

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURAL  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25 B  
Subsede Concordia

TESIS  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

**PROBLEMAS ORTOGRAFICOS EN EL USO DE  
ALGUNAS GRAFIAS EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION  
PRIMARIA**

TESIS  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTAN

Verónica Ivette Durán Rodríguez  
Soraya de Jesús Lizárraga González  
Irasema Margarita Osuna Rodríguez

MAZA TLAN, SINALOA, MEXICO

OCTUBRE DEL 2005

## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

### **I PLANTEAMIENTO DEL TEMA DE ESTUDIO**

- 1.1 Identificación del objeto de estudio.
- 1.2 Justificación
- 1.3 Objetivos
- 1.4 Actividades de indagación que se realizaron durante la investigación
- 1.5 Metodología:
- 1.6 Delimitación del objeto de estudio

### **II FUNDAMENTACIÓN PARA LA ENSEÑANZA y APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA**

- 2.1 La escritura y su función social.
- 2.2 La función del maestro en el aprendizaje de los alumnos. ..25
- 2.3 Análisis del programa de español
  - 2.3.1 Enfoque de español.
  - 2.3.2 Propósito general del español.
  - 2.3.3 Organización de la asignatura de Español
- 2.4 Ortografía y su importancia.
- 2.5 Aprendizaje de la ortografía.
- 2.6 Aprendizaje de las reglas de ortografía.
- 2.7 La función del maestro (deber ser) para lograr un buen aprendizaje de las grafías.
- 2.8 Dificultades en el aprendizaje de las grafías
  - 2.8.1 Actitudes mostradas por los alumnos
  - 2.8.2 Forma de actuar del maestro.

### **III ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

3.1 Propósitos alcanzados.

3.2 Respuestas a las preguntas planteadas.

3.3 Explicación de dinámicas aplicadas durante la práctica docente.

3.4 Presentación y valoración de estrategias aplicadas.

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

La escritura es un medio de comunicación de la que cualquier persona alfabetizada puede hacer uso, obteniendo de ella beneficios propios. Esta cumple una comunicación comunicativa y funcional que para su entendimiento debe tener una buena redacción, coherencia, buena ortografía y sobre todo una buena fluidez para que el escrito pueda ser descifrado con facilidad por cualquier persona que tenga acceso a él. He ahí la importancia que tiene la escritura en la escuela primaria, por lo que es necesario brindar a los alumnos actividades y conocimientos significativos, es decir, que no carezcan de interés para que los puedan poner en práctica en el entorno que los rodea, para lo cual nosotros como maestros debemos dominar perfectamente la ortografía para poder tener una buena escritura y servir de guía y ejemplo en la aplicación teórica y práctica que el educando realice.

Es verdad que se puede vivir sin saber leer y escribir. También es verdad que se puede vivir leyendo y escribiendo incorrectamente; sin embargo no hay que olvidar que la lengua es el instrumento que todos necesitamos para comunicarnos, por lo tanto formamos parte de una comunidad lingüística. Así que, es muy importante saber si un uso gráfico es correcto o incorrecto, porque hoy en día todos los ciudadanos tenemos que escribir cartas, recados, algunas notas especiales, etc. Por ello, es necesario tener una buena ortografía para un mejor entendimiento en lo escrito tanto para uno mismo como para las personas que puedan llegar a leerlas.

De acuerdo a lo anterior, el presente trabajo aborda el tema Problemas ortográficos en el uso de algunas grafías en el tercer grado de Educación Primaria

2 Para llevar a cabo todo lo que se desarrolló, se tuvo como guía lo que nos marcan los lineamientos para la elaboración de dicho documento, lo cual permitió darle seguimiento y solución al problema presentado.

Una de las razones por las que se decidió darle solución a este problema fue porque nos pareció necesario fomentar el uso adecuado de las grafías debido a que las confundían,

para ello se consideró importante que se analizaran algunas reglas ortográficas sin que se dieran cuenta específicamente, logrando que las rescataran afianzándolas y, al mismo tiempo supieran aplicarlas en sus escritos; por lo que se aplicaron algunas estrategias, las cuales, permitieron lograr que el alumno manifestara un cambio y avanzara en la escritura correcta de las grafías b y v, pues, el propósito era que los alumnos con los cuales se practicó aprendieran a escribir correctamente las grafías I'b y I'V pues, el propósito era que los alumnos con los cuales practicamos aprendieran a escribir correctamente las grafías b y v, lo cual se logró obteniendo buenos beneficios.

Enseguida damos a conocer la estructura del presente trabajo de una manera más detallada, mismo que se encuentra organizado en tres apartados.

En el primero se da a conocer la presentación del tema de estudio, las razones que nos llevaron a seleccionar el problema (justificación), los propósitos que se plantearon para darle seguimiento al mismo, algunas actividades de indagación que se realizaron para encontrar información y solucionar el problema, algunas dificultades encontradas y el cómo se solucionaron, además plasmamos la utilidad que tuvo la investigación para nuestra formación profesional, algunas preguntas que nos propusimos responder y su importancia, también se podrá encontrar una breve descripción de la relación escuela-comunidad ya su vez, información más directa en cuanto al contexto social, el entorno escolar y por último el espacio áulico que se refiere a las características más peculiares de los niños con los cuales se pudo llevar a cabo nuestro trabajo docente.

En el segundo se presenta lo que es la escritura y su función social, la función del maestro en el aprendizaje de los alumnos, el análisis del programa de Español (su enfoque, su propósito general y su organización), además se habla de la ortografía y su importancia, de su aprendizaje y del aprendizaje de las reglas ortográficas, también se aborda la función que tiene el maestro, (debe ser) para lograr un buen aprendizaje de las grafías, pero además de un buen aprendizaje existen dificultades para adquirirlo, donde tiene mucho que ver la forma de actuar del maestro y las actitudes mostradas por los alumnos.

El tercero contempla los propósitos alcanzados, respuestas a las preguntas planteadas, la explicación de dinámicas aplicadas en la práctica docente, por último la presentación y valoración de estrategias aplicadas.

Finalmente se encuentran las conclusiones a las que llegamos durante el trabajo desarrollado. Así como la bibliografía de los autores consultados en la investigación, mismos que nos ayudaron para sustentar nuestro trabajo y por último e pueden encontrar los anexos donde se verán algunas gráficas, algunos ejercicios realizados por los niños y la lista de asistencia.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL TEMA DE ESTUDIO

### 1.1 Identificación del objeto de estudio

La escritura representa una importante función social en la humanidad ya que es uno de los principales elementos que permiten al individuo comunicarse a través de forma escrita- Por lo que resulta indispensable que adquiera habilidades de redacción, las cuales logrará en la escuela, ya que ésta es el lugar donde se le brinda al niño la oportunidad de alfabetizarse de una manera eficaz.

Es muy frecuente llegar aun grupo de educación primaria y encontrarnos con problemas del uso adecuado de las grafías, ya que resulta confuso al momento de querer ubicar alguna grafía por la semejanza de su sonido y esto permite que el alumno se confunda más; ya que la escritura hace que las palabras parezcan semejantes a las cosas porque concebimos las palabras como marcas visibles que señalan las palabras a los decodificadores.

Pero, además de la confusión de sonidos de las grafías, consideramos que este tipo de problemas se presenta por la falta de motivación, falta de ejercicio, de práctica, no se analiza o no se profundiza en dicho contenido.

Al observar en el aula en donde realizamos la práctica docente la mala escritura de los fonemas -b y .y'-, consideramos que se requería de una atención adecuada y profunda, por ello, es importante poner énfasis a este) problema tratando cada día que los niños lo vayan disminuyendo.

Para esto fue necesario implementar algunas estrategias que pusieran en juego el uso adecuado de estas grafías, y en parte, que les corrigiéramos a los alumnos cada vez que elaboraran un escrito pero, esas correcciones fueron positivas para no acabar con el interés y entusiasmo que pudieron tener por escribir; ya que escribir, consiste por lo tanto, en

aclarar las propias ideas. Es por ello que resulta indispensable que los alumnos se apropien de diferentes estrategias de estudio, las cuales les permitan desarrollar habilidades y destrezas para el uso adecuado de dichas grafías.

En la reformulación de planes y programas de estudio, la asignatura de español se modificó, de tal manera que sus contenidos quedan estructurados en 4 ejes: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua.

Estos ejes deben ser trabajados por el maestro para que el alumno tenga la oportunidad de aprender sobre lo aprendido y de esta forma obtenga un aprendizaje significativo. Es por ello que nos interesamos sobre este problema que presentan los alumnos.

Por tal motivo el tema a tratar es Problemas ortográficos en el uso de algunas grafías en el tercer grado de educación primaria perteneciendo a la asignatura de Español siendo su enfoque comunicativo y funcional, lo cual significa dar y recibir el desarrollo oral y escrito a partir del uso y funciones sociales de la lengua desde el primer grado para que el niño tenga oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita.

Por ello, se pretendió que los niños primeramente reforzaran las reglas ortográficas, pero que las comprendieran y las aplicaran adecuadamente. Deseando además que ese problema se redujera y los alumnos presentaran una buena escritura en relación a los fonemas de mención. Debido a esto nos inclinamos por darle una secuencia a dicho problema a través del análisis de los avances que tuvieron los niños durante las clases que se analizaron.

## **1.2 Justificación**

La educación es un factor importante para que un país alcance su desarrollo y logre salir adelante; al hablar de educación estamos hablando de una responsabilidad que lleva consigo formar individuos para que el día de mañana participen activamente en la vida



productiva del país.

Por dicha razón el papel que nos corresponde a nosotros como maestros es lograr que nuestros alumnos lleguen a ser unas personas analíticas, críticas y reflexivas, no hay que caer en ese error de brindarles prácticamente los conocimientos para que éstos los reciban sin investigar ni reflexionar sobre ellos, lo cual trae como consecuencia que solo reciban y almacenen en su memoria un cúmulo de conocimientos que no son capaces de utilizar y aplicar en su práctica cotidiana, ya que no conocerán su importancia, ni tendrían contacto con el objeto de estudio.

Al tener un acercamiento con los alumnos de primaria en especial con el grado de 3ro. En el que estuvimos practicando, observamos un sin fin de problemas relacionados con la ortografía, de los cuales nos inclinamos por investigar el problema que se presenta al emplear los fonemas b y v' llevándolo a cabo como tema.

Es difícil imaginar una sociedad sin escritura, un mundo sin libros, sin cartas, sin anuncios, revistas, etc. Por lo que resulta trascendental tener acceso a la escritura, y qué mejor que la escuela primaria para brindar los instrumentos necesarios para desarrollar la redacción con el mayor éxito posible.

La ortografía es bastante amplia, es por ello que en esta investigación nos ubicamos en una parte de ella; ante esta situación con el presente trabajo de campo se pretende fomentar el uso adecuado de las grafías ya que las confunden. Por ello nos pareció importante que analizaran las reglas ortográficas sin que se dieran cuenta específica mente logrando que las rescataran y al mismo tiempo supieran aplicarlas porque: El aprendizaje de la ortografía reduce a la memorización de las palabras y reglas, el niño va aprendiendo con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura.<sup>1</sup>

Esta deficiencia en la ortografía es un problema ya que podemos ver que hasta se

---

<sup>1</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Estrategia pedagógica para superar las dificultades en el dominio del sistema escritura. P.91

presenta en los niveles superiores, porque tal vez no se le da la suficiente atención y dedicación que se requiere para que se dé una buena escritura, en cambio si se soluciona a partir de este grado (3ro.) Podemos evitar que avance más. Por ello pretendimos lograr en el alumno llegara a tener una buena escritura en relación a estas grafías a través del dominio de las reglas ortográficas de ambas y practicarlas. Es necesario además el tomarlas en cuenta en todo momento para que el alumno realmente aprenda, por ello es importante que: Es mas eficaz la práctica distribuida que la práctica intensiva.<sup>2</sup>

Por lo tanto, se buscaron alternativas para conseguir que el alumno manifestara un cambio, puesto que ignorar el problema repercute en ellos mismos, y al paso de grado continuaran con él, llegándolo a presentar posiblemente en el resto de su formación profesional.

### **1.3 Objetivos**

En nuestra profesión siempre nos toparemos con un sin fin de problemas que se presentan en el grupo escolar que tengamos a nuestro cargo, Por ello debemos actuar lo más pronto posible para reducirlos y, más a esos que se están manifestando con más frecuencia y que pensamos que hay que darles solución ya, Por lo tanto, al momento de hacer una observación profunda de ello rescatando el punto clave del problema tenemos que saber o reflexionar qué vamos a realizar y para qué nos va a servir. Por tal motivo necesitamos fijarnos algunas metas en cuanto a lo que pretendíamos lograr.

La explicación a lo anterior es que al realizar un análisis del tema seleccionado nos sirvió más que nada para implementar actividades que permitieran observar un avance en los niños durante el desarrollo de las clases llevando un control de ello, Esto se llevo a cabo porque se pretende lograr que los alumnos presentaran una correcta escritura de los fonemas by v, adquiriendo con ello noción de las reglas ortográficas, dándoles una aplicación y un uso adecuado.

---

<sup>2</sup> JIMÉNEZ y Coria Laureano. Técnicas de enseñanza de la lengua nacional. p. 173

Desde un principio fue necesario fijarnos algunas metas en cuanto a lo que se pretendía lograr, por lo que fue conveniente establecer propósitos que permitieran llevar a cabo la investigación con fines específicos permitiendo que los alumnos lograran adquirir el dominio del uso adecuado de las grafías en estudio al momento de estar trabajando en la escuela primaria En este caso los propósitos que se plantearon fueron los siguientes:

- Detectar el nivel de conocimiento del alumno en la escritura de los fonemas 'b. y v.
- Identificar y analizar las causas que impiden la consolidación de los fonemas b y v'.
- Implementar estrategias adecuadas para utilizar correctamente las grafías en estudio
- Fomentar a través de estrategias el hábito por la escritura de las grafías en mención:

#### **1.4 Actividades de indagación que se realizaron durante la investigación**

Con la finalidad de lograr el estudio y tratamiento de la problemática que se estaba presentando con los alumnos de tercer grado en donde se llevaron a cabo una serie de estrategias de trabajo, las cuales permitieron facilitar y encontrar información que nos llevo al diseño de estrategias de trabajo para abatir dicha problemática.

En el momento de aplicarlas nos dimos ala tarea de que los niños adquirieran algunas de las reglas ortográficas de la .b y v, donde se permitió mucha libertad de pensamiento y en ocasiones se revisaron los trabajos realizados para que no tuvieran que depender siempre de otra persona como lo es el maestro, tratando de que la niñez forme parte de una generación mas autónoma en lo que realiza, pero sobre todo brindarles la confianza y la seguridad de ser ellos mismos.

Otra de las actividades que no se dejaron de lado fue la constante observación, la cual nos permitió rescatar elementos necesarios para poder darle seguimiento al problema.

Al trabajar contenidos se implementaron dinámicas, las cuales nos sirvieron para diferentes motivos, como por ejemplo: para hacer una clase más amena, para despertar interés en los alumnos y motivarlos.

Todas las actividades anteriores fueron las que nos permitieron darle secuencia a dicha problemática, dejando muy buenos resultados.

Para la investigación que se realizó sobre la problemática en estudio no hay autores que hablen en sí a el problema, ya que esta enfocado a la escritura en lo general, lo cual permitió profundizar más en su estudio, de tal manera que se pudo sacar adelante el trabajo y, sobre todo, lograr obtener resultados favorables para que los alumnos dominaran el problema en la escritura de dichas grafías.

### 1.5 Metodología

Para realizar nuestro trabajo, fue necesario utilizar tres tipos de investigación, las cuales explicaremos a continuación:

**INVESTIGACIÓN DE CAMPO:** mediante ésta, pusimos en práctica la observación en el grupo de tercer grado pero no llevamos a cabo la participación.

**INVESTIGACIÓN -ACCIÓN:** a través de este tipo de investigación se realizaron distintas acciones para detectar el problema y después pusimos en práctica diversas acciones para solucionarlo.

**INVESTIGACIÓN -BIBLIOGRÁFICA:** Para respaldar la propuesta de la investigación recurrimos a fuentes informativas legales, a través de documentos oficiales y teóricos, porque se consultaron opiniones de distintos autores que hablan sobre los problemas ortográficos en el uso de algunas grafías en el tercer grado de educación primaria.

A partir del trabajo realizado sobre la problemática en estudio hubo problemas a los cuales enfrentamos; uno de ellos y el más importante fue que en ocasiones algunos niños no tenían disponibilidad para el trabajo, por lo que siempre se trató de inspirar/los tomándolos en cuenta, pidiéndoles su participación en todo momento.

De ese modo se lograba que se acoplaran al trabajo pues ya se sentían seguros de sí mismos porque de una forma u otra se daban cuenta que no pasaban desapercibidos en clase, interesándonos de que ellos se sintieran motivados y mostraran una actitud positiva por lo que realizaban al igual que sus demás compañeros.

Con el solo hecho de brindárseles una sonrisa, de decirles palabras que los alentaran, sentían que a su maestro(a) le interesaban, por lo que se despiertan en ellos infinidad de emociones, las cuales expresan a través de lo que realizan en clase poniéndole más empeño a todo, con esto piensan que le corresponden a ella o a él logrando que se sienta satisfecho(a) y contentos con el trabajo que realizan.

Esto permite llevar las estrategias aplicadas adecuadamente pues lo que se pretendió fue que los niños comprendieran y aplicaran cada una de las reglas ortográficas y qué mejor forma de lograrlo motivándolos e interesándolos a todos por igual al trabajo llevado a cabo. El reforzamiento, la comprensión y aplicación de dichas reglas ortográficas no fue fácil pues en ocasiones hubo algunos niños que analizando alguna de ellas por ejemplo con la b ellos escribían palabras con v ,no podía creer que viendo la regla de todas formas escribieran otra.

Esta fue una gran dificultad que se tuvo y el error se les corregía preguntándoles con cual iba escrita la palabra si con b o v estando analizando x regla ortográfica y así era como se daban cuenta que habían escrito mal las palabras; a pesar de esa dificultad se logró que los alumnos las rescataran y las pusieran en práctica, avanzando con esto en lo que es la escritura de esos fonemas.

El trabajo que se llevó a cabo permitió primeramente adquirir conocimientos sobre el

mismo y, a la vez, quedó una gran experiencia, la cual ayudará en un futuro para grupos con este problema, ya que si se presenta dicha problemática, se podrá contar con herramientas y elementos necesarios para resolverse, mejorando con esto la escritura de los alumnos.

De un modo u otro siempre nos encontraremos con este problema, que si no se corrige a tiempo, se encontrarán deficiencias que presentarán los alumnos a lo largo de su vida, es por eso que a nosotros como futuros docentes nos toca trabajar duro en este aspecto con mucho interés y motivación.

Al enfrentarnos con dicha problemática se rescataron muchos conocimientos, los cuales se brindarán a nuestros alumnos en un futuro para que desde el inicio vayan perfeccionando su manera de escribir realizando escritos con el mínimo error.

Por lo anterior, se considera que si se presenta en lo sucesivo un problema de ese tipo, se sabrá que hacer, qué estrategias utilizar, de qué forma se va a trabajar y cómo tratar a los alumnos para que logren superar dicha problemática.

Podemos observar cómo en las escuelas primarias han dejado aun lado la implementación del uso adecuado de las grafías; es decir, no se le da la importancia que éstas requieren, por lo que fue así, como a partir de esto, se enfocó a esta problemática. Para darle seguimiento al trabajo, fue indispensable establecer una serie de planteamientos que permitieron obtener información a partir de la cual nos pudimos dar cuenta de la realidad que se vive en las aulas en relación a la enseñanza de las grafías. Las interrogantes que se- consideraron más importantes fueron las siguientes:

- ¿Cuál será la razón principal por la que se presenta el problema de la confusión de las grafías b y v?
- ¿Cómo hacer para que el alumno reflexione sobre la importancia de la ortografía de estos fonemas?
- ¿De que forma la maestra propicia el uso adecuado de las grafías b' y

v¿Qué elementos o instrumentos toma en cuenta para su enseñanza?

- ¿Qué estrategias se pueden implementar para lograr el uso adecuado de las grafías b y v?
- ¿Cómo fomentar el hábito por la escritura de las grafías mencionadas?
- ¿Cómo lograr que el alumno no sólo memorice las reglas, sino que las comprenda y las pueda aplicar?

Es importante formular una serie de cuestionamientos puesto que permiten tener una panorámica más amplia sobre la problemática abordada en el grupo de tercer grado, contando con mas información y con elementos necesarios que sirvieron para darle seguimiento y solución al problema planteado; puesto que se observó y supo lo que se realizaba para fomentar el uso adecuado de las grafías, el cómo se hizo y qué se utilizó para hacerlo.

De una u otra forma permitió identificar la razón principal por la cual se dio el problema en el aula y, tal vez, esto influya para poder deducir las causas más importantes desde grados anteriores.

En sí, esto permitió darle seguimiento al trabajo, al igual que darle soluciones a dichas interrogantes y, descubrir el porque los alumnos no presentan un dominio adecuado en la escritura de las grafías b y v.

## **1.6 Delimitación del objeto de estudio**

### **1. Entorno escolar**

Además de describir la población en la que se encuentra la escuela es importante describirla a ésta también, dando a conocer algunas características y con lo que posee, para darse una idea de cómo está conformada.

La institución cuenta con algunos servicios públicos, los cuales son los siguientes:

- Agua potable
- Drenaje
- Energía eléctrica
- Teléfono

La infraestructura de la escuela está determinada por 8 aulas con grupos escolares, la dirección, la aula de medios educativos, bodega, supervisión escolar, servicios sanitarios, cancha de basketball, una biblioteca, una tiendita escolar, un techado de herrería con piso de cemento, un pasillo largo con techa, también se cuenta con espacios asignados para la educación artística, así como bebederos adaptados a los niños (as) , además hay espacios recreativos y para la hora del recreo hay mesitas de cemento. Todas sus construcciones son de material, cemento, ladrillo y de metal.

El personal que presta sus servicios en dicha institución es el siguiente:

- Un director
- 8 profesores de grupo
- 01 profesores de educación física
- 01 maestra de educación artística
- 01 maestra de lenguaje
- 02 intendentes

La escuela atiende más o menos a 240 alumnos distribuidos en 8 grupos, 01 primero, 02 segundos, 02 terceros, 01 cuarto, 01 quinto y 01 sexto.

El personal docente cuenta con estudios de licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) o con especialidad de Normal Superior, por lo que se puede deducir que cuentan con la preparación capacidad y experiencias suficientes para desempeñar de manera eficaz su labor educativa.

## **2. Espacio áulico**



Durante el séptimo y octavo semestre se nos da la oportunidad de estar al frente de un grupo de educación primaria, lo cual nos permite tener un acercamiento con todo lo que conforma a una institución educativa, de esta manera estamos en contacto directo con los elementos que formarán parte de nuestro trabajo al momento de ejercer la profesión docente, pero lo más importante de esto es que vamos adquiriendo experiencias del grupo que atendemos, es decir, de los niños, ya que vamos conociendo infinidad de cosas de ellos, principalmente lo que son sus comportamientos, habilidades, actitudes, necesidades, etcétera.

El grupo en el que se realizó la investigación es el 3° A de la Escuela Primaria José Antonio Sarabia López, el cual se encuentra conformado por 35 alumnos de los cuales 20 son niños y 15 son niñas, cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años; por esta razón según los estadíos de Jean Piaget estos niños se encuentran en el desarrollo cognitivo de las operaciones concretas puesto que él las sitúa entre los 7 y 12 años de edad. Además en este período señala el avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Mediante un sistema de operaciones concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a la representación suficientemente viva, el niño razona sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada, a ser una conducta de socialización.

El niño muestra reversibilidad de pensamiento, conserva la cantidad y el número a pesar de los cambios de forma y contexto, es capaz de reconocimiento y de adoptar el punto de vista de otra persona, razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos especialmente entre los mismos niños, teniendo en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación consigo mismo se transforma en diálogo (en una auténtica discusión) al estar en grupo.

El grupo está organizado en mesitas y no se encuentran niños sentados en el mismo lugar desde que inició el ciclo escolar, ya que la maestra los ha estado cambiando de

acuerdo a los diversos comportamientos, aprendizajes y necesidades, porque hay alumnos que platican mucho y ahí es cuando hacen los cambios, además une a los niños más lentos para el trabajo y el aprendizaje para así brindarles un poco más de apoyo a los niños que tienen problemas con la vista, trata de que siempre estén lo más adelante posible para que alcancen a ver -las letras en el pizarrón. Esta organización en mesitas es lo más adecuado, ya que el aprendizaje se propicia con el intercambio de opiniones y de información entre los niños.

El mobiliario con el que cuenta el salón de clases está conformado por mesitas y sillas, lockers, pizarrón, escritorio, abanicos, lámparas y cestos de basura.

En todos los grupos de una escuela primaria existe la diversidad, pues los alumnos son diferentes entre sí y éste grupo no es la excepción, por lo que se caracteriza como muy platicador, ya que la mayoría lo son y por esa razón son lentos para el trabajo. Algunos son muy listos para no trabajar, ya que buscan cualquier excusa y una de éstas es que no tienen lápiz, que éste no tiene punta o se les olvidó el cuaderno, etc.; para esto la maestra, siempre trata de brindarles las cosas para que trabajen, pero ni así lo hacen, uno de ellos es Efraín, éste niño no trabaja porque no quiere y saca muchas excusas, algunas son ciertas en cuanto al momento de trabajar con los libros de ortografía y el de Alfa ya que él no los tiene porque su mamá no se los compró y por eso no trabaja. Lo que es Fausto, Josué y Alberto son muy platicadores y eso hace que no trabajen; Alfredo también es muy platicador y peleonero pero él si trata de realizar algunos trabajos.

También podemos encontrar a niños que considero con problemas de aprendizaje, tal es el caso de Alfredo Carranza y de Pilar porque no hacen lo que es un trabajo en todo en día y ni ponen atención a lo que dice la maestra.

Sin embargo hay niños muy listos y que sacan muy buenas notas tal es el caso de Javier, Gabriel, Yetzel, Francisco, Manuel, Kenia (pero falta mucho a clases y eso no le ayuda), Mario, Héctor (pero también falta mucho y es un niño muy agresivo con sus compañeros), etc.; otros son muy pasivos como lo es Karen Itzel y Víctor, estos niños si

hacen los trabajos pero son muy lentos para escribir y tardan mucho para terminar un ejercicio. Víctor es un niño muy cohibido, muy callado, como que tiene miedo a dar a conocer sus conocimientos, es muy inseguro y esto no se le va a quitar en este año porque es un de los tantos niños que le tiene pavor a la maestra, necesita que se le brinde confianza para que él pierda todos esos miedos que tiene y pueda salir adelante.

Hemos observado que lo que es Javier, Licor y Gabriel compiten mucho ya que son niños muy listos y están viendo nada más quién sacó menos que el otro y al momento de revisarles están listos para decirse unos a otros qué sacó, o si les salió algo mal decirse sacaste tantas mal te gané y así se la llevan, pero esa competencia no es mala, no hay envidias y todo es pacífico.

Durante nuestra estancia en el grupo al momento de revisar los trabajos realizados por los niños nos hemos dado cuenta que presentaban el problema de la confusión de las grafías b y v; fue por esta razón que surgió la inquietud de enfocar el trabajo de investigación en relación a esta temática. Para reducir el problema se aplicaron estrategias, las cuales permitieron lograr que los alumnos adquirieran y desarrollaran habilidades de redacción que les permita ser mejores al momento de hacer uso de ello, ya que la escritura se encuentra inmersa en cualquier ámbito de la vida diaria en que se desenvuelve el ser humano.

### **3. Relación escuela-comunidad**

Para que una escuela pueda llevar a cabo sus funciones requiere ayuda tanto del personal que labora en ella como de la comunidad, estableciendo una relación mutuamente correspondida. La comunidad necesita de la escuela para vivir en un ambiente alfabetizador y así poseer una gama de conocimientos elevados, es decir, que la escuela y la comunidad tienen una relación que siempre las mantendrá unidas, pues una depende de la otra, ya que gracias a que la escuela brinda las herramientas necesarias para lograr la formación de cualquier individuo permite mejorar el desarrollo de cualquier sociedad.

Pero para lograr lo anterior es indispensable que entre ambas existen tanto lazos de afectividad como de comunicación.

Es en el seno familiar donde se nos dan las bases del conocimiento y es en la escuela donde las enriquecemos, puesto que se le ha considerado como el lugar principal donde se da el proceso enseñanza -aprendizaje. Por lo tanto, la escuela después de los padres de familia, es la encargada de: Preparar al individuo para el mañana dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en el que le tocará vivir.<sup>3</sup>

De modo que ponga en práctica los conocimientos adquiridos tanto dentro, como fuera de ella en un futuro próximo.

Se puede decir que la escuela es el principal mediador entre el individuo y la sociedad, puesto que trasmite normas, valores, sociales y de convivencia, permitiendo así que éstos adquieran una formación integral. Ante todo, la escuela es la que permite a cualquier persona crecer como ser humano, contribuyendo en la formación de individuos preparándolos para que puedan enfrentarse a la sociedad, puesto que:

Una de las funciones de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, por ello es indispensable aclarar que para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales, sociales y así comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone.<sup>4</sup>

Con lo anteriormente dicho estaremos satisfechos, pues habremos logrado en cada uno de los individuos una buena educación, puesto que ésta:

Es el proceso mediante el cual una persona desarrolla su capacidad física o intelectual haciéndose apta para enfrentar positivamente un medio social determinado y para integrarse en él con la aportación de su personalidad formada.<sup>5</sup>

Habrá pues que avanzar en la inteligencia y fortalecer la voluntad.

---

<sup>3</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. P. 120

<sup>4</sup> *Ibidem*. P. 40

<sup>5</sup> SANTILLANA, Diccionario de la ciencia de la Educación p. 184

Estas son las potencias específicamente humanas, porque aun animal se le entrena, se le adiestra, pero solo al ser racional se le puede educar.

#### **4. Contexto Social**

Una vez estando en las escuelas primarias es importante conocer su entorno, lo que es la comunidad; pues a partir de eso podemos deducir el comportamiento de los niños, ya que el medio en el que se desenvuelven es reflejado en la escuela.

Por- tal razón, se requirió realizar una descripción detallada de la población en la que se encuentra la escuela primaria José Antonio Sarabia López, ubicada en el fraccionamiento Prados del Sol, al norte de la ciudad de Mazatlán, Sinaloa.

El acceso a la comunidad se facilita gracias a la ruta del transporte público. (Prados Terranova) y por ende también se puede llegar haciendo uso de carro propio.

La comunidad cuenta con todos los servicios públicos necesarios para subsistir, tales como: agua, luz eléctrica, drenaje, teléfono, calles empedradas y pavimentadas. Además nos podemos encontrar con abarrotes, papelerías consultorios médicos, estéticas, purificadora de agua, lavandería, entre otros, también cuenta con instituciones educativas, como lo son el Instituto Owen y una guardería de nueva creación Avanti.

El nivel socio-económico de las personas que habitan esa comunidad, se puede englobar dentro del rango de la clase media, puesto que la mayoría de ellos son profesionistas. En el caso de las madres de familia algunas son amas de casa y otras se dedican a algún oficio particular o bien desempeñan su profesión.

Por último se puede decir que el ambiente que se respira en este medio es muy tranquilo y agradable.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACION PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA**

#### **2.1 La escritura y su función social**

Una de las primeras actividades que el ser humano desarrolla desde que nace es la de aprender a hablar. En la medida en que inconscientemente y paulatinamente va imitando los sonidos que escucha en boca de sus mayores, articulando palabras y uniéndolas unas con otras, es cuando el individuo ya puede comunicarse con los demás.

El siguiente paso es su formación lingüística, la cual consiste en ir a la escuela, en aprender a leer y escribir, esto es aprender a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos. Con el dominio de estos signos, el educando adquiere fundamentalmente la posibilidad de adentrarse en el conocimiento que está depositado en los libros.

Es importante aclarar que cuando los niños ingresan a la escuela ya han tenido contacto con la lengua escrita, pues en sociedad actual los textos aparecen permanentemente en anuncios luminosos, televisión, libros, envases de alimentos, limpieza, productos, etc. Si el niño está atento sobre estos textos tendrá más capacidad de reflexionar y adquirir la lengua escrita con más facilidad, pues conforme los está viendo irá construyendo sus propias hipótesis en torno a lo que le rodea, por lo que hay que tener en cuenta que el medio cultural de donde proviene es diverso, ya que los que avanzan más en este proceso (lengua escrita) son aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura porque tienen un mayor contacto con ello debido a que están observando constantemente cómo sus papás o hermanos mayores leen o escriben y sus oportunidades de reflexionar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que los que provienen de hogares en los que la lengua escrita no es usada, por lo tanto estos niños no imaginan cómo se escribe, qué se escribe ni para qué se escribe.<sup>6</sup>

El orden en que aprendemos primero hablar y luego a leer y escribir, se debe de alguna manera, al orden en que el lenguaje y la escritura aparecieron en la humanidad, pues la lengua hablada y la lengua escrita nacieron en diferentes momentos históricos: La primera, el de los albores de la humanidad, y la segunda, hace apenas unos veintitantos siglos entre los griegos.<sup>7</sup>

Por mucho tiempo fue suficiente para la comunicación humana que la lengua solamente se hablara, sin embargo, La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevó a buscar otras formas de comunicar un mensaje y hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura.<sup>8</sup>

La lengua escrita se caracteriza principalmente por su tendencia a superar todo dialecto porque cuando hablamos nos comunicamos sin dificultad si el emisor y el receptor suelen pertenecer al mismo dialecto y, ya al escribir es diferente porque, por ejemplo, supongamos que el emisor sea un novelista, él no sabrá a qué dialecto puedan pertenecer sus futuros lectores y, por ello, deberá procurar que lo que escriba sea entendido por la mayoría de ellos, por lo tanto la escritura es una forma de comunicarnos que para su entendimiento y calidad ha de reunir cierta condición fundamental como lo es el aspecto ortográfico, ya que así se expresa correctamente la idea que se desea comunicar. La carencia de ortografía dice mucho de la cultura de una persona, pues, a través de una nota es posible juzgar la preparación cultura de la población.

Es importante y deseable que cada día haya más niños a quienes el uso de/lenguaje escrito les ayude a enfrentar los retos de una sociedad y un mundo cada día más exigente, complejo y competitivo<sup>9</sup>. De este modo, la escritura es importante tanto dentro como fuera de la escuela, ya que la utilizamos como medio de comunicación hacia otras personas.

Fuera de la institución escolar, la lengua escrita es utilizada para cumplir funciones

---

<sup>6</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela primaria. p. 27

<sup>7</sup> SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA. El acento y algunas reglas ortográficas. p. 2

<sup>8</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita. Op. Cit. P.226

<sup>9</sup> *Ibidem*. P.14

específicas: comunicación a distancia, registro de lo que se desea recordar, organización de la información, reflexión acerca de las propias ideas y vivencias<sup>10</sup>, por lo tanto, la escritura no sólo sirve para escribir la poesía, novelas u obras de teatro, sino también para escribir cartas, noticias en los periódicos, libros científicos, para elaborar listas de cosas que se necesitan al hacer ya sea una compra, apuntes de clases, recados, etc. La escritura en la escuela tiene que vincular al educando con los usos reales de la lengua escrita: si los niños (y adultos) no encuentran un uso comunicativo y una función social para ella, difícilmente la usarán en espacios distintos al aula<sup>11</sup>

Es decir como ya se mencionó anteriormente la función social de la lengua escrita no solamente la tiene fuera de la escuela, sino también dentro de ella, por lo que no hay que permitir que pierda su función social dentro de la escuela y para lograrlo se deben de emplear situaciones que tengan un propósito y no actividades que no tengan significado, que sólo sirven para dar una calificación, en la que los niños sólo reciben y no aportan, para eso es necesario que se cuente con suficiente material escrito para que la lengua escrita no deje de ser un instrumento de comunicación y un objeto de conocimiento, ya que los alumnos tendrán la oportunidad de seleccionar libremente el libro que más les guste para que puedan leer y escribir por placer, por esos se considera fundamental que:

La escuela asuma como propio uso social de la lengua escrita; ya que sólo así podrá ofrecer un ámbito auténticamente alfabetizador a esa gran cantidad de niños que han tenido pocas oportunidades de participar en situaciones extraescolares de lectura y escritura, así como contribuir al desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.<sup>12</sup>

De ese modo los niños podrán sobrevivir en la sociedad, pues estarán en condiciones de enfrentar los retos que ésta misma le presente.

---

<sup>10</sup> PALACIOS de Pisan, Alicia. El objeto de Conocimiento de la lengua escrita y su función social en la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. p. 198

<sup>11</sup> KALMAN, Judith. La escritura y la comunicación. La alfabetización cuando no hay escritura: el uso de la lengua escrita como práctica social Antología en: Secretaría de Educación Pública. Español y su enseñanza II p. 67

<sup>12</sup> PALACIOS de Pisan, Alicia. Op. Cit. P.32



## 2.2 La función del maestro en el aprendizaje de los alumnos

En relación al aprendizaje de los alumnos al maestro le corresponde:

Promover que se formen aprendizajes, los cuales a su vez deben ser adquiridos por los alumnos y, para poder lograrlos el maestro debe propiciar , condiciones favorables para proponer y realizar diversas actividades, asimismo, medir las dificultades que pueden afrontar, orientarlos individualmente para superar los problemas que tengan, asesorar la distribución de tiempo y el desarrollo de actividades notificando el desarrollo de dicho proceso, analizar las deficiencias para hacer los ajustes necesarios y por último orientar el aprendizaje siendo un guía y coordinador de las actividades de los alumnos.

Para poder llevar a cabo lo anterior el docente tiene que cumplir con una serie de requisitos, los cuales enaltecen su labor:

∴ Tiene que dominar su campo de enseñanza.

∴ Conocer los sujetos que enseña y ser capaz de intervenir positivamente en sus procesos intelectuales y afectivos de aprendizaje.

∴ Tener capacidad didáctica. Ser capaz de poner los objetos de enseñanza al nivel de comprensión de los sujetos que aprenden.

∴ Comprender y poder desenvolverse constructivamente en las relaciones sociales que se desarrollan en la escuela: niños, compañeros, autoridad, padres y sectores de la comunidad que interactúan en la escuela.

∴ Poseer competencias intelectuales que le permitan aprender permanentemente, organizar lo que aprende y traducido a sus usos educativos.

∴ Practicar los valores éticos que gobiernan su relación con el conocimiento, con el trabajo y con los sujetos a quienes enseña.<sup>13</sup>

Esto quiere decir que el docente debe tener una gran formación en todos los aspectos que tengan relación con su función, adquiriendo actitudes y habilidades necesarias para

---

<sup>13</sup> BERRUM y Méndez, Maestro de excelencia. P. 125

transformar día con día y para bien su práctica docente. Se han venido dejando aun lado como lo es la implementación del uso adecuado de las grafías ejercitando constantemente la escritura

## **2.3 Análisis del programa de español**

### **2.3.1 Enfoque de español**

La implementación de un nuevo plan de estudios en la enseñanza de español, persigue de acuerdo a su naturaleza, ya que el desarrollo de las habilidades particulares del individuo: expresión oral y expresión escrita, son objetivos primordiales de un Plan y Programas de estudios que pretende que el alumno en su formación adquiera las herramientas que le permitan desarrollarse al interior y exterior del ambiente escolar. Por tal motivo, al español se le da más prioridad, ya que tiene asignadas 360 horas anuales, donde 9 corresponden semanalmente. En 1995, en el marco de la reforma de la educación primaria, emprendida por el gobierno mexicano desde 1993, se creó el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación Básica (Pronalees): Esta entidad, adscrita a la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, tuvo como una de sus metas iniciales la revisión de los programas y planes de estudio de la asignatura de Español en los seis grados de primaria, haciendo con esto una renovación de los libros de texto gratuitos de la asignatura.

La revisión del currículo y la reforma de los libros de texto tienen como propósito que los niños mexicanos adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia.

De acuerdo con lo que marca el Plan y programas de estudio de educación primaria, el enfoque del español es comunicativo y funcional, en donde comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de nuestra vida cotidiana, pues en el mundo actual donde nos desarrollamos, gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, ya que escribir no es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que

otros comprendan nuestros mensajes pero, para descifrar lo escrito requerimos de la lectura, por lo que leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines prácticos.

Es por eso que a nosotros como futuros docentes nos corresponde cambiar algunas concepciones que se han venido generando desde hace tiempo, ya que muchas personas piensan que lo más importante es leer rápido y claramente aunque no se comprenda lo que se está leyendo, pero lo importante aquí es entender que de acuerdo con el nuevo enfoque se requiere que el niño poco a poco vaya comprendiendo tanto lo que lee como lo que escribe aunque vayamos más lentamente.

### **2.3.2 Propósito general del español**

El propósito general del español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, el lenguaje hablado y el escrito para que puedan comunicarse en distintas situaciones académicas y sociales.

Para lograr lo anterior es necesario que los niños:

∴ Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.

∴ Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.

∴ Se formen como lectores que valoren crítica mente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios.

∴ Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

∴ Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

### 2.3.3 Organización de la asignatura de Español

El programa de Español esta integrado por cuatro componentes con el fin de brindar una mejor educación, los cuales son:

- Expresión oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua

**Expresión oral:** Su propósito es mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, para que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

En este debe haber una relación de comunicación entre maestro y alumno, brindándole el primero confianza al segundo para que exprese sus ideas y sentimientos, así como un espacio para que los alumnos entre si, intercambien sus puntos de vista. También se debe tomar como base el lenguaje que estos poseen sin ser criticado.

Dicho componente se encuentra organizado en tres apartados:

- Interacción en la comunicación: El propósito es que el niño logre escuchar y producir en forma comprensiva los mensajes.
- Funciones de la comunicación oral: El propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener la información.
- Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas: Se propone que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discursos.

**Lectura:** Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y se encuentra organizado en cuatro apartados:

- Conocimientos de la lengua escrita y otros códigos gráficos: su función principal es que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura.
- Funciones de la lectura, tipo de texto, características y portadores: El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura.
- Comprensión lectora: Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.
- Conocimientos y uso de fuentes de información: Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

**Escritura:** Este componente tiene como propósito que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos y se encuentra organizado en los siguientes tres apartados:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos: el propósito es que los niños utilicen las características del sistema de escritura y los distintos tipos de letra manuscrita.
- Funciones de la escritura, tipos de texto y características: Este apartado propicia que los niños conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido del lenguaje.
- Producción de textos: el propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de distintos tipos de textos.

**Reflexión sobre la lengua:** En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Esto no se debe a la memorización, sino a la reflexión y la práctica de ellas.

El contenido abordado en esta investigación (el uso de los fonemas b y v), se sitúa en

este componente, correspondiente a tercer grado, aunque no deja de estar relacionado con los demás, ya que al leer se necesita de la aplicación sistemática de las reglas ortográficas al igual que al escribir, de la misma forma que al expresarnos para tener mayor coherencia y claridad en la comunicación.

Dicha organización permite la ubicación de los contenidos, donde las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente varios componentes. Conforme se avanza de grado en la educación primaria, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad. En relación a la temática que se expone, el aprendizaje de la escritura en el primer ciclo se refiere a la adquisición del conocimiento, sin embargo la consolidación y el dominio del sistema se propician a partir de tercer grado considerando también las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje de los niños.

Este componente se encuentra organizado en tres apartados:

- Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita: El propósito es propiciar el conocimiento de los temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, a la comprensión lectora, ya la producción de textos.
- Reflexión sobre las funciones de la comunicación: Se promueve el reconocimiento de las intenciones que definen las formas de comunicación, en la lengua oral y escrita.
- Reflexión sobre las fuentes de información: Se propone el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información escritas, orales, visuales y mixtas a las que el alumno pueda tener acceso.

## **2.4 Ortografía y su importancia**

Parte de la gramática que se encarga de la escritura correcta, se estableció para que los hispanohablantes tuvieran una comunicación coherente, tanto hablada como escritas según su etimología, ortografía (compuesta por las raíces orthos recto y graphein escribir, e

incorporada al Español a través de la voz latina orthographia) significa recto escritura.<sup>14</sup>

En la escuela primaria los maestros trabajan contenidos relacionados con la ortografía, pero éstos no se enseñan con frecuencia, y la falta de práctica ocasiona que los alumnos no desarrollen el aprendizaje de ésta y, a su vez, que no puedan redactar un texto con el significado correcto, esto se debe a que el maestro no posee una conciencia de la importancia que tiene la ortografía para capacitar a los niños logrando que escriban correctamente.

La finalidad que se persigue con la enseñanza de la ortografía es conseguir que los educandos escriban sin error una palabra vista, oída ó pensada, así como expresar correctamente la idea que se desea comunicar.<sup>15</sup>

Todo individuo esta en contacto con la escritura, por lo que a partir de las situaciones útiles que la vida exige como el escribir cartas, solicitud de empleo, un recado o una simple nota, es posible juzgar la preparación y cultura de las personas. Para lograr lo anterior se hace mediante una ejercitación adecuada pues los educandos adquieren la habilidad de escribir acertadamente, por dicha razón es importante hacer de la ortografía una herramienta para que los niños se sirvan de ella y puedan triunfar en la vida.

## **2.5 Aprendizaje de la ortografía**

Para que el alumno comprenda la ortografía, es algo difícil, debido a que se les presentan dudas en relación a las reglas ortográficas, y si éstas no son entendidas y comprendidas, será más complejo adquirir un nuevo conocimiento sobre ellas, por lo que habrá dificultad para el aprendizaje. El aprendizaje de la ortografía consiste en la formación de hábitos, a semejanza de lo que ocurre en la lectura y escritura, cosa que se consigue en forma lenta para lo cual hay que escribir mucho con interés constante por mejorar y evitando errores.<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> BASULTO, Hilda. Ortografía actualizada p. 14

<sup>15</sup> JIMÉNEZ y Caria Laureano Op. Cit. P. 193

<sup>16</sup> Ibídem. P.80

Se cree que la base para el aprendizaje ortográfico es la visualización de las palabras al par con impresiones auditivas y motoras, ya que vemos escribir las palabras y las oímos una vez que estos estímulos desaparecen dejan en la mente huella que permite recordar la ortografía de las palabras al escribirlas las recordaremos de diferentes pues unos recordamos por la vista,

otros por el oído y otros por la manera en que las escribimos y vemos escribirlas, lo cual se lleva a cabo por medio de la lectura y la práctica, pero:

Los niños no habrán aprendido ortografía hasta que logren escribir sin la intervención de la conciencia, cosa que se adquiere con la práctica hasta conseguir que la ortografía sea automática y que queda exclusivamente en la mano.<sup>17</sup>

Por lo tanto para llegar a tener una buena ortografía sin la intervención de la conciencia se requiere de mucha práctica y motivación, para lo cual se propone lo siguiente:

los niños que aprenden a leer mediante métodos fónicos (cuentos, canciones, lecturas en voz alta) tienen mayor dominio ortográfico debido a que este aprendizaje implica ejercicios de coordinación y asociación de sonido.

- Cuando el niño une la relación grafía-fonema de cada palabra, el maestro debe apoyarse en el gesto como medidor para su aprendizaje, ya que el gesto sería igual a reforzar la memoria.
- Leer constantemente y bien llevar a tener una buena ortografía, en pocas ocasiones se presenta el caso de que un buen lector tenga faltas de ortografía. Si los errores ortográficos son analizados frecuentemente sería más fácil el aprendizaje en el alumno.
- El maestro debe explicar al alumno las razones de ciertas excepciones del proceso de ortografía, así como los aspectos convencionales, como por ejemplo, el uso del guión para separar y continuar la palabra, lo que

---

<sup>17</sup> Ibídem p.384



permite una lectura coherente.

- El maestro comprenderá que la ortografía evoluciona por lo que no debe exigir a los alumnos el dominio, sino una ortografía correcta y la búsqueda de medios que permita una buena ortografía
- La enseñanza de la ortografía debe hacerse con palabras de uso frecuente en la comunicación.
- El maestro cuando inicia la enseñanza con los alumnos que están en sus primeras etapas debe tomar una actitud estimulante y reforzadora, más que señalar los errores ortográficos, debe señalar los posibles errores, aunque estén escritos correctamente.
- El maestro deberá motivar al alumno por medio de métodos y técnicas para que comprenda y se interese en una correcta ortografía, ya que si la enseñanza es aislada de la práctica, provoca que el alumno no pueda aplicarla en su vida cotidiana.<sup>18</sup>

## 2.6 Aprendizaje de las reglas de ortografía

El dominio de las reglas para los aspectos semánticos del texto, al igual que las reglas ortográficas y sintácticas de la lengua escrita, se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura<sup>19</sup>. Por lo anteriormente mencionado, se afirma que el alumno logra alcanzar el dominio de las reglas para los aspectos relacionados con el significado de las palabras del texto, reglas para la coordinación de las palabras en las oraciones y reglas para la escritura correcta por medio de la reflexión y razonamiento durante la práctica y ejercitación de la lengua escrita.

Algunas reglas ortográficas presentan excepciones en su aplicación; al momento de que se enseñen deben tomarse en cuenta algunas consideraciones:

---

<sup>18</sup> CONDENMARIN, Mabel. Fases intermedias en la enseñanza de la escritura, bases teóricas y prácticas. P. 181

<sup>19</sup> TUZON, Jesús. Teorías gramaticales y análisis sintáctico. p. 94

La enseñanza debe ser inductiva, es decir, el maestro tratará que el alumno encuentre las constantes a través de la observación de las palabras en la que se aplica la regla.

- Solo se enseña una regla o aplica por clase.
- Se debe mostrar al alumno las excepciones de cada regla.
- Se debe aplicar y revisar metódicamente las reglas, poniéndose énfasis en la aplicación práctica de ellas y no en la memorización.<sup>20</sup>

Tomando en cuenta estas consideraciones, el alumno puede llegar a tener una buena ortografía, y por ende, una buena escritura.

## **2.7 La función del maestro (deber ser) para lograr un buen aprendizaje de las grafías**

El educar no es tarea de un solo individuo, se requiere de una gran organización e interrelación de sujetos que buscan un mismo objetivo; la superación, aunque persiste la idea equivocada de que el maestro tiene toda la responsabilidad en sus manos, en efecto de él depende en gran medida el aprendizaje de los niños con la ayuda de agentes implicados en la educación como lo son el factor social, familiar y psicológico.

La mejor herramienta que tiene el profesor para facilitar el aprendizaje es su propia persona, ya que su formación, preparación y superación son los que marcan el rumbo de su enseñanza transmitida a los educandos.

Un maestro ha de poseer habilidades, conocimientos, aptitudes, valores y muestra de afecto, pero eso no es todo sino que hay que saberlo dar en forma de enseñanza, transmitirlo de la mejor manera posible atendiendo las necesidades de los niños del grupo y contribuyendo al mejoramiento de la sociedad.

Tenemos pues, que la práctica hace al maestro, no sin estar ligada a la teoría, la cual nos brinda las bases para ejercer la docencia y obtener resultados favorables en el proceso

---

<sup>20</sup> CONDEMARIN, Mabel. Op. cit. p. 45

enseñanza-aprendizaje.

El ser maestro implica una tarea ardua que necesita de capacidades, habilidades y mucho esfuerzo. El ser maestro nos hace sentir orgullosos, nos hace sentir que somos importantes y reconocidos por la sociedad.

El maestro tiene muchas funciones y una de ellas es tomar en cuenta los contenidos de las grafías al igual que los demás, debido a que los alumnos confunden algunas por su sonido ya que suenan igual, por lo que se debe detectar cuáles confunden más, pues ahí estará el problema; una vez detectado éste hay que hacer algo para reducirlo, primero que nada hay que dar a entender al alumno que cualquier error es importante, que se debe cuidar tanto la escritura como la estructura del texto. El maestro debe estar atento a las producciones de los niños, recordándoles, corrigiéndoles la escritura de las palabras y sobre todo, las que tengan grafías de confusión como 'o es la b y v, que es el contenido que me interesó desarrollar.

Por tal motivo, el maestro debe tener un buen dominio ortográfico para que tenga una buena escritura, ya que es muy importante saber escribir perfectamente para un mejor entendimiento en lo escrito y poder leer mejor el texto.

El maestro debe lograr que el alumno sepa escribir correctamente y sin faltas de Ortografía; ser un maestro responsable, estricto y cumplir con el reglamento ortográfico en un 100%, ya que la escritura es la más importante en el alumno para que pueda escribir en donde él quiera y pueda hacerlo.

Para que los niños tengan más contacto con la escritura se pueden implementar estrategias ya sea inventando historias, cuentos, etc., sobre todo hay que utilizar material como revistas, periódicos para que recorten y escriban palabras Con las grafías que confunden y se vayan dando cuenta como escriben, pedirles que subrayen y escriban palabras para que los niños se apropien de esas letras, ponerles palabras sin las grafías para que ellos se las pongan y verificar su escritura en conjunto.

Estas Son algunas de las estrategias que el maestro puede implementar para reducir la confusión de las grafías, manteniendo a los niños en contacto con la escritura en todo momento, hasta que ellos solitos sientan placer por escribir, sin que se les obligue a hacer actividades de rutina (como trasladar a su cuaderno una lección sin causa alguna, el dictado), ya que: Escribir sin que nadie te ordene descubres su encanto. Vuelves a hacerlo y, poco a poco, la escritura se revela como una gran amiga, como una excelente y útil compañera de viaje.<sup>21</sup>

Si se hace esto, el niño aprenderá a escribir correctamente, pues, conforme va leyendo y escribiendo va corrigiendo palabras y va evolucionando en sus escritos hasta llegar a tener una excelente escritura. .La tarea del maestro es ayudar a que los chicos se vean así mismos como lectores y escritores.<sup>22</sup>

Por tal razón es importante que en el aula se favorezca la interacción con estos objetos de conocimiento. Así, el alumno no escribirá jamás aunque el maestro se lo ordene, sino únicamente cuando sienta necesidad de hacerlo, pues de otra manera esta actividad carecerá de interés y los niños no se entregarían a ella con gusto y entusiasmo.

## **2.8 Dificultades en el aprendizaje de las grafías**

Para que no se de un buen aprendizaje de las grafías existen varias causas, las cuales tienen que ver con las actitudes que presentan tanto los alumnos como los maestros; en relación con los alumnos pueda que algunos de ellos no pongan atención a la clase debido a que están distraídos y esto provoca que el maestro se dirija con los niños que mas participan, pues, son los que están atentos a lo que se esta hablando.

Ahí es cuando se dan las preferencias entre los alumnos, provocando que piensen que el maestro quiere mas a unos que a otros, pero lo peor sería que el maestro no cuente con

---

<sup>21</sup> CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. P. 41

<sup>22</sup> CARVAJAL, Pérez, Francisco. ¿Enseñar o aprender a escribir y leer? P.9

los conocimientos adecuados para resolver el problema, o bien, ni siquiera tenga el interés en aplicar una solución a éste.

### 2.8.1 Actitudes mostradas por los alumnos

Es muy común encontrarlos con alumnos que no pongan la atención debida a las clases que se les imparten y, esto influye mucho en el aprendizaje pues, no avanzan igual que sus demás compañeros.

Quizás esto se deba a problemas familiares, debido a la separación de los padres, etc., el niño sufre mucho al ver a sus padres separados, ya que a veces tiene que ser compartido ya veces ni eso, además le duele saber que ya no se quieren y lo que él más quisiera es que estuvieran juntos para lograr tener una felicidad completa.

Otra causa podría ser los problemas socioeconómicos, los cuales se ven reflejados en su aspecto físico pues, tienen una mala alimentación, además afecta su estado de ánimo, ya que desearía tener lo que otros tienen, como; juguetes, ropa, buena mochila, cuadernos, lápices, zapatos, etc., en ocasiones este problema también provoca que sea un niño aislado, que no se junte con sus compañeros y menos en la hora del recreo pues, el no podrá comprar lo que los demás compran.

Hay infinidad de problemas que originan que el niño no tenga buen desempeño en clase, lo cual afecta mucho en su aprendizaje y, por esto, el maestro no los debe dejar a un lado, sino que debe investigar el porque el niño se distrae mucho y no pone atención. Una vez sabiendo el punto clave del problema lograra que pueda integrarse en las actividades que se realizan, pudiéndolo sacar adelante al igual que a sus compañeros.

### 2.8.2 Forma de actuar del maestro

Es importante señalar también que la falta de atención de los alumnos hacia las clases, puede ser debido a la forma de enseñar del maestro, pues éste sigue implementando

actividades que no dejan nada a los niños, provocando que estos pierdan el interés por lo que se realiza, ya que siempre es lo mismo, viéndolo como rutina debido a que ya saben lo que van a realizar. Para esto es importante brindarles a los alumnos algo nuevo, utilizando para ellos material llamativo, para que se sientan interesados por lo que van a descubrir en las actividades. Un ejemplo muy claro de esto es cuando tenemos algo nuevo, que reacción tiene el niño con su juguete nuevo, anda de lo más contento, emocionado, no lo deja, siempre lo trae consigo, se lo enseña a todo el mundo, en si el niño tiene una gran felicidad y, qué pasa cuando ese juguete ya tiene tiempo con él, pues ya no le llama la atención hasta que llega el momento que ya ni se acuerda de él. Esto se relaciona cuando el maestro implementa las mismas actividades, al niño ya no le interesan porque las está realizando desde tiempo y de la misma manera, por lo que necesita algo novedoso para que se despierte en esa sensación de placer por la exploración de algo nuevo.

Es de vital importancia ser innovador en el desarrollo de cada clase, por lo tanto el maestro debe estar bien preparado, debe retomar todo lo que le brinde su entorno, aprovechándolo para poder lograr aprendizajes significativos en el aula, éstos se producen, cuando el sujeto que aprende pone en relación nuevos conocimientos con el cuerpo de conocimientos que ya posee.

Además, una de las capacidades que el maestro debe tener es detectar problemas que se presentan en el aula y darle la importancia y debida atención, pues quien no busca solución para resolver dicha problemática es porque no le interesa sacar adelante a sus alumnos teniendo como argumento quien aprende bien y quien no pues también. Esto no es ser maestro, pues, un buen maestro lo que busca es que todos sus alumnos aprendan, busca solución a los problemas que repercuten en su desempeño, implementando para ello estrategias que sean del agrado e interés de los niños, logrando con ello reducir dicha problemática, tomarlos en cuenta y apoyarlos en todo momento (explicándoles de la mejor manera lo que no entiendan) implementando actividades en las que logre que todos los alumnos trabajen, sobre todo abordando todos los contenidos con el mismo interés y retomando más aquellos en la que los niños presentan problemas para abatirlos y lograr que éstos los dominen fácilmente. Ser un buen maestro significa ante todo, saber volverse niño

y ponerse al nivel del niño, sentirse implicado en ese reino transparente donde la recíproca amistad lleva a cada uno al encuentro de los demás.<sup>23</sup>

Por lo que no debemos tener preferencias por los alumnos más destacados en el aprendizaje, ya que eso puede causar un bajo aprovechamiento en todo el grupo, porque mientras unos aprenden los otros ni siquiera se atreven a acercársele al maestro para preguntarle por que no entienden pues piensan que los va a rechazar, ni participan porque ya saben a quién le va a dar la participación y quiénes son sus preferidos para aceptar su opinión. Pienso que éstas acciones no deben presentarse ya que todo maestro debe ver a todos sus alumnos por igual sintiendo el mismo afecto por todos, estando a la mejor disposición para apoyar a cada uno de ellos, sin distinción alguna.

---

<sup>23</sup> GONZÁLEZ, M. Graciela. Como dar la palabra al niño. p. 153

## **CAPÍTULO III**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1 Propósitos alcanzados**

Al ingresar a 4to. grado de la Licenciatura en educación primaria, nos ponen como requisito el asistir a una escuela primaria con la finalidad de que se nos asigne un grado para realizar una serie de observaciones, prácticas de ayudantía y de docencia a partir de las cuales podamos identificar un problema que requiera solución rápida. Para ello es necesario plantearnos algunos propósitos como base para resolver la problemática detectada y captar si logramos alcanzarlos durante la aplicación de estrategias didácticas.

Al llevarse a cabo la práctica docente se pudo percatar que se lograron todos los propósitos, pero también es necesario aclarar que los niños en ocasiones no identifican las diferencias que existen entre grafías, esto se debe primero que nada porque no se le da la importancia debida a esta situación, por lo que no se logra crear un hábito sobre la escritura, puesto que el alumno no es motivado para desarrollar la práctica sobre la misma, y todo esto hace que el niño vaya adquiriendo su propia forma de plasmar las letras, lo cual se convierte en costumbre que al momento de querer perfeccionarlas requerimos de dedicación y por supuesto de bastante tiempo. Sin embargo se considera que con la aplicación de algunas estrategias los alumnos avanzaron en la escritura de las grafías b y v.

Con la implementación de dichas estrategias se logró que los alumnos captaran las reglas ortográficas y las aplicaran sin memorizarlas, además fue importante que analizaran la escritura de las palabras y qué mejor forma de hacerlo que utilizando material como revistas y periódicos. Para esto se consideró necesario que los niños estuvieran siempre en contacto con la escritura ya sea pidiéndoles que buscaran palabras que llevaran inmersas dichas letras, que inventaran historias a través de dibujos, que ellos escribieran las palabras que encontraran en revistas para que se apropien de ese conocimiento, etc.

Esto ayudará a que los alumnos perfeccionen sus escritos, logrando con esto que le



encuentren motivo a la escritura pues, le encontrarán sentido a lo que están realizando.

### 3.2 Respuestas a las preguntas planteadas

Al llevar a cabo la aplicación de interrogantes permitieron darle un seguimiento al trabajo de investigación, además nos pudimos dar cuenta como se abordaban en el grupo los contenidos de las grafías b y v

Lo que se pudo detectar fue que no se implementó ninguna actividad especial, nada más se les corregían las letras de las palabras que estaban mal escritas; no se le dio la importancia requerida al problema, pues, si se veía un contenido con dichas grafías no se profundizaba, solamente a lo que el niño captara, por ejemplo: una vez se hizo un ejercicio donde se iba a colocar la b o v en algunas palabras según ellos consideraran fuera la correcta y, lo que se les pidió primeramente fue que se intercambiaran los cuadernos pasara que entre todos se revisaran, para esto se les iba diciendo por palabra se escribe con b y v y si la tenían bien se ponían una palomita y si estaba mal una escrita una tachita. Esto fue todo lo que se hizo, por lo que fue muy superficial, mucho menos se utilizó material didáctico para que el niño de una u otra forma tuviera' noción de la escritura correcta de las palabras, ni se les motivó a desarrollar la práctica sobre la misma; por tal motivo se implementaron estrategias donde se les brindó algunas de las reglas ortográficas, las cuales las rescataron por ellos mismos y con interés, pues, tratamos de que se sintieran motivados, puesto que sin esto los niños no responderían como se debe ni obtendríamos los resultados que esperamos.

Es importante darle a la escritura una adecuada atención haciendo que los alumnos la vean como algo a través de la cual expresaran lo que quieran que los demás sepan, lo que ellos sienten y no como algo a lo que no le encuentren sentido.

### **3.3 Explicación de dinámicas aplicadas durante la práctica docente**

Al estar frente a un grupo es necesario crear ambientes fructíferos para que la clase sea más amena y no tan tediosa y, de mejor forma que la aplicación de dinámicas, con objetivos bien definidos, buscando motivar el trabajo que los educandos desarrollan, logrando con esto favorecer sus aprendizajes.

Existen diversidad de dinámicas, las cuales se aplican cuando uno considera conveniente, es decir, uno sabrá cuales, cuando, en qué momento es necesario aplicarlas, pero hay que estar concientes que no todas resultan a como uno espera pues influyen diversos factores que lo impiden y el más notable es cuando los alumnos no se encuentran en la mejor disposición para colaborar.

Durante la estancia en el grupo, se aplicaron una serie de dinámicas que permitieron llevar un trabajo mejor ya la vez convivir más con los alumnos fuera de... pero con fines específicos logrando motivarlos para que llevaran a cabo un trabajo mejor desarrollado.

A continuación se dan a conocer algunas dinámicas que se aplicaron durante la práctica docente al grupo anteriormente mencionado:

Una de las dinámicas aplicadas fue la del pum, cuyo propósito era que los niños desarrollaran su pensamiento, Se les preguntaba con que número quieren que vaya si de 2 en 2, de 3 en 3, como por ejemplo si va de 2 en 2, cada vez que un niño diga el doble de la cantidad ya sea el 2,4,6,8,10, etc., en lugar del numero tendrá que decir pum.. sino lo dice perderá y se iniciara de nueva cuenta, así se hará dependiendo del número en que irá. La dinámica se termina hasta que el maestro considere necesario.

Esta dinámica nos dio buenos resultados pues, los niños se mostraron contentos, relajados, sonrientes y sin darse cuenta desarrollaban habilidades de pensamiento. Además este tipo de dinámicas permite despejar la mente de los niños logrando que se involucren más fáciles en la clase.

Otra dinámica que se llevó a cabo fue la de reventar globos, cuya finalidad fue que los niños trabajaran en base a un contenido determinado., la cual consiste en hacer 2 equipos uno de niños y otro de niñas, luego pasan consecutivamente un niño de una niña, cada uno de ellos conforme pasaron a escoger un globo y lo reventaron, para cual se encontraron con una pregunta que tuvieron que resolver, si la respuesta era acertada acumulan puntos el equipo que de quien la responde y si no era acertada, el punto pasamos del equipo contrario, La dinámica duró hasta que se terminaron los globos y ganó el equipo que acumuló más puntos.

Esta dinámica no dio los resultados esperados pues, a pesar de que los niños se mostraron interesados hubo mucho desorden ya que todos querían pasar a la vez y por más que se quiso poner orden no se pudo, por lo que se suspendió y tuvimos que pasar a otra cosa.

Una dinámica más fue a ver quién gana, cuya finalidad fue que los alumnos desarrollaran habilidad de pensamiento y motricidad para resolver cuentas de multiplicar y dividir; la cual consistió en poner cuentas iguales en el pizarrón y pasar en parejas a que las resolvieran y el que terminara más pronto y bien hecha, su equipo acumula puntos, por lo que esta dinámica duró hasta que se consideró que todos habían participado y ganó el equipo que acumuló más puntos.

Estas fueron algunas dinámicas que se llevaron a cabo con los niños, las cuales permitieron desarrollar mejor el trabajo y motivar a los alumnos para que trabajaran mejor, con más ganas y más tranquilos, ya que con una buena motivación logramos obtener mejores resultados.

### **3.4 Presentación y valoración de estrategias aplicadas**

**Estrategia # 1:** Reconocimiento ortográfico del uso de la ..b según la regla m-b, después de m.

**Asignatura:** Español

**Grado:** 3ro.Grupo: 8

**Tiempo estimado:** 1 hora

**Fecha de aplicación:** 14 de Enero de 2005.

**Propósito:**

- .Que el alumno Socialice Con sus compañeros la pronunciación y la escritura de la b' después de la m.
- Que el alumno explore sus conocimientos acerca del tema mediante dinámicas con enfoques de socialización de ideas previas.

**Contenidos:**

- Uso de los fonemas b y v profundizando en la regla ortográfica del uso de la b después de m.

**Actividades**

- .lluvia de ideas: se invitará al grupo para que mediante la pregunta ¿como debe escribirse la letra b dentro de las palabras? Pueden comentar sus conocimientos previos, Estas participaciones las anotarán en una cartulina.
- .Se explicará el uso de la b después de m.
- .Como el grupo ya está organizado en mesas, cada una de ellas tendrá un color para distintivo propio,
- .Se proporcionará material de trabajo por mesa (les brindare una nota periodística previamente seleccionada con un color característico donde encerrarán con dicho color las palabras que tengan.b después de '.m'. según la regla ortográfica)
- Los alumnos participaran ordenadamente por mesas socializando palabras ubicadas en el material.
- Una vez que recoja la nota periodística les dictaré las palabras

encontradas por todos para darme cuenta si saben escribirlas o no.

### **Material de apoyo:**

-Cartulina

-Plumones

-Nota periodística

-Colores

### **Evaluación**

- El alumno resolverá una nota periodística por mesas de trabajo, encerrando con color (el que les corresponda) las palabras que contengan b. después de m.
- El alumno individualmente reafirmará sus conocimientos escribiendo correctamente las palabras encontradas una vez que se las vaya dictando.

Hora de inicio: 11 :00 a.m.

Hora de término: 12:00 a.m.

Diario: 1

Fecha: 14 de enero de 2005.

Después de la hora del recreo se aplicó la estrategia #1 Reconocimiento ortográfico del uso de la b según la regla m-b, después de m. Con ella se pretendía que el alumno socializara con sus compañeros la pronunciación y la escritura de la 'b después de 'm, además que se explorara sus conocimientos acerca del tema mediante dinámicas con enfoques de socialización de ideas previas. Teniendo como contenidos el uso de los fonemas 'b y 'V profundizando en la regla ortográfica del uso de la 'b después de m.

Para lograr lo anteriormente mencionado primeramente se trato el tema mediante la pregunta ¿Cómo debe escribirse la letra 'b dentro de las palabras? , los niños dijeron que palabras como bebé, laberinto, o sea palabras que no llevaban la m, entonces se sugirió que

dijeran una palabra que tuviera la m en el medio al igual que la b una niña dijo lombriz y pasó a escribirla luego se les preguntó qué estaba junto con la m contestando que la b, por lo tanto se les pidió que pasaran a escribir palabras que tuvieran la m y b juntas, y encontraron varias como: alambre, hambriento, ambiente, bomba, hombre, sombrero, sombrilla, hembra, bomberos, timbre, sombra, tambo, combate, etc, después de haber escrito estas palabras, se les preguntó que notaban de todas ellas, contestaron que tenían m-b juntas, entonces entre todos llegamos a la conclusión que después de m siempre irá b .

Posteriormente se entregó por mesitas una nota periodística teniendo como contorno un color característico el cual se les asignó a cada una conforme tenía la nota, por lo que se pidió que encerraran las palabras con el color que les tocó que tuvieran b después de m, según la regla ortográfica.

Una vez que se recogió la nota periodística se pidió a los niños que sacaran una hoja en blanco y que le pusieran su nombre, ya que como producto final se les dictó a todos las palabras que se encontraron en cada una de las mesitas con el objetivo de ver si les había quedado bien claro y sí solamente 2 niños lo hicieron incorrecto.

Al realizar esta actividad los alumnos se mostraron interesados y participativos pues la mayoría paso a escribir palabras con m-b en la cartulina, además todos buscaban con mucha atención las palabras m-b, en la nota periodística y por último escribieron con gusto las palabras que les dictamos, obteniendo con esto buenos resultados porque les quedó muy clara la regla ortográfica.

### **Análisis de la estrategia #1 reconocimiento ortográfico del uso de la b según la regla m-b, después de m.**

Se considera necesario que para antes de entrar de lleno a lo que son las grafías b y v se debe analizar primeramente lo que son algunas de sus reglas mas importantes para poder lograr que los alumnos puedan entenderlas adaptándose a ellas, siendo esta forma mas

dinámica y así, podemos motivarlos, mostrando a la vez, interés por lo que están realizando. Con esto puedo obtener que el alumno no memorice las reglas, al contrario se logra que las comprenda y no rígidamente sino de una forma amena.

Para poder darle seguimiento a dicha problemática se entregó a los alumnos 10 notas periodísticas, una por mesita donde identificaron algunas palabras que tuvieran b después de m, según la regla ortográfica, al llevarse a cabo esta actividad no hubo ningún problema, pues solamente era identificarlas, cosa que no tiene dificultad por lo que 10 hicieron correctamente.

Como producto final se dictaron palabras que se encontrarán en cada una de las notas periodísticas, obteniendo con ello los siguientes resultados:

### **35 niños escribieron correctamente las palabras (según la regla m-b)**

Esta cantidad de niños lo hicieron Correctamente porque comprendieron el propósito de las actividades que se realizaron, pues estuvieron atentos ala clase e hicieron todo lo que se pidió, adquiriendo y aplicando la regla ortográfica sin darse cuenta, siendo esto lo que pretendía lograr ya lo que quería que llegaran.

### **Un niño escribió las palabras a como él lo consideró**

El niño escuchó al igual que sus compañeros, pero quizás no tuvo la capacidad para comprender el objetivo de lo que se estaba realizando. Es un niño muy lento para todo, no se involucra con los demás, tal vez pensó que fueron palabras que dictaron, nada mas así, como una actividad común, sin darse cuenta del propósito que tenía.

Con los ejemplos mostrados podemos observar el como los niños llevaron a cabo la realización de los trabajos, la mayoría lo hizo excelente pues lograron captar el propósito de las actividades planteadas, mientras que otros tuvieron poca dificultad para hacerlo.

Todos sabemos que en ocasiones los alumnos tienen problemas para emplear algunas

grafías que presentan un sonido parecido, por ello corresponde al maestro darle más atención y dedicación a los contenidos que tengan que ver con algunas de esas grafías pero de una forma significativa, de tal manera que los niños puedan llegar a grados superiores con un buen dominio de las mismas.

Es necesario comprender que nuestra tarea como educadores no es tan fácil pues requiere de mucha dedicación y preparación para poder sacar adelante día con día a esos niños que tendremos a nuestro cargo. Por ello es importante lograr que los alumnos desarrollen habilidades y destrezas para mejorar sus escritos, tomando en cuenta que aprendemos a escribir escribiendo ya que, Escribiendo se aprende y podemos usar la escritura para comprender mejor cualquier tema.<sup>24</sup>

Por último se puede decir que al llevar acabo esta estrategia se obtuvieron buenos resultados porque la mayoría de los alumnos entendió el sentido de las actividades ya que casi no presentaron errores al escribir las palabras m-b Por lo que se considera que el propósito de la estrategia si se cumplió ya que los niños realizaron las actividades planteadas de la manera correcta.

**Estrategia #2:** Uso de la b, según la regla: las sílabas bra-bre-bri-bro-bru siempre se escriben con b.

**Asignatura:** Español

**Grado:** 3ro.Grupo: 8..

**Tiempo estimado:** 1 hora

**Fecha de aplicación:** 3 de febrero de 2005. Propósito

- Que el alumno consolide la aplicación de la regla ortográfica relativa al uso de la b.

---

<sup>24</sup> CASSANY, Daniel. Op. Cit. 49



**Contenido:**

- Uso de los fonemas.b. y v. profundizando en la regla ortográfica las sílabas bra-bre-bri-bro-bru siempre se escriben con 'b.

**Actividades:**

- Realizarán un ejercicio donde tendrán que completar palabras que lleven inmersas las sílabas a tratar.
- Luego se les presentó un dibujo; el cual tenía objetos que tuvieron las sílabas mencionadas, con el objetivo de que los alumnos dijieran lo que observaban.
- Después se les indicó que anotaran en hojas blancas los nombres de los objetos que observaran.
- Posteriormente y, por orden pasaron algunos niños a escribir el nombre de los objetos que se encontraran en el dibujo y, así, los demás dieron su punto de vista acerca de que si lo escribieron correctamente o no, de tal manera que fueron detectando los errores solos.

**Material de apoyo:**

\*Dibujos

\*Hojas blancas \*Ejercicio

**Evaluación:**

- Se evaluó con las participaciones y con la escritura de las palabras bra-bre-bri-bro-bru

Hora de inicio: 11:20 a.m.

Hora de término: 12:30 p.m.

Diario: 2

Fecha: 3 de febrero de 2005.

Este día se aplicó la estrategia # 2 uso de la .b según la regla: las sílabas bra-bre-bri-bro-bru siempre se escriben con b, con la cual se pretendió que el alumno consolidara la aplicación de la regla ortográfica relativa al uso de la b Teniendo como contenido el uso de los fonemas b y v profundizando en la regla ortográfica las sílabas anteriores.

Primeramente se les dio una hoja con un ejercicio el cual consistía en completar algunas palabras escribiendo la letra b o v según correspondiera, no se les explicó nada solamente se les dijo que lo resolvieran y que leyeran la instrucción para que supieran lo que iban a realizar; pronto lo hicieron por lo que no hubo ninguna duda.

Una vez que todos terminaron les presenté una hoja, la cual tenía objetos que completaban las sílabas mencionadas, por lo que se les preguntó que observaban, ellos dijeron, un sombrero, una brocha, una sombrilla, un libro, un brazo, una cabra y una bruja, luego se les indicó que anotaran el nombre de los objetos en una hoja blanca que se les entregó, ya que las entregaron se pasaron los niños al pizarrón; la primera palabra que escribió Mario fue cabra, él la escribió con 'v.' y se les preguntó si era correcta, Martín dijo que no porque antes de r va la b', algunos estuvieron de acuerdo con él, luego pasó a Amayrani a que escribiera sombrilla y la escribió correctamente por lo que se preguntó que si estaba correcta, todos dijeron que sí porque después de m se escribe b , ya las demás se escribieron correctamente, posteriormente encerré las sílabas bra-bre-bri-bro-bru y se les preguntó que se podía decir de esas palabras, ellos dijeron que todas las palabras que tengan esas sílabas llevarán la b, después se les pidió que sacaran una hojita limpia de su cuaderno la cual sería muy especial por lo que tendrían que cuidarla mucho en donde les dicte las 2 reglas ortográficas que hasta el momento se han visto, las cuales son:

- Después de m siempre se escribe b.
- Las palabras que tengan las sílabas bra-bre-bri-bro-bru siempre se escribirán con b.

Como trabajo final se les dictaron palabras del primer ejercicio que habían realizado una vez que se analizó la regla, pues era necesario que se dieran cuenta de su error y que lo

corrigieran escribiéndolas correctamente, por lo que así fue ya que todos lo hicieron bien.

Los alumnos estuvieron muy participativos y atentos, más en el momento de pasarlos a escribir los nombres de los objetos y al reflexionar si estaban bien escritas o no, dieron muy buenas explicaciones, por lo que lograron detectar la regla ortográfica que se pretendía analizar.

### **Análisis de la estrategia #2. Uso de la b según la regla: las sílabas brabre-bri-bro-bru siempre se escriben con b**

Para poder obtener interés en los niños por lo que están realizando, es necesario e importante que nosotros como maestros implementemos actividades muy bien diseñadas para lograr motivarlos y nos permitan obtener los resultados que esperamos.

Se consideró importante aplicar esta estrategia, pues, cuya finalidad fue que los alumnos consolidaran la aplicación de la regla ortográfica relativa al uso de la b.

Se inicio entregándoles una hoja blanca con algunas palabras que tenían que completar escribiendo b o v, según correspondiera; durante el desarrollo de las actividades hubo diferentes productos por lo que se obtuvieron los siguientes resultados:

Esta cantidad de niños lo hicieron correctamente porque ellos tenían conocimiento acerca de la escritura de las palabras, Al momento de que iban terminando, preguntaban si todas iban con b no se les contestaba nada, nada mas se escuchaba. Estos pequeños sabían la escritura correcta de las palabras.

Estos niños no aplicaron la regla ortográfica, ya que ellos se guiaron por sus impulsos, por las experiencias que han adquirido durante el lapso de sus estudios tanto dentro o fuera de la escuela, lo que han visto, lo que han leído.

Otra de las actividades que se implementaron fue ponerles primeramente una hoja en el pizarrón con varios dibujos sin nombre para que ellos los escribieran en una hojita y

luego analizarlos para que ellos los escribieran en una hojita y luego analizarlos para poder reflexionar sobre su escritura una vez que pasaran algunos niños a escribirlos, llegando a lo que es la regla ortográfica con la que se estaba trabajando.

En este trabajo se obtuvieron los resultados que esperaba pues eran objetos con los que de alguna manera ellos han tenido contacto con su escritura y era de suponerse que deberían de escribirlas correctamente, solamente Mario fue el único que escribió cabra con v y lo pasamos a él a que la escribiera para que diera pie al análisis de su escritura y llegar a lo que era la regla ortográfica, dándonos cuenta en ese momento que algunos niños sabían que antes de r va la b, esto ayudó para que los demás lo captaran y les quedara claro a todos que las palabras que llevan las sílabas bra-bre-bribru se escriben con b .

Con los trabajos mostrados podemos observar el cómo los niños a partir de lo que saben realizan los trabajos; la mayoría lo hizo muy bien y captaron el propósito de la estrategia aplicada, pero hubo algunos que al principio no lograron captarla pero conforme se fueron realizando las actividades pudieron hacerlo.

Todos tenemos contacto con la escritura tanto dentro como fuera del aula, por eso el trabajo de los maestros es vincular el uso de la escritura con la vida de los alumnos, ya que como sabemos hay que empezar siempre por lo que el niño trae, con lo que él sabe para lograr que muestre interés por lo que se realiza; por ello se pretende que el alumno vea ala escritura como una función social y se den cuenta que lo que se escribe se hace con un fin determinado y sobre todo para comunicarlo ante la sociedad,

Lo que significa que la escritura tiene que vincular al educando con los usos reales de la lengua escrita: si los niños (y adultos) no encuentran un uso comunicativo y una función social para ella, difícilmente los usarán en espacios distintos al aula.<sup>25</sup>

Por lo tanto hay que implementar actividades que tengan un propósito para los niños y así éstos le encuentren sentido a la escritura.

---

<sup>25</sup> KALMAN, Judith. Op. cit. p. 226

**Estrategia # 3 : Uso de la b según la regla: las sílabas bla -ble -bli blo -blu siempre se escriben con b.**

**Asignatura:** Español

**Grado:** 3ro.Grupo: 8

**Tiempo estimado:** 1 hora 30 minutos Fecha de aplicación: 12 de febrero de 2005

**Propósito:**

- Que los alumnos reconozcan la escritura correcta de las palabras que contemplan las sílabas bla- ble- bli- blo- blu.

**Contenido:**

- Uso de los fonemas b y v profundizando en la regla ortográfica las sílabas bla- ble- bli- blo- blu siempre se escriben con b.

**Actividades:**

- Se llevarán escritas algunas palabras con las sílabas en mención pero modificadas con la finalidad de pedirle a los niños que encierren las que crean que están mal escritas y que las corrijan, deduciendo con esto de lo que se estará trabajando.
- Después se anotarán todas las palabras en el pizarrón para analizarlas y se den cuenta de sus acepciones y de sus errores llegando entre todos a una conclusión adecuada.
- Por último se les entregará un crucigrama para que lo resuelvan, el cual estará conformado con palabras que emplearán las sílabas tratadas.

**Material de apoyo:**

- Hoja de ejercicios

- Crucigrama
- 

**Evaluación:**

- Se evaluará la auto corrección que hagan de las palabras y la resolución del crucigrama.

Hora de inicio: 8.15 a.m.

Hora de termino: 9.45 a.m. Diario: 3

Fecha: 12 de febrero de 2005.

En este día se aplicó la estrategia # 3 Uso de la b según la regla: las sílabas bla, ble, bli, blo, blu siempre se escriben con b , con la cual se pretendía que los alumnos reconocieran la escritura correcta de las palabras que contemplan las sílabas a tratar, por lo tanto teníamos como contenido el uso de los fonemas b y v profundizando en la regla ortográfica en mención.

Primeramente se les pidió a los niños que hicieran un recordatorio y comentaran acerca de lo que habíamos visto anteriormente en donde participó Humberto, Yetzel y Manuel, los cuales recordaron las reglas ortográficas como son: después de m se escribe b (m-b) y las palabras que llevan las sílabas bra, bre, bri, bro, bru se escriben con b, donde además dieron ejemplos de algunas palabras que llevan inmersas dichas sílabas.

La primera actividad de la estrategia fue pedirles a los niños a partir de una hoja que se les entregara con algunas palabras de las sílabas a tratar, que encerraran las que creían que estaban mal escritas y que las corrigieran.

Una vez que todos terminaron las escribimos en el pizarrón y se pasó a algunos niños a encerrar las que estaban mal escritas, al encerrarlas todas lo hicieron correcto, ya que por ejemplo blusa estaba escrita con v y la encerraron, pregunté que por qué esas palabras estaban mal escritas, Francisco contestó que porque antes de l al igual que r se escribe b, Kenia dijo que porque las palabras que llevan las sílabas bla, ble, bli, blo, blu al igual que

bra, bre, bri, bro,bru se escriben con b I esto ya lo habían visto en su libro de Español Actividades porque un niño lo mostró y se hizo el comentario que los que no supieron encerrar las que estaban mal escritas es porque hacen los ejercicios muy rápido sin analizarlos y no captan el objetivo de la actividad I después de este comentario pasamos algunos niños a que las escribieran correctamente.

Por último se les entregó un crucigrama, el cual estaba conformado por palabras con las sílabas tratadas, al pasar por las mesitas nos dimos cuenta que algunos niños contestaban cosas incoherentes por lo que se les preguntó qué es lo que estábamos viendo contestándome que palabras que llevaban las sílabas bla, ble, bli, blo, blu, entonces se les preguntó qué palabras llevará el crucigrama y algunos a la vez contestaron, pues, palabras que lleven esas sílabas, así fue como todos lo hicieron correctamente.

Los niños estuvieron muy atentos y participativos en el momento de hacer las correcciones de la escritura de las palabras ya varios les interesó la resolución del crucigrama con el cual dimos por terminada la estrategia del día de hoy.

**Análisis de la estrategia # 3. Uso de la b según la regla: las sílabas bla, ble, bli, blo, blu siempre se escriben con b.**

Es importante permitir que los niños reflexionen sobre la escritura de las palabras y, que por ellos mismos se den cuenta de sus errores o aceptaciones, teniendo esa oportunidad que se les brinda de corregirlas; para esto se aplicó la estrategia # 3 cuya finalidad consistía en que los alumnos reconocieran la escritura correcta de las palabras que contemplan dichas sílabas.

Por esta razón iniciamos entregándoles una hojita que tenía palabras escritas con las sílabas en mención pero, modificadas con la finalidad de pedirles a los niños que encerraran las que consideraban que estaban mal escritas y que las corrigieran obteniendo de esto lo siguiente:

## **26 niños supieron identificar palabras mal escritas**

Con esto me di cuenta que los niños tienen conocimiento de dicha regla pues ya la habían visto en su libro de Español Actividades porque Francisco me lo mostró, todos lo vieron pero, como todo el tiempo hay niños que captan más que otros, esto se debe a que ponen más énfasis en 'o que realizan y leen todo hasta la más mínima letra pues esa es una nota que vienen al final de la página con tinta roja y dice: se escriben con b las palabras que llevan las combinaciones bl y br , los demás quizás hacen la actividad a rumbo sin rescatar el objetivo de ella y eso permite que no hagan correctamente los trabajos pues no alcanzan a adquirir lo que dicho ejercicio les va a dejar, por tal razón se obtuvo que:

## **10 niños no supieron identificar las palabras mal escritas**

Tal vez esto se dio debido a que no hubo mucho empeño por parte de la maestra para que les quedara claro y pienso que no lo retornó, no le dio una mayor importancia, quizás solamente dejó que el niño 'o rescatara ( y sí lo hicieron, los de siempre, los más listos, pero y los demás qué ). Este es el problema, del por qué los alumnos llegan hasta el 6° grado con un déficit en la escritura correcta de las palabras, presentando con esto una mala ortografía.

Siguiendo con las actividades, por último les entregamos un crucigrama para que lo resolvieran, el cual estaba conformado por palabras que empleaban las sílabas tratadas. Para esto algunos niños salieron con unas incoherencias que nos desilusionaron, pues por lógica era que el crucigrama tendría palabras relacionadas con las sílabas que estábamos viendo, ya que era una continuidad de la actividad anterior. Nunca se les dijo que se pasaría a otra cosa, lo que pasa es que algunos de estos niños no saben razonar, aprenden por imitación porque si se les explica algo y eSe algo se los vuelven explicar pero con otras palabras ya no saben que contestar, al fin de cuentas todos lo hicieron correctamente pues los hicimos que reflexionaran sobre lo que estaban haciendo.

Al estar aplicando estas estrategias nos hemos dado cuenta que algunos niños tienen conocimientos de las reglas ortográficas, pero otros no; por ello creo que es una gran idea



que a partir de una forma más interesante se les enseñen para que las rescaten, claro que no se podrán todas pero si las más importantes y que ellos puedan comprenderlas, porque sabemos, que las están captando sin darse cuenta pues lo observamos al momento de revisarles sus escritos.

Con la aplicación de esta estrategia dimos la oportunidad a los alumnos de que ellos mismos reflexionaran sobre las palabras que estaban mal escritas y que las corrigieran. Pensamos que con esto se está dando pie a que se den cuenta de que-en sus escritos tienen la oportunidad de revisar los errores que encuentren y que los corrijan. Cassany dice que en raras ocasiones los alumnos tienen la oportunidad de revisarse sus propios errores, de auto corregirse, de formular sus borradores y mejorar paulatinamente sus trabajos.<sup>26</sup>

Con esto se puede decir que al permitir que el niño corrija, se estará logrando que tenga autonomía al revisar sus trabajos sin estar dependiendo del maestro o de sus padres.

**Estrategia # 4:** Uso de la b y v según la regla: las palabras que inician con la sílaba al se escriben con b y siempre se escribe v después de ol.

**Asignatura:** Español

**Grado:** 3ro.

**Grupo:** B

**Tiempo estimado:** 1 hora 30 minutos Fecha de aplicación: 17 de Febrero de 2005

**Propósitos:**

- Que los alumnos reconozcan que las palabras que principian con la sílaba al se escriben con b.
- Que los alumnos aprendan a utilizar la grafía v después de ol.

**Contenido:**

- Uso de los fonemas b y v profundizando en la regla las palabras que principian con al se escriben con b y siempre se escribe v después de ol.

---

<sup>26</sup> CASSANY, Daniel. Reparar la escritura. p. 183

**Actividades:**

- Se les dictará 10 palabras que contemplen la sílaba al y la sílaba ol, las que escribirán en una hoja blanca que les entregaremos.
- Luego se les pedirá que con esas palabras que les dictamos elaboren 10 enunciados donde corresponderá una palabra por oración
- Habiendo terminado lo anterior se les pedirá que intercambien su trabajo con otro compañero para que se califiquen entre ellos una vez analizada la escritura de las palabras y se den cuenta de sus errores.
- Por último le pediremos que las escriban en su cuaderno correctamente.

**Material de apoyo:**

- Hojas blancas

**Evaluación:**

- Evaluaré la realización de los 10 enunciados.

Observaciones:

Hora de inicio: 11 :05 a.m.

Hora de término: 12:30 p.m.

Diario: 4

Fecha: 17 de febrero de 2005

Hoy trabajaremos la estrategia # 4 Uso de la b y v según la regla las palabras que inician con las sílabas al se escriben con b y siempre se escribe v después de ol , cuyo fin era que los alumnos reconocieran que las palabras que principian con la sílaba al se escriben con 'b y que aprendieran a utilizar la grafía 'V después de ol teniendo como contenido el uso de los fonemas 'b y v profundizando en la regla a tratar.

Iniciamos entregándoles una hojita blanca y pidiéndoles primeramente que le pusieran su nombre, ya que todos estaban listos para comenzar la actividad les dictamos 10 palabras de las cuales 5 principiaban con la sílaba al y 6 las otras 5 tenían la sílaba ol, por lo

que las primeras deberían escribirse con b y las segundas con v cosa que los niños no sabían pues era lo que calificaría el cómo las escribirían.

Una vez que se las dictamos les pedimos que hicieran 10 oraciones donde cada oración llevaría inmersa una palabra que les dictamos, es decir, una palabra por oración.

Ya que terminaron lo anterior les pedimos que se intercambiaran su trabajo con algún compañero, con la finalidad de que entre ellos mismos se calificaran, para esto pusimos las 10 palabras en el pizarrón sin las grafías e íbamos preguntando con cuál iría escrita esa palabra si con b o con v, llegando con esto a que las sílabas que principian con al se escriben con b y que después de la sílaba ol siempre se escribe v. Después de dicho análisis les pedimos que ahora si revisaran, ya que hicieron eso les dijimos que las escribieran correctamente en su cuaderno.

Considero que la aplicación de esta estrategia nos dio buenos resultados ya que los niños estuvieron atentos con lo que realizaban pues elaboraron las oraciones como debían ser y creemos que les quedó claro lo que se pretendía con ello, es decir, se cumplió el propósito planteado.

Sobre la evaluación pienso que se dio en todo momento pues una forma fue con la elaboración de los 10 enunciados, con su participación en la escritura correcta de las palabras con b o v y en la revisión de las palabras de sus compañeros.

**Análisis de la estrategia # 4 uso de la b y según la regla: las palabras que inician con la sílaba al se escriben con b y siempre se escribe y después de ol**

Una manera en que podemos llamar la atención de los niños es llevar a cabo actividades que les interesen, obteniendo con esto mejores resultados, ya que los alumnos trabajarán con gusto y con más ganas sin presentar gestos de hay qué aburrido.

Por tal motivo aplicamos esta estrategia cuyo propósito era que los alumnos

reconocieran que las palabras que principian con la sílaba al se escriben con b y que aprendan a utilizar la grafía v después de ol, teniendo como contenido el uso de los fonemas b y v profundizando en las reglas a tratar.

Para comenzar con la sesión de clase les entregamos una hoja blanca con el objetivo de que realizaran 10 oraciones, una vez que les dictamos 10 palabras (por lo que sería una palabra por oración) de las cuales 5 iniciaban con la sílaba al y las otras 5 tenían la sílaba ol por lo que las primeras deberían escribirse con b y las segundas con v; a partir de esto se obtuvieron los siguientes resultados:

### **3 niños escribieron mal solamente las con b**

Estos niños no utilizaron la b para nada ya que todas las palabras las escribieron con.v.

Algunos de estos no utilizaron la v, otros utilizaron las 2 grafías sin saber que solamente se utilizaría la primera mencionada.

### **3 niños escribieron mal ambas palabras**

Estos niños las palabras que iban con b las escribieron con v.' y viceversa, 'pero aquí me encontré con la sorpresa de que no saben copiar porque una vez teniendo escritas las palabras iban a realizar las oraciones y me salieron con que las palabras están escritas de un modo y en las oraciones de otros, por ejemplo: si tenían dos palabras escritas mal, en las oraciones las estaban bien y, si tenían palabras escritas bien en las oraciones las ponían mal.

Solamente podemos encontrar que 11 niños escribieron bien las 10 palabras y las copiaron bien en las oraciones

Con los ejemplos mostrados anteriormente se pudo ver que los niños presentan mas errores de ortografía con la grafía v que con la b pues con esta ultima son mínimos.

Un comentario que se puede decir sobre esto es que la mejor manera para que un niño escriba correctamente es ejercitándose correctamente, puede ser que en ocasiones los individuos no recuerden la ortografía de una palabra, que duden si su escritura es correcta o no. Su conocimiento del código escrito presenta pequeños huecos residuales que corresponden a convenciones o reglas que el proceso de adquisición no ha podido alcanzar.<sup>27</sup>

Por ello es importante que los niños tengan contacto directo con lo que es la lectura y la escritura, pues entre mas lee una persona mejor escritura tendrá en cuanto a redacción y ortografía, ya que al escribir se van analizando las palabras de acuerdo a como se han visto.

**Estrategia # 5:** Uso de la b y v según la regla: después de la silabas .cu se escriben b y después de la silaba .di y le. se escribe 'v.

**Asignatura:** Español

Grado: 3ro.

Tiempo estimado: Media sesión

Fecha de aplicación: 19 de febrero de 2005.

**Propósitos:**

- .Que el alumno consolide la aplicación de la regla ortográfica relativas al uso de la b y v.
- .Que el alumno muestre los conocimientos que haya adquirido en relación a las reglas ortográficas relativas al uso de la b. y v.

**Contenido:**

---

<sup>27</sup> CASSANY, Daniel. Describir el escribir. P. 163

- Uso de los fonemas b y v profundizando en la regla después de la sílaba 'cu' se escribe 'b' y después de las sílabas 'di' y 'le' se escribe 'v'.

### **Actividades:**

- Se les leerán algunas oraciones que contemplen palabras con las sílabas 'cu', 'di' y 'le'. Las cuales tendrán que anotar en una hoja blanca una vez que las capten,
- Después de esto se les pedirá que me las dicten para analizar su escritura
- Luego se les pedirá que escriban en su cuaderno correctamente. Posteriormente se les entregó una hoja con un mago y escritas palabras con las grafías 'b' y 'v' alrededor de él, lo cual tendrá como propósito que los niños ayuden al mago magistral a escoger la palabra mágica que completa cada palabra. Dichas palabras llevarán inmersas las sílabas vistas hasta este momento como lo son: m-b, blable-bli-blo-blu, bra-bre-bri-bro-bru, al, ol, cu, di y le.

### **Material de apoyo:**

\*ORACIONES

\*HOJAS BLANCAS

\*EL EJERCICIO DEL MAGO \*CUADERNO

### **Evaluación:**

\*Se evaluará la capacidad que tengan para captar y habilidad para escribir las palabras

\*Se evaluará la escritura correcta de la 'b' y 'v' la escritura correcta de las sílabas 'cu', 'di' y 'le', en las palabras que lleven todas las sílabas que se analizaron ( en relación a las reglas ortográficas)

### **Observaciones:**

Hora de inicio: 9:00 a.m.

Hora de término: 10:15 a.m, Diario: 5

Fecha: 19 de febrero de 2005 Este día se aplicó la estrategia # 5 uso de la by v' según la regla: después de la silaba cu se escribe .b y después de las silabas di y le se escribe v, cuya finalidad era que el alumno consolidara la aplicación de las reglas ortográficas relativas al uso de la by v

Para antes de iniciar con las actividades se les dijo que se les iban a leer algunas oraciones a partir de las cuales ellos anotarían las palabras que escucharan que tuvieran las silabas cu ,di' y 'le. , ya que se les dio 14 oraciones y tendrían que ver anotado 14 palabras, para lo cual se les pregunto y algunos si lograron captar y escribir las 14, otros 13 y unos 12, por lo que no todos tuvieron la misma capacidad para captarlas y escribirlas.

Después de esto sin recogerles la hojita se les pidió que las dictaran, escribimos en el pizarrón las sin la grafía b y v para analizarlas y ver con cual iban Con esto se les permitió que aquellos a quienes les había faltado palabras las escribieran por lo que no pude darme cuenta quien no las había escrito todas. Una vez ya que analizamos la escritura correcta de las palabras y llegando a la conclusión que después de la silaba cu se escribe b y después de las silabas.di y le se escribe v se les pidió a los niños que no las corrigieran en la hojita blanca, que las dejaran a como las habían escrito porque se recogerían. Después se pidió que las anotaran en su cuaderno correctamente y que fueran anotando en su hojita especial todo lo que íbamos viendo.

Hasta aquí se evaluó con la participación que tuvieron los alumnos en cada una de las actividades que se llevaron a cabo.

Posteriormente se hizo una evaluación de lo visto hasta ese momento para lo cual se realizo lo siguiente:

En el centro de una hoja blanca se puso un mago y en su bola de cristal ..b y v, por lo

que alrededor del se pusieron varias palabras sin las grafías b y v' para que ellos se las pusieran según creyeran sería la correcta; pero como instrucción se puso la que a continuación se menciona:

- ayuda a magistral a escoger la letra mágica que completa cada palabra, con esta actividad se supo que tanto han adquirido, quiénes y cuantos son y quienes todavía no captan lo que se les ha enseñado.

Análisis de la estrategia # 5. Uso de la b y v según la regla: después de la silaba cu se escribe b y después de la silaba .di' y le se escriben con.v.

Hay muchas formas de captar la atención de los niños y una de el/as es implementando actividades en las que necesiten tener los oídos bien listos para escuchar y no estar ocupados en otra cosa nada mas en lo que la maestra diga.

Por lo que se aplico la estrategia # 5. Uso de la by v según la regla: después de la silaba cu se escribe b y después de la silaba di y le se escribe v, cuyo propósito era que los niños consolidaran la aplicación de las reglas ortográficas relativas al uso de la b y v

Primeramente se les leyó algunas oraciones de las cuales tenían que escribir palabras que e/los escucharan que tuvieran las silabas cu, di y le. Una observación que se hizo fue que todos escribieron las palabras que eran pues las analizamos y se escribieron en el pizarrón sin recoger/es la hojita donde ellos las escribieron y esto dio paso a que si hubo niños que les faltó alguna por escribir, la escribiera y las corrigiera pero, creo que en esto ultimo si fueron honestos pues no se vio que lo hicieran, donde si se les pidió que se escribieran correctamente fue en su cuaderno una vez que analizamos su escritura. De esta primera actividad se obtuvieron los siguientes resultados:

Creo que esta cantidad de niños se guió por lo que hemos estado viendo, ya que hemos analizado más la b que la v y, tal vez creyeron que todas las palabras se escribían con la b, cosa que no nos satisface ya que los niños no son capaces de pensar y analizar las



palabras antes de escribirlas para saber cual grafía va escrita o ya escritas muchas veces uno al leerlas de nuevo les preguntamos iría así como la escribí. En este caso sería, iría con la b o con la v según con cual la hayan escrito, pero estos niños todavía no son capaces de hacer eso, las escriben y ya, pues piensan que a como las escriben van estar correctas.

### **5 niños escribieron todas las palabras con v, excepto una que es cubriendo**

Al ver estos 5 trabajos nos dimos cuenta que los niños las escribieron con la v, porque hasta el momento hemos visto algunas reglas de la b y v que en esas palabras no estaban inmersas, solamente en una que era cubriendo y la escribieron correcta porque ellos ya vieron que las palabras que levan las sílabas bra, bre, bri, bro, bru, se escriben con b. Entonces se puede observar que sí han captado algo, por esta parte están bien porque analizan lo que hemos visto y lo ponen en práctica. Pero, por otra no nos satisface porque no van más allá de lo que se les enseña ellos están al día como quien dice requieren que se les esté empujando ya que si no es así se quedan estancados y no salen de ahí.

Se puede pensar que estos niños sí reflexionaron antes de escribir las palabras que iban con b o con v, por eso las escribieron correctamente y, también pueda ser que se hayan trasladado a la escritura de las palabras que alguna vez la haya visto en alguna parte.

Para ver que tanto han adquirido los niños hasta el momento nos pareció importante aplicar la siguiente actividad:

Se les entregó una hoja con un mago y escritas palabras con las grafías b y v alrededor de él, lo cual tenía como propósito que los niños ayudaran al mago Magistrán a escoger la letra mágica que completara cada palabra, las cuales- llevaban inmersas las sílabas vistas hasta este momento como 'o son: m-b, bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro, bru, al, ol, cu, di y le.

Al revisar la evaluación de las reglas ortográficas se obtuvieron los siguientes resultados:

4 niños sacaron mal palabras con al  
4 niños sacaron una mal de todas  
5 niños sacaron mal con OI  
9 niños sacaron mal palabras con di y le  
14 niños sacaron todas bien

Al revisar los trabajos nos preguntamos por qué tienen unas bien y otras mal si se trata de la misma sílaba, no se sabe qué explicación dar a esto porque al tenerlas bien es porque sí entendieron la regla ortográfica pero al tenerlas mal qué es lo que está pasando {siendo de la misma sílaba) quizá se deba a que todavía no las afianzan bien. Pero, estamos seguras que lo harán ejercitando dichas reglas, porque lo que se pretendía desde el principio era primeramente que las captaran, las comprendieran y las aplicaran adecuadamente, Cosa que ya hicieron, pero todavía faltan algunos que las apliquen bien. Esto lo lograrán empleándolas seguido en la escritura, porque no hay que hacer que solamente el niño las capte sin ponerlas en práctica y como se dice que, se aprende a escribir escribiendo. Es por ello que debemos desarrollar en los alumnos habilidades y destrezas que les permitan ser mejores redactores de sus propios textos, ya que: Escribir confiere el poder de crecer como personas y de influir en el mundo.<sup>28</sup>

Es una frase muy cierta, pues los educandos deben comprender que el aprender a escribir correctamente es una forma de usar el lenguaje adecuado logrando adquirir conocimientos que les permitan lograr los objetivos que se propongan.

---

<sup>28</sup> CASSANY , Daniel. Construir la escritura. p. 194

## CONCLUSIONES

La investigación sobre la problemática que se estaba presentando en el grupo, se pudo disminuir con la aplicación de diversas estrategias que tuvieron que ver con las reglas ortográficas, con el objetivo de que las reafirmaran, haciendo uso de los conocimientos previos que tenían a cerca de ellas.

Con la explicación anterior se deja claro que jamás se les brindaron las reglas ortográficas, sino que a través de la propia escritura, las fueron descubriendo porque ya tenían referencias de ellas, lo único que se hizo fue afirmarles los comentarios o aportaciones que hacían al momento de realizar actividades de interés donde las ponían en práctica en sus propios escritos, pues no se permitió que les quedaran como un conocimiento guardado, sin validez, al contrario se hizo que lo aplicaran para que adquirieran una mejor comprensión de ellas.

Con la aplicación de estrategias los alumnos lograron avanzar un poco más de la escritura correcta de estas grafías pues, en sus producciones lo demostraron ya que tuvieron la oportunidad de dar a conocer sus conocimientos previos acerca de la escritura correcta de las palabras, analizándolas y corrigiéndolas entre todos, de tal manera que por ellos mismos fueron detectando sus propios errores y los corregían al momento de realizar un escrito; para esto se les dio mucha autonomía ya que se les permitió que se auto corrigieran en todo momento, que reflexionaran que al escribir algo se puede volver a releer antes de darlo por acabado para verificar si se escribió correctamente y si no fue así, para poder corregir los errores que cometieron. Así es como podemos lograr que poco a poco perfeccionen la escritura de sus propios escritos.

Se sabe que no se aprende a escribir correctamente de la noche a la mañana, para esto se requiere de mucha práctica y dedicación, por eso son 6 años de educación primaria, que a partir de los cuales, se van adquiriendo y desarrollando habilidades en la utilización del código escrito, mismo que les permitirá que logren un hábito en la escritura a través de la motivación por parte del maestro; de igual manera es importante que el educando cuente

con los conocimientos necesarios que le permitan hacer uso de ello en cualquier momento de su vida. Pero, la triste realidad es otra, ya que vemos como los alumnos llegan al sexto grado con un déficit en la escritura correcta de las palabras presentando una mala ortografía, esta mala escritura, es debido a que los niños no identifican las diferencias que existen entre las grafías por el mismo sonido que presentan.

Si lo anterior sigue persistiendo se debe en cierta manera a que los maestros no le dan tanta importancia pues, lo único que hacen es marcarle los errores en los textos, sin darse la oportunidad de aprovecharlos en el momento en que se descubren para que los niños se vayan dando cuenta de sus propios errores y traten de corregirlos, así es como resulta significativo para su aprendizaje, ya que cuando se logran crear conflicto en él queda más grabado el conocimiento. Uno aprende mucho de los errores debido a que los cometemos una vez pero, dos ya no, eso mismo sucede en la escritura, si al niño le hacemos ver sus errores en sus escritos y el porqué de ellos, él tratará de no volver acometerlos de nuevo.

Por lo tanto, también a nosotros como futuros maestros corresponde lograr que los niños tengan un dominio adecuado de la lectura y escritura para que puedan hacer uso de ellas en el momento que lo consideren necesario.

## BIBLIOGRAFÍA

BASUL TO, Hilda. Ortografía Actualizad. Ed. Mc Graw. México, 1984.384 pp.

BERRUM, Méndez. Maestro de excelencia. Ed. Fernández. México, 1995. 325 pp.

CARVAJAL, Pérez, Francisco. ¿Enseñar o aprender a escribir y leer? .Ed. Sevilla. México, 2000. 291 pp.

CASSANY, Daniel. Construir la escritura. Ed. Paidos. Argentina, 1999.467 pp.

Describir el escribir. Ed. Paidos. Argentina, 1998. 194 pp.

La cocina de la escritura. Ed. Anagrama. España, 1981. 255 pp.

Reparar la escritura. Ed. Grao. España, 1998. 356 pp.

CONDEMARIN, Mabel. Bases teóricas y prácticas. Ed. Paidos. España, 1981. 154 pp.

CONDEMARIN, Mabel y Mariana Chadwick. Escritura, fases intermedias de de la enseñanza de la escritura. Bases teóricas y prácticas. Ed. Paidos. España, 1981. 234 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar la: dificultades en el dominio del sistema de escritura. Ed Segunda. México, 1990.226 pp.

La producción de textos en la escuela primaria Ed. SEP. México, 1995.141 pp.

GONZÁLEZ, M. GRACIELA. Como dar la palabra al niño. Ed. El caballito. México, 1985. 153 pp.

JÁUREGUI, Silvia. Escribir es mucho más que no cometer errores. Español y su enseñanza. Ed. SEP. México, 2001, 103 pp.

JIMÉNEZ y Coria Laureano. Técnicas de enseñanza de la lengua nacional. Ed. Segunda. México, 1990. 373 pp.

PALACIOS de Pisan, Alicia. El objeto de conocimiento de la lengua escrita y su función social en la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Ed. SEP. México, 2000.198 pp.

SANTILLANA, Diccionario de la ciencia de la Educación. Ed. Santillana. México, 1992.1431 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El acento y algunas reglas ortográficas. Ed. SEP. México, 1995.47 pp.

Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. SEP. México, 1993.193 pp.

Español y su enseñanza II. Ed.

SEP. México, 2000. 198 pp.

TUZÓN, Jesús. Teorías gramaticales y análisis sintético. Ed. Segunda. México, 1990.145 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Ed. UPN. México, 1995.141 pp.