



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO

"Educar para Transformar"

PROYECTO DE INNOVACIÓN

ACCIÓN DOCENTE

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOGRAR EL
MANEJO DE LOS CONTENIDOS EN LOS NIÑOS DE
2º GRADO.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

P R E S E N T A :

PROFRA. CINTHYA ESPINOSA GUERRERO

ASESOR: PROFR. JUAN GUILLERMO RÍOS BECERRIL

MÉXICO, D.F.

2007

INDICE

Introducción	4
Capítulo 1. Contextualización	6
Breve historia y ubicación geográfica de la población	
1.1 Ubicación geográfica y glifo	6
1.2 Extensión	7
1.3 Aspecto social	7
1.4 Aspecto económico	8
1.5 Aspecto cultural	8
1.6 Aspecto político	9
1.7 Breve historia del Centro Escolar Aztlán	9
1.7.1 Perfil de docentes	10
1.7.2 El aula	10
1.8 Diagnóstico pedagógico	11
1.9 Problemática	11
1.10 Justificación	12
1.11 Delimitación	12
1.12 Propósitos	13
1.12.1 Propósitos generales	13
1.12.2 Propósitos específicos	13
Capítulo 2. Sustento teórico	14
2.1 Concepto de Constructivismo	23
2.1.1 Concepto de Constructivismo según Jean Piaget	23

2.1.2 Concepto de Constructivismo según Henry Wallon	24
2.2 Metodología	26
Capítulo 3. Aplicación del Proyecto	27
3.1 Estrategias didácticas para lograr el manejo de los contenidos en los alumnos de 2o grado.	27
3.2 Avances obtenidos durante el ciclo escolar 2005-2006 a partir de las estrategias aplicadas	46
3.2.1 Resultados	49
3.2.2 Recomendaciones futuras	57
3.2.3 Discusión	58
Conclusiones	59
Anexo	60
Bibliografía	66

I N T R O D U C C I O N

Hace un par de años, tenía una gran inquietud, radicaba en encontrar un conjunto de técnicas y estrategias que me permitieran hacer que mis alumnos realmente tuvieran **interés** en las cosas que realizaban y aprendieran nuevos conocimientos, y que éstos fueran perdurables a través de los años, tanto como cuando aprendemos a caminar, nadar, andar en bicicleta, etc.

Esta idea me hizo reflexionar en que la enseñanza tradicional se puede comparar a una línea de producción, en la que colocamos materia prima en la línea (información) y la mano de obra (alumnos) que debe transformarla en un resultado o producto (aprendizaje), sin tomar en cuenta que las niñas y los niños aprenden en forma diferente y que existen varios estilos de aprendizaje y canales dominantes de percepción, los cuales hasta la fecha no se utilizan en la mayoría de ocasiones en forma efectiva.

Este proyecto también es con motivo de poder conocer la comunidad en cuanto a sus costumbres, creencias, religión para que de esa forma se transmita a sus habitantes y sea parte importante de esa población.

Así, esta investigación es con el fin de que se pueda encontrar respuesta a muchas situaciones que se dan en la escuela; ya que estamos viviendo en un mundo lleno de rápidos cambios.

El conocimiento humano se ha desarrollado a velocidades extraordinarias, apareciendo muchas publicaciones novedosas sobre temas específicos cada día. Aunque nuestro cerebro tiene múltiples capacidades, éstas deben estimularse y desarrollarse progresivamente con el conocimiento de nuevas técnicas de aprendizaje y enseñanza, que puedan ser aplicables tanto en el aula de clases, como en centros de capacitación, o en el hogar cuando los padres ayudan a sus hijos.

La aparición de nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje hacen que los docentes pensemos que los planes y programas deben sufrir cambios y modernizarse de acuerdo a la época en que vivimos.

Bajo esta perspectiva la problemática a resolver es buscar **estrategias didácticas para lograr el manejo de los contenidos en los alumnos de 2º grado de primaria.**

Con ello se busca hacer más dinámica la clase y contribuir a que el alumno sea más crítico, constructor y creativo. En este sentido me apoye en elementos teóricos del constructivismo.

Con él se pretende el diseño de actividades que puedan acrecentar la atención del niño y adquiriera más comprensión de lo que está realizando.

También consideré el contexto que rodea a los niños. Así que para la contextualización de este proyecto, retome algunos aspectos como: económicos, físicos, históricos, sociales, políticos y culturales de la comunidad que conforma y

rodea a mi Institución de trabajo que es el Centro Escolar Aztlán (Nido de garzas). Este colegio está ubicado en la cabecera del municipio de Juchitepec de Mariano Riva Palacio en el Estado de México, en donde yo laboro.

Para llevar a cabo la innovación presentada, fue necesario como primer punto, hacer un diagnóstico pedagógico. A partir de los resultados se vieron las deficiencias de los alumnos, posteriormente se investigaron las teorías de algunos psicólogos, pedagogos, etc. tal como la del constructivismo que fue la más importante para el desarrollo del niño y así poder determinar la etapa de los alumnos y su trato hacia ellos.

Por último poco a poco se fueron creando estrategias didácticas aplicadas a un grupo de 2º año, obteniendo diversos resultados posibles.

CAPITULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

BREVE HISTORIA Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA POBLACIÓN

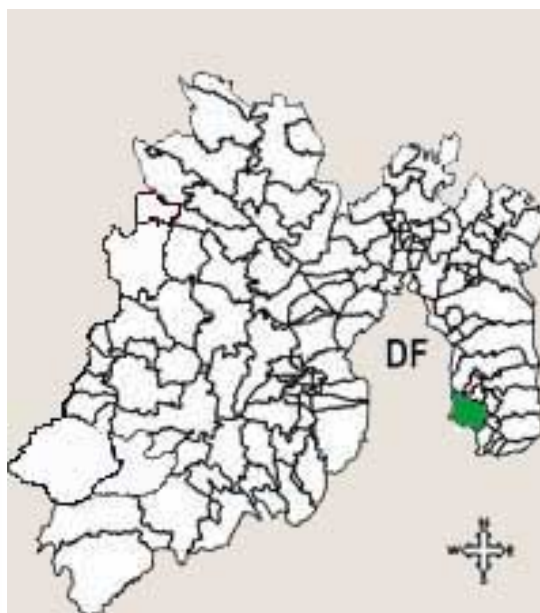
El nombre original del pueblo de Juchitepec de Mariano Riva Palacio, fue Xochiltépetl, que significa “Cerro de las flores”; actualmente se llama Juchitepec de Mariano Riva Palacio, Estado de México.

El municipio cuenta con una delegación cuyo nombre original era Cuixingo que significa “en los gavilanes”; actualmente se llama San Matías Cuijingo Juchitepec de Mariano Riva Palacio, México.

Cuenta con: un mercado municipal, una iglesia y templos de diferentes religiones, una casa de cultura, biblioteca; que utilizan los alumnos para hacer cualquier tipo de investigación que se les deje por parte de la Institución; la presidencia municipal, un auditorio municipal que es utilizado para fiestas o eventos sociales del pueblo, un parque recreativo, que es el centro de diversión de todos los niños en general, dos centros de salud; uno perteneciente al Seguro Social y el otro a Salud Pública; un hospital general particular, que brindan el apoyo a todas las escuelas para cualquier accidente que se pueda suscitar o para dar platicas de primeros auxilios; una unidad deportiva, dos panteones; así también se cuenta con cafeterías y centros de diversión tanto para adultos como para jóvenes; que son utilizados según las necesidades de la comunidad; así como también se cuenta con un hotel.

La cabecera de Juchitepec está dividida en 3 barrios, barrio Juchi que abarca el centro del municipio, barrio Calayuco que abarca del centro para abajo y barrio Cuatzozongo que está del centro para arriba.

1.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA Y GLIFO



El municipio se encuentra localizado en el extremo sur de la porción oriente de nuestro estado, dentro de la provincia del eje neovolcánico, subprovincia de lagos y volcanes de Anáhuac y enclavado en la cuenca del río Moctezuma, Pánuco, teniendo al este las estribaciones de la Sierra Nevada, se localiza bajo las siguientes coordenadas:

Longitud mínima 98° 48' 42", máxima 98° 58' 46", latitud mínima 19° 01' 22", máxima 19° 10' 28".

Sus límites geográficos son los siguientes: al norte, limita con Chalco; Tenango del Aire y Ayapango, al sur, con el estado de Morelos y Tepetlixpa, al este, con el municipio de Amecameca, Ozumba, Tepetlixpa y Ayapango, al oeste, con Chalco y el D.F.

1.2 EXTENSIÓN

La extensión actual es de 149.56 km². El nivel del terreno de la comunidad varía en sus niveles, de acuerdo a sus cimas, de los 1600 a los 3000 msnm. Se generaliza de acuerdo a los datos estadísticos, que la altura del municipio de Juchitepec es de 2540 msnm.

OROGRAFÍA

La orografía de la comunidad es variable y existen cerros y barrancas con diversos niveles, siendo el terreno un plano inclinado de mayor proporción de oeste a este, la parte más baja, es la que limita con el municipio de Ayapango de Gabriel Ramos Millán.

HIDROGRAFIA

Dentro del terreno municipal, no existen corrientes de agua constante o estancamiento, tales como: ríos, lagos y lagunas.

Existen conductos de temporal llamados barrancas que en época de lluvia conducen el agua del poblado hasta Xico y pueden mencionarse las barrancas de: "Arena Prieta", "La Corona" y "Tizcaltenco".

1.3 ASPECTO SOCIAL

En el municipio de Juchitepec existen los siguientes aspectos sociales:

a) Catástrofes naturales. Los incendios son un problema social. Por desgracia, los campesinos contribuyen en buena medida a su incremento, porque no escombran el rastrojo y les es más cómodo quemarlo, sin considerar la contaminación ambiental que provoca.

b) Pobreza. Tiene su base en la falta de empleos, en la deficiente preparación cultural y la apatía por el trabajo. En la comunidad 30% de la población sufre de la pobreza y 1% de pobreza extrema.

c) Invalidez. La discapacidad varía de acuerdo al antecedente existente, ya sea por enfermedad, accidente o provocado por la madre antes del nacimiento. El porcentaje en la comunidad alcanza 8%.

d) Alcoholismo y drogadicción. Alrededor de 60% de los consumidores de alcohol se inicia entre los 12 y 13 años. Esto favorece la desintegración familiar, el poco interés en eventos deportivos u otras distracciones sociales. En promedio a partir de los 13 años empieza el consumo de drogas en la comunidad.

1. 4 ASPECTO ECONOMICO

Dentro del municipio se puede apreciar la existencia de diversas clases sociales; de hecho, todas son importantes para formar el equilibrio de la sociedad. No existe una diferencia marcada o lugares exclusivos para cada clase. Lo que diferencia es lo que comen, cómo viven y cómo visten.

Las personas del municipio se dedican en un 40% al comercio, ya sea de frutas y verduras, ropa, comida, zapatos, etc. Un .5% al trabajo en transporte público; hay servicio de camionetas que salen de Juchitepec a Chalco y a lugares vecinos, pasan autobuses que van de Ozumba a Chalco y a lugares vecinos; hay taxis que hacen el servicio a donde lo requiera uno. También hay talleres de costura que lo trabajan un 10% de la población, mismos que se dedican a repartir su mercancía en tiendas grandes del D.F. y Cuatla como son Liverpool, Palacio de Hierro, Silvia Ocon, etc.

1.5 ASPECTO CULTURAL

a) Analfabetismo. En la comunidad hay pocos analfabetas. El mayor porcentaje es de gente de edad avanzada, quienes no han aceptado asistir a clases argumentando estar ya viejos.

Hay un total del 14.4% que son 151 hombres y 258 mujeres.

b) Alfabetismo y escolaridad. En el municipio se da el ausentismo escolar por causas económicas, cuando los padres no proporcionan el material que se solicita en el aula, los alumnos se sienten mal y deciden no asistir. Si esta situación ocurre de vez en cuando, no afecta, pero si se vuelve continua no es apropiado.

c) Escuelas. La mejor herencia que un padre puede dar a un hijo es la educación, según lo expresa la gente de la comunidad.

Juchitepec como cabecera cuenta con los siguientes centros de estudios:

- 7 preescolares (3 Particulares y 4 de Gobierno)
- 7 escuelas primarias (2 particulares y 5 de Gobierno)
- 3 escuelas secundarias (1 particular y 2 de Gobierno)
- 1 centro de bachillerato tecnológico de Gobierno
- 1 preparatoria particular

- Instituto Politécnico Nacional
- 1 centro de rehabilitación para gente con capacidades diferentes
- 1 instituto nacional para la educación de los adultos
- 1 Instituto de Computación
- Además de carreras Técnicas que ofrecen en casa de Cultura

El municipio cuenta también con una casa de cultura la cual sus objetivos son proporcionar, acrecentar y promover la educación para que el nivel cultural sea amplio. Las actividades diarias, semanales o mensuales están encaminadas a subsanar este problema. Por semana hay exposiciones de pintura, fotografía, música, artesanía, popotillo, repujado, etc; las cuales son visitadas por los alumnos de las diferentes escuelas.

La comunidad cuenta con una biblioteca que fue inaugurada en 1986 por el Secretario de Educación, Cultura y Bienestar. Fue un logro de gobierno local, que sirve de apoyo para los educandos que por falta de dinero no pudieron comprar sus libros, actualmente la biblioteca cuenta ya con muchas obras impresas de gran interés, además de contar con un determinado número de computadoras con Internet gratis.

1. 6 ASPECTO POLITICO

Dentro del aspecto político se encuentran las autoridades que permanecen en la presidencia municipal tales como el presidente, el Secretario, el tesorero, el sindico procurador, los regidores que cada uno tiene su función, las encargadas del DIF, etc; todos estos pertenecientes al Partido Revolucionario Institucional (PRI)¹

1.7 BREVE HISTORIA DEL CENTRO ESCOLAR AZTLAN

El Centro Escolar Aztlàn, está ubicado en la carretera Juchitepec Chalco Kilómetro 55 en el Municipio de Juchitepec Edo. De México; perteneciente a la zona escolar numero 04.

La institución tiene nivel maternal, preescolar y primaria.

Cuenta con una aula para maternal, una aula para Kinder I, una aula para kinder 2, una aula para preescolar y 6 aulas para primaria, dirección, salón de usos múltiples, salón de computación, salón de inglés, sanitarios para niñas, niños y profesores, áreas verdes, canchas de fútbol debidamente acondicionadas, canchas de básquetbol, tienda escolar, patio escolar.

Todos los salones cuentan con bancas necesarias, un pizarrón, escritorio, estantes o repisas y material para trabajar con los alumnos, todos ellos cuentan con ventanas y las paredes de colores.

¹ MOLINA, Felipe Antonio
Bibliografía de Juchitepec de Mariano Riva Palacio
Año 2000

La escuela es muy amplia y con suficiente espacio para realizar cualquier actividad dentro o fuera de los salones. Cuenta con todos los servicios: agua, gas, drenaje, teléfono y energía eléctrica.

Las bardas de la escuela están pintadas con dibujos que tanto alumnos como profesoras realizamos para que luciera un poco mejor.

Las áreas verdes están muy bien cuidadas, ya que se cuenta con un jardinero para su cuidado y limpieza del mismo.

Tiene un paisaje muy bonito, se pueden apreciar los volcanes Iztaccihuatl y Popocatepetl.

Tiene área de juegos como resbaladillas, columpios, arenero, castillo y casitas.

1.7.1 PERFIL DE LOS DOCENTES:

En varios estudios se habla de los profesores y su efectividad; no están preparados ni motivados para dar lo mejor de sí mismos; por lo contrario se sienten frustrados; habiendo por excepción ya muy pocos.

La plantilla escolar está conformada por 18 profesores: Las maestras del kinder que son 4 y una asistente educativa; las cuatro son egresadas de normal; la niñera es auxiliar de educadora; la primaria está compuesta por 13 maestros en su mayoría titulares: 6 maestras de grupo; 3 titulares: Licenciada en Pedagogía, 1er grado; Licenciadas en educación primaria 3er grado y 4o grado; Las maestras de 4º y 5º son estudiantes de la Licenciatura en educación y yo que tengo a mi cargo 2º grado y he terminado satisfactoriamente la Licenciatura en educación; 2 maestras de ingles, un maestro de educación física, un maestro de danza, un maestro de música, un maestro de banda de guerra y la maestra de computación.

Todos dirigidos por la Directora de la Institución que nos hace formar parte de un buen grupo de trabajo a pesar de nuestras diferentes preparaciones.

1.7.2 EL AULA

La escuela donde se va a llevar a cabo el proyecto de innovación es en el Centro Escolar Aztlan en el segundo grado, grupo único, es una escuela particular que lleva alrededor de 12 años en servicio, la matrícula no es muy elevada; segundo grado tiene una matrícula de 24 alumnos, 16 mujeres y 8 hombres, en su mayoría de 7 años, son unos niños inteligentes y obedientes, son muy tiernos y les gusta mucho dar regalos, el salón es pequeño pero cumple con lo necesario para poder realizar nuestro trabajo, a los alumnos les gusta mucho porque se adorna de acuerdo al mes en que estamos.

1.8 DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

Para tratar un poco el comportamiento de los alumnos se ha decidido hacerles una serie de interrogantes y tratar de ver la raíz del problema; considerando aspecto familiar y escolar.

Con la realización del diagnóstico pedagógico se pudo observar que los alumnos tienen algunos problemas familiares y tratan de llamar la atención teniendo comportamientos no muy comunes dentro de la institución, otros no tienen ninguna dificultad que les afecte en su rendimiento académico; por tal motivo a los alumnos con problemas familiares se pretende distraerlos y meterlos de lleno a las clases para que su concentración sea totalmente en lo escolar,

Dentro del diagnóstico se observa que la mayoría de los alumnos tienen un círculo de familia completo (papá, mamá, hermanos), lo cual son niños que de alguna manera sienten que sus padres no le ponen la suficiente atención por cuidar a los hermanos.

Dentro del ámbito familiar se observa que los alumnos no tienen un trato excelente ni por parte de la madre ni por parte del padre, sin embargo si son atendidos por éstos. Algunos de los alumnos comentan que sus padres discuten demasiado y por tal motivo no pasan tiempo juntos, ni con ellos, esto los obliga a sentirse más a gusto en la escuela que en su casa. Las situaciones que pasan los alumnos las reflejan dentro de la institución.

En el ámbito escolar, la mayoría de los alumnos se sienten más a gusto aquí que en casa; están contentos conmigo como profesora y con ellos mismos como compañeros.

A partir de los diagnósticos aplicados, se empezaron a llevar a cabo algunas técnicas de trabajo diferentes a las que se llevaban, actualmente se están aplicando y están funcionando muy bien.

1.9 PROBLEMATICA

Recibí al grupo de 2º grado en el mes de Agosto del año en curso, el primer día que estuve con ellos, nos presentamos, realizamos algunos juegos y se les dio a conocer el reglamento de grupo, se pidieron opiniones o sugerencias para llevar a cabo el ciclo escolar; ese día fue maravilloso; al día siguiente al iniciar a trabajar, algunos platicaban, se levantaban, etc. según ellos la maestra anterior los dejaba jugar mucho, de hecho están muy atrasados académicamente; me ha costado mucho trabajo que tomen orden e interés.

El problema que se presenta en mi grupo es, que estamos en un salón pequeño y tenemos bancas para dos alumnos, están muy juntos debido a que no hay el espacio suficiente para separarlos más, entonces a la hora de llevar a cabo mi práctica docente, ellos platican y se distraen fácilmente, les pido que por favor me pongan atención o no le entenderán al tema, me enoja y me pongo enérgica,

después de un rato de atención, los alumnos empiezan otra vez a platicar cuando yo explico, a la hora de realizar apuntes, se tardan mucho por estar platicando, los he sentado de muchas formas para ver cómo platican menos y existe tanto compañerismo que todos se llevan bien entre sí, cuando se trata de trabajar en equipo, no respetan las reglas al igual que cuando hacemos actividades didácticas y de juego, esto por estar jugando fuera de lo planteado y platicando, cuando se trata de trabajar en libros, ellos lo hacen rápido y bien, cuando se ponen ejercicios en el pizarrón y preguntas sobre el tema, los contestan rápido, mi problema es cuando tienen que copiarlo, la platica no los deja.

1. 10 JUSTIFICACIÓN

Mi preocupación es la inquietud que están presentando mis alumnos, a la hora de clases, estoy explicando y ellos se ponen a jugar y a platicar; son muy inteligentes pero terminan su trabajo o me ven ocupada con alguien y lo primero que hacen es levantarse de su lugar y ponerse a jugar, a gritar y a golpear; les he dicho que para eso se les dará tiempo y trato de no aturdirlos con trabajo, además de ponerles varias técnicas de trabajo pero a pesar de que les pongo diversas técnicas de trabajo no logró tener un control sobre ellos.

1.11 DELIMITACIÓN

Consiste en que al grupo lo recibí desde principio de año, cuando inicie me di cuenta de que son muy inquietos y quiero encontrar estrategias para mantener el orden dentro de clase y llevar a cabo esas estrategias durante el ciclo escolar 2005-2006.

Mi problemática tiene un paradigma de complejidad y la relaciono con los autores Jean Piaget con su teoría del constructivismo ya que él dice que el desarrollo del conocimiento complejo es un proceso de embriogénesis; esto es que se refiere al desarrollo del cuerpo, pero que concierne también al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de funciones mentales. El autor dice que la embriogénesis es un proceso de desarrollo total que debemos relocalizar en un contexto general biológico y psicológico; el desarrollo es un proceso que relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento. De acuerdo con el autor siento que el comportamiento de mis alumnos es por que están en la embriogénesis y eso es normal pero es algo que me impide seguir con mis clases ya que son muy inquietos.

En mi práctica docente yo soy la que guío para que mis alumnos construyan su propio conocimiento; cada uno lo construye de diferente forma por medio de lo que yo les explico; éste se da a base de errores, no puede haber un conocimiento perfecto ya que como marca el autor; existen dudas y cuestiones que no están bien formuladas y el espíritu científico impide tener una opinión sobre estas cuestiones.

El autor Wallon señala: el ser humano se desarrolla según el nivel general del medio al que pertenece, así pues para distintos medios se dan distintos individuos. Por otro lado, el desarrollo psíquico no se hace automáticamente, sino que necesita de un aprendizaje, a través del contacto con el medio ambiente.

Para Erikson, la vida gira en torno a la persona y el medio. Así, cada etapa es un avance, un estancamiento o una regresión con respecto a las otras etapas.

1. 12 PROPÓSITOS

1.12.1 PROPÓSITOS GENERALES

Pretendo construir una estrategia, con ayuda de algunos teóricos, para que los alumnos muestren interés en las clases y así podamos realizar una práctica mejor.

1.12.2 PROPÓSITOS ESPECIFICOS

- Que los alumnos sepan construir su propio conocimiento y relacionarlo con el entorno por medio de juegos y estrategias que se propongan en este proyecto.
- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso natural de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia de México.
- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfruten de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

CAPÍTULO 2

SUSTENTO TEORICO

El marco teórico está sustentado en **el constructivismo** para así poder ver de qué manera el alumno puede poner interés a lo que está realizando y ser creador de su propio conocimiento; así como para observar sus conductas y cómo puede trabajar con interés; para esto, se previeron los estadios del desarrollo humano.

Los estadios del desarrollo humano:

Mucho antes de que el ser humano tenga una conciencia desarrollada, desde el momento mismo del nacimiento y aún en la época prenatal, el sujeto manifiesta una actividad comportamental mediante la cual contribuye esencialmente al mantenimiento y desarrollo de su vida. Así, antes de llegar a la fase propia del adulto, el psiquismo humano atraviesa por una serie de estadios o fases de desarrollo, que han sido estudiados con detalle por varios psicólogos. Estos son los llamados estadios evolutivos, por los que todo organismo normal debe pasar ineludiblemente. Podrían ser definidos estos estadios como aquellas partes o momentos del desarrollo que son difíciles en función de ciertas características homogéneas. Todo estadio, por tanto, debe poseer las siguientes características:

- a) Debe tener un comienzo y un final claramente definido.
- b) Debe poseer un orden de sucesión preestablecido, de unos con respecto a otros, de tal forma que exista una jerarquización de los modos de comportamiento, con lo cual los estadios nuevos descansen sobre los anteriores o pasados.
- c) Debe poseer cada estadio periodos críticos que capaciten al individuo para posibles aprendizajes y comportamientos.

El concepto de estadio se ha aplicado con demasiada generosidad en psicología infantil a pesar de su complejidad, y han sido numerosas las clasificaciones de los estadios del desarrollo humano que se han realizado. La infancia, la niñez y la adolescencia, son las fases del desarrollo más estudiadas por los psicólogos, ya que el despliegue del comportamiento humano en estas fases es muy notorio.

Es en la infancia y la niñez donde la noción de estadio ha tenido su ámbito de mayor aplicación. Muchos autores como Piaget, Wallon y Erikson etc., han hecho uso de categorías descriptivas para estas fases, resultando todas ellas conjunto muy heterogénea entre sí.

Al ser el desarrollo un proceso bio-social, y ser realidad la existencia de diversas sociedades, no es raro que se produzcan distintas etapas evolutivas. Este es un motivo que dificulta la homogeneidad de las clasificaciones, produciendo así una numerosa cantidad de sistemas clasificatorios. Por otro lado, es cierto que durante el primer año de vida del hombre, las influencias sociales son muy

profundas, lo cual dificulta también la uniformidad de clasificación, hasta tal punto que resulta completamente imposible integrarlas en un todo coherente.

Entonces, a continuación, en vez de exponer una versión integrada de todas ellas, resultará mejor exponer un resumen de los sistemas clasificatorios de las etapas del desarrollo más representativas, eligiendo como tales a los de Piaget, Wallon y Erikson.

Piaget (1896-1980)

El sistema clasificatorio de Piaget se basa en el aspecto cognitivo del **comportamiento**; el cual es una de las razones que altera mi práctica docente. Por otro lado, los modelos emotivos de Piaget están sometidos a ciertos condicionamientos sociales, que afectan por ejemplo a la edad de la aparición de los estadios.

Esta teoría se fundamenta en cuatro supuestos básicos:

- 1. El niño es un organismo que construye conocimiento activamente;** es decir el niño aprende por medio de actividad corporal y relacionándola con actividad mental.
2. El intelecto del niño tiene una calidad distinta al intelecto del adulto. El niño no aprende de la misma forma que los adultos; tienen que tocar, escuchar, observar, pensar, etc. Para poder lograr un conocimiento abstracto.
- 3. El niño construye y reconstruye la realidad y sus estructuras intelectuales al interactuar con el ambiente físico y social retador;** ya que sin tal actividad el alumno no muestra interés por lo que el adulto quiere lograr enseñar; tal es el caso de mis alumnos; sino llevo a cabo actividades concretas, los niños buscan hacer otras diferentes a las que puedan relacionarse con los temas.
4. La interacción es la clave del desarrollo de la inteligencia de los niños.

El problema central de mi práctica docente reside en encontrarlos métodos y medios más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos y a lograr una coherencia intelectual.²

Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Para él hay dos procesos de aprendizaje:

1.- Es la más amplia → Equivale al propio desarrollo de la inteligencia.

2.- Es la forma de aprendizaje que se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales.

Es importante conocer ambos métodos para saber cuál aplicar en el caso de desinterés de los alumnos en la clase; para ello abordaremos más sobre el tema.

² Antología Básica UPN
El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.

La psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños, privilegiando los aspectos relacionados con el aprendizaje y los procesos de cognición. Esta evolución va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo.


Los estadios de este proceso son universales, aunque cada niño posee características peculiares podrá trabajarse con todos a un ritmo similar, a manera que centren su atención en las actividades a realizar y no en lo que está sucediendo a su alrededor o en distractores indiferentes al tema.

Para que el alumno tenga una mayor atención e interés a los contenidos debe de enfocarse en la llamada epistemología genética: es el estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de los propios sentidos.


Para él, el mundo real y la concepción de las relaciones de casualidad (causa-efecto) se constituyen en la mente. Las informaciones recibidas a través de las modalidades sensoriales (percepción) son transformadas en conceptos o **construcciones** que a su vez son organizados en estructuras coherentes. Es a través de éstas que el individuo (el alumno) pasa a percibir o entender al mundo exterior.³

El desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda. La inteligencia y el interés se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje.

El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas:

 **La adaptación:** Es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación; proceso que para mí fue un poco difícil de llevar a cabo con los niños ya que no podían adaptarse a los contenidos; pues estos eran sólo llevados a cabo abstractamente.

La inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y de la acomodación de esta realidad.

 **La organización:** Es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia.

Es importante comprender que en el proceso de desarrollo de la inteligencia cada niño se desarrolla a través de determinados estadios.

Piaget propuso que el desarrollo potencial cognoscitivo ocurre en etapas sucesivas. En su momento cada etapa cambia para dar paso a la próxima, siendo el aspecto más importante la interacción con un ambiente retador que se genera en un desequilibrio en el intelecto; que resuelve inmediatamente produciéndose la modificación de la conducta intelectual y la construcción de conocimiento.

³ Antología Básica UPN
El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.

Piaget trata de explicar el desarrollo de los conocimientos, es decir, trata de explicar cómo una persona pasa de un conocimiento menos verdadero o más simple, a otro más verdadero o complejo.

Para él, cada uno de los periodos que describen completa al anterior y le supera. En un principio, Piaget señala cuatro periodos o estadios:

1º. Periodo sensomotriz. Avanza del nacimiento al año y medio o dos años de vida. Piaget le llama así a este periodo porque el recién nacido cuenta sólo con los esquemas senso-motrices congénitos, como son los primeros reflejos o instintos. Poco a poco estos esquemas se van coordinando de tal forma hasta construir la organización advertida elemental propia de los animales, y que después se va modificando y perfeccionando.

2º. Periodo del pensamiento preoperacional u operaciones concretas. Comprende de los dos a los siete años. Este periodo consta de dos fases: la fase preoperacional tal (o llamada también de representación) y la fase instintiva.

La fase preoperacional abarca de los dos a los cuatro primeros años del niño. En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes.

La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado. Es el inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc). En esta etapa el alumno debe de interactuar con el medio para así poner interés a los contenidos y construir su propio conocimiento.

En este periodo, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen.

Piaget señala que el paso del periodo sensomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la *imitación*, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

Considero que mis alumnos están en la etapa preoperacional (de 2 a 7 años) que es cuando el aprendizaje tiene ciertas limitaciones; una de ellas es que el alumno está en una edad en la cual su comportamiento no puede ser limitado por nadie; pero entonces ¿cómo podemos hacer que ellos se interesen en lo que realizan?

3º. Periodo de las operaciones concretas. Comprende de los siete a los once años. Este período ha sido considerado algunas veces como una fase del anterior. En él, el niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. La adquisición de estas operaciones lógicas surge de una repetición de interacciones concretas con las cosas, aclarando que la adquisición de estas operaciones se refieren sólo a objetos reales.

Con esta adquisición de las operaciones concretas, se produce una serie de modificaciones en las concepciones que el niño tiene sobre las nociones de cantidad, espacio y tiempo, y abre paso en la mente del niño a las operaciones formales que rematan su desarrollo intelectual.

4º. Periodo de operaciones formales. Este último periodo en el desarrollo intelectual del niño abarca de los once o doce años a los quince años aproximadamente. En este periodo los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación. A su vez, sistematizan las operaciones concretas del anterior periodo, y desarrollan las llamadas operaciones formales, las cuales no sólo se refieren a objetos reales como la anterior, sino también a todos los objetivos posibles. Con estas operaciones y con el dominio del lenguaje que poseen en esta edad, son capaces de acceder al pensamiento abstracto, abriéndoseles las posibilidades perfectivas y críticas que facilitan la razón.

A modo de resumen, para Piaget todo el proceso de desarrollo de la inteligencia está un proceso de estimulación entre los dos aspectos de la adaptación, que son: *la asimilación y la acomodación.*

Según Piaget, **el niño debe ser constructor de su propio conocimiento a base de juegos y técnicas de trabajo relacionadas con la vida social.**⁴

Wallon

Siguiendo una línea neopiagetiana, Wallon planteó también un sistema clasificatorio de las etapas del desarrollo. Para él, el objeto de la psicología era el estudio del hombre en contacto con lo real, que abarca desde los primitivos reflejos hasta los niveles superiores del comportamiento.

Plantea la necesidad de tener en cuenta los niveles orgánicos y sociales para explicar cualquier comportamiento, ya que, según este autor, **el hombre es un ser eminentemente social.**

Considera este autor que la infancia humana tiene un significado propio y un papel fundamental que es el de la formación del hombre. En este proceso de la infancia se producen momentos críticos del desarrollo, donde son más fáciles determinados aprendizajes.

⁴ www.rincondelvago.com/desarrollocognitivo-2.html

Wallon intenta encontrar el origen de la inteligencia y el origen del carácter, buscando las interrelaciones entre las diferentes funciones que están presentes en el desarrollo.

Un estadio, para Wallon, es un momento de la evolución mandar, con un determinado tipo de comportamiento. Para Piaget este es un proceso más continuo y lineal. En cambio, para Wallon, es un proceso discontinuo, con crisis y saltos apreciables. En Wallon las estructuras y las funciones cambian.

Seis son los estadios que propone Wallon en su estudio:

1º. Estadio impulsivo. Abarca desde el nacimiento hasta los cinco o seis meses. Este es el periodo que Wallon llamaría de la actividad preconsciente, al no existir todavía un ser psíquico completo.

No hay coordinación clara de los movimientos de los niños en este período, y el tipo de movimientos que se dan son fundamentalmente impulsivos y sin sentido.

En este estadio todavía no están diferenciadas las funciones de los músculos, es decir, la función tónica (que indica el nivel de tensión y postura) y la función clónica (de contracción-extensión de un músculo).

Los factores principales de este estadio son la maduración de la sensibilidad y el entorno humano, ya que ayudan al desarrollo de diferentes formas expresivas y esto es precisamente lo que dará paso al siguiente estadio.

2º Estadio Emocional. Empieza en los seis meses y termina al final del primer año. La emoción en este periodo es dominante en el niño y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular, que hace posible las relaciones y las posturas.

Para Wallon, la emoción cumple tres funciones importantes:

- a)** Al ser la emoción un mundo primitivo de comunicación permite al niño el contacto con el mundo humano y por tanto la sociedad.
- b)** Posibilita la aparición de la conciencia de sí mismo, en la medida en que éste es capaz de expresar sus necesidades en las emociones y de captar a los demás, según expresen sus necesidades emocionales.

El paso según Wallon, de este estadio emocional, en donde predomina la actividad tónica, a otro estadio de actividad más relacional es debido a la aparición de lo que él llama reflejo de orientación.

3º. Estadio Sensoriomotor y proyectivo. Abarca del primero al tercer año. Este es el periodo más complejo. En él, la actividad del niño se orienta hacia el mundo exterior, y con ello a la comprensión de todo lo que le rodea. Se produce en el niño un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos.

El lenguaje aparece alrededor de los doce o catorce meses, a través de la imitación; con él, enriquece su propia comunicación con los demás (que antes era exclusivamente emocional).

También en este período se produce el proceso de andar en el niño, el cual incrementa su capacidad de investigación y de búsqueda. Aunque el niño puede conocer y explorar en esta edad, no puede depender todavía de sí mismo y se siente incapaz de manejarse por sí solo, cosa que se resolverá a partir de los tres años con el paso al siguiente estadio.

4º. Estadio del Personalismo. Comprende de los tres a los seis años. En este estadio se produce la consolidación (aunque no definitiva) de la personalidad del niño. Presenta una oposición hacia las personas que le rodean, debido al deseo de ser distinto y de manifestar su propio yo. A partir de los tres años toma conciencia de que él tiene un cuerpo propio y distinto a los demás, con expresiones y emociones propias, las cuales quiere hacerlas valer, y por eso se opone a los demás, de aquí la conducta de oposición. Este comportamiento de oposición tiende a repetirse en la adolescencia, ya que los orígenes de ambas etapas son parecidos.

La estrategia educativa va de la mano con el marco teórico que fue seleccionado por la investigadora, el cognoscitivo de Piaget. De acuerdo a este marco la estrategia va a variar de acuerdo a las edades de los niños.

5º. Estadio Categorical. De los seis a los once años. Este estadio está marcado por el significativo avance en el conocimiento y explicación de las cosas. Se producen las construcciones de la categoría de la inteligencia por medio del pensamiento categorial.

Se dan dos tareas primordiales en este periodo:

_La identificación de los objetos por medio de cuadros representativos.

_Y la explicación de la existencia de esos objetos, por medio de relaciones de espacio, tiempo y casualidad.

En el desarrollo del pensamiento categorial, se diferencian dos fases:

1ª fase (de 6 a 9 años). En la cual el niño enuncia o nombra las cosas, y luego se da cuenta de las relaciones que hay entre esas cosas.⁵

En este estadio se encuentran mis alumnos de 2º grado de primaria; lo importante para que ellos pongan interés a las clases, es ayudarlos a construir el conocimiento por medio del aprendizaje significativo; hay que dejar a un lado la enseñanza tradicional. Wallon, especifica que realmente el hombre es un ser eminentemente social y tiene que estar en constante movimiento y relación con lo natural y la vida cotidiana; para que él sea libre de construir y reconstruir lo que aprende y no sólo aprender sino comprender.

⁵ www.gestiopolis.com/recursos/documentos.htm

2ª fase (de 9 a 12 años). Se pasa de una situación de definición (que es la primera fase) a una situación de clasificación. El niño en esta fase clasifica los objetos que antes había enunciado, y los clasifica según distintas categorías.

6º. Estadio de la Adolescencia. Se caracteriza por una capacidad de conocimiento altamente desarrollada y, por otro lado, se caracteriza por una inmadurez afectiva y de personalidad, lo cual produce un conflicto, que debe ser superado para un normal desarrollo de la personalidad.

La adolescencia es un momento de cambio a todos los niveles; apunta este cambio hacia la integración de los conocimientos en su vida, hacia la autonomía y hacia lo que llamaríamos el sentimiento de responsabilidad.

Erikson

El sistema de clasificación del desarrollo formulado por Erikson, que es un psicoanalista norteamericano, se basa en los aspectos psicosociales del proceso evolutivo humano.

Para él, la personalidad del individuo nace de la relación entre las expectativas personales y las limitaciones del ambiente cultural. Establece ocho etapas o estadios en el desarrollo psicosocial de una persona:

1. Primer año. Es la llamada etapa del bebé, en ella se establecen las relaciones psicológicas con la madre, y de estas relaciones surgen las actitudes básicas de confianza o desconfianza.

2. Segundo año. En esta etapa las relaciones del niño se amplían a ambos padres, dando lugar a la formación de las estructuras de autonomía y dominio de sí mismo, o de inseguridad y conformismo, según sea esa la relación con los padres.

Estadio de ubicación de mis alumnos; según Erikson en este período se debe de dejar al niño que empieza a ser una persona independiente, que descubra lo que existe por sí sólo, si yo insisto en tener a los alumnos sentados escuchándome, ellos no comprenderán nada y los seguiré haciendo personas dependientes; sin embargo, no es así; la práctica docente es didáctica y sociable, además los niños empiezan a ser totalmente dependientes.

3. Tercer a quinto año. Las relaciones del niño se amplían hasta la denominada familia básica. En esta etapa se fomenta la iniciativa o los sentimientos de culpabilidad. Posee una autonomía espontánea y deliberada.

4. Sexto a doceavo año (pubertad). El ámbito de las relaciones interpersonales del niño se amplía en la escuela y en la vecindad. Surgen en él las ideas de competición y de cooperación con los demás, así como los sentimientos de superioridad o inferioridad.

5. Adolescencia. Las pandillas y los líderes influyen notablemente en la consolidación de la propia identidad personal de este periodo. Se buscan ídolos a los cuales imitar, y como consecuencia de esta imitación, se producen en el adolescente sentimientos de integración o de marginación.

6. Primera juventud. Este es un período crítico de la relación social, ya que para él se pasa a un nivel más diferenciado, donde el amor y la amistad, la solidaridad y el aislamiento se manifiestan según el grado de madurez alcanzado. En este periodo se busca la relación íntima con la pareja, con la que se busca la propia identidad, y se desarrolla la capacidad de amar.

7. Juventud y primera madurez. El trabajo y la familia son los puntos cruciales de esta etapa, en la cual se forman comportamientos de producción y de protección hacia la familia, desembocando en actitudes altruistas o por el contrario en actitudes egocéntricas.

8. Adulthood (o final de la madurez). Al sentir al hombre agotar sus propias posibilidades vitales, éste adopta una postura de integridad personal y autorrealización; o bien por el contrario, una postura de insensatez, desesperación o deshonestidad. Con estas posturas se cierra el ciclo del proceso psicosocial del hombre, según Erikson.

LA DIDÁCTICA Y LAS ETAPAS DE DESARROLLO DEL NIÑO

Toda didáctica, su metodología y técnicas esta enmarcada por la necesidad de reconocer que las edades de los niños establecen diferencias en lo que pueden comprender debido al desarrollo y madurez de su intelecto. Por la especial naturaleza del niño, de "ser en desarrollo" (o más bien: que está "siendo" cotidianamente), para el profesor es fundamental que sepa, comprenda y maneje un cabal conocimiento de las etapas de desarrollo del niño en todos los aspectos que éstas envuelven, los que pueden ser resumidos como aspectos:

- De desarrollos objetivos conscientes (fenómenos que el niño descubre y se hacen perceptibles por medio de sus sentidos),
- De desarrollos subjetivos / psicológicos inconscientes (fenómenos de carácter intrapsíquico que van modelando su expresividad emocional y se asocian a su personalidad futura)
- De desarrollos dinámicos o kinéticos (fenómenos relativos al desarrollo de sus capacidades de motricidad fina y corporal).
- De desarrollo sociales: habilidad para relacionarse con otros y con el mundo, asociados a los aspectos anteriores.

Aquí cobran importancia los estudios de las etapas de desarrollo del niño, las que usualmente se refieren al desarrollo de la personalidad, intelectual o de la sociabilidad, existiendo usualmente cierto grado de confusión entre los estudiante respecto de sus diferencias.⁶

Cada etapa del desarrollo le permite al niño adquirir un cierto grado de conocimientos delimitados por su capacidad de comprender y razonar, ligada a la información que ha recibido de su contexto familiar desde su nacimiento, por lo que

⁶ www.avizora.com/publicaciones/psicoogia/textos.htm

es crucial para los educadores que sus planificaciones estén en consonancia con estas etapas.

2.1 CONCEPTO DE CONSTRUCTIVISMO

2.1.1 CONCEPTO DE CONSTRUCTIVISMO SEGÚN JEAN PIAGET

CONSTRUCTIVISMO SEGÚN JEAN PIAGET.

CONSTRUCTIVISMO



Proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes.

—> El Constructivismo estudia como se construye el conocimiento.

—> Su idea fundamental es que el conocimiento se construye únicamente de forma interna y los individuos son capaces de construirlo cuando se está en contacto con un medio y se tiene una predisposición para interactuar con él.⁷

Aplicar estas propuestas conlleva a un esfuerzo mayor, por parte del educador, al que normalmente está acostumbrado, pues debe romper su esquema de transmisor de conocimientos y convertirse en un:

- Organizador
 - Coordinador
 - Asesor
 - Director
- } Del proceso de adquisición del conocimiento, proceso que le pertenece primordialmente al alumno.

De hecho, este es el reto, no se trata de trabajar menos y delegar toda la responsabilidad del proceso de su aprendizaje al alumno, sino tomar los elementos materiales existentes y dirigir lo mejor posible al alumno de acuerdo a su propio desarrollo.⁸

⁷ www.avizora.com/publicaciones/psicologia/textos.htm
www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo

⁸ GRANELL, Carmen
COLL, Salvador
Revista ¿De qué hablamos cuando hablamos de Constructivismo?
1994
Número 221

El constructivismo tiene dos cosas que remarcar y que son indispensables para el profesor:

1ª: Estar dispuesto a aprender lo que no conoce y que necesita saber.

2ª: Recordar la investigación en la educación, con lo que hace responsable al docente de investigar y explicar razonablemente (con bases teóricas válidas) qué ocurre en clase.

El constructivismo más que una corriente de pensamiento es un nuevo espíritu científico. De manera esquemática o simplificadora, el constructivismo parte de la intuición del carácter "construido" o artificial del conocimiento científico producido por el hombre.

2.1.2 CONCEPTO DE CONSTRUCTIVISMO SEGÚN HENRY WALLON

Sin lugar a dudas, el **constructivismo** se ha convertido en nuestros días en una propuesta muy importante (en pedagogía, en psicología y en general en las ciencias sociales) frente a la propuesta positivista y científicista tradicional.

Ante todo cabe señalar que a nivel pedagógico la postura constructivista propone una perspectiva centrada en la construcción de los sistemas de pensamiento, como una condición para las adquisiciones escolares, además que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar en consonancia con el desarrollo de los sujetos, ya que la actividad educativa implica también la internalización de instrumentos culturales. Se propone entonces, una concepción de hombre, individual y social, frente a la cual hay que conceder un criterio de validez, pues, por un lado se reconocen las estructuras previas del sujeto (los esquemas que posee) y por otro la necesidad de implementar procedimientos creados socialmente o en otras palabras, que impliquen la interacción social, para lograr luego la internalización y construcción o reconstrucción (si se quiere llamar así) de los conocimientos. Desde este punto de vista implica para el maestro crear los desequilibrios o conflictos cognitivos para que se propicie el aprendizaje en el estudiante.

Visto hasta acá el **constructivismo** con su interpretación del conocimiento **es un ensayo por superar el dualismo entre el sujeto y el objeto de conocimiento**. Los estudios precedentes de todos los campos como la filosofía, psicología genética, enfoque histórico-cultural, psicología cognitiva, coinciden en afirmar que el conocimiento no es una simple copia de la realidad preexistente, sino de un **proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explícitos cada vez más complejos y potentes**.

Conocemos así la realidad a través de los modelos que construimos para explicarla, siempre susceptibles de ser mejorados o cambiados.⁹

⁹ RENDON, Uribe María Alexandra

El sujeto entonces, aparece construyendo su mundo de significados al transformar su relación con lo real, penetrando cada vez más profundamente en este último y en su manera de pensar, por tanto es claro el papel activo que le conceden al sujeto discente en la construcción del conocimiento.

En materia pedagógica el constructivismo recoge de Piaget, Erikson y Wallon; así como Vygotski, Ausubel y los cognitivistas como Novack, elementos para postular cual debe ser el actuar del maestro y del estudiante. Veamos algunas implicaciones educativas referidas al maestro, al alumno, a la enseñanza y al aprendizaje:

APRENDIZAJE:

Dentro de los fundamentos constructivistas, se plantea una nueva posición pedagógica que no considera el aprendizaje como simple conducta, o respuestas a estímulos, sino que se interesa por el problema de la significación.

ALUMNO:

En la práctica pedagógica con un sustento constructivista se mantiene la idea de que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de esos factores.

MAESTRO:

El constructivismo ha tenido el mérito de mostrar que la intervención del profesor puede ser un modo adecuado y eficaz de producir aprendizaje, siempre y cuando tenga en cuenta los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión; claro que resulta esencial tener en cuenta el nivel educativo en el cual tengamos que desarrollar nuestra actividad docente.

Desde el constructivismo se considera entonces, que la educación es una condición formadora necesaria para el desarrollo moral e intelectual; el maestro debe favorecer la invención del discente, debe plantearle problemas y suscitar las situaciones que ponen al niño o adolescente en condiciones de tomar decisiones por sí mismo, lo que hace necesario situarlo en un ambiente rico en experiencias, adaptadas a su grado de desarrollo.

ENSEÑANZA

Finalmente es importante rescatar del constructivismo la concepción de que todos los seres humanos, sin excepción alguna, construyen en comunidad,

representaciones mentales sobre sí mismos, sobre la sociedad y sobre la naturaleza.

2.2 METODOLOGIA

Para llevar a cabo la práctica de alternativa pedagógica de acción docente, se cuenta con su colaboración de la directora del plantel, de los padres de familia y por supuesto de los alumnos y mía (docente); para lo cual se convoca a la primera junta anual, y se les expone la situación tanto a padres de familia como a dirección, el proyecto a llevar a cabo fue grato para dirección y se contó con el apoyo en un 100%, en el caso de los padres, hubo muchas interrogantes como: ¿a qué se refieren los métodos que se llevarán a cabo? ¿Ese método sirve?, etc. A lo cual la mayoría de los padres estuvo de acuerdo, y otro cierto porcentaje lo dejaron a prueba.

Se considera adecuado **planear** las actividades didácticas de acuerdo a los contenidos que se tuvieren que trabajar, haciéndolos concordar tanto con avance programático como con planeaciones anual, mensual y bimestral. Las actividades son realizadas únicamente por los alumnos y docente dentro de la institución, sin considerar tiempo extra.

El **material** con el cual se van realizando las actividades estratégicas es realizado en su totalidad por la docente, de acuerdo con el alcance que presentaban los alumnos (Hojas blancas y de color, fichas, revistas, envases de frutsi, etc)

El **espacio** que se utiliza dentro de la Institución es salón y patio escolar, suficientes para llevar a cabo las actividades.

La **evaluación** se va determinando con cada una de las estrategias que no son realizadas a diario sino de dos a tres veces por semana dependiendo el contenido y la materia.

Finalmente los **resultados** se dan a través del análisis de las evaluaciones bimestrales y es ahí donde tanto padres como directivo se dan cuenta de los avances obtenidos en los alumnos que se van viendo progresivamente, buscando así el grado de avance de acuerdo a los propósitos planteados para este proyecto.

Las siguientes estrategias se llevaron a cabo de acuerdo a los contenidos programáticos, cada una se aplicaran en relación con el tema que se vea en turno; se pretende que por medio de éstas el alumno comprenda a lo que se quiere llegar. A partir de ellas se dará el tema implícitamente, cumpliendo con los objetivos generales y específicos.

CAPITULO 3

APLICACIÓN DEL PROYECTO

3.1 ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LOGRAR EL MANEJO DE LOS CONTENIDOS CON NIÑOS DE 2º GRADO

OBJETIVO GENERAL: Aplicar las siguientes estrategias a los alumnos de 2º grado de primaria para que las clases se hagan más productivas y los alumnos puedan ser críticos y constructores de su propio aprendizaje.

OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGÍA DIDÁCTICA	CONTENIDOS PROGRAMATICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
MATEMÁTICAS					
Facilitar la comprensión de un problema complejo mediante el juego.	RESTAURANTE DEL MUNDO	Problemas. Sumas y restas Calculo mental Utilidad del dinero	Los alumnos juegan al restauran y se ponen diversas situaciones en las que llevan a cabo los contenidos.	Mesas, platitos, vasitos, cubiertos, libretas, lápices, una caja registradora, billetitos.	Los alumnos si adquieren una mejor comprensión matemática y realizan sus operaciones con más rapidez.
Conocer las diferentes figuras geométricas, sus lados, sus ángulos, vértices, etc.	¿QUÉ FIGURA ES? ¿CUÁNTOS ÁNGULOS Y VÉRTICES TENGO?	Polígonos Figuras geométricas Ángulos y vértices de los polígonos. Medición de ángulos	Los alumnos tocan algunas figuras geométricas, las identifican con su entorno y las trabajan de acuerdo a los contenidos.	Figuras y cuerpos geométricas de diferentes materiales.	Aprenden el nombre de algunas figuras geométricas y las relacionan con diversos objetos. Conocen las partes que la integran.

Conocer la función del reloj.	TIC, TAC EL RELOJ	El reloj	Se muestra el reloj y una vez explicado su funcionamiento, juegan con él a decir diferentes horarios.	Diferentes relojes de manecillas	A los alumnos se les facilita aprender a Conocer el reloj.
Comprender el uso de las tablas de multiplicar y aprendérselas.	JUGANDO CON AS TABLITAS	Las tablas de multiplicar Suma Resta	Una vez comprendidas las tablas, realizan juegos de domino y lotería.	Domino de las tablas de multiplicar y la lotería de multiplicaciones	Realizan con más facilidad las multiplicaciones.
Realizar operaciones básicas más ágilmente y activar el pensamiento para poder saber de i.e. número se habla.	ADIVINA QUÈ NÙMERO SOY...	Calculo Mental Sumas Restas	Los alumnos tienen unos tarjetones con características de algunos números, ellos las leen a sus compañeros y tienen que adivinar de i.e. número hablan.	Tarjetones de números	Los alumnos realizan más rápido las operaciones básicas mentalmente.
Que el alumno identifique los cuadriláteros por medio de sus ángulos paralelos y sus ángulos.	¿QUÈ CUADRILATERO ES?	Cuadriláteros Ángulos	Los alumnos juegan lotería de cuadriláteros para comprender mejor el tema.	lotería de cuadriláteros	Los niños identifican con mayor facilidad los tipos de cuadriláteros.

Que el niño comprenda por medio de dibujos los números fraccionarios.	DOMINO DE FRACCIONES	Fracciones	Los niños juegan domino de fracciones con dibujos y abstractamente.	Domino de fracciones	Los niños ya ubican mejor una fracción con su equivalente.
Que el alumno conozca y localice los puntos cardinales	¿DÓNDE ESTÁ EL SOL	Puntos cardinales	Los alumnos realizan una brújula con su material, salen al patio y se les enseña que la brújula va inclinarse hacia el lado que sale el Sol y alla señalara el Este, posteriormente ellos ubican los demas puntos cardinales; los ubican en diferentes lugares de la institución.	Corcho Auja Agua Posillo Imán	Ubican con un poco de dificultad por donde sale el Sol y los demás puntos cardinales.
Comprender qué es una centena y cuántas decenas la forman. Resolver operaciones básicas con tres dígitos.	CUENTALOS TÚ.	Decenas Centenas Suma de decenas Resta de decenas Suma de centenas Resta de centenas	Los alumnos identifican con palitos amarillos a las centenas y a los palitos verdes como las decenas; se les va dictando que cantidades deben de formar con ellos y van realizando sumas y restas según se les indique.	Palitos verdes y palitos amarillos	Realizan con mayor facilidad las operaciones básicas de decenas centenas. Ubican mejor lo que es una decena y lo que es un cantena.

Conocer por medio de objetos y en equipo los números romanos.	LOS ROMANOS A ROMA.	Números romanos	Se hacen dos equipos, se colocan diversos objetos en el salón y se tiran los números romanos al centro del salón, un dirigente dice: Los romanos a Roma van por... y dicen un objeto y su precio, los alumnos tienen que buscar el objeto y ponerle el precio con números romanos.	Objetos Numeros romanos en hojas de color	Conocen los siete símbolos que representan los números y saben conbinarlos a manera de realizar números hasta el 500; aunque aún se les dificulta de 100 en adelante.
Conocer e identificar los tres ángulos que pueden formar los diversos objetos.	ABRO, CIERRO Y FORMA	Angulos Vértices	Los alumnos tienen conocimiento de los ángulos rectos, obtusos y agudos; forman con el abanico algunos que la maestra va indicando, al igual con los palillos.	Palillos Abanico	Ubican con gran facilidad el ángulo recto aunque aun confunden el obtuso y el agudo.
Relacionar los objetos con su instrumento de medición y saber medir.	MIDO, MIDES MEDIMOS.	El decímetro, el centímetro y el metro. Largo y corto	Los alumnos llevan listones de diferentes medidas. Miden cosas con esos listones y registran cuánto miden algunos objetos.	Diversos objetos largos y cortos. Listones de diferentes longitudes	Los alumnos identifican la relación entre unos y otros.

Relacionar números fraccionarios con dibujos.	MEMORAMA DE FRACCIONES	Fracciones	Los alumnos juegan memorama de fracciones por equipos, el ganador tiene un premio.	Memorama de fracciones	Conocen algunas fracciones y dividen enteros en las partes que se le indique.
Conocer el calendario y su uso. Saber cuántos meses tiene un año y sus nombres, cuántos días y cuántas semanas.	¿QUÉ DÍA ES HOY?	El calendario Los días Las semanas Los meses Un año	Los alumnos juegan con el calendario ubicando las fechas que se les indique	Calendario mensual en placa de unicel	Conocen el calendario su uso. Conocen los meses, los días y la semana.
ESPAÑOL					
Que los alumnos hagan uso correcto del alfabeto. Mejorar la ortografía.	GUILLOTINA ALFABÉTICA	Uso correcto del alfabeto. Mejoramiento de ortografía	Los alumnos tienen un alfabeto de fomy, el cual acomodan en orden en el piso; buscan en revistas dibujos que su nombre empiece con las letras; gana el que más dibujos tenga de cada letra.	El alfabeto en material de fomy. Dibujos.	Los alumnos ya conocen bien las letras del abecedario y forman oraciones ya con muy pocas faltas de ortografía.
Que el alumnos adquieran una mejor comprensión lectora por medio de cuentos y contestar preguntas llenando un crucigrama	SOPILETRAS	Comprensión lectora	Se les da una copia a cada alumno con un cuento; ellos lo leen y contestan el crucigrama de acuerdo a la lectura.	Lectura en copias con crucigrama para llenar. Lápiz	Los alumnos avanzan muy poco porque no están habituados a la lectura.

<p>Aprendizaje del lenguaje Oral. Técnicas de coordinación de trabajo. Reconocimiento de las capacidades personales y del grupo. Investigaciones sobre los medios.</p>	<p>LA PRENSA LA RADIO LA TELEVISIÓN</p>	<p>Los medios de Comunicación. Expresión oral y Escrita</p>	<p>Los alumnos juegan a los medios de comunicación, realizan por equipos una prensa, otro equipo realiza una noticia para notificarla en radio y el otro equipo la hace para notificarla en la televisión.</p>	<p>Revistas, periódicos, hojas blancas, una grabadora, cajas de cartón, tijeras, pegamento.</p>	<p>A los alumnos se les hace divertido aprender los medios de comunicación por medio de juegos y no se les olvidan.</p>
<p>Que el alumno separe el sujeto del predicado y comprenda que función tiene cada uno basándose en las preguntas quién y i.e. hizo.</p>	<p>¿QUIÉN HIZO QUÈ?</p>	<p>La oración simple. Sujeto y predicado.</p>	<p>Se pone sobre una banca muchas tiras con palabras. Los alumnos pasan a agarrar una y tienen que formar oraciones con ellas mencionan cuál es el sujeto y cuál el predicado de cada oración.</p>	<p>Hojas con palabras</p>	<p>Los alumnos tienen menor dificultad para identificar el sujeto del predicado en una oración simple.</p>
<p>Redactar recetas médicas y comprender y llevar a cabo instrucciones.</p>	<p>DOCTORES Y PACIENTES</p>	<p>Las recetas médicas. Instrucciones</p>	<p>Se organiza al grupo en 2 equipos; cada equipo se conforma por doctores, enfermeras y pacientes; los doctores a parte de revisar al paciente, redactan las recetas pero chuscas; los pacientes las leen y</p>	<p>Instrumentos médicos de plástico. Escritorio Hojas blancas Bancas Sabana blanca Lámpara</p>	<p>La redacción de los alumnos aún no es muy buena. La comprensión y llevar a cabo instrucciones; de acuerdo a su nivel de capacidad, lo llevan a cabo con mayor</p>

			realizan lo que el médico señala con ayuda de la enfermera.		facilidad.
<p>Lean y comprendan lo que se requiere; contesten correctamente a cuestiones fáciles y difíciles de diversos temas.</p> <p>Observen a qué se refiere en caso de que haya dibujo.</p>	¿QUÉ IRÁ EN EL CRUCIGRAMA?	Crucigrama Lectura de comprensión	Se realizan crucigramas en grande; algunos con dibujos; de diferentes temas y se colocan las interrogantes a un lado; buscan la respuesta correcta y la van colocando según ellos crean; si llenan correctamente el crucigrama, se les da un premio a los concursantes; ya que es voluntario el llenado del crucigrama.	Crucigramas grandes Papel rotafolio Marcadores o letras de fomi.	A los alumnos les encanta este juego de aprendizaje ya que a parte de divertirse voluntariamente, aprenden demasiado tanto los participantes como los oyentes, además muestran interés al trabajo.
<p>Que los pequeños conozcan este medio de comunicación que es el escrito.</p> <p>Compartan ideas escritas.</p> <p>Haya comunicación por este medio.</p> <p>Redacten lo mejor posible que puedan.</p> <p>Sepan escribir cartas.</p>	TE QUIERO DECIR ALGO...	La carta Redacción Lectura Ortografía	Se les enseña a redactar una carta de acuerdo a los datos. Los alumnos redactan una para quien ellos gusten (principalmente a sus compañeros); si desean se les corrigen sus faltas de ortografía y su redacción; lo colocan en un sobre con datos y lo meten al buzón del salón; al	Hojas blancas Hojas de color Calcomanías Lápiz Colores Tijeras resistol Sobres Buzón	A los alumnos no les agradaba estar escribiendo mucho; ahora ya solos escriben sus cartas y les encanta estar decorándolas, a la hora que se reparten, ellos están ilusionados en recibir la suya. Conocen el medio de comunicación y se dan cuenta que es muy

			termino de las clases, se elige a un pequeño para que reparta las cartas; esto lo llevan a cabo por varios días ya que van recibiendo contestación.		importante llevarlo a cabo. Además ya saben escribirlas con los datos necesarios, como fecha, nombre de destinatario y remitente, etc.
Saber cómo se empieza a organizar una obra de teatro; posteriormente buscar lecturas que puedan ser representadas y llevarla a cabo.	GRAN FUNCIÓN DE TEATRO	El teatro Comunicación verbal Comunicación mímica	Los alumnos leen un cuento, una historieta, relato, biografías, lecturas importantes, etc. Y las pasan a representar frente a grupo, se rifan los equipos y el que salga ganador, tiene que mejorarla con ayuda de su maestra y la presenta en obra de teatro frente a los compañeros de la institución; dependiendo la temporada es como realizan su obra por ejemplo en marzo fue la obra titulada " la vida de Benito Juárez",	Cuentos, novelas, relatos, etc. Escenario Coreografía Objetos dependiendo de la obra teatral.	Saben organizar una obra de teatro a sus posibilidades y las llevan a cabo. Ponen mucho interés y hacen un gran esfuerzo por quedar bien ante el Instituto y ante ellos mismos. Son capaces de elegir un tema de importancia para ellos y poderlo representar.

<p>Conocer los tiempos verbales aplicarlos con cualquier pronombre personal. Ubicarse en el tiempo en el espacio que se encuentran.</p>	<p>¿QUÉ HACES, QUÉ HAGO QUÉ HACEMOS?</p>	<p>Los tiempos verbales Pronombres personales</p>	<p>Por turnos los alumnos pasan al pizarrón a colocar en una tabla cualquier pronombre personal y dice a uno de sus compañeros qué verbo tiene que conjugar con el pronombre que él coloca y en el tiempo que él mismo diga; así sucesivamente van pasando los alumnos por turnos. Después de esta actividad se divide el salón en tres, pasado, presente y futuro; pasa un alumno al frente y dice una frase completando... Los niños quieren, o hacen, o hicieron, querran, etc... y dice un verbo, los demás niños tienen que correr a la hilera del tiempo verbal que corresponde y actuar lo indicado; por ejemplo: Los niños van a bailar, ellos corren a la</p>	<p>Papel rotafolio Tiempos verbales en fomi Estambre</p>	<p>Tema difícil de comprender para ellos sin embargo llevando está actividad a cabo, pocos son los niños que aún se les dificulta diferenciar los tiempos verbales y los pronombres personales. Actividad en la que los alumnos se vuelven más sociables.</p>
---	--	---	--	--	---

			<p>hilera del futuro y bailan. Quien va perdiendo se va saliendo del juego.</p>		
<p>Identificar los signos de interrogación diferenciarlos de los signos de exclamación, saber que los enunciados afirmativos no tienen signos e identificarlos. Darles la entonación que corresponde a cada enunciado.</p>	<p>¿QUÉ ES, CÓMO SE ESCRIBE?</p>	<p>Las interrogaciones, las exclamaciones y afirmaciones.</p> <p>Los signos de exclamación y de admiración.</p>	<p>Los alumnos ya tienen conocimiento del tema. Se les da una serie de enunciados en donde ellos rápidamente tienen que colocarle signo en caso de que lo tenga; estos están colocados en el centro del salón en una mesita, cuando termine de colocarlos tiene que gritar STOP y leer sus enunciados correctamente, es decir, dándole la entonación correcta, si lo hace bien recibe un premio (décimas para el examen). Actividad que se repite varias veces con diversos enunciados.</p>	<p>Hojas con enunciados Signos de fomi Mesa</p>	<p>Los pequeños identifican sin menor dificultad los signos aunque lo que se les dificulta un poco es identificar los enunciados.</p> <p>Le dan la entonación correcta a cada enunciado.</p>

<p>Conocer que una serie de preguntas realizadas a una persona se llama entrevista.</p> <p>Hablar en la entrevista de asuntos de interés personal, cultural, político y social.</p> <p>Jugar a los medios de comunicación sin tener pena y desenvolverse ante la sociedad sin timidez.</p>	<p>EL ENTREVISTADOR Y EL ENTREVISTADO</p>	<p>La entrevista</p> <p>Los medios de comunicación</p>	<p>Se les realiza una serie de preguntas, se explica qué es una entrevista.</p> <p>Posteriormente ellos realizan una serie de preguntas y juegan a entrevistar a un compañero de su elección; el entrevistado tiene que contestar correctamente a la entrevista; las parejas que tengan timidez para hacerlo, tienen que jugar con el resto de sus compañeros a la entrevista pero como si estuvieran en la televisión; hacen cámaras, micrófonos con cartón y juegan a entrevistador y el entrevistado.</p> <p>Realizan una entrevista sus papás planteada por ellos mismos.</p>	<p>Libreta</p> <p>Lápiz</p> <p>Cámaras de cartón</p> <p>Micrófonos con palos de escoba y bolas de Unicel.</p> <p>Grabadoras de cartón</p>	<p>Actividad que divierte a los alumnos, tratan de hacer preguntas importantes para ellos; aunque hay niños que hacen preguntas que aún el entrevistado no puede responder.</p> <p>Les divierte hacer sus instrumentos y jugar a los medios de comunicación, algunos desean ser de grandes: Licenciados en comunicación, periodistas, artistas, etc. Para entrevistar y ser entrevistados.</p>
--	---	--	---	---	--

<p>Que los alumnos lean atentamente aprendan a conocer palabras nuevas o sinónimas.</p> <p>Conocer el uso del diccionario. Ampliar su lenguaje utilizando palabras sinónimas nuevas.</p>	<p>EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.</p>	<p>Uso del Diccionario Ortografía Lectura Sinónimos</p>	<p>Se les reparte a los alumnos una lectura en donde ellos subrayan las palabras que desconocen; se procura poner palabras sinónimas desconocidas dentro de la lectura; al final de esta lectura, pasa cada alumno al pizarrón a escribir las palabras que subrayaron; se forman equipos, en su cuaderno anotan las palabras y por turnos van buscando el significado de esas palabras. El equipo en terminar primero califica a los demás alumnos.</p>	<p>Lecturas Color carmín Diccionario Plumones Cuaderno Lápiz Lapiceros</p>	<p>Los alumnos leen atentamente las lecturas que se les presentan; son variedad de palabras que ellos desconocen. Saben usar el diccionario correctamente y poco a poco van ampliando su lenguaje.</p>
<p>Que los niños conozcan qué es un sinónimo y para qué se utiliza; ampliar su lenguaje por medio del conocimiento de palabras nuevas.</p>	<p>MEMORAMA DE SINÓNIMOS</p>	<p>Sinónimos</p>	<p>Se pone en una mesa el memorama y por turnos los alumnos van jugando cuando terminen su actividad de libros y libretas.</p>	<p>Memorama Mesa</p>	<p>Los alumnos ponen bastante empeño en el trabajo estrecho entre actividades y contenidos; conocen qué es un sinónimo y utilizan en su lenguaje sinónimos muy comunes.</p>

<p>Que los alumnos conozcan qué es un antónimo y amplíen su conocimiento de palabras contrarias.</p>	<p>TRIPAS DE GATO DE ANTÓNIMOS</p>	<p>Antónimos</p>	<p>Se colocan en el pizarrón tarjetas con palabras que tienen antónimos; los alumnos pasan y unen una palabra con su antónimo siguiendo las reglas de tripas de gato el que pise raya, tiene que agregar una palabra más con su antónimo.</p>	<p>Pizarrón Tarjetas con antónimo Diurex Plumones</p>	<p>Los alumnos han armado un juego muy diversito para ellos y además conocen qué es un antónimo y amplían su lenguaje.</p>
<p>Que los alumnos aprendan a investigar y a hablar de temas importantes y culturales. Aprendan a redactar esos temas con claridad. Realizar folletos creativos.</p>	<p>AVISO OPORTUNO</p>	<p>Los folletos Redacción Ortografía Dibujo Creatividad</p>	<p>De acuerdo a la temporada, se les da a los alumnos una serie de temas a escoger para la realización de folletos; ellos tienen que investigar por su propia fuente y realizar folletos informativos o preventivos; una vez entregados, se ponen a votación los mejores, el folleto más importante y mejor realizado, se hace para todos los alumnos; al ganador de este folleto se le premia con puntuación extra.</p>	<p>Hojas de colores Revistas Cuentos Enciclopedias Internet Otras fuentes de investigación Colores</p>	<p>Los alumnos realizan sus folletos de temas de interés para ellos; les cuestan mucho trabajo aún, de hecho es una actividad que tiene que renovarse porque no es muy divertida para ellos.</p>

CONOCIMIENTO DEL MEDIO					
Comprender los temas que se ven en clase por medio del juego.	CIEN MEXICANOS DIJERON	Conocimientos Generales	Se divide al grupo en dos equipos; se colocan en bancas frente a frente y cada capitán presenta a su equipo, les voy haciendo preguntas de conocimientos generales a uno por uno y se les van sumando o quitando puntos de acuerdo a su respuesta. Esto se registra en el pizarrón; los ganadores son acreedores de un premio o puntuación extra.	Tarjetas con preguntas Círculos de fomi Bancas Timbre Pizarrón Plumones	Por medio del juego han aprendido un poco más conocimientos generales, ya que les divierte mucho está actividad y lo que no saben lo van aprendiendo de ellos mismos.
Identificar y clasificar los diferentes animales por su alimentación	YO TE COMO A TI Y TU A MÍ MEMORAMA DE ANIMALES	Animales herbívoros, omnívoros y carnívoros	Se les asigna a los alumnos una clase de animal o planta; salen al patio; ellos ya saben qué comen los animales, corren hasta comerse unos a otros. Dentro del salón juegan memorama.	Caretas de animales Trajes de plantas Memorama de animales	Conocen e identifican los animales por su tipo de alimentación.

<p>Que el alumno identifique perfectamente bien las partes de su cuerpo y sepa como llamarle a cada parte; conocer el tipo de alimentación adecuada los cuidados del organismo.</p>	<p>YO CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO</p>	<p>El cuerpo humano y su cuidado. La alimentación</p>	<p>Cantan la canción de "A MOVER EL CUERPO" De Tatiana; ellos van tocándose las partes de su cuerpo que indica la canción; posteriormente tienen que conocer los tipos de alimentos que podemos consumir y cómo debemos de cuidar nuestro cuerpo; cantan la canción de Pimpon.</p>	<p>Cassettes Grabadora Laminas de la alimentación</p>	<p>Los alumnos identifican muy bien las partes de su cuerpo y saben como cuidarlo y como tratarlo.</p>
<p>Conocer las señales que se presentan durante los caminos y saber su utilidad.</p>	<p>iCUIDADO TRÁNSITO! SEÑALES A LA VISTA</p>	<p>Las señales de la localidad</p>	<p>Se coloca un camino con una cuerda alrededor del patio; se pegan en diferentes lugares las señales de tránsito, de prevención, prohibición y localización. Juegan a ir en transporte que realizan con cajas y recorren el camino respetando las señales que se indican y juegan a buscar lugares y ubicarlos por medio de las señales como una Iglesia, un restaurante, etc.</p>	<p>Cuerda larga Señales Cajas de huevo forradas como carros Dibujos de Iglesia, restaurante, hotel, gasolinera, etc.</p>	<p>Los alumnos se divierten jugando y además identifican muy bien la función de cada señal.</p>

<p>Conocer el mapa y en qué casos es utilizado. Lo diferencian del croquis</p>	<p>EL TESORO DEL PIRATA</p>	<p>Los mapas Los croquis</p>	<p>Se esconde un tesoro a lo amplio de la escuela; se dan pistas para encontrarlo equipos, se les reparte un mapa de ubicación y localización; cuando lo encuentran se les da un croquis porque tienen que llevar el tesoro a casa del capitán. Si lo hacen correctamente pueden abrir el tesoro que contiene monedas de chocolate y quedarse con ellas</p>	<p>Baúl de cartón Mapa de localización Croquis de ubicación Obstáculos Monedas de chocolate</p>	<p>Los alumnos identifican el mapa y su uso y su diferencia con el croquis. Actividad que les divierte mucho a los chiquitos.</p>
<p>Que los niños conozcan las funciones de los seres vivos. Que comprenden a qué se refiere cada una ellas específicamente cómo se llevan a cabo cada una de ellas en diversos seres vivos.</p>	<p>TODOS LOS SERES VIVOS TENEMOS LAS MISMAS FUNCIONES</p>	<p>Las funciones de los seres vivos</p>	<p>Se les presenta a los niños el tema, posteriormente se colocan algunos dibujos de seres vivos en el pizarrón, cada uno realizando una función; voluntariamente cada alumno pasa al pizarrón a colocar el nombre de la función que está realizando cada ser vivo.</p>	<p>Dibujos de las funciones de los seres vivos Nombres de las funciones.</p>	<p>Los alumnos únicamente con ver, ya identifican muy bien cuáles son las funciones de los seres vivos y saben de qué se trata cada una; han visto algunas funciones en plantas, animales y personas.</p>

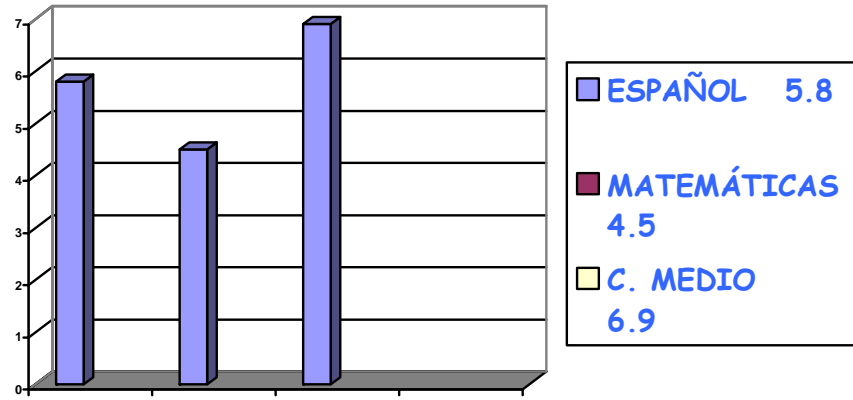
Conocer el proceso de alimentación, reproducción crecimiento de una planta.	VAMOS A VER LAS FUNCIONES DE UNA PLANTITA.	La fotosíntesis Proceso de alimentación de la planta.	Se les pide el material necesario; meten una semilla de frijol a un frasco con un algodón mojado de alcohol o agua, lo dejan en el Sol por varios días y van observando qué pasa con la semilla. Van registrando sus datos conforme al cambio de la semilla.	Una semilla de frijol Un frasco pequeño Alcohol Algodón Agua Libreta Lápiz Colores	A los alumnos les sorprendió mucho ver que de una semilla se puede formar una planta, cuidaron mucho sus plantitas y aprendieron el proceso de alimentación, reproducción y crecimiento de la plantas. Registraron todos sus datos.
Que los alumnos conozcan la vida y las grandes aportaciones de este gran personaje. Conozcan su lema y su sobre nombre.	EL BENEMERITO DE LAS AMERICAS	21 De Marzo Natalicio de Benito Juárez	Se les cuenta a los alumnos una pequeña historia de Benito Juárez, se les hace preguntas orales al final del cuento; posteriormente, ellos tienen que hacer una obra de teatro representando esta historia, desde que Benito era pequeño hasta ser Presidente.	Libros de trabajo Objetos para realizar su obra de teatro.	A los alumnos les parece muy importante esta reseña histórica; aprenden mucho y sobre todo a llevar a cabo el lema de Don Benito Juárez.
Conocer el Planeta en el que vivimos. Conocer que elementos lo integran.	EL PLANETA EN EL QUE VIVIMOS.	La Tierra El Sol La Luna	Se platica sobre el Planeta Tierra y sobre todo lo que habita en él; posteriormente se	Globo terráqueo Sol y luna de unicel Lámina del sistema solar	Los alumnos saben que es el Planeta, qué es el Sol y que es la Luna.

Identificar los movimientos que hacen el Planeta, el Sol y la Luna		Movimiento de rotación Movimiento de translación	escenifican los movimientos que realizan la Tierra, el Sol y la Luna con ayuda de los pequeños.		Conocen los movimientos que realizan estos y les divierte representarlos con los materiales existentes.
Que el alumno reconozca el camino de su casa a la escuela. Ubique algunos lugares dentro de un croquis.	CAMINITO A LA ESCUELA	Croquis de la localidad Ubicación dentro de la localidad Puntos cardinales	Pensar en el camino que recorren de su casa a la escuela y comentarlo al grupo. Se les reparten croquis de la localidad, ellos iluminan el camino que recorren para llegar a la escuela; ubican tiendas, la iglesia, papelerías y otros lugares. Cantan una canción mientras trabajan.	Croquis Colores Grabadora Cassette	El 90% de los alumnos identifican el camino; se guían por medio de los puntos cardinales.
Que los alumnos creen su propio reglamento de manera que se comprometan cumplirlo.	SI NO LO HAGO, QUÉ PASA?; Y SI LO HAGO?	El reglamento escolar	Los alumnos realizan una lista de cómo les gusta trabajar y en que condiciones, qué les molesta dentro del salón de clases; a partir de ahí ellos elaboran un cartel con los derechos y deberes con	Hojas de colores Lápiz Papel rotafolio Marcador Mica	La actividad les agrada mucho; sobre todo cumplen con el reglamento escolar porque ellos mismos se ponen derechos y límites. Saben que todo acto tiene consecuencias y

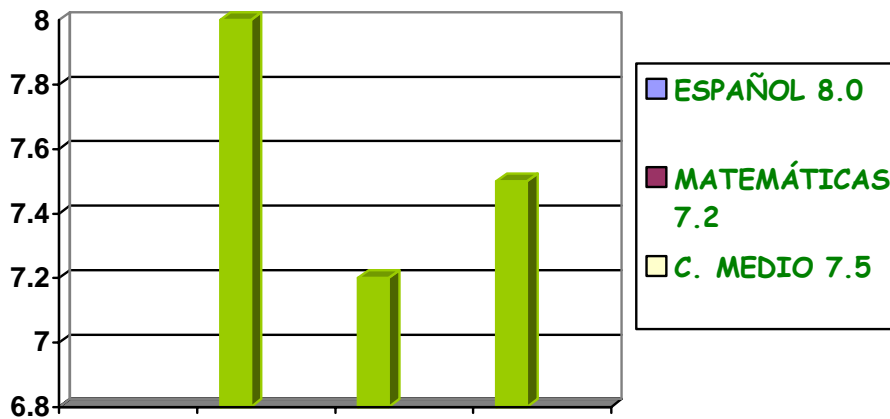
			los que deben y quieren cumplir en todas las materias curriculares y cocurriculares.		aceptan sus fallas.
Que los alumnos comprendan este acontecimiento tan importante durante la historia.	LOS GRANDES HEROES DE LA INDEPENDENCIA	La Independencia de México Fechas Históricas	Se cuentan los acontecimientos sucedidos durante la Independencia de México; se nombran a algunos pequeños ser los personajes de este suceso, se vuelve a contar la historia en forma de narración y van pasando los alumnos a actuar conforme se va indicando. Posteriormente se colocan todos los personajes en fila y se les pregunta qué hizo cada uno de ellos durante dicho acontecimiento.	Escenografía de la Independencia de México	Comprenden con mayor facilidad dicho acontecimiento, le ponen bastante interés, se les aplicó un cuestionario sobre el tema y el 100% de los alumnos sacaron una calificación mayor a 8.

3.2 AVANCES OBTENIDOS DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2005-2006 A PARTIR DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS

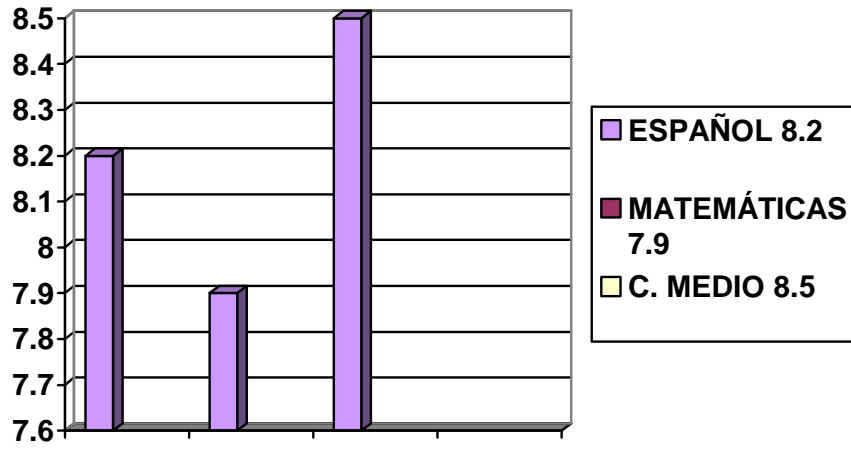
EXAMEN DIAGNOSTICO APLICADO EN EL MES DE AGOSTO



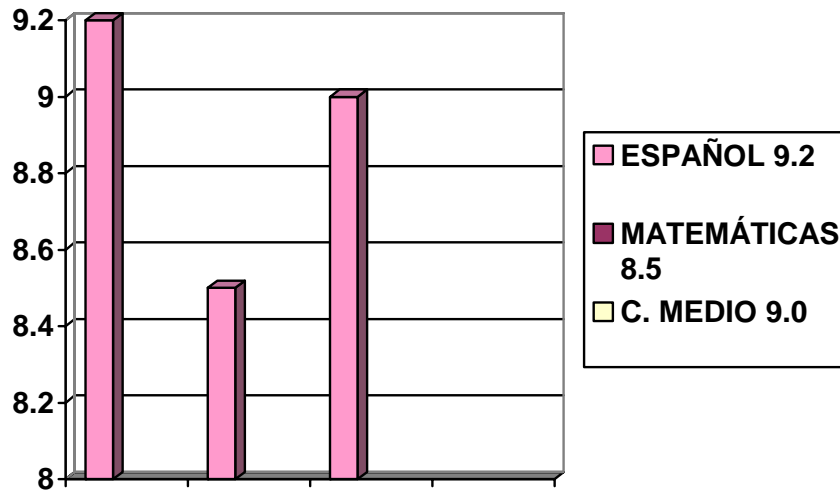
PRIMER EXAMEN BIMESTRAL APLICADO EN EL MES OCTUBRE



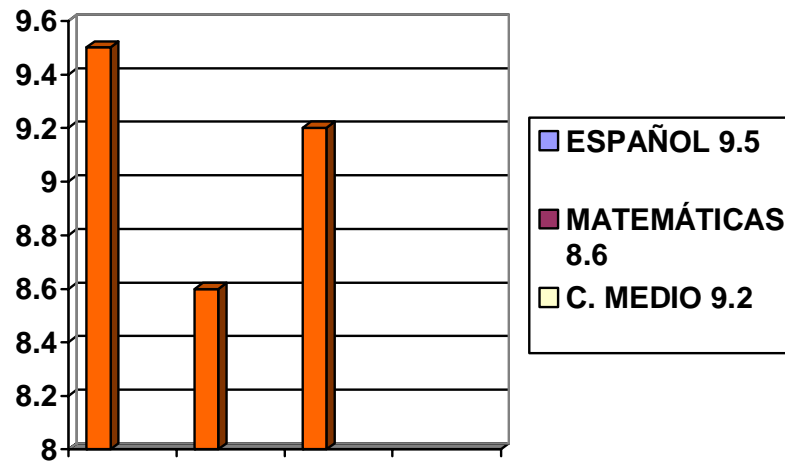
SEGUNDO EXAMEN BIMESTRAL APLICADO EN EL MES DE DICIEMBRE



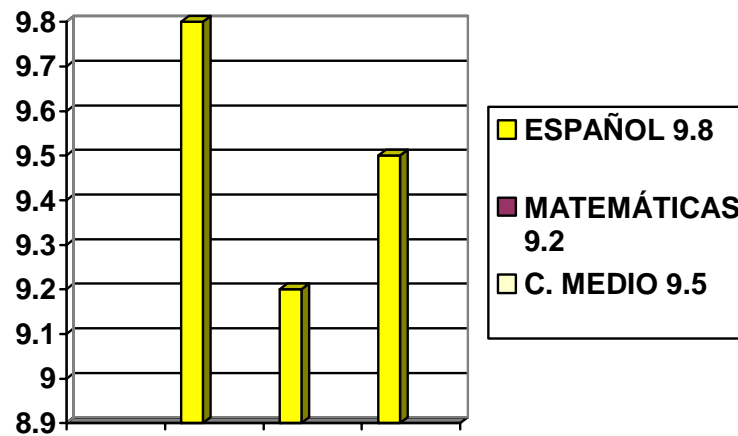
TERCER EXAMEN BIMESTRAL APLICADO EN EL MES DE ENERO



CUARTO EXAMEN BIMESTRAL APLICADO EN EL MES DE MARZO



QUINTO EXAMEN BIMESTRAL APLICADO EN EL MES DE MAYO



3.2.1 RESULTADOS

La propuesta de trabajo presente, tuvo éxito calificado como bueno; se observó en los alumnos un 90% de interés, aprendizaje y dedicación hacia su trabajo. De hecho algunos alumnos que de plano no ponían atención, ahora son muy buenos estudiantes; algo que tengo que reconocer, es que esto llevó bastante tiempo para lograrlo, pero finalmente resultó; gracias a que cómo primer paso me di a la tarea de hacerles un diagnóstico pedagógico a cada uno de ellos para poder conocer su forma de trabajo y sus deficiencias.

También pudo llevarse a cabo este proyecto gracias a la observación y análisis del contexto, gracias a los autores que consulte para poder buscar estrategias innovadoras y dejar un poco el trabajo tradicional.

Los alumnos han ido poniendo atención e interés a las clases conforme se han ido aplicando las estrategias propuestas; ahora es más difícil que se distraigan con el entorno puesto que su distracción está enfocada a lo que están realizando; aún trabajando la teoría pues les he dicho que quien no ponga atención a lo teórico no entenderá lo práctico y no podrá jugar con sus compañeros.

RESULTADOS DE CADA UNA DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN CLASE

MATEMÁTICAS:

1.- RESTAURANTE DEL MUNDO: Actividad que se lleva a cabo diversas veces para que los alumnos aparte de divertirse, aprendan; se requiere que los niños desarrollen sus habilidades matemáticas, tales como: suma, resta, cálculo mental, etc. La actividad les agrada mucho a los pequeños; por tal motivo, ponen bastante interés a las clases las cuales es aplicado el juego. A inicio de año los pequeños tenían mucha dificultad para sumar, restar, calcular, multiplicar, dividir, etc. Ahora realizan estas operaciones con más agilidad y con más aciertos; han aprendido a resolver situaciones problemáticas de acuerdo a su nivel de capacidad. La habilidad matemática ha aumentado en mis alumnos en un 95%.

2.- ¿QUÉ FIGURA ES?, ¿ CUÁNTOS ÁNGULOS Y VÉRTICES TENGO?: Los alumnos conocen muy bien las figuras geométricas y saben su diferencia con un cuerpo geométrico. A ellos se les dificultaba mucho el diferenciar sus ángulos y sus vértices de las figuras; cuando iniciaron a tocarlas, observaron que realmente no era tan difícil conocer e identificar estas partes, a partir de dicho momento, ellos saben marcar e identificar en toda figura, los ángulos y vértices de dichas, e incluso de figuras de más cinco lados, ellos cuentan éstos para saber el nombre de cada figura. Actividad que sirve de mucha ayuda para que los alumnos no tengan confusiones en cuanto al tema.

3.- TIC, TAC. EL RELOJ: Conocer el reloj en niños de 6 a 7 años es algo muy confuso para ellos, realmente se necesita de tiempo para que los pequeños aprendan a leerlo, se trata de que el alumno comprenda cuál es la función de cada manecilla y qué representa cada número, en este caso, se les explica

detalladamente esto, posteriormente se juega con el reloj, los alumnos lo van aprendiendo poco a poco, marcan las horas que se les dictan o leen los horarios que se les ponen, finalmente el alumno ha aprendido la lección.

4.- JUGANDO CON LAS TABLITAS: Esta actividad, al inicio no es agradable para todos, pues no todos tienen la misma agilidad matemática para resolver operaciones mentales, es una actividad en la cual se aprenden muy bien las tablas de multiplicar pero se necesita hacerlo frecuentemente. Afortunadamente, da muy buen resultado con el paso de los días, ellos van adquiriendo agilidad y sobre todo se aprenden muy bien las tablas que es el objetivo del juego; termina por gustarles a todos y la hacen con gran gusto.

5.- ADIVINA QUÉ NÚMERO SOY...: Esta actividad se puede llevar a cabo con diversos contenidos, por ejemplo operaciones básicas, antecesor, sucesor, mayor que, menor que, etc. A los alumnos les gusta mucho esta actividad y contestan en su mayoría bien. Identifican muy bien el antecesor y el sucesor de un número, se les ponen variabilidad de adivinanzas para que ellos pongan atención y no descuiden ni un momento lo que se está diciendo ya que de ser así, su respuesta puede fallar.

6.- ¿QUÉ CUADRILÁTERO ES?: Es un juego que tiene éxito sólo si se van cambiando con frecuencia los tableros del juego, ya que algunos pequeños sólo memorizan y a la hora de las actividades en libro o libretas, se confunden o lo hacen mal. Con esta actividad los niños identifican con mayor facilidad los diferentes cuadriláteros que existen.

7.- DOMINO DE FRACCIONES: Este juego es un poco tardado pero vale la pena realizarlo, les gusta mucho a los alumnos y si a caso llegan a tener dudas del tema, esta actividad los saca de ellas y el alumno comprende fácilmente lo que es una fracción y su representación. Da muy buenos resultados cuando lo aplico a los pequeños.

8.- ¿DÓNDE ESTÁ EL SOL?: Con esta actividad los pequeños aprenden muy bien los puntos cardinales y por donde sale el Sol. Se puede calificar como un 90% de aprendizaje a la hora de su aplicación.

9.- CUENTALOS TÚ: Al inicio del curso, los alumnos tienen una gran confusión con respecto a la definición de decena y centena y aún más cuando se les ponen operaciones del tema, sin embargo, esta actividad se caracteriza como una muy buena estrategia para que los alumnos comprendan el tema y salgan de esa confusión. Después de ser aplicada, los pequeños realizan muy bien sus operaciones de decenas y centenas y forman conjuntos, resuelven los problemas y logran salir de la confusión.

10.- LOS ROMANOS A ROMA: Con esta actividad los niños conocen muy bien las siete letras que conforman los números romanos, a algunos pequeños aún se les dificulta conocer y formar cantidades con esta numerología, se trata de que se ponga un poco más de empeño para poder lograrlo.

11.- ABRO, CIERRO Y FORMO: Actividad que costó bastante trabajo que los alumnos comprendieran; finalmente dio buenos resultados, después de varios ejercicios el 85% del grupo sabía muy bien el tema; con el resto de los alumnos se tuvo que practicar con más frecuencia.

12.- MIDO, MIDES, MEDIMOS: Actividad la cual sirve de mucha distracción para los alumnos; les gusta medir, comparar y registrar sus datos; todos los alumnos saben medir y comparar diversos objetos y materiales del salón.

13.- MEMORAMA DE FRACCIONES: Los alumnos relacionan perfectamente bien las fracciones por medio de simbología y numerología; es un tema complicado para ellos, sin embargo con esta actividad llegan a comprender qué es una fracción y su representación simbólica.

14.- ¿QUÉ DÍA ES HOY?: Con esta actividad los alumnos conocen bien el uso del calendario y saben localizar fechas que se les indique, así como también conocen los meses del año y los días de la semana.

ESPAÑOL:

1.- GUILLOTINA ALFABÉTICA: Esta actividad es para que los pequeños relacionen letras con dibujos; ellos lo hacen con rapidez y es una actividad que se realiza sólo para desestresar a los pequeños pues la dominan rápidamente además de que les gusta y aprenden.

2.- SOPILETRAS: Realmente es una lectura de comprensión para los alumnos; les agrada leer cuentos y posteriormente recordar la lectura para poder llenar su crucigrama; de esta manera ellos ponen más atención que si se les pone un cuestionario de la lectura.

3.- LA PRENSA, LA RADIO Y LA TELEVISIÓN: Actividad que les divierte bastante a los alumnos; aprenden qué son los medios de comunicación y les agrada ser parte de ellos y decir noticias, comerciales, cantar, etc.

4.- ¿QUIÉN HIZO QUÉ?: Esta actividad no les agrada mucho a los alumnos; es por eso que sólo se realiza una vez cada bimestre para no perder de vista el tema; sin embargo con ella diferencian bien el sujeto del predicado.

5.- DOCTORES Y PACIENTES: Es un juego bastante divertido en donde a los alumnos se les enseña a redactar, a leer instrucciones y realizar diversas actividades; aprenden mucho pero se tiene que hacer frecuentemente y corregir sus redacciones, en las cuales van mejorando bastante ya que les cuesta algo de trabajo.

6.- ¿QUÉ IRÁ EN EL CRUCIGRAMA?: Es un juego que da mucho resultado en cuanto a la lectura de comprensión y observación de imágenes; así como adivinando y recordando de temas diversos.

7.- TE QUIERO DECIR ALGO...: Se les enseña a los alumnos a redactar cartas formales e informales y al principio les cuesta trabajo realizarlas pero

después de un tiempo repasando, les va costando menos trabajo y les gusta hacerlo.

8.- GRAN FUNCIÓN DE TEATRO: La actividad se realiza con el fin de que el alumno adquiera comprensión a la hora de leer diversos textos; fin que es cumplido, cuesta bastante trabajo que el alumno se interese por la lectura pero si existe constancia en el docente, se cumple el objetivo; ahora los alumnos ya tienen mejor calidad y comprensión en su lectura.

9.- ¿QUÉ HACES, QUÉ HAGO, QUÉ HACEMOS?: Está actividad les ayuda bastante a los niños para identificar tiempos y formas verbales, ya que es un tema confuso para ellos, esta estrategia les ayuda a comprender los temas.

10.-¿QUÉ ES, CÓMO SE ESCRIBE?: Es un juego que divierte a los alumnos y los ayuda a identificar los signos de interrogación y admiración y al tipo de enunciado que pertenece, dándole la entonación correcta a cada uno de ellos.

11.- EL ENTREVISTADOR Y EL ENTREVISTADO: Es una actividad que ayuda a los alumnos a tener una visión amplia de encuestas; les divierte y aprender a realizar sus preguntas y saben responder de acuerdo a éstas.

12.- EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS: Los alumnos adquieren un lenguaje más amplio y conocen el uso del diccionario.

13.- MEMORAMA DE SINÓNIMOS: Los alumnos identifican muy bien qué es un sinónimo, conocen variedad dentro de la lengua y aplican sinónimos que antes no conocían.

14.- TRIPAS DE GATO DE ANTÓNIMOS: Actividad que les encanta a los alumnos y diferencian bien el término antónimo de sinónimo.

15.- AVISO OPORTUNO: Está actividad se lleva un poco de tiempo y se necesita mucha participación, creatividad y orden por parte de los alumnos; es buena actividad para destrezar pero si ocasiona un poco de desorden.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO:

1.- CIEN MEXICANOS DIJERON: Actividad que es divertida y puede una checar el nivel académico de los alumnos, colocando temas diversos.

2.- YO TE COMO A TI Y TÚ A MÍ: Está actividad no es recomendable para más de diez minutos porque les aburre a los alumnos y sólo se aplica una o dos veces durante el ciclo escolar, se tiene que explicar detalladamente porque les cuesta trabajo entenderla.

3.- MEMORAMA DE ANIMALES: Actividad que se realiza en poco tiempo, les gusta jugar y aprenden bastante bien la clasificación de los animales por su alimentación.

4.- YO CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO: Actividad con la cual los alumnos van identificando su cuerpo al ritmo de la canción, es muy fácil pues ellos ya conocen perfectamente bien el tema.

5.- ¡CUIDADO TRÁNSITO! SEÑALES A LA VISTA: La actividad se realiza en áreas grandes; identifican muy bien algunas señales informativas, de tránsito y de comunicación. Experimentan en el trayecto de su casa a la escuela la identificación de señales y comentan en la escuela que vieron.

6 - 7.- EL TESORO DEL PIRATA; CAMINITO DE LA ESCUELA: Los alumnos conocen muy bien los puntos cardinales y saben ubicarse dentro de croquis, mapas y planos.

8.- TODOS LOS SERES VIVOS TENEMOS LAS MISMAS FUNCIONES: Con esta actividad los alumnos comprenden cuales son las funciones que realizan los seres vivos, ya que es un tema que se les olvidaba si sólo se les explicaba.

9.- VAMOS A VER LAS FUNCIONES DE UNA PLANTITA: Conocen el procedimiento de la fotosíntesis, además les llama bastante la atención y aprenden a ser responsables cuidando su plantita.

10.- EL BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS: Con esta actividad los alumnos quedan claros con lo que fue la vida y obra de don Benito Juárez, por medio de la caracterización es difícil que ellos olviden los acontecimientos de dicho ilustre.

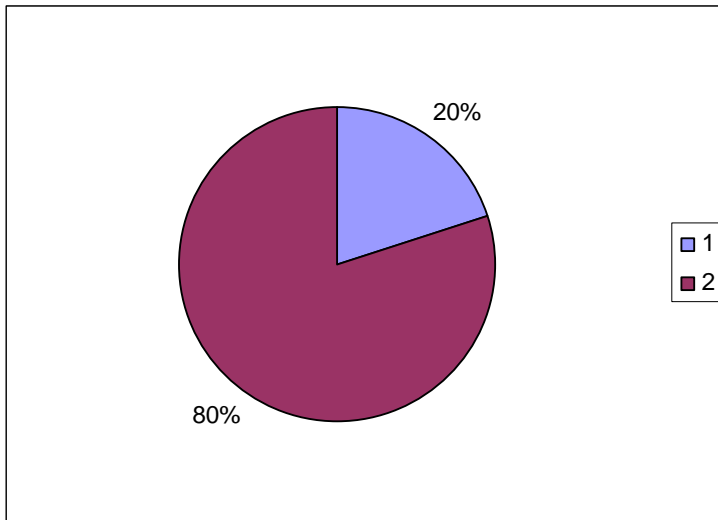
11.- EL PLANETA EN EL QUE VIVIMOS: Por esta actividad los alumnos discuten porque todos quieren ser el Sol, la Luna y el Planeta, se le da la oportunidad al que no haya entendido los movimientos de la Tierra, con ella comprenden bien el tema.

12.- SI NO LO HAGO, QUÉ PASA?; Y SI LO HAGO?: Esta actividad es para que los niños aprendan a hacer su propio reglamento y respetarlo de acuerdo a las reglas que ellos se administren y estas deben de estar dentro de un marco escolar.

13.- LOS GRANDES HEROES DE LA INDEPENDENCIA: Con ella se pretende que los alumnos se involucren un poco más en la historia de México, cuesta un poco de trabajo pero se logra el objetivo.

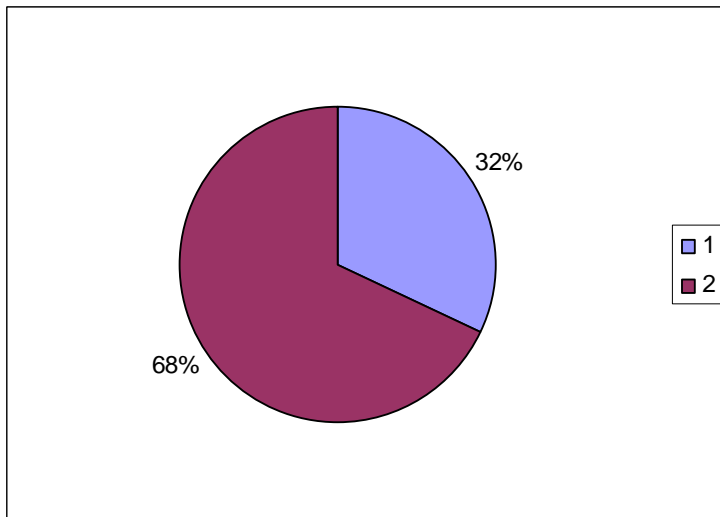
A continuación se presentan los avances que han ido presentando los alumnos a través del ciclo escolar:

SEPTIEMBRE



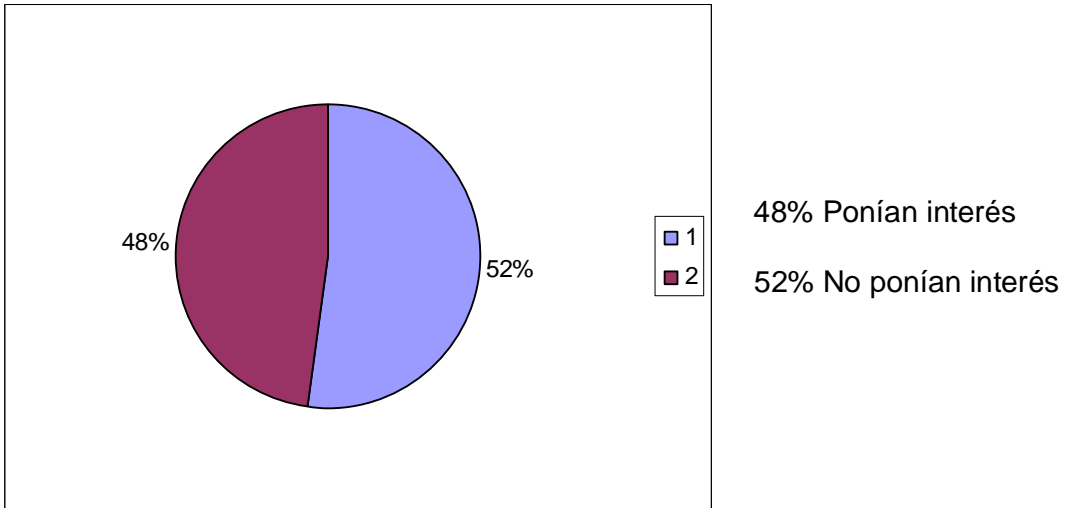
20% Ponía interés
80% No ponía interés

OCTUBRE

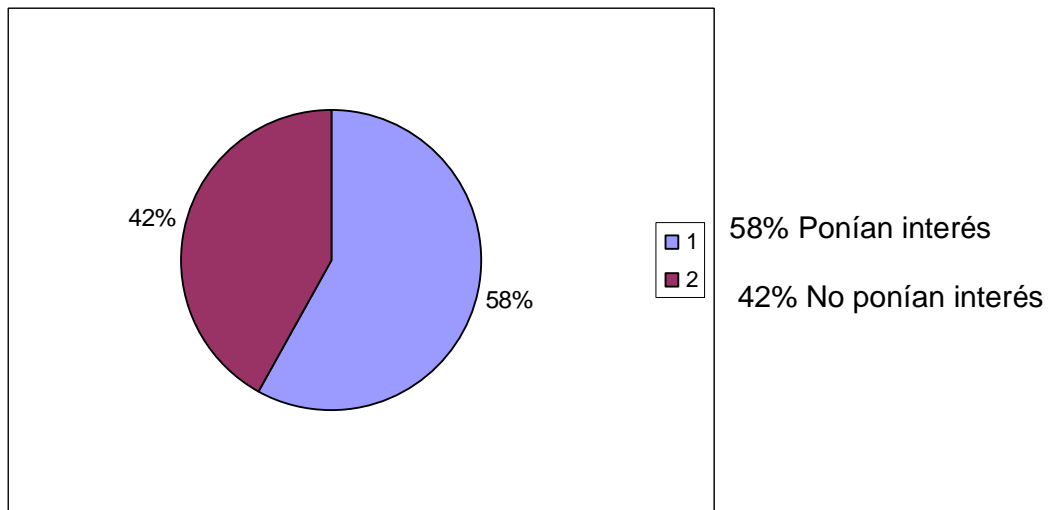


32% Ponía interés
68% No ponía Interés

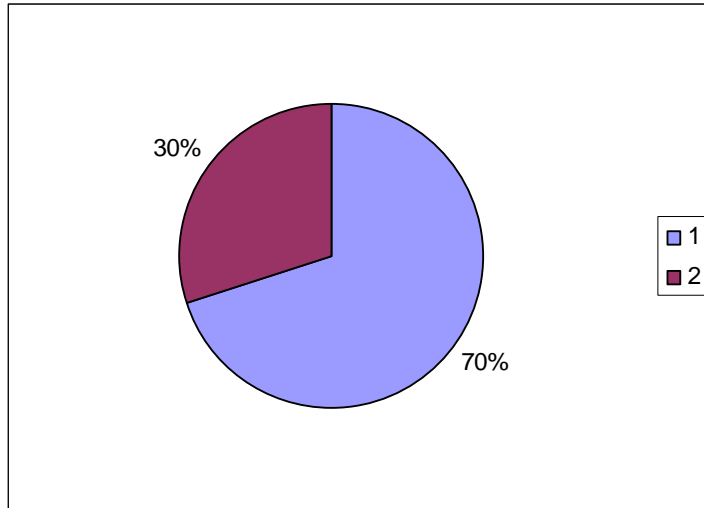
NOVIEMBRE



DICIEMBRE

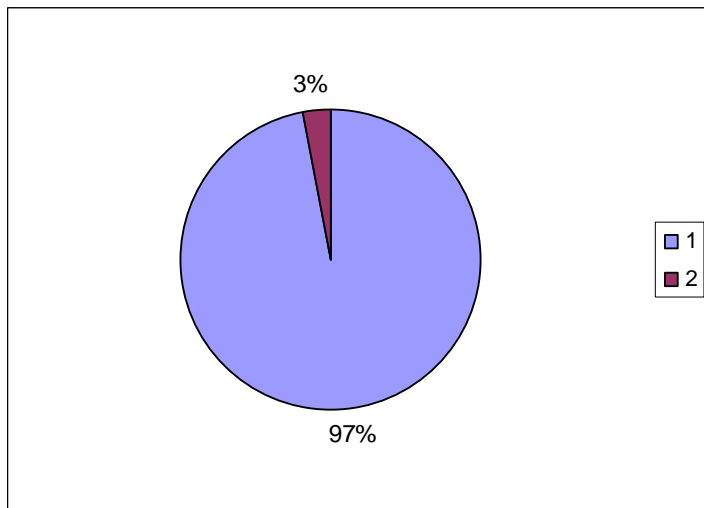


ENERO



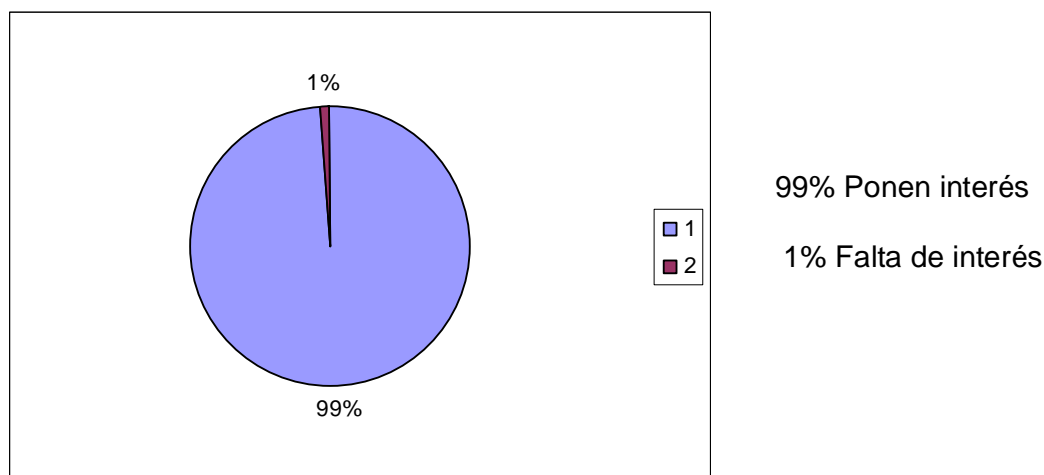
70% Ponían interés
30% No ponían interés

FEBRERO Y MARZO



97% Ponen interés
3% No ponen interés

ABRIL Y MAYO



3.2.2 RECOMENDACIONES FUTURAS

Recomendaciones futuras por parte de directivos:

- Llevar a cabo estrategias que hagan trabajar a los alumnos de manera reflexiva, crítica y analítica.
- Salir de un trabajo cotidiano, pues resulta tedioso para los alumnos.
- Buscar tiempos, espacios y climas adecuados para la realización de diversas técnicas didácticas de trabajo y sobre todo que todas vayan encaminadas a un aprendizaje de acuerdo a los propósitos de cada tema.

Recomendaciones futuras por parte de docentes:

- Llevar a cabo este proyecto educativo de manera adecuada
- No dejar a un lado lo tradicional porque es complemento de las estrategias a aplicar.
- No perder el control de grupo por llevar a cabo estas estrategias
- Encomendar a los alumnos para que todos trabajen en todas las actividades.

Recomendaciones futuras por parte de los alumnos:

- Que los maestros cambien sus métodos de enseñanza por algunos que puedan ser más divertidos para ellos.
- Que cada tema por ver, pueda llevarse a cabo de manera concreta y divertida.
- No permitir el desorden grupal, de ser así suspender actividades prácticas.

3.2.3 DISCUSIÓN

La propuesta de trabajo que aquí se presenta tuvo un éxito que se podría calificar como muy bueno, pues se observó la mejoría en un 99% de los alumnos aproximadamente. De igual manera, los padres de familia quedaron muy satisfechos con las clases impartidas y los métodos que se utilizaron con los alumnos.

Finalmente cabe señalar que todo fue realizado con base a las propuestas de algunos teóricos:

Piaget, Erikson y Wallon tienen en común decir que el alumno construye su propio conocimiento activamente y esto se relaciona con mi práctica docente en que yo quería tener un método tradicionalista y por tal motivo los alumnos no ponían ni atención ni interés a la clase; gracias a los autores ahora pongo en práctica muchas estrategias y los alumnos ponen bastante entusiasmo e interés a las clases; por tal motivo han aprendido muy bien lo poco que se ha visto.

Los alumnos ponen interés a sus actividades escolares; aprenden y comprenden jugando; se les hacen divertidas las clases y ya evitan discutir y golpearse entre ellos.

CONCLUSIONES

La práctica docente ha ido mejorando a partir de la aplicación de las estrategias didácticas que se han trabajado con los alumnos, realizamos actividades relacionadas con el entorno, juegos, actividades concretas, etc.; los niños aprenden mucho mejor por medio de la teoría de Construcción del Conocimiento ahora poco a poco se va obteniendo el avance de los alumnos y yo me siento satisfecha por ver los logros de mis alumnos.

El marco teórico me ayudo mucho a mejorar mi practica ya que aprendí que no se trata de tener a los alumnos sentados y callados escuchando solo lo que el profesor indica; sino que ellos tienen que practicar e interpretar sus conocimientos relacionando todo lo visto en clase con la naturaleza y el entorno; a pesar de que no siempre se pueden buscar estrategias para que los niños las trabajen, en su mayoría de los planes y programas se anexan juegos.

Satisfactoriamente se puede deducir que se han cumplido los objetivos marcados, se han creado algunas estrategias innovadoras para aplicarlas dentro de los contenidos programáticos con los alumnos; ahora se ha logrado que ellos pongan interés en las clases y han logrado construir parte de su propio conocimiento relacionando lo teórico con lo práctico.

Los alumnos han adquirido conocimientos fundamentales para comprender los contenidos, ha aumentado su nivel de desarrollo de habilidades intelectuales y ahora actúan de manera independiente.

ANEXO

¿Qué personas integran tú familia?

- A) Papás y hermanos 71% B) Sólo papá o sólo mamá Y hermanos 12% C) Padres, abuelos, tíos, hermanos, etc. 17%

¿Cómo es el trato de tu mamá contigo?

- A) Excelente 25% B) Muy bueno 50% C) Bueno 12.5% D) Regular 12.5% E) Malo

¿Cómo es el trato de tu papá contigo?

- A) Excelente B) Muy bueno 35% C) Bueno 40% D) Regular 20% E) Malo

¿Cómo se llevan tus papás?

- A) Excelente 12.5% B) Muy bien 25% C) Bien 50% D) Mal 12.5%

¿Te pega alguien en tu casa?

- A) Nadie 49% B) Papá 25% C) Mamá 17% D) Hermanos 9%

¿Viven en una casa...

- A) particular 100% B) Rentada

¿Trabajan tus padres?

- A) No B) Medio día 33.3% C) Todo el día 66.6%

¿Trabajas en las tardes?

- A) Si B) No 100%

¿Les gusta jugar a tus padres contigo?

- A) Mucho 8.8% B) Poco 33.3% C) Nada 58.3%

¿Te ayudan a hacer tu tarea?

- | | | |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| A) Siempre
12.5% | B) A veces
75% | C) Nunca
12.5% |
|---------------------|-------------------|-------------------|

¿Están contigo tus papás en la tarde?

- | | | |
|---------|-------------------|------------------|
| A) Toda | B) Media
41.6% | C) Nada
58.3% |
|---------|-------------------|------------------|

¿Salen juntos a pasear como familia?

- | | | |
|--------------------|---------------------|-------------------|
| A) Siempre
8.3% | B) A veces
79.1% | C) Nunca
12.5% |
|--------------------|---------------------|-------------------|

¿Haz visto agresión en tu casa? ¿De qué tipo?

- | | |
|--|----------------|
| A) Si <u>groserías y golpes</u>
20.8% | B) No
79.1% |
|--|----------------|

¿Cuándo más necesitas de tus padres están contigo?

- | | | |
|------------|---------------------|-------------------|
| A) Siempre | B) A veces
83.3% | C) Nunca
16.6% |
|------------|---------------------|-------------------|

¿Han discutido tus padres delante de ti?

- | | | |
|-------------------|-------------------|-----------------|
| A) Mucho
16.6% | B) Poco
79.16% | C) Nada
4.1% |
|-------------------|-------------------|-----------------|

¿Cómo te sientes cuando estas en tu casa?

- | | | | |
|----------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|
| A) Divertido
8.3% | B) Muy feliz
16.6% | C) Aburrido
62.5% | D) Triste
12.5% |
|----------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|

¿Qué programas de televisión ven en familia?

- | | | | |
|--------------------------|-------------------------|----------------|---------------|
| A) Noticieros
8.3% | B) Telenovelas
41.6% | C) Políticos | D) Culturales |
| E) Espectáculos
16.6% | F) Entretenimiento | G) Caricaturas | H) Otros_____ |

¿Qué programas de televisión ves ?

- | | | | |
|---------------|-------------------------|--------------|---------------|
| A) Noticieros | B) Telenovelas
41.6% | C) Políticos | D) Culturales |
|---------------|-------------------------|--------------|---------------|

E) Espectáculos F) Entretenimiento G) Caricaturas H) Otros _____
58.3%

¿Realizan sus tres alimentos en familia?

A) Siempre 16.6% B) A veces 18.7% C) Nunca 8.3%

¿Dónde te sientes más contento?

A) En la casa 12.5% B) En la escuela 50% C) Cuando estoy solo
D) En la calle 16.6% E) Con mis amigos 20.8%

¿Cómo te sientes con tu maestra?

A) Excelente 50% B) Muy bien 33.3% C) Bien 16.6% D) Mal E) Muy mal

¿Cómo te sientes con tus compañeros?

A) Excelente 16.6% B) Muy bien 33.3% C) Bien 37.5% D) Mal 8.3% E) Muy mal

¿Te gusta cómo imparte las clases tu maestra?

A) Si, mucho 75% B) Si 25% C) Mas o menos D) No

¿Te sientes a gusto en la escuela?

A) Mucho 83.3% B) Mas o menos 16.7% C) Nada

¿Utiliza diferentes técnicas de trabajo tu maestra?

A) Muchas 83.3% B) Muy pocas 16.6% C) Nada

¿Te pone mucho trabajo?

A) Mucho 33.3% B) Mas o menos 50% C) Lo normal 16.6% D) No

¿Salen a jugar?

- A) Mucho B) A veces C) No mucho D) Nada
100%

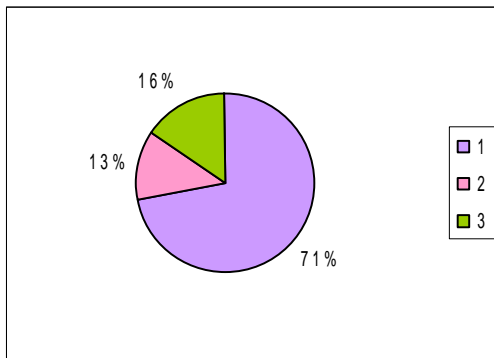
Realmente aprendes lo que te enseña?

- A) Si muy bien B) Si un poco C) A veces D) Casi nunca
58.4% 41.6%

RESPUESTAS DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

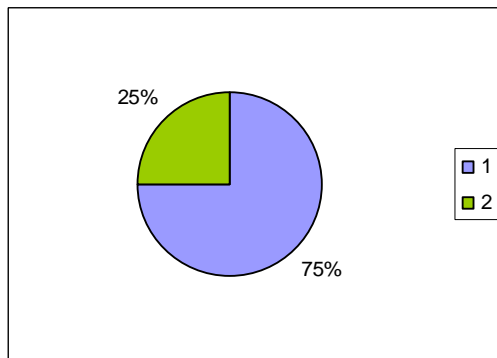
A continuación se grafican las respuestas de los alumnos de las preguntas más importantes:

¿Qué personas integran tu familia?



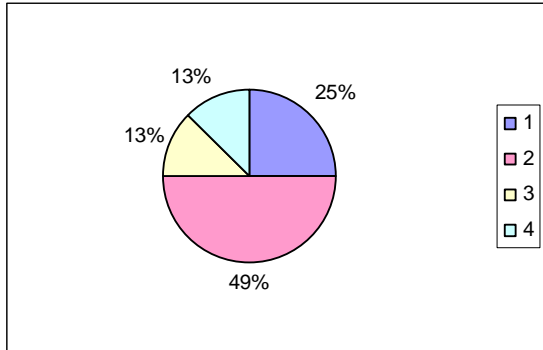
- A) Papás y hermanos 71%
B) Sólo papá o sólo mamá y hermanos 16%
C) Padres, tíos, abuelos y demás familia 13%

¿Tienes hermanos?



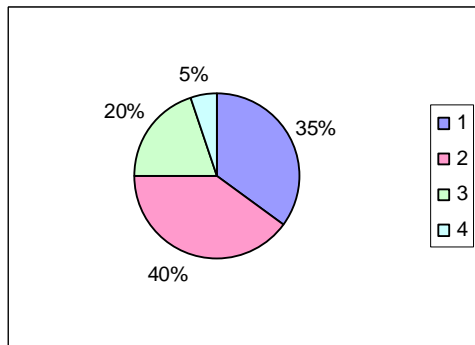
- A) Si 75%
B) No 25%

¿Cómo es el trato de tu mamá contigo?



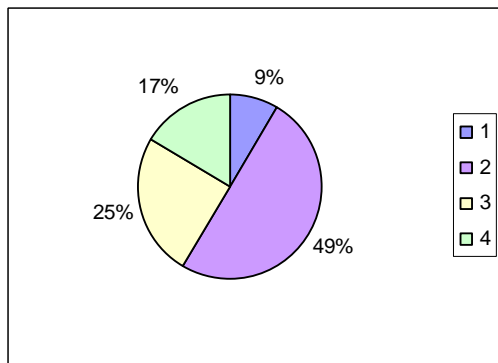
- A) Excelente 25%
- B) Bien 50%
- C) Bueno 12.5%
- D) Regular 12.5%

¿Cómo es el trato de tu papá contigo?



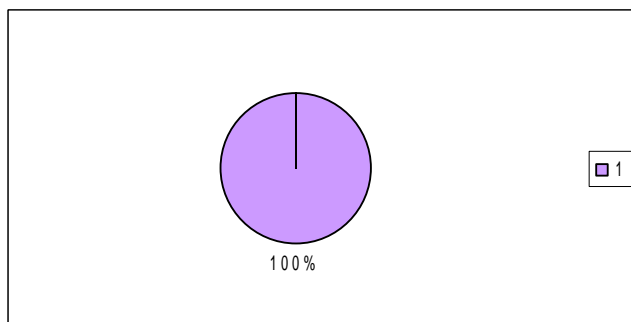
- A) Excelente 0%
- B) Bueno 40%
- C) Regular 20%
- D) Malo 35%

¿Te pega alguien en casa?



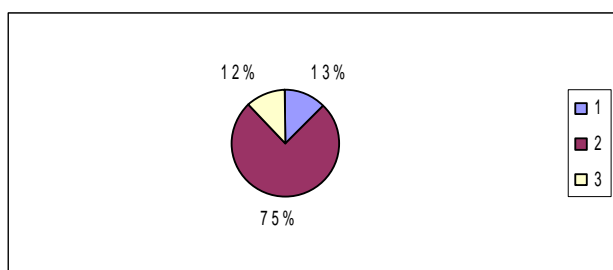
- A) Nadie 45%
- B) Papá 25%
- C) Mamá 17%
- D) Hermanos 9%

¿Trabajas en las tardes?



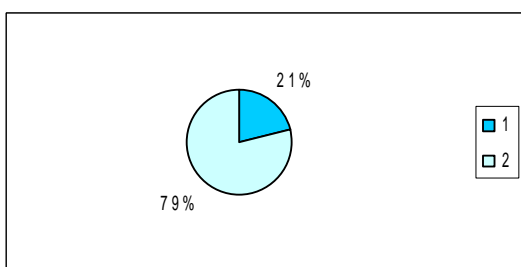
- A) No 100%

¿Te ayudan tus papás a hacer tu tarea?



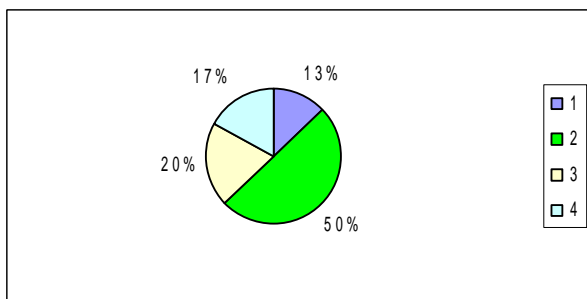
- A) Siempre 13%
- B) A veces 75%
- C) Nunca 12%

¿Haz visto agresión en tu casa?



- A) Si. Groserías y golpes 21%
- B) No 79%

¿Dónde te sientes más contento?



- A) En la casa 13%
- B) En la escuela 50%
- C) En la calle 17%
- D) Con mis amigos 20%

BIBLIOGRAFIA

Antología de Corriente Pedagógicas Contemporáneas
Licenciatura en Educación Plan 94

Antología El Niño: Desarrollo y proceso de Construcción del Conocimiento
Licenciatura en Educación Plan 94

AUROUCH
Avances Programáticos 2º grado
2000

Cofrecito, un mundo de sorpresas para los niños.
Mundilibros

GOMEZ, Granell, Carmen
COLL, Salvador Cesar
Revista ¿De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo?
Año 1994
Número 221
Pág.7

GUTIERREZ, De Muñoz Carolina
MUÑOZ, Hinojosa Jorge D.
Aprendizaje Acelerado “estrategias para la potencialización del aprendizaje”
5ª edición Editorial Tomo

LÓPEZ, Lozano Georgina
LÓPEZ, Lozano Marcela
LÓPEZ, Lozano Sonia
“Maxicompetencias”
Guía escolar de trabajo para todas las materias
Primaria
Edit. TRILLAS
Págs. 280

MOLINA, Felipe Antonio
Bibliografía de Juchitepec de Mariano Riva Palacio
2000
Págs.3-15

PIAGET, Jean
Aportaciones del padre de la Psicología Genética
2000-2004

Planes y programas de estudio 1993
Secretaría de Educación Pública
Educación primaria

RENDON, Uribe María Alexandra
El Constructivismo: Aplicaciones e implicaciones educativas
Mayo 2001
Facultad de educación

SAN MARTÍN, Gama Jorge J.
Humanismo con Rigor Científico.
Licenciatura en Pedagogía
Pedagogos
Siglo XXI

VASQUÉZ, García Santiago
Aportes para una comprensión de las teorías de desarrollo Humano
2005

VELORIO, Gema
Técnicas y Estrategias de aprendizaje I Y II

www.avizora.com/publicaciones/psicologia/textos.htm
La involución de la conducta según Piaget, Wallon y Ericsson

www.gestiopolis.com/recursos/documentos.htm
El desarrollo e involución de la conducta

www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo
Jean Piaget y su influencia en la Pedagogía

www.rincondelvago.com/desarrollo-cognitivo-2.html
Desarrollo cognitivo. Jean Piaget