

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 24224DUPOOO2S**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**“TALLERES LITERARIOS: UNA SOLUCION
PARA LA COMPRESION LECTORA EN EL
GRUPO MUL TIGRADO DE PRIMARIA”**

PRESENTA

ANABEL GUERRERO MARTINEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**CD. VALLES, S. L. P. NOVIEMBRE DEL 2004
DEDICATORIA.**

Con todo cariño para Fermín y Venancia mis padres ya mis hermanos Edgardo, Elfego, Jonathan y Marisol que me alentaron para seguir, gracias por todo su apoyo, comprensión y su confianza prestada en mi, por esos consejos que me conducen a ser mejor .

A mis amigos. que han estado siempre en esta labor, los cuales nos hemos apoyado mutuamente para lograr nuestro objetivo.
GRACIAS.

A las Mtras. Luminosa Martínez Hernández, Consuelo Pozos González, Gloria Castillo Jiménez y al Mtro. Daniel E. Álvarez Aguilar que han sido constantes, para llevar a bien el trabajo, siempre que los necesite estuvieron guiándome con su sabiduría.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN UN ESPACIO ESCOLAR

CAPITULO II: LA VIDA EN LA COMUNIDAD

CAPITULO III: LA LECTURA UNA ACTIVIDAD PLASCENTERA

1. Un rinconcito en la lectura
2. Dime cuantos cuentos cuentas
3. La hora de la imaginación
4. ¿Qué ocurrió?
5. Relatos de nuestra gente
6. ¿Cómo actuamos?
7. Los niños se merecen un diez
8. A jugar
9. Actividades diarias
10. Evaluación y material didáctico.

CAPITULO IV: LA INFLUENCIA DEL AMBIENTE FAMILIAR Y ESCOLAR

CAPITULO V: TRABAJAR EN UN AMBIENTE DE COOPERACION

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La adquisición de la lectura principalmente la comprensión lectora es relevante en el trabajo dentro de mi aula y para poder lograrla me enfrento a dificultades es por esto que en la presente propuesta, tratare de dar solución al problema de la comprensión lectora en un grupo multigrado utilizando talleres literarios, es por esto que en los capítulos siguientes tratare:

CAPITULO I: Llamado LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN ESPACIO ESCOLAR en este explico el problema que se presenta en el aula sobre la comprensión lectora, así mismo hago mención el por que quiero dar solución a esta problemática.

CAPITULO II: El cual nombre LA VIDA EN LA COMUNIDAD dentro de este menciono el contexto social, político y económico que afecta negativamente el buen desarrollo de la comprensión lectora en el aula y en su medio social.

CAPITULO III: Titulado, LA LECTURA UNA ACTIVIDAD PLACENTERA, en esta doy a conocer como solucionar el problema detectado, mencionando contenido, componente, propósito del plan y programa de la asignatura de Español, objetivos de la propuesta y sobre todo una serie de actividades que me ayuden a lograr el objetivo propuesto y evaluación y los materiales a utilizar para la aplicación de la estrategia, además el tiempo disponible para su aplicación.

CAPITULO IV: LA INFLUENCIA DEL AMBIENTE FAMILIAR y ESCOLAR dentro de este encontrarán la influencia positiva del contexto para que se de la comprensión y diversas fundamentaciones teóricas de autores que apoyan la estrategia que aplico mencionando principalmente a Vigotsky y Piaget.

CAPITULO V: EL TRABAJO EN UN AMBIENTE DE COOPERACIÓN en este apartado doy a conocer sobre la socialización de mi propuesta. Por ultimo doy a conocer una serie de bibliografías consultadas que dan un sustento teórico a mi propuesta. y para finalizar están los anexos, que complementan el presente trabajo.

CAPITULO I:

LA COMPRESION LECTORA, EN UN ESPACIO ESCOLAR.

"La comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cuál él lector elabora un significado en una interacción con el contexto." (Anderson y Pearson, 1984).

Pero en la práctica diaria influyen diversos aspectos que ejercen en ella, tanto interno como externos, en mi caso se trabaja con los grados de cuarto, quinto y sexto en el nivel de primaria, sus características son como todos los niños, inquietos, preguntones, juguetones, quieren descubrir lo que los rodea.

Por esto, al trabajar con ellos se requiere un trabajo de investigación que debe ser constante e involucrar la participación de los padres, además profundizar más en las actividades que se realicen, tomando en cuenta el contexto inmediato del niño.

Sin embargo una de las causas del fracaso en la lectura ha sido el procedimiento empleado dentro de nuestra escuela, solamente se pone atención en la manera de realizarla, ya sea fluida y respeten signos ortográficos, siendo que en este proceso se debe lograr que el niño sea concreto en el objetivo que tiene el texto y sobre todo comprenderlo.

Otra causa de este fracaso es por que en la escuela la lectura esta asociada al desagrado y al aburrimiento debido a que los textos siempre son del mismo tipo, no hay variedad y uno como maestro cae en la rutina, ya que hablando de mi grupo, particularmente, al trabajar con ellos, primeramente empiezo con los textos del libro que ellos manejan diariamente y los leemos en voz alta lo cuál la mayoría de las veces, yo las hago como son los tres grados y tardo mucho tiempo si ellos realizan la lectura, también trabajamos con los libros del rincón de lecturas, pero estos ya fueron vistos por ellos y no son de su interés.

Posteriormente a la lectura sigue el análisis en el cuál se busca que los niños comenten lo que escucharon, si no hay participación, se les dirige varios cuestionamientos los cuáles se inician con los principales ¿Cuáles son los personajes? , ¿Cuál era el problema? , ¿Qué paso al personaje principal? , ¿Cómo termina la lectura? , etc...o en otros casos se les pide que hagan un dibujo de lo que se trato el texto, pero ellos lo copian, realizan el que viene en el libro, en otros casos adaptaciones de lo que se lec, ya sea agregando personajes o quitando, estas actividades varían dependiendo del texto que se trate y el interés.

Sin embargo cuando se realiza la lectura y posteriormente comentarla se encuentra que los alumnos solo leen por leer y no comprenden, entonces esto me afecta ya que en todas las asignaturas es necesario leer muchas veces y escribir y esto también se tiene dificultad, al no comprender sus ideas no tienen coherencia, ni significado de lo que leen.

Aunado a lo anteriormente expuesto, cuando se les pide que comenten oralmente lo hacen de una manera muy simple y solamente comentan el principio, ya que al realizar la lectura lo hacen mecánicamente, no tanto por los textos que están en Español ya que ellos su lengua materna es el Castellano, por qué la lengua indígena es el Pame, pero sus padres no se la enseñaron; si no que lo hacen mecánicamente por las palabras que utilizan ya que muchas de ellas no las conocen, son distintas del vocabulario que manejan en su contexto, ya que al preguntar no saben contestar o empiezan a platicar, pero solamente son algunos y sus ideas son repetitivas o al estar dando la información retroceden o avanzan demasiado y los demás me dicen no se, quién sabe, no me gusto, sabe, otros simplemente se quedan callados o me dan otras excusas.

Tal vez esto se deba a la timidez, falta de motivación para investigar los términos desconocidos, o por los textos son demasiado largos ya media lectura pierden el interés por que descubren que no les interesa lo suficiente y esta termina siendo aburrida y uno como docente es el que dirige, cuando les pido que participe alguno de ellos y acepta, sus compañeros no toman en cuenta sus comentarios ya que están acostumbrados de que solamente lo que dice el maestro es correcto y por consiguiente los interesados van

perdiendo el interés, el animó a participar su curiosidad e imaginación y su forma de investigar.

Otro aspecto que influye es la apatía de los padres en el trabajo que se encarga para su casa ellos no apoyan a sus hijos en estas, ni les dejan un tiempo para su persona.

Todo esto ha provocado que al realizar una actividad como son resúmenes, esquemas, exposiciones, invenciones de textos o simplemente una plática sobre el texto no logran hacerlo, solamente escriben por escribir, hablar por hablar y leer por leer, no saben lo que ellos realmente entienden, solamente lo hacen por tener una calificación no importando lo que ponen o lo que leen.

Por lo anterior me planteó la siguiente problemática:

"¿Cómo favorecer la comprensión lectora en segundo y tercer ciclo, de la escuela primaria bilingüe Lic. Benito Juárez de la comunidad de El Epazote, Rayón. S.L.P. mediante talleres literarios?"

Ya que la comunicación es un proceso que va unido al lenguaje los cuales desarrollan integral mente con la audición, el habla, la escritura y lectura.

Al lograr la comprensión de la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el lenguaje, la concentración, el razonamiento, la memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición por que brinda los elementos necesarios para aplicar, corregir, mejorar y perfeccionar la necesidad de expresión y comunicación y por la tanto para lograr la comprensión de la lectura es importante desarrollar las habilidades que el permiten comprender y reconocer el mensaje emitido y reaccionar ante él, permitiendo un mejor desenvolvimiento en la vida de hoy.

Dentro de nuestro contexto social se nos presenta información oral y escrita, la cuál tenemos que analizar e interpretar, observando que en mis alumnos tienen dificultad en las escritas es por esto que elegí este problema, ya que en la vida diaria tenemos que realizar

diversas actividades.

Y estas para poder llevarlas a cabo tienen que entender lo que esta plasmado, esto más que nada es para que no se les dificulte las actividades que realicen dentro de su entorno, en los alumnos que podrán seguir a un nivel escolar superior no se les dificulte el desenvolvimiento en el nuevo contexto escolar y en el social, en el cuál están inversos, los alumnos que no puedan seguir estudiando, lo que aprendan sea funcional en su vida cotidiana, es decir, aplicándolo en el proceso de interacción como se especifica en la siguiente cita:

"El concepto de enseñanza -aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación reconociendo que una situación educativa; en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos".¹

¹ Gómez Palacio Margarita. Villareal Ma. Beatriz, López Araiza Ma. de Lourdes, González Lara V. Ma. Georgina; La lectura en la escuela; 1995; p. 18.

CAPITULO II: LA VIDA EN LA COMUNIDAD

En la comunidad de El Epazote, Rayón, S.L.P. perteneciente a la región pame norte, en la cuál la mayoría de sus habitantes ha perdido la costumbre del uso de la lengua indígena (Xi'iuy) e inclusive para la comunicación entre las mismas personas pertenecientes a la etnia, ya solamente utilizan el Español ya que la comunidad es de fácil acceso y esta en contacto con las comunidades mestizas, de manera que, está adoptando las mismas costumbres y esto a interferido en una educación bilingüe, por lo tanto en la comprensión, esta no se lleva a cabo en ambas lenguas por que el Xi'iuy no lo dominan y los padres de familia solamente prefieren que en la escuela se trabaje en Español, consideran que la lengua indígena es de poca utilidad y no es funcional.

La comunidad cuenta con un censo de población de 218 habitantes, los cuales se dedican principalmente a la agricultura, fabricación de artesanías y salir fuera de la comunidad al corte de caña y en algunas familias a la comercialización de los productos que se cosecha en la misma comunidad como son la jicama, el chayote y en algunos casos el maíz y la caña, estos productos los venden en la cabecera municipal que es Rayón que se encuentra a veinte kilómetros de distancia, también en los lugares de Cárdenas, Rioverde, Cd. Valles ya comunidades cercanas a esta comunidad, en esta comercialización participan todas las familias, así que cuando es tiempo, en las aulas escolares la mayoría de estos días no están completos los alumnos, estos se van a la venta, todo esto repercute dentro del aula por que se pierde la secuencia en las actividades ya que al encargar tareas de lecturas y posteriormente trabajar en el aula, se encuentra de que no fueron, y en ella se pedía material de trabajo para ese día y no se puede llevar a cabo por la falta de material y presencia de los niños y uno que lleva la planeación ya no puede efectuarla tal y como la llevaba así que la tengo que modificar de una manera muy diferente, entorpeciendo dentro del aula.

La comunidad cuenta con los servicios de luz eléctrica, la mitad de la comunidad cuenta con agua potable y la otra mitad agua de pozo, educación, transporte, en si lo indispensable cuenta también con los beneficios que da el gobierno como oportunidades,

becas de estímulo a la educación y muchos más beneficios, estos algunas veces nos perjudican por que los padres ponen más atención en el estímulo y no en la educación ya que para el trabajo en sus casas no los motivan, ni les dicen que lo haga, hasta que el niño lo quiera hacer, a los padres les da lo mismo si aprenden, ya sea a leer, escribir o operaciones matemáticas, etc., mientras reciban el recurso, todo esta bien.

La escuela donde actualmente laboro es bidocente, cuenta con la mayoría de los materiales como son: laminas, pizarrones, butacas, todo tipo de papel (cartulinas, crepe, terciopelo, lustre, hojas de maquina), televisiones, videocaseteras, red Edusat y una pequeña biblioteca con trescientos libros variados solamente que no existe un local específico para ella, ya que el local funge como bodega, dirección y biblioteca, en sí se podría decir que esta en su mayoría completa, mi compañera tiene el cargo de directora comisionada, es pasante de licenciatura y yo actualmente curso la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) en la licenciatura en educación primaria para el medio indígena en el plan 90, en otro aspecto en lo que se refiere a la comunicación que se da con los padres en muy poca, ya que no tienen la costumbre de participar en la educación de sus hijos, solamente responden cuando los niños les dan alguna queja de los maestros y ellos se encargan de ir a reclamar, ya parte de que la mayoría son padres analfabetas ya que al encargar algún trabajo de investigación o lectura los padres no apoyan y ellos no tienen la costumbre, así que la información nueva que conocen es solamente lo que la escuela da.

Otro aspecto que influye son las características que posee el niño, ya que ellos son el reflejo de sus padres, estos se muestran distraídos, en algunos existe resentimientos, son chiquiados, no les gusta seguir las reglas, algunas veces tienen ánimo de hacer las actividades, estas en la mayoría de los casos es por que en su casa no reciben la atención debida y se muestran de esta forma, para llamar la atención.

Así que en la problemática que abordo siendo la comprensión lectora influyen muchos aspectos para que se presente este problema, desde el contexto, la familia siendo este uno de los principales, por que sí los niños no van alimentados, dormidos bien, no les dan el suficiente cariño que necesitan, la comprensión, tiempo para jugar, los niños cuando llegan a la escuela se lo que buscan y esto muchas veces llega a interferir con el trabajo del

aula, otros aspectos de gran influencia con el trabajo del aula es la política educativa que impera en nuestro país encontrándose dentro de nuestro trabajo diario, como es el plan y programa, que esta más enfatizado al medio urbano y no tanto al rural, siendo como es a nivel nacional tenemos que basamos para realizar planeación, teniendo que adaptar todo esto a las características apropiadas para desarrollar una buena educación en los niños indígenas de igual manera en los libros nacionales y en lo que se refiere a los libros en idioma Pame los contenidos son impuestos y las características que poseen no tienen que ver con el contexto del niño, solamente la diferencia es que están en Pame; otro aspecto es la mala distribución de los maestros bilingües ya que son colocados en regiones donde no se habla la lengua materna del maestro y por lo tanto se lleva una educación bilingüe, sí no que únicamente en Español y esta no es de calidad, y la forma que se utiliza para trabajar la lengua indígena es mediante palabras sueltas acompañada de su dibujo y muchas veces esto no es provechoso para los niños, ya sea por que se escribe mal o se pronuncia de una manera distinta ala formal este es uno de mis casos.

Estas por mencionar algunas existiendo diversas que influyen en el quehacer docente, y muchas que uno como docente puede ir readaptando para poder dar una educación de calidad, pero para poder llevarla a cabo es necesario tener una comunicación más amena en el aula, donde no solamente yo como la maestras enseñe si no que los niños puedan enseñar y así aprender mutuamente y se de un aprendizaje de cooperación.

CAPITULO III.

LA LECTURA UNA ACTIVIDAD PLASCENTERA

Una de las exigencias de la sociedad hacia la educación primaria es que los niños aprendan a leer, a escribir ya comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria e aquí que la problemática que se me presenta es:

"¿Cómo favorecer la comprensión lectora en segundo y tercer ciclo de la Escuela Primaria Bilingüe Lic. Benito Juárez de la comunidad el Epazote, Rayón, S.L.P ., mediante talleres literarios?"

De acuerdo al enfoque constructivista del Plan y Programa de estudio 1993 pretende:

"Desarrollar las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente, promoviendo que los niños adquieran, organizan y apliquen sus conocimientos construyéndolos a partir de lo que ya saben, asimismo se busca formar a los niños para solucionar problemas y tener una actitud favorable para ello se organiza en dos enfoques instrumental y formativo."²

En el cual el Español se encuentra en el primero con los cuales se busca desarrollar las habilidades: expresión oral y escrita, escuchar, la lectura, redacción. revisión y corrección de textos propios, búsqueda de información, observación, comprensión de textos, en el cuál su propósito general es:

"Propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales".³

De ahí que los niños se vayan familiarizando de las distintas formas de organización y preservación de los materiales escritos a través de la exploración de libros de textos, cuentos, libros de consulta, periódicos, historietas, anuncios comerciales y otros, el reconocimiento de diferentes libros resulta importante para la comprensión de lo que leen.

Por lo consiguiente los objetivos en la presente estrategia son los que a continuación se enumeran:

1. Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
2. Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Al lograr estos objetivos los niños conocerán los diferentes usos que se le da al lenguaje, podrán utilizar las estrategias que desarrollaron para buscar información mejorando la comprensión lectora y estas le servirán en la elaboración de sus propios textos. Se debe tomar en cuenta que la puesta en práctica de lo aprendido en esta propuesta se podría decir que es a largo plazo, ya que constantemente los niños se estarán presentando a diferentes textos y por lo tanto a conceptos diferentes, esta propuesta se llevara a cabo todo el año ya que la comprensión lectora en todos los grados se lleva con diferente dificultad pero es constante.

² Guía del maestro multigrado, SEP- CONAFE, 2000; p. 50

³ Programa de estudio de Español, Educación Primaria, SEP, 2000; p. 13.

Con todo esto se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza de trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de localizar causas y consecuencias y de utilizar los diccionarios y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

En la asignatura de Español de cuarto, quinto y sexto grado, nivel de primaria en el componente de la lectura apartado comprensión lectora tomando como principal contenido estrategias de lectura; activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencia para la interpretación del significado global y específico ya que la comprensión lectora al abordar un contenido se ira abarcando los demás, ya que son estrategias que se involucran por si solos en las actividades (Programa de estudio de Español, 2000) y en el plan y programa de estudio 1993 en el eje temático de la lengua escrita.

Al abordar la comprensión lectora mediante talleres literarios no se pueden hablar de conceptos específicos ya que al ir trabajando con los diversos textos en los niños se les van presentando algunas confusiones y será necesario investigarlos pero como todos los niños no son iguales serán diferentes sus dudas y la explicación que den a cada texto.

Para que los niños vayan teniendo una buena comprensión lectora es necesario que tengan conocimientos de los cuatro ejes: Lengua hablada, lengua escrita recreación literaria y reflexión sobre la lengua ya que los contenidos no se enseñan de manera aislada, se van combinado de manera que las actividades específicas de enseñanza integral, comúnmente contenidos y actividades de más de un eje a través de los grados van adquiriendo mayor complejidad.

La presente estrategia constituye una serie de actividades donde se permite que el alumno observe, razone, de su opinión acerca de las actividades donde plasme las ideas ya a en forma de escrito, dibujando o las de a conocer en forma oral, en escenificaciones, mímicas y otras actividades que le permita a los niños hallar más interés en la lectura, con

estas actividades se trata de que el rol que exista entre maestro y alumno sea de comunicación, que se de un compañerismo donde mutuamente se apoyen, se respeten ideas y las formas de pensar de ambos lados, exista confianza, que el maestro sea mediador y el alumno sea constructor del conocimiento para que el niño encuentre sentido de lo que esta realizando y el conocimiento que adquiera sea significativo, para ello se mencionan las siguientes actividades:

1) UN RINCONCITO EN LA LECTURA.

1. Para iniciar las actividades previamente se llevara periódicos, revistas, juegos y libros diferentes a los del rincón de lecturas y de igual manera se les hará una invitación para que ellos aporten algunos que tengan.
2. Se invitara a los niños a ordenar el rinconcito que en este caso será la biblioteca de la escuela, pidiéndoles que participen con ideas y trabajo, los niños propondrán el lugar donde se colocaran los libros y demás materiales, y el sistema para llevar el control de los mismos.
3. Se les sugerirá elaborar un catalogo de acuerdo a la clasificación que se hizo para que permita la rápida localización de los materiales, organizándola alfabéticamente de acuerdo al nombre del libro. Ejemplo:
4. Posteriormente se pedirá a los alumnos que tomen acuerdos para formar el reglamento de la biblioteca y la forma que se seguirá para el préstamo de libros para que se puedan llevar los libros a sus casas, mencionándoles algunos ejemplos.

REGLAMENTO DE LA ESCUELA.

- Si se toma un libro al regresarlo lo colocaran donde mismo.
- Cuidar los libros, no romperlos
- No entrar comiendo a la biblioteca.
- Llenar la ficha de préstamo de libro a domicilio.

5. Al terminar esta actividad se les pedirá que se pongan de pie, y se pongan a girar, y se dirá la frase "el barco se hunde pero se salva con tres niños", una vez acomodados de tres se sentaran en el piso y platicaran durante 10 o 15 minutos sobre ¿ Qué les gusta leer? , y ¿Por qué?
6. Enseguida cada uno de los niños dirá al grupo que fue lo que lograron conocer de sus compañeros de equipo, por ejemplo:

Yo estuve platicando con Abigail y ella me dijo, que le gustaba ver todos los libros, pero le llama más la atención lo que se refiere a la naturaleza, por que se imagina que esta entre ella en medio de los animales... etc.

7. Con los comentarios que se den, se tomara acuerdos y se apuntarán en una lista y se seguirá un orden para abordar los diferentes tipos de lecturas: narrativas, de información, periodística recados, instrucciones, obras de teatro, recetas, poesías, leyendas, cuentos.
8. Pediré a los niños que escojan un lugar donde puedan escotar como comunidad y sentirse tranquilos, una vez seleccionado el lugar se instalaran los niños, para leer lo que previamente se acordó. (Que lo más probable sean los cuentos), sugerencias de estos:
 - Willy el mago.
 - Un caso grave de rayas.
 - Macaquifio.
 - Cuentos de los abuelos.
 - Onga Bonga.
 - El tesoro Uri Shulevitz.
 - Tajin y los siete truenos.
 - Zoom.

- El Rey Mocho
- Etc..

Las siguientes actividades no van en orden ya que aquí se va a tomar en cuenta las sugerencias que den los niños para poder empezar el taller.

2) DIME CUANTOS CUENTOS CUENTAS.

Para trabajar en esta sesión se tomaran solamente los cuentos los niños escogerán uno por cada niño (libros sugeridos).

- Cuentos de engaño. para hacer reír y fantásticos.
- Blanca nieves y los 7 alienigenos.
- Blanca nieves y los 7 enanitos.
- La brujita atarantada.
- Francisca y la muerte y otros.
- El mundo de don Quijote.
- El túnel.
- Clifford visita el hospital
- Clifford va a la escuela.
- Clifford y el verano caluroso.
- Cuenta con Clifford.
- La familia de Clifford.
- El montón de hojas.
- El papalote y el nopal.
- Un minuto.
- Galileo lee.
- Las vacaciones de Sinforoso.
- La isla del tesoro.

Se colocaran en una mesa y los niños Irán a tomar uno de cada uno. lo leerán y al terminar los dejan y toman otro hasta que hallan terminado de leer los 18 cuentos.

Después en papelitos cada niño tomará un cuento y escribirá el nombre de los personajes, al terminar todos en una caja revolverán los papelitos de todos los cuentos.

Ya revueltos los papelitos, cada niño ira a tomar un personaje, según el que le haya tocado le tocara contar ese cuento, en caso que a otro de los niños le tocara un personaje de ese mismo cuento, dejara que termine de contar lo que el entendió y posteriormente él le agregara a lo que contó su compañero, loS demás niños podrán hacer preguntas a lo que están participando, esto mismo se hará Con todos los Cuentos.

Cuándo se haya terminado de contar, cada papelito que sacaron será devuelto a la caja, se organizarán parejas enumerándose del 1 al 9; cuándo estén en binas tomarán 5 papelitos de la caja e inventaran un Cuento, posteriormente cada pareja lo contara al grupo.

Cuándo se termine de contar cada cuento, los otros equipos dibujaran lo que hallan entendido, lo enseñaran y lo explicarán y el equipo que invento ese cuento dirá si es verdad o mentira y el por que.

3) LA HORA DE LA IMAGINACIÓN

1. Empezaremos dando el titulo de algunos libros, posteriormente se les preguntará que se imaginan con este titulo y se escucharan las opiniones.

- Arcoiris de animales.
- David el armadillo.
- Día de tíanguis.
- El alebrije.
- El ropero de marina.
- El viaje.
- Fito el mapache.

- La cuerda del inventor.
- María y los vientos.
- Secuestrador de sueños.
- Un brinco del cielo.

2. Se les mostrara la portada y se volverá a comentar y dirán que diferencias hubo en los comentarios de ambas veces.

3. Se formarán equipos para trabajar con los libros arriba mencionados, jugando a la papa caliente se formarán 6 binas y seis niños quedaran individualmente, cuándo se tengan se les dará uno de los libros e inventarán los diálogos.

4. Cuándo terminen todos se realizara al lectura en voz alta ya que se termino con cada equipo se contestaran ciertos cuestionamientos:

¿Cuáles son los personajes?

¿Cuál fue el problema?

¿En donde ocurrió?

¿En que momento fue?

¿Cómo se soluciono?

Pueden variar los cuestionamientos ya que se retornarán algunos que surjan en la lectura.

4) ¿QUE OCURRIO?

- Como son 18 niños se formarán 2 equipos de 4 y 2 equipos de 5 estos equipos serán por afinidad.
- Después cada equipo tomara el periódico, el cuál ellos analizarán.

- Posteriormente se les preguntara si han observado el noticiero en la televisión o lo han escuchado en el radio, ¿como piensan que lo hacen? , ¿se ponen nerviosos? , ¿Cómo le harán para tener esa información? , ¿Será cierto lo que dicen? y las preguntas que vayan surgiendo.

- Se les dirá que de ese periódico presentarán un noticiero en el cuál ellos tomaran por lo menos una noticia de cada sección, en el cuál seguirán ciertas reglas.

REGLAS:

- No podrán tener el periódico presente.
 - Podrán hacer fichas y escribir lo más importante.
 - Las fichas tendrán que contestar: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo ?, ¿Dónde?, ¿Cómo?
 - No podrán hablar todos al mismo tiempo.
-
- Como son cuatro equipos se sortearán quien participa primero, cada equipo se encargara de poner la escenografía de su noticiero.

 - Los equipos al terminar les dirán que les gusto y que les disgusto y aportarán una calificación para el equipo que participo.

5) RELATOS DE NUESTRA GENTE.

1. Se preguntara a los alumnos si conocen alguna leyenda como la llorona (mencionar leyendas que se escuchan en su contexto), los niños contarán lo que conocen en voz alta para que todos las escuchemos y posteriormente dar los comentarios.

2. Luego se les pedirá que lo que comentaron con anterioridad lo escriban en una hoja y la ilustren.

3. posteriormente se buscarán leyendas en los libros de texto y en el rincón de lecturas, por turnos se realizara la lectura y se comentara el contenido de algunas de las leyendas. (sugerencias).

- Mitología de América para los niños.
- Mitología Mexicana para niños.
- Fábulas y leyendas Americanas.
- Cuentos y leyendas de África.
- La leyenda del fuego.

4. En seguida se preguntara, ¿creen que todo lo que dicen las leyendas es verdad? , se escucharan las opiniones de los niños y se replicara.

5. Se comentará que desde la antigüedad el hombre ha tratado de explicarse los fenómenos de su entorno, preservar los acontecimientos de su época o de algún personaje, para esto el ser humano creó narraciones en las que los acontecimientos reales se mezclan con elementos fantásticos.

6. Se propondrá elaborar un álbum con leyendas que a ellos les han contado sus familiares o amigos y este formara parte de la biblioteca, y los que no se acuerden se organizara una investigación en la comunidad donde se platique con personas mayores, y se llevara un registro de las leyendas.

7. Para esta investigación el grupo se dividirá en tres por afinidad no pasando de 6 elementos, y por cada equipo se nombrará un encargado responsable de la investigación.

6) ¿COMO ACTUAMOS?

- Trabajaremos en esta actividad primeramente los guiones teatrales y posteriormente textos históricos.
- Primeramente escogeremos un libro del rincón de lecturas donde existan obras de teatro .
 - La ratita.
 - El hombre que escondió el sol y la luna.
 - Etc.
- Posteriormente se leerá un guión teatral, aquí se les pedirá a unos niños voluntarios que me ayuden en la lectura y elijan un personaje, después se preguntará cuál es el contenido de la historia, ¿De qué trata?, ¿Qué personajes intervienen? ¿Qué dicen?, ¿En dónde están?, ¿Cuándo paso?
- Analizar junto con los niños las características del guión: la escritura de los nombres de los personajes en el lado izquierdo del texto, el uso del punto y del guión largo, para indicar que se habla, la escritura entre paréntesis con indicaciones para los actores (acotaciones) y los diálogos.
- Después de conocer como esta organizada los guiones teatrales se les pedirá que tomen un libro de historia, por ejemplo:
 - La conspiradora.
 - Un niño en la independencia.
 - La independencia para niños.
 - La reforma para niños.
 - La revolución Mexicana.

Realicen la lectura, comenten el contenido y lo adapten a una obra teatral.
(Ejemplo).

EL GRITO DE DOLORES.

NARRADOR.-Era el año de 1810, surgen ideas de independencia, para lograrlo se realizan varias conspiraciones, la principal en Querétaro. (Sale).

HIDALGO.-Hemos invitado a muchos a participar en nuestra causa, ya tenemos muchos seguidores a favor .

ALLENDE.-Si pero hay que andar con mucho cuidado nos pueden traicionar.

ALDAMA.-Ya es hora de partir ya es muy tarde.

ALLENDE.-y el viaje a San Miguel es largo.

ALDAMA, ALLENDE E HIDALGO.-Es hora de retirarnos (salen).

Se queda doña Josefa limpiando la casa:

MIGUEL.-Tenemos problemas Josefa.

JOSEFA.- ¿Qué problemas?

MIGUEL.- ¡Nos han descubierto!

JOSEF A.- ¿Debemos hacer algo?

JOSEF A.- (Escribe una carta). Lleva esta carta al cura hidalgo.

HIDALGO.-¿Quién es? Ya voy ¿quien será? Dile a la señora que estoy enterado.

ENTRA ALLENDE.

ALLENDE.-Estamos en peligro ¿Qué vamos hacer?

HIDALGO.-Enfrentemos al enemigo.

ALLENDE.-Es de madrugada señor, usted cree que saldrán.

HIDALGO.- (Toca la campana y reúne a la gente} ha llegado el momento de buscar lo que tanto anhelamos, la libertad ¡viva la libertad y mueran los gachupines!

PUEBLO.- ¡Viva Hidalgo! ¡Viva la libertad!

- Para hacer la adaptación se forman equipos de tres tomando en cuenta el modelo del inicio.
- Cuando terminen su obra, la lean dentro del equipo y observen si la historia resulta clara revisen ortografía y escriban el limpio el texto, consulten en el diccionario.
- Los niños de cada equipo pasan al frente del salón a leer su obra: cada uno de los niños lee el dialogo correspondiente a uno de los personajes y se les preguntarán a los demás equipos que quisieron decir el equipo con esa obra de teatro.
- Finalmente se pondrá la puesta en escena de las obras de teatro y se hará una colección con las obras escritas por los propios niños.

7) LOS NIÑOS SE MERECEAN UN DIEZ

- Por semana se realizar la lectura de los libros de esta colección:
 1. Una semilla de luz.
 2. La calle del Espejo.
 3. Ana, ¿Verdad?
 4. Un mundo perfecto
 5. ¡Quítate esa gorra!
 6. Amigos del alma.
 7. La tarea según Natacha.
 8. Los agujeros negros.
 9. El maromero.
 10. La historia de Manú.

- Primeramente realizare la lectura del primero y posteriormente en los siguientes se hará con la participación de los alumnos.
- En la lectura se comentara. según se vaya avanzando y se irán mostrando las ilustraciones.
- De esta colección se presta para abordar diversos contenidos de las asignaturas, por ejemplo:
 - Diversidad de idiomas (multiculturalidad)
 - Nombres propios.
 - Derechos y obligaciones (nombre, higiene, igualdad, salud, vivienda, etc.)
 - Tradiciones y costumbres.
 - Protección a la naturaleza.
 - Oficios y profesiones.
 - Etc.

8) A JUGAR.

Se hará una selección de juegos de mesa donde se tenga la necesidad de leer instrucciones para poder jugar, estos se irán intercalando entre actividad para poder hacerlo más activos y no solamente penetrar en los libros los cuales serán:

AJEDREZ: En el rincón de lecturas se encuentra el libro ajedrez para niños en el vienen posiciones de las piezas movimientos y jugadas.

PAPIROLAS: En el rincón de lecturas hay dos libros de papirolas I y II.

MANOS A LA OBRA: En este vienen las instrucciones para hacer juguetes.

DOMINO: REGLAS: Cada jugador toma 6 o 7 fichas.

1. Para iniciar el juego se tiene que poner la mula, son las fichas que tienen iguales puntos en ambos lados.
2. Sigue el juego hacia la derecha del que puso la mula.
3. Se tiene que poner una ficha con igual de puntos de las que están en ambos extremos, en caso de que no tenga, puede tomar de las que sobraron y en caso de que no, de dice paso, y sigue otro de sus compañeros.
4. Gana el que termine primero o el que tenga menos puntos (se suman lados y todas)

DAMAS CHINAS, INGLESAS En estas reglas solamente se las doy orales, ya que el juego no las incluye.

TURISTA MUNDIAL: Este juego incluye su manual y sus reglas. Ver anexo.

9) ACTIVIDADES DIARIAS.

1. Se nombrará un encargado de la biblioteca la cuál se encargara de los prestamos de los libros a domicilio, estos nos servirá para el habito a la lectura.
2. Se destinará un horario para la lectura de trabalenguas en parejas, en grupo e individualmente.
3. Se buscarán adivinanzas en los libros y se darán a conocer en el grupo, pero las respuestas en vez de hablar, las dirán utilizando mímica, en caso de que no se encuentren adivinanzas, dirán las que conocen o inventarán.
4. Se les dará un libro por semana específicamente de literatura acompañada de una ficha que incluirá, nombre del libro, autor, planteamiento, nudo, desenlace en la cuál la completarán con sus respectivos datos: titulo, planteamiento, nudo, desenlace, autor.

LISTA DE LIBROS:

- Platero y yo.
- Romeo y Julieta.
- Odisea.
- Moby Dick
- La isla del tesoro.
- El cid campeador.
- Robinson Crusoe.
- El diario de Ana Frank.
- 2000 lenguas de viaje submarino.
- Simbad el marino.
- .Diego.
- .Li Mi 'n una niña de Chimel.
- La odisea.
- Las mil y una noche para niños.

EVALUACIÓN Y MATERIAL DIDACTICO.

Evaluar es leer comprensivamente la vida, analizarla y tomar decisiones adecuadas y oportunas, es leer individualmente y socialmente tanto los éxitos, las realizaciones y los progresos, como los problemas y las dificultades, e aquí la importancia de conocer que conocimientos poseen nuestros alumnos, que saben hacer, como actúan, ya que de esto nos permitirá establecer las actividades y tareas que faciliten el aprendizaje por que los niños no aprenden siempre al mismo tiempo ni de la misma manera, poseen saberes y actitudes adquiridas en la vida diaria familiar, comunal y escolar y no todos los alumnos aprenden con el mismo método e aquí que nosotros debemos tener un diagnostico del grupo en donde de respuesta a las siguientes cuestiones ¿Qué son capaces de aprender cada uno de ellos? y ¿Cuáles son los intereses de cada uno de ellos? y ¿Cuáles son sus estilos de aprendizaje? , que esta sería la evaluación inicial y posteriormente la evaluación de proceso que esta dirigida a todo proceso de adquisición de competencias a través de las actividades de aprendizaje que propiciaos en nuestros alumnos.

Evaluar la comprensión que se ha tenido en un texto, después de haberlo leído, resulta difícil pues no es posible entrar en la mente del lector para reconocer la cantidad de información que asimiló. La práctica más común de solicitar al termino de una lectura en voz alta lo que recuerde, esto es rechazado por considerarlo una prueba de memoria más que de comprensión. Si el niño lee en voz alta y en presencia del maestro, puede pensar que éste ya escucho el contenido y por lo tanto creer que no es necesario dar la información si no solo la más importante, no por ello debemos suponer que no recupero el resto de la información si hacemos preguntas especificas a cerca de ese contenido, probablemente pueda contestarlas adecuadamente.

Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura en voz al~ puede ser la de analizar no solo el número de desaciertos cometidos si no también la calidad de los mismos ya que estos implican la preocupación del lector por extraer significado de)a lectura.

No se trata de diseñar una forma idónea o el material adecuado que permita evaluar un sujeto para ubicarlo en determinado nivel, ya que un mismo lector puede prometerse en forma distinta ante diferentes textos, en función de la información no de que disponga para interpretarlos. De hecho la comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso, significativo, siempre y cuando se consideren las características dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

La evaluación debe ser un proceso permanente en la vida del ser humano, desde niño se debe aprender a valorar todo aquello que se hace y se deja de hacer para adquirir el sentido de la responsabilidad de lo que hacen, así se concibe lo que es perjudicial o beneficioso; la evaluación responde a una manera de mirar de escuchar, de conocer, sin perder de vista nuestra expectativa de logro ni la de nuestros alumnos para acompañarlos en sus particularidades modos de aprender, de esa manera debemos desarrollar actitudes de observación y adecuación a las necesidades de nuestros niños y así poder analizar que sucede en nuestra aula, para tomar decisiones en cada caso y orientar o modificar el trabajo la evaluación:

"Es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos. Es necesario obtener evidencia de la situación de los niños antes, durante y al final del proceso enseñanza -aprendizaje. Estas evidencias te permitirán hacer juicios de valor que utilizaremos en la toma de decisiones para diseñar las estrategias tendientes a mejorar la enseñanza y al mismo tiempo involucren a los alumnos en la conducción de sus aprendizajes".⁴

En la evaluación participan los propios alumnos, docentes, padres de familia, director y otras autoridades, debe ser diferenciada que atienda a la diversidad de los alumnos, donde el papel del maestro es de mediador entre el alumno y el conocimiento ya que esta atenderá a la diversidad de los alumnos y situaciones, ellos requeriría de parte del

docente algunas veces desafiar, otras dirigir y también proponer y contrastar, por esto debe ser un proceso de adquisición de competencias a través de las actividades), flexible, integral (procesos y elementos desarrollados con el desarrollo autónomo) y sistemático, se da a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

La evaluación también es individualista por que se ajusta a las características de aprendizaje de cada alumno. Los propios alumnos a través de una estrategia lograrán conocer y valorar que tanto han aprendido a hacer esto es:

AUTOEVALUACIÓN: Es aquella que se dan los alumnos de acuerdo a los logros obtenidos en lo educativo.

COEVALUACIÓN: Aquella que se da entre pares o compañeros en el aula o grupo.

HETEROEVALUACIÓN: Es aquella que da el docente, autoridades y padres de familia.

De esta manera al trabajar las actividades antes mencionadas se llevara un registro de los niños ver anexo 2, donde se vaya expresando en que se les presento la dificultad y las observaciones, de esta manera se observarán las dificultades que se tuvieron en la dramatización, que implantaron para ello, lectura individual, colectiva y en grupo, comentarios individuales y grupal, seguimiento de las reglas en los juegos, participación en los juegos, comentarios, exposición, organización, elaboración de materiales, ideas esenciales, invención de cuentos, secuencia, uso de reglas gramaticales y resolución de cuestionamientos, de los cuales a continuación se menciona un ejemplo de la lectura del Rey Mocho:

⁴ SEP -CONAFE, Guía del maestro multigrado, 2000, p. 34.

EL REY MOCHO

En un pequeño pueblo había un rey a quien le faltaba una oreja. Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros.

La única persona que conocía su secreto era el viejo peluquero del palacio, quien debía cortarle el cabello una vez al mes. Entonces se encerraba con el rey en la torre más alta del castillo.

Un día el viejo barbero se enfermó; dos semanas después murió y el rey no tenía quien le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días; dos, tres semanas, y ya su cabello comenzaba a asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo peluquero. Bajó a la plaza en día de mercado y pegó un cartel frente a un lugar donde se vendían los mangos más sabrosos: EL REY BUSCA PELUQUERO joven, hábil y discreto.

Esa noche llegó al palacio un joven peluquero; cuando empezó a cortar el pelo descubrió que el rey era mocho de una oreja. "Si lo cuentas -dijo el rey con mucha seriedad -, te mando matar.

El nuevo peluquero salió del palacio con este gran secreto. "El rey es mocho - pensaba-, y no puedo decírselo a nadie; es un secreto entre el rey y yo". Pero no podía dejar de pensar en el secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro, corrió a la montaña y abrió un hueco en la tierra. Metió la cabeza en el hueco y gritó: "¡EL REY ES MOCHO!". Tapó el hueco con tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda planta de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por allí y cortó una caña para hacerse una flauta.

Cuando estuvo lista, le sopló y la flauta cantó:

"El rey mocho,
no tiene oreja,
por eso usa
peluca vieja."

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba sólo con soplarle. Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajó al pueblo a venderlas. Cada flauta, al soplarle, cantaba:

"El rey mocho,
no tiene oreja,
por eso usa
peluca vieja."

Y todo el pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja.

El rey se puso muy rojo y muy bravo, subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó, pensó. ..., luego bajó, se quitó la peluca y dijo: "La verdad es que las pelucas dan mucho calor." y solo se la volvió a poner en época de carnaval.

CUESTIONARIO

1.- El rey tenía un secreto y la única persona que conocía su secreto era

2.- Para ocultar su secreto el rey usaba _____, pues le faltaba

Una _____

3.- Un día, el rey buscó a un nuevo peluquero, por que el anterior:

Ya no quería

Se cambió de

Se murió.

cortarle el pelo

casa

4.- Cuando el nuevo peluquero se dio cuenta del secreto, el rey lo amenazó. ¿Cómo lo amenazó?

5.- El peluquero hizo un hueco en la montaña para:

Sembrar una
planta de caña.

Esconder el
cabello.

Gritar el secreto y
enterrarlo.

6.- El pueblo se enteró del secreto del rey por que:

El peluquero se lo
dijo al pueblo.

El rey se lo dijo al
pueblo.

Una flauta contó
el secreto.

7.- El rey se enteró de que todo el pueblo sabía su secreto, entonces:

Mató al
peluquero.

Mandó quemar
todas las flautas.

Se puso a pensar
qué hacer .

8.- ¿Qué significa guardar un secreto?

9.- ¿Qué hubieras hecho tú, para guardar el secreto si hubieras sido el joven peluquero?

10.- ¿Por qué el rey decidió buscar un nuevo peluquero?

Los materiales didácticos deben estar relacionados con el número de estudiantes, tipo de alumnos o por el tipo de método didáctico a utilizar sin embargo este material didáctico aporta ventajas, enriquece el aprendizaje. motiva el aprendizaje, estimula la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno, economiza tiempo, tanto en la explicación como en su selección y elaboración, estimulan las actividades de los alumnos y enriquece su vocabulario, los materiales que más se utilizan en la presente estrategia son los libros y en diversos niveles de clasificación, según Edgar Dale los cuales son experiencias preparadas dramatizaciones, demostraciones, exhibiciones, símbolos visuales y símbolos verbales.

CAPITULO IV.

LA INFLUENCIA DEL AMBIENTE FAMILIAR Y ESCOLAR.

La escuela primaria un rincón donde se interactúa el saber sujeto -objeto, en la actualidad dentro de mi aula existe poco interés en la lectura. pero esto me favorece debido a que solamente hacer falta desarrollarlo, mediante una estrategia dinámica donde se despierte la iniciativa y se provoque en el niño más seguridad propia, ayudándolo para que sea positivo en lo que hace y quiera hacer dentro de la lectura.

Es por esto que se presenta la problemática de la comprensión lectora la cuál tratare de resolver utilizando la estrategia de talleres literarios ya que este puede adoptar diversas modalidades, ya sea de lectura, creación o análisis, ampliando las opciones de realización y de desarrollo. Un taller de lectura siempre debe ser guiado por el interés de los alumnos sobre lo que ellos quieran conocer, en los talleres uno como maestro se debe preocupar por mantener el interés, la atracción hacia las situaciones y personajes de los textos y conjuntamente maestro -alumno, tener una actividad flexible para la extensión de las actividades y por si es necesario cambios en la dinámica.

El profesor Arturo Santana propone diferentes tipos de talleres los cuales son los siguientes:

- a) Talleres de iniciación a la lectura.
- b) Talleres de expresión literaria.
- c) Taller de creación literaria.
- d) Taller de lectura y análisis literario.
- e) Taller de poesía.
- 1) Taller de narrativa.
- g) Taller de literatura dramática.
- h) Taller de publicaciones literarias.

Estos talleres nos ayudarán a ampliar, corregir, mejorar y perfeccionar la comunicación y en la forma de expresarnos ya que nos ayudaría a enriquecer nuestro vocabulario y apreciar más la lectura, pero uno como docente tiene que crear, solamente es una receta pero no está creada totalmente, aquí entra el trabajo de cada maestro para que pueda llegar a funcionar, la iniciativa, el conocimiento del medio y la imaginación creadora, estas son las mejores herramientas del trabajo para cualquiera que sea el problema, en mi caso la comprensión de textos.

Para poder llevar a cabo un taller literario como todo tiene que llevar una planeación, un orden en el cual Arturo Santana nos propone una secuencia metodológica, que a continuación se menciona:

1er. Paso: conceptualización ¿Qué es un taller?

2do. Paso: plan de trabajo.

- La identidad (inicio taller)
- Tipo de taller
- Nivel de tallerista.
- Miembro del taller (no más de 15 niños)
- Espacios y tiempos.
- Acervo literario.
- Utilería de apoyo.
- Ciclo de duración (permanente).

3a. Paso: La realización.

- Elección de la actividad inicial a desarrollar.
- Los comentarios.
- La extrapolación (la elección de una actividad).
- Exposición.

- Evaluación y planeación.

4to. Paso: Evaluación (permanente).

Al trabajar los talleres literarios se trataran conjuntamente la serie de talleres literarios antes mencionados ya que el interés es comprensión lectora de diversos textos no solamente un solo tipo, se tratara de que la mayoría de los textos tengan relación con el contexto ya que se debe partir de lo más inmediato a él, tomar en cuenta sus conocimientos previos, su zona de desarrollo próximo, como se menciona en la siguiente cita según Vigotsky:

"La zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz."⁵

Pero para que esto ocurra existe mucha importancia en la interacción social con maestro, alumno, padre y objetos de estudio, ya que el conocimiento lo asimila a nivel grupal y posteriormente a individual, en esta se dará interacción, comunicación, compañerismo para que se de un aprendizaje cooperativo, como lo menciona la siguiente cita:

"Las experiencias de aprendizaje cooperativo, favorece el establecimiento de relaciones entre los alumnos, mucho más positiva que caracterizadas por la simpatía, la atención, la cortesía y el respeto mutuo, así como sentimientos recíprocos de obligación y de ayuda. Esta actitud se extiende a los profesores y al conjunto de la institución escolar."⁶

⁵ De Lima Dinora, Nuevas ideas para viejas intenciones, en UPN Ant. Para propiciar el aprendizaje significativo en el aula; p. 59.

⁶ Coll Cesar, Estructura Grupal, Interacciones alumnos y aprendizaje escolar, en UPN Ant. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula; p. 134.

Otro influyente en el aprendizaje es la edad en la que se encuentran, las que Jean Piaget clasifica de acuerdo al desarrollo cognitivo las cuales son: Senso -motor a los dos primeros años, Preoperatorio abarca (2 a 7 años), Operaciones concretas en la cuál mis alumnos se encuentran en ella, que abarca de los siete a los once años, se caracteriza por clasificación, experimentación, depende de las manifestaciones físicas de la realidad, no maneja lo hipotético y no afronta lo abstracto, no comprende los supuestos, y por ultimo las operaciones formales (11 a 15 años).

Lo antes mencionado también influye mucho en los niños, ya que cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 o 6 años ya tiene una habilidad: usuario del lenguaje. Sin embargo con demasiada frecuencia uno como maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no conociera nada sobre esta, la realidad es que llega con amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar su pensamiento, emociones y necesidades. No han adquirido, simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, si no que ha aprendido las reglas que permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie estar seguro de que otro usuario le lenguaje entenderá por otra parte, paralela al aprendizaje de un lenguaje, se adquiere la capacidad de diferenciar sobre las categorías o elementos a los cuales debe de prestarse atención y no o hacemos., ya que sin tomar en cuenta las etapas por las que el niño pasa nosotros realizamos las actividades y sin observar la realidad nos brincamos las etapas, no dejando al niño ir descubriendo, así que para que los niños tengan una comprensión lectora, tienen que aprender a leer y esto solamente leyendo, facilitando la lectura, tratando de responder lo que el niño esta tratando de hacer .

Lo antes mencionado requiere conocimientos y paciencia para poder brindarle al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado, que el niño comprenda que el escrito tiene significado, que es una fuente de experiencias, emociones y efectos que pueden consolarnos damos energía, inspiraciones, por que la lectura es una actividad placentera que contribuye de manera muy importante al enriquecimiento espiritual y cultural, a la consolidación de la identidad personal y nacional.

La lectura es la más útil herramienta para el estudio, el trabajo y la superación personal.

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o cualquier material impreso podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber, pero además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores a la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. quién aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla en parte su pensamiento.

Por eso en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona; éxito o fracaso escolar., preparación para un mejor trabajo, el ser autónomo y su desenvolvimiento en la sociedad que lo rodea, etc. se relacionan directamente con la capacidad de lectura, las expresiones que designan este hecho y que se utilizan a menudo en la escuela son: aprender a leer, leer para aprender, y aprender a aprender con lectura.

"Leer es comprender, reaccionar inteligentemente ante lo leído y para que este proceso se desarrolle con eficacia y logre su fin es necesario la participación activa e interesada de los escolares, de ahí la importancia que tiene hallar las estrategias adecuadas." ⁷

⁷ Gayoso Suárez Noemi; Cartas al maestro; hablemos de lectura, folleto 2.

CAPITULO V: TRABAJAR EN UN AMBIENTE DE COOPERACIÓN.

La comprensión lectora es un problema que en la mayoría de nuestras escuelas se presenta es por esto que primeramente la aplicare en mi grupo de alumnos, para observar que resultados obtengo, posteriormente en la escuela con los grados inferiores y después darla a conocer.

Al tener los resultados, la planteare, primeramente al jefe de zona, para que este la apruebe y de su consentimiento para la aplicación a nivel sector, que esta conformada por cuatro comunidades más, convocare a reunión para darla a conocer y den sus comentarios, si se aprueba, se pondrá en práctica. tal vez en algunas de las escuelas terminen y otras lo dejen a la mitad, ya que tres de las comunidades son unitarias y puede complicarse, obstaculizando muchos elementos: los materiales, el tiempo, la dedicación a las asignaturas; esperando que los compañeros estén en la mejor disposición de lograr la comprensión lectora en nuestros niños, se llevara acabo.

Para la aplicación a nivel zona dependerá mucho de los resultados que se den a nivel sector y la participación de la mayoría de los compañeros, en caso de llevarla y los buenos resultados que se obtenga, se planteara las reuniones legales con e fin de analizar las diversas propuestas ya existentes.

En estos talleres colegiados participaran los compañeros que lo den y tengan disposición al trabajo cooperativo, en el se trabajarán diversas propuestas de compañeros, que quieran ponerlas en práctica en estos talleres se analizarán, para ver su funcionalidad y si es necesario adaptarla principalmente las actividades, acordes a las características de nuestros niños y estas llevarlas acabo en la práctica diaria; ya cuando se tenga un dominio, se podrán elaborar diversas en los diferentes campos: Naturaleza, Lenguaje, Matemática y Sociales.

Para poder llevar esta a cabo será necesario mucho tiempo ya que esto es a largo plazo, implicando tiempo disposición y participación de todos: maestros, directivos, jefe de zonas, padres de familia y alumnos.

BIBLIOGRAFIA

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Art. 3ero y 4to.
- Cooper J. David Capitulo I, sobre la comprensión lectora.
- El uso de la lengua Indígena en el proceso enseñanza aprendizaje, 1994; p. 394, 395, 406 y 407.
- Enciclopedia de psicología, Océano Cetrum, P. 90.
- Enciclopedia práctica docente, 2002, p. 198 y 219.
- Gayoso Suárez Noemí, Carta al maestro; hablemos de lectura; folleto # 2
- Ley General de la Educación; artículo tercero, séptimo.
- Santana Arturo, Praxis Universitaria; el placer de leer los talleres de lectura infantil en la educación básica #17; mayo -agosto 1999; p. 5- 8.
- SEP -CONAFE, Guía del maestro multigrado; 2000; p. 50.
- SEP, Fichero de actividades de Español, cuarto grado, 1999; Pág. 53 y 63.
- SEP, Gómez Palacio Margarita, Villarreal Ma. Beatriz, López Araiza Ma. De Lourdes, González Laura V., Adarne Georgina Ma.; La lectura en la escuela.
- SEP La Atención Preventiva en la Educación Primaria; 1995; p. 54.
- SEP, Plan y Programa de estudio, 1993; p. 21

- SEP, Programa de Estudio de Español, Educación Primaria. 2000; p. 13.

- UPN. Ant. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, 1998; Cool César, Estructura grupal, interacciones entre alumnos y aprendizaje escolar; p 134.

- UPN. Ant. Criterios para propiciar el aprendizaje significado en el aula 1998; De Lima Minora; Nuevas ideas para viejas intenciones; p. 59.