comunidad y es de organización completa.

En los inicios de esta institución, la comunidad estaba compuesta por unas cuantas familias, los grados atendido eran de primero a quinto; no había sexto, el camino para llegar a la escuela era de terracería, pasaba entre monte, el camión que nos dejaba más cerca a los maestros era el de Kanasín de color amarillo y teníamos que caminar para llegar a ella diez cuadras aproximadamente.

Actualmente tienen 183 niños y 217 niñas en doce grupos de treinta a cuarenta cada uno. En lo que se refiere al edificio escolar cuenta con una dirección, doce aulas tipo CAPFSE bien ventiladas, permitiendo que los niños se sientan cómodos, consta de una sala de cómputo, plaza cívica, sanitarios para maestros y alumnos, tiene un espacio amplio para jugar fútbol y otro para que los alumnos más pequeños puedan jugar en los descansos, también tiene andadores que comunican a todos los salones.

El área que rodea a la escuela está toda cercada con malla ciclónica, existen dos rejas, una que es la entrada principal y otra que mira al poniente quedando enfrente una cancha municipal de básquetbol que por las mañanas es ocupada por los alumnos para las clases de educación física. En este caso la escuela intenta crear un ambiente propicio, además de una condición física adecuada para los educandos.

Esta comunidad cuenta con una infraestructura educativa donde existe un centro de educación preescolar, dos primarias, dos secundarias y un COBAY, esto es con la intención de abarcar a la mayor parte de la población que está en edad escolar; como puede observarse, la infraestructura es suficiente pero no todos recurren a ellas por lo que considero que en muchas ocasiones no se aprovechan al máximo las oportunidades que el gobierno les brinda para su propia superación.

## **a. Sistema de Organización**

La escuela está formada en cuanto al personal por el director, doce maestros frente a grupo, dos maestros de educación física y dos intendentes; quienes interactuamos de manera coordinada y en un clima de respeto entre todos, como toda organización está sujeta a las necesidades de la escuela; cada docente elabora un plan de trabajo para llevar a cabo durante el curso escolar; esto es importante para el buen funcionamiento de este centro educativo.

Los maestros cumplimos con toda la documentación requerida por la inspección y dirección escolar, el director funge como presidente del Consejo Técnico y los maestros atienden sus respectivas comisiones.

Para el control del orden y la disciplina se consideró una estrategia de acuerdo con el Consejo Técnico y consiste en que cada maestro vigila a sus alumnos; existe consenso en todas las actividades a realizar, aunque en algunas ocasiones se rigen por el criterio del director actuando de una manera impositiva, autoritaria y desigual, gozando algunos maestros de ciertos privilegios que no favorecen el trabajo o las comisiones del Consejo Técnico, concretamente hay maestros que faltan sin motivos a las reuniones convocadas o algunos se van antes de que termine a pesar de que esto afecta la buena marcha de la escuela pero nadie hace nada al respecto.

Sin embargo a pesar de esta situación, cuando se necesita hacer festivales todos colaboramos en la organización y realización de la misma sintiéndonos satisfechos con los resultados, el director tiene el detalle de felicitarnos o hacernos ver las cosas cuando algo no sale como se esperaba; pero siempre nos anima a trabajar con entusiasmo.

## **CAPÍTULO V**

### **ACCIONES PARA PROPICIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Para poder efectuar la acción pedagógica es importante elaborar una estrategia general, es decir una respuesta creativa que organice coherentemente las acciones "y ponga en evidencia la individualidad y potencialidad del niño"<sup>9</sup>

Al elaborar las actividades para favorecer la comprensión de textos traté de relacionarlas con el interés del alumno, con sus conocimientos previos y su vida cotidiana, utilizando el juego como estrategia didáctica y de este modo propiciar el deseo de leer los textos escritos para seguir sus indicaciones en la realización de tareas escolares.

Por consiguiente consideré los principios de la pedagogía constructivista abordados más ampliamente por César Coll, en lo que se refiere a la necesidad de que el alumno sea quien construya sus conocimientos por medio de la interacción de su entorno, sus compañeros y manipulando el objeto de conocimiento.

Quiero manifestar que tuve la intención de mejorar mi práctica docente tratando de ser creativa en las actividades que realizaron los alumnos pero no pude cambiar la estructura de los contenidos aún conociendo los referentes teóricos pedagógicos con el enfoque constructivista para favorecer el desarrollo de sus capacidades cognoscitivas.

En esta concepción de la enseñanza-aprendizaje entran en juego tres puntos principales: primero que el alumno es quien construye su conocimiento y que nadie puede sustituirlo en esta actividad, segundo que el alumno construye o reconstruye el objeto de conocimiento, ya que debemos recordar que el niño al ingresar a la escuela cuenta con conocimientos previos originados de su

---

<sup>9</sup> Calvo Hugo Eduardo, en: El niño y su mundo. Cajita de Sorpresas. Volumen 4. p. 3

Interacción social y tercero el papel que juega el profesor en esta actividad de construcción quien debe dejar a un lado la postura de transmisor de conocimientos para convertirse en un orientador y acompañante de aprendizajes significativos en el alumno.

La idea principal es que los alumnos comprendan a través del juego, los textos imperativos donde se les pida realizar actividades en las diferentes asignaturas a las que se encuentran en la escuela primaria; así "el concepto de estrategias se convierte en un concepto radical"<sup>10</sup> al buscar soluciones divertidas ante la necesidad del educando.

Para llevar esto a efecto, se presentó una actividad para cada semana que se señalan a continuación: jugando a la frutería; formulación y comprensión de textos; textos instruccionales; instrucciones divertidas; el juego de la Oca y el Rey de los animales, que es una escenificación. Estas tienen el propósito de propiciar el desarrollo de las capacidades cognoscitivas ya que es necesario que el niño sea "responsable y constructor en la búsqueda de sus propios aprendizajes"<sup>11</sup>

### **A. Estrategia Didáctica: el juego**

Didácticamente hablando el juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el medio que lo rodea, descarga su energía, expresa sus ideas, sus conflictos, lo hace voluntario y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea situaciones que ha vivido. Por lo tanto el utilizarlo permite al niño adquirir y desarrollar conocimientos cognoscentes.

---

<sup>10</sup> Andy Hargreaves: "El significado de las estrategias docentes", en: Planeación. Evaluación y Comunicación en el DfoceSO Enseñanza ADrendizaie. Antología Básica, UPN. México, 1995. p.79

<sup>11</sup> César Coll. "Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir'?, en: Corrientes Pedagógicas Conternoráneas. Antología Básica, UPN. México, 1994. p. 10

Se aplicó en segundo grado y sería conveniente que el maestro de tercero le dé continuidad pues los dos grados pretenden que los alumnos adquieran elementos básicos para comprender y ejecutar las tareas escolares.

Para lograr la comprensión, necesité sensibilizar a los niños para construir su propio conocimiento propiciando la socialización de los educandos por medio de la interacción maestro-alumno y alumno-alumno para que se suscitara la espontaneidad, la confianza y de este modo crear un ambiente adecuado para el aprendizaje.

El niño construye conocimientos cognitivos al utilizar el juego como medio donde imagina, piensa o expresa con un estilo propio y así desarrolla su pensamiento, entonces resulta "un medio a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea descarga su energía, expresa sus deseos y sus conflictos y lo hace voluntaria y espontáneamente" <sup>12</sup> por eso considero que el aprendizaje más valioso es el que se produce por medio del juego porque construye su propio conocimiento de manera significativa.

Mis expectativas fueron, que los niños comprendieran los textos escritos de instrucción para realizar los ejercicios que se propusieran en todas las asignaturas, lo hiciera de forma autónoma y utilizara su capacidad creadora al interactuar con materiales concretos y divertidos como es el juego porque este ofrece, un extenso campo de posibilidades, satisface sus necesidades y ocupa un lugar privilegiado en su desarrollo; con él los alumnos podrían crear un ambiente agradable que favorezca la comprensión de textos escritos.

## **B. Plan de Acción**

---

<sup>12</sup> SEP. BÍOques de juegos y actividades en el desarrollo de los Drovechos en el jardín de niños. México, 1993.  
p.22

En la planeación me encargué de organizar todos los elementos que intervinieron en el proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas y la comprensión de textos orales y escritos. Las estrategias se presentaron una cada semana con duración de treinta o cuarenta y cinco minutos de duración.

Las actividades quedaron de la siguiente manera a partir de enero del 2004. "Juegan a la frutería" se aplicó en una sesión el día cinco de este mes. El día doce se realizó la "Formulación y comprensión de textos"; en la semana del diecinueve de enero "Textos instruccionales"; el día veintiséis fueron "Instrucciones divertidas"; el dos de febrero "El juego de la Oca" y el día nueve de este mismo mes "El Rey de los animales: escenificación.

Todas éstas se presentaron los lunes para que en el transcurso de la semana se pudieran trabajar nuevamente en el momento que ellos decidieran así las disfrutarían y las realizarían cada vez con más confianza. Además ese tiempo se determinó para la retroalimentación y evaluación en la comprensión de la lectura de todo tipo de textos escritos.

### **Primera Sesión**

"Juegan a la frutería"

Propósito. Que el niño participe para que se integre al grupo.

En esta actividad comentaron todo lo que sabían acerca de las frutas de su comunidad como el zaramullo, nance, caymito y ciricote porque las conocen.

Considero que hay que tomar en cuenta que para que el alumno sea capaz de acceder a la comprensión tiene que conceptual los elementos que lo rodean, de ahí que en esta primera estrategia se recurra al juego de la frutería, también

como un acercamiento del niño hacia la comprensión de la lecto-escritura donde tiene que escribir el nombre de la fruta en un cartoncito y prendérsela en la ropa para saber qué fruta es cada uno de ellos.

Se formaron en un círculo y se explicó que cuando dijera el nombre de una fruta por ejemplo: "manzana" los niños que tuvieran el nombre de esa fruta, deberían dar media vuelta para quedar de espaldas a nosotros, hasta que dijera nuevamente "manzana" quedarían mirando hacia adentro; pero cuando escucharan la palabra "frutería", rápidamente se cambiarían de lugar todos, formando nuevamente una rueda para que el juego pudiera continuar.

Se les invitó a que pasaran a mencionar el nombre de alguna fruta procurando que no solamente fuera un alumno el que estuviera dando las instrucciones, esto se hizo en forma organizada.

Este juego se dio en un ambiente de confianza, propiciando la participación de todos, se llevó a cabo de manera individual y grupal Con la finalidad de que los niños se integraran a nuevos equipos, que fueran capaces de transmitir instrucciones y reconocer las frutas de su comunidad.

Los materiales que se utilizaron fueron: tarjetas, plumones, alfileres de seguridad.

Lo que consideré evaluar fue que reconocieran las frutas y fueran capaces de ordenar sus ideas para organizar a sus compañeros.

## **Segunda Sesión**

"Formulación y comprensión de textos"

Propósito: Que sean capaces de ordenar sus ideas, formularlas en sus cuadernos



y comprender el mensaje escrito.

Al momento de la realización de esta sesión pocos alumnos se mostraron interesados por la formalización que se les dio desde el inicio donde sugería realizar un ejercicio simplemente leyendo la instrucción. Entonces, ellos empezaron a discutir lo que entendían del texto, al observar esta situación se les hizo notar la importancia que existe entre comprender y analizar lo que leen.

Iniciamos leyendo un texto el cual decía lo siguiente. "Elabora con plastilina los personajes de un cuento" se les preguntó qué iban a hacer, con qué lo iban a hacer y cómo lo harían, algunos hicieron una breve explicación de cómo lo habían entendido, lo cual aproveché para intervenir y explicarles que era importante comprender las instrucciones para que pudieran formular sus propias instrucciones de las actividades que quisieran realizar, porque debían tener "siempre en mente que el texto va a ser leído por otro y por lo tanto es indispensable garantizar la comprensión del contenido del mensaje escrito" <sup>13</sup>, esto despertó en ellos el interés por participar porque les dije que iba a darles la libertad de trabajar en las actividades que ellos mismos sugirieran; entonces Rodrigo dijo que quería leer un cuento, Estefanía comentó que quería escribir una carta, así cada uno de los niños empezó a mencionar las actividades con las que quería trabajar; levantando las manitas, discutiendo sus puntos de vista, sugiriendo los ejercicios con los que se sentían a gusto y sintiéndose contentos porque tendrían la oportunidad de elegir ellos mismos las tareas del salón. (Anexo 1)

Al ver que todos querían hacer ejercicios diferentes se invitó a que los hicieran por escrito en sus cuadernos para que los pudieran realizar. Se logró que trabajaran a gusto con las instrucciones elaboradas por ellos mismos sin tanto conflicto para su ejecución. La evaluación consistió en elaborar textos de instrucción.

---

<sup>13</sup> SEP. Libro para el maestro. Esoñol Segundo Grado. México. 1999. p. 10



## **Tercera Sesión**

### "Textos Instruccionales"

Propósito. Fomentar la realización y comprensión de textos orales y escritos.

Como primer paso pregunté a los alumnos qué actividad sugerían para comenzar la clase, todos comenzaron a hablar al mismo tiempo diciendo con cuál querían trabajar, entonces les pedí que en orden pasaran a la pizarra y escribieran las instrucciones del ejercicio; Walter escribió "Recorta el caminito de las tortugas y juega con ellas", luego pasó Rolando y puso en la pizarra "Escribe de diez en diez hasta el cien", Wendy quería trabajar con unas tarjetas de matemáticas con las que vemos las tablas de multiplicar, así que escribió "Dibuja paquetes y chocolates". Al ver que todos querían hacer tareas diferentes se les dijo que por equipos se pusieran de acuerdo y escribieran en una cartulina con letras grandes y claras, la instrucción de la actividad con la que trabajarían para que con base en ellas las hicieran en el salón. Ya terminados los textos, los integrantes de cada equipo fueron pasando a la pizarra para pegarlos con imán. (Anexo 2)

A cada alumno se le entregó una hoja en blanco para que hicieran los ejercicios que habían elaborado al formular las instrucciones; se observó que todos trabajaban muy a gusto y en silencio, no había alboroto, ni estaban preocupados preguntando cómo harían el ejercicio, estaban tranquilos y absortos realizando las actividades.

Con el paso de los días estas instrucciones que al principio elaboraron en forma grupal las realizaron después por equipos y por último las hicieron individual, cada uno de ellos iba formulando las instrucciones por escrito de la actividad con la que le gustaría trabajar. (Anexo 3,4 y 5)

Evaluación: La integración y participación en equipo.

## **Cuarta Sesión**

"Instrucciones Divertidas"

Propósito: Que descubran los mensajes de los textos.

Para realizar esta actividad se les entregó unas hojas fotocopiadas con textos instruccionales las cuales debían responder de manera individual y consistían en leerlas para hacer un papalote o para saber qué resultado se obtendría al seguir las instrucciones de determinada comida o de algún juego. (Anexo 6, 7 y 8)

Estas actividades fueron divertidas para ellos porque después de descubrir los resultados de esos instructivos salimos al patio de la escuela a elevar los papalotes, o a lanzar los planeadores para ver cual recorría mayor distancia, las elaboraron sin sentirse presionados además trabajaron en un clima de confianza, estuvieron a gusto ya que son cosas que encuentran en su medio las disfrutaron y son acciones que realizan cotidianamente.

Evaluación: La elaboración del planeador y del papalote.

## **Quinta Sesión**

"El juego de la Oca"

Propósitos "Que los alumnos formulen instrucciones verbales de manera organizada y sean capaces de seguir y comprender lo que se les pida que hagan.

Indagué acerca de los juegos que conocían, ya que hablaron de sus juegos, les pregunté si conocían el juego de la Oca, unos lo conocían otros no; sin embargo les expliqué cómo se juega mencionando que se utilizan dos dados, una

ficha para cada integrante de equipo, se tiran los dados por turnos y se avanza según la cantidad de puntitos que caiga.

Les hice saber que si al comienzo del juego saliera en los dados los números cinco y cuatro, se pondrá la ficha en la casilla número veintiséis y si saliera seis y tres, se pondría en la casilla número cincuenta y tres. Cuando al tirar los dados se fuera a una de las casillas que tuvieran pato, se contará de nuevo desde ahí los mismos tantos hasta llegar a donde no lo hubiera.

El que llegara al pozo o a la cárcel, se quedara hasta que otro lo saque. Quien llegara a la muerte empezaría nuevamente desde el principio. El que llegara a un número ocupado por otro, sacaría a éste de allí y el sacado tendría que ocupar el lugar del que lo sacó. El jugador que llegara al número sesenta y tres sería el ganador.

Esta actividad se realizará las veces que sea necesario, asegurando la participación de todos los niños. El material consta de seis juegos de dados, seis juegos de la Oca y fichas según los alumnos.

La evaluación fue a través de la realización del juego con la participación de todos ellos, cuidando la comprensión de las instrucciones recibidas.

## Sexta Sesión

El Rey de los animales: "Escenificación"

Propósito. A partir de las instrucciones que se presenten y desarrollen su propia concepción para llegar a la comprensión y realizar una bonita escenificación

Empecé preguntando si alguno de ellos sabía algún cuento y quién lo quería contar, después les pregunté si se acordaban del cuento del Rey de los animales y

qué alumno pasaría a contarlo; seguidamente les leí el mismo cuento pidiéndoles que pusieran atención para comprenderlo mejor.

Se pusieron en la pizarra unas cartulinas con las ilustraciones relacionadas al cuento, poniéndolas en desorden, sugerí que las observaran y que dijeran si los dibujos estaban en el orden en que se les había relatado, todos se dieron cuenta a través de las ilustraciones que estaban revueltas y empezaron a contar el cuento ayudados por las láminas y ellos mismos se corregían cuando alguno se confundía.

Entonces empezaron a imitar los ruidos de los animales del cuento y de ahí surgió la idea de escenificarlo; se organizaron y escogieron al personaje que les gustaría representar, estaban entusiasmados y atentos a participar en el momento que debían intervenir.

Como material didáctico se utilizó el libro de lecturas.

Evaluación: Se tomó en cuenta la escenificación del cuento y la representación de cada personaje así como el entusiasmo demostrado por los alumnos.

## **CAPÍTULO VI**

### **REFLEXIONES EN TORNO A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS**

En toda actividad que realiza el ser humano existen momentos que son necesarios para conocer y valorar qué ha hecho, cómo lo está haciendo y para qué lo hace, todo ello con la intención de conocer los avances y retrocesos en el desarrollo de las acciones emprendidas y da oportunidad de reinventar, proponer, mantener y modificar nuevas tácticas para alcanzar la finalidad planteada.

Enfocada directamente al quehacer educativo la educación es concebida como el medio fundamental para que docentes y educandos, tomen conciencia de los avances y dificultades que se presenten durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es una actividad permanente del maestro y del alumno; este último requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse, para buscar, junto con el maestro, las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

La aplicación de este trabajo inició el día cinco de enero y culminó el día nueve de febrero del curso escolar 2003-2004, fue una experiencia que me motiva a seguir adelante a darme cuenta que hay actividades agradables y sin aburrimientos para llevar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con estas actividades los alumnos se vuelven más participativos constructores de sus propios conocimientos y no simples receptores, llevándolos de esta manera a una mejor comprensión lectora.

Grande es la satisfacción que siento al recordar el placer con el que los niños participaban en cualquier actividad que se organizaba, así como cuando se requería de la integración grupal para socializar algún tema o ejercicio pues no hubo la necesidad de hacerlo obligadamente.

Considero que los propósitos que me tracé al elaborar las estrategias, no las alcancé en su totalidad, debido a las formas tan arraigadas que aún permanecen en mí y que creo desecharlo poco a poco ya me he dado cuenta que se logra muy poco con dicha actitud.

Durante las sesiones a pesar de que en ocasiones era yo quien dirigía (sin querer), se pudo observar el interés y la participación en forma espontánea, y en cuanto a conocimiento se logró mejorar la dicción, la fluidez, la escritura y empezar a leer con significado; también pude observar que los alumnos ya leen por voluntad propia, por placer debido quizá a que ya no tienen que andar pidiendo que se les explique algo por que ellos ya pueden entenderlas por sí solos.

Es satisfactorio poder repetir de manera veraz y segura, los resultados positivos que alcancé al finalizar la aplicación de estas actividades aunque no en su totalidad. Menciono resultados positivos porque los niños ahora se notan más despiertos, más activos y participativos, la cooperatividad por parte de los padres de familia es realmente visible y lo más importante, los niños ya son personas capaces de realizar sus actividades con plena comprensión en las instrucciones, esto se debe a que ahora estas no contienen palabras sin significado, sino que siempre encuentran el mensaje en ellas y pueden con claridad comprenderlo y explicarlo de manera oral y escrita.

Al inicio los alumnos que se encontraban bajo mi cargo, era un grupo compuesto por niños que se distinguían por su manera pasiva de recibir la enseñanza, y por la apatía de los padres de familia sobre el mantener una relación constante con el maestro y de esta manera poder ayudar directamente a elevar la calidad de la educación que reciben sus hijos.

Esto lo menciono porque todas estas pautas de conducta fueron



notablemente variando conforme aplicaba las estrategias pedagógicas, desde luego que el cambio se presentó paulatinamente conforme los alumnos fueron desarrollando su capacidad de comprensión.

De una enseñanza tradicional donde el niño jugaba un papel de receptor pasivo y memorístico, pasó a convertirse en una enseñanza activa y dinámica donde el niño puede interactuar con su grupo y su medio social y aprovechar de esta manera todas sus experiencias para formular su aprendizaje.

La escuela tradicional tomaba en cuenta la memoria del niño actualmente el punto principal es la reflexión, la interacción y la comprensión lo que da lugar a que la escuela ya no es pasiva sino que ahora es activa porque el alumno es quien construye su conocimiento. Hice a un lado la idea de que el maestro es quien enseña y otorgué mayor importancia a las experiencias previas de mis alumnos.

De las actividades escolares tradicionalistas que estaban acostumbrados los niños y yo, los fuimos rezagando poco a poco hasta transformarlo en actividades creadoras y reflexivas. Aunque cabe mencionar que no nos fue fácil, debido a que no encontraba, cómo empezar sin embargo, después de esta innovación puedo observar con satisfacción un cambio sorprendente tanto en ellos como en mí, ya que actualmente participan activamente sin pena y dialogan y en lo personal he aprendido a planear junto con ellos las actividades para la enseñanza-aprendizaje.

Me acuerdo todavía cuando me concretaba a desarrollar mis habilidades de oradora y memorista frente al grupo, aunado a mi demostración de ser una gran profesora de conocimiento, ahora me centro a desarrollar siempre actividades pero no más sino de mis educandos.

Empleé el método constructivista de Jean Piaget para utilizar las experiencias de los alumnos al planear y de esta manera pudieran ellos participar sin dificultad y de manera activa la construcción de otros nuevos conocimientos.

Ya no empleo la actividad de repetición de lecciones hasta que la puedan memorizar, ni manejo las materias de manera aislada, ni someto a los niños a la didáctica tradicionalista y en cambio empleo tiempos de trabajos relativamente cortos correlacionando las actividades de las diversas asignaturas y manejando un tipo de escuela activa.

Aquello que para mí representaba que un niño aprenda, lo cual significaba la repetición exacta de sus lecciones, ahora ha cambiado completamente, para que un niño desarrolle un buen aprendizaje se manifiesta a través de la facilidad que tiene para comprender lo que lee, cuestiona y no acepta lo que se le dice sin antes analizarlo.

Estos niños antes tan pasivos, callados y poco participativos, han presentado un gran cambio. De ser aquellos que respondían a las preguntas que yo elaboraba con un si o con un no o con palabras incoherentes, se han convertido en niños que justifican sus respuestas a través de razonamientos válidos y acorde a su edad; ya no esperan que yo inicie los diálogos, generalmente surge alguno que plantee la primera pregunta. y cuando me veo en la necesidad de ser yo quien formule las cuestiones me responden de una manera clara y bien fundamentada.

Puedo decir que logré un gran avance en su mayoría ya que se logró en mis alumnos el desarrollo de la comprensión en las instrucciones que era el punto principal de mi trabajo.

Fue una ardua y constante tarea el que conjuntamente con los niños y los padres de familia se tuvo que llevar a cabo, fueron meses de ensayo, de estudios que al final lograron conducirme en la meta deseada.

Con la experiencia adquirida en esta tesina pude transformar mi práctica docente planeando actividades con los resultados que de ella obtenía para que de esta manera pudiera retomar las deficiencias que se iban presentando para poder

superarlas Ahora me siento satisfecha, tanto por los resultados que obtuvieron los niños, como por la manera de trabajar con ellos y la relación que ahora mantengo con los padres de familia: puedo decir verdaderamente que cuando se quiere se puede y una muestra es la actitud que predomina actualmente mi grupo escolar: dinamismo, participación activa, reflexión y comprensión en los textos de instrucción.

De esta manera culmina la aplicación de estas actividades exhortando a mis compañeros maestros a que traten siempre de innovar sus trabajos docentes para que las clases sean divertidas y no monótonas si queremos fomentar individuos mentalmente activos y no pasivos que sean constructores de sus propios conocimientos.

#### **A. Criterios de Evaluación**

Es determinante establecer si las estrategias aplicadas llevaron al fin deseado como fue la de promover la comprensión de los textos de instrucción para la realización de tareas escolares; para eso es necesario evaluar, elemento esencial del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación, puede caracterizarse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de unos criterios previamente establecidos y con vistas a tomar una decisión.

En el contexto de la lectura, la evaluación debe comprender el análisis y explicación del desempeño de cada alumno frente al texto o los textos de instrucción, así como los trabajos que los alumnos realicen en torno al texto para tener elementos suficientes para caracterizar si hubo o no comprensión de los mismos.

La manera como llevé a cabo la evaluación fue a través de un diario de

campo, en el cual realicé de manera individual y cotidiana las actividades prevalecientes de los alumnos ante los textos tratados.

También tomé en cuenta el cumplimiento de actividades y de sus participaciones de manera diaria, a través de una lista que mantengo pegada en la pared del salón a la cual acudimos los niños y yo al final de las labores para que registren lo pertinente y sus libretas de trabajo.

La evaluación parte importante del proceso educativo, no la aplico para comprobar los conocimientos, sino para observar sus capacidades de comprensión así como las dificultades que presentan para resolver sus problemas cotidianos. Es un proceso que se debe realizar en todo momento. Los resultados de la evaluación nos dan la oportunidad de hacer una reflexión de los logros, dificultades y limitaciones que se presentan en la práctica docente ya la vez nos permite indagar, planear y crear nuevas estrategias didácticas que faciliten y mejoren la calidad del aprendizaje.

## CONCLUSIONES

Para mejorar la calidad educativa es necesario que se tome conciencia de los avances y dificultades que se presenten en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos porque a través de ese análisis se puede observar qué es lo que ya aprendieron y qué les falta por aprender para que juntamente con el maestro se busquen mejores soluciones para lograrlo- Es importante considerar que si los alumnos tienen problemas con las tareas a las que se enfrentan, son los docentes quienes tienen la responsabilidad de hacer algo por facilitar esos conflictos relacionados con las actividades escolares.

La enseñanza tradicional ha tenido como objetivo que los estudiantes adquieran los conocimientos que establece el programa a través del ejercicio de la memorización, repetición y automatización. Sin embargo, dentro del ámbito educativo tradicionalista la enseñanza de la lectura considera al alumno como un ser que adopta una conducta pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto-, empero se ha observado que al hacer los ejercicios repitiendo varias veces lo mismo sin analizarlo, ni reflexionarlo lleva a los niños a la incomprensión de textos.

La escuela activa, en la cual se encuentran presentes los autores Piaget, Kennet Goodman, Vigotsky y César Coll, han centrado su interés en el análisis de la lectura como un proceso global cuyo objetivo es la comprensión del significado del texto.

La teoría constructivista, se basa en los principios de que la lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y designa a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del niño. Por esta razón trabajé con esta pedagogía para propiciar en ellos el desarrollo de sus capacidades cognoscentes ya que esta ideología permite que el niño construya su propio conocimiento por medio de la interacción y

manipulación del objeto de estudio.

El papel del maestro en la escuela "Piagetiana" no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar a los alumnos a construir su propio conocimiento guiándolos con sus experiencias.

La estrategia utilizada en este trabajo fue el juego, porque es el medio por el cual el niño interactúa sobre el medio que lo rodea, descarga su energía, expresa sus ideas, y sus conflictos, lo hace voluntario y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea situaciones que ha vivido.

Los juegos ofrecen buenas oportunidades para el desarrollo de sus capacidades cognoscitivas; es un vehículo de emociones donde permite iniciar al niño la sensibilidad y conduce su imaginación en las instrucciones que deben dar o seguir porque implica un esfuerzo de organización mental al plantear secuencialmente los pasos que deben seguir.

Es importante señalar la oportunidad que la Universidad Pedagógica brinda actualmente a los maestros que por alguna razón no lograron terminar sus estudios, haya abierto este taller de titulación que permite concluir la Licenciatura en un período breve.

Este taller está conformado por maestras dignas de respeto, sapiencia y cordura, que acompañan con entusiasmo a los compañeros de grupo ayudándolos a salir del bache de conformidad en la cual habían caído.

Ahora con la coyuntura que este taller me ha dado, vislumbro cercano el momento de obtener el título de Licenciada en Educación.

## BIBLIOGRAFÍA

CALVO, Hugo Eduardo, El niño v su mundo. Orientación para padres y maestros. Cajita de Sorpresas. Volumen 4, Barcelona, 1983. 125 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de juegos v actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín del niño. México 1993, 125 p.

\_ Español Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. México, 1995, 92 p.

\_ Libro para el maestro. Español primer grado. México, 1997, 207 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica LE'94, México, 1995, 313 p

\_ Análisis curricular. Antología Básica LE'94, México, 1994. 193 p.

\_ Análisis de la práctica docente propia. Antología Básica LE'94, México 230 p.

\_ Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica LE'94, México 1994, 167 p.

\_ El niño: desarrollo v proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica LE'94, México, 1994, 160 p.

\_ Escuela comunidad v cultura local en.. Antología Básica. LE'94, México, 1994, 252 p.

\_ Planeación, evaluación v comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. Antología Básica. LE'94, México 119 p.