

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 042**

**ESTRATEGIAS LUDICAS PARA PROPICIAR  
EL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA EN  
EL TERCER GRADO DE EDUCACION  
PRI MARIA**

**TESINA**

**Que para obtener el título de:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**Plan '94**

**Presenta**

**MARISELA RODRIGUEZ PARCERO**

**CIUDAD DEL CARMEN, CAM. , MÉXICO, 2006**

## **DEDICATORIA**

### **A DIOS**

Por darme el don de la vida,  
guiar mi camino y estar siempre  
conmigo en los momentos que he  
caído y la fe con que él me ha cubierto y  
enseñado a no desistir en la búsqueda  
de mi destino.

### **A MI FAMILIA:**

Razón de mi esfuerzo y motivo de mí  
Superación personal y profesional.  
Por su paciencia y comprensión, lo  
mejor de mí: cariño, amor y respeto.

### **A MIS MAESTROS**

Por enseñarme el arduo camino de  
aprender para enseñar.

## **INTRODUCCION**

### **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- 1.1 Antecedentes.
- 1.2 Las razones que motivaron su desarrollo.
- 1.3 Importancia de la escritura
- 1.4 Objetivos

### **2. LA COMUNICACION ORAL y LA ESCRITA**

- 2.1 Antecedentes de la escritura...
- 2.2 La comunicación oral y escrita
- 2.3 La lectura y escritura en los niños de tercer grado.
- 2.4 Qué es leer y escribir en la actualidad.

### **3. LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA**

- 3.1 La tarea docente, respecto a la enseñanza de la escritura.
- 3.2 Aspectos básicos de la escritura.
- 3.3 El programa de español y la escritura.
- 3.4 La escritura como forma de expresión y comunicación.
- 3.5 Etapas del desarrollo cognitivo como referente para el proceso enseñanza y aprendizaje

### **4. ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA**

- 4.1 Consideraciones generales.
- 4.2 Estrategias para propiciar la escritura.
- 4.3 Aplicación de las estrategias
- 4.4 Resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia...
- 4.5 Aspectos que se destacan después de aplicar las actividades para el desarrollo de la escritura

## **CONCLUSION**

## **BIBLIOGRAFIA.**

## INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura; dos habilidades indisolublemente ligadas durante el largo y continuo proceso de aprendizaje del ser humano, etapas que se consolidan y prolongan toda la vida, y que son promovidas particularmente en la escuela, donde los alumnos adquieren elementos cada vez más apropiados a los requerimientos de la comunicación que se pretende alcanzar, como medios de expresión.

Actualmente en la sociedad, el papel principal del sistema educativo nacional es elevar la calidad de la educación, y para ello es necesario que el maestro sea eficiente, transformando su quehacer educativo, mediante prácticas de nuevos métodos, técnicas y estrategias de enseñanza que le permitan a los alumnos aprender para la vida.

En la presente tesina se pretende revisar ciertas dificultades que presenta el alumno del tercer grado de primaria al escribir, la necesidad que tiene el educando de desarrollar la lengua oral y escrita por ser estas las alternativas más inmediatas de comunicación entre sus semejantes, puesto que el apropiado conocimiento de la lengua escrita y oral es el instrumento fundamental para acceder a los demás conocimientos de las diferentes disciplinas del saber humano.

En este trabajo se mencionan la importancia que ha tenido la enseñanza de la escritura en la comunicación y las culturas desde años anteriores hasta la actualidad. Así mismo se dan a conocer algunas estrategias que ayudará a los alumnos a mejorar la escritura, retomando las actividades lúdicas como un medio didáctico, entendiendo la actividad lúdica, como el desarrollo de juego o bien una acción natural que utiliza el niño para aprender y comprender el mundo. Esas acciones sencillas que tiene como propósito hacer algo desde un movimiento físico o hasta la construcción de un esquema mental que le permita acomodar y

adaptar un saber nuevo a la realidad en que vive.

Esta tesina se divide en cuatro temas: en el primero, se plantea el problema, se detallan las razones que motivaron su desarrollo, se explicita el tema en cuestión y se da la importancia del porqué se consideró la construcción del trabajo de la presente tesina sobre las estrategias lúdicas para propiciar el mejoramiento de la escritura en tercer grado de Educación Primaria.

En el tema dos se describe brevemente el éxito que ha tenido la escritura desde años anteriores, el lenguaje escrito en la comunicación, y la cultura, su importancia que tiene en la vida actual para comunicarse, donde el profesor debe propiciar con responsabilidad el desarrollo de la lengua hablada y escrita. En el tema tres se abordan los argumentos teóricos de la tesina, en él plantea la problemática actual respecto a la escritura en los alumnos de tercer grado y detalla la teoría psicogenética, se trata aspectos de la práctica docente, conceptos de escritura a dicho trabajo como una manera de sustentar la forma de aprendizaje de los alumnos.

En el tema cuatro se exponen las estrategias lúdicas para desarrollar la escritura en el tercer grado de educación primaria, se describen algunos resultados obtenidos respecto a la aplicación en el tercer grado.

Para finalizar, más que dar una receta de cocina, se pretende orientar el trabajo docente hacia un aprendizaje divertido, por ello se destaca la necesidad de generar actividades didácticas motivantes que estimulen el trabajo creativo de los alumnos. Es por ello que la mejor alternativa es generar estrategias lúdicas que permitan desarrollar armónicamente el aprendizaje en los alumnos.

## **1. Planteamiento del problema**

### **1.1 Antecedentes.**

El ser humano tiene muchas formas naturales de expresar sus ideas y sentimientos generalmente comprensibles para lo demás.

La escritura se expresa no por los objetos en sí, sino por señales en los objetos o en cualquier material, los símbolos escritos se ejecutan normalmente por medio de la acción motriz de las manos al dibujar pintar, rayar o grabar. La escritura comenzó cuando el hombre aprendió a expresar por escrito nociones de valor lingüístico. Esto significa que la escritura es un instrumento para el registro del habla, la escritura en total desarrollo se convirtió en un instrumento para expresar elementos lingüísticos por medio de signos visibles.

La lengua escrita cumple la importante función de transmitir conocimientos de una generación a otra, la importantísima cualidad de permanencia del lenguaje escrito aumenta cuanto además de usar la escritura como medio informativo, esta llega a ser una manifestación artística (tal es el caso de la literatura).

En la práctica docente los profesores se valen de una serie de recursos para llevar a cabo el proceso de enseñanza -aprendizaje por ello se analizan el origen y desarrollo de los conflictos, dificultades o contrariedades que se presentan en el aprendizaje de los alumnos involucrando así a maestros: y padres de familia.

Considerando que el trabajo docente es a interacción permanente que el profesor tiene con sus alumnos, con el colectivo escolar, con los padres de familia y con la comunidad, se busca crear una comunicación satisfactoria con ellos para lograr así uno de los objetivos de la enseñanza, una enseñanza de calidad". Es pertinente reconocer que hoy en día los alumnos presentan serias dificultades al

momento de leer, ya que no comprenden lo que leen y por consiguiente no pueden plasmar con elocuencia sus ideas en determinado escrito, es decir, cuando a los niños se les pide que expresen por escrito sus ideas, pensamientos encontramos que se encajonan con las mismas palabras, no coordinan ni enlazan bien los enunciados, ni sus ideas y por consiguiente tienen errores ortográficos.

El niño al ingresar a la escuela trae consigo un cúmulo de saberes pues no es una mente en blanco, en la institución los irán guiando, aprenderá conocimientos que le permitirá normar y mejorar su vida, entre dichos conocimientos encontramos el desarrollo de la escritura.

La lengua escrita es tan importante que debe desarrollarse desde los primeros grados de educación primaria, porque es un conocimiento instrumental en la formación académica y en la comunicación de cualquier individuo con sus semejantes.

El niño al ingresar al tercer grado, está iniciando el segundo ciclo de educación primaria, ya tiene conocimientos de la escritura, en cuanto al uso alfabético, pero el desarrollo claro y conciso del lenguaje escrito lo está construyendo y es común en este proceso la mala redacción de textos y la escritura de palabras con faltas de ortografía en sus trabajos.

En las comunidades rurales se presenta una infinidad de problemas en el aprendizaje del niño debido a la ausencia de muchos factores para favorecer la educación.

Sin embargo, escribir por escribir no conduce a un aprendizaje significativo, es importante saber leer lo que se escribe.

Uno de los problemas que se encuentran con más frecuencia en los alumnos de tercer grado de educación primaria en la asignatura de español es la expresión

escrita.

Es común observar en la escritura de los niños de tercer grado del lugar donde se labora las siguientes dificultades:

- Ilegibilidad en los textos u oraciones
- Faltas de ortografía.
- La falta de segmentación.
- Falta de claridad.
- Repetición innecesaria de palabras

Se ha percibido que la mayoría de los niños de tercer grado de la Escuela Primaria Rural Federal Lic. Benito Juárez, con Clave 04DPR 0454T del poblado Aguacatal Carmen Campeche, ubicada a orilla de la carretera internacional, no utilizan la escritura como medio de comunicación, porque sus escritos carecen de sentido y por lo mismo no tiene significatividad. Es por ello que en este trabajo se pretende señalar algunos aspecto que ayuden al docente a favorecer en los alumnos de tercer grado de primaria, la escritura a través de juegos didácticos y actividades que formen parte de la programación escolar y que proporcionen a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamiento tales como pensar, adquirir, conocimientos, desarrollar destrezas y habilidades específicas que le permitan escribir de manera consistente y significativa sus ideas.

Piaget afirma que debemos permitir a los niños realizar su propio aprendizaje, esto implica colocar al niño en situación de manipular los objetos. Durante el proceso de aprendizaje, el niño puede plantearse las más diversas preguntas y el profesor debe ayudarlos a encontrar las respuestas.



## **1.2 Las razones que motivaron su desarrollo.**

La mayoría de los maestros en el tercer grado de educación primaria se encuentran con un grave problema de que sus alumnos no saben leer bien y mucho menos escribir. La lectura y la escritura son dos habilidades inseparables durante el continuo proceso de aprendizaje del niño, el aprendizaje de estas dos habilidades puede marcar el primer gran conflicto escolar si el docente no considera las características del alumno. Las graves consecuencias se reflejan en el bajo rendimiento escolar en las distintas áreas del conocimiento que maneja el plan de estudios.

Se menciona que antiguamente el problema principal de la escritura era la falta de modelos de escritura, en la actualidad puede ser la no utilización de recursos de aprendizaje ya que no se podrá fortalecer la expresión escrita si el maestro no produce un ambiente escolar apropiado rico en experiencias, materiales accesibles al, niño, que le permita lograr aprendizajes no solo en cantidad sino en calidad. Esta riqueza y diversidad en el medio escolar estará a determinada en gran medida por los recursos didácticos de que se disponga, las actividades que se incluyan y la habilidad que el docente tenga para involucrar y guiar al educando.

La práctica de la expresión escrita desde el primero y tercer año de la escuela primaria da oportunidad al niño para expresarse con naturalidad y espontaneidad, muchas veces se dice que para escribir se requiere de un estilo especial, pero considero que esto se puede lograr ejercitando al niño desde temprana edad, de igual manera se le puede ejercitar en la observación y en la reflexión de lo que se desea expresar por escrito, aplicando los diversos juegos de acuerdo a los temas elegido.

### **1.3 Importancia de la escritura.**

La escritura en el medio social es un instrumento para transmitir conocimientos, pensamientos, e ideas y es uno de los medios de comunicación de los más antiguos e importantes. La escritura básicamente es el medio de comunicación más antiguo que conoce la humanidad su uso y aplicación constituye la memoria histórica de la sociedad de ahí su importancia por preservarla y enseñarla en las escuelas, como una herramienta para conservar e incrementar los valores y los saberes culturales y científicos de la humanidad.

Cuando el hombre adquirió el lenguaje escrito, adquirió un instrumento de comunicación perdurable. El descubrimiento de la escritura fue un hecho muy importante, pues los textos constituyen una de las principales fuentes para el registro de la historia.

Durante el proceso de la escritura ya desde los tiempos primitivos el hombre utilizó los recursos, estrategias, actividades que tenía a su alcance, cuando éste sintió el impulso de dibujar, jugar o pintar utilizando las paredes de su vivienda o las rocas de sus inmediaciones.

Por ello es recomendable que desde el tercer grado de primaria se realicen actividades, que coadyuven a la escritura del alumno con "estrategias lúdicas para propiciar el mejoramiento de la escritura" que los conduzca a realizar resúmenes sencillos, escritos de cuentos o experiencias. Ejercicios de aplicación en la expresión escrita.

Es el momento adecuado para perfeccionar su escritura, ejercitándola con discreción en textos breves y de interés para él.

Fue muy importante aplicar las diversas estrategias lúdicas (la lotería, la carta, la receta de cocina, el papel maché, el periódico. Una guía para escribir,

espacios en blanco entre las palabras) que permitió conocer el mejoramiento de la escritura en tercer grado de educación primaria de la Escuela Lic. Benito Juárez, que se encuentra ubicada en el poblado Aguacatal Carmen, Campeche a orilla de la carretera internacional: los educadores pudieron constatar que el alumno aprendía, ya que fue útil y significativo las estrategias realizadas en su ambiente y se observa que quedaron motivados para escribir diversos textos.

Además este trabajo le servirá a las personas que se identifiquen o se preocupen por mejorar la redacción de los alumnos de grados posteriores de educación primaria desarrollando estrategias para mejorar poco a poco la redacción y comunicación escrita de sus alumnos: Escribir implica un grado de desarrollo que hace que el alumno se apropie del proceso de lectura, por que el escribir bien, también implica leer bien y el educando que domina estos procesos se apropia de una herramienta fundamental para construir diferentes saberes que provienen de otras ciencias y para interpretar el mundo desde diversos puntos de vista.

#### **1.4 Objetivos**

- Proponer actividades lúdicas que permiten desarrollar en los alumnos, habilidades para mejorar la redacción de textos breves.
- Desarrollar actividades lúdicas que permitan una escritura legible y entendible.
- Aplicar estrategias que propicien el desarrollo de habilidades para que realicen escritos de manera significativa.
- Dar sugerencias que propicien que el alumno aprenda a escribir significativamente a través de producción de texto.

## **2. LA COMUNICACIÓN ORAL y LA ESCRITA**

### **2.1 Antecedentes de la escritura.**

Naturalmente hubo un tiempo en que el hombre no sabía escribir si por escribir se entiende el recurso para expresar elementos lingüísticos por medio o señales visibles convencionales.

La escritura es una forma de lenguaje. En términos generales el lenguaje es un sistema de signos capaces de servir como medio de comunicación entre los hombres y de ser a la vez instrumentos y auxiliares de sus pensamientos.

La relación entre escritura y lenguaje en los primeros estudios de la escritura fue muy vaga, ya que el mensaje escrito no correspondía a formas de la lengua. Entre las diversas maneras posibles de lenguaje que usa el hombre para comunicarse con sus semejantes fue la oral, pero ésta solo permitía la comunicación entre los hombres vecinos. La palabra está limitada por espacio y por tiempo; así que cuando el hombre por necesidades de una vida más amplia, hubo de comunicarse con otros hombres a través de largas distancias y de épocas, se vio obligado a inventar signos permanentes que hicieran perdurable sus pensamientos y experiencias.

El hombre primitivo se asemeja aun niño cuando comienza a pintarrapear en la pared o trazar desmañados dibujos en la arena.

Las creencias necesidades culturales de los hombres llevaron a éstos, desde épocas remotas a dar a sus pensamientos una representación visible. El hombre ha dejado por todo el mundo rastro del poder de Su imaginación en dibujos sobre las rocas que datan de la época paleolítica, generalmente representan hombres y animales en diferentes posiciones entre si, del dibujo, la pintura y la escritura las

cuales son diversas formas gráficas del lenguaje humano solo la última es la que más se presta para la expresión total del pensamiento del hombre.

Igual el idioma se deriva de la imitación del sonido la escritura se desarrolló de la imitación de las formas de los objetos o seres reales. La humanidad comienza con la escritura pictórica y gradualmente llega a adquirir la escritura que representa sonidos que emite la voz del hombre, al llegar a esta última etapa se inventó el abecedario, en el que para cada sonido hay un signo gráfico.

La escritura en último análisis es la representación directa de los sonidos. Los sonidos armonizados y combinados expresan objetos e ideas, de donde resulta que la escritura tiene el importante papel social de representar las ideas y las múltiples relaciones entre sí, sirviendo además como medio de relación entre las colectividades humanas.

## **2.2 La Comunicación oral y escrita**

El lenguaje como medio de comunicación se hizo imprescindible para el hombre; éste, al familiarizarse con cuanto lo rodea, tuvo en cuenta los sonidos de la naturaleza, observó objetos e imitó todo lo que tenía movimiento, surgiendo así el lenguaje de acuerdo con necesidades humanas. "El lenguaje no sólo transmite, sino que crea o construye el conocimiento o realidad".<sup>1</sup>

La comunicación es sumamente importante puesto que el éxito en la vida y en la sociedad depende de la capacidad para comunicar ideas y pensamientos, la virtud de la comunicación con los demás, depende en gran medida de la habilidad que se tiene para expresarse. El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición de conocimiento"<sup>2</sup>

Siempre se ha considerado y hoy se enfatiza esa situación, por la gran

---

<sup>1</sup> UPN. El lenguaje en la escuela. Antología básica. P3g.53

<sup>2</sup> Ebidem.

influencia de los medios de comunicación masiva que el lenguaje es uno de los medios de comunicación oral, y la escrita constituye la base de la enseñanza del español, y de cualquier otra disciplina. No es posible concebir cultura sin comunicación. Por ello el desarrollo de las capacidades expresivas del niño es una tarea constante en el conjunto de las actividades del programa de educación primaria.

Por otra parte, las experiencias que el niño adquiere en la institución con los objetos y sujetos de su entorno, no son suficientes para que él pueda hacer uso de la lengua escrita y comunicarse.

Así, la escritura es importante en la actividad actual; por tal razón, los alumnos deben preocuparse por el perfeccionamiento de la redacción, que se logra mediante la práctica. Pero esto no implica exigir al alumno más de lo que puede dar, sino corregirlo poco a poco, para que vaya adquiriendo la habilidad de redactar.

En tanto que: "Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos en los cuales puede incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes"<sup>3</sup>

Por tal situación, el profesor deberá enseñar con mayor responsabilidad el eje temático de la lengua hablada y escrita desde los primeros grados de la educación primaria.

Por otra parte, con la experiencia que obtiene en el acontecer cotidiano, el profesor deberá saber que existen ciertas limitaciones en el proceso de enseñanza- aprendizaje, las cuales repercuten en el ámbito donde se desarrolla el individuo, por lo que es necesario guiar con creatividad a los alumnos.

---

<sup>3</sup> Plan y programa de estudio, 1993. Educación primaria. Pág. 26

La enseñanza del español en la educación primaria, tiene entre sus principales propósitos el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura, escritura y expresión oral; es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia el uso eficaz y creativo de la lengua tanto en el aula como en la vida diaria.

En este aspecto, la función de la escuela es propiciar la intervención de los educandos en distintas situaciones comunicativas para que reflexionen sobre la diversidad del lenguaje, a fin de que sean más eficaces en la producción y la comprensión de mensaje, que los alumnos logren una alfabetización firme y duradera, para que sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y escritura ante la exigencia de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvuelven.

No solo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realicen otras complejas funciones sociales y culturales, la escuela debe asegurarse en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información.

No es una falacia el hecho de que los niños aprendan a hablar en el ámbito familiar y con las personas del medio donde se desenvuelven socialmente. La influencia de estos elementos, se manifiesta en el vocabulario y en las formas de expresión.

De esta manera: Al ingresar a la escuela, los pequeños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos: saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar, entre otras prácticas comunicativas".<sup>4</sup>

La escuela se encarga de ampliar los conocimientos que los alumnos ya poseen, dándoles seguridad en el uso de la lengua escrita para favorecer el desarrollo de las formas de expresión.

---

<sup>4</sup> SEP. Guía para el maestro. Segundo grado de primaria. Pág. 13

### **2.3 La lectura y escritura en los niños de tercer grado.**

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez más apremiante que los alumnos sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad actual.

Durante el tercer grado de primaria según el plan y programa se consolida el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la confianza y seguridad de los niños para utilizar la expresión oral: tareas a las que dedican especial atención los maestros, pero la realidad es otra ya que la mayoría de los docentes se enfrentan al hecho de que sus alumnos no saben leer bien y mucho menos escribir. La lectura y escritura son conocimientos primordiales, su aprendizaje es determinantes en el aprovechamiento escolar.

Los alumnos de tercer grado tienen fluidez al expresarse, aunque no tienen un léxico abundante, la expresión oral que utilizan en su medio la manejan con propiedad salvo algunos detalles de errores gramaticales al expresarse, pero más que errores son formas de expresión comunes en la comunidad por ejemplo los niños utilizan "haiga" en vez de "haya" o "cacto" en vez de "capto", etc.

Sin embargo a pesar de estos detalles los alumnos leen con facilidad los textos y en algunos casos pueden organizar exposiciones por equipo en donde participan todos los alumnos, pero en estas participaciones los alumnos repiten muchas veces de memoria lo leído, sin interpretar lo que leen.

En cuanto a la escritura los niños de tercer grado escriben, elaboran resúmenes; generalmente tienen faltas de ortografía, en la redacción concordancia en la escritura deja mucho que desear, ejemplos Son la una, los toros tiene cuernos, la águila vuela; en la primera expresión, el error de concordancia es de número debe decir es la una, en el segundo debe decir los



toros tienen cuernos y en el tercero debe decir el águila vuela.

La lectura y escritura van de la mano lo que enriquece el habla es la riqueza del léxico y la escritura la variedad del vocabulario. tanto el vocabulario y el léxico que solo se adquieren con la lectura y se aprenden a usar cuando se comprende lo que se lee, porque solo de esta manera se tiene una comprensión de lo que significa realmente cada nueva palabra aprendida.

El niño por naturaleza le gusta jugar, y jugando aprende en este sentido, y atendiendo al nivel cognitivo por el que atraviesa el infante, las actividades que tienen que desarrollarse para propiciar la escritura tendrán que responder a las necesidades e intereses del educando. Por ello la escritura en el tercer grado se deberá desarrollar partiendo de las necesidades e interés lúdicos de los alumnos y proponer actividades que tengan como principio didáctico el juego para que el niño se sienta motivado y participe en forma espontánea en la clase y tome la escritura como algo interesante y necesario para trabajar en las demás asignaturas del programa.

En la enseñanza de la escritura no hay que perder de vista que esta es una parte fundamental de la lengua y el lenguaje es considerado como un medio de comunicación que puede convertirse en el principal elemento metodológico para favorecer el desarrollo armónico e integral de los educandos.

## **2.4 Qué es leer y escribir en la actualidad**

La teoría psicogenética en el trabajo docente en 1979, se dio a conocer una serie de importantes investigaciones que ha replanteado los procesos involucrados en el aprendizaje de la lectura y la escritura (Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, 1979).

Dichas investigaciones tomaron como marco de referencia la teoría de

J.Piaget y los avances de la psicolingüística contemporánea; en ellas se ha mostrado que aprender a leer y escribir; más que una destreza mecánicamente adquirida, es un proceso de construcción fundamentalmente del principio alfabético que rige nuestro sistema de escritura.

Considerando los postulados teóricos que guiaron nuestro trabajo, comprendimos que enseñar a leer y escribir consiste básicamente, en la creación de situaciones de aprendizaje que tiendan a enriquecer la experiencia del alumno con este objeto cultural. De la misma manera, comprendimos que leer es interpretar un texto producido por otro y que su comprensión depende de una conceptualización del objeto escrito, sus usos y funciones, más que de un descifrado fonético preciso del texto.

La autora Laura Navarro Castilla, tradicionalmente a considerado ala escritura como un código de transcripción del lenguaje hablado, que parte de unidades sonoras- que son los fonemas- a unidades gráficas -que son las letras. Desde la psicogenesis de la escritura, aprender a leer y escribir se concibe como un proceso de construcción de conceptos que son elaborados por los niños a través de las interacciones que se establecen con el sistema de escritura, en este proceso, el niño es un sujeto activo y constructor de su propio conocimiento, capaz de elaborar ideas propias y originales acerca de la escritura que le permiten interpretar y organizar a su manera la información disponible en el medio ambiente

Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación) y escribir no significa sólo trazar letras(es decir, reducir la escritura aun ejercicio mecánico). Hoy leer significa interactuar con un texto, comprenderlo, y utilizarlo con fines específicos. "Lectura es el proceso de descifrar los signos gráficos y abstraer comprensivamente un pensamiento. Los signos tienen un equivalente sonoro, se asocian con el lenguaje hablado, encierran un significado, están colocados de un modo concreto y dispuesto en el espacio según una determinada dirección

especial".<sup>5</sup>

El proceso de lectura lleva al descubrimiento del sistema alfabético y al conocimiento del valor sonoro estable de las letras; pero es fundamental poder obtener significado mediante el conocimiento del sistema de la lengua, lo que permitirá anticipar y predecir.

Leer: comienza por significar el proyecto de entender plenamente un texto; de contemplar el pensamiento de los hombres superiores, recogiendo un mensaje vivo.

La escritura es una forma de lenguaje. y éste a su vez es un sistema de signos capaces de servir como medio de comunicación entre los hombre, ser a la vez un instrumento y auxiliar de sus pensamientos.

Es muy importante para la sociedad actual expresarse por escrito y de forma correcta, esto sólo se consigue dominando la ortografía, plasmando nuestras ideas y los pensamientos de una manera clara y coherente considerando la ortografía, signos de puntuación etc.

Leer y escribir es abrir nuestro mundo personal al libro del universo con su realidad, es hundirse en él para conocerlo, por lo tanto, empujar su evolución., escribir es re-escribir el mundo, y esto es trasformarlo.

---

<sup>5</sup> Enciclopedia de la Educación Preescolar. Ecología escolar y organización. Informaciones y recursos. Santillana. Pág. 302

### **3. LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA**

#### **3.1 La tarea docente, respecto a la enseñanza de la escritura**

La asignatura de español en el proceso de enseñanza-aprendizaje considera al infante, como elemento central, sujeto activo inteligente y capaz de construir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le presentan- en la escuela, donde el que hacer del docente es interactuar con el alumno para construir diversos conocimientos.

La lengua escrita es un sistema de signos que Suponen un alto grado de convencionalidad. Por lo tanto, antes de aprender a leer y escribir, será necesario que el niño:

- Afiance sus posibilidades de producir e Interpretar símbolos.
- Comprenda la necesidad (o la conveniencia) de utilizar formas convenientes de representación.
- Realice la experiencia de inventar códigos, lo que le permitirá comprender los códigos inventados por otros. La invención de códigos a nivel del lenguaje oral le permitirá asimismo reflexionar sobre la convencionalidad de dicho lenguaje.
- Descubra las ventajas de la escritura como forma de representación que permite comunicarse con todos los miembros de la comunidad.

A continuación se sugieren actividades representativas dramatización, expresión plástica, expresión corporal imitativa, etc.-que permitirán afianzar la enseñanza de la escritura, para ello será necesario que los niños interpreten: dibujos, modelados o construcciones de sus compañeros, Imágenes de cuento, fotografías, carteles publicitarios. Etc.

Podrán realizarse igualmente algunas actividades específicamente

destinadas a producir o interpretar símbolos.

\*Elegir un momento de un cuento oído y representarlo a través de un dibujo o escenas en plastilina de la madera más completa posible. Decidir si basta con un dibujo para representar la escena. Si no es así, encarar la posibilidad de representarlo a través de una secuencia de dibujos (en el estilo de las historietas de los periódicos). Diversos grupos de niños dibujarán cada una de las partes de la escena y decidirán cuál de los dibujos la representan mejor. Amarán luego la secuencia con los dibujos elegidos.

-Trabajo con historietas:

\* "Leer" historietas de periódicos o revistas.

\*Antes de "leerlas", ordenar las figuras de una historia que se presentan separadas y en desorden.

\*"Leer" una historieta, imaginar una escena siguiente, una escena anterior, una intermedia. Dibujarlas, luego volver a leerla.

\*Inventar una historieta en un conjunto dado de figuras, elegir algunas, que permitan hacer una historieta, hacerla y "leerla".

Donde el quehacer del docente es interactuar con el alumno para construir dichos conocimiento."La práctica docente es una actividad institucionalizada que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos".<sup>6</sup>

Dentro del quehacer educativo, cuando alumnos, maestros, padres de familia, y comunidad no cumplen con sus funciones. generan dificultades que obstaculizan el logro de resultados satisfactorios en el aprendizaje de los educandos, entre ellas tenemos; el método, el cual se ha observado que la mayoría de los profesores se centran en la aplicación de métodos tradicionales para la enseñanza de la lecto- escritura, lo que ha ocasionado que los alumnos

---

<sup>6</sup> UPN. Ela maestro y práctica docente. Antología básica. Pág. 29

sólo aprendan a decodificar y no a leer y escribir, apartándose del enfoque comunicación y funcional.

Desde el punto de vista metodológico esto donde al maestro en contraposición con la teoría constructivista que reconoce hoy a lecto-escritura como un proceso interactivo entre pensamiento del lenguaje ya la comprensión de la construcción del significado del texto.

Para la enseñanza del español, el docente debe reconsiderar las condiciones socio-cultural del niño, saber si cuenta con materiales escritos ya partir de esos conocimientos formalizar y ampliar las nociones que a los alumnos le serán de gran beneficio para adquirir formalmente la lecto-escritura y su comprensión. El maestro deberá seleccionar los recursos didácticos adecuados que permitan a los alumnos, aprender y resolver situaciones reales de su vida cotidiana tales como escribir un recado, una carta, un telegrama, etc.

El alumno es el sujeto que estructura su aprendizaje a partir del uso de conocimientos y experiencias para operar nuevos contenidos de su entorno socio-cultural, es decir, el educando es el objeto cognoscente actor y transformador del objeto de conocimiento.

Por su parte el maestro necesita conocer e: nivel de desarrollo cognitivo de sus alumnos, sus intereses y necesidades para determinar como guiar y propiciar aprendizaje, de sus alumnos y estos puedan construir sus conocimientos a través de la aplicación de estrategias que le permitan comprender lo que leen y escribir lo que entiendan.

También es importante la relación del maestro con los padres de familia, para concientizarlos sobre el apoyo que deben brindar a sus hijos, que participen en la recolección de materiales que contengan textos escritos.

El docente es un elemento importante en el proceso, puesto que es el mediador de la enseñanza y el aprendizaje, la actividad de los docentes, es una acción que trasciende.

El profesor decide actuar en el contexto de la realidad de un centro de trabajo, que tiene sus normas de funcionamiento marcada a veces por la administración, por la política educativa, por los órganos de gobierno, regido por un plan y programa de estudio.

El alumno adquiere sus destrezas mediante la apropiación de los contenidos programáticos, se entiende por contenido el conjunto de formas culturales y saberes seleccionados para formar parte de las distintas áreas curriculares en función de los objetivos generales del área.<sup>7</sup>

Los contenidos permiten influir todos los aspectos de la realidad que son objeto de la actividad mental constructiva del alumno dependiendo del tipo y grado de aprendizaje, creado en el niño un ser capaz, hábil mediante el trabajo docente.

Cada profesor es autónomo, por lo tanto, al desarrollar los contenidos e interpretar los enfoques de las asignaturas lo hace cada quien de manera personal dependiendo de las características e intereses de sus alumnos.

El maestro deberá desarrollar en el área de español el componente de escritura, de una manera creativa, y práctica, que permitan un aprendizaje significativo de quien escribe y quien lo lee. Para ello es necesario diseñar y desarrollar estrategias lúdicas, que respondan a las necesidades e intereses de los alumnos.

La escritura para su desarrollo requiere de método, entendiendo este como <sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> UPN. Análisis curricular. Antología básica. Pág. 100

"Conjunto de operaciones ordenadas con que se pretende obtener un resultado"<sup>8</sup>

La deficiencia que a veces se encuentra en el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura se debe a que la mayoría de los maestros utilizan métodos tradicionalistas, método lógico, método experimental, método estructural de análisis estructural, método ecléctico o combinado método onomatopéyico, además emplean procedimientos como el silabeo y ha repercutido en el bajo aprovechamiento de los alumnos.

Algunos métodos para la enseñanza de la escritura del tercer grado de primaria es llevar un método en cualquier de las estrategias a realizar algunos de los grupos, es la más indispensable para lograr el objetivo, sin ella no habría razón de hacer las cosas, tal vez la estructura tenga un desequilibrio.

Es preciso entender que para que un niño en tercer grado de educación primaria pueda comprender sus escritos, se necesitan conocer métodos que induzcan a un proceso de enseñanza de la lecto-escritura. a través del cual los educandos sean favorecidos en conocimientos y sustentar en primaria lo que en años anteriores aprendieron. No cabe duda que las personas involucradas o que atienden este nivel tenga un amplio conocimiento para inducir o dirigir la enseñanza de manera adecuada hacia los niños. Claro que los métodos que aquí aparecen son estudiados especialmente para alumnos de tercero grado de educación primaria. Sin embargo, existen personas aferradas al cambio. Pero este es el motivo con que se hace mención que los métodos pueden adaptarse de acuerdo a las necesidades de quien buscan romper con un paradigma; con el fin de inducir y mejorar la calidad de sus educandos. Enseguida se presentan algunas sugerencias de los métodos de enseñanza que pueden servir a maestras que quieren que sus alumnos aprendan a leer y escribir.

---

<sup>8</sup> Larousse. Diccionario enciclopédico. Pág. 796



Cabe mencionar que un método es todo proceder ordenado y sujeto a ciertas normas para llegar de una manera segura a un fin u objeto que de antemano no se ha determinado. No se puede pasar por desapercibido que existen formas para llegar ese fin, por lo tanto llamamos metodología a la ciencia que estudia los métodos o la forma en que se procede para llegar a un objetivo

Ciertamente para seleccionar un método se deben tomar en cuenta las siguientes características: los objetivos del curso, los contenidos de la materia, el alumno al que se dirige la enseñanza, y los recursos disponibles.

A grandes rasgos la historia de los métodos se comienza a saber a partir de la colonia desde donde parte del análisis histórico social de los diversos folletos y libros que se utilizaron para la enseñanza y el aprendizaje de los signos gráficos que se representan a cada palabra.

Fray Pedro de Gante en el siglo XVI fue capaz de elaborar una cartilla de lectura y escritura con fines catequísticos. El silabario de San Miguel, tan popular durante mucho tiempo y tan accesible para los profesionales en el ejercicio de la docencia.

En 1899 Rébsamen publica su método de palabras normales, especialmente para niños normales. 1929 Torres Quintero edita su método onomatopéyico. Con el paso del tiempo el fonetismo da origen a los métodos silábicos cuyos partidarios de este fueron Francisco Hidalgo y Francisco Escudero. Para 1951 la llamada comisión permanente de libros de textos a prueba el método global de análisis estructural, para 1960 el método ecléctico. En 1944 se introducen a México los métodos especiales.

Otro punto importante en la lucha de inducir los métodos adecuadamente para la enseñanza de la lecto-escritura en los niños de educación primaria del tercer grado en el medio rural, consiste en que todos los docentes deben tener

nociones de estos conocimientos que serán de útil para el desarrollo de las estrategias que van a emprenderse en el salón de clase. El saber de estos métodos significa que los niños de este nivel que ingresan a cuarto grado presentarán diferentes características tales como: mayor interés a las clases, atención en las actividades dadas, participativo, cumpliendo diferentes roles, etc.

Los métodos que se utilizaban para la enseñanza de la lecto-escritura eran: método silabario de San Miguel, Onomatopéyico y Ecléctico, actualmente se utiliza el global de análisis estructural, por tener una parte de cada método. Cada uno de estos métodos tiene diferentes características para su aplicación, por lo cual la inducción de la enseñanza de la lecto-escritura comenzará desde el momento que las actividades se desprendan en el salón de clase.

Sin embargo saber leer y escribir contribuye a la larga, un dominio más amplio y sólido de la lengua. Para iniciar la enseñanza de la lecto-escritura en nuestros días se utilizan los métodos que en este capítulo se presenta.

### **Método Global de Análisis Estructural.**

Este método se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general, ya que ésta se produce siempre en determinados contextos (familia, amigos, escuelas, etc.). Cuando el niño empieza a habla, el proceso de comprensión de él y las personas que lo rodean se realizan mediante enunciados en sentido global. El niño al articular una palabra, o incluso a una sílaba le da valor al enunciado completo y la persona que se comunica con él entiende su sentido, ya que la comprensión mutua les ayuda al contexto de la plática. Por eso, según el método el niño empiezan a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiano. En este sentido, la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras. por esta razón el método global se basa en el principio que leer es comprender la lengua escrita.

El método en un principio, utiliza el procedimiento de análisis que va de un contexto temático a los enunciados que lo integran, del enunciado a las palabras y de éstas las sílabas. Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se puede aprender como lista de nombres (como si fuera un enunciado. por ejemplo) El planteamiento estructural lista elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las lingüísticas, a partir de las funciones que cumple dentro de la estructura verbal y luego producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos.

El método global de análisis estructural se considera entre los métodos de marcha analítica, los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis y además buscan la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura simultáneamente con la comprensión. Se dice que los métodos de marcha sintética, como los fonéticos o silábicos, no son más rápidos para la enseñanza de la lectura y escritura; esto es cierto porque sólo atiende el aprendizaje de los procedimientos mecánicos y no la comprensión.

Este método se desarrolla en diversas etapas.

Entre ellas tenemos:

- A) Etapa de visualización de enunciados.**
- B) Etapas de análisis de enunciados en palabras.**
- C) Etapa de análisis de palabras en sílabas.**
- D) Etapa de afirmación de la lectura y escritura.**

### **ETAPA PREPARATORIA**

Lámina	Denominación	Objetivo
1	Arco iris	Aprendizaje de los colores

2	Rojo	Distinguir el color rojo
3	Verde	Distinguir el color verde
4	Amarillo	Distinguir el color amarillo
5	Azul	Distinguir el color azul
6,7	Blanco y negro	Distinguir el color blanco y negro
8	¿De qué color son?	Reafirmar los colores
9	El cuerpo humano	Identificación de las partes del cuerpo: cabeza, tronco, cuello, brazos, manos, dedos, uñas, pecho, barriga, piernas, rodillas, pies.
10	Visualización de la cara	Identificación de las partes de la cara: frente, pelo, cejas, pestañas, ojos, nariz, boca, dientes, orejas.
11	Caminos	Ejercicios preparatorios para tronco de las grafías.

## ETAPA DE ADQUISICIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA LECTO-ESCRITURA

L{amina	Letras	Ilustración	Enunciados
12	a	Unos ojos	Los ojos de Ana
13	e	Dos elotes	Elena compró estos elotes
14	y	Una olla	La ollita de Oscar
15	o	Mamá con una niña	Isabel es una niña
16	u	Un racimo de uvas	Las uvas de Ursula
17	s	Un sapo	Este sapo asusta Susana
18	t	Unas niñas cortando tomates	Tere cultiva tomates
19	m	Niños con melones	Manolo me da melones
20	p	Niña con un pollito	El pollito de Pilar
21	l	Niña con un loro	El loro de Lola
22	b-v	Un barco	El barco de vela
23	n	Niña con un barquito	Niña come nieve
24	d	Niña con un durazno	Los duraznos de Daniel
25	ll	Niño con un caballo de juguete	El caballo está en la calle
26	y	Un niño con un yoyo	Goyo juega el yoyo
27	q	Niño con queso	Quique tiene un queso
28	r	Niño con un arco	El arco de Carlos
29	rr	Niño con un carro	El carro de Roque
30	f	Una familia en la feria	La familia de Felipe
31	ch	Muchacho trabajando	El muchacho se llama Chano
32	ga - go - gu	Un gato	El gato de Gustavo
33	gue-gui	Niña y maguey	El maguey de Guille
34	Ca - ci	Niña entrando al cine	Cecilia va al cine
35	z	Niña con zapatos azules	Zenaida tiene zapatos azules
36	ñ	Una muñeca	La muñeca con moños
37	g - j	Niño jugando al jinete	Gerardo es un jinete
38	h	Niño con higos	Los higos de Héctor son dulces
39	k	Un kiosco	Tomito mira un kiosco
40	x	Niña en Xochimilco	Xochil vive en Xochimilco
41	bra- dra -tra	Un niño con unas cabras	La cabra traviesa de Pedro

El tipo de letras que se utilizan en el método global de análisis estructural es la letra SCIPT.

En tiempo más reciente se ha identificado a la comprensión como la

capacidad de aplicar un método o de dominar una técnica. El maestro debe ayudar al niño a comprender como hacer las cosas o como suceden. "Es necesario que el maestro conduzca y estimule a los niños a comprender la importancia de saber leer, que lo motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura".<sup>9</sup>

Es necesario ayudar al niño a desarrollar su mente con lecturas críticas que le brinde el criterio apropiado para poder juzgar lo que está leyendo. El aprendizaje y la lectura son los elementos de mucha importancia para su comprensión; son los que ayudan a despertar o desarrollar nuestras facultades intelectuales del mundo en que vivimos.

Otra situación es la apatía o desinterés que el maestro tiene por asistir a los cursos de actualización, así mismo en el momento de utilizar materiales el maestro no sabe elegir adecuadamente el que corresponde a cada proceso de enseñanza en función de la asignatura y de lo que se pretende enseñar.

Sin embargo es necesario destacar que otro elemento importante en el que hacer educativo, son los padres de familia, por lo que es necesario darles a conocer situaciones real que presentan los alumnos y como afectan su desempeño.

Esto afecta la escolaridad del niño, que en la mayoría de los casos, trabajan de lava coches por las noches u otro oficio o actividad.

El nivel cultural y situación económica también repercuten en el aprendizaje de los alumnos ya que tienen en sus actitudes las siguientes características:

- Padres apáticos en la educación de sus hijos.

---

<sup>9</sup> Gómez Palacio. Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema e escritura. Pág. 16

- Padres analfabetas.
- Padres faltos de conciencia por que la educación es corresponsabilidad, padres-maestros dejándole la responsabilidad al docente.
- Padres inseguros, ya que carecen de educación formal para orientar a sus hijos.
- Influencia televisiva.
- Educación informal que los niños tienen extraescolarmente.

Gran parte de las familias el medio en donde se labora presentan condiciones económicas desfavorables y tales como:

- Madres que son empleadas domesticas.
- Madres solteras y trabajan en lo que " puedan"
- Padres con trabajos en oficios con salarios mínimos
- Padres desempleados.

### **3.2 Aspectos básicos de la escritura**

La escritura es de suma importancia tanto en la escuela como en la vida en general, ya que constituye una forma de comunicación, un medio para expresarnos; una actividad normal y cotidiana es el medio para representar de modo permanente nuestros sentimientos e ideas con las palabras.

Hoy en día, la escritura forma parte esencial en nuestra vida cotidiana, ya que resulta difícil imaginar una sociedad sin escritura, un mundo sin periódico, documentos de identidad, cartas etc. La civilización es indispensable con escritura, por lo tanto, es necesario tener acceso a ella.

En la lengua escrita en los niños encontramos que al principio hay una dependencia y pobreza de ésta. Conforme los niños evolucionan, se asoma la

autonomía de la lengua escrita que se refleja en escrituras más complejas, más desarrolladas, más enriquecidas que las producciones orales. La lengua escrita depende al principio de la lengua oral en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. "La escritura tiene una función social de comunicación para mejorarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes, a las de la lengua oral. Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafo fonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos".<sup>10</sup>

A través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión. La lengua escrita se vuelve entonces más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento.

Escritura es la acción de representar palabras, ideas, números, etc. Por medio de letras u otros signos convencionales. La escritura la utilizamos en distintas actividades, por ejemplo, cuando comunicamos a alguien por escrito alguna cosa, como escribir una carta, una nota; componer libros discursos, novelas, historias, etc.

"La escritura se concibe con la transcripción gráfica del lenguaje oral. El problema del aprendizaje de la escritura ha sido planteado en dos métodos: sintéticos, que parten de elementos menores a la palabra, y analíticos, que parten de la palabra o de unidades mayores".<sup>11</sup>

El método sintético se basa en la correspondencia entre lo oral y lo escrito,

---

<sup>10</sup> Del Río Reinaga, Julio. Teoría y práctica. Pág. 100

<sup>11</sup> Ferreiro, E. y Ana Teberosky. Introducción a los sistemas de escritura en el desarrollo del niño p 17

entre el sonido y la grafía. Establece la correspondencia a partir de los elementos mínimos de lo escrito (los elementos mínimos son las letras), en un proceso que consiste en ir de la parte al todo.

Bajo la influencia de la lingüística, se desarrolla el método fonético que propone partir de lo oral. La unidad mínima de sonidos del habla es el fonema. El proceso consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica. Es preciso que el sujeto sea capaz de aislar y reconocer los distintos fonemas de su lenguaje para poder, luego relacionarlos a los signos gráficos. Actualmente se usa el método fonético, puesto que el alfabético ha caído en desuso.

El desarrollo de la escritura en los niños pequeños ocurre en un contexto sociocultural y esto se debe tomar en cuenta cuando se investiga como el niño contribuye al aprendizaje. Existen principios que rigen el desarrollo de la escritura en tres rubros.

Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para que escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito ésta organizada para compartir significados en las culturas. Estas formas incluyen las reglas sintácticas, ortográficas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito. Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tienen la gente, los objetos en el mundo real y en el lenguaje oral en la cultura.

Tomando en cuenta lo anterior, deducimos que en realidad la escritura es un elemento importante en el desarrollo de la comunicación dentro de la sociedad,



pero, para llegar a esto, tuvo que pasar por una constante evolución, ya que surgió por necesidad de los pueblos tanto sus características como sus funciones y la difusión que ella tiene la humanidad.

El niño desde muy pequeño va desarrollando su propia forma de escritura, para y se va dando cuenta de su utilidad.

La sintaxis es siempre útil en la redacción y la escritura. Para escribir SE requiere diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles de proceso de escritura. En el nivel más elemental tenemos el conocimiento de las convenciones que gobiernan la formación de palabras, cuando se ha comprendido ya la naturaleza alfabética de la correspondencia grafonética, sin embargo, escribir las palabras correctamente no es suficiente para asegurar que una persona será capaz de escribir coherentemente un texto de mayor longitud. Se requiere ciertas habilidades lingüísticas para dar forma aun texto; para dar unidad y textura a discurso. "Sintaxis es la ordenación de las palabras en el discurso. Parte de la gramática que estudia la ordenación de las palabras y su relación, en la oración. y lo relación de unas con otras".<sup>12</sup>

Escritura (métodos de). Métodos y técnicas determinados que tienen como objetivo que el niño adquiera una escritura legible y rápida que transcriba correctamente el lenguaje oral.

Existen una gran variedad de métodos que se pueden agrupar en tres grandes grupos: sintéticos, analíticos y mixtos.

-Sintéticos: parten de la realización de trazos básicos y de los elementos que componen las letras, y siguen con la realización de las palabras hasta llegar a la escritura de frases.

-Analíticos: proyección en la escritura del método global de la lectura. Parte de la escritura de la palabra o frase para descomponerla luego y llegar a las letras

---

<sup>12</sup> Guillen de Razzano, Clotilde. Didáctica Especial. Pág. 53

y rasgos que la componen.

-Mixtos: parten de un aprendizaje de base sintética para pasar en seguida al aprendizaje de la escritura de palabras y frases, alternando sucesivamente ambos procedimientos.

Se sabe que durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita, los niños no tienen aún la capacidad requerida para producir correctamente textos largos. Esto sucede aunque ellos ya manejan las convenciones de palabras e incluso la sintaxis para formar frases.

El dominio de las reglas para los aspectos semánticos del texto al igual que las ortografías y sintácticas de la lengua escrita se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad. Los niños emplean lenguaje gramatical en forma precoz.

Los niños emplean tempranamente lenguaje gramatical correcto.

Todo esto depende evidentemente, de que el ambiente donde se desenvuelva el niño favorezca las experiencias del lenguaje. Pero el avance en las operaciones sintácticas se enfrenta a las dificultades en las operaciones cognitivas. Por ello los niños en cierta etapa no pueden construir una frase compleja compuesta de varias frases elementales en la cual se requieren operaciones de relativización o subordinación. Ante de lograrlo ellos emplean oraciones simples; en tercer grado es conveniente que emplee estos conocimientos en las construcciones sintácticas que usa en sus redacciones. Si el maestro procura la reflexión en el estudiante y con él analiza las oraciones de sus escritos, puede dar mayor operatividad a las nociones gramaticales al conjugar la teoría con la práctica.

Conforme el niño evoluciona, va aprendiendo a narrar con coherencia lineal y

cada vez más global sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social. El dominio de las reglas ortográficas y sintácticas durante la escritura se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad. Los niños aún no dominan las reglas de coherencia lineal y global. Aunque ya estén en condiciones de comprender el sentido global de las historias que se les narren, no pueden por sí mismo producirlas con tal sentido global.

Los textos que ellos escriben se caracterizan más bien, por lo que en lingüísticas se llama microestructura esto es, del sentido global, que sería en términos de contenido, la coherencia ésta implica que lo que se diga en una unidad tenga continuidad respecto a lo que se dijo en un texto con anterioridad.

El hecho de que gran parte de la población escolarizada presente problemas para redactar, lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los educandos estrategias para comunicarse mediante la escritura.

Esta situación confronta a los docentes con la necesidad de revisar críticamente la adquisición de la escritura en el entorno escolar, con el fin de establecer estrategias más apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos.

Por medio de la escritura, el niño organiza su pensamiento recordando situaciones más o menos exactas, circunstancias, plantear su sentimiento y establecer una comunicación.

Por ello es una prioridad del que hacer educativo, que el alumno desarrolle su capacidad de expresión escrita. En los últimos ciclos escolares se ha observado las dificultades que el alumno tiene al expresar por escrito y su comprensión en las mismas. Ocasionando como consecuencia problemas a los

objetivos propuestos. Para ellos es necesario solucionarlo con estrategias adecuadas que faciliten la lengua escrita en el tercer grado de primaria propiciando la comprensión de sus propios textos, mediante situaciones activas que interesen al alumno a construir su conocimiento.

### **3.3 El programa de español y la escritura.**

En la actualidad el programa propuesto por la Secretaría de Educación Pública en cuanto a la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de "nociones de lingüísticas" y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, para alcanzar esta finalidad es necesario que los educandos:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresar oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversas naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos ya utilizar estrategias apropiadas para la lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

- Sepan buscar información, valora la procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizajes autónomo.

Para la organización de la enseñanza se dividió el estudio del español en cuatro componentes:

- Escritura.
- Expresión oral.
- Lectura.
- Reflexión sobre lengua.

La razón para mantener la denominación competente y no eje se debe a que esta última palabra señala algo que sostiene un cuerpo, lo atraviesa o lo fundamenta. Los componentes, en cambio, se entrelazan, se mezclan, se complementan y no sólo señalan una dirección o fundamento; de hecho, en los materiales las actividades siempre combinan varios componentes, aunque uno predomine.

A continuación se describe el componente a ¿escritura por ser esta la habilidad a desarrollar en los alumnos de tercer grado de la escuela Lic. Benito Juárez del poblado Aguacatal del municipio del Carmen Campeche ubicado a orilla de la carretera internacional.

En este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos, por ello es necesario que desde que se inicie en el aprendizaje de la lengua escrita conviene fomentar el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas y dirigirlos a destinatarios determinados; en tanto las producciones de los niños tengan un objetivo y un destinatario quedará clara para ellos la importancia de la legibilidad y la corrección.

El componente de escritura se organiza en tres apartados:

- **Conocimientos de la lengua escrita y otros códigos gráficos:** el propósito es que los niños utilicen las características del sistema, así como los distintos tipos de letra manuscrita (cursiva y script) en la producción de textos, y que diferencien a la escritura de otras formas de comunicación gráfica.
- **Funciones de la escritura,** tipos de textos y características. Se propicia que los niños, a la vez que aprovechan los recursos comunicativos de la lengua escrita, conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido propias de diversos tipos de textos de acuerdo con los propósitos que desean satisfacer.
- **Producción de textos:** el propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir textos de distintos tipos y complejidad.

El apañado que se más se relaciona con las estrategias lúdicas para propiciar el mejoramiento de la escritura en el tercer grado de educación primaria es el de producción de textos, la asignatura de español se apega al enfoque comunicativo y funcional, el niño estará en contacto con la lengua oral y escrita.

Los componentes son un recurso de organización didáctica donde el docente integra estos cuatro componentes con organizaciones de trabajo, combinadas, de manera que las actividades específicas de enseñanza sean reintegradas a los contenidos y actividades de más componentes de otras asignaturas; tales como: matemáticas, civismos, historia, ciencia natural.

### **3.4 La escritura como forma de expresión y comunicación.**

La expresión escrita permite participar a los demás de nuestros pensamientos de manera muy permanentes, se precisa de una máxima exactitud en la expresión escrita y prudencia en el uso de la palabra.

Cualquier que sea el tipo de letra adoptado debe procurarse que posea cualidades de claridad, sencillez, legibilidad y que sea práctico. El lenguaje escrito es un tipo de comunicación por medio de signos convencionales que en su conjunto se le llama escritura. Se puede considerar como la representación gráfica del lenguaje oral. A continuación se presentan algunos aspectos del lenguaje escrito:

- Es muy cuidadoso, puesto que tiene una elaboración previa.
- Puede llegar aun gran número de personas.
- Se puede revisar y rectificar mientras se escribe.
- Es conciso, puesto que el lenguaje escrito requiere tiempo.
- Es explícito, puesto que todo debe ser aclarado mediante la palabra.

Es muy importante para la sociedad actual expresarse por escrito de forma correcta y esto sólo se consigue dominando la ortografía.

Constantemente hacemos uso de la expresión escrita en nuestra vida cotidiana; cuando se anotan el número del teléfono de un amigo, cuando se apunta algo en la agenda para recordarlo, cuando se deja una nota en casa para decir que se llegará tarde, cuando se hace una lista de cosas que se deben comprar, cuando se rellena un documento cualquiera.

Otra característica es la representación de un escrito por lo que se deben aprovechar todos los recursos necesarios para conseguirlo un buen efecto. Los cuales pueden ser; el tipo de papel, los márgenes la distribución de los párrafos, la limpieza y sobre todo la ortografía.

Nos entendemos unos con otros en la convivencia social. por medio del lenguaje oral. Pero nadie escribe como habla: son muy pocos los que manejan bien el lenguaje literario.

Se siente menos responsabilidad al hablar que al escribir se tiene un gran compromiso ante la mayor objetividad se debe utilizar un lenguaje más culto, bello y correcto. El papel en blanco y la pluma nos cohiben, en tanto no se domine una técnica adecuada para expresar conceptos y vivencias.

El lenguaje escrito es prácticamente limitado; es herencia para futuras generaciones, llega un sinnúmero durante mucho tiempo, es pensado con mayor cuidado. Redactar etimológicamente, significa compilar o poner en orden. Con mayor precisión, significa expresar por escrito pensamientos.

Redactar bien es escribir correctamente 'o que se quiere expresar, en forma original, clara y concisa.

Escribir es la manera adecuada de almacenar información y transmitirla a otras personas la escritura ha ido evolucionando de modo natural en diferentes lugares y épocas, debido a la necesidad de llevar cuentas, conservar relatos y registrar acontecimientos y por consiguiente, ha adoptado diversas formas.

En la escuela, el elemento más importante es el alumno siendo este un sujeto activo, habilidoso e inteligente, capaz de construir conocimientos que tengan características significativas para él, para ello el docente en el proceso Enseñanza Aprendizaje, debe tener eficacia en su práctica docente, tomando en cuenta que los alumnos:

- Son seres en constante actividad que preguntan e investigan y prueba sus conjeturas para entender la realidad y el medio que lo rodea.



- Necesitan de motivación y afecto. es decir. es necesario que el docente propicie un aliento de confianza. para que los alumnos logren apropiarse de los conocimientos con mayor facilidad.
- Aprenden de sus errores a través de pruebas de ensayo, por ello el docente tiene que estar activo para implementar las estrategias que propicien un aprendizaje significativo.

### **3.5 Etapas del desarrollo cognitivo como referente para el proceso Enseñanza- aprendizaje.**

Dentro de la psicología, los puntos de vista generados son numerosos y muy variados.

En este caso hemos optados por el enfoque de la Psicología gen ética, por ser una forma de pensamiento que hace hincapié en considerar la formación evolutiva como resultante de la interrelación de las capacidades biológicas de los sujetos y de las potencialidades sociales en la que éste se desenvuelve.

El concepto de etapas en el desarrollo de IGS procesos psicológicos siempre ha sido popular. Sin embargo las opiniones han diferido bastante acerca de la continuidad relativa del desarrollo."El desarrollo es un proceso continuo en el que cada etapa constituye una parte del continuo. Cada etapa se encuentra refigurada en la etapa precedente y emerge de ella con grados diversos de rapidez. Cada etapa, a su vez se funde con la siguiente y contribuye a su formación".<sup>13</sup>

El autor más conocido por la conceptualización del desarrollo en términos de es etapas es Jean Piaget. Piaget llegó a la conclusión de que el desarrollo cognoscitivo no es continuo sino que se organiza en períodos y etapas. El docente tiene necesariamente que saber cual es el nivel de desarrollo del alumno, en la adquisición de conocimientos considerar dichas etapas para

---

<sup>13</sup> Samrey James M. Charles W. Telford. Psicología Educacional. Edit. C.E.C.S.A México D.F. Pág. 161.

entender y comprender la capacidad de los alumnos para resolver situaciones problemáticas dentro de la teoría psicogenética de Jean Piaget, se consideran las siguientes etapas:

I Etapa. Sensorio motriz (0 a 24 meses) el niño actúa sobre la base del desarrollo de los esquemas sensorio- motores innato (movimiento -reflejo).

II Etapa. Preoperacional (2-7 años) empieza la representación significativa (lenguaje, imágenes, gestos) el pensamiento es acompañado con las funciones simbólicas.

III Etapa. Pensamiento concreto (7 a 11 años) el niño adquiere la reversibilidad por inversión, se inicia el agrupamiento de estructuras; comprensión de la noción de conservación.

Etapa del pensamiento concreto es con la que se relacionan los alumnos de tercer grado de educación primaria de escuela Lic. Benito Juárez del poblado Aguacatal Carmen, Campeche.

Se retornará esta etapa por permitir al alumno la comprensión de saberes.

IV Etapas. Operaciones formales (11 a 15 años). En esta etapa de la adolescencia, el joven ya desarrolla estructuras cognoscitivas. Es capaz de razonar deductivamente sobre una hipótesis.

Es necesario precisar que en el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje, el niño es un todo, puesto que los aspectos cognoscitivos, socioafectivo y psicomotor están implícitos en su desarrollo integral del alumno.

Los niños que participaron para el desarrollo de esta tesina se encuentra ubicada en la etapa del pensamiento concreto en las que Piaget dice que los niños

aprovechan sus experiencias y transacciones previas con su medio ambiente para elaborar las representaciones internas crecientes complejas de aquellos objetos y acontecimientos que se encuentra en su mundo.

## **4. ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA**

### **4.1 Consideraciones generales**

Se considera que los contenidos de enseñanza de aprendizaje deben ser suficiente pertinentes y relevantes.

Se han creado infinidad de recursos didácticos todos para facilitar y enriquecer el proceso enseñanza -aprendizaje, los recursos varían cambiando de acuerdo a las diversas formas o manera en que se aprende y los diferentes papeles que tienen los alumnos y el docente en el aula.

En el principio de la enseñanza los auxiliares básicos eran gis, pizarrón, cuaderno y lápiz, porque el docente era la fuente de saber y el alumno un receptor pasivo. Ahora todo eso queda en el pasado, actualmente se considera que alumno sólo aprende si interactúa con el objeto de conocimiento.

Hay que considerar también el nivel de desarrollo cognoscitivo del alumno: en cada etapa el sujeto actúa con las limitaciones propias del nivel en que se encuentra y el aprendizaje sólo es posible bajo ciertas condiciones, con base en el nivel de desarrollo de sus alumnos, el maestro debe presentarles situaciones que los estimulen a investigar, manipular cosas, observar los resultados de sus acciones, expresar y defender sus ideas.

Para lograrlo, será necesario que se empleen cuanto recurso didáctico esté a su alcance, los recursos didácticos considerados como elemento principal para

favorecer y facilitar el proceso de aprendizaje serán más efectivos dependiendo de la utilidad y aplicación que se le dé el maestro debe asegurarse de que los recursos didácticos, sean lo suficiente ricos, como para estimular al niño para realizar cuestiones que tengan nuevas posibilidades de aprendizaje.

En general se usan como sinónimos recursos para el aprendizaje y recursos didácticos, un recursos didáctico se convertirá en recurso para el aprendizaje sólo de conocimiento. Para que el docente pueda darles la oportunidad a sus alumnos de interactuar con los contenidos de aprendizaje es necesario que el maestro proponga situaciones, estrategias, acciones y objetos materiales, cuya efectividad dependerá de cómo se aplique.

La situación es el conjunto de disposiciones didácticas que organizan y al mismo tiempo favorecen el desarrollo del proceso de aprendizaje, de manera que los alumnos puedan establecer relaciones significativas entre datos y hechos que les permitan plantear y resolver situaciones problemáticas. Es el marco que propone el docente para que los educandos lleven a cabo diversas estrategias y acciones.

Las estrategias son el modo de proceder, sustentado en reglas psicopedagógicas que orientan el proceso de conducción del aprendizaje individual y/o grupal. Comprende tanto el binomio maestro-alumno como los contenidos de aprendizaje y es el elemento que da sentido a las situaciones y acciones, es el camino que debemos transitar para el logro de todo lo que hemos propuesto, esto es, son las mejores formas de llegar a los objetivos propuestos.

La acción es el conjunto de actividades sistemáticas e intencionadas que deben propiciar la interrelación del sujeto cognoscente con los objetos de conocimientos, con otros sujetos y con el medio que lo rodea.

La acción implica la participación activa tanto mental como física de los

alumnos en su proceso de aprendizaje, en función de logros de propósitos determinados; esto es lograr niveles de desarrollo y aprendizaje más avanzados, es el ejercicio de la facultad de actuar de un ser, influencia producida por la actividad de cualquier agente sobre algo.

Actividades son un principio pedagógica fundamental; parte de la base de que la actividad del niño es una condición indispensable tanto para el cultivo y desarrollo de la inteligencia, la adquisición de aprendizajes y de destrezas, como para la conquista de la propia afirmación y autonomía como ser independiente. Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria; particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos con palabras, los crucigramas, los juegos que implican el uso del diccionario, etc.

El juego se considera como una actividad que no tiene un fin distinto de si misma. Pedagógicamente es de gran valor sobre todo en los primeros años de la vida, pues se les enseña a los niños hábitos y formas de conducta jugando. El juego colectivo favorece los hábitos de sociabilidad compañerismo, disciplina, dominio de si, modestia en los triunfos.

El desarrollo de la escritura en tercer grado de educación primaria debe basarse en juegos didácticos, por ello es necesario precisar que en el proceso enseñanza y aprendizaje intervienen otros factores que están íntimamente relacionados con el contenido escolar, que son los sujetos participantes.

El salón de clases debe estar organizado de tal manera que posibilite las actividades escolares, es un hecho que muchas de las aulas no son adecuadas: estas suelen ser oscuras, reducidas, con mobiliario inadecuado.

El propósito central de los programas de español en la educación es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Dentro de los recursos con que se pueda contar se encuentra los libros de texto, ya que todos los alumnos lo pueden adquirir, pero los docentes pueden utilizar recursos didácticos que permitan ayudar al alumno en la enseñanza de la lengua para hacer de esta una actividad vital y dinámica.

En la enseñanza del lenguaje debe estar presente el estudio de la gramática porque enriquece el vocabulario, da nuevas ideas y fija el sentido y empleo de cada palabra, con lo que se lograría no solo la abundancia de ideas sino el desenvolvimiento mental.

El aprendizaje se propicia con el intercambio de opiniones entre los niños la relación entre ellos, no se favorece, cuando se les sienta en mesabancos individuales.

Todas las áreas de aprendizaje proporcionan la oportunidad de trabajar con la lengua escrita. Es conveniente que en el salón estén expuestos los trabajos de los niños; esto hace que los alumnos sientan que son valorados por el maestro y ayudan a que en el aula se refleje realmente el trabajo del grupo. El maestro debe cuidar que en las exposiciones aparezcan trabajos de todos los niños, evitando presentar solamente "los mejores".

La relación del docente con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo; permite por un lado que el maestro conozca mejor a sus alumnos y por otro lado que participen los padres en el tipo de trabajo que se va a realizar en el grupo.

La experiencia de numerosos maestros que han logrado establecer esta relación demuestra que cuando los padres comprenden porque el aprendizaje se va a realizar de un modo diferente, en general se convierten en eficaces colaboradores de la labor desarrollada por la escuela y actúan con sus hijos de

manera distinta a la habitual, estimulándolos, en la medida de sus posibilidades en el procesos que les permita arribar al conocimiento de la lengua escrita.

En el desarrollo de las actividades lúdicas para propiciar la escritura, el método a aplicar es el inductivo, ya que toma en cuenta los intereses de los niños, sus aptitudes, sus capacidades y trata de favorecer su desarrollo y adaptación al medio se emplean procedimientos de aprendizaje y ejercitación fundados en la psicología del niño.

En este método se le ofrecen al alumno los elementos que originan las generalizaciones y se le va a inducir. La inducción se basa en la experiencia, y en la observación de los hechos.

Con la participación de los alumnos es notorio que el método inductivo es adictivo, ya que a través del desarrollo de la clase, el alumno es quien actúa física o mentalmente realizando un auténtico aprendizaje. Esta química de ambos métodos inductivo-activo, se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía.

En este sentido la función de la escuela consiste en proporcionar elementos necesarios para adquirir una "cultura básica". Y educar a todo ser humano para la vida ya que el fin único de la educación es que el hombre viva feliz, en paz y armonía con los seres que lo rodean.

La escuela como institución social y de enseñanza, juega un papel determinante en ella se relacionan los sujetos, ampliando y desarrollando sus conocimientos y aprenden a desenvolverse en el medio social que los rodea, como parte importante de la relación al medio es la comunicación, hecho por el cual la institución asegura en primer lugar el dominio de la escritura y la lectura.

El medio en el cual se desenvuelve el alumno es un factor determinante de la

manera como se apropia de los conocimientos entre ellos la escritura, los niños con los que se trabaja, proviene de familias de escasos recursos económicos y de bajo nivel académico y cultural, esta situación se refleja en la forma de apropiarse de la escritura. En la escuela tienen dificultades para apropiarse de la escritura porque su situación sociocultural es de marginación tanto social como académica, muchos de los padres son analfabetas, otros son muy pobres, lo que obliga a sus hijos a trabajar desde muy pequeños para contribuir al gasto familiar, lo que hace que los niños tengan una asistencia irregular a la escuela y se retrase en sus proceso de apropiación de saberes entre ellos la escritura.

#### **4.2 Estrategias para propiciar la escritura**

Las estrategias que propician el mejoramiento de la Escritura son los juegos que ayudaran a los alumnos en el camino que debemos transitar para el logro de todo lo que nos hemos propuesto, esto es, son las mejores formas para llegar a los objetivos propuestos.

Las estrategias aplicadas están basadas en la concepción constructivista, siendo el alumno quien construirá su propio conocimiento a través de los aprendizajes significativos esta coadyuva a la enseñanza, ya que es un elemento clave de la educación escolar.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. Mediante la realización del aprendizaje significativo el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas estableciendo así de algún modo redes de significado que enriquecerán su conocimiento del mundo físico y social, y potencian su crecimiento personal, de ahí parte la intervención pedagógica que postula que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental del alumno creando las condiciones favorables Para que los esquemas de conocimiento y, consecuentemente los



significados asociados a los mismos- que construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean los mas correctos y se orienten en la dirección marcada por la intenciones que presiden y guían la educación escolar. En una perspectiva constructivista, la finalidad última de la Intervención Pedagógica, es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si mismos en una amplia gama de situación y circunstancias, que el alumno "Aprenda aprender".

Las estrategias sugeridas buscan cumplir los siguientes objetivos:

1. Ayudar al niño a descubrir la función social de la escritura a través del uso y desarrollo de diferentes estilos de textos adecuados para su propósito y destinatarios.

2. Permitir reflexionar sobre la naturaleza del sistema de escritura a través de la producción de textos que impliquen mayor intervención cognoscitiva que perceptivo motriz.

3. Promover el análisis de sus propios errores a través de la interacción grupal. Esto favorecerá la auto corrección y permitirá profundizar en el conocimiento de la lengua escrita.

4. Propiciar un ambiente escolar de libertad y respeto, que favorezca actitudes de confianza e interés por la escritura. 5. Descubrir la necesidad de organizar las ideas en el texto, con la finalidad de crear un mensaje claro y comprensible, estableciendo así una comunicación afectiva. La idea de la valuación se concibe directamente relacionada con los objetivos de la enseñanza y el concepto del aprendizaje mismo, puesto que el aprendizaje es construcción de conocimientos por el alumno, así mismo se permite conocer el grado de eficiencia el docente. Aunque su principal labor es el de valorar el grado de conocimiento que el alumno ha adquirido cualitativa y cuantitativamente.

Tanto los objetivos como la propia programación no tendrían sentido si no hubiera evaluación, por ello esto a de ocupar un lugar predominante dentro de la

programación, por ello en este trabajo se realizarán tres tipos de evaluación: la diagnóstica, la continua y final.

La diagnóstica: ésta se realizará al iniciar el curso, determinando el nivel de conocimiento en el que se encuentra el alumno. Evaluación continua: en este apartado ha de incluir los siguientes aspectos: .Fijará los criterios a tener en cuenta a la hora de evaluar a los alumnos y las técnicas a utilizar en el desarrollo de la misma. Igualmente, las fechas y momentos en que ha de ser realizada.

- Determinará las estrategias a seguir a lo largo del curso, para recuperar a aquellos alumnos que puedan ser evaluados negativamente.
- Determinará con un análisis de los resultados obtenidos, los fallos que se encontraron, sus causas y los medios oportunos para corregirlos.
- Evaluación sumatoria o final de la programación. Nos indicará si el alumno ha valorado sus aptitudes o destrezas, si se han alcanzado los objetivos previstos y en que grado ha sido alcanzado.

#### **4.3 Aplicación de las estrategias.**

**Estrategia:** "La lotería"

**Contenido:** Participación en la formación de textos.

**Eje temático:** lengua escrita

**Propósito:** El alumno inventará y redactará una historia a partir de las ilustraciones.

**Recursos:** cartulina. Colores, tijeras, libreta caligráfica.

**Desarrollo:**

- Formarán equipos de cinco integrantes; realizando cinco tarjetas con medidas de 15x13 cm., y 25 tarjetas por equipo de 8x 5 cm.
- En cada tarjeta pequeña elegirán y dibujarán objetos o animales con su

nombre

- Individualmente dividirán en doce partes la tarjeta grande, dibujándole a cada cuadro un objeto de los antes mencionados. sin que lo observe el compañero.
- Procederán a jugar.
- En el transcurso del juego, conforme vayan ganando, señalarán con una línea cada ilustración según el orden en que se canten las cartillas
- Cuando se termine el juego inventarán una historia siguiendo las líneas Leerán y auto corregirán su historieta.
- Intercambiarán sus trabajos para su corrección.
- Lo pasarán en limpio.

### **Evaluación:**

Escogerán tres figuras de la lotería para escribir un párrafo.

**Estrategia:** "Trabajemos con papel maché"

**Contenido:** participación en juegos instruccionales.

**Eje temático:** Lengua escrita

**Propósito:** que los alumnos redacten instrucciones de manera organizada.

**Recursos:** engrudo, tijeras, compás, pintura, papel, alambre galvanizado, barniz, cartón delgado y libreta caligráfica.

### **Desarrollo:**

- Se comentará,
- ¿Qué es un instructivo? y ¿para qué nos sirve?
- Se les indicará que para elaborar un instructivo es necesario que escriban la lista de materiales que se van a usar para elaborar la figura
- Se les dictará el procedimiento a seguir
- Formarán cinco equipos elaborando por cada niño dos lirios de papel maché.
- Se les harán preguntas por escrito. ¿Qué significó para ti realizar este trabajo?, ¿ Te gustó?, ¿Qué crees que piense tu mamá cuando enseñe el trabajo?

- Describirán paso a paso por escrito lo realizado

**Evaluación:**

Realizarán una redacción descriptiva de la figura realizada.

**Estrategia:** "La receta de cocina."

**Contenido:** Participación en juegos instruccionales

**Eje temático:** Lengua escrita

**Propósito:** Que los alumnos escriban las recetas atendiendo las características del texto instruccional.

**Recursos:** Frutas en almíbar, leche condensada, manzanas, crema y pasas.

**Desarrollo:**

- Comentaremos la importancia de los ingredientes.
- Anotarán los ingredientes a utilizar.
- En equipo procederán a realizar la ensalada navideña.
- Pelarán las manzanas cortándolas en cubo y remojándolas en el jugo del almíbar.
- Cortarán en cubos la piñas, duraznos y lo agregarán a las manzanas junto con las pasas.
- Vaciarán la leche condensada y la crema, lo revolverán.
- Se servirán a sus platos al gusto.
- En sus cuadernos escribirán el borrador del procedimiento para elaborar la receta, así como la manera como usaron los ingredientes para prepararla.
- Después ellos darán el nombre de la receta realizada.
- Intercambiarán sus cuadernos con los compañeros de equipo y corregirán sus escritos.

**Evaluación:**

Exposición escrita de otras recetas de cocina.

**Estrategia:** "La carta".

**Contenido:** participación en la elaboración de cartas utilizando correctamente los datos de identificación.

**Eje temático:** Reflexión sobre la lengua

**Propósito:** que los alumnos elaboren cartas identificando y utilizando las partes de la carta.

**Recursos:** hoja blanca, lápiz, sobres, timbres y libreta caligráfica.

**Desarrollo:**

- Escribirán de manera individual las ideas que quieran expresar, a algún amigo.
- Se les invitara a iniciar la comunicación escrita.
- Se comentará, por qué y para qué la comunicación escrita.
- Se organizarán en equipos, escogiendo del pizarrón al amigo con el que le gustaría entablar una comunicación escrita
- Se revisará el borrador del escrito analizando su contenido y haciendo las preguntas siguientes: ¿están de acuerdo con lo que se dice?, ¿si quieren cambios, cuáles proponen? ,¿cada párrafo trata de una idea distinta?, ¿están completas sus ideas?
- Corregirán la carta revisando los datos.
- Pasarán en limpio la carta en una hoja blanca, la meterán en un sobre y posteriormente al buzón del salón de clases

**Evaluación.**

Redacción de un mensaje dirigido aun miembro de la familia, con sus respectivos datos.

**Estrategia:** "El periódico"

**Contenido:** Participación en la redacción de textos

**Eje temático:** Reflexión sobre la lengua

**Propósito:** Que el alumno domine la forma de expresión y organización de la ideas para construir textos escritos en forma fluida y comprensible.

**Recursos:** Distintos tipos de periódico, tijeras, pegamento, colores, lápiz, lapicero, hojas blancas y cartulina.

**Desarrollo:**

- Formarán equipos de cinco integrantes
- Cada equipo analizará las partes del periódico y su contenido, se les preguntará: ¿qué sección les gusta más? , ¿quiénes conocen el periódico que le tocó analizar?, ¿les gustaría escribir algo interesante de su comunidad que pueda ser publicado en ese periódico?
- Escogerán la sección que más les haya agradado y procederán a comentar una noticia por escrito, añadiendo a esta una foto que represente la noticia.
- Dividirán la cartulina en partes según las secciones que escogieron
- Recortarán su noticia y la pegarán en su periódico inventando el título de la misma.
- Se exhibirá en el mural.

**Evaluación:**

A una fotografía recortada de periódico le redactarán un pie de foto.

**Estrategia:** Espacios en blanco entre las palabras.

**Contenido:** Que el alumno reflexionen sobre las segmentaciones en el texto escrito.

**Eje temático:** Reflexión sobre la lengua.

**Propósito:** Que logren crear y redactar oraciones utilizando el espacio necesario entre las palabras.

**Recursos:** Un alfabeto móvil, colores, lápiz, cuaderno, cartulina, tijera y resistol.

**Desarrollo:**

- Preguntarle sobre las situaciones que les producen miedo y expliquen de una forma de no sentirlo, consiste en platicar sobre sus miedos y escuchar los comentarios de los demás.
- Se organizan en equipos de cuatro integrantes, escriban con el alfabeto móvil las frases u oraciones que expresen su miedo.
- Se observan los equipos mientras trabajan y promueven la discusión respecto de los espacio en blanco entre las palabras
- Se dictan oraciones.
- Se les indica cual es la importancia de escribir dándole espacio a las palabras
- Corregirán la segmentación y leerán en voz alta las frases u oraciones a sus compañeros.
- Escribirán en cartulina de 5x20cm oraciones y con los colores le darán el espacio en blanco entre las palabras.

**Evaluación:**

Realizarán una redacción utilizando la segmentación de palabras en el texto.

**Estrategia:** Una guía para escribir.

**Contenido:** Que el alumno conozca una forma de organizar sus ideas para redactar un texto.

**Eje temático:** Reflexión sobre la lengua.

**Propósito:** Que el alumno le de uniformidad a las letras. proporción, separación, diseño, vocabulario, paralelismo, distribución del texto y limpieza.

**Recursos:** Cuaderno, lápiz, hoja blanca, borrador, Pizarrón, y libro de texto.

**Desarrollo:**

- Redacten sobre los problemas que afectan la comunidad o la escuela.
- Se formarán en equipo de cuatro integrantes y por equipo ordenarán los problemas que mencionaron
- Realizan entre todos la revisión del texto.

- Se les indica la importancia que tiene de escribir un texto legible
- En equipo pasan a escribir su texto al pizarrón para verificar que equipo lo tiene legible y realicen la corrección de su texto.
- Redactan un texto individual.

### **Evaluación:**

Realizarán la redacción descriptiva de los problemas que existen en el aula

#### **4.4 Resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia.**

Teniendo cada estrategia tres sesiones de cada semana.

##### **Estrategias 1 la lotería**

En la primera sesión formarán equipos comentaremos sobre los juegos que hay en la feria hasta recordar la lotería. Haremos comentarios sobre como es y en que consiste el juego Realizarán tarjetas grandes y pequeñas.

En la segunda y tercera sesión les dibujarán los animales u objetos escogidos por ellos mismos. Al término de este procederán a jugar la lotería.

Conforme fueron señalando las figuras realizaron una historia.

##### **Estrategias 2 trabajemos con papel maché.**

Sesión uno: de manera individual anotarán los materiales a utilizar, en equipos de cinco integrantes se organizarán para traer en la siguiente sesión los materiales.

Sesión dos: elaborará cada niño uno o dos lirios de papel maché con las indicaciones del docente.

Sesión tres: describirán por escrito el procedimiento para realizar los lirios y trabajarán en sus libros de español ejercicios. "**Para mamá.**"



Del 29 de noviembre al 3 de diciembre se procederá a informar a los padres de familia sobre el avance y los pormenores de aplicación de la tesina.

### Estrategias 3 La receta de Cocina.

Sesión uno: se comentará si han observado a sus mamás cocinar y la necesidad de los ingredientes para realizar un guiso. por lo mismo resaltaremos, que son los ingredientes y su importancia. Se anotará en el pizarrón los ingredientes a utilizar en la receta de cocina de la estrategia y verbalmente se les explicará el procedimiento.

Sesión dos y tres se les anotará el procedimiento y lo copiarán formando equipos para su organización con los ingredientes a utilizar, procediendo a realizar la ensalada navideña.

Llevarán esta receta para compartirla con su familia en nochebuena.

Resolverán en su libro de español el ejercicio "Recetas secretas"

### Estrategias 4. La carta

En la primera sesión procederán los alumnos a expresar verbalmente, lo que sienten por su mejor amigo o amiga.

En la segunda y tercera sesión formarán equipos de cuatro elementos, elegirán el nombre de un niño con todos sus datos para iniciar la comunicación por escrito empezando por una descripción personal y que le gusta, así mismo inducir al otro niño a contestar la comunicación por escrito utilizando como borrador su libreta de caligrafía.

### Estrategias. 5 el periódico

Sesión uno: analizarán diferentes tipos de periódicos, centrarán su atención en las partes del periódico. Explicando el docente que a cada una de estas partes se les llama sección.

Sesión dos y tres, en equipo los alumnos construirán una sección del periódico que les haya gustado; cada uno de los educandos escribirá una noticia diferente eligiendo la mejor posteriormente lo pasarán en limpio, procediendo a recortar y pegar en las cartulinas.

Dibujarán una fotografía que represente la noticia.

Se exhibirá el trabajo a la comunidad escolar.

Estrategias: 6 Espacio blanco entre las palabras.

Sesión uno: expresarán verbalmente por que sienten miedo y lo escriban en su cuaderno lo que sienten. Sesión dos: se forman en equipo y se observan mientras trabajan en la escritura y se le dictan oraciones. Se realiza la explicación de la importancia que tiene de darle espacio a las palabras.

Sesión tres: se realiza la corrección de los espacios que deben tener las palabras en las oraciones o texto, y terminando realizarán en voz alta la lectura a sus compañeros, para comprobar si entiende la escritura.

Realizarán con cartulina tiras y formarán oraciones separando los espacios blancos con colores.

Recortarán palabras y formarán oraciones dándole el espacio necesario.

Estrategias:7 una guía para escribir.

Sesión uno expresaran los problema que existen la comunidad y los anotan en su cuaderno, se forman en equipo de cuatro integrantes. Sesión dos revisan su escrito por equipo si no le faltan algunas palabras, para que pasen al pizarrón a

escribir los problemas que encontraron. Sesión tres se les indican la importancia que tiene de escribir legiblemente su texto, se realizó la corrección de su escrito.

Redacten un escrito de un problema.

Resolverán en su libro de español de ejercicio." Para que se entienda mejor".

#### **4.5 Aspectos que se destacaron después de aplicar las estrategias para el desarrollo de la escritura**

La interacción intergrupala fue de Maestro-Alumno, Alumno-Alumno, siendo esta de vital importancia para la construcción del conocimiento. La comprensión enfática entre el docente y el alumno es de gran significado, porque la relación se torna estrecha, hasta llegar a familiarizarse ambos. El docente proporciona la seguridad, confianza, al alumno para que cualquier duda que exista sea disipada.

La relación entre alumno-alumno es de manera interpersonal, ya que el niño en el juego deja de ser más individualista, es más participativo en conjunto y por ende la comunicación entre ellos es un factor determinante en el aprendizaje. El desarrollo de esta tesina es basada en el juego como elemento principal de la alternativa, aunque a principio cuatro niños no estuvieron de acuerdo en la forma de trabajo, a partir de la segunda estrategia se agregaron tres y el último trabajaba siempre solo.

La relación de los alumnos con los contenidos, fue hasta divertido para ellos, puesto que se realizaban con interés despertando su curiosidad.

La relación padres de familia con el docente se torno expresiva en base a la comunicación que había en ambos, así mismo los padres colaboraron en medida de su economía en algunos de los materiales que se utilizaron.

Cabe destacar que el niño en su medio adquiere una educación informal ya sea en el barrio, en la calle e inclusive en su casa, por lo mismo se encuentra desubicado ante diversas situaciones que al interactuar con gentes de su medio se enfrenta a situaciones, en la que se le es difícil de expresar su criterio. La labor educativa consiste en propiciar que el niño se exprese con libertad tanto oral como de manera escrita.

Los niños unido con familias alfabetizadas se expresan mejor por escrito que los niños que provienen de hogares marginados social y culturalmente.

Es necesario señalar lo logrado durante el tiempo de la aplicación utilizando el juego como alternativa para propiciar la escritura es evidente que cada niño debe tener la libertad y los medios de desarrollar una escritura que tenga su sello personal, es por ello que los logros alcanzados fueron significativos.

Se trabajaron las estrategias a través de juegos didácticos, esto significa que los alumnos formaron equipos para realizar las actividades contempladas. Este sistema de laborar, llevó a los alumnos a opinar, hacer correcciones, reflexionar, planear, durante el proceso Enseñanza-Aprendizaje, situación por el cual fue motivante la intercomunicación espontánea entre los niños, en el transcurso del desarrollo de las actividades la maestra guío, promovió todas y cada una de las mismas.

La participación activa de cada equipo se reflejó a través de sus exposiciones, es decir, después de terminar una estrategia procedían a comentario en grupo.

En las estrategias que se utilizaron para que el alumno aprendiera a mejorar su escritura se trató de que los agentes implicados estuvieran interaccionando en todo momento. Los recursos utilizados se adquirieron del mismo entorno del alumno, en las estrategias se procuró que el niño sea participativo, activo al

trabajar con sus compañeros.

Lo importante de las estrategias lúdicas es que para los niños fue de singular alegría, reaccionaron de manera participativa ya que el aprender mediante juegos estimuló su capacidad de imaginación, sorpresa creación, experimentando en si mismos cambios de actitud, tal fue el caso de la estrategia " La lotería".

Entre los aspectos novedosos se busca crear nuevas formas de enseñanza con la finalidad que el objeto de conocimiento sea más fácil para el alumno al receptarlo y el docente al instruirlo.

Los alumnos tendrán la facilidad de expresarse libremente por escrito sin temor a través de situaciones didácticas que el maestro genere en su práctica educativa.

En este sentido el docente debe ser coordinador y facilitador del aprendizaje a través de la orientación y guiador del aprendizaje significativo, ya que es quién desarrolla, selecciona, programa, elabora estrategias, y las aporta en el proceso de la construcción del conocimiento. Integrando su actuación en una alternativa de trabajo motivante que estimula al alumno a ser sujeto constructor de sus saberes.

## CONCLUSION

La comunicación entre el docente y el alumno es un punto primordial, para que el primero conozca la evolución en cuanto a la expresión escrita, de cada alumno.

La expresión escrita es la forma en el que el alumno se expresa por códigos, su relevancia consiste en que a través de ella el educando da a conocer sus emociones, sentimientos, experiencias.

De ahí la importancia de analizar los aspectos relevantes de la enseñanza de la escritura en el tercer grado de educación primaria, es obvio que los alumnos en este grado ya saben leer y escribir, sin embargo cuando escriben tienen serios problemas por dos razones básicas su pobreza de léxico y sus faltas de ortografía, esta situación limita su producción de textos, la cual es muy pobre y con muchas faltas se puede decir que hasta cierto punto es incorrecta.

En el proceso enseñanza y aprendizaje de la escritura es muy importante la interacción continua entre docentes y padres de familia esta relación permite conocer como hablan los alumnos y el vocabulario poseen, así como también en que medida los papás pueden ayudar a los niños en los trabajos escolares, y de que manera pueden participar en las estrategias de la escuela vinculando de esta forma a la institución educativa con la comunidad.

En el proceso enseñanza y aprendizaje de la escritura hay que darle al niño credibilidad a lo que escribe, puesto que para el mismo tiene un significado, ya que de ahí va ha ir adquiriendo la habilidad para redactar y entender la escritura como un medio para comunicarse.

En el que hacer educativo el docente, en este grado debe moldear, corregir al niño, adaptando las estrategias a sus necesidades de desarrollo. Para ello es

básico que el docente promueva en los alumnos la comunicación a través de la interacción de los infantes mediante correspondencia epistolar porque al revisar y intercambiar sus misivas los alumnos se darán cuenta de las diferencias de conceptualización que cada niño presenta en el proceso de adquisición de la lengua escrita. Es decir un mismo hecho cuando lo describen por escrito cada quien lo redacta en su texto como lo entendió o comprendió.

Ya por último para lograr una escritura legible es necesario realizar estrategias a lo largo de la aplicación, de forma narrativa, informes, investigaciones e inclusive planas en la libreta especial de caligrafía, así mismo la alternativa de las estrategias lúdicas son interesantes motivantes y creativas para el alumno en el proceso de la Enseñanza -Aprendizaje de la escritura.

## BIBLIOGRAFIA

- BASURTO Irigoyen, Juan. La lectura. México EDT. Trillas. 2001
- COLL Salvador César. Aprendizaje escolar v construcción del conocimiento. México. 1997. Paidós. Educador. Pág. 205.
- CONAFE. Aprender jugando 4a. ED, México. Dirección de Fomento Educativo, 1989.
- CHATEAU, Jean. **Psicología de los Juegos Infantiles** Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1973.
- FERREIRO, E. Y ANA TEBEROSKY. Introducción a los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Pág. 17
- GOMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela. México, SEP, 1995.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias para generar las dificultades dominio del sistema de escritura. Pág.16
- GUILLÉN DE REZZANO, Clotilde Didáctica Especial. Editorial Kaoet. Buenos Aires 1966. Pág. 53
- GUTIERRÉZ Santos, Pablo. Didáctica de la lectura. México. Trillas. 1999.
- HERNANDEZ Pedro. Diseñar enseñar teoría técnica de la programación y del proyecto docente. Narcea, S.A. Ediciones Pág. 350
- MAQUEO Ana Maria. Ortografía, México, D. F. Editorial Limusa p.p 298 LAROUSSE. Diccionario enciclopédico. 20~.Pág.796
- MOGOLLÓN, González María de los Ángeles. Español 1. México, Editorial Santillana. 1994.
- NEWMAN, Bárbara. Manual de Psicología Infantil. Vol. II. 4a. ed. México, ED. Ciencia y Técnica, 1987.
- PIAGET, J. Seis estudios de psicología. México, Seix Barral. 1990.
- PÉREZ Lozano, Margarita. La lectura de comprensión. México. Santillana. 2001
- SÁNCHEZ Vázquez, María Candelaria. El arte de leer. España. Plaza- Ganes.



2000.

- SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la investigación .México, 1995.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
\_ Plan y programas de estudio Educación Básica Primaria 1993. México, SEP.

Total. Pág.164

\_LIBRO PARA EL MAESTRO. Español tercer grado. México, SEP.1999.Pág.  
239

\_Libro de español de tercer grado de texto gratuito. Educación primaria.  
México. 1993.

\_Guía para el maestro, segundo grado de primaria, Pág. 13

- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis curricular. Antología  
Básica Total de Pág.193

\_El aprendizaje de la lengua en la escuela. México 1995. 1ra. Edición. 309 p.p.

\_El niño desarrollo v proceso de construcción del conocimiento. México 1994,  
Antología Básica Total de Pág.159

\_El maestro y su práctica docente. Antología Básica Total de Pág.153 Inicio 80  
p