



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

***UNA HISTORIA SENCILLA QUE NACE EN UN SALÓN
DE CLASES***

TESINA

TIPO EXPERIENCIA PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

ALICIA SOTELO ROMÁN

ASESOR DE TESIS:

PROFESOR OSCAR LÓPEZ CAMACHO

MÉXICO D.F. JUNIO DEL 2007.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, que me dio la oportunidad de llegar a este planeta, vivir, disfrutar y compartir este camino con otros seres humanos maravillosos.

A mis padres, que lucharon por mí dándome su ejemplo de honestidad, respeto y valor para vivir en este mundo con dignidad. Los amo gracias

A mi pareja, que ha permanecido a mi lado y ha sabido ser un gran compañero, y quien me ha enseñado tanto con su sencillez, nobleza y alegría. Te amo Mau.

A mis amigos, por brindarme su amistad y apoyo en diferentes momentos de mi vida y de quienes he recibido cariño, afecto y compañerismo.

A mis maestros, los encargados de sembrar en mí la semilla del conocimiento y quienes han hecho un trabajo para la eternidad gracias a su influencia.

A mis alumnos, que han logrado darme momentos de felicidad, compartiendo la magia de la interacción humana en un ambiente escolar.

Gracias

“Educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y la perfección de que son capaces.”

Platón

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1	
UNA BUENA OPCIÓN DONDE ESTUDIAR.....	3
1.1. UN ESPACIO ATRACTIVO DONDE APRENDER.....	3
1.2. UNA FILOSOFÍA DE INSPIRACIÓN.....	4
1.2.1 VALORES DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR.....	5
1.3. SÍMBOLOS QUE CARACTERIZAN AL COLEGIO.....	9
1.4. UN PASADO QUE RECORDAR.....	12
CAPÍTULO 2	
DOY Y RECIBO, INTERACCIÓN ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.....	16
2.1 LA LLAVE AL MUNDO SIGNIFICATIVO.....	16
2.2 EL CONOCIMIENTO DENTRO DE MÍ.....	20
2.3 LA AVENTURA DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN UNA SEGUNDA LENGUA.....	27
2.4 PRINCIPALES EJES QUE SUSTENTAN EL PROGRAMA DEL INGLÉS.....	38
CAPÍTULO 3	
UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA PARA COMPARTIR	47
3.1 LOS INICIOS DE UNA HISTORIA.....	47
3.2 LA MAGÍA DE VER UN SUEÑO CONVERTIRSE EN REALIDAD.....	53
3.3 LA FANTASÍA DE APRENDER DE UNA FORMA SENCILLA Y AMENA.....	57
3.4 EL TRIUNFO FINAL	66
CONCLUSIONES.....	69
BIBLIOGRAFÍA.....	71

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo veremos de forma general las características más importantes del Colegio Simón Bolívar: su filosofía, valores, instalaciones e historia que la hacen una institución de prestigio a nivel básico en la ciudad de México, Distrito Federal, en la que he tenido la oportunidad de laborar durante un periodo de 10 años; es éste el espacio donde he adquirido una gran experiencia con alumnos de 12 a 15 años, quienes han enriquecido mi trabajo como docente en la materia de Inglés en los tres grados de Secundaria.

Por otra parte, explicaremos la teoría del aprendizaje más reconocida en los últimos tiempos en nuestro país, el constructivismo, cuáles son sus fundamentos para ser la corriente que mejores opciones ofrece a la educación actual, también cuáles son los diferentes roles de los principales personajes en el salón de clases (educador-alumno), la relación entre éstos y sus funciones; también analizaremos las explicaciones que ofrece dicha teoría al aprendizaje y cómo se logra construir el aprendizaje significativo en la educación de los alumnos. En este mismo capítulo veremos la aplicación del constructivismo en el aprendizaje de una segunda lengua: Inglés.

Finalmente, compartiré mi experiencia profesional a lo largo de este tiempo, desde mis inicios en las aulas, el desarrollo de mi práctica y la enorme transformación de ésta a partir de mi ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional y todos los conocimientos que he podido aplicar con diferentes grupos a nivel básico en el Colegio Simón Bolívar, lo cual me han permitido hacer una comparación entre el antes y el después de mi propia historia como persona dedicada a una tarea tan noble como es la de educar.

La idea de compartir mis vivencias en el aula es con el fin de mostrar de una manera humilde los buenos resultados que se obtienen en el aprendizaje cuando el profesor tiene conocimiento de la práctica educativa a partir de la pedagogía, es decir mientras un docente no cuente con la dirección apropiada en la educación y se limite a la práctica y a la experiencia que obtiene con el correr de los años, será sumamente

difícil alcanzar altos niveles educativos en nuestro país. Resulta indispensable la preparación pedagógica en todas aquellas personas que tienen alguna conexión con la educación básica, porque sólo puede ser a través de la pedagogía que se encuentre un apoyo fundamental para el proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, es necesaria la actualización pedagógica del docente para desarrollar una práctica educativa en la que se unan teoría y práctica y existan las menores disparidades posibles.

1.- UNA BUENA OPCIÓN DÓNDE ESTUDIAR.

1.1 -UN ESPACIO ATRACTIVO DONDE APRENDER.

El Colegio Simón Bolívar se ubica en la avenida Río Mixcoac, en la delegación Benito Juárez del Distrito Federal. Sus diferentes accesos facilitan el ingreso y egreso de sus alumnos de acuerdo a sus niveles y horarios; los alumnos de Secundaria y Preparatoria ingresan por la puerta marcada con el número 125 de dicha avenida, los alumnos de primaria por la puerta marcada con la prolongación del número 145 de la misma y los alumnos de Preescolar por la calle de Cánova número 25. La salida de los alumnos de Secundaria y Preparatoria es por el número 37 de la calle de Cánova.

La ubicación del Colegio es privilegiada en cuanto a vías de comunicación, porque se encuentra cerca de la avenida Insurgentes, las avenidas de Patriotismo y Revolución, la calle de Extremadura y la avenida Río Mixcoac. En las inmediaciones del Colegio se dan las mismas características que en muchas instituciones educativas de la Capital: los vendedores ambulantes y el tráfico vehicular intenso a la hora de entrada y salida del Colegio, entre otras.

La delegación donde se ubica el Colegio cuenta con la mayor infraestructura educativa del Distrito Federal. Esto explica que sea la delegación con el nivel más alto de escolaridad.

El Colegio Simón Bolívar colinda con otras instituciones educativas como la Universidad Simón Bolívar, que es parte del mismo complejo educativo; con la Universidad Panamericana y otras escuelas vecinas. El nivel socioeconómico de la población del Colegio, así como la población que habita en el contorno es de clase media, aunque no dejan de verse contrastes en la Delegación.

En resumen, es fácil darse cuenta por qué el Colegio Simón Bolívar es una buena opción educativa de calidad, no sólo por su ubicación, la cual es importante, sino por ser una escuela con un enorme compromiso para formar personas integrales para el

futuro, que posean los elementos académicos y los principios humanos indispensables para establecer la sociedad del mañana, como una sociedad profesional, noble, lista para enfrentar un mundo más complejo y adverso.

1.2 – UNA FILOSOFÍA DE INSPIRACIÓN.

El Colegio Simón Bolívar es una institución educativa católica de carisma franciscano, su principal rasgo de identidad, es una institución que se inspira en los valores del evangelio y sirve a la sociedad con el espíritu de San Francisco de Asís.

Al ser esta escuela una institución católica, acepta el compromiso de educar cristianamente a los alumnos, contribuyendo de esta manera a formar personas que no sólo se formen en el conocimiento sino que también, complementen su formación con todos aquellos principios que humanizan al hombre.

Sobre esta visión cristiana del mundo, de la realidad y de su historia conviene meditar con frecuencia para que el hombre trate de ajustar su existencia al plan divino del Creador, renovando su fe y deseando intensamente cooperar en ese plan de salvación, ya que con ello no sólo se descubre el verdadero sentido de la existencia, sino también las razones para realizar la vocación de colaboradores en la construcción del reino de Dios.

Es por ello que el Colegio Simón Bolívar tiene como objetivo fundamental otorgar formación integral a sus alumnos, con el fin de que lleguen a ser hombres y mujeres de auténtico prestigio por su preparación y congruencia de vida.

Su principal preocupación es la formación cristiana de sus educandos, mediante la cual lleguen a ser personas comprometidas con la Iglesia Católica y la sociedad, porque tiene en gran estima el valor y la dignidad de la persona humana por ser imagen de Dios y reconoce su capacidad para gobernar el universo y generar valores.

Esta escuela fomenta en sus educandos los hábitos de estudio, piedad, respeto autenticidad, responsabilidad, además facilita los medios para que los avances científicos, tecnológicos y artísticos estén al alcance de la comunidad educativa, es por ello que aspira a ser una auténtica entidad educativa en la que todos sus miembros formen una sola familia.

1.2.1 VALORES DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR.

La escuela católica tiene entre sus características esenciales esta referencia a lo trascendente. El papa Pablo VI en la encíclica *Populorum Progressio* destacaba:

Un humanismo cerrado, impenetrable a los valores del espíritu y a Dios, que es la fuente de ellos, podría aparentemente triunfar. Ciertamente el hombre puede organizar la tierra sin Dios, pero al fin y al cabo, sin Dios no puede menos de organizarla contra el hombre. “El humanismo exclusivo es un humanismo inhumano”¹. No hay pues, más que un humanismo verdadero que se abre al absoluto....Lejos de ser la norma última de los valores, el hombre no se realiza a sí mismo, sino es trascendiéndose.

Cuando los valores se organizan sin referencia a lo trascendente, pierden su propia consistencia; se relativizan y desaparece la visión unitaria del hombre. Es por ello que esta institución resalta a los valores como los grandes pilares de la educación que ahí se imparte, de los cuales destacan:

LA FE: Encabeza el grupo de las llamadas integridades teologales porque es una gran virtud debido a que es sólo a través de ésta en la que el ser humano puede basar su confianza de hechos que no pueden comprobarse de manera física.

La fe es la certeza de la existencia de algo o alguien que a simple vista no se puede ver, es decir no se ve a través de los ojos, sino que una vez que se activa la fe es posible ver lo invisible, que sólo se puede percibir a través del corazón y esto una vez

¹ Colegio Simón Bolívar, *Nuestra filosofía institucional*, México, Noviembre de 2003.

más como cualquier otra virtud es un regalo divino que hace de la existencia humana partícipe del mundo espiritual que se puede vivir sólo cuando la fe existe en una persona.

EL AMOR.-Es importante mencionar que Dios es amor, ama infinitamente a todos sus hijos y nos invita a amarnos unos a otros como Él nos ha amado. “En esto os conocerán por discípulos míos, en que nos amáis unos a otros.”² Es por ello que el Colegio Simón Bolívar toma como ejemplo al San Francisco de Asís, porque el amaba a todas aquellas personas que la sociedad rechazaba demostrando así que el tomaba como ejemplo de amor al mismo Dios.

Ampliando este concepto, podemos mencionar que el verdadero amor lo encontramos como un ejemplo en el acto más grande que Dios tuvo para con los hombres y fue el hecho de mostrarle a la humanidad que por amor él envió a su hijo amado a morir por los hombres, mostrando así el infinito amor que llega hasta el sacrificio; es decir el amor es un acto puro, noble, sincero, desinteresado, permanente, cordial, justo y veraz, que no busca un beneficio propio, sino que su naturaleza se encuentra en el acto de considerar a los demás como a mí mismo, es decir, los otros son un espejo de lo que una persona siente por sí misma.

FRATERNIDAD. El Santo de Asís proclamó la fraternidad universal; después de amar a Jesucristo, amó a cada hombre como si fuese su hermano único hijo de Dios. En el Santo de Asís se encuentra el vivo ejemplo de fraternidad, puesto que demostró que no sólo a Dios lo apreció como un hermano, sino que en cada parte de la naturaleza del mundo encontraba a un compañero a quien amar y respetar y como muestra de ello fue la compasión que manifestó por los enfermos, por los pobres y por los desamparados, enseñándonos así que en el universo nadie es superior a nadie sino que todos debemos pensar y vivir como hermanos de una misma familia.

² San Juan. 13, 35.

CORDIALIDAD. La cordialidad, al igual que otros valores es una actitud que generalmente va acompañada de santidad y una vez más encontramos a San Francisco de Asís quien fue cortés a lo largo de su vida. Dicha actitud fue la elegancia de su alma. Hizo de la cortesía una virtud porque jamás despreció a nadie. Descubrió que tal disposición es una de las propiedades de Dios, el cual de la misma manera da el sol a justos e injustos y es hermana de la caridad que apaga el odio y fomenta el amor. Es por ello que es importante la cordialidad en las escuelas y en todos los ámbitos educativos porque es una forma de mostrar gratitud para con Dios.

ALEGRÍA. Es otra de las virtudes que existió en la vida de Francisco; vivió una alegría profunda, clara, intensa, radiante, ardiente que le iluminaba y rebosaba por todos los poros de su ser. Esa alegría era el resultado de un estado interno que le producía su relación con el Creador, era una felicidad profunda no basada en un estado superficial de placeres momentáneos efímeros, sino más bien, la consecuencia de una vida santa alejada de goces mundanos.

Tampoco era el júbilo insano del placer o de la vanidad, ni la explosión sonora de una salud robusta; era la fortaleza de su santidad y la serenidad de su conciencia en gracia de Dios.

LA PAZ. Es un estado interior emocional que le permite al hombre tener tranquilidad y confianza en Dios el creador como el dador de la paz, este estado es fruto del amor y de la tranquilidad de conciencia. La paz interior es quizás el objetivo genuino del ser humano. “La paz es lo íntimo de cada uno de nosotros, puede muy bien ser la verdadera felicidad que añoramos. Sin embargo, no viene gratis; hay que buscarla sin cesar, inteligente y calladamente. La paz se encuentra cerca de la reflexión, del esfuerzo sencillo y constante, de la capacidad de saber dar, de la rectitud de intención y se encuentra lejos de aquellos que anteponen su egoísmo, que sólo se esfuerzan por recibir, que no saben oír, que no quieren perdonar”.³

³ Servitje, Roberto, Estrategia del éxito empresarial, México, Ingramex, 1966, Pág. 20.

En este mundo tan lleno de luchas e intereses materiales y económicos, nuestra tarea es formar hombres y mujeres pacíficos.

SENCILLEZ. Es reconocer de manera humilde que todo lo que somos y lo que tenemos es otra cosa que un regalo divino. La sencillez tiene una relación con la simplicidad de aceptar las cosas sin darles etiquetas externas debido a que el hombre aun con toda su inteligencia y capacidad no deja de ser frágil, su existencia tiene un fin, y el ser sencillo implica la aceptación de ver el mundo y la vida de manera simple sin complicaciones banales.

DIGNIDAD. La palabra dignidad significa decoro, cualidad superior, nobleza o excelencia. La idea de dignidad se asocia a la de justicia y equidad además de ser una virtud que implica la valoración de uno mismo por principio básico y la valoración de los demás.

HONESTIDAD. La honestidad siempre será la muestra de decencia, el ser congruente con uno mismo y con los principios en los que cada persona dice creer, se fundamenta en el respeto y tiene una relación directa con la veracidad para así poder mostrar una proporción ecuánime entre las ideas de una persona y sus actos.

RESPONSABILIDAD. Es el compromiso de responder por los propios actos, en los diferentes aspectos de un ser humano, es decir, una persona a lo largo de su vida adquiere diferentes compromisos u obligaciones en todos los ámbitos que sobrelleva la existencia humana llámese familia, sociedad, trabajo, escuela etc. La responsabilidad implica el cumplimiento de todos los compromisos y obligaciones que una persona adquiere.

RESPECTO. Es un sentimiento que nos induce a tratar a nuestros semejantes con atención y amabilidad y por principio debe partir del respeto por si mismo y por los demás. El respeto conlleva el cumplimiento de normas y reglas de una empresa, de

una institución educativa, las leyes que gobiernan un país etc. Respetar cumpliendo los compromisos significa ser auténtico y sincero.

El respeto es una observancia o consideración hacia los demás. Se puede practicar de muchas maneras un ejemplo de ello es aceptar la diferencia de razas, color de la piel, de género de ideología de religión etc, porque este valor se relaciona con la comprensión de la dignidad de la persona humana y es por ella que el hombre debe respetarse a si mismo, respetar a los demás y exigir ser respetado.

1.3.- SÍMBOLOS QUE CARACTERIZAN AL COLEGIO.

A) EL NOMBRE DEL COLEGIO.

El nombre del colegio también forma parte de su identidad como comunidad educativa y le da una presencia frente a otras escuelas.

Como antes ya se mencionó, el colegio comenzó siendo una extensión para niñas de lo que antiguamente era el Colegio Simón Bolívar para niños. Continúa con el mismo nombre y lo conserva hasta ahora, a pesar del paso del tiempo y de alcanzar una plena autonomía de la escuela de inicio.

Conserva su nombre en honor al gran libertador, del cual se anotan a continuación unas breves referencias biográficas.

Nació en Caracas el 24 de Julio de 1783, en el seno de una familia de ricos criollos, los Bolívar y Ponte-Palacios y Blanco. Estudió de manera no convencional con maestros como el escritor y político venezolano Andrés Bello, el filósofo y también el educador Simón Rodríguez.

Prosiguió sus estudios con la orientación del sabio marqués Jerónimo de Ustáriz, quien lo introdujo en la lectura de los clásicos antiguos y modernos, de los filósofos y los grandes pensadores.

Bolívar viajó a través de España, Francia e Italia. El 15 de agosto de 1805, en la colina romana conocida como el Monte Sacro, juró libertar a su patria ante su maestro Simón Rodríguez.

La municipalidad de Caracas lo proclamó el 14 de octubre de 1813 Capitán General de los Ejércitos de Venezuela, con el título de Libertador.

“El discurso de angostura” es la pieza oratoria más importante de Simón Bolívar. Se inclina por un poder ejecutivo enérgico al estilo británico; hace de la educación popular “el primogénito del amor paternal del Congreso”, acuñando la máxima; “Moral y luces son los polos de una República: moral y luces son nuestras primeras necesidades”.

Fue elegido presidente de Venezuela el 15 de febrero de 1819. Bolívar hombre de acción, fue en busca de la libertad de Nueva Granada.

El congreso peruano le nombró dictador el 10 de febrero de 1824.

Rodeado de muy pocos amigos, dictó testamento y su última proclama el día 10 de diciembre de 1830. Falleció el 17 de diciembre del mismo año en la ciudad colombiana de Santa Marta. Doce años más tarde sus restos mortales fueron trasladados a Caracas; su inhumación fue en el panteón Nacional el día 28 de octubre de 1876.

B) EL ESCUDO.

El escudo del colegio tiene una relación directa con la historia de la institución, debido a que esta institución, surgió como una extensión educativa del colegio para varones,

dirigido por los Hermanos de las Escuelas Cristianas Lasallistas, por eso es que el escudo es el mismo y tiene el siguiente significado:

El escudo presenta la estrella de la fe en fondo tricolor con los colores de la bandera de Francia, patria de San Juan Bautista de la Salle; la cauda de la estrella inunda todos los colores simbolizando que la fe es guía que conduce a lo alto; sobre el color blanco se escriben las iniciales del Colegio. El tipo de escudo que enmarca este fondo tricolor es el más usado en la heráldica del siglo XIX.

Desde la fundación de la escuela, el escudo ha sufrido leves modificaciones como el alargamiento hacia la parte inferior para darle una vista más estilizada. Como membrete oficial del Colegio Simón Bolívar, se usa indistintamente en color o en blanco y negro. Como escudo del colegio que portan los alumnos en el uniforme, se usa siempre bordado con sus colores originales.

C) EL LEMA DEL COLEGIO. *Per Scientiam ad Veritatem*. Con esta breve fórmula el Colegio revela su modo más íntimo de ser como institución educativa. Literalmente la expresión significa: “Por la ciencia a la Verdad”⁴.

En un intento de análisis para su mejor comprensión, la palabra ciencia, específicamente en este caso, es algo más que un saber explicativo, más bien se refiere a la virtud intelectual de la ciencia, entendida como hábito demostrativo, del que ya hablaba Aristóteles: Por eso esta virtud intelectual es, ante todo, una actitud frente a la vida, un modo de ser, un estilo de vida, lo cual hace que de ser virtud intelectual, se convierta en virtud moral.

La verdad por otro lado no se limita a la expresión de las verdades científicas, sino principalmente a la construcción mental que se produce de la relación entre una

⁴ Colegio Simón Bolívar, *Nuestro modelo educativo*, México, Agosto de 2004.

persona cognoscente y un objeto que puede ser conocido .Esta persona es el ser humano y el objeto no es otra cosa que la realidad.

La persona está hecha, toda ella para la verdad; conocerla y vivirla parece ser el sentido de su existencia.

En el Colegio se educa para la vida, porque se propone a los alumnos que recorran el camino de la vida a través de la verdad y en las ciencias para llegar a la comprensión del sentido de la vida plena y así alcanzar la maravillosa síntesis entre Fe, Cultura y Vida.

1.4.- UN PASADO QUE RECORDAR.

La historia de El Colegio Simón Bolívar inicia en el año de 1943, trabajaban las religiosas franciscanas de la Inmaculada Concepción junto con los hermanos de las escuelas cristianas, quienes atendían exclusivamente el colegio de varones, en ese momento se surge la necesidad de la existencia de un colegio para niñas en esta zona, con el mismo sistema de trabajo. Por lo tanto a petición de los padres de familia de esos niños y siendo Superiora general la Reverenda Madre Ma. Coleta Hernández, nace un anexo para niñas del Colegio Simón Bolívar con sistema de trabajo lasallista y espiritualidad franciscana.

El día 2 de febrero de 1944, se abren las puertas de este plantel en la Calle de Augusto Rodín número 22 en la colonia Insurgentes Mixcoac, D.F. en un primer momento como un anexo al colegio de niños y más tarde como colegio independiente.

En 1945 se abren dos nuevos departamentos: Secundaria Y Comercio, incorporados a la Secretaría de Educación Pública. Ese mismo año se abrió el 1° y 2° de Jardín de Niños.

Para el año de 1946, gracias al buen trabajo y dedicación de las primeras religiosas, el colegio sigue creciendo, pues a pesar de que el edificio no está en condiciones, el número de alumnas aumenta.

Para el 23 de Octubre de 1952 es otorgado el reconocimiento de validez oficial de estudios a la carrera de Profesora de Educación Primaria.

En 1954 se inicia la construcción del nuevo edificio que ocupa actualmente el colegio; en mayo de 1955 la primera parte de la construcción está en condiciones de usarse, por lo que pasan algunos grupos a ocupar las instalaciones.

En 1956 se termina la segunda etapa y el resto de las alumnas pasa a disfrutar de su nuevo edificio.

En 1957 corresponde a la Madre Clotilde Montoya Juárez, actual Directora General, la fundación de la Preparatoria con estudios incorporados a la UNAM, de la cual la directora general ha recibido un sinnúmero de reconocimientos, por la dedicación, empeño y profesionalismo que siempre ha puesto en la formación de niños y jóvenes confiados a su responsabilidad.

En 1963 se abren nuevos grupos en Secundaria y se da de baja la carrera de Contador Privado y Secretaria Contadora; la última generación egresa en 1962.

En 1969 el colegio celebra su 25 aniversario, fecha trascendente en la historia de la institución, que renueva su compromiso con la sociedad en la formación integral de la niñez y juventud mexicana.

El constante incremento del alumnado exige la adquisición de un nuevo terreno y la construcción de un edificio exclusivo para primaria, que es inaugurado en septiembre de 1970.

Con el objeto de continuar la formación de jóvenes estudiantes como seres comprometidos en la solución de los problemas que aquejan el país, la Directora General concibe la creación de la Universidad Simón Bolívar, que es fundada en agosto de 1981 con dos licenciaturas: Biología y Diseño Gráfico.

En 1984, por decreto presidencial, las Escuelas Normales elevan su nivel de estudios, el cual pasa a ser de licenciatura, éste fue el motivo por el cual se integró como otra de las licenciaturas dentro de la Universidad.

Desde su origen el Jardín de Niños fue mixto, al igual en el año 2001-2002 se inició este sistema en los primeros niveles de primaria con la intención de llevarlo así gradualmente hasta la Secundaria.

La Preparatoria inició este sistema mixto en el ciclo escolar 1994-1995 y así continúa hasta la fecha.

El Colegio Simón Bolívar continúa su trayectoria educativa desde hace 60 años sirviendo a Dios y a la sociedad.

Cuando se hace el análisis de una institución, es necesario tomar en cuenta todos los elementos que hacen de una escuela un espacio de calidad educativa, pero para los propósitos que persigue este trabajo no es necesario analizar todos esos componentes que como señalé, poseen cualidades únicas porque proporcionan los medios para alcanzar las metas educativas.

El Colegio Simón Bolívar es una buena opción donde estudiar en el nivel medio en el Distrito Federal, por la enorme tradición educativa con la que cuenta, debido a la cantidad de años en la que se ha dedicado a la tarea de educar a la niñez y a la juventud mexicana. Otro aspecto importante que debe ser mencionado, es su enorme preocupación por educar en valores, es decir hoy en día no sólo se pueden enseñar contenidos o conocimientos sin que tengan un sentido y carezcan de un valor humano,

sino que por el contrario hoy más que nunca es necesario que la educación sea integral, incluyente y humana; en otras palabras esto se refiere a darle otro enfoque educativo a los contenidos escolares, desde una visión holista que por ningún motivo deje a un lado los sentimientos, las actitudes solidarias, el respeto cívico y la tolerancia ante la diferencia de raza, color u opinión.

El mundo actual requiere personas cada vez más preparadas, pero también más nobles y humanas que amen su patria y respeten a los demás como una parte importante del mundo, porque en la aceptación del “otro”, me acepto a mí mismo como alguien social no ajeno a las demás personas, ni a su mundo o a la problemática que los rodea, a que como Carlos Fuentes lo explica: “La educación es un proceso inacabable de adquirir conocimiento, amén de ser un medio de crear relaciones entre individuos, grupos y naciones”⁵.

Es por ello que se debe considerar al Colegio Simón Bolívar como una opción de calidad educativa, porque reúne todos los requisitos para ser una institución de alto prestigio, ya que durante el tiempo en el que se ha preocupado por educar a los jóvenes ha descubierto que no sólo es importante enseñar contenidos, sino que para que la juventud mexicana sea una sociedad completa e integral es necesario complementar la educación con principios y valores que le permitan a los alumnos ser hombres de bien en el futuro, responsables y conscientes de los tiempos tan difíciles en los que el mundo se encuentra con la obligación moral de hacer algo para mejorar nuestro planeta, en otras palabras asumir responsabilidades en espera de tiempos mejores en los años venideros.

⁵ Fuentes, Carlos, *Por un progreso incluyente*, México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 1997, pág. 106.

2.- DOY Y RECIBO, INTERACCIÓN ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

2.1.- LA LLAVE AL MUNDO SIGNIFICATIVO.

En la historia de la humanidad, el ser humano ha existido como un ser cognoscente capaz de descubrir el mundo con la facultad de interpretar el universo su entorno a través de su mente, así como de recibir los conocimientos y saberes que han sido transmitidos por las generaciones antiguas.

Si bien es cierto que hablar del ser humano es un tema por demás complejo, no deja de ser un tópico de enorme interés para todas las ciencias desarrolladas por el mismo hombre. El problema más bien estriba en que resulta imposible dentro de este trabajo, hacer un análisis del hombre en su totalidad, es decir, desde una visión antropológica, histórica, psicológica, social, histórica, biológica, etc., es por ello que en este apartado me daré a la tarea de analizar al hombre como un ser epistémico, con la capacidad de construir aprendizajes.

El ser humano vive en el mundo a través de dos vertientes principales: por una parte el área interna, es decir su interior, en donde encontramos sus emociones, instintos, impulsos, área en la que juega un papel fundamental la mente; por otro lado existe la parte externa, es decir, el contexto, el ambiente o por qué no decirlo, el vasto universo en el que el hombre habita. Estas dos áreas hacen del ser humano un ser completo, que lo convierte en un ser inteligente capaz de conocer el mundo y de interpretarlo, y a través de inteligencia descubre la existencia de otros semejantes a él, que además comparten el mismo espacio apto donde se da lugar a la socialización, pero para ampliar un poco más esta idea veamos lo que dice Khaler:

El despliegue de la relación entre el hombre y el universo desarrolla su mente; el de la relación entre el hombre y la comunidad humana crea al individuo humano. En la primera relación, el hombre distingue y concibe gradualmente los objetos y seres del

mundo exterior como existencias separadas y distintas y, en contraste con esas existencias externas, descubre su propia existencia y almas humanas⁶

En esta cita se nota con claridad que para que el hombre entienda la realidad, necesariamente tiene que hacer uso de su mente, representada a través de los pensamientos, que le permiten “conocer” por ser un ser cognoscente desde su misma naturaleza.

La idea de que el ser humano es curioso y tiene la capacidad de aprender es interesante, pero resulta mucho más importante descubrir cómo el hombre logra desarrollarse de manera gradual a través de la educación y cuál es la función de ésta a nivel no sólo individual sino grupal.

Para explicar mejor esto, es necesario mencionar que si bien es cierto que el ser humano por muchas razones es superior a los animales, no por ello significa que desde que nace ya posee todos los elementos que lo llevan a humanizarse, más bien logra hacerse superior a partir de que alcanza un desarrollo que por lo general es adquirido a través de la transmisión de conocimientos de generaciones antiguas a nuevas generaciones carentes de esos conocimientos que a su vez llevan a la plenitud y las ennoblecen, convirtiéndolas así en humanas.

A partir de esa transmisión entre dos generaciones surgen dos interacciones básicas en las que se apoya la educación que son, el proceso enseñanza-aprendizaje y la interacción docente-alumno; es decir, para que la educación exista necesariamente deben estar presentes la generación que tiene los conocimientos y la otra carente de ellos, por lo tanto hay una parte que enseña y la otra que aprende, lo cual da lugar al proceso enseñanza aprendizaje; como lo menciona Savater: “Enseñar es siempre enseñar al que no sabe, y quien no indaga, constata y deplora la ignorancia ajena no puede ser maestro, por mucho que sepa”.⁷

⁶ Kahler, Erich, *Historia Universal Del Hombre*, México, FCE, 1998, pág. 110.

⁷ Savater, Fernando, *El valor de educar*, México, Instituto De estudios Educativos y Sindicales De América, 1997, pág. 32.

En este par de interacciones, para que esté una parte, debe forzosamente existir la otra, si no, no son válidas, y es a partir de esta necesidad en la que el hombre se basa para formar una sociedad y para sobrevivir a través del tiempo, lo que convierte a la educación en su principal instrumento trasmisor de conocimientos y en la base fundamental de la reproducción social de cualquier sistema.

Ahora bien, no es una tarea fácil que una persona pueda apropiarse de esos conocimientos, porque en el proceso mismo existe una enorme complejidad de parte del trasmisor para enseñar y por otra parte está el receptor tratando de comprender lo que se le enseña.

Como antes ya se mencionó, en este apartado plantearemos cómo las nuevas generaciones pueden apropiarse de conocimientos significativos, para el momento actual.

Por principio hay que reconocer que existen muchas corrientes pedagógicas que dan una explicación del fenómeno educativo y ofrecen una interpretación del mismo a partir de su visión, con la que sustentan sus aportaciones; entonces lo que procede es explicar cómo se puede lograr el aprendizaje, a partir de una de ellas, que nos ayude a entenderlo en un contexto actual, es decir esta corriente debe ser congruente entre la teoría y la práctica en el contexto de hoy, para así ser tomada en cuenta de manera formal.

Hoy en día la corriente pedagógica que ofrece un sustento congruente y lógico es el constructivismo, porque parte de que el acceso al conocimiento es un desarrollo que se va adquiriendo a partir de la maduración misma de la persona, en otras palabras, el aprendizaje no es el mismo para todas las edades, ya que existen diferencias en el proceso, de acuerdo a las características propias de cada etapa en el desarrollo epistémico de las personas y tiene una directa relación el enfoque de esta teoría con la idea de que aprender es aprender a pensar como lo dice John Dewey “en lo que

concierno a su aspecto intelectual, la educación consiste en la formación de hábitos de pensamientos vigilantes, cuidadosos y rigurosos”⁸

Desde esta perspectiva cabe destacar los puntos predominantes del constructivismo que la hacen una corriente pedagógica de gran utilidad para la educación:

En primer lugar hay que decir que el constructivismo es una teoría pedagógica que se sustenta en un estado epistémico que explica el origen del conocimiento y cómo éste se va modificando en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

En segundo lugar explica que el proceso no es otra cosa que una tarea solitaria, porque parte de la idea de que todas las personas son capaces de aprender, pero desde su interior, convirtiendo así al aprendizaje en una labor única para cada individuo ya que cada ser humano aprende de manera diferente; por ello el constructivismo es visto como una corriente que acepta las diferencias individuales y las promueve como tal.

En tercer lugar el constructivismo define al conocimiento como un producto de la vida social, es decir si bien es cierto que este proceso es una labor solitaria, por otra parte acepta la existencia de otros que juegan el papel de facilitadores en la apropiación de conocimientos; así la interacción social se hace presente en el aula, como lo explica María José Rodrigo:

La construcción es una tarea solitaria, en el sentido de que tiene lugar en el interior del sujeto y sólo puede ser realizada por el mismo. Esa construcción da origen a su organización psicológica. Sin embargo, los otros pueden facilitar la construcción que cada sujeto tiene que realizar por sí mismo. Es más puede afirmarse que esa construcción no sería posible sin la existencia de otros.⁹

⁸ Dewey, John , *Cómo pensamos, Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo proceso educativo*, Barcelona, Paidós, 1989, pág. 82.

⁹ María José, Rodrigo y José Arnay, *La construcción del conocimiento escolar*, Barcelona, Paidós, 1997 pág. 16.

En cuarto lugar el constructivismo postula que en la relación entre una persona y la realidad existe una interacción, porque un ser humano desarrolla una posición activa y en esa acción conoce a la realidad a través de sus capacidades, luego entonces llegan a influirse mutuamente, esa relación da como resultado el conocimiento.

En quinto lugar esta teoría explica que en la interacción entre sujeto y realidad existen las representaciones que una persona le atribuye a la realidad, es decir la realidad existe como algo que se encuentra en el mundo, pero es la persona la que le da un significado interno a dicho fenómeno, que evidentemente será diferente al de otras personas, porque influyen mucho factores, como los sociales, culturales, económicos, políticos, religiosos, entre otros.

En relación con las cinco anteriores premisas, es necesario destacar la labor del docente como un facilitador en la construcción de aprendizajes significativos, por otra parte es necesario que el maestro sea dirigido por una teoría pedagógica que ofrezca alternativas viables que produzcan buenos resultados, porque hoy en día las generaciones han cambiado de manera considerable debido a que se forman en un mundo evidentemente moderno influenciado por los medios tecnológicos. En otras palabras, el momento actual exige maestros cada vez más preparados, con un amplio conocimiento en teorías pedagógicas congruentes entre su sustento y la realidad que día con día se vive en el aula; porque no se puede seguir usando la misma metodología que se utilizaba en otras épocas, en donde imperaba el autoritarismo y la imposición, más bien la demanda de hoy sería que si el mundo ha cambiado, la escuela también debe hacerlo.

2.2.- EL CONOCIMIENTO DENTRO DE MÍ.

Hoy en día en el contexto educativo es común escuchar que el conocimiento más que otra cosa, debe ser algo significativo para el alumno, es decir, si para un alumno una enseñanza no tiene un significado relevante, resulta muy difícil que pueda ser

interiorizada; por ello es importante comprender cómo se construye el conocimiento en los adolescentes para que pueda integrarse dentro de ellos.

Por principio es necesario reconocer que el alumno debe aprender a aprender como lo dice César Coll “En una perspectiva constructivista, la finalidad última de la intervención pedagógica es contribuir a que el mundo desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones circunstancias, que el alumno aprenda a aprender”¹⁰, en otras palabras, es importante que un alumno conozca el potencial y las capacidades con que cuenta para que advierta que sí puede aprender, porque desde que nació es un ser cognoscente, que además posee todas las habilidades necesarias para activar ese potencial.

Claro que esta no es una tarea sencilla, porque requiere de la conciencia que un profesor debe poseer para propiciar un aprendizaje significativo, debido a que en el constructivismo el rol del docente consiste en facilitar el aprendizaje, sin embargo existen otros factores que no dejan de ser importantes en la formación educativa de un alumno.

En cuanto a esta praxis que ocurre en el aula, hay que mencionar que el constructivismo parte de la idea de que cualquier persona puede aprender, no por ello significa que todas las personas aprendan de la misma manera, debido a que el aprendizaje puede darse en la medida de qué tan activo sea el papel del alumno, de su edad y de su maduración, es decir, existen diferencias y esta teoría las acepta; es por ello que esta teoría sustenta los niveles de aprendizaje en los alumnos.

En consideración a todo lo anterior pareciera sostener la idea de que el aprendizaje se puede propiciar de una manera sencilla, sin embargo éste ha sido el gran problema de la educación: descubrir el camino indicado para propiciar el interés y despertar la curiosidad de los alumnos, que logren potenciar todas sus habilidades y capacidades.

¹⁰ Salvador, Coll, César, *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*, Barcelona, Paidós, 2003, pág 179.

En mi experiencia de diez años con alumnos adolescentes, he podido observar que se alcanzan mejores resultados de aprendizaje cuando son los mismos alumnos los encargados de descubrir los puntos clave de cualquier enseñanza, debido a que implica una mayor emoción el encarar un problema y después encontrar una solución.

Por otra parte el papel del docente es fundamental para involucrar a los alumnos en el mundo del conocimiento, y tengo la firme convicción de que todos los profesores en cualquier nivel somos un factor determinante de la educación a los alumnos, porque existimos como libros vivos, que día a día con nuestra conducta mostramos el compromiso que tenemos no sólo con nuestro país, sino con el mundo y sus futuras generaciones, es decir nuestro papel y personalidad es fundamental para construir conocimientos en el aula como lo explica Porlán: “La intervención del profesor, por ejemplo aparece como un proceso subsidiario del aprendizaje significativo de los alumnos”.¹¹

Es por ello que cada profesor debe tomar en cuenta que sin palabras logra enseñar mucho a través de su comportamiento, sus enseñanzas pueden tener una mayor efectividad, cuando el alumno descubre que el aprendizaje puede impactar de una manera tal a las personas, como para tener el efecto de transformar una vida.

La educación debe tener un enfoque transformador, para que sea una experiencia aventurera, que le consienta a una persona a humanizarse y alcanzar grandes niveles de conciencia, permitiéndole a un alumno acceder a dos tipos de conocimiento, uno que le brinde la posibilidad de cambiar sus ideas y despertar su imaginación y un segundo que le ofrezca transformar su vida para ser una mejor persona en todos los aspectos que conlleva la vida humana; porque esa ha sido la mejor carta de presentación de la educación: mostrar al mundo que una persona no es la misma antes que después de ser educada.

¹¹ Porlán, Rafael, *Constructivismo y escuela*, Barcelona, Diada Editora, 2000, pág. 77.

Todos sabemos que cuando se habla de aprendizaje, se hace referencia a un proceso en donde existen dos agentes importantísimos: el profesor y el alumno, a los cuales el constructivismo les proporciona los roles a seguir para lograr mejores resultados de aprendizaje y que los explica de la siguiente manera.

Por una parte, el docente no es un mero trasmisor de contenidos, sino alguien que puede percibir las necesidades de sus alumnos es decir es alguien sensible, que ejerce sus capacidades, habilidades y conocimientos al dirigir la practica educativa, de tal manera que el alumno encuentra en él a una persona que le da acceso a la enseñanza de una forma sencilla; que promueve el respeto, la tolerancia y la confianza en un salón de clases; es alguien que lo incentiva a conocerse para desarrollar su máximo potencial, para lograr un resultado óptimo, pero no por un número, sino porque el asirse de la enseñanza es algo tan útil para vivir en el mundo diariamente.

Por otro lado, está el alumno, personaje sumamente valioso para esta teoría, debido a que es el principal encargado de construir saberes, desarrollar potenciales y descubrir capacidades, además de desplegar una actitud totalmente activa que le permita interactuar con la realidad para así poder conocerla e interpretarla.

Después de que hemos visto los diferentes roles de las personas involucradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, cabe hacer una pausa más detallada acerca de cómo se construye un conocimiento y qué hace a una persona ser algo significativo para que así lo pueda interiorizar y como resultado integrarse a todo un bagaje cultural que particulariza a un sujeto.

Antes de continuar, quisiera destacar que ha existido una diferencia importante entre el conocimiento formal, es decir el académico, frente al conocimiento informal, que se considera ajeno al aprendizajes de contenidos que por lo general la escuela se encarga de transmitir.

Ahora bien, ambos conocimientos, desde una perspectiva holística son de mucha utilidad para una persona debido a que finalmente producen una formación en el individuo que le permitirá enfrentarse día a día a una rutina y a una sociedad por demás compleja, es decir la escuela no puede encontrarse desfasada del mundo real al cual se enfrentan las personas, cuando abandonan las aulas escolares; por el contrario, hoy más que nunca la escuela debe intentar ir a la par con todos los cambios que la sociedad moderna está produciendo, sin que por ello cambie totalmente su estructura educativa formal.

Como consecuencia de esto, un aprendizaje significativo debe tener un carácter dual en el que no existan grandes diferencias entre el mundo de las aulas y los libros, frente a la realidad con la que cada persona vive afuera de la escuela; en otras palabras, el alumno debe comprender la utilidad y la practicidad de un aprendizaje, para que se consiga que le importe; porque de lo contrario, cuando un contenido no tiene un significado para alguien, suele ser difícil que lo pueda utilizar y mucho menos aplicar en su desarrollo.

Partiendo de la idea de que el ser humano es cognoscente y que tiene estados internos que le permiten aprender, también hay que agregar que dentro de éstos existen los esquemas, como lo explica María José Rodrigo: “Los esquemas, unidades básicas del funcionamiento psicológico, son sucesiones de acciones materiales o mentales-susceptibles de aplicarse en situaciones semejantes (relativamente nuevas). Los esquemas son los átomos de la conducta”.¹²

Todos los esquemas tienen una organización y poseen la gran ventaja de ser transponibles. Esto significa que, cuando una persona está en un conflicto una vez que se equilibran los esquemas con los que cuenta, adquieren una organización que sigue funcionando así en circunstancias parecidas.

¹² *María José, Rodrigo y José Arnay op.cit. , pág 20.*

Estos esquemas también pueden ser modificados, cuando no se alcanzan los resultados deseados.

El constructivismo ofrece las mejores posibilidades para aprender de una manera significativa y da como resultado posibilidades de crecimiento y desarrollo a todas aquellas personas que asisten a la escuela.

Por todo lo anteriormente visto, hay que enfatizar los puntos destacados que hacen que un aprendizaje sea significativo.

- 1.- Es un aprendizaje que se construye en el interior de sujeto y tiene una relación directa con la maduración cognoscente de una persona.
- 2.- No se logra por repetición, por memorización o por la mera trasmisión de contenidos.
- 3.- Es el resultado de un estilo de actuar de una persona que mantiene una actitud activa frente al aprendizaje.
- 4.-Es un aprendizaje que no se aleja mucho de la realidad, es decir existe una practicidad en él porque un sujeto conoce su utilidad para su vida práctica.
- 5.- Este tipo de aprendizaje es relevante para una persona, pero no es estático, sino que puede ser modificado en el momento de cambiar un esquema.
- 6.- Para que pueda obtenerse el aprendizaje significativo, es necesario que exista por la experiencia con la realidad y la interacción e influencia de la misma en el interior de un individuo.
- 7.- El aprendizaje es el resultado de un desarrollo cognitivo, que ha pasado de un

momento de conflicto a otro de equilibrio.

- 8.- Es una enseñanza que tiende a permanecer como resultado de la modificación o sustitución de un nuevo aprendizaje.
- 9.- Con la obtención de este aprendizaje se consiguen metas deseadas y si no se logra en un primer intento, se puede modificar un esquema hasta adquirir lo que se pretenda.
- 10.- Este tipo de aprendizaje no tiene final, puesto que la mente humana es ilimitada.
- 11.- El aprendizaje logra un carácter significativo, porque involucra todos los aspectos que forman a una persona, como son los sentimientos, pensamientos, ideología, cultura, aspectos sociales etc.

Abreviando lo anteriormente expuesto, resulta interesante analizar como resume Carlos Mondragón la idea acerca del conocimiento desde un enfoque constructivista “El conocimiento es el resultado de una interacción continua entre un objeto una estructura preexistente, la cual permanentemente se modifica a través de la asimilación, que es el proceso continuo de asimilar datos externos a los esquemas preexistentes, de la acomodación, que es el proceso continuo de aplicar esquemas generales a contenidos particulares o abrir nuevos esquemas para lograr una mayor comprensión de la realidad”¹³

Esto significa que el alumno tiene un papel absolutamente activo en el aprendizaje, al interactuar constantemente con la realidad, ambos se influyen y se modifican en la medida del uso de frecuencia de esquemas existentes para establecer nuevos esquemas con mayor complejidad.

¹³ Mondragón, Carlos, *Concepciones de ser humano*, Barcelona, Paidós, 2002, pág. 71.

2.3.- LA AVENTURA DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN UNA SEGUNDA LENGUA.

Después de que hemos hecho un análisis en torno al aprendizaje significativo de manera general, a continuación veremos qué sentido tiene aplicar este tipo de teoría para la enseñanza de una segunda lengua, en este caso el idioma Inglés.

Para aprender Inglés de una manera efectiva, debe existir una praxis que haga de la labor educativa, un trabajo digno, profesional y humano a la vez, para que así exista un aprendizaje trascendente para cada alumno.

En este entretreído de elementos valiosos, encontramos en primer lugar el espacio en que se va a propiciar el conocimiento, es decir una escuela, que es una zona regida por la normatividad del sistema educativo de un país, encontramos un reglamento, el cual es establecido por la institución misma; esto significa que cada espacio educativo tiene características muy peculiares que le darán un matiz distintivo.

Se debe entender bien que la escuela, sea cual sea, es la principal encargada de formar e influir en los seres humanos ya que en su estructura encontramos mecanismos que la definen como reproductora en si misma, elemento que le da un sentido de supervivencia a través del tiempo como lo explican Apple King “la escuela es una institución bien configurada puede ocurrir que ni el profesor ni los niños sean capaces de entrever más que caminos marginales para desviarse en alguna medida de estas reglas expectativas que diferencian a las escuelas de otras instituciones”¹⁴.

Por esto y muchas razones más todas las personas que laboran en una escuela deben ser sujetos comprometidos, que entiendan la importancia de promover cambios y mentes más despiertas y conscientes, para que puedan gobernar las futuras

¹⁴ M. W. Apple y N. R. King, *¿Qué enseñan las escuelas?*
En Gimeno Sacristán, José Ángel Pérez Gómez,
La enseñanza: Su teoría su practica, Madrid, Akal, 1989, pág. 45.

generaciones un mundo lleno de problemas. Es decir, los currículos no sólo deben estar formados por contenidos, sino que dentro de los elementos que lo conforman debe haber actividades que promuevan el amor, la tolerancia y el respeto por todos los seres humanos, para tratar de atenuar tantas desigualdades que la sociedad determina.

Por otra parte, encontramos al docente, personaje encargado de exponer su experiencia y el principal responsable de originar el interés por aprender además de facilitar el conocimiento; porque la época actual demanda profesores más humanos y no impositivos, que comprendan que en la labor educativa debe existir una gran pasión por los seres humanos. Un docente puede desarrollar estrategias que permitan transformar o cambiar estructuras cognitivas o esquemas de conocimiento en la mente de los alumnos y desde ahí promover cambios hacia un mundo mejor, como lo explica Rubén Armendáriz: “Si el educador no entiende o no quiere reconocer la necesidad de esas reflexiones y adecuaciones al trato formativo, no habrá muchas posibilidades de activar la plena inteligencia de las generaciones futuras”.¹⁵

Definitivamente el rol del maestro ha ido cambiando y debe transformarse aun más, porque las prácticas antiguas no pueden ofrecer mejores posibilidades de vida a una sociedad moderna tan demandante y tan expuesta a cambios continuos.

Dentro de los cambios que un profesor debe fomentar, está el de asumir una posición frente al hecho educativo de enseñar, por lo tanto debe tener una tendencia teórica que lo dirija; de esta manera su planificación diaria en sí misma tendrá una dirección para alcanzar las metas que se desean. Por otra parte, la didáctica que orienta su práctica cotidiana debe apoyarse en la investigación y la reflexión constante, es decir implica una actitud reinventiva que le dé frescura a una labor tan humana, como lo es el hecho de educar.

¹⁵Armendáriz Ramírez, Rubén, *Educando con el corazón*, México, Pax México, 2004, pág. 25.

Dentro de esta didáctica, debe estar presente el buen uso de materiales didácticos, que son importantes para desarrollar un trabajo por una parte más creativo y por otro más conectado con el mundo real en el que se encuentran inmersos los alumnos.

Ahora bien, si ya sabemos que la labor educativa debe ser transformada y que es una tarea sumamente compleja pero no imposible, entonces se hace necesaria la toma de conciencia y el profesor se obliga a auxiliarse de todos aquellos elementos didácticos que le ayuden a obtener mejores resultados para un contexto específico, en un momento preciso y con características muy peculiares; porque en la educación no existen recetas que digan cómo desarrollar mejor el proceso enseñanza y aprendizaje, sino que cada alumno, cada grupo, cada escuela y cada país son diferentes, por ello una didáctica moderna toma en cuenta que los grandes cambios pueden producirse en un espacio muy pequeño llamado aula, que se ajusta a necesidades específicas.

Es definitivo que la didáctica es la encargada de diseñar la metodología de la enseñanza y es por excelencia la gran orientadora del docente, pero para que existan transformaciones en la educación es necesario hacer una serie de ajustes que faciliten este proceso, por consiguiente la didáctica es el foco de atención para renovar a la educación. Esto quiere decir que, si bien es cierto que los métodos dirigen el proceso de aprendizaje, no por ello siempre serán los únicos, sino más bien hemos podido comprobar con el paso del tiempo que la didáctica vista como una serie de pasos a seguir que conduce a objetivos previamente diseñados, convierten a la enseñanza en un mero medio para manipular, ya que siempre va a llevar a un punto previamente planeado y prueba es que produce alumnos pasivos, estériles, incapaces de criticar y asumir posiciones frente al mundo.

Es por ésta y muchas otras razones que una de las claves para cambiar la educación radica en estudiar, investigar y reorientar “el cómo” de la enseñanza, es decir la didáctica, puesto que si logramos renovar las formas, seguramente dirigiremos la educación hacia nuevos caminos más atractivos e innovadores como lo dice Gadamer “La educación es así un proceso natural, que a mi parecer, cada cual acepta siempre

cordialmente procurando entenderse con los demás”¹⁶ esto quiere decir que el trato escolar debe ser cada vez más justo y humano, procurando tomar en cuenta la existencia de otras personas, que son seres valiosos, que permiten una interacción social entre los seres humanos.

Sin desviarnos más del tema central de este capítulo, es necesario enfocarnos al aprendizaje del Inglés, qué elementos lo conforman, cuáles son sus funciones y cuál es el enfoque que actualmente se utiliza en México para el aprendizaje del Inglés a nivel secundaria.

En principio, es importante mencionar que debido a los enormes cambios que el mundo actual demanda, es indispensable que la educación sea reformada en sus contenidos para no encontrarse tan alejada de todos los fenómenos tecnológicos de este tiempo. Por ello, el aprendizaje de una segunda lengua es indispensable, para que cada vez más personas adquieran mayor dominio en el futuro de ámbitos que no sólo les conciernen a su profesión, sino que gracias a la adquisición de otro idioma se abren mayores posibilidades de comunicación con otras personas ajenas a su cultura de origen.

El idioma que nos atañe en este caso es el Inglés, cuyo dominio implica el desarrollo de cuatro habilidades lingüísticas básicas de manera igualitaria.

Estas cuatro habilidades son: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y expresión escrita. A continuación veremos cuál es la función de cada una de ellas y la importancia de relacionarlas entre sí, para lograr un aprendizaje con un mayor significado.

En primer lugar, encontramos la comprensión auditiva, que consiste en el desarrollo auditivo del alumno para involucrarse con una segunda lengua sin que reciba

¹⁶ Gadamer, Georg, *La educación es educarse*, Barcelona, Paidós 2000, pág 36.

explicaciones gramaticales de ello; esto significa que el alumno tiene la posibilidad de introyectar los elementos lingüísticos necesarios del Inglés, para posteriormente usar el idioma con la mayor fluidez posible y corrección necesarias. Desgraciadamente, a esta habilidad se le ha dado poca importancia, debido a que se piensa que la expresión oral es más importante.

Evidentemente esta habilidad sola no puede producir el aprendizaje de la lengua. El no poder recordar mensajes largos, así como el ritmo normal de una conversación son factores que limitan la comprensión auditiva. Por esto es necesario recurrir a la repetición para alcanzar un mayor grado de comprensión.

En segundo lugar tenemos la expresión oral, que consiste en el desarrollo de todas las capacidades internas con las que el alumno cuenta para poder expresar sus ideas, emociones y sentimientos de manera oral. [Esta habilidad es la que define al enfoque del aprendizaje de una segunda lengua: el comunicativo.]

Para poder propiciar esta habilidad, es necesario que el alumno escuche diálogos que sirvan como modelos, lo cual implica una situación dentro de un contexto determinado que servirá al alumno para ubicarse. Por otra parte, es importante que un alumno cuente con el vocabulario apropiado para posteriormente poder elaborar un diálogo en una situación similar. Este tipo de ejercicios evidentemente requiere del trabajo en equipo para poder conversar en otro idioma y comunicarse con otros.

Cabe destacar que en cada una de las habilidades, el maestro se apoya de todos los materiales didácticos (dibujos, láminas, recortes, objetos) que son considerados visuales y los auditivos (efectos de sonido, ruidos, música etc,) que le faciliten al alumno poseer un entorno cultural diferente al suyo, para posteriormente poder expresarse en una segunda lengua.

En el desarrollo de esta actividad el alumno propone situaciones similares a partir de la actuación (*role play*), (simulación) en la cual es necesario hacer una cantidad de ajustes e imitaciones a un hecho previamente dado.

En tercer y cuarto lugar se encuentran la comprensión de lectura y la expresión escrita, habilidades cuyo fin es desarrollar una cantidad de destrezas en los alumnos para que logren de una forma más eficaz comprender y escribir textos en Inglés , que pueden ser tomados de libros, folletos, artículos de revista o periódicos. Llevar a cabo este tipo de actividades en el salón de clases tiene como fin acercar a los alumnos a la lectura en una segunda lengua para que de alguna manera el alumno sea capaz de escribir ella.

Para poder facilitar al alumno este propósito; es necesario hacer una cantidad de ejercicios en el aula tales como: ejercicios de complementación, es decir el alumno leerá un texto inconcluso en el que aportará el final que él prefiera. Por otra parte se encuentran los ejercicios en los que el alumno debe unir dos oraciones o más con algún conector. La elaboración de recados, cartas y tarjetas postales puede ayudar a los alumnos a iniciarse en la escritura de una segunda lengua.

Escribir en una lengua como el Inglés significa ir desarrollando un proceso paulatino donde la progresión se hace presente a partir de los avances que un estudiante vaya adquiriendo a medida que progresa en el vocabulario, en la comprensión auditiva, en su vocabulario, en la gramática y en el bagaje cultural que poco a poco va adquiriendo del idioma, como lo explica Ramsey Fowler: “Understanding the writing situation is an important part of the **writing process**- the term for all the activities, mental and physical, that go into writing what eventually becomes a finished piece of work”¹⁷ (Entender la situación de la escritura es una parte importante del proceso, la terminación de todas las actividades, física y mental que conlleva la escritura, que eventualmente se convierte en una pieza concluida del trabajo)

¹⁷ Fowler, H Ramsey, *The little brown hand book*, New York, Harper Collings Collage Publishers, 1995, pág. 21.

Es importante resaltar que para comprender un texto en Inglés, no se requiere hacer una traducción literal y tampoco de una lectura lineal, porque lleva mucho tiempo, además de no ser el propósito principal de dicha actividad, más bien la meta consiste en “comprender” un texto en una segunda lengua sin tener un conocimiento de todas y cada una de las palabras que en él se encuentren, así que la tarea consiste en entender una lectura en otro idioma con algunas carencias aparentes que dificultan el proceso.

Esta habilidad es muy importante, porque propicia un encuentro entre el alumno y la lectura, hace comprender al estudiante que existen diferentes tipos de textos y cuáles son las características de cada uno de ellos, para así poder distinguirlos después en el mundo real; lo capacita para saber que antes de leer un texto es necesario hacerse una serie de cuestionamientos o hipótesis respecto del contenido a través de imágenes, títulos, subtítulos etc., lo cual hace que en el lector despierte su interés antes de que ocurra el acto de leer.

Ahora bien, para que un texto pueda ser entendido por un estudiante de secundaria, hay que saber que es necesario que el alumno pase por un proceso que paulatinamente le ayudará a obtener la mayor información posible de una cantidad de elementos que le facilitan su comprensión, como se expresa a continuación:

“La comprensión del texto se logra básicamente en tres etapas de diferentes niveles de profundidad. Estas etapas son:

- Etapa de establecimiento de una idea global. El alumno logra obtener una idea general del posible contenido del texto.
- Etapa de extracción de contenidos: El alumno logra un mayor acercamiento al texto. Empieza a poner atención a la relación entre palabras, lo que ayuda a entender el texto.

- Etapa de recuperación de significado: Es en esta etapa cuando el alumno capta el mensaje del autor y es capaz de utilizar la información obtenida, o bien de traspolarla a situaciones nuevas”¹⁸

Se entiende bien que no es una tarea fácil que una persona comprenda textos en una segunda lengua, por eso es que el docente debe enseñar que el uso de diferentes estrategias puede facilitar su propósito.

Las estrategias utilizadas en la comprensión de textos en Inglés son las siguientes:

- a) **La lectura de ojeada.** Le ayuda al lector a determinar a primera vista e identificar qué tipo de texto es, lo cual le facilita al alumno su comprensión.
- b) **La predicción.** Permite al alumno cuando se le proporciona algunos elementos del texto, anticiparse al posible contenido del texto.
- c) **La identificación de palabras relevantes.** Conducen al alumno a observar de manera específica detalles como el tamaño de la letra, el uso frecuente de alguna palabra etc.
- d) **El reconocimiento de cognados o palabras transparentes.** Es una estrategia que consiste en explicarle al alumno la similitud de palabras entre el idioma Español y el Inglés, porque existen palabras parecidas y otras idénticas, estrategia que ayuda al alumno a obtener una mejor comprensión.
- e) **La identificación de la relación referente-referido.** Dentro de un texto siempre existirán sujetos que a lo largo de la lectura son sustituidos (this, that, those, it, he, she etc.); a estas sustituciones se les llama referidos, es decir son palabras que ayudan al alumno a entender a qué o quién se refiere cada una de ellas.
- f) **La identificación de la función verbal.** Cuando un alumno conoce las diferentes formas de los verbos, siempre le servirán de guía para obtener una mejor comprensión.

¹⁸ SEP. *Libro para el maestro*, Educación secundaria, México, 1999, pág. 21.

g) **La identificación de algunos conectores e inferencia de sus funciones.**

Existen palabras en Inglés que son conectores, como: but, besides, and, so, because etc. , que sirven para darle un sentido lógico a las diferentes partes que conforman un texto, es decir el alumno puede identificar con éstas el contraste, adición, secuencia, causa-efecto, etc.,

h) **La inferencia de vocabulario.** Para entender mejor un texto existe el contexto que en ocasiones nos ayuda a adivinar palabras que uno no sabe, permite que un lector pueda deducir significados.

i) **La identificación del papel que desempeñan algunos signos de puntuación.** Es importante que el maestro explique que aun los signos de puntuación son información, que aunque no es explícita sirve como una herramienta para el alumno.

j) **La transcodificación a nivel elemental.** Es una estrategia que le permite al alumno presentar información obtenida de un texto a través de esquemas, cuadros sinópticos, fichas de trabajo, dibujos, diagramas etc.; es ésta una acción que ayuda al lector a hacer resúmenes de la información.

También existen los elementos **no lingüísticos**, cuya función es la de apoyar el desarrollo de estrategias de comprensión de lectura, dentro de las que destacan:

- 1) La distribución del texto: columnas, párrafos, listados.
- 2) Encabezados, títulos subtítulos.
- 3) Iconografía. Apoyos no lingüísticos que acompañan a un texto: fotografías, ilustraciones, graficas, mapas, esquemas, caricaturas y diagramas.

Todos estos elementos no lingüísticos no son otra cosa que el formato informativo no explícito para el lector.

En lo que respecta al enfoque, la educación en México a nivel básico está dirigida principalmente a la comunicación, es decir el lenguaje debe ser utilizado por una

alumno desde sus inicios para poder expresar sus emociones, sentimientos e ideas en otro idioma que no es su lengua materna, lo cual implica que evidentemente una persona debe involucrarse de tal manera con el idioma Inglés como para convertirlo en **una experiencia** que conlleva pensamiento, ideas y sentimientos, para así transformarlo en una vivencia significativa.

El enfoque comunicativo considera a la lengua como un instrumento de comunicación y no como un conjunto de normas que producen oraciones gramaticales correctas; en otras palabras, lo que más importa es el uso que una persona le puede dar y no estructuras correctas que lo sustentan como lo explica Jack C Richards: “The centrality of grammar in language teaching and learning was questioned, since it was argued that language ability involved much more than grammatical competence”¹⁹ (El punto central de la enseñanza y el aprendizaje de la gramática del lenguaje fue cuestionada, desde que se discutió que la habilidad del lenguaje involucra mucho más que la competencia gramatical)

Para lograr esta meta, el alumno necesariamente debe desarrollar su competencia comunicativa, la cual forzosamente implica la práctica del mismo para poder alcanzar un fin comunicativo.

Dado que la comunicación es un proceso, no es suficiente que el alumno adquiera las estructuras del idioma, sino el uso adecuado del mismo en contextos determinados, es decir en este proceso el alumno debe identificarse con una cantidad de actividades que impliquen el uso de sus conocimientos para llevarlas a cabo exitosamente.

Dentro de estas actividades el alumno no sólo debe ser capaz de situarse en un momento y un contexto determinado, sino que debe involucrarse con la cultura de esa segunda lengua, actividad que implica la comprensión acerca de diferentes comportamientos de otras personas de habla inglesa. Este tipo de actividades son

¹⁹ Richards, Jack C, *Communicative Language Today*, New York, Cambridge, pág. 8.

importantes para el estudiante, porque a partir de éstas conoce su propia cultura, cuando se hace presente la comparación; el hecho de que una persona aprenda una segunda lengua, no significa que menosprecie o se olvide de la suya, sino por el contrario le servirá para apreciarla más.

Para comprender mejor el enfoque comunicativo, es importante conocer las funciones del lenguaje y quizá esta aclaración nos auxilie a comprender mejor: “Las funciones del lenguaje son: las unidades de organización del programa que representan la intención del hablante al hacer uso del idioma”.²⁰

Como bien sabemos, son importantes todas las estructuras gramaticales, pero lo que más interesa al enfoque comunicativo es el uso del idioma; esto indica las intenciones que tiene el alumno para dicho uso en determinados contextos, sin que se entienda como una devaluación de la gramática, sino por el contrario ésta debe ser un medio más para propiciar **la comunicación**.

Por otra parte resulta interesante saber cómo es entendido el enfoque comunicativo en el salón de clases. Como cualquier conocimiento, es indispensable que el alumno desarrolle las suficientes estrategias para hacer una combinación de estructuras gramaticales, con el uso de las funciones del lenguaje en contextos comunicativos; por lo tanto el docente en su función de facilitador debe aplicar las suficientes actividades en el aula para que el alumno exprese ideas, pensamientos y emociones en las cuatro habilidades que estructuran el lenguaje.

Es por ello que el maestro debe tener la capacidad para desarrollar actividades que se adecuen a las necesidades y a los intereses reales de los alumnos, porque de este modo resulta motivante para un adolescente aprender una segunda lengua.

²⁰ SEP. Op.cit., pág 11.

2.4.- PRINCIPALES EJES QUE SUSTENTAN EL PROGRAMA DE INGLÉS.

Como hemos mencionado, el programa de la lengua extranjera está organizado en dos ejes principales que la sustentan y que son los encargados de propiciar aprendizajes del idioma Inglés en los alumnos.

El primero de ellos es: *las funciones del lenguaje*, las cuales, antes se ha mencionado, no son otra cosa que todas aquellas actividades, tanto orales como escritas, que el estudiante desarrolla con la intención de **comunicar** todo lo que interna y externamente está produciendo para expresar la construcción de conocimientos de otro idioma que no es su lengua materna.

Por lo tanto, podemos definir a *las funciones del lenguaje* como un elemento medular de cada unidad de un libro de Inglés, ya que determinan y organizan todos los contenidos lingüísticos que deben ser practicados en clase para construir un aprendizaje significativo en el alumno.

Como es bien sabido, el conocimiento es demasiado vasto como para ser aprendido por una persona, ya que no alcanzaría una enorme cantidad de años para ser interiorizado por un estudiante; por ello, de esta amplitud se tienen que hacer una gran cantidad de recortes, que son llamados contenidos de aprendizaje y que convierten al conocimiento en algo alcanzable y le dan un sentido lógico a la formación de una persona.

Específicamente, en el aprendizaje de una segunda lengua se deben seleccionar los contenidos, los cuales posteriormente son insertados en un currículo escolar.

Una vez entendido esto, *las funciones del lenguaje* son las encargadas de determinar qué contenido o funciones son adecuados para la edad y madurez mental de un estudiante de secundaria. Estos contenidos son regidos por un criterio de selección que se fundamenta en lo siguiente:

Principalmente la edad y las necesidades e intereses de los alumnos, sin olvidar la interacción social, que es necesario propiciar en esta época de transición del ser humano, además de valorar que en este tiempo un joven está construyendo su personalidad y necesita conocer ese nuevo ser que interiormente se está formando.

De *las funciones del lenguaje* se elige sólo un número determinado para ser enseñados en la secundaria, con el propósito de no sobrecargar de información por principio al docente y luego al alumno, ya que se pretende que a nivel básico un estudiante vaya adquiriendo un desarrollo académico pero de manera gradual, es decir de aprendizajes sencillos a otros más complejos.

Evidentemente lo que se pretende con todos estos contenidos, es implementarlos en el aula de manera cotidiana, para que el alumno poco a poco vaya involucrándose más con el lenguaje, pero no sólo a través de un libro, sino más bien encontrando sentido a una lengua distinta, en un contexto diferente como lo dice Batstone “Process teaching engages learners directly in the procedures of language use”²¹ (El proceso de la enseñanza compromete directamente a los alumnos en el proceso del uso del lenguaje)

Es importante hacer notar que el avance de un estudiante es progresivo, porque en un principio debe aprender palabras, frases, diálogos, composiciones sencillas; a medida que pasa el tiempo va adquiriendo mayores elementos que permiten aumentar sus conocimientos, mientras afianza los anteriores.

Ahora bien, nunca se debe olvidar que aprender Inglés con un enfoque comunicativo, necesariamente implica el desarrollo de las cuatro habilidades para que así un alumno desarrolle diversas potencialidades.

²¹ Batstone, Rob, *Grammar*, New York, Oxford University Press, 1995. pág. 74.

Por ello, es necesario generar las condiciones favorables en el salón de clases para alcanzar tal propósito, lo cual significa que el desarrollo de *las funciones del lenguaje* se deben dar en un contexto comunicativo que le ayude al alumno a adecuar la lengua oral o la escrita a las condiciones específicas en las que se propicia esa comunicación.

Esto no es otra cosa que tratar de ajustar al máximo posible el mundo real a la escuela, ya que a nivel social la comunicación entre las personas se da de una manera sencilla y no con explicaciones lingüísticas complicadas; por eso el enfoque comunicativo pretende generar **comunicación** como objetivo primordial, dejando de lado los errores del alumno y la gramática del idioma, no porque no sean importantes, sino porque la comunicación, pese a otros factores que se presentan se debe propiciar.

Esta manera de enseñar una segunda lengua es la correcta, porque hoy más que nunca debido a la globalización es necesaria la unión de las personas, aceptando la diversidad como parte de la vida, respetando las diferencias individuales y promoviendo vínculos que estrechen relaciones sociales; por lo tanto el aprendizaje de una segunda lengua, es un lazo más para propiciar encuentros y no diferencias.

Una vez que hemos determinado *las funciones del lenguaje*, y que se ha entendido que son todos aquellos contenidos que posteriormente se transforman en una cantidad de actividades frecuentes en el aula, es importante resaltar que no son una lista exhaustiva y rígida de lo que hay que hacer dentro del salón de clases, sino que el maestro puede enriquecerlas personalmente, con otro tipo de actividades que no están contempladas en el programa, es decir existe la enorme ventaja de complementar estas funciones con actividades que simulen el mundo real.

En cuanto al orden de actividades, no existe la rigidez de no poder modificarlas, sino que más bien se acepta que el docente tiene un criterio profesional que le permite la flexibilización en el tratamiento de éstas, sin olvidar que en el tiempo que un alumno

está en secundaria su desarrollo de aprendizaje es progresivo y en espiral, porque parte de lo sencillo a lo complejo.

Otra gran ventaja acerca de *las funciones del lenguaje* es que le permiten al docente combinarlas, de hecho lo ideal de acuerdo al enfoque comunicativo es que el alumno mezcle varias *funciones del lenguaje* y, por ende, producciones lingüísticas adaptadas al contexto de comunicación que se propongan.

Si este enfoque, junto con una teoría pedagógica, es llevado a cabo en el aula, se puede asegurar que la construcción de conocimientos es ilimitada, en la medida en que un aprendiz la relacione con actividades significativas para su vida diaria, además de que la comunicación que se produce es originada de una forma natural.

En esta época el docente de una segunda lengua debe adquirir la conciencia suficiente como para modificar su práctica y entender que el alumno obviamente va a cometer errores por no ser su lengua materna, pero esto no impide el derecho a la expresión que un estudiante tiene por el hecho de integrarse a una escuela.

Por lo tanto, es lógico pensar que un profesor de Inglés no va a enfocar su práctica a la enseñanza a través de la gramática, como se ha hecho antiguamente, sino que es necesario asumirse como un facilitador, para promover la libre expresión, provocar encuentros sociales entre los alumnos, despertar interés por el aprendizaje y mostrar otra cultura distinta a la suya, pero que también es valiosa en la medida que une a las personas sin que el lenguaje sea una barrera.

El siguiente eje que sustenta el programa de la enseñanza del Inglés son *los aspectos a consolidar*; éste es el eje que se encarga de abordar algunos aspectos gramaticales, que es necesario tratar para que puedan llevarse a cabo *las funciones del lenguaje*.

Como bien sabemos, el enfoque comunicativo se aplica a nivel secundaria en el aprendizaje de una segunda lengua, con el fin de propiciar la comunicación del alumno

en Inglés de todas las maneras posibles, es decir, en las cuatro habilidades que sustentan el idioma; sin embargo no es posible desplazar a la gramática, como si no fuese un elemento importante en la construcción de conocimientos. En este caso la gramática es lo que le da homogeneidad a los aprendizajes en cada grado escolar.

Definitivamente la gramática no puede desecharse. El uso de ésta puede facilitar el aprendizaje al alumno, porque lo guía a construir oraciones, ideas y frases de manera correcta, para que no impida la fluidez de la comunicación.

La gramática debe aparecer de una manera implícita en *las funciones del lenguaje*; en otras palabras, el alumno sabe que hay estructuras gramaticales que se dan en un contexto natural, De una manera sencilla.

Es importante destacar que el docente, de manera constante guía a los alumnos a la reflexión, la cual promueve el aprendizaje como algo enriquecedor; la gramática del idioma Inglés debe ser vista como una parte importante del idioma, no como el todo.

Todo esto debe ser sabido por el docente, puesto que si lo que importa en el momento de enseñar Inglés por parte del alumno es la expresión o comunicación de ideas, opiniones y sentimientos, y el profesor es el principal encargado de propiciar todas aquellas condiciones que permitan que la comunicación se propicie de todas las maneras posibles, resultaría absurdo que la evaluación se inclinara sólo hacia la gramática. Es importante y también debe ser evaluada, pero el porcentaje no debe ser mayor a un 30 %.

Quiero hacer énfasis respecto a la evaluación del idioma Inglés. A lo largo de mi experiencia como docente en el aula, he podido constatar que resulta contradictorio que, si el nuevo enfoque del aprendizaje a nivel secundaria es el comunicativo, se le siga dando tanta importancia a la gramática en el momento de evaluar.

Mi opinión respecto a la manera de evaluar el aprendizaje del idioma Inglés, es que el docente debe tomar en cuenta el proceso de desarrollo de cada estudiante, por lo tanto la evaluación es constante y sumativa, y no tiene por qué obtenerse los mismos resultados entre una persona y otra, puesto que todos los alumnos son diferentes.

Todo esto implica que un profesor necesariamente tiene que involucrarse e interesarse por cada uno de ellos de una manera humana, profesional y adecuada, reconociendo que los alumnos están en una búsqueda de sí mismos como lo explican Coleman y Hendry: “La adolescencia es una época en la que el individuo lucha para determinar la naturaleza exacta de su yo, y para consolidar una serie de elecciones en un todo coherente que constituya la esencia de su persona, claramente distinta de los padres otras influencias formativas”²²

Esto quiere decir que no tienen una personalidad definida y viven constantes cambios en su cuerpo; en pocas palabras, mientras un profesor comprenda y reflexione acerca de lo que los alumnos viven en esta etapa y se interese por mejorar su práctica, podrá evaluar de una forma más adecuada, porque conoce el avance o progreso de cada uno de ellos en una etapa tan difícil.

Resumiendo todo lo anteriormente expuesto, es necesario entender que los ejes que sustentan el programa del Inglés son *las funciones del lenguaje y los aspectos a consolidar*, las primeras son todos aquellos contenidos que deben ser enseñados en contextos específicos y los segundos son los aspectos gramaticales que se encuentran implícitos en *las funciones de lenguaje*; conforman las dos grandes columnas del idioma.

Tomando en cuenta que ambos son los grandes pilares de la enseñanza del Inglés y que por lo tanto resultan ser de suma importancia para un programa sea cual fuere, mi opinión respecto a todo esto es que cuando el ser humano pretende enseñar el contenido que sea a una generación carente de él, es indispensable comprender que

²² Coleman, J.C. y Hendry, L.B., *Psicología de la adolescencia*, Madrid, Morata, 2003, pág. 59.

necesariamente debe existir una cantidad de elementos que en su conjunto pueden hacer que una educación sea de una enorme calidad y por consiguiente pueda tener un sentido para el estudiante.

De todos los elementos a los que me refiero, ninguno está antes que otro en importancia, sino que más bien se complementan para en su conjunto formar algo valioso.

Por principio, debe existir la preparación y actitud del docente frente el hecho de educar, es decir el profesor es una persona comprometida con seres humanos en formación, por lo tanto se hace presente la pasión por enseñar. Por otra parte, encontramos a las instituciones que necesariamente deben comprender que la manera de educar hoy en día es diferente, por el hecho de existir enormes cambios sociales; en otras palabras, la renovación de la educación se debe hacer notar en todos los ámbitos a los que la educación pretende llegar.

Esto significa que si una institución está abierta al cambio, resulta indispensable que trabajen en conjunto directivos con profesores, para así unidos alcanzar las metas deseables de la escuela.

Además los currículos que se organizan para un determinado proyecto educativo deben estar sustentados no sólo por deseos alcanzables, sino por acciones desarrolladas en el aula. La organización de los mismos debe estar bien estructurada para disminuir las disparidades entre teoría y práctica, Por lo que en el diseño de los currículos deben estar presentes, personal educativo, directivos, docentes y padres de familia, para así poder hablar de situaciones reales que diariamente se viven en un salón de clases.

Es innegable que la educación debe tener un lugar importante en la política que se implementa en un país, porque si un gobierno no se interesa por ser y tener un pueblo educado, entonces seremos seres miserables, huecos y motivados sólo por aspectos

materiales más que intelectuales. Esto significa que los gobernantes deben ejercer su política basada en la vocación de servir. Dentro de estos servicios encontramos a la educación, que no sólo es un derecho humano, sino que en países en vía de desarrollo puede ser la única solución posible a un sinnúmero de problemas que padecen.

Por otra parte encontramos a la familia, que juega un papel trascendental en la formación de futuras generaciones. Si bien es cierto que la familia moderna está sufriendo una serie de transformaciones, a las que ha tenido que adaptarse con el paso del tiempo.

Como es bien sabido, todo ha ido cambiando y todas las instituciones tienden a transformarse si pretenden sobrevivir, es por ello que la escuela tiene que ser hoy por hoy una gran aliada de la familia y debe trabajar con ella; pero es necesario delimitar cuáles son las funciones de cada una de ellas, pues, se le ha culpado de no alcanzar grandes éxitos en la formación de las personas.

La época actual requiere mayor flexibilidad y no la rigidez que caracterizó a la educación en el pasado. Se necesita trabajar en unión y con responsabilidad asumiendo el papel que a cada uno corresponda, para que de una manera más adecuada puedan obtenerse mejores resultados en las nuevas generaciones que la escuela está formando.

Por último, tenemos el alumno, persona en la que se piensa cuando se habla de educación. Es innegable la importancia que el alumno tiene cuando se hace referencia al proceso de enseñanza y aprendizaje. Hoy en día el estudiante tiene un papel protagónico en las aulas. El alumno de hoy cuestiona, analiza y busca alternativas de solución ante los problemas que lo aquejan, por encontrarse inmerso en un mundo violento y plagado de información instantánea y de una realidad alterada por los medios de comunicación.

Es necesario entender que los alumnos de hoy, sin hacerlo de una manera consciente, tienen sed de algo que llene sus expectativas y que los lleve a una vida con sentido.

En resumen, es necesario reflexionar acerca de la educación media básica en nuestro país y aprender de nuestro pasado, para poder comprender los errores y analizar lo que ha funcionado para replantear a la educación desde el currículo, los contenidos, la didáctica, las teorías educativas, los recursos económicos, la preparación del docente, la metodología, las expectativas del alumno, pero sobre todo la pedagogía que dirige y orienta a la educación en todos los niveles.

Sería mentira decir que todo ha sido negativo en la enseñanza en cuanto a metodología se refiere, ya que una prueba de ello somos todas aquellas personas que fuimos educadas por profesores tradicionales y finalmente logramos aprender. Lo importante es que no se deben buscar culpables tampoco ignorar todas cada una de las deficiencias escolares.

Para explicar mejor esta idea, quiero compartir parte de mi vida en las aulas como profesora de Inglés de alumnos de secundaria. En un lapso de diez años he podido obtener distintos tipos de experiencias que han enriquecido mi vida, una que he logrado formarme como un profesional a partir de tiempo compartido con estos jóvenes, otra ha hecho que todas las teorías pedagógicas que he aprendido como pedagoga a lo largo de cuatro años cobren un sentido en la profesión a la que me dedico.

De una manera sencilla quiero compartir lo que en las aulas he tenido la oportunidad de vivir con alumnos adolescentes, lo que me ha permitido observar de una forma directa a la juventud actual, su mundo y comportamiento en la escuela, dando como resultado, que mi ideología respecto a esta edad se haya ido modificando a través del tiempo por la convivencia constante con ellos.

Esta convivencia me ha llevado a hacer la reflexión más importante a lo largo de mi carrera y además me impulsó a tomar la decisión de prepararme más, con el único fin de poder servir a otras vidas, que al igual que yo esperan de la educación mejores posibilidades de vida.

3.- UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA PARA COMPARTIR

3.1.- LOS INICIOS DE UNA HISTORIA

Uno muchas veces se pregunta si es feliz con ser quien es y si en realidad ha logrado todo lo que soñó cuando era niño, si trabaja en lo que quería y si está con la persona correcta como pareja. Todas estas interrogantes no son ajenas a persona alguna, ya que son parte del ser humano, quien se encuentra en una búsqueda constante por alcanzar la felicidad.

Hace doce años, me inicié en las labores docentes y tengo que reconocer que fue un hecho casual, de esos que a todos nos pasan y que no sabemos por qué.

Recuerdo que recibí una invitación para colaborar en una escuela con niños en edad preescolar y acepté porque no significaba para mí, un gran esfuerzo además de tener la enorme comodidad de trabajar cerca de mi casa, así que lo hice sin tener la más remota idea de que todo esto trasformaría mi vida, hasta ser quien ahora soy.

Entrar a un salón de clases siempre será maravilloso. Las personas hacen que el acto educativo se convierta en una interacción humana única y tan especial, que uno no vuelve a ser el mismo después de haber vivido la magia, que produce el acto de enseñar.

El tiempo que permanecí en este lugar fue de tres años y ahí surgió la idea de continuar trabajando en el mundo de la educación, gracias a otra oportunidad que me brindó la institución para la cual actualmente trabajo.

Fue otra casualidad, ya que mi desempeño con los niños, aunque era bueno, no dejaba de estar lleno de carencias y de todos aquellos errores propios de la inexperiencia.

Después de este tiempo empezó en mi vida un verdadero reto al ingresar a las filas de maestros que trabajan con lo que yo, considero la peor edad para enseñar a alguien; así que acepté trabajar en el Colegio Simón Bolívar, creyendo que podría desempeñar un buen papel, dado que contaba con la experiencia de tres años con niños en una edad propicia para aprender.

No existía ni punto de comparación entre los niños con los adolescentes. Lo que sabía, resultaba insuficiente para controlar un grupo con otras características y con necesidades diferentes, pero esto uno no lo sabe hasta que se está ahí, justo en el momento en que descubre que los grupos y las personas no son iguales.

Resulta interesante ir descubriendo todos aquellos fenómenos que se generan en el aula y que le muestran a un docente un espejo en el cual observarse, para que finalmente uno se descubra y reflexione acerca de su práctica.

Si la imagen que te muestra te gusta y con eso te conformas, no hay mucho por hacer; pero si lo que te enseña, te incomoda y te revela todas aquellas deficiencias y debilidades, entonces hay una tierra fértil en la cual sembrar la semilla de la educación, que tarde o temprano producirá el fruto del saber.

A mí, ese espejo me mostró un rostro que nunca había observado, expuso mis flaquezas y me enfrentó conmigo misma en la lucha más grande que hasta ahora he vivido.

La negación ante lo que estaba pasando fue la inmediata solución, así que hice como que no pasaba nada. “Total, con todos los maestros debe ser igual”, me dije y día con día las cosas fueron mas difíciles especialmente con alumnos de tercer grado de secundaria.

No pasó mucho tiempo sin que esta noticia llegara no sólo a los directivos sino también a los padres de familia, quienes estaban muy molestos por considerarme una

persona inexperta e incapaz de controlar un grupo; a oídos de mi coordinadora llegó el fuerte rumor y decididamente entró a supervisar mi clase de manera constante, para así poder confirmar lo que en realidad estaba sucediendo.

El problema se hizo mayor, luego se organizó una junta entre los padres de familia, para presionar y de una buena vez encarar el problema. La situación real era que yo me sentía insegura y, ante tantos conflictos, lo más fácil sería retirarme. Tomé la decisión de hacerlo de manera inmediata.

Al siguiente día hablé con mi coordinadora y le expliqué mis razones para retirarme de ese lugar al cual estaba agradecida por brindarme la oportunidad; dije que eran experiencias nuevas y difíciles para mí, por lo consiguiente renunciaba.

Me sorprendí ante la negativa de la coordinadora de Inglés, al decirme que me rendía tan fácilmente, la directora tampoco aceptaba mi renuncia, porque veían en mí cierto potencial y capacidad como para superar dicho incidente.

Hablamos un buen rato la directora, la coordinadora y yo. Debo confesar que tenía miedo de seguir, pero ellas explicaron sus razones para que continuara ahí; no podía creer todo el apoyo que ambas estaban brindando a una persona prácticamente desconocida y yo sentía cierta incomodidad ante su insistencia.

Explicaron muchas cosas, hubo un momento en que la coordinadora dijo que era comprensible que no supiera, que en realidad todo era cuestión de tiempo y que lo más importante era que únicamente yo los alumnos, podríamos descubrir el “cómo” enseñar. Esto captó mi atención, porque en todas estas palabras se encontraba una clave para continuar, ya que me hallaba frente a una aventura desconocida para mí y me motivaba a descubrir las soluciones.

Aunque muchos maestros me daban sus opiniones, finalmente lo que me incentivaba era que tendría que estar cambiando mi metodología de manera constante con cada

grupo, hasta descubrir qué resultaba favorable no sólo para controlar a los alumnos sino para su aprendizaje; entonces decidí quedarme y enfrentar el reto.

Tengo que aceptar que no fue nada fácil ese primer año, porque la tensión era mucha y la edad de los alumnos muy difícil, no tenía ningún referente para comprenderla al no contar con la preparación suficiente que me permitiera acercarme a ellos y mucho menos ayudarlos. De verdad era como si existiera un abismo entre los alumnos y yo, pues resultaba imposible derribar la barrera que nos impedía un acercamiento más sencillo y humano.

Al final de ese año el paso más difícil ya estaba dado y la decisión ya había sido tomada, por consiguiente continuaría en esa búsqueda y a la cual no estaba dispuesta a renunciar por ningún motivo posible.

Después de ese tiempo empezaba a tomarle sentido a las cosas, me emocionaba cuando observaba los avances de algún alumno que anteriormente estaba atrasado y se empezaban a vislumbrar ciertos destellos de esperanza de que existieran opciones que facilitarían la enseñanza.

Mi búsqueda continuó y tengo que aceptar que recurrí a un sinnúmero de actividades que resultaban interesantes a los alumnos y además me facilitaban el acceso donde quería llegar: sus emociones y sentimientos, pero sobre todo sus mentes.

Fue un proceso lento, porque había que dedicar un buen tiempo a la observación de sus gustos, comportamientos, características, opiniones, hobbies, expresiones e ideas acerca de sí mismos, de los maestros, de la escuela y sobre todo el significado del aprendizaje para cada uno de ellos.

La tarea fue ardua, pero día con día, minuto tras minuto, era mayor la información que iba adquiriendo del mundo de los adolescentes y poco a poco me involucraba cada vez más con ellos, porque en esa búsqueda se vio implicada la convivencia y al

compartir lo que tú eres con alguien se ven involucrados todos los elementos humanos que permiten la socialización entre las personas.

Sin querer, me estaba acercando cada vez más a la meta deseada, que era el “cómo”, pero en realidad a mí ya no me importaba tanto el control, me resultaba atractivo conocer ese mundo, muchas veces incomprendido por los adultos.

Ese acercamiento ya no era para obtener un beneficio propio, sino para conocer más y más; para continuar cerca de ellos, es decir pasé de la preocupación por mi práctica a otro momento: el de pensar en ellos y todo lo que esto implica.

Era como vivir un momento de desprendimiento y vivir experiencias en “otro” y fue sólo a partir de ese instante en que pude entender mejor a mis alumnos, cuando me olvidé de mí misma y me asumí en la posición de un adolescente, de sus gustos, sus ideas, sus emociones, sus principios, sus sentimientos y sus expectativas escolares.

Esto me aportó el conocimiento que yo necesitaba tener para que la empatía se hiciera presente en una relación de por sí difícil por la brecha generacional, además de la inexperiencia que no me permitía observar el mundo del aula desde una visión más amplia.

Es claro que para que la comunicación en una relación y la comprensión existan, en primer lugar debe hallarse la disposición, que es un gran paso, porque implica la voluntad para mejorarla; además con el arte del diálogo, una interacción se da de forma ligera y sencilla, impera el respeto, la comprensión, la empatía y la honestidad.

A medida que pasaba el tiempo me enamoraba más de mi práctica, porque me gustaba la convivencia y la espontaneidad de los alumnos; sin embargo esto no me daba la preparación suficiente para desarrollar una labor con mayor sentido y eficiencia. Por lo tanto, pese al agrado, las carencias estaban ahí conmigo y poco a poco empezaban a molestar mi profesionalismo.

Todo esto me llevó a una reflexión y concluí que la inexperiencia tiene remedio, porque se cura con el tiempo, pero la falta de preparación no se cura más que con conocimiento, voluntad y decisión para aceptar las debilidades y encararlas con valor, es decir para lograr cualquier cambio en la vida no sólo es necesario reconocer los errores sino actuar en contra de las fallas con la actitud correcta de humildad que conlleva la concientización y el reconocimiento de que se necesita una guía que conduzca la práctica educativa.

Poco a poco iba creciendo profesionalmente y en la medida en la que la interacción profesor-alumno se profundizaba, mi mente cambiaba poco a poco. De pronto ocurrían ciertas interrogantes que en otro momento no existían, ya que al conocer a los alumnos cuestionaba mi práctica educativa, pues no me sentía totalmente segura con lo que vivía en el aula.

No se puede negar que la práctica hace al maestro, pero también considero importante el conocimiento del docente de las diferentes teorías pedagógicas que le permitan ofrecer una gama de posibilidades que ayuden y orienten lo que cotidianamente se vive en un salón de clases; permitiendo al profesor asumir una posición frente al hecho de educar.

Esta es una dualidad innegable, porque por un lado la experiencia que un docente adquiere frente a un grupo es enriquecedora y valiosa, pero la teoría también lo es, ya que una de sus principales funciones es la de orientar, guiar y dirigir; en otras palabras, yo la llamo la conciencia de la práctica que necesariamente debe ser escuchada, si pretendemos enseñar correctamente; y digo conciencia, porque es a lo más profundo que se puede aspirar en la mente de una persona y es profunda porque en ésta hay sabiduría, razón, congruencia, prudencia etc.

3.2.- LA MAGIA DE VER UN SUEÑO CONVERTIRSE EN REALIDAD.

Frente a la crisis profesional que estaba enfrentando en ese momento de mi vida, opté por tomar la decisión que hasta este momento ha sido una de las más importantes en mi vida, que fue la de regresar a las aulas para prepararme más y así encontrar soluciones con conocimiento, ya que sólo comprendiendo y observando a la educación desde fuera junto con las explicaciones de grandes pensadores encontraría lo que yo buscaba para ayudarme a mí misma y a mis alumnos.

Al aprender en las aulas de la UPN, casi de manera automática, llegó a mi mente un pensamiento que por su claridad hoy puedo decir que fue el que trajo mayor revelación hasta lo que en este momento ha sido mi carrera profesional, que fue el de una buena vez aplicar todos aquellos conocimiento que a mi juicio serían los más útiles para mejorar mi práctica con los diferentes grupos que a mi cargo tenía.

¡Qué gran reto!, ya que sin tener un conocimiento muy profundo de todos los conocimientos que adquiriría, resultaba ser un atrevimiento de mi parte, que yo misma estuviera decidida a comprobar la veracidad y la eficacia de las diferentes propuestas pedagógicas existentes en nuestro país.

Sin tener un profundo nivel de conciencia, me estaba aproximando a lo que hoy considero los grandes elementos que facilitan el aprendizaje a los alumnos que son: “el cómo” de la enseñanza, es decir necesariamente tenía que recurrir a una diferente metodología didáctica que me permitiera facilitarle el proceso de construcción de conocimientos a mis alumnos, por otra parte debía hacerse presente “el cuándo”, que no es otra cosa que la delimitación del tiempo para de alguna manera poder medir el aprendizaje en un periodo determinado de tiempo y en tercer lugar, “el con qué” que es además de la metodología, todos aquellos recursos y materiales que harían posible y alcanzable semejante tarea.

Así que decidí vivir el reto de la aplicación de los conocimientos que con el tiempo adquiriría, aunado a mi propia experiencia, y mi actitud cambió a partir de ese momento.

Lo primero que hice fue elegir dos grupos: (con los cuales poder hacerlo y recuerdo que esos grupos fueron) 3° a/b y 3° c/d del ciclo escolar 2003-2004. Ambos grupos eran de un tercer nivel de Inglés, así que el reto todavía era mayor, dado que habían tenido una buena maestra el ciclo anterior, lo cual me indicaba que las comparaciones tendrían que hacerse tarde o temprano; detalle que le da un mayor significado cuando uno decide enfrentar un reto.

Cada uno de los grupos tenía 18 y 19 alumnas y el libro que me tocó enseñar fue *Objective Pet* de Louise Hashemi y Barbara Thomas, Ed. Cambridge; este texto era la primera vez que lo utilizaba en un ciclo escolar, por lo que tuve que revisarlo bien antes de cada clase para explotarlo al máximo.

Este libro está dividido en la sección de grammar, functions and vocabulary, pronunciation, revisions, exams folders and listenings; lo cual le da una buena distribución, que facilita al docente su uso, a fin de desarrollar cada una de las habilidades que en el aprendizaje del Inglés deben desarrollarse.

En general el libro es bueno, ya que presenta la gramática de una manera práctica, lo cual hace que al alumno no se le dificulte su aprendizaje y uso; por otra parte, en cada unidad está incluido el nuevo vocabulario que debe aprenderse, además de traer una buena cantidad de textos para que los alumnos comprendan mejor la lectura en una segunda lengua a través del uso de diferentes estrategias. Otra parte del libro contiene una sección de escritura, en la que se incluyen modelos a seguir para que posteriormente el alumno escriba diferentes tipos de composiciones con el vocabulario adecuado para cada caso.

Además los temas de las lecturas son de actualidad, lo cual hace del texto un libro interesante para jóvenes adolescentes que, como bien sabemos, no gustan de leer en

Español, menos en Inglés. Evidentemente existe toda una cantidad de elementos que complementan el aprendizaje de idioma, por ejemplo los exámenes constantes que debe haber: de verbos, de vocabulario, orales, spelling, (deletreo) de lectura etc. Es decir, resulta sumamente complejo además de cubrir las unidades del libro todo el trabajo adicional para hacer del aprendizaje no sólo algo interesante, sino completo y con calidad.

Por otra parte, quiero comentar que aunque actualmente la secundaria del Colegio Simón Bolívar es mixta, en el ciclo escolar al que me refiero los grupos estaban conformados solamente por alumnas, lo cual le daba un toque distintivo especial.

Dentro de las características principales del grupo, es necesario enfatizar el hecho de que la gran mayoría de las alumnas, por no decir todas, destacaban por su inteligencia, constancia, responsabilidad y buena disciplina, lo cual las distinguía por ser personas con un buen nivel de autoestima y seguridad, lo que le daba un matiz especial al reto de enseñar a un grupo con tales características.

Aquí no había que enseñar hábitos de estudio, ni responsabilidad, tampoco la disciplina y la constancia, porque ya existían en las alumnas; en este caso el reto era aún mayor, ya que más bien la meta a alcanzar era la de pasar de un nivel alto, a algo superior; además, el reto implicaba el motivar y mostrar cosas nuevas a grupos que se consideraban tener buenos conocimientos.

El inicio consistió en investigar cómo se desarrollaron durante el ciclo escolar anterior cada uno de los elementos del aprendizaje del Inglés de manera cotidiana, es decir, obtener la suficiente información de la metodología que la anterior profesora había usado para enseñar la gramática, cómo hacían los exámenes de verbos, cómo los exámenes de vocabulario, qué hacían en los exámenes orales, cómo les evaluaban la escritura, además qué tan complejos eran los ejercicios de comprensión auditiva y si sólo eran del libro o había ejercicios extras.

En esta investigación pude descubrir que, si bien era cierto que el grado de dificultad era fuerte, podía hacerlo más complejo en todos los aspectos, para que de manera casi automática el nivel subiera, sin que las alumnas pudieran percibir que poco a poco accederían a mayores grados de complejidad en su aprendizaje y su formación.

Así que decidí, por principio, presentarles el reglamento y cada una de las normas que habría que respetar para acreditar el curso, además de las exigencias a seguir para evaluar el trabajo.

Esta presentación fue planteada de una manera que a las alumnas les pareciera un reto interesante. Partí de la idea de que eran alumnas inteligentes y que por lo tanto sería sencillo y divertido realizar la mayoría de las actividades en el salón de clases de una manera natural y creativa, en lugar de basarnos solamente en un libro, puesto que era necesario cubrir las unidades y de nosotras dependía el hecho de darle mayor dinamismo a la clase.

Les pareció interesante y establecimos que la puntualidad sería el aspecto básico de inicio, así que quienes llegaran tarde, tendría que bailar, cantar, decir algún poema o hacer algo divertido frente al grupo; por lo tanto, la puntualidad no fue ningún problema, aun con las alumnas más renuentes de esos grupos.

Les gustó mucho la idea y la mayor motivación para ellas era que tarde o temprano yo estaría frente a ellas haciendo algo divertido, momento que nunca llegó, ya que durante todo el ciclo escolar no llegué nunca tarde.

En cuanto a los exámenes de verbos, una manera de repasar los verbos consistió en que el grupo se dividía en dos y pasaban al pizarrón dos alumnas, cada una representaba a su grupo; yo dictaba una forma del verbo y las alumnas tenían que escribir las cuatro formas del verbo y finalmente debían escribir una oración correcta con el tiempo adecuado para la forma del verbo; la alumna que obtenía un punto era, la que terminaba antes y tenía todo correcto, así le daba un punto a su equipo; al final

el equipo vencedor era el que ganaba mayores puntos y así el equipo triunfador obtenía algún beneficio, ya fuese un punto extra o quizá perdonarles alguna tarea etc.

Otra manera de repasar las formas de los verbos era que yo pasaba por las filas de las alumnas, elegía alguna, le dictaba uno y oralmente tenía que decir las formas de los verbos; ésta fue otra forma de estudiarlos de una manera divertida, por lo tanto tampoco éstos significaron ningún problema para estudiar. Como era de esperarse los resultados en los exámenes siempre fueron muy positivos, sin evitar las excepciones de una que otra alumna, a quien le costó adaptarse a este ritmo de trabajo.

3.3. LA FANTASÍA DE APRENDER DE UNA FORMA SENCILLA Y AMENA.

En cuanto a reading (comprensión de lectura) se refiere, generalmente yo leía y si la lectura venía en el CD del libro, la escuchábamos dos veces, posteriormente cada una de las alumnas leía un fragmento de la lectura sin que hasta ese momento existieran correcciones de mi parte; después de esto dividía una vez más al grupo en dos equipos y empezaban a leer en el equipo, a cada alumna sólo le correspondía una parte de la lectura; hacíamos el proceso un poco más rápido hasta el momento que yo dijera: “Stop!”, lo cual significaba que había un error en la pronunciación; esto hacía que las demás alumnas estuvieran atentas y muy concentradas para que, cuando les tocara una nueva participación, no tuvieran errores.

Debido al nivel del libro, siempre había palabras que de manera general resultaban difíciles de pronunciar y pude darme cuenta que, cuando volvíamos a escuchar el CD o yo les decía la pronunciación correcta, determinadas alumnas la anotaban, ya fuera en sus libros o en sus cuadernos, y así corregían sus propios errores, para que la próxima vez que participaran, no hubiera ninguna dificultad.

Esta actividad les encantaba, porque siempre les pareció divertido el hecho de sentir que era una especie de juego que requería concentración y siempre tratarían de evitar el famoso “Stop!”, que tanto les molestaba. Sin darse cuenta, estaban practicando de

una manera eficaz la lectura y a partir de este inicio realizaron diferentes actividades para propiciar una mejor comprensión de textos, porque empezábamos con las palabras que no sabían, seguíamos con ejercicios que implicaban el uso de las diferentes estrategias que les facilitaran el proceso para la comprensión de los mismos.

Los resultados siempre fueron satisfactorios, ya que en este aspecto el énfasis estuvo en acceder a la comprensión de textos en Inglés sin recurrir a la traducción, o apoyarse en el diccionario como el gran salvador para entender mejor. Más bien nos enfocamos en que, a pesar de no saber todas las palabras, cuando usamos diferentes estrategias de lectura, podremos lograr una buena comprensión.

En cuanto a la escritura en una segunda lengua, es indispensable integrarla como parte del aprendizaje de otro idioma ya que complementa su formación como lo expresa Maley "A good deal of writing in the English language classroom is undertaken as an aid to learning, for example to consolidate the learning of new structures or vocabulary or to help students remember new items of language"²³ (Si la escritura es abundante en el idioma Inglés en el salón de clases, es una ayuda para el aprendizaje, por ejemplo, para consolidar el aprendizaje de nuevas estructuras o vocabulario que les ayude a los alumnos a recordar detalles del lenguaje).

Debe entenderse a la escritura como una parte fundamental del idioma y es necesario incluirla como una actividad más dentro del salón de clases para que los alumnos posean todos aquellos elementos de la práctica para desarrollarla con mayor eficiencia.

Considerando lo anterior con esos grupos siempre vimos modelos que fueran el punto de partida y la guía que orientaran a los alumnos para tener una idea más clara de lo que había que realizar durante las diferentes actividades en clase, como por ejemplo:

²³ Maley, Alan, Writing, New York, Oxford university Press, 1988, pág. 7.

cartas informales y formales, solicitudes de trabajo, mensajes cortos que podemos escribir en la casa u oficina, e-mails, composiciones de opinión, escritura de un diario, cartas de amor, cartas a amigos en otros países etc.

También aprovechábamos lo que sucedía en el mundo real, como algún evento catastrófico en cualquier parte del mundo, y escribíamos mensajes a las personas en desgracia para darles consuelo y, aunque no los enviábamos, siempre resultaba reconfortante ayudar por lo menos escribiendo algo para personas totalmente desconocidas a nosotros.

Al final del ciclo escolar tuvimos una clase muy emotiva basada en una actividad sumamente reflexiva de la cual me permito hacer algunos comentarios. Esta actividad consistió en pedirle a las alumnas que se concentraran y cerraran sus ojos, después yo tenía que ir diciendo con diferentes tonalidades de voz lo que ellas debían imaginar; se trataba de elegir una persona con la cual hacer un gran viaje al lugar que prefirieran y poco a poco les iba diciendo lo que tenían que imaginarse en ese viaje, hasta llegar al punto de encontrarse en un avión en el cual estaban en el último minuto de su vida, las alumnas abrían los ojos y yo iba contando segundo a segundo hasta contar un minuto, luego debían escribir una carta a la persona que prefirieran, esta carta debía ser en Inglés y necesariamente escrita con rapidez, debido a que la dinámica consistía en escribir todo lo que sintieran al encontrarse en el último minuto de su vida; finalmente quien quisiera pasar a leer y compartir, podía hacerlo.

Tengo que reconocer que fueron cartas sumamente emotivas, en las que sus pasiones y sentimientos fueron expresados, por lo tanto resultó difícil compartirlas aunque hubo alumnas que leyeron sus composiciones ante el resto del grupo.

Así como éste, hacíamos de manera constante diferentes ejercicios donde los alumnos pudieran expresar sus ideas, opiniones y sentimientos. Siempre obtuve resultados positivos en cuanto a la escritura, la producción de textos o composiciones generalmente se formaba de 100 palabras como mínimo para cada una de ellas.

La producción oral, siempre tuvo actividades muy motivantes para ellas, al grado de preguntar al principio de mes de qué tema sería su exposición oral y cuáles serían las actividades a realizar para evaluarla.

Aquí a continuación algunos ejemplos:

La primer exposición oral consistió en desarrollar una clase donde las alumnas elegirían un país de su agrado, del cual hablarían acerca de su ubicación geográfica, historia, moneda, clima, comida principal, idioma, industria, edificios importantes etc. Pero para no hacerlo de manera ordinaria lo hicimos a modo de concurso, como el de Miss Universo, en el que las alumnas debían hacer una exposición empezando con datos personales, hasta llegar a promover el país que representaban, exponiendo los datos investigados del mismo.

La exposición fue con su ropa favorita y debían utilizar una banda que dijera el nombre del país. Obviamente la actividad les encantó, al grado que tuve que hacer la etapa final del concurso, donde quedaron las diez mejores y elegimos a otras alumnas como jueces para seleccionar a las finalistas y de ahí elegir a la ganadora, la cual recibía un premio sorpresa de parte mía, que fue un CD de su cantante favorito.

Otra exposición consistió en preparar una telenovela por equipos de 5 personas, para la cual tuvieron un mes de preparación. El tema era la típica historia de amor. Durante ese mes debían preparar la escenografía, sus libretos, sus personajes y yo les ayudaría a corregir sus errores, para que su participación fuera adecuada el día de la presentación.

La presentación fue con ropa apropiada para sus personajes y podían maquillarse y hacer cambio de ropa cuantas veces fuera necesario, ya que la presentación para cada equipo era de una clase; por lo tanto, el tiempo disponible para dicha telenovela fue de 50 minutos por equipo.

En otra clase, en la que tuvieron que exponer el tiempo futuro, se hicieron equipos de dos personas, una de las alumnas era una persona normal y la otra a fortune teller (adivina). La actividad consistió en que una persona llegaba a preguntar acerca de su futuro y la otra leía su mano para hacer sus predicciones. Fue una clase muy chistosa, porque las alumnas que representaban a las gitanas se vistieron y maquillaron hasta un poco exagerado, situación que provocó la risa de las demás alumnas.

A la exposición de la voz pasiva, dedicamos tres clases. Una fue haciendo unos carteles, en los que tendrían que escribir un slogan (cartel), donde protestaran acerca de las diferentes maneras de contaminar el mundo y la forma indiscriminada de matar animales, además del daño que le provocan a los seres humanos los vicios.

En este slogan había que escribir una frase corta y contundente, aunada a alguna imagen que provocara el despertar de las conciencias en las personas que los vieran. Al pasar cada alumna a mostrar su slogan (anuncio), tenía que exponer brevemente el daño que hacemos al mundo o el que se hacen las personas a sí mismas.

La otra clase fue la exposición de una receta de cocina, que tenían que presentar de manera escrita, usando la voz pasiva y explicando todo el procedimiento de preparación, paso por paso. Al final compartieron toda la comida que llevaron para dicha clase, actividad que les agradó.

La tercera fue para diseñar una sección de un periódico, en la que tuvieron que preparar una columna con imágenes de alguna noticia impactante. Para ello primero leímos un periódico en Inglés, analizamos las diferentes columnas y revisamos la formalidad del vocabulario que se usa en cada sección, para posteriormente preparar alguna columna haciendo uso de la voz pasiva en un tiempo determinado.

Finalmente presentaron la columna, la cual describieron de forma oral y dieron explicaciones acerca de las diferentes estructuras gramaticales de la voz pasiva.

Otra exposición oral exigió primero la investigación de diferentes logotipos, como por ejemplo Coca Cola, Mac Donald's, El Palacio de Hierro, Mercedes Benz, Kentucky Fried Chicken etc. Después las alumnas hicieron su presentación en Power Point, hablando un poco de la historia de las diferentes empresas y la razón por la cual tienen ciertos logotipos como una estrategia de mercadotecnia; al final hicimos una reflexión acerca de todo lo que se valen las empresas para hacer grandes campañas publicitarias con tal de tener mayores ventas de sus productos.

En esa reflexión concluimos que lo más importante es aceptarnos como somos y que lo más valioso de las personas son sus ideas, emociones, sentimientos y su personalidad, ya que el hecho de consumir determinados productos no nos hace mejores o peores seres humanos.

En todas las exposiciones orales; siempre y cuando el tema lo permitiera, procuré terminar con una reflexión concientizadora acerca de la problemática del mundo de hoy y el papel que jugamos como personas que formamos parte de una sociedad.

Así como estas exposiciones, hubo muchas otras en las que las alumnas no sólo practicaron el idioma, sino que tuvieron la oportunidad de plantear sus opiniones e ideas.

Debo reconocer que siempre recibí apoyo de la institución para desarrollar este tipo de clases, ya que vieron la motivación de las alumnas para llevarlas a cabo, y aunque algunas actividades contradecían un poco las normas de la escuela, no podían prohibírmelas por la misma emoción que veían en los grupos, debido a que nunca sintieron las alumnas que fueran exámenes propiamente, sino una manera de aprender a través de la diversión.

Quiero comentar que todas las exposiciones orales de esta clase siempre fueron la actividad favorita de todas las alumnas, quienes constantemente mostraron un gran

entusiasmo por hacerlas de una manera correcta, pero a la vez divertida. Recuerdo que aun las alumnas más tímidas mostraban emoción por esta actividad que llevábamos a cabo dos veces al mes.

En lo que respecta a de listening, (comprensión auditiva) el ejercicio por excelencia era el de escuchar un diálogo de un CD o cassette y luego hacer una cantidad de ejercicios para evaluar su comprensión, luego pasaban determinadas alumnas a ejecutar el diálogo o conversación (role play) (actuación) y evidentemente no tenían por qué hacerlo idéntico, sino más bien podían darle su propia entonación con la pronunciación correcta.

Para llevar a cabo este tipo de ejercicios, lo primero que hacíamos era identificar las palabras difíciles de pronunciar y las palabras para la mayoría desconocidas.

Las palabras difíciles de pronunciar las decía de manera correcta o escuchábamos nuevamente el CD para decirlas correctamente. En cuanto a las palabras desconocidas, primero preguntaba si alguien sabía lo que significaban, y si alguna alumna conocía su significado, tenía que dar una explicación en Inglés; si no había nadie que lo supiera, lo hacía yo explicándolo en Inglés, para que, si no tenían el significado exacto, por lo menos tuvieran una idea que les aproximara el mismo y así pudieran tener una mejor comprensión auditiva del ejercicio que estuviéramos haciendo en clase.

Cuando les aplicaba un cuestionario acerca del listening, (comprensión auditiva) recuerdo que al principio del curso las preguntas eran un tanto obvias y sencillas, pero a medida que avanzábamos en el ciclo escolar, las preguntas se hacían difíciles, al grado que tuvieran que procesar la mayor parte de información para poder contestarlas; como ejemplo de esto: si en la conversación mencionaron que estaban en Londres, yo les preguntaba en qué país se ubica Londres, de esta manera ampliábamos más los conocimientos culturales de las alumnas.

Otra forma de desarrollar la comprensión auditiva era viendo películas en Inglés, a las cuales dedicamos dos clases. El primer ejercicio que pedía era que escribieran 30 palabras como mínimo que, una vez que escucharan, si las conocían, las escribieran en su cuaderno; luego debían escribir frases sencillas que cualquiera de los personajes mencionara, para finalmente terminar con frases un poco más complejas.

En este ejercicio tenían que escribir los nombres de los principales personajes en columnas y escribir diferentes frases que dijeran, para que al final les hiciéramos un análisis del rol que juegan en la película, una vez verificadas las frases o palabras que hubieran dicho.

Este ejercicio siempre era enriquecedor, puesto que se complementaba la información entre las alumnas, porque evidentemente las palabras o frases variaban en la medida que cada una de las alumnas tuviera más desarrollado el oído para la comprensión del lenguaje.

Después que analizábamos las frases de los principales personajes de la película, podíamos determinar el papel que jugaba en la misma por las expresiones que enunciaba con otros personajes de la historia; de esta manera clasificábamos entre “buenos y malos” de la historia. Finalmente, esto propiciaba una discusión entre lo que es bueno y malo de acuerdo a la ideología de las alumnas.

A las alumnas que aprenden mejor de manera visual, se les facilitaba el proceso al conjuntarse la comprensión auditiva con imágenes, lo cual ayudaba a obtener una mayor información, para que una vez que fuera interiorizada, construyeran un conocimiento al observar y escuchar otro idioma a través de la cultura, lo cual es indispensable, ya que el lenguaje no es algo ajeno o aislado de la cultura e ideología de un país.

Este conocimiento le permite a un joven aprender el idioma como algo cercano a la sociedad, cultura, historia, ideología, educación, economía de países de primer mundo, como lo son aquellos que hablan Inglés como su lengua materna.

Esto es sumamente importante, ya que para construir un aprendizaje no basta con desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje, lo cual supondría que lleva a un aprendizaje significativo del idioma, sino que resulta indispensable acercarse a la historia, cultura e ideología en las que se sustentan los países de habla inglesa, como los Estados Unidos de Norteamérica, para tener una perspectiva más amplia que proporcione la información adecuada.

Otra manera de desarrollar la comprensión auditiva era a través de la música, es decir escuchamos canciones en inglés para complementar mejor la comprensión del lenguaje.

De inicio establecíamos una serie de canciones que las mismas alumnas elegirían por mayoría de votos, después hacíamos una calendarización

Con todo esto he querido mostrar lo que de manera cotidiana tuve la oportunidad de desarrollar con alumnas de tercer grado de un nivel alto de Inglés y que no fue otra cosa que el modelo a seguir en ese ciclo escolar, el cual propició los buenos resultados obtenidos con esos grupos durante ese periodo, ya que la constancia de las acciones en el aula es la máxima determinante que lleva a un resultado final: el conocimiento de los alumnos.

Entiendo bien que para algunas personas puede parecer muy sencillo trabajar con alumnos muy inteligentes, con condiciones muy favorables, con grupos no muy numerosos y en parte lo es pero, el reto aquí se presenta en que uno como docente debe tener la suficiente habilidad para complejizar la enseñanza, para obtener como resultado la excelencia.

3.4.- EL TRIUNFO FINAL.

Como era de esperarse, la práctica un tanto distinta de las cuatro habilidades del lenguaje, me condujo a una serie de resultados que para mí fueron sorprendentes y toda esta información fue obtenida de una manera constante a través del mismo proceso. El promedio general de los dos grupos estuvo arriba del 9.0 en el segundo semestre del ciclo escolar y nunca disminuyó, sino por el contrario, permaneció hasta subir un poco más al final del curso.

Ahora que recuerdo las calificaciones con estos grupos durante ese ciclo escolar, fue algo que en realidad nunca me preocupó, porque lo que importaba eran todas las actividades que desarrollamos en el aula (y que finalmente era lo que más valía,) pues nos la pasábamos tan bien, que eso era lo que más nos interesaba; y digo nos, porque siempre disfruté el tiempo y toda la interacción que pasamos, porque había confianza, dinamismo, trabajo, entrega, constancia, disciplina, responsabilidad, práctica, amor y diversión.

Cuando me refiero a que los resultados no importaban, no era por falta de interés en el aprendizaje, sino porque cuando las actividades en el aula fueron muy positivas y el ambiente en la misma fue el propicio para el aprendizaje, los buenos resultados se dieron como una consecuencia natural, sin obligar a nadie a hacer lo que uno como maestro espera.

Cuando reflexiono acerca de los factores que generaron el mejor ambiente en el aula con esos grupos, puedo darme cuenta de que un elemento favorable fue el hecho de presentarles el aprendizaje del idioma como algo útil y además divertido; por lo tanto resultó positivo el hecho de que las alumnas comprendieran que todas las actividades eran benéficas para ellas, ya que es muy distinta una convicción personal, que llevar a cabo actividades de una manera forzada u obligada.

El aprendizaje se debe presentar como algo maravilloso, mágico, útil y benéfico, no sólo para un momento en la vida de una persona, sino que trasciende en el tiempo.

Pero, para lograr que los alumnos acepten esta idea, es necesario partir de la actitud del docente frente al conocimiento, es decir un profesor debe estar comprometido con su labor y debe asumir una postura correcta frente al hecho de enseñar como lo explica Gabriel J. Mendoza “Requerimos de más docentes comprometidos con su labor, que formen a las nuevas generaciones en la libertad y para la libertad, la responsabilidad y la democracia; que sepan exigir sus derechos y luchar por sus ideales, haciendo a un lado los miedos, y los mitos en un clima de respeto profundo por los puntos de vista ajenos; que no se impongan sino propongan soluciones alternativas para los múltiples problemas y peligros que nos amenazan”²⁴

Es de suma importancia el rol actual del docente. De ninguna manera se debe aceptar al maestro como una persona impositiva, intolerante, irrespetuoso, irresponsable, sin compromiso, inhumano e insensible con las nuevas generaciones, puesto que los niños de hoy necesitan ser escuchados, comprendidos, valorados y desean sentirse respetados y aceptados especialmente por generaciones que de siempre los hemos juzgado y condenado como si en nuestra vida nunca hubiéramos vivido esa etapa, la cual está por demás decir que es sumamente difícil vivir y sobrepasar sin haber cometido errores.

Finalmente, quiero mencionar que los excelente resultados que pude obtener con estos grupos no son otra cosa que la consecuencia de todo el trabajo constante que de manera cotidiana vivíamos en el aula y que hoy por hoy me indican que lo que al fin se impone ante un alumno no son las teorías pedagógicas, ni los currículos de una institución, ni la cantidad de materias que lleva en la secundaria, tampoco los eventos especiales de una escuela, sino son todas aquellas actividades que se viven de

²⁴ Mendoza Buenrostro, Gabriel J., Por una didáctica mínima, México, Trillas, 2003, Pág. 25.

manera constante en el aula, las que se imponen como una realidad absoluta en la formación educativa de los adolescentes.

Esto quiere decir que los cambios que se pueden hacer en la educación de un país se deben desarrollar de una manera constante en el salón de clases, porque si queremos cambiar a la educación debemos reformar nosotros los docentes nuestra labor en el aula, alejándonos de nuestras prácticas viciadas por la rutina y la apatía.

Si nos arriesgamos a modificar y cambiar “el cómo” de la enseñanza y reconocemos nuestra fragilidad y limitaciones humanas como profesores, reconoceremos con humildad que es necesario obtener una mayor preparación para enfrentar el enorme reto actual que significa ayudar a otros a construir sus propios conocimientos.

Con estos dos grupos tuve la oportunidad de constatar que una vez que decidí cambiar, y día con día permanecer en una nueva actitud ante la enseñanza, pude obtener lo mejor de las alumnas, cuando se propició el ambiente adecuado y la rutina del aula se modificó.

Por ende, el aprendizaje se obtuvo de una forma sencilla y natural, a un grado tal que estos dos grupos tuvieron que hacer un examen de colocación para la Preparatoria y los resultados fueron los más altos de toda la Secundaria, ya que todas las alumnas se quedaron en el nivel más alto de la Prepa. Aun hoy recuerdo que las coordinadoras de esa sección fueron a felicitarme y además a preguntarme cómo y qué hice para que las alumnas obtuvieran calificaciones tan altas en el examen de colocación.

Hoy comprendo que no sé todo y que me falta mucho por mejorar, pero también sé que en la medida que pueda superarme más y pueda aplicarlo en el salón de clases no como una ley, sino como una alternativa más para educar, sin dejar de lado las propias características de los grupos y sin olvidar las diferencias individuales, podré verdaderamente ser un facilitador del aprendizaje para los alumnos.

CONCLUSIONES

A manera de conclusión, quiero terminar diciendo que el propósito de este trabajo, fue mostrar mi experiencia profesional a lo largo de diez años en una institución con una enorme tradición como lo es el Colegio Simón Bolívar, escuela con muchos años de experiencia formando numerosas generaciones de jóvenes que han pasado por sus aulas y que no sólo han recibido conocimientos y nuevos aprendizajes, sino que también han podido adquirir todos aquellos principios y valores que caracterizan a un colegio católico, preocupado por formar generaciones más preparadas y también más humanas, que sepan enfrentar un mundo difícil y adverso, como personas capaces útiles para nuestra sociedad mexicana.

Como cualquier otra institución existen, los aciertos y los errores, es decir hay mucho que trabajar todavía en nuestras escuelas en el Distrito Federal a nivel básico, pero este no es el objetivo de compartir algunas de mi vivencias en el aula, debido a que no me corresponde el papel de juez para determinar lo correcto e incorrecto de una institución, sino que lo importante de comunicar todos y cada uno de los elementos que fundan a una institución, nos aporten la suficiente información para lograr tener un acercamiento a esta además de determinar una opinión más certera de la misma.

La idea de expresar mis vivencias es con el único fin de comunicar una práctica educativa en las aulas, el proceso y avance de la misma a partir de la pedagogía y cómo se pueden lograr mejores resultados en el aprendizaje cuando dirigimos la vida cotidiana del salón de clases con una teoría pedagógica que nos permita aligerar las disparidades entre la teoría la práctica.

Esto significa que resulta necesario regir a la labor educativa por una corriente pedagógica que sea el principal eje didáctico, para que sea un auxiliar eficiente del docente y una vez que genere las condiciones precisas dé como resultado

aprendizajes significativos que sean de utilidad no solo en el salón de clases, sino en la vida de un alumno.

Concretamente es posible facilitar la enseñanza del Inglés a nivel básico, cuando por principio elegimos los docentes estudiar una teoría pedagógica, luego entonces cuando sabemos las ventajas y las desventajas de la misma, tenemos que pensar en las actividades adecuadas para cada una de nuestras clases acordes a esa corriente, sin olvidar nunca que el profesor es el principal encargado de propiciar las condiciones favorables para el aprendizaje que nos conduzcan a resultados óptimos para todas y cada uno de las personas que conforman cada grupo.

Es indispensable atreverse a romper con la rutina que caracteriza a una típica clase de inglés, cuyo principal enfoque se sustenta en desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje, junto con una enorme cantidad de ejercicios gramaticales basados generalmente en un libro de texto, siendo una tarea difícil ya que se requiere una gran creatividad del profesor para modificar las condiciones que propicien el uso de diferentes esquemas en los alumnos que los lleven a potenciar sus habilidades cognitivas, para que finalmente el alumno descubra respuestas a las distintas circunstancias, por si mismo a través de la construcción y el enlace de sus propios esquemas de pensamiento.

Todo lo bueno de la vida se debe compartir y yo quise auxiliar a otras personas que al igual que yo buscan apoyarse de todos aquellos componentes que nos ayuden a mejorar la docencia con el propósito de ofrecer una educación de mayor calidad y profesionalismo, para hacer del salón de clases un lugar mágico que propicie encuentros humanos y aprendizajes significativos, útiles para dirigir las vidas de los alumnos hasta formarlos como personas comprometidas con una gran calidad humana.

BIBLIOGRAFÍA

Armendáriz Ramírez, Rubén, *Educando con el corazón*, México, Pax México, 2004, 201 p.

Bello, P., Fera A, Ferrán, J. M., *Didáctica de las segundas lenguas, Estrategias recursos básicos*, Barcelona, Santillana, 1998, 371 p.

Batstone, Rob, *Grammar*, New York, Oxford University Press, 1995. 135 p.

Coleman, J.C. y Hendry, L.B., *Psicología de la adolescencia*, Madrid, Morata, 2003, 239 p.

Dewey, John, *Cómo pensamos, Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*, Barcelona, Paidós, 1989, 249 p.

Delors, Jacques, *La educación encierra un tesoro*, Ed. UNESCO, México, 1996, 153 p.

Fuentes, Carlos, *Por un progreso incluyente*, México, Instituto de Estudios Educativos Sindicales de América, 1997, 126 p.

Fowler, H Ramsey, *The little brown hand book*, New York, Harper Collings Collage Publishers, 1995, 750 p.

Gadamer, Georg, *La educación es educarse*, Barcelona, Paidós 2000, 53 p.

Jean Piaget, *Seis estudios de sicología*, 4ª edición, Bogotá, Panamericana Formas e Impresos, 1995, 197 p.

Kahler, Erich, *Historia universal del hombre*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998, 608 p.

Liceras, Juana M., *La adquisición de las lenguas segundas y la gramática universal*, Barcelona, Síntesis, 1996, 255 p.

Lomas, Carlos y Osoro Andrés, *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós, 1997, 276 p.

Maley, Alan, *Resource books for teachers, writing*, New York, Oxford University Press, 1995, 164 p.

Mendoza Buenrostro, Gabriel J., *Por una didáctica mínima, Guía para facilitadores, instructores, orientadores y docentes innovadores*, México, Trillas, 2003, 167 p.

Mondragón, Carlos, *Concepciones de ser humano*, Barcelona, Paidós, 2002, 255 p.

Porlán, Rafael, *Constructivismo y escuela*, Barcelona, Diada editora, 2000, 194 p.

Richards, Jack C., *Communicative Language Teaching Today*, New York, Cambridge, 44 p.

Rodrigo, María José y Arnay, José, *La construcción del conocimiento escolar*, Barcelona, Paidós, 1997, 374 p.

Salvador, Coll, César, *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*, Barcelona, Paidós, 2003, 205 p.

Samper, Julián de Zubiría, *De la escuela nueva al constructivismo, un análisis crítico*, Bogota, Magisterio, 2001, 238 p.

Savater, Fernando, *El valor de educar*, México, Instituto de Estudios Educativos Sindicales de América, 1997, 203 p.

SEP. *Libro para el maestro*, Educación secundaria, México, 1999, 110 p.

Tovar Santana, Alfonso, *El constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje*, México, Instituto Politécnico Nacional, 2001, 109 p.