

**EDUCACIÓN  
JALISCO**



**RESERVA**



**UNIDAD UPN-144**

**LA AUTONOMIA EN EL LENGUAJE ORAL  
DEL NIÑO PREESCOLAR**

*TESIS QUE PRESENTA:*  
**HIMELDA NEGRETE GRACILIANO**  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
**LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., ABRIL 21 DE 1998.

C. HIMELDA NEGRETE GRACILIANO.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA AUTONOMIA EN EL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO PREESCOLAR" a propuesta del asesor Profr. JESUS FRANCISCO FLORES AGUIRRE manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 144

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144

## DEDICATORIA

A TODOS AQUELLOS PADRES DE  
FAMILIA QUE EN SU AFÁN DE  
PROVEER ALIMENTO Y VESTIMENTA  
PARA SUS HIJOS, SE OLVIDAN DE  
ALGO MUY IMPORTANTE PARA EL  
SER HUMANO: *LA AFECTIVIDAD.*

A MIS COMPAÑEROS Y ASESORES  
POR SU APOYO BRINDADO DENTRO  
Y FUERA DEL ÁMBITO EDUCATIVO.

EN ESPECIAL AGRADEZCO A MI  
ESPOSO E HIJOS, POR SU ESTÍMULO  
SIEMPRE BRINDADO EN MI  
FORMACIÓN COMO MUJER Y  
PROFESIONISTA, YA QUE SIEMPRE  
HAN SIDO UN ALICIENTE  
INDISPENSABLE PARA ALCANZAR  
LAS METAS DESEADAS.

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN .....	1
1. FORMULACIÓN DEL TEMA	
1.1 Antecedentes .....	3
1.2 Definición del tema .....	4
1.3 Justificación .....	6
1.4 Objetivos .....	7
2.- EL NIÑO PREESCOLAR	
2.1 Características del niño preescolar .....	8
2.2 Dimensión afectiva .....	11
2.3 Dimensión social .....	13
2.4 Dimensión intelectual .....	15
2.5 Dimensión física .....	17
3. LA COMUNICACIÓN	
3.1 Relaciones interpersonales .....	24
3.2 Relaciones impersonales .....	27
4. EL LENGUAJE	
4.1 Características del lenguaje .....	33
4.2 Lenguaje oral .....	34

4.3 Lenguaje simbólico .....	38
5. METODOLOGÍA .....	43
6. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	45
7. CONCLUSIONES .....	47
8. BIBLIOGRAFÍA .....	49
9.- GLOSARIO .....	51

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de este tema está guiado por un interés profesional, el cual surge en el momento que el niño da a conocer por medio de sus expresiones su falta de afectividad familiar, la cual repercute en su proceso educativo, como en sus relaciones interpersonales que realiza en el hogar, escuela, comunidad, etc.

Cotidianamente se observa como el niño manifiesta miedo e inseguridad en su trato con los demás. Este miedo y esta inseguridad se deben a que el niño piensa que el trato que recibe de su familia, lo va a recibir de todo aquel que se le acerque, provocando así una autodesvalorización en sí mismo. ?

Además se hablará de las características del educando, las cuales ayudan a enfocarse con más precisión en las dimensiones de desarrollo por las que pasa el niño preescolar.

No olvidando que la comunicación familiar es un factor importante para el desarrollo social, cognitivo e intelectual del educando, ya que por medio de la comunicación el individuo adquiere una seguridad en sí mismo. Por tal motivo se pretende que este proyecto ayude a los padres de familia a reflexionar sobre el proceso emocional del niño y así analice el origen de su carácter formativo y emocional, encontrando pronto alternativas para evitar mayores problemas en la

vida futura del infante.

Cuando existe una carencia de afectividad y comunicación, puede llevar al niño a la formación de un carácter emocional difícil, reflejándose en el momento que desea expresar sus inquietudes y deseos en forma oral.

Como también manifiesta la forma en que las relaciones y la afectividad influyen en la autonomía del lenguaje oral cotidiano.

Mencionando como el estado de ánimo en los padres de familia y maestros afecta positiva o negativamente las relaciones que prevalecen en los sujetos.

Haciéndoles una invitación a fortalecer las relaciones interpersonales por medio de la autonomía y afectividad, ya que son la base para adquirir una seguridad emocional en cada acción que se realice dentro y fuera del ámbito educativo.

## 1. FORMULACIÓN DEL TEMA

### 1.1 Antecedentes

Dentro del programa de nivel preescolar nos marca llevar a cabo actividades metodológicas como son los proyectos que tienen como fin planear juegos y actividades que respondan a la necesidad o interés del niño, así como respetar sus posibilidades y limitaciones.

Entre los apoyos didácticos se encuentra el libro bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos, señalando a la autonomía y afectividad como las más importantes en el ámbito familiar, social y cultural.

Porque la seguridad que se brinde a los pequeños favorece sus formas de expresión oral y además son un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

Sabemos que el lenguaje oral es el medio de expresión más cercano al niño y lo utiliza para expresar sus ideas, sentimientos e inquietudes. Pero los padres de familia se imaginan que solo en la escuela el individuo se desarrolla en su aspecto cognitivo, siendo esto una gran falicidad, porque su desarrollo cognitivo está incluido en el contexto en que se desenvuelve día a día, correspondiéndole a la escuela que por medio del juego el infante se vaya

introduciendo a profundizar todo conocimiento.

En este caso se propicia que el niño haga uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación, la falta de afectividad en el ámbito familiar y educativo se presenta como un obstáculo en su formación, y al mismo tiempo repercute en la adquisición de la lengua oral, de forma autónoma con los adultos.

## **1.2 Definición del tema**

El lenguaje oral es una forma de comunicación por el cual el niño expresa sus ideas, sentimientos e inquietudes. Un buen uso de este lenguaje oral ayuda al individuo a la adquisición de un mejor conocimiento.

La lengua es una parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo, y por medio de esta damos a conocer ideas, sentimientos, deseos y conocimientos de una forma más completa, además que lo puede utilizar de forma creativa.

El infante en su lenguaje posee el más perfecto medio de expresión, que le ayuda a convivir para dar y recibir. Pero para poder utilizarlo en su vida cotidiana, es necesario que el educador tenga imagen y conciencia del lenguaje

que el niño trae desde su medio social para que con su ayuda por medio de las actividades de trabajo descubra la utilización apropiada y eficaz de darle uso en su vida futura.

Es necesario formar individuos capaces de construir su propio conocimiento en forma autónoma y no heterónomamente.

Un niño autónomo es capaz de encontrar sus propias respuestas a sus propias preguntas, su pensamiento es crítico y es capaz de tomar iniciativas. En cambio el niño heterónimo depende en todo y todo de los demás.

La función del docente en este periodo es de gran importancia, pues de él depende que el infante desarrolle la confianza en su propia capacidad de imaginar cosas, así como el niño decida como y cuando debe de actuar. De esta forma el educando nunca mostrará miedo e inseguridad en su expresión oral.

Es decir, si el maestro desvaloriza al niño frente a los demás y no le da oportunidad de expresarse según su capacidad, solo logra que el infante dependa de los demás.

### **1.3 Justificación.**

Cuando el niño ingresa al jardín de niños posee un lenguaje oral muy limitado, porque en el medio en que se encuentra ya sea social ó familiar, no existe comunicación entre padres de familia, hermanos u otro miembro de la familia o comunidad, esto se debe a que los padres de familia creen que porque está pequeño no saben o no entienden nada.

En el momento que el docente establece una comunicación más sistemática antes de favorecer el desarrollo del conocimiento lo pone en dificultad y muchas veces en evidencia con los demás. En este momento el niño tiene una limitación no con su lenguaje sino que también se limita en adquirir el conocimiento que en ese momento el desea conocer, saber ó investigar, porque de antemano sabe que se van a burlar de lo que dice.

Es necesario que el educador ofrezca y de oportunidad de que el niño se exprese en forma oral a través de preguntas, diálogos, descripciones, etc.

La seguridad que el docente brinde al niño en el uso de la lengua favorece su desarrollo en forma organizada y precisa. Así constituirá de manera más completa y eficaz el mensaje que desee dar a conocer, pero de manera libre y segura.

## **1.4 Objetivos**

- Favorecer la adquisición del lenguaje por medio de la interrelación social.
- Propiciar la comunicación a través del lenguaje oral y escrito.
- Enriquecer la autonomía del niño preescolar.

## 2. EL NIÑO PREESCOLAR

### 2.1 Características del niño preescolar

El niño preescolar llega al ámbito educativo con inseguridad, para unos es un ambiente nuevo, donde va a interactuar con diferentes objetos, pero para otros es un lugar de angustia y desesperación, pues temen que sus padres los vayan a abandonar y no los vuelvan a ver.

Es aquí donde padres de familia y maestros empiezan a identificar la personalidad del niño, justo en el momento que él manifiesta lo que siente y desea, ya sea llorando o permaneciendo callado.

Al inicio del ciclo escolar el educando observa todo lo que existe a su alrededor limitándose a utilizar su lenguaje oral; pero poco a poco adquiere confianza y empieza a expresarse en forma simbólica, oral y mediante la manipulación de material, pero su desarrollo se rige por la incorporación y organización de experiencias con los demás individuos.

Así de su sentido social e individual emergen nuevas potencialidades que le ayudan a manifestar todo aquello que le molesta o disfruta.

Su desarrollo y conducta dependen de la relación que prevalezca en estos ámbitos, así como ayuda a la formación de su autonomía y seguridad emocional.

Su condición de ser concreto, social e histórico le permite interiorizarlo como el único que conoce su pensamiento, de acuerdo a sus posibilidades, pues le gusta que lo halaguen por todo lo que hace, realiza, como por lo que trae puesto.

Además es un niño curioso el cual se desplaza de un lugar a otro buscando siempre conocer su mundo para poder diferenciar su ámbito social y educativo, pero al mismo tiempo incapaz de analizar las cosas, para él los detalles pasan inadvertidos pues su mundo es total y globalizado.

El padre de familia desconoce que por medio del entorno social el niño fortalece y adquiere nuevas experiencias para su identidad personal, por lo tanto se considera a este ambiente como vital y primordial para que el individuo construya su propio conocimiento.

Es necesario tomar en cuenta cada signo que presente, ya sea en lo social, intelectual, afectivo y cognitivo, pues de este periodo depende su formación de ser dependiente o independiente.

“El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las

relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive".<sup>(1)</sup>

Como la personalidad del niño se encuentra en proceso de construcción, es necesario verlo desde cuatro diferentes aspectos, como es el aspecto social, afectivo, intelectual o físico, estos aspectos nos van mostrando en cual es donde el niño necesita más atención, o también observar en que aspecto va más avanzado, para propiciar que su desarrollo sea armónico y acorde a la etapa que presenta.

Se dice que el niño es un ser biosicosocial, porque se le considera que a determinada edad debe de tener características biológicas, psicológicas y sociales en un mismo avance, ya que si en una tiene más desarrollo o carece en otra, esto será propicio para que su aspecto intelectual manifieste desventajas frente a los demás niños.

Lo biológico, psicológico y social son características propias del individuo, así como su forma de aprender y expresarse hacia los demás, pero si está en desventaja su comunicación social se limita sobre los demás provocando una autovaloración de su estima personal, ya que los demás se adelantan en etiquetar aspectos de su persona.

---

<sup>(1)</sup> S.E.P. "Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de proyectos en el jardín de niños". p. 11

“El niño necesita que sus cualidades, pequeñas o grandes sean reconocidas por su maestro y sus compañeros”.<sup>(2)</sup>

Socialmente todo individuo, después de haber pasado su infancia, sigue necesitando de una palabra de aliento.

El niño con estos reconocimientos no solo logra desarrollar más su autoestima, sino que encuentra seguridad y confianza en la persona que ejerce esta conducta, logrando así una autonomía equilibrada y satisfactoria para él mismo y los demás. Además que sus sentimientos se van fomentando hasta lograr una identidad propia, con alegría y satisfacción.

## **2.2 Dimensión afectiva**

El lenguaje que se utilice frente al niño debe ser analizado en tres momentos como son la tendencia expresiva, la social y la intencional, esta última se genera específicamente en el ser humano, a través del proceso de la relación y con un sentido u objetivo, donde se lleve un camino hacia el proceso lógico y formas de representación del pensamiento.

“Esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras

---

<sup>(2)</sup> CARROLL, Herbert, A. “Higiene Mental”. p. 221

formas de relación, más adelante, se amplía su mundo al ingresar al jardín de niños al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad.”<sup>(3)</sup>

Es muy importante la afectividad que hay entre los miembros de la familia, pues de aquí se adquiere y se profundiza las bases para una mejor seguridad propia, esta comunicación implica en el niño la seguridad para expresar sus emociones e inquietudes; de esta forma adquiere una autoestima, la cual le ayuda a determinar las cosas que desea con más seguridad, dentro de esta afectividad se toman en cuenta aspectos como identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autoestima.

→ Su identidad personal se va construyendo mediante el trato que se le da cotidianamente, es decir, si al niño se le da un trato inferior a lo que es capaz de hacer, va a creer que él no puede o no sirve para nada y poco a poco dependerá de los demás y no se trata de que esto pase, sino que se sugiere reafirmar y crear acciones nuevas, con la ayuda del docente, amigos y padres de familia.

Cuando el niño no coopera ni participa, siempre quiere ser el primero y que se le atienda a él primero, esto lo único que manifiesta es que depende de los demás.

El docente debe ayudar al niño a ser autónomo por medio de la

---

<sup>(3)</sup> Ibid. p. 13.

participación y cooperación en las actividades para que no mantenga sus deseos e inquietudes para él solo, y poco a poco los exprese frente al grupo, sin importarle si está bien o mal en lo que dice, porque en ocasiones no expresan sus sentimientos por miedo a no sentir rechazo de los demás. Ya que el niño que se siente respetado por su modo de pensar y sentir toma en cuenta los factores significativos para decidir que es lo que desea.

La autonomía que el adquiera desde ese momento que se le pone atención a lo que dice o a lo que expresa gráficamente, le ayuda a no ser gobernado por los demás. Además proporciona en su desarrollo una personalidad firme y segura.

### **2.3 Dimensión social**

Desde el momento que se le presta atención al infante en su forma de expresión ya sea oral, simbólica y en el momento del juego, el docente, el padre de familia están apoyando al niño a desenvolverse socialmente en todo momento.

“Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y

formar parte del grupo al que pertenece".<sup>(4)</sup>

Poco a poco nos damos cuenta como el niño es un miembro activo, en ocasiones se expresa de forma explícita y en otras implícitamente, es necesario propiciar que se interrelacione con los diferentes miembros, ya que de otro modo no podrá adquirir ni acrecentar una cultura, la cual es muy importante para su vida futura.

En esta dimensión el niño puede reafirmar su personalidad, su conducta, su salud física y su salud mental, así como cuando interactúa con otros miembros de su comunidad empieza a conocer sus tradiciones, costumbres que predominan en el medio en el cual se desarrolla.

Estas costumbres y tradiciones lo identifican en cualquier lugar, al mismo tiempo sabe si es aceptado o no por otros miembros. Con esto también se refiere a la familia, porque no se debe olvidar su participación en la sociedad, que es donde el niño observa y siente los lazos de unión entre una y otra, logrando así un desarrollo más armónico.

Es necesario que se tome en cuenta todas las relaciones, para hacerle la vida más armoniosa al infante, teniendo en cuenta que el educando vaya logrando entender y valorar aspectos fuera de su persona.

---

<sup>(4)</sup> Ibid. Pág. 15

## 2.4 Dimensión intelectual

La diversidad de relaciones que el niño tiene con otras personas, en sus juegos y en general con todas sus acciones, muestran el deseo de buscar respuestas a sus preguntas.

El juego es el lenguaje fundamental en el niño, pues es su frente creadora de experiencias, de recreación y elaboración de acontecimientos significativos.

“La construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que construyen su medio natural y social.”<sup>(5)</sup>

Por medio del juego y del lenguaje se da a conocer aspectos, los cuales ellos lo expresan en forma gráfica y oral, pero este aspecto siempre parte de experiencias previas.

En ocasiones sus manifestaciones las realiza por medio de símbolos, ya sea lo que acontece en su vida o lo que desea en ese momento, pero por más que se busque diferentes juegos no se logra que sus expresiones sean en forma oral, sino que prefiere expresarlo por medio de símbolos o grafías, y prefiere este medio, simplemente porque en este el siente más seguridad.

---

<sup>(5)</sup> Ibidem, p. 17

El niño mediante sus relaciones sociales representa aquellas experiencias vividas en su hogar, es decir, si el educando vive en ambiente de pasividad éste se refleja en su relación con sus compañeros, pero si en su hogar existe la comunicación y la libre expresión de lo que desea y siente su lenguaje oral será más explícito y significativo.

Cuando el individuo carece de la espontaneidad del lenguaje oral, utiliza otros medios de expresión, como es el lenguaje simbólico, porque de una forma u otra el alumno manifiesta sus ideas, sentimientos y deseos de aquellas actitudes que están ausentes, pero que en su memoria se encuentran grabados para siempre.

Es decir, si el niño siempre se le está atacando por cosas que no hace, perderá la confianza y no se atreverá a expresarse por temor a ser reprimido, entonces utiliza el medio simbólico como desahogo.

Por esta razón el lenguaje oral debe de servir de guía para conocer las inquietudes, como también ayude a expresar todo aquello que desea crear o construir.

Recuerden que primeramente el niño observa lo que le molesta o disfruta y luego crea su propio lenguaje para llamar la atención de las personas que le

rodean y así manifestar lo que le hace falta o le gusta realizar con más frecuencia, en ocasiones si queremos conocer un poco más su comportamiento en conveniente este medio, porque de lo que se trata es de que se exprese de una forma u otra.

## 2.5 Dimensión física

No debemos olvidar que el ser humano es un ser y no un objeto, por lo tanto es capaz de expresar sus experiencias que le permiten desarrollar su aspecto biológico, cognitivo y social la cual va logrando con mucho esfuerzo, y al mismo tiempo va disminuyendo su imagen interior y su afectividad en sí mismo si no se le presta la atención adecuada, pero si en cambio se valora todo aquello que el realiza o crea, no tendrá miedo a equivocarse.

“A través del movimiento de su cuerpo el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo.”<sup>(6)</sup>

La seguridad que tenga siempre le ayuda a crear sus propios caminos, pues él observa que si de una forma no le funcionó, empleará otro método para realizar lo que se propone.

---

<sup>(6)</sup> Ibidem. p 21

Buscando a aquellas personas que le brinden tranquilidad y confianza y así formar su propia personalidad, pero también alejándose de aquellas personas con las que no se sienta agusto y que no son afines a él.

Es necesario que observe que no todo es malo, pero que comprenda que sus acciones tienen sus propios resultados.

### 3. LA COMUNICACIÓN

La comunicación se lleva a cabo en diferentes formas y momentos; esta se manifiesta en los gestos, en la postura o con alguna mímica.

Su razón se encuentra en el trabajo individual, así como en la necesidad de establecer contacto con otros miembros de su grupo.

Es necesario observar detenida y paulatinamente al niño para descifrar lo que quiere comunicar.

El contacto físico, el visual y el social son la clave para que el educando se sienta en confianza, además sienta la necesidad de dar a conocer sus emociones o sus inquietudes.

Muchas veces no se utilizan palabras, pero su miedo y la seguridad lo manifiesta cuando la conducta cambio en otra personalidad.

Por lo tanto la comunicación no se puede estudiar como algo aislado, que se debe de estudiar en conjunto, pero debe de tomar atención a la forma en que cada elemento se relaciona y se desenvuelve con los demás porque su carácter, sus emociones, así como sus reacciones dicen si fue aceptado o no.

El hecho de ver crecer sus ideas y que gocen de aceptación, constituye un logro, porque sus motivos, sus creencias y valores están en constante

comunicación con todos.

La afectividad en cada momento incluyendo el momento de hablar, de leer y escribir influye en el individuo, pues no debemos olvidar que la comunicación es personal, transaccional, dinámica y afectiva.

“El concepto transaccional del proceso de la comunicación indica que la comunicación interpersonal que se produce entre dos personas en continua y simultánea, ya que al mismo tiempo estarán recibiendo y enviando el mensaje.”<sup>(7)</sup>

La armonía y tranquilidad que el niño reciba de su casa y de su medio le ayudará a llevar una buena seguridad personal y sus mensajes serán claros y oportunos.

Su medio lingüístico es la escuela, su familia, su comunidad, ya que son los primeros con los que él interactúa, y donde él puede adquirir seguridad y autonomía, por medio de las relaciones interpersonales que realiza cotidianamente, le ayudará a adquirirla con más rapidez.

Su medio social, la escuela, la familia, la comunidad son los primeros con los que el niño interactúa, y donde puede adquirir seguridad y autonomía, de las relaciones interpersonales que realiza cotidianamente, favorecerá su adquisición

---

<sup>(7)</sup>. Eileen Mc. Entee. de Madero. Alhambra Universidad. “Comunicación oral” p. 33

con más rapidez.

Su lenguaje no es el reflejo de la comunicación que hay en su hogar sino que también refleja aquellos acontecimientos que le molestan o que disfruta y además él observa y percibe lo que pasa a su alrededor, muchas veces sin comprenderlo pero al mismo tiempo estos acontecimientos son significativos.

Estos aprendizajes significativos están acompañados por los aspectos cotidianos que vive, pues su desarrollo psicológico lo recibe del trato de las personas y su desarrollo psicosocial manifiesta en la realidad en que vive.

Las manifestaciones pueden ser en forma explícita en la cual el individuo expresa todo lo que siente o desea y un niño tímido tiene miedo o no se atreve a expresar en forma oral lo que siente o desea.

La forma en que las personas actúan sobre otros, es lo que limitará o acrecentará el conocimiento.

“El significante y el significado, la representación mental y la imagen acústica, son pues en realidad las dos caras de una misma noción y se componen como incorporante e incorporado.”<sup>(8)</sup>

La afectividad y la socialización son más importantes en el desarrollo del niño porque en base a esto, se le proporciona cotidianamente vivencias y

---

<sup>(8)</sup> BENVENISTE, Emili. “Problemas de lingüística general”. p. 152

experiencias previas para llegar al conocimiento.

En ocasiones éstas nos son buenas ni favorables para el niño, pero lo que es cierto, es que el niño tuvo su aprendizaje significativo de sus personajes favoritos que son: sus padres, amigos y maestros.

Antes de que desarrolle su lenguaje, ya sintió, ya observó el comportamiento de las personas que lo rodean; y esto lo llevó a cabo mucho antes de que ingresara al jardín de niños.

Si antes de hablar captó ciertas imágenes o sintió un rechazo en sus primeros balbuceos, tendrá miedo de expresar aquello que desea, porque de antemano aprendió de que cada que habla se burlan, por lo tanto no va a querer expresar nada por miedo al rechazo de que es objeto, entonces al ingresar al jardín de niños, si no siente una confianza con su maestro (a) se limitará a expresar lo que siente o desea por medio de símbolos. Es necesario hacer sentir al niño cierta seguridad y confianza para que él pueda o empiece a expresarse en forma oral y así observar sino tiene otro problema en el lenguaje.

“Afirmándolo de manera positiva cualquier experiencia que es placentera y satisfactoria y que llena, aunque sea muy ligeramente la necesidad básica de ser adecuado, resulta en un sentimiento cálido y agradable de seguridad y

crecimiento del sí mismo.<sup>9)</sup>

Una vez que el infante ingresa al jardín de niños, todo acontecimiento lo adquiere por medio del juego. Es muy usual que el niño juegue a la mamá, al papá o al maestro. En este momento el adulto debe de observar los gestos, movimientos y expresiones del niño, porque por medio de este juego simbólico el individuo manifiesta su miedo, deseo, dudas y conflictos, pero también muestra como son tratados en su núcleo familiar o educativo.

Así que la comprensión que los adultos tengan acerca de estas características y el papel que asuman frente a esta actividad, será un factor decisivo en el desarrollo afectivo, social e intelectual.

Con las acciones de los padres percibe su estado de ánimo y de esta forma él empieza a coordinar su interés interiormente.

Cuando juega al papá o a la mamá siempre representa el comportamiento de sus padres o amigos, con los que tiene más afinidad, en este momento se debe de tomar conciencia de lo que predomina en su hogar.

Como a esta edad el niño no puede separar la acción del pensamiento, le sirve de aliciente para reflejar la acción que es objeto y esta acción va de acuerdo al pensamiento que él tiene en este momento de desarrollo.

---

<sup>9)</sup> CARROLL, Herbert, A. "Higiene Mental", p. 162

En ocasiones el preescolar no habla o no reproduce aquella acción vivida y se etiqueta con frases de "tu no hablas", "tu nunca sabes nada", mas no nos ponemos a investigar más a fondo de su desarrollo y de lo que acontece en su familia.

### 3.1 Relaciones interpersonales

Cuando el educando no desea expresar aquello que vive cotidianamente, es porque reconstruye sus acciones pasadas y anticipa sus acciones futuras, es decir si recuerda que cuando habló se burlaron, anticipadamente el piensa que si ya no habla no volverán a burlarse de él de esta forma tiene la posibilidad de lograr una situación agradable.

"Este descuido parece extraño si se tiene en cuenta la importancia que se le ha dado al afecto como uno de los factores esenciales en la determinación de la influencia del pasado sobre la experiencia presente."<sup>(10)</sup>

De 3 a 6 años de edad el niño ya puede expresar todo aquello que le molesta o le disgusta, algunas veces quizás tienen problemas en el momento que realiza esta libre expresión, ya que en la escuela el maestro por medio del juego puede lograr que el niño exprese sus intereses y se dará cuenta de su

<sup>(10)</sup> PIAGET, Jean. et. al. "El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño." p. 39

problemática, así como observar si está reflejada en la escuela, en su medio o en su familia.

Una de las características primordiales de esta etapa es el egocentrismo, es decir quiere todo para él, poco comparte, pero como ya posee un lenguaje, expresando y manejando imágenes de acuerdo a su punto de vista.

Esta etapa egocéntrica va cambiando cuando se le presentan circunstancias en las cuales él comprende que debe de compartir para que los demás compartan con él.

Esto se puede lograr por medio de narraciones, cuentos, diálogos, descripciones, etc., que el docente o padres de familia tengan con el niño.

Durante este periodo de desarrollo el niño necesita de mucho apoyo emocional, además de relaciones personales e impersonales, es decir, convivir con niños de su misma edad, adultos, así como de sus juguetes favoritos.

Un ambiente de afectividad, armonioso con aliento de continua ayuda discreta hará más por el niño que una atmósfera de reprobación, de esta manera se facilitará su escolaridad y su ambiente será más sencillo, así como su lenguaje estará en constante evolución.

“Cualquiera que sea la actividad del niño, siempre es una expresión global

de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.”<sup>(11)</sup>

De 3 a 4 años, el niño empieza a enfrentar a personas diferentes, a las que ha tratado, es necesario lo haga con seguridad y confianza, pero lo mejor que sea aceptado por todas las personas para que estas le brinden apoyo emocional.

Las palabras con las cuales nos dirigimos al infante deben ser acordes a su edad y no a la de un adulto, esto es si queremos que el niño comprenda y cambie su conducta, simplemente en la narración de un cuento el niño puede encontrar afinidad en su comportamiento.

La comunicación que exista entre maestros y padres de familia, favorecen el aprendizaje de las reglas y valores sociales del infante porque la conducta que el niño trae de su medio ambiente se debe al pensamiento y a la acción del hombre, por lo tanto se debe de respetar y orientar las actividades de cada uno.

Pero las relaciones que tenga deben de ser activas y autónomas, para que sus acciones sean rápidas y seguras, de esta forma él poco a poco construirá sus propias perspectivas de la vida, pues así sabrá en qué medida utilizará este medio de comunicación.

“El infante humano pasa por un largo periodo de dependencia de los demás. Durante los primeros meses de vida su madre es, en general, su principal

---

<sup>(11)</sup> Universidad Pedagógica Nacional (Antología). “Pedagogía bases psicológicas”. p. 57

fuente, tal vez la única, de seguridad emocional. A partir de su relación global con ella, del calor cuidado y amor que le rodea, extrae su sentimiento de seguridad.<sup>(12)</sup>

El padre y la madre forma parte de un papel muy importante en la vida del niño, por esta razón se considera necesario que exista una amplia comunicación. Quizá esta importancia no la vea uno ni otro, pero lo que si es cierto que se refleja cuando el niño es independiente de ella, si la comunicación es un poco estrecha, el individuo aumenta su dependencia hacia las personas o quizá puede volverse el consentido, o por lo contrario puede ser muy agresivo, como también se puede aislar por sí solo, y esto aumentaría su confusión.

### **3.2 Relaciones impersonales**

Es así como la comunicación y otras interacciones sociales y emocionales, desempeñan un papel importante en la formación moral e intelectual del individuo, pues favorece el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible, creativo y comprensivo.

“Con respecto al niño que está creciendo debemos de determinar las formas en que la capacidad de hablar puede afectar en el curso de su desarrollo

---

<sup>(12)</sup> CARROLL, Herbert. “Higiene Mental”. p. 164

mental.”<sup>(13)</sup>

En otro extremo si la acción es rígida o autoritaria por parte del adulto, conduce al niño a actitudes de sumisión, limita el desarrollo y bloquea el logro de la autonomía.

En ocasiones el lenguaje humano es un poco complicado, pero al mismo tiempo es activo, además es el que ayuda en gran parte al individuo a que exprese sus intereses porque si su pensamiento es activo, su lenguaje debe de ser activo.

Si un niño se desarrolla de acuerdo a su edad, y se le exige más de la cuenta inconscientemente estamos marcando la forma en que debe de comportarse, por lo tanto no provocamos que él mismo sea el que determine lo que prefiere en cada momento.

La organización del trabajo requiere de una gran flexibilidad y creatividad para reajustar constantemente el proceso, haciendo de la experiencia una necesidad de actuar, conocer y relacionarse.

“Los seres humanos también se apoyan bastante en su ambiente impersonal para estimular sentimientos de seguridad y resguardo.”<sup>(14)</sup>

---

<sup>(13)</sup> SLOBIN, D.I. “Introducción a la psicolingüística”. p. 116

<sup>(14)</sup> CARROLL, Herbert. “Higiene Mental”. p. 187

La importancia que el niño le da a su ambiente impersonal es clara y propia en su edad, se debe de tomar en cuenta este momento, pues por medio de este ambiente el individuo manifiesta cuando el padre, madre o maestro está fallando.

Muchas veces el niño se siente más seguro con sus juguetes, o su osito de peluche, pues estos nunca le recriminan nada, al contrario, lo escuchan y lo comprenden, y al mismo tiempo ellos lo mueven de acuerdo como ellos desean les respondan, acción que no pueden hacer con sus padres o maestros. Así que el infante tiene que reflexionar sobre sus acciones y sobre las de los demás para poder expresar una opinión crítica y autocrítica en relación a su personalidad.

“Los recuerdos protectores varían muchísimo en diversidad e intensidad. Pueden estar asociados con relaciones personales anteriores, con objetos, con libros, con escenas, con viajes, o con una combinación de estos y otros aspectos del fondo de experiencias de un individuo.”<sup>(15)</sup>

Cuantas veces se le llama la atención a un niño y lo vemos que se retira y empieza a hablar solo; esto no es más que buscar la manera de autoprotegerse. pues él solo planea historias que desea realizar, pero que no puede llevarlas a la práctica, a partir de este momento cualquier escena que tenga en su vida futura

---

<sup>(15)</sup> Ibidem. p. 174

la asociará con la anterior, previendo así escapar antes que le pase lo vivido anteriormente, provocando en su persona una inseguridad al expresar lo que le molesta, o también al evitar narrar lo que le pasaba con anterioridad.

Paulatinamente, a través de las experiencias y el conocimiento que va adquiriendo de la realidad que lo rodea, el niño representa en sus juego, en el lenguaje y en sus expresiones corporales, medios y situaciones adquiridos a nivel social, así como anticipar juicios de lo que puede ocurrir. Un medio más notorio es la dramatización, aquí el niño simboliza sus ideas sobre las personas u objetos que representa, manifestando todo conocimiento social o de cualquier otra índole, siempre y cuando afecte significativamente a su persona.

#### 4. EL LENGUAJE

El adulto debería proporcionar en su mayoría, experiencias cotidianas satisfactorias al educando para que el pueda asimilar y comprender el mundo que lo rodea y así lo pueda aplicar a su vida futura.

“El lenguaje se aprende mejor en una relación estrecha y duradera con un adulto. Los estudios demuestran que mientras más cercana sea la relación entre el niño y la madre, mejores serán las habilidades para el lenguaje y la lectura”.

(16)

De las relaciones que tenga el niño con su medio familiar, dependerá mucho su forma de actuar y acrecentar su conocimiento en la expresión oral, porque como ya lo hemos expresado con anterioridad, que el lenguaje es una forma de expresión y comunicación, ¿pero cuando le damos esta importancia?, si el adulto principalmente hace uso de su fuerza y provoca que el niño tenga miedo al expresar aquello que sienta o desea, mucho menos que le nazca la necesidad de expresarse afectivamente, porque continuamente limita al infante a sus deseos y necesidades.

Quizás se atreva a expresar algo en un momento determinado, pero qué hacen las personas mayores, luego utilizan la frase de “cállate”, “eso no dice

---

<sup>(16)</sup> Ibidem. p. 214

así”, “ahorita no tengo tiempo”, ¿pero en realidad no tienen tiempo para él?, o es que les da miedo no poder atenderlo en lo que pide y se esconden en esa fuerza que les da el ser el papá, la mamá o la maestra.

Es necesario que se analicen como personas para saber que le puede dar y que puede recibir del niño, ciertamente que el adulto bien o mal ya está formado, pero al niño si se quiere lo puede formar bien, porque el individuo es un ser independiente y en proceso de desarrollo.

“De su comprensión sincrética del mundo empieza ahora a evolucionar hacia la posibilidad de abstracciones y sólo el que sea capaz de simbolizar en su pensamiento, y esto siempre a través del lenguaje podrá enriquecerse personalmente.”<sup>(17)</sup>

El niño comprende el comportamiento del padre, la madre o de su maestro (a), así como de su mundo, para él todos son sus personajes favoritos, son los que llevan su mundo diariamente, se forma diferentes objetivos en los cuales nunca está la realidad, porque sus personajes no lo comprenden, no lo entienden, si estas abstracciones que expresa fueran apoyadas en forma afectiva y concreta, entonces acrecentará su conocimiento intelectual y el niño tendría un desarrollo acorde a la edad que presente.

---

<sup>(17)</sup> PLEYAN, Carmen. “Comprensión y Expresión”. p. 3

#### 4.1 Características del lenguaje

Todo ser humano se caracteriza por su modo de pensar y sentir, y una de sus más grandes necesidades es ser respetado en su desarrollo individual, emocional e intelectual, así como permanecer a un ambiente que favorezca las relaciones con otros individuos, ya que este es el medio para incorporarse a la vida social; porque su lenguaje se da en forma oral o simbólica, así como manifiesta la comunicación y los momentos de interés que en él prevalecen.

Su evolución se debe a los aspectos cotidianos que vive, así como lo que le presenta su medio ambiente, descubriéndolo mediante la observación, percepción y manipulación de los objetos.

“De allí procede la comunicación tan extendida e inconsciente, ella misma como todo lo que concierne al lenguaje, de que pensar y hablar son dos actividades distintas por esencia que se conjugan para la necesidad práctica de la comunicación, pero que tienen cada una su dominio y sus posibilidades independientes.”<sup>(18)</sup>

Ciertamente cuando se habla se transmite un mensaje, pero en ocasiones el pensamiento u otras intenciones que no se pueden materializar más que con el lenguaje o la expresión gráfica, y aquí es cuando entra la imaginación y el

---

<sup>(18)</sup> “Problemas de lingüística general”. Tomo 1. p. 63

sentido de observación y madurez en el momento que se comparan las acciones se pasa de lo concreto a lo abstracto, en este momento el individuo empieza a fundar su propia realidad.

Una realidad que quizás no es buena para él, pero que tratará de hacerla agradable en ese momento, o ya sea mostrando una seguridad en su persona para que todos respeten su forma de ser.

#### **4.2 Lenguaje oral**

La necesidad que el individuo tenga será la clave para dar a conocer su conducta disfrazada en una personalidad equivocada y solamente las personas que propicien una comunicación autónoma en el niño por medio de la afectividad lograrán cambiar este disfrás en una personalidad firme y segura.

“ El lenguaje se origina en muchas fuentes, una de ellas es cuando el niño hace esfuerzos para comunicarse con los demás, pero también se utiliza para expresar estados de ánimo y cada uno representa una necesidad”<sup>(19)</sup>

Cuando el niño tiene problemas en la expresión oral, su proceso cognitivo se limita, pues no puede expresar con claridad y seguridad, todo lo que su pensamiento puede ofrecer se le borra al ver con que desesperación el docente o

---

<sup>(19)</sup> MUSSEN, Cogner Kagan. “Desarrollo de la personalidad en el niño”. p. 199

padre de familia lo interroga para que esto no ocurra, se le debe de manifestar confianza y seguridad, para que observe que puede confiar en los adultos, provocando así que sus expresiones sean seguras de sí mismo y no se sienta que debe hablar por obligación, sino que debe hacerlo como un deseo y necesidad propia.

Una vez que el niño manifiesta su estado de ánimo, es necesario entablar una comunicación para que manifieste y reflexione sobre su conducta, pero también es necesario que el docente siempre tenga el mismo estado de ánimo porque de lo contrario se provoca una inseguridad en la autonomía del niño, y al mismo tiempo no está respetando su desarrollo biológico-social.

Cuando el educando observa o percibe el momento de afectividad prevalece su lenguaje espontáneo y cuando no lo percibe, no puede hacer uso de su lenguaje oral.

Ejemplo, cuando se expresa la persona en forma triste, enojada o llorando, inconscientemente el infante comprende si debe o no hablar en ese momento, así como también empieza a diferenciar los sonidos de cada palabra, es necesario darle a conocer porque se esta triste, enojado o llorando, de esta forma acrecentará su lenguaje oral.

En otras ocasiones cuando realiza una travesura, y se le pide a gritos que diga porqué lo hizo, el infante se limita a no contestar porque ya sabe o presiente lo que va a pasar, sin embargo, habla y cual es su sorpresa, que si habla lo golpean y si no lo hace también. Esto nos muestra la inseguridad del adulto y no se le puede pedir al infante una autonomía cuando el adulto no la tiene. + 8

“El desconocimiento del proceso que se opera en el niño durante la adquisición del lenguaje, tanto por parte de los padres como de los educadores es origen de la mayoría de los problemas de aprendizaje que se presentan hoy en nuestras escuelas, únicamente la continua información e investigación salvarán el desfasaje que se produce entre la realidad psicológica del niño y la óptica del maestro.” (20)

En ocasiones el padre de familia o docente, un día son cariñosos y al otro no, con estas acciones el niño se desconcentra y empieza a asimilar que él causa este estado de ánimo.

Es importante que exista el diálogo previo, para que el infante entienda el significado de sus cambios repentinos, y así comprenda que las personas mayores también tienen problemas, problemas que o se deben de traer al ambiente educativo, pues esto no solo afectará su desarrollo cognitivo, sino que

---

(20) PRADO, Norma Lidia. “Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística”. p. 9

también repercute en su proceso de socialización.

Los aspectos externos al individuo y los efectos que en él producen, estimulan la interacción del niño con su realidad implicando los mecanismos de asimilación y acomodación sobre las personas.

“Mediante la lengua, expresamos nuestro pensamiento, emociones, actitudes, prejuicios, acerca de la manera de hablar de los demás, no obstante la importancia, pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre las características de ese instrumento de comunicación.”<sup>(21)</sup>

La forma en que los chicos hablan puede ser otra limitante para utilizar su lenguaje oral, pero se hace más extenso cuando maestros, padres de familia e incluso hermanos, critican la forma de hablar de los demás, no se detienen a pensar en el problema que tiene esta persona, o cual es la razón por la que habla así, por el contrario, se burlan sin imaginar el daño psicológico que se le ocasiona, además que no se interesan en corregir afectivamente las palabras, solo se limitan a criticar un determinado modelo.

Los padres de familia son los que más conocen a sus hijos, deberían de comunicarle este problema al maestro (a), para que con su ayuda, observe en donde está el problema y poder canalizarlo a un lugar correspondiente para que

---

<sup>(21)</sup> ÁVILA, Raúl. “La lengua y los hablantes”. p. 5

pronto logre la meta determinada, pero estas personas en lugar de corregir, ayudar y canalizar, permiten la burla de los demás.

“Como aprendemos a hablar sin darnos cuenta, nos parece que la lengua es un acto natural y nos desatendemos de ella, nos hacemos conscientes de la comunicación lingüística sólo en contadas ocasiones, como cuando corregimos a quienes no se expresan según determinado modelo.”<sup>(22)</sup>

Sabemos que el lenguaje o la expresión oral tiene diferentes factores, que en ocasiones los padres de familia no conocen o que en otras el docente poco le interesa dárselas a conocer, estos factores pueden ser por aspectos biológicos, emocionales o físicos, pero lo que si es importante que cualquiera que sea el motivo, se debe ayudar al niño a expresarse, sin lastimarlo, sin que el sienta que es diferente a otros, y sólo lo podemos hacer emocionalmente feliz en forma afectiva, porque no se debe olvidar que ellos también tienen emociones.

### **4.3 Lenguaje simbólico**

Las personas adultas saben decir lo que sienten en forma explícita, los niños no. Por esta razón recurren al dibujo para dar a conocer sus sentimientos, emociones y deseos más profundos.

---

<sup>(22)</sup> Ibidem p. 5.

Los adultos creen que cuando el niño utiliza este medio de expresión está perdiendo el tiempo, o está maltratando un determinado material. Que lejos está de ver el dibujo como un juego, como una terapia preventiva para la salud mental, y que lejos está de la creatividad que el niño tiene hacia el mundo.

“El libro de cuentos para niños aparece en las familias como uno de los objetos privilegiados de acceso al material impreso. En estas familias no se duda en poner entre las manos de un niño un libro de cuentos mucho antes de que el niño sea capaz de hacerlo por sí solo.”<sup>(23)</sup>

En la expresión gráfica el niño interpreta sus intereses en forma clara y precisa, y así nos permite entrar en una comunicación larga y placentera para ambos.

Sus símbolos lógico-imaginativos los realiza con una congruencia que al momento de entablar comunicación mostrando la lógica que hay en su representación, así que su fantasía está siendo basada en un pensamiento real y no imaginario.

Su descripción también nos permite reconocer más allá de su objetivo porque en ello presenta todo lo que el adulto le adquiere y quita, lo que es capaz de obscurecer su persona.

---

<sup>(23)</sup> U.P.N. (Antología) “El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura”. p. 27

Así pues la creatividad en el dibujo implica desorden, manchadero, pero esto se puede moderar proporcionándole al niño reglas a utilizar en ese momento.

Es indudable que el contexto social donde se desarrolla, sea el medio por el cual realiza todas sus aspiraciones y limitaciones, se considera que la adquisición de un conocimiento lo pide el individuo de acuerdo a su naturaleza cultural y social.

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos el niño construye progresivamente su conocimiento. Por lo tanto toda acción que tienda a propiciar, respetar y orientar, favorecen el desarrollo integral del niño.

“En términos generales, el lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, esto es, por carecer de todo artificio u ostentación, por verse libre de adornos, y por expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas.”<sup>(24)</sup>

Existe una predicción en base en el contenido de la imagen o sea que si el educando observa en algún cuento, dibujo u otro material, que el personaje está triste, él anticipa porqué está triste, el niño cuenta con mucha imaginación, sus diferencias varían en las respuestas, porque cada uno vive una realidad diferente. Lo que pasa a unos, para otros es desconocido, así que los actos de los adultos

---

<sup>(24)</sup> S.E.P. “El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua”. p. 108

son las representaciones que el niño hace de ellas, y tienen mucho que ver en el proceso oral del individuo.

Se debe de respetar la personalidad del niño, tomando en cuenta su individualidad, opiniones y diferencias. Si el adulto le da un poco de su tiempo y mucho afecto, entonces entenderá al individuo como un ser humano y no como un objeto.

“ Un ser humano no puede ser segmentado, sino que debe de considerarse como una personalidad total que lucha para preservar y acrecentar el sí mismo del cual está consciente.”<sup>(25)</sup>

La comunicación así como la información que llegue del niño, debe de hacer reflexionar a los padres de familia, muchas veces esta información es manifestada en los hábitos que el niño muestra en su escuela, ya que en ocasiones los padres de familia lo toman como un insulto a su persona, pero en otras ocasiones se conocen cuando inscriben a sus hijos y no se vuelven a ver en todo el ciclo escolar.

Se debe de buscar la manera de lograr que el padre tenga más relación en el desarrollo afectivo, social e intelectual del niño, proporcionando entre ambos un sentimiento de confianza en los demás, que den seguridad a sus acciones, así

---

<sup>(25)</sup> CARROLL, Herbert A. “Higiene Mental”. p. 161.

como a las relaciones de los niños con los adultos.

Conscientemente las personas saben de qué manera el niño puede evolucionar sus hábitos y costumbres. Pero que lejos están del conocimiento que el niño trae consigo, pero que cerca se encuentran de su persona y muchas veces ni siquiera saber porqué actúa de tal manera.

## 5. METODOLOGÍA

Para llevar a cabo el trabajo de investigación, se inició con la detección del problema en el grupo, se optó por el de la autonomía en el lenguaje del niño preescolar.

Incluyendo la afectividad como una fuente de desarrollo armónico ya sea social, familiar o educativo, pues muchas veces la falta de ésta afecta la formación del individuo.

Se eligió la investigación documental porque es una forma más amplia de recopilar información.

Realizando ya el anteproyecto se presentó al departamento de titulación, este fue aceptado, se designó asesor para guiarme en el tema elegido.

La investigación se planteó únicamente en el planteamiento del problema que contenía, antecedentes, justificación, delimitación, objetivos, sin faltar el esquema y la agenda de trabajo.

Al inicio me encontraba desubicada, no entendía a mi asesor y creo que el tampoco me entendía, pero el tema ya estaba elegido y debía de continuar.

Posteriormente se empezó a reunir las fichas bibliográficas, textuales, de resumen y de síntesis.

Esta información se recopiló en la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional de Ciudad Guzmán, Jalisco; así como fuentes bibliográficas proporcionadas por el asesor y de jardines de niños.

Se realizó un fichero el cual contenía las fichas realizadas del tema que se eligió, luego se delimitó los temas y subtemas señalados con los cuales se le dio orden a la problemática.

Este tema se ha elaborado con el objeto de determinar la realización de una investigación documental sobre la autonomía del lenguaje oral del niño preescolar, tomando como base, los factores que favorecen u obstaculizan el desarrollo emocional del niño.

Además le da importancia a la calidad de las cosas, así como a los factores que influyen para que esta calidad sea acorde al desarrollo paulatino del niño.

## 6. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Como resultado de esta investigación se encuentra:

- ◆ La comunicación que prevalece en el entorno familiar como factor determinante en el desarrollo autónomo del niño.
- ◆ La importancia que tiene la participación de padres de familia y maestros en las relaciones personales, así como en el desarrollo del niño en el ámbito educativo.

Al descubrir que la falta de afectividad provocada en el medio familia, social y educativo repercute en la falta de expresión oral del niño.

Se descubrió que para tratar de corregir y fomentar el lenguaje oral, es necesario integrar a los padres de familia en la narración de cuentos, leyendas, fábulas, historias, así como en la organización de juegos y representación de obras teatrales.

Tomando en consideración la teoría psicogenética de Piaget, la cual señala que el niño debe construir su propio conocimiento a través de juegos y actividades, aprovechando las experiencias que el niño adquiere en su entorno social, familiar y educativo.

Se decidió que tomando en cuenta las características, los intereses y necesidades de los alumnos, incrementar la narración de cuentos o leyendas para identificar las características individuales de los niños, y así poder encaminarlos a un mejor desarrollo psico-social.

Además de explicarles porque algunas niños se manifiestan de una forma y otros en otras, al mismo tiempo motivarlos para que participen espontáneamente en las narraciones, pues esto es un factor muy importante para dar la oportunidad de asimilar el comportamiento de él y de los demás.

## 7. CONCLUSIONES

Al hablar de la comunicación y del lenguaje se pueden desprender las siguientes conclusiones:

Es necesario realizar diálogos con los padres de familia para <sup>adquirir</sup> inquirir el comportamiento del niño frente a sus padres, así como la forma en que lo reprendan.

Sería conveniente llevar a cabo mañanas de trabajo, de dramatizaciones con los padres de familia y maestros, para que el niño logre más seguridad en sí mismo.

Que la experiencia que el niño adquiriera en su medio ambiente ya sea buena o mal, el maestro sepa aprovecharla para no afectar su desarrollo integral.

Analizar vivencias en películas para que los padres de familia dialoguen y cooperen con el educador de su hijo o su formación social.

El mecanismo más apropiado para lograr un desarrollo armónico social, educativo y familiar debe de partir del propio interés del niño, respetando su desarrollo cronológico, psicológico e intelectual, psicológico, así como tomando

en cuenta sus experiencias previas, dando lugar a la creatividad.

Es importante que el ámbito familiar motive a los infantes a tomar parte en cada acto que se realice en la escuela y salón de clases, preguntando lo que realizó y mostrando interés al escuchar al niño como alentándolo a ser mejor.

Los niños en este nivel se encuentran en proceso de desarrollo, por lo tanto sus aprendizajes son significativos y un buen trato o un mal trato lo recordará toda su vida.

Se debe de propiciar el respeto y la aceptación de todo individuo.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

ÁVILA, Raúl. "La lengua y los hablantes." México. Editorial Trillas, 1990. 157 páginas.

BENVENISTE, Emili. "Problemas de lingüística general". Tr. Juan Almeda. Novena edición. Editorial siglo veintiuno. México 1980. 218 páginas.

CARROLL, Herbert A. "Higiene Mental". tr. Dr. Francisco Javier Cárdenas. Decimonovena reimpresión. Editorial Continental. México, 1995. 415 páginas.

EILEEN, Mc. Entee de Madero. "Comunicación oral." Segunda Edición. Ed. Alhambra. 1988. 289 p.

MUSEEN, Congner, Kagan. "Desarrollo de la personalidad en el niño". tr. Francisco González Aramburo. México. Tercera edición. Ed. Trillas, 1990. 563 p.

PIAGET, Jean. H. Floyd Allport. "El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño". Tr. Elba Mendiola. Segunda reimpresión. Ed. Paidós. España, 1987. 96 p.

PLEYLAN, Carmen. "Comprensión y expresión." Barcelona, Ed. Teide, 1979.

141 p.

PRADO, Norma Lidia. "Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística". Ed. 1990. 141 p.

S.E.P. "Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños". México, 1993. 124 p.

SLOBIN, D.I. "Introducción a la psicolingüística". México. Ed. Guadalupe, 1988. 165 p.

UPN. (Antología). "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura". México, 1987. 298 p.

UPN. (Antología). "Pedagogía, bases psicológicas". México, 1982.

UPN. (Antología). "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". México, 1995. 409 p.

## 9. GLOSARIO

*Ambiente:* Que tiende a apartar al organismo de la fuente de estímulo.

*Abstracto:* Caracteriza aquello que separamos en nuestra consideración, del orgánico a que pertenece.

*Afectivo:* Adjetivo genérico, usado para denotar cualquier variedad de sentimiento, experiencia emotiva o concomitante emotivo.

*Autonomía:* Hecho de dirigir o controlar uno mismo sus propias acciones o conducta.

*Angustia:* El lenguaje freudiano. Una combinación de expresiones, incertidumbre y miedo con especial referencia a sus manifestaciones corporales.

*Comunicación:* Transmisión de impresiones desde el medio al organismo o viceversa, o de un individuo a otro.

*Capacidad:* Límite superior de la disposición funcional de un organismo en una fase determinada de su desarrollo y con un buen entrenamiento.

*Conducta:* Nombre genérico para todos los modos de reacción muscular o glandular del organismo frente al estímulo.

*Conocimiento:* Tipo de experiencia que incluye una representación vivida de un

hecho, fórmula o condición compleja, junto con una firme creencia en su verdad.

*Desfasar*: tr. Producir una diferencia de fase.

*Egocéntrico*: Dispuesto a apegarse a sí mismo y a mirar todas las actuaciones desde un punto de vista personal.

*Estímulo*: Energía externa a un receptor que excita a este.

*Experiencia*: Integración de los fenómenos psíquicos de un individuo en un momento dado o durante cierto periodo.

*Inquirir*: Indagar, investigar.

*Lenguaje*: Cualquier sistema de comunicación entre seres mediante símbolos convencionales.

*Personalidad*: Organización integrada por todas las características cognitivas, afectivas, volitivas y físicas de un individuo, tal como se manifiesta a diferencia de otros.