



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 099 DF PONIENTE



**LA PLANEACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL IMPULSO DE LA  
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE  
PRIMARIA**

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE QUE PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA

GUILERMINA DOMÍNGUEZ LÓPEZ

México DF

Junio, 2006

## AGRADECIMIENTOS

*A mis padres:*

*José Domínguez Escobar e Imelda López Alvarado.  
Gracias por darme la vida y mostrarme el camino de la verdad, por su infinito cariño y apoyo incondicional en todo momento de mi vida, por creer en mi; ¡LOS AMO!, porque simplemente son los mejores padres del mundo.*

*A Mis Hijos:*

*Alfonso J. Espinosa Domínguez y Claudia R. Espinosa Domínguez  
Gracias por su cariño, amor y sacrificio y por todo ese apoyo que siempre me han dado, pues el querer ser siempre mejor, y mostrar que nunca es tarde para iniciar un proyecto. Aunque a veces esté implícito el sacrificio de los seres que mas amas, ojala que este esfuerzo sea beneficioso para todos porque todo lo que hacemos los padres es pensando en el bien de la familia... ¡LOS AMO CON TODO MI SER! .*

*A mi esposo:*

*Alfonso Espinosa Lui*

*Por su paciencia y comprensión, porque pese a nuestras diferencias siempre estuvo a mi lado.*

*A los asesores de la H. "UPN":*

*Por aquellos maestros que creen que se puede hacer mas por los niños, por la humanidad que hay en su corazón, porque a través de esa postura de exigencia, siempre hubo cariño y comprensión... GRACIAS por sus enseñanzas.*

*Pero principalmente a:*

*La H. C.. "Guadalupe Quintanilla" Directora de la unidad 099 poniente "UPN", por brindarnos esa oportunidad de superación y transmitirnos su sabiduría.*

**GRACIAS!!!!**

ÍNDICE	Págs.
INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	4
MARCO CONTEXTUAL.	
❖ Contexto Social.....	8
❖ Contexto Escolar.....	14
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	17
PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA.....	19
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	21
PREGUNTA CENTRAL.....	21
PROPÓSITO Y /O METAS POR ALCANZAR.....	22
MARCO TEÓRICO	
❖ Teoría de Piaget.....	24
❖ Teoría de Ausubel.....	27
❖ La planeación.....	31
❖ Concepto de Estrategias Didácticas.....	35
❖ Diferencias fundamentales entre Aprendizaje: significativo y memorístico.....	40
❖ ventajas.....	40
❖ La Comprensión de Significados.....	41
❖ La Historia y su Importancia.....	43
❖ .Plan y programas de Historia.....	45
❖ METODOLOGÍA.....	46
❖ DIAGRAMA ILUSTRATIVO.....	58
❖ Estrategias.....	59
TIPO DE PROYECTO.....	65
ALTERNATIVA.....	66
CATEGORÍA DE ANÁLISIS.....	67
PLAN DE TRABAJO.....	68
APLICACIÓN Y REPORTES DE LA ALTERNATIVA.....	84
EVALUACIÓN GENARAL DEL PROYECTO.....	110
CONCLUSIONES.....	112
REFORMULACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	114
BIBLIOGRAFÍA.....	115
ANEXOS.....	117

## INTRODUCCIÓN

La justificación de este proyecto tiene que ver con la falta de calidad educativa que se vive en el Estado de México. Pero principal mente en el Instituto Cultural Hidalguense en los alumnos de tercer grado de primaria, que presentan rechazo al tomar las clases de historia, pues se les obliga a realizar las actividades diciéndoles que de no participar se bajará aún más la calificación.

Por otro lado los maestros que laboran en este Instituto como maestros, no lo son, tienen distintas carreras, por lo que la mayoría de ellos desconocen el Plan y programas que presenta la SEP., así como las características de los niños en su forma de aprender, y por ende planean sus clases aburridas y monótonas y de tipo conductista y no constructivista, que es lo que exige actualmente la educación.

El contexto social donde se ubica la escuela que presenta esta problemática, se encuentra ubicada en el municipio de Tecamac, en la Col. San Pedro Atzompa, lugar que tiene mucha historia por conocer, ubicada a 15 minutos de las Pirámides de Teotihuacan, el Aeropuerto de Santa Lucía, El Casco de La Hacienda Ojo de Agua y algunas iglesias muy antiguas, por lo que el contexto donde viven estos niños es muy amplio en historia, que se puede utilizar para lograr aprendizajes significativos.

La escuela es muy amplia, adecuada para trabajar cómodamente, actualmente tiene pocos alumnos puesto que la escuela estuvo cerrada por algunos años y en la actualidad tiene cuatro años de laborar con el Lic. Sergio Medina Araujo quien es el dueño; tiene 24 años de antigüedad, pero de haber iniciado sus labores académicos solo cuatro, con la nueva administración logrando conseguir los primeros lugares en: olimpiada del conocimiento, oratoria, concursos de escoltas, de himnos etc., se piensa que una de las razones es porque en esta escuela se acepta a todos los niños que son rechazados de otras escuelas y obliga prácticamente a los docentes a buscar todas las alternativas posibles para sacar

adelante a esos niños, que dicen son problemas, dejando la responsabilidad de demostrar que efectivamente los niños no aprenden o viceversa.

Por todo lo anterior mencionado a los decentes, se realizó el diagnóstico para saber cual es la verdadera razón de la problemática, en donde se les preguntó a los alumnos, que cómo les gustaría que se les enseñara la materia, y éstas fueron algunas de sus respuestas: me gustaría que fueran menos aburridas, más divertidas, con dibujos, paseos, con películas entre otras y por otro lado en los cuestionarios aplicados a los padres y maestros, se les preguntó que si la forma en que se les enseña tiene que ver para que los alumnos aprendan; y todos contestaron que sí.

Por ello se plantean algunas preguntas y se intenta dar respuesta al porqué a los alumnos no les gusta la historia. Quedando como pregunta central así: **¿La planeación de estrategias, ayudará a que los alumnos tengan un aprendizaje significativo, en la enseñanza de la historia?** “Es decir, que, con la enseñanza de la historia se pretende que superen la concepción del aprendizaje de datos aislados, dispersos, que después los niños no pueden articular ni vincular entre sí”<sup>1</sup>. Para esto se necesitó trabajar con algunas teorías de desarrollo, de aprendizaje y de instrucción, mostrándonos como es que aprenden los alumnos en edad de 7 y 8 años, y que nos lleven a lograr un aprendizaje significativo.

La teoría de desarrollo en la cual se apoya este proyecto, es la de Jean Piaget que nos habla del Desarrollo Intelectual o cognitivo del niño, como aprenden según su edad cronológica, y la teoría de aprendizaje que respalda el logro de aprendizajes significativos es la de Ausubel que nos menciona la retención y adquisición de los conocimientos de manera significativa.

Todo esto sin perder de vista el enfoque constructivista que exige la educación en México, donde el alumno sea el responsable de su propio conocimiento, sin dejar a un lado la participación del maestro que tiene que estar a la vanguardia en la búsqueda y creación de estrategias didácticas, que permitan tanto al alumno como al docente, facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, y así poder propiciar la reflexión de lo importante que es estudiar y comprender la historia.

---

<sup>1</sup> **Agenda del maestro, Ediciones Castillo 2003-2004 s/f**

Para esto, también fue necesario conocer lo que es la planeación, importancia, concepto de estrategia, qué es la historia, su importancia, así como las metas que se pretenden lograr con la enseñanza de la historia.

Para tratar de dar solución a esta problemática y de acuerdo a las características presentadas; la Metodología que más se adecua es la de **investigación-acción**, que permite al docente observar directamente en el aula, las conductas de los alumnos y apropiar algunas estrategias tratando de dar solución a lo presentado en el momento, así como la **Pedagogía crítica** que provee una teoría radical y un análisis de la escuela, desarrollando nuevas categorías de investigación, en donde obligan al maestro a comprender el papel que ocupa la escuela al unir el conocimiento con el poder y aprovechar el desarrollo de ciudadanos críticos y activos.

Este proyecto de acción docente surge de la necesidad de apoyar al docente en la creación de estrategias didácticas que favorezcan al alumno en su aprendizaje.

Por eso la alternativa que presenta el proyecto, es un modelo de planeación de estrategias didácticas que de acuerdo a lo que muestran los resultados obtenidos del plan de trabajo que se realizó y la evaluación, dando muy buenos resultados, pues se pueden utilizar en las demás materias y es flexible para posibles cambios que se necesiten hacer, de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos.

Todo esto cuando "...el alumno pueda comprender los esfuerzos y el tiempo que necesitaron nuestros antepasados para crear y hacer crecer a nuestra patria, tierra de nuestros antepasados con toda su herencia cultural que ellos nos legaron y que es necesario que el alumno comprenda bien que él descende de esas generaciones que trabajaron y lucharon por nosotros y que ahora su papel como mexicano es continuar su obra y honrarla, tomándola como ejemplo para el futuro".<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> BASURTO Miranda Ángel .Por que y como estudiar Historia, en La evolución de México. Ed. Herrero, México 1975 p.11

## JUSTIFICACIÓN

La presente investigación surge de la necesidad de innovar la forma de enseñar de algunos de los docentes, pues actualmente muchos de los niños que estudian en la localidad de Tecamac y sus alrededores, son rechazados de las escuelas diciendo que son niños problemas porque no aprenden, siendo una problemática que enfrentan tanto maestros como los alumnos, dejando en claro que:

“El maestro eficaz es aquel que es capaz de hacer que se logren los resultados de aprendizaje.”<sup>3</sup>

Por esta razón, el Instituto Cultural Hidalguense abre sus puertas a todos los niños sin importar si son problemáticos o no, y deja la responsabilidad a los docentes que laboran en dicha Institución, y únicamente agotando todos los recursos (estrategias) podríamos decir que es un niño que no aprende y que necesita educación especial. Por lo consiguiente se inicia una investigación, para poder demostrar, si con una buena planeación de estrategias por parte de los docentes, se pueden rescatar a la mayoría de esos niños que se dice no aprenden.

¿Por qué hablamos de que la planeación nos ayudará a mejorar el aprendizaje de los alumnos? En el contexto educativo se reconoce que la planeación es un instrumento de enorme valía, por que contribuye a solucionar problemas sin recurrir a procedimientos empíricos, sino invocando diversas teorías científicas. Pero la planeación en este nivel está mal hecha o simplemente no existe, porque ni en la Ley General de Educación hay ordenamientos que la exijan. Por otro lado dice el mismo documento que “...el director de la escuela orientará, con base en el diagnóstico realizado por los maestros de grupo, la elaboración del Plan de Trabajo Anual, siendo material importante de trabajo y apoyo a la práctica docente”.<sup>4</sup> Que aún no la hay en la institución.

---

<sup>3</sup> COOPER. Enseñanza Eficaz, en Estrategias de Enseñanza. Ed. Limusa México 2003 . p.23

<sup>4</sup> MARTÍNEZ Reyes Laurencio. La planeación, en Planeación y proyectos en la escuela México 2005 p.51

Por lo anterior expuesto se cree que no se necesita ser todo un experto para saber que la educación que tienen los niños de México es de baja calidad pero desafortunadamente es la que tienen y debemos encontrar la solución lo más rápido posible, por eso en la siguiente investigación se intentará dar solución a esta problemática, de falta de planeación de estrategias didácticas en la enseñanza de la historia en alumnos de tercer grado de primaria principalmente, que se ha detectado en el Instituto Cultural Hidalguense y evitar las rutinas en las que caemos los docentes, en donde no se piensa en las necesidades de los alumnos, sino en un simple requisito institucional o simplemente intereses personales.

“La educación de calidad debe atender las necesidades sociales del presente y del futuro, en la medida en que se cumpla con la tarea fundamental de la escuela, logrando el desarrollo integral armónico del individuo”.<sup>5</sup> Según nos menciona El Plan Nacional de Desarrollo en el que se pretende que los niños y niñas adquieran y desarrollen habilidades intelectuales como la lectura, escritura, expresión oral y la capacidad para la solución de problemas. Pero para poder lograr estos propósitos; es importante tener claro cuales son las necesidades de los docentes, con la finalidad de atenderlas y así coadyuvar a que se logren.

Desafortunadamente algunos maestros perdemos de vista los fines y los propósitos en la enseñanza de educación primaria del enfoque constructivista que exige el plan y programas educativos, con vistas a eliminar las principales fallas que dan origen a la escasa calidad en la enseñanza de la historia en educación primaria, sin manejar técnicas innovadoras creadas para modificar las relaciones maestro-alumno y así optimizar el aprovechamiento de los recursos humanos y materiales disponibles eliminando las resistencias de los niños hacia su propia formación, motivada por la imposición de actividades escolares no compatibles con sus características e intereses, y con ello lograr alumnos críticos así como creativos, que sepan pensar y sean libres de valorar al tomar decisiones para que

---

<sup>5</sup> Programa Nacional de Desarrollo 1995-2000 (Diario oficial de la Federación). En Antología Básica UPN. Plan 94pp.129-138

puedan ir construyendo su vida de acuerdo con lo que descubren y asumen como valioso.

Para ello se requiere adaptar las diferentes funciones de la institución a las exigencias del medio en plena evolución, organizar una metodología para la enseñanza, mejorar el nivel académico, incrementar el número de estudiantes motivados, disminuir la deserción etc., y que con la planeación de las actividades se pretenda introducir orden y dirección en el proceso de cambio, de manera que siga pautas establecidas con anterioridad y con un control del proceso de ejecución, y no un trabajo en el aula mecanizado por prácticas conductistas y no constructivistas .

Otra de las causas y muy importante es que en el Instituto Cultural Hidalguense se trabaja con dos grupos; un maestro primero y segundo, otro tercero y cuarto y otro quinto y sexto, la razón de trabajar de esa manera, es que al revisar el plan y programas de estudio se pudo observar que tanto en primero como en segundo grado se ven los mismos temas, la diferencia es que en segundo grado se realizan más ejercicios de todos los temas y con un poco más de dificultad reforzando lo aprendido en el ciclo anterior; lo mismo ocurre con tercero y cuarto, así como en quinto y sexto, todo esto con el propósito de llevar una secuencia a lo visto en ese grado. Esto se pensó por la problemática que presentan las personas que funcionan como maestros que no lo son; pues tienen diferentes carreras como: Lic. En Derecho, Pasantes de Arquitectura, Técnicos en Sistemas, pasantes en Ciencias de la Comunicación. etc. Por nombrar algunas, por eso y por lo que exige el Plan y Programas de estudio, es necesario sistematizar la enseñanza de la historia para darle sentido lógico a las actividades.

Con la enseñanza de la historia se busca que los niños adquieran un conocimiento amplio y que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales en la historia. Es decir se pretende propiciar la

formación de la conciencia histórica de los niños al brindarles los elementos para que analicen la situación actual del país y del mundo como producto del pasado. Asimismo, se busca estimular la curiosidad de los niños por el pasado de su Entidad y dotarlos de elementos para que puedan organizar e interpretar la información, lo que es la base para que continúen aprendiendo sin la memorización de datos aislados.

La falta de tiempo es otra de las causas por las que no se continúa o no se concluyen las actividades y por lo tanto los alumnos no comprenden ni logran un aprendizaje significativo. Pero si se hace una buena planeación que contemple todos los aspectos: tiempo, espacio, habilidades, actividades extracurriculares administración, a los padres de familia etc. En el cual cada miembro contenga una de esas planeaciones, si se puede lograr, porque esto nos permite prever los recursos con los que contamos y los que nos hacen falta.

*Auténtico maestro no es aquel que  
Enseña al otro lo que no sabe,  
Sino quien hace surgir en los  
Demás el ser que debe llegar a ser.*

*Miguel Ángel Cornejo*

## MARCO CONTEXTUAL

### Contexto social

La Institución se encuentra ubicada en el Estado de México en el Municipio De Tecamac, durante mucho tiempo se utilizó el Glifo basado en el “Manuscrito de pleito de Tierras “, utilizando la misma boca sin dentadura, y arriba la representación de tetl, piedra, unas veces en posición vertical y otras en horizontal.

Durante el gobierno del Licenciado Alfredo del Mazo, el glifo de Tecámac se utilizó aún más. Conserva la mano extendida pero sin uñas, la boca abierta y dentadura de arriba.

Este municipio está rodeado de Historia pues cuenta con lugares como el Casco de la Hacienda en donde se dice que fue guarida de Porfirio Díaz y de José María Morelos y Pavón, además de fantásticas leyendas como el de la carreta, entre otras, la Iglesia de San Pedro Atzompa a donde llegaron los Franciscanos para evangelizar. Un poco más alejado se encuentra la base de Santa Lucía que nos cuentan la batalla que tuvo México con Estados Unidos, Las Pirámides de Teotihuacan con su historia de las culturas más importantes en su tiempo etc.

A continuación se muestra una línea de tiempo para exponer la historia como realmente pasó, de Tecamac lugar donde se localiza el Instituto Cultural Hidalguense.

“Cronología de Hechos Históricos”.<sup>6</sup>

21 000 a.C.	Piedra volcánica en la parte alta de Atzompa, sobre las faldas del cerro de San Pablo Tecalco.
10 000 a.C.	Utensilios de piedra labrada hallados en excavaciones dentro del territorio municipal de Tecámac.
8 000 a.C.	A orillas del lago de Xaltocan habitan animales, como probocídeos y camélidos. En los pueblos de San Pedro Atzompa, Reyes Acozac, San Lucas Xóloc y Santa Lucía fueron encontrados vestigios de mamut junto con restos de camélidos y felinos, acompañados de puntas de obsidiana.
300 a.C.	A finales del horizonte Preclásico un grupo de olmecas con influencia teotihuacana se suma a algunos habitantes de origen nahua que han conformado aldeas a orillas del lago de Xaltocan, como Tecámac, Tecalco, Atzompa, Ajoloapan, todavía sin sus nombres formales en náhuatl.
200 a.C.	A partir de este año, Tecámac y los pueblos vecinos participan de manera activa en los intercambios culturales, económicos y sociales con la gran metrópoli de Teotihuacan, dada su cercanía.  Se desarrolla vigorosamente la agricultura, en especial el cultivo del maíz. Tecámac era gobernada en ese entonces por Chimalma. "El de la mano de escudo".
1063	Tecámac es gobernada por Matlaltotol. "Pájaro verde", Cuautitlán por Chicantonatiuh y Tula por Mixcoamazatzin.
1066	El rey Xolotl se establece en una aldea cerca de un cerro y al norte de la ribera del lago de Xaltocan (actualmente San Lucas Xóloc).
1200	Una peregrinación azteca llega a Xaltocan y permanecen cuatro años, tiempo que les permitió tener tratados con los de Tecámac y otros pueblos cercanos.
1202	Los aztecas fundan Tecámac y sus pueblos colindantes, imponen el nombre en idioma náhuatl. En ese momento gobernaba a Tecámac Tlilcueztpalin, "Lagartija negra".
1396	Tecámac era gobernado por Cuauhcóatl, "Serpiente águila".
1520	Hernán Cortés y sus huestes, en su vergonzosa retirada, pasan por Zitlaltepec, Xóloc, Tecámac y al llegar a Texcoco son acosados por la gente de Cacamatzin. Cortés al salir de Texcoco se dirige a Otumba y finalmente huye a Tlaxcala.
1521	Es derrotado y conquistado el pueblo de Tecámac, en donde perece el gobernante del calpulli Chimalquetzalli, Tecámac es conquistado personalmente por Hernán Cortés.
1522	Tecámac es asignada y encomendada por Hernán Cortés a Juan González Ponce de León. Tecámac es designada cabecera política por los españoles y fundado su primer ayuntamiento. Su primer tlatoani (alcalde) impuesto por los españoles, fue Atotol.
1551	Desarrollo importante del tianguis y el comercio en Tecámac. Se proyectan importantes vías de comunicación, como el camino real a Texcoco, la calzada México - Pachuca y el camino real a Tezontepec.
1555	Tecámac es bautizada con el nombre de Santa Cruz por la orden de los

<sup>6</sup> <http://www.tecamac.org.mx>

	agustinos, iniciando la edificación de su parroquia.
1556	Se registra que el tlatoani (alcalde) y los demás funcionarios de Tecámac seguían siendo indígenas, y a mediados de ese año se agrega una nueva autoridad, un gobernador español.
1560	Se registran como estancias sujetas a Tecámac: Ajoloapan, Xonacahuacan y Atzompa, mientras que Ozumbilla, Xoloc y Tecalco pertenecían a Tlatelolco; Cuautliquixco, Tecalco y Ozumbilla pertenecían a Tenochtitlan.
1570	Tecámac pertenecía a la cabecera religiosa del convento de Acolman.
1580	Se escribe la relación geográfica de Tecámac que pertenecía al partido de Chiconautla.
	Tecámac tenía como gobernador a don Juan Mazatzin (indio).
1594	Tecámac, Xaltocan y Ecatepec quedaron comprendidos en la alcaldía mayor de Ecatepec.
1598	3 de mayo. Es concluida la edificación de la parroquia de Santa Cruz Tecámac, con excepción de su retablo, ese mismo día se lleva a cabo la consagración de su altar.
1618	Tecámac era considerado como uno de los principales productores de pulque, junto con Acolman, Chiconautla, Ecatepec, Xaltocan y Teotihuacan.
1623	El gran lago de Xaltocan ya se había subdividido en las lagunas de Tecámac, Xaltocan, San Cristóbal y Zumpango.
1632	Se ordena en Tecámac la suspensión del repartimiento.
1761	Fray Miguel de Herrera, pinta algunos lienzos al óleo en la parroquia de Santa Cruz Tecámac.
1768	La parroquia de Tecámac deja de pertenecer al clero regular (a la orden religiosa de los agustinos) y pasa a ser administrada por el clero secular de la arquidiócesis de México.
1777	La parroquia de Santa Cruz de Tecámac elabora una estadística de las principales castas de la cabecera y pueblos sujetos: Zacualuca, Ozumbilla (Aztacalco), Cuautliquixco y Atzompa, y de haciendas y ranchos como: San Miguel, La Redonda, Santa Ana, San Diego, San Andrés y Ojo de Agua.
1790	Dentro del primer censo general de población ordenado por Revillagigedo se registran todos los pueblos que integran actualmente el municipio de Tecámac.
1803	Se realiza el tercer censo de población en el pueblo de Santa Cruz Tecámac, se registra un total de 531 habitantes.
1824	El 18 de marzo se envía una circular a los alcaldes de Chiconautla, Ozumbilla, Atzompa, Tecámac, San Jerónimo, Santo Domingo, Santa María Ajoloapan, Reyes Acozac, Xóloc y Cuautlalpan. Se notifica al Supremo Gobierno del Estado de México la imposibilidad de integrar la milicia nacional en el pueblo de San Lucas Xóloc. Se proclama la constitución de la República bajo el sistema federal.
1825	El 12 de septiembre se erige el municipio de Santa Cruz Tecámac, siendo su primer presidente municipal Juan Nepomuceno Obregón. El 5 de diciembre, se realiza la primera sesión de cabildo del H. Ayuntamiento de Tecámac, asentándose la primera acta ese día, preside la municipalidad de Tecámac el alcalde primero C. Juan Nepomuceno Obregón.
1835	Se analiza la exposición de motivos dada en la ciudad de Toluca por los representantes del Estado al Congreso General sobre la adopción del sistema

	representativo popular central, el H. Ayuntamiento de Tecámac secunda la mencionada exposición con base en los sólidos fundamentos en que se apoya.
1837	Se determinan las secciones electorales del municipio: Primera Tecámac, San Pablo Tecalco, hacienda San Martín, Santa Ana y la Redonda; Segunda Ozumbilla, San Pedro Atzompa, San Francisco; Tercera San Jerónimo y su anexo el barrio de San Pedro, Santa María y Santo Domingo Ajoloapan; Cuarta San Bartolomé Cuautlalpan.
1857	Los vecinos de San Jerónimo, Santo Domingo y Santa María Ajoloapan pretenden anexarse, por la jurisdicción eclesiástica, a la parroquia de Tecámac, siendo notoria la razón de conveniencia que alegan; el cuerpo municipal otorga su apoyo a la petición, pues en ello se ve el punto de unión de la jurisdicción eclesiástica y civil.
1862	Nace en Tecámac el ilustre músico y compositor Felipe de Jesús Villanueva Gutiérrez.
1874	Por decreto del partido político, se acuerda que a partir de esta fecha, la municipalidad se denominará: Tecámac.
1879	Son publicadas las primeras composiciones de Felipe Villanueva "La Erupción del Peñón y La Llegada del Ciclón".
1893	Fallece en la ciudad de México el músico y compositor Felipe Villanueva.
1910	Con motivo de las partes que se remiten a la superioridad, en los que se ha observado un incremento de los delitos de robo y asaltos, se recomienda dictar las medidas más enérgicas a fin de redoblar la vigilancia, previendo a los auxiliares municipales vigilen las pulquerías, por ser ahí donde se reúne la gente para ponerse de acuerdo para llevar a cabo sus fechorías.
1912	Antonio Serna, originario de San Jerónimo Xonacahuacan, revolucionario zapatista, traicionado por sus amigos y compadres, quienes lo entregan a las tropas de Francisco I. Madero en su propio pueblo, es fusilado el 30 de agosto del mismo año en el municipio de Chalco.
1922	Se integra la comisión agraria para el levantamiento de un censo en Ozumbilla, Xóloc, San Jerónimo y Barrio de San Pedro. Se solicita a los hacendados del municipio datos sobre el número de ganado con que cuentan, para integrar la estadística respectiva.
1933	La parroquia de Santa Cruz Tecámac es declarada monumento nacional.
1939	El Ayuntamiento acuerda que para el 24 de febrero se haga un recorrido en toda o parte de la jurisdicción municipal, a efecto de recolectar, entre los comerciantes y personas de buena voluntad, fondos para la compra de la Bandera Nacional destinada para el palacio municipal, en vista de que la que existe ya está en malas condiciones.
1944	Se recibe un ejemplar de la Gaceta del Gobierno en que aparece publicado el Decreto No. 44, por el cual se da a conocer que en lo sucesivo el municipio será reconocido con el nombre de Tecámac de Felipe Villanueva.
1958	El Secretario de la Defensa Nacional ordena iniciar los trámites con el fin de obtener la expropiación de 63 hectáreas pertenecientes a terrenos comunales de Tecámac, en virtud de que son indispensables para las instalaciones de la Base Aérea Militar No. 1 de Santa Lucía.
1960	Se estudia la posibilidad de llevar a cabo la construcción de un nuevo palacio municipal, pues el existente carece de condiciones necesarias para prestar un buen servicio; solicitando que el Gobierno del Estado formule el plano respectivo y al mismo tiempo proporcione la dirección técnica de la obra.
1961	Se lleva a cabo una sesión extraordinaria de cabildo para acordar la fecha de

	la demolición del actual palacio municipal, con la presencia del C. secretario general de gobierno, Dr. Jorge Jiménez Cantú y el doctor Marcelo Palafox Cárdenas, diputado local, la Junta de Mejoramiento, delegados municipales y habitantes en general.
1962	Se inaugura el nuevo palacio municipal ante la presencia del presidente de la República, licenciado Adolfo López Mateos; el gobernador del Estado de México, doctor Gustavo Baz, y el presidente municipal, Germán Estévez, así como los delegados municipales, Juntas de Mejoramiento Moral, Cívico y Material, Sociedad de Padres de Familia y público en general.
1981	Se devela el monumento y busto del ilustre músico y compositor Felipe Villanueva, en la Rotonda de los Hombres Ilustres del Panteón Civil de Dolores, en el D.F.
1983	Se plantea el error en los señalamientos que ha hecho el gobierno estatal en las delimitaciones del municipio, ya que en algunos puntos las señales han sido colocadas en lugares incorrectos.
1994	Decreto publicado en la Gaceta de Gobierno del Estado de México, por el que se crea el Parque Estatal Ecológico, Turístico y Recreativo, denominado Sierra Hermosa.
1995	Inicia el Sexto Festival Cultural de Otoño del Estado de México, distinguiendo al municipio de Tecámac como sede de tan importante evento.
1996	Gira del gobernador, licenciado César Camacho Quiroz, y el Secretario de Comunicaciones y Transportes, Carlos Ruiz Sacristán, con el objeto de llevar a cabo la integración del municipio a la red metropolitana de TELMEX.

## Educación

Para la educación básica, existen planteles de enseñanza técnica (CBT, CECYTEM, CONALEP) y preparatorias dependientes del gobierno del Estado de México. Para el nivel superior, la Escuela Normal de Tecámac con niveles de Licenciatura y la Universidad Tecnológica de Tecámac, con nivel de Técnico Superior. Para la atención a la educación en el municipio hay 167 escuelas las cuales son atendidas por 1,597 profesores. El analfabetismo en el municipio se ubica en 4.91% al contar con 4,756 analfabetas de una población de 96,933 habitantes mayores de 15 años.

Actualmente el Municipio de Tecamac tiene escuelas incorporadas: a nivel preescolar 52 escuelas entre oficiales y particulares, a nivel Primaria 72. escuelas igual entre particulares y oficiales, a nivel Secundaria 38, a nivel medio superior la escuela Normal de Tecamac y una nueva preparatoria particular. A nivel Superior Universitario solo la Universidad tecnológica de Tecámac.

El Instituto Cultural Hidalguense se encuentra ubicado en las Coordenadas geográficas en el municipio de Tecámac, tomando como referencia la cabecera, está situado en las coordenadas 19° 42' 20" latitud Norte y 98° 58' 10" de longitud oeste del meridiano de Greenwich.

Está ubicada en el Municipio de Tecámac al nororiente del Estado de México. Sobre la carretera federal y autopista México-Pachuca.

Los límites geográficos son: al norte con el estado de Hidalgo y el municipio de Temascalapa; al sur con el municipio de Ecatepec, Acolman y Coacalco; al oeste con los de Zumpango, Nextlalpan Jaltenco, Tultitlán y Coacalco, y al oeste con los de Temascalapa y Teotihuacan.

*La patria pide ser construida en  
El interior del hombre más que  
En lo externo.  
Por eso la escuela debe forjar en  
El alma de la juventud la imagen  
Clara y fuerte de la Patria por  
Medio de la Historia*

*anónimo*

## Contexto escolar

Con el surgimiento del fraccionamiento Ex – Hacienda Ojo de Agua, se observó que la población estaba representada por matrimonios con hijos en edad de primaria fundamentalmente. Por tal motivo en el año de 1980 se funda en una casa ubicada en la calle de Graneros el Instituto Cultural Hidalguense. Con el paso del tiempo y gracias a la demanda de alumnos, el Instituto se vio en la necesidad de ampliar sus instalaciones, por lo cual en el año de 1985 se construyó en San Pedro Atzompa sus instalaciones definitivas, todo esto por su fundadora la Profesora Socorro Campos.

Durante el periodo de 1980 al 1994 estuvo a cargo de la Profesora Socorro Campos, y de 1994 a 2002 a cargo de la Profesora Leticia Santa María .Del 2002 a la fecha se encuentra a cargo del Lic. Sergio Medina Araujo

Este Instituto tiene como antigüedad 24 años.

Esta escuela es de una sola planta completamente bien diseñada para el aprovechamiento de los alumnos, tiene un salón por grado muy amplios y con abundante luz, cuenta con el área de preescolar independiente de la primaria, cooperativa, salón de computo y de usos múltiples, dirección, sanitarios y áreas verdes en la parte trasera. Esta estructura también fue diseñada para el crecimiento de la matrícula y tiene planos arquitectónicos para un segundo nivel, está pintada de color verde con café muy clarito que es el que tiene actualmente el uniforme de la escuela.

*La tecnología de lo obvio consiste en*

*Observar al mejor, imitar al mejor,*

*Igualar al mejor y superar al mejor*

*Lo que significa tomar a los mejores*

*Como maestros y como prototipos*

*Que superar*

El significado del nombre de esta escuela es:  
INSTITUTO por ser una Institución independiente de las personas, es decir, significando en si un Icono de enseñanza.  
CULTURAL porque se transmite conocimientos, costumbres y hábitos que en su conjunto fomenta la identidad cultural del educando.  
HIDALGUENSE vanamente por ser los fundadores nativos del Estado de Hidalgo México.

El escudo significa, el escudo de la sabiduría que provee la Educación apoyado por la antorcha encendida emanando la luz del conocimiento.

Esta escuela se esfuerza cada día y abre sus puertas a todo niño sin hacer distinción alguna, y da la oportunidad de demostrar qué tanto puede aprender y a qué ritmo, dejando toda la responsabilidad a los docentes, de sacar adelante a todos esos niños, esto nos da la pauta de poder escoger la metodología que mejor se adapte a esas necesidades o características de los niños, y lograr que los alumnos tengan un conocimiento significativo y lo puedan transmitir en su vida cotidiana; muestra de ello es que en tan poco tiempo de la nueva administración han logrado los primeros lugares en oratoria, olimpiada del conocimiento concurso de escoltas y poesía coral. Esto nos impulsa a buscar nuevas estrategias para lograr aún más; además la sobre población de este lugar te obliga a estar a la vanguardia.

La ubicación exacta es Ignacio Allende esquina 20 de Noviembre San Pedro Atzompa, Tecámac Estado de México. Zona escolar 38 sector IV

El personal que labora actualmente es de 12 personas; a continuación se muestra una tabla con el nombre, cargo y antigüedad de cada uno de los integrantes del plantel.

## PLANTILLA DOCENTE

PROFESOR	CARGO	PROFESIÓN	ANTIGUEDAD
Lic. Sergio Medina Araujo	Director General	Lic. en Derecho	4 años
Prof. Omar Medina Araujo	Director Administrativo y Maestro de Deportes	Lic. en Derecho	4 años
Prof. Israel Medina Araujo	Director Técnico	Lic. en Derecho	4 años
Profa. Inés del Carmen Gómez	Secretaria y Maestra de Computación	Técnico en computación	3 años
Profa. Janet Arteaga Nava	Maestra de 5to y 6to año	Pasante de Administración de empresas	3 años
Profa. Guillermina Domínguez López	Maestra de 3ero y 4to	Lic. en educación	4 años
Profa. Josefina	Maestra de 1ero y 2ndo	Preparatoria	3 años
Profa. Martha Maicha Sánchez Di Costanzo	Maestra de educación artísticas	Teacher's	4 años
Profa. Vicenta Hernández R.	Maestra de inglés 3ero y 4to Y francés de todos los grupos	Pasante en Ciencias de la Comunicación	2 años
Profa. Karina Fernández Crespo	Maestra de preescolar	Preparatoria	3 años
Profa. Elvira Gómez Cruz	Maestra de ingles 1ero y 2ndo	Preparatoria	1 año
Sra. Gabina Murguía Grajales	Asistente de Servicios	Secundaria	4 años

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

El diagnóstico pedagógico se realizó por medio de la observación durante la práctica docente, en el cual se pudo ver que al iniciar la materia de historia, los alumnos muestran apatía hacia esa materia y se rehúsan a participar en las actividades, y prácticamente se les obliga a realizar las actividades, amenazando al alumno que de no participar en dichas actividades se bajara aún más su calificación.

Para confirmar que efectivamente la historia no les agrada a los alumnos se les realizó un pequeño cuestionario.

### ALUMNOS

Columnas 1	Español	Historia	Matemáticas	
■ ¿Qué materia es la que menos te gusta?	5	25	10	
■'	no me gusta	aburrida	no me interesa	
□ ¿Por qué?	15	20	5	
■'	a) juegos	a) dibujos	a) proyecciones	a) excursiones
■ ¿Cómo te gustaría que te la dicta esa materia?	2	8	12	18

Como se puede ver en la tabla, en la primera pregunta de ¿qué materia es la que menos te gusta?, de 40 niños 5 dijeron que español, 10 matemáticas y 25 que son la mayoría dijeron que historia, con esto se demuestra que efectivamente a la mayoría de los alumnos la materia que menos les gusta es historia, aunque todavía no sabemos el por qué, continuaremos con la segunda pregunta que fue ¿por qué? Siendo las opciones a) no me gusta b) es aburrida c) no me interesa saber, en el inciso a) igual de cuarenta niños 15 dijeron que no les gusta en el b) 20 dijeron que es aburrida y en el c)

únicamente 5 dijeron que no les interesa saber, lo que nos va dando una idea de lo que realmente pasa, pero al analizar la última pregunta que fue ¿Cómo te gustaría que se te enseñara la materia de historia? , siendo las opciones a) con dibujos en la cual 8 niños las prefieren así, en el b) con juegos únicamente 2, en el inciso c) con películas 12, en el d) paseos o excursiones 18. Como se puede observar en la última pregunta sus respuestas son variadas lo que nos lleva a concluir que no es que no les guste si no que la forma en que se les enseña es lo que no les permite saber lo importante e interesante que puede ser la historia.

En el cuestionario que se les aplicó a los padres de familia y a maestros de 40 padres de familia y 12 maestros, todos coinciden en que es muy importante que se les enseñe historia de México principalmente, y que la forma en que se les enseña tiene que ver mucho si aprenden o no.

De acuerdo a la información obtenida en el diagnóstico, nos muestra que es conveniente buscar una metodología que de dirección a la forma de enseñar la historia por parte de los docentes y que ayude a lograr un aprendizaje significativo.

Por lo expuesto anteriormente se inicia una investigación que muestre la forma en que aprenden los niños en edad de 8 y 9 años de edad, así como la forma en que los docentes deben enseñar la materia y evitar que los niños sigan diciendo que la materia de la historia no les guste, logrando la comprensión de la misma.

## **PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA**

A lo largo de la práctica docente se ha podido observar que los alumnos no realizan satisfactoriamente las actividades de historia, que únicamente las realizan por obligación o condicionados, las llevan a cabo sin ninguna motivación y sin encontrarle algún sentido, por lo que ha repercutido en su aprovechamiento académico, y por otro lado los maestros del Instituto Cultural Hidalguense planean las actividades muy pasivas, con resúmenes, cuestionarios, ilustraciones con monografías, etc., dejando a un lado los intereses del niño, planean únicamente por cubrir un mero requisito institucional programando nada más las páginas a realizar durante el día, sin importar que tanto le sirve al alumno en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Otro aspecto que se considera el más importante, es que ninguno de los maestros que trabajan en el Instituto no tiene título de maestro, sino que tienen diferentes carreras, por nombrar algunas son: pasantes en derecho, contadoras, administrador de empresas, técnico en computación etc.

Actualmente en el "INSTITUTO CULTURAL HIDALGUENSE" se abren las puertas a todos los niños sin importar si son problemáticos o no dejando la responsabilidad a los docentes de sacar a la mayoría de los alumnos adelante sino es que a todos. Por tal razón, se pensó en cómo transformar esa actitud de rechazo hacia la materia de historia pues tenemos a nuestro cargo dos grupos, medio día con uno y medio día con otro, restándole el tiempo de las actividades extracurriculares y ensayos para las actividades festivas y cívicas, teniendo en tiempo efectivo de dos a tres horas al día, esto es variable según las actividades por cubrir. Motivo por el cual nos vemos obligados a modificar nuestra forma de planear las estrategias didácticas en la enseñanza de la historia, pues esto ha repercutido en las calificaciones y falta de interés de los alumnos al tomar sus clases.

La planeación se considera de vital importancia ya que en todo momento de nuestras vidas utilizamos la planeación. Por esta razón se considera esta problemática de suma importancia. LA PLANEACIÓN DE ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN NIÑOS TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

También se ha pensado que los ancianos son parte fundamental para lograr este aprendizaje porque las historias que cuentan son vividas y pueden transmitir ese conocimiento de acontecimientos vividos, así como el contexto, pues el municipio de Tecamac está dotado de información histórica que puede ser de vital importancia para que los aprendizajes logrados sean significativos y los puedan manifestar en su vida diaria. Sin dejar a un lado los conocimientos previos que se tenga de los hechos históricos y evitar dar por hecho que ya lo deben de saber, pues cuando los niños observan los nuevos sucesos confirman o amplían sus conocimientos, formando su propia explicación de lo ocurrido. Por lo tanto se considera que el docente debe contribuir en la continuidad de la adquisición de esos conocimientos, así como orientar su práctica pedagógica hacia la construcción de dichos conocimientos de una manera eficaz.

Pero para ello es obligación del docente saber de qué manera aprenden los niños, que innovaciones hay en los programas que marca la SEP. Y agotar todos los recursos necesarios para lograrlo.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

1. ¿La forma como se enseña la materia de Historia tendrá que ver que a los alumnos no les guste y por lo tanto no aprendan?
2. ¿Por qué los alumnos dicen que no les gusta la materia de historia?
3. ¿Con lo que se les ha enseñado a los alumnos, de lo que es la historia habrán comprendido el concepto?
4. ¿Qué aspectos debo considerar para realizar una buena planeación de estrategias en los temas para la enseñanza de la historia?
5. ¿Cómo puedo hacer para que se interesen los alumnos en la historia?
6. ¿Será de vital importancia que los niños de tercero de primaria aprendan historia?
7. ¿Qué y quienes pueden intervenir para lograr un aprendizaje significativo?
8. ¿Cómo les gustaría que se les enseñaran la materia de historia y no sea aburrida?
9. ¿Conocerán los docentes el enfoque de la historia?
10. ¿Será de vital importancia la intervención de los maestros en todo momento de su aprendizaje?
11. ¿Las anécdotas e historias contadas por los ancianos nos será útil para su aprendizaje?

## **PREGUNTA CENTRAL**

**¿LA PLANEACIÓN DE ESTRATEGIAS AYUDARÁ A QUE LOS ALUMNOS TENGAN UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA?**

## **PROPÓSITO GENERAL Y/O METAS POR ALCANZAR**

La responsabilidad que tienen los maestros de la educación es mucha, es tener las ganas de ver a niños contentos e inteligentes, que cuando se les pregunte algo sepan responder porque el aprendizaje que se les enseña es significativo y lo pueden manifestar en su vida cotidiana, claro esto se tiene que lograr a través de la experiencia que vayan obteniendo en el transcurso de sus vidas, es formar niños críticos reflexivos ante los acontecimientos del pasado y que les sirvan para comparar el presente, que sean capaces de decir esto fue bueno o malo y no copiar modelos erróneos.

El propósito es formar personas interesadas en conocer su pasado y trasportarlo al presente, lograr alumnos críticos y reflexivos; en general este proyecto lo que pretende es adquirir a través de la planeación de estrategias didácticas y la ayuda del profesor, que los alumnos logren un aprendizaje de comprensión significativa en la asignatura de historia, que las estrategias utilizadas sirvan también para otras asignaturas.

Asumir esta responsabilidad significa acabar con las clases mecánicas, sin sentido que aleja a los niños de la comprensión y los lleva a utilizar únicamente la memoria, es utilizar la construcción del conocimiento y que ellos sean los responsables de ese aprendizaje.

Generar las condiciones didácticas que permitan poner en escena a pesar de las dificultades que esto implica que la historia se encuentre lejos de los intereses, de los niños, lograr que tengan contacto con ellas, que conozcan su entorno y se enamoren de él por la cantidad de historia que ahí se encuentra.

## **Metas de la enseñanza de la historia.**

- \*desarrollar un interés por el pasado
- \*comprender los valores de nuestra sociedad
- \*aprender sobre las situaciones y acontecimientos más importantes de su propia Entidad y su localidad, y también sobre las particularidades de la vida diaria
- \*desarrollar un conocimiento sobre la cronología
- \*comprender las diferencias entre el pasado y el futuro, y que la gente de otras épocas y lugares pudo haber tenido valores y actitudes distintas de la nuestras
- \*comprender la naturaleza de los datos
- \*distinguir entre los hechos históricos y su interpretación
- \*buscar explicaciones para un cambio
- \*comprender que los sucesos tienen una multiplicidad de causas
- \*estimular la comprensión de los procesos de cambio y continuidad
- \*desarrollar la perspicacia...para obtener una valoración del pasado basada en la información.

*Creatividad es contradecir lo establecido  
lo que siempre se ha hecho y buscar  
una mejor forma de hacer las cosas.  
Miguel Ángel Cornejo*

## MARCO TEÓRICO

### Desarrollo intelectual o cognitivo según Jean Piaget

Profesor, Psicólogo suizo especialista en el desarrollo humano, que se interesó en el crecimiento de las capacidades cognitivas humanas. Comenzó a trabajar en los laboratorios de Alfred Bidet. Allí se crearon las modernas pruebas de inteligencia; Piaget comenzó a explorar la forma en que los niños crecen y desarrollan sus habilidades de pensamiento. Estaba interesado en la forma en que los niños llegan a conclusiones, que en el hecho de sí sus respuestas eran correctas. Interrogaba a los niños para encontrar la lógica detrás de sus respuestas.

“Según Jean Piaget la inteligencia tiene dos atributos principales la Organización y la Adaptación”.<sup>7</sup>

La organización consiste en las estructuras o etapas de conocimientos los cuales conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Ejemplo:

El niño en la primera etapa de su desarrollo tiene esquemas elementales de conducta concreta y observable que son de tipo sensoriomotor (mover). El niño de edad escolar tiene otros esquemas cognitivos más abstractos que se denominan operaciones, es decir la capacidad del niño de realizar mentalmente lo que hacía antes su cuerpo.

La Adaptación según Jean Piaget los niños se adaptan de dos maneras por Asimilación y Acomodación. La asimilación es la adquisición de la nueva información y la acomodación es como se ajusta la nueva información. Ejemplo:

\*Los niños ven un perro por primera vez (Asimilación).

---

<sup>7</sup> AJURIA Guerra J. Estadios de desarrollo según Jean Piaget, en *El Niño Desarrollo Y Proceso de Construcción del Conocimiento*, EN Antología Básica UPN México plan 94. p. 53

El desarrollo intelectual es un proceso continuo, para facilitar su descripción y análisis se divide en cuatro etapas que son:

**Periodo senso-motor – Periodo de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas (0-2años)**

A través de una búsqueda activa de estimulación el bebé combina reflejos primitivos de patrones repetitivos de acción. Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones. Al terminar el primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos cuando estos se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de representaciones internas (lo que usualmente consideramos como pensamiento), pero en la última parte de este período se refleja una especie de “lógica de las acciones”. Como el niño no ha desarrollado el lenguaje este brote de inteligencia preverbal.

**Período preoperacional. Período del pensamiento representativo y prelógico (2-7años)**

En la transición a este período el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este período son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de tremendos adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad.

Entre las limitaciones propias de este período tenemos:

\_\_Incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad);

\_\_Incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (contracción);

\_\_Incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista (egocentrismo)

**Período de operaciones concretas. Período del pensamiento lógico concreto (número, clase, orden) (7-11 años).**

En esta etapa se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite intervenir mentalmente una acción que antes solo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más socio céntrico; cada vez más conciente de la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento de su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este período. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

## **Período de operaciones formales. Período del pensamiento lógico ilimitado (Hipótesis,) proposiciones) (11-15 años)**

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo, proporciones y conceptos de segundo orden. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas de álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre Filosofía, Religión y Moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

### **“La teoría de Ausubel”<sup>8</sup>**

Para empezar Ausubel nos menciona ocho definiciones de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de los conocimientos de manera significativa:

1° Aprendizaje significativo de contenidos escolares: Ausubel se ocupa sólo del aprendizaje **significante** de asignaturas escolares, y toda la investigación que hace o aduce a favor de su teoría se basa en esto.

2° **Concepto de aprendizaje significativo.** El término **significativo** se utiliza en oposición al aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de pares asociados, de palabras o sílabas sin sentido, etc. Dicho término se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia, como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo.

---

<sup>8</sup> JAO B. Araujo y Clifton, en Teoría de Ausubel, en Antología Básica UPN Plan 94 Pp. 133-138

3° Es evidente y explícita la intención de Ausubel de enfocar el aprendizaje **receptivo**. Receptivo significa, para él que los contenidos y la estructura del material que han de aprender los establece el profesor (o el responsable de la instrucción) El aprendizaje receptivo se opone al que se efectúa por descubrimiento, sobre todo en el sentido y con el matiz que Bruner le confiere

No por eso receptivo significa pasivo, y Ausubel cree que los productos de este aprendizaje son tan eficaces como los del aprendizaje por descubrimiento y aún más, pues ahorran tiempo al alumno, son técnicamente más organizados.

4° **Sentido lógico y sentido psicológico**. El criterio de sentido lógico se aplica primordialmente a las siguientes características de un contenido: no arbitrariedad, claridad y verosimilitud. **La estructura psicológica del conocimiento** con sentido tiene la capacidad de transformar el sentido lógico en sentido y comprensión psicológica que es lo que el individuo hace en el proceso de aprendizaje así la presencia del sentido psicológico depende no solo de que el aprendiz posea como prerequisites las capacidades intelectuales e ideacionales, si no también de cada contenido. Por eso Ausubel dice que el sentido psicológico es siempre un fenómeno idiosincrásico y esta naturaleza de sentido lógico del aprendizaje prevalece sobre un sentido lógico de significación universal.

5° **comunidad de sentido**. En el proceso de enseñanza y en el de interacción y comunicación social se intenta evitar que cada individuo piense y comprenda diferentemente de los demás. Existen sentidos socialmente comunes en las proposiciones, por dos motivos: en primer lugar, porque el propio sentido lógico es inherente a las proposiciones potencialmente significantes, y además, porque es notoria la comunidad interindividual de experiencia (background) ideacional en individuos de una misma cultura.

6° **Aprendizaje significativo y aprendizaje de contenidos significativos**.

En el aprendizaje significativo, los contenidos tienen sentido sólo potencialmente y pueden ser aprendidos de manera significativa o no. Por ejemplo se puede memorizar una poesía comprendiéndola o no, aunque la poesía tenga sentido.

Aprendizaje de contenido con sentido (aprendizaje con sentido "...es el mecanismo humano mejor indicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de

ideas y de informaciones existentes en cualquier cuerpo de conocimientos (contenidos escolares).<sup>9</sup> De éste trata la teoría de Ausubel, que se ocupa fundamentalmente, en el proceso de instrucción, de la presentación de contenidos con sentido más que de los procesos cognitivos del aprendiz.

### **7° Contenido verbal significativo.**

Primero, la relación no arbitraria entre un contenido con sentido potencial y los conocimientos previos del individuo, para establecer nuevas ideas en la estructura cognitiva, permite que el aprendiz explore su conocimiento preexistente como si fuera una especie de matiz ideacional a fin de interpretar la nueva información evitando los efectos interferentes de repetición mecánica que pueden ser casados por informaciones concurrentes.

Segundo, la naturaleza sustancial y significativa de este entendimiento evita las drásticas limitaciones impuestas por la capacidad restringida de la memoria (en términos de espacio y tiempo) en cuanto a la cantidad de información que los seres humanos pueden procesar y recordar.

“Para apoyar esto Gagné, señala que las estrategias para una enseñanza efectiva son de dos tipos: aquellas que están dirigidas a mantener a los estudiantes ocupados con materiales educativos (estrategias de dirección) y aquellas dirigidas a facilitar el aprendizaje de otras maneras (estrategias educativas.)

Las directivas, son las necesarias para poner en contacto a los estudiantes con el material didáctico y mantenerlos en contacto con él, durante un buen periodo de tiempo esto requiere de dirección y organización. Entre estas está la organización de clase, tiempo necesario de enseñar a los estudiantes métodos eficaces de comprobación y corrección de deberes, resumen y evaluación de deberes, conductas apropiadas, contacto ocular...

Las directivas, se orientan a facilitar el aprendizaje del material educativo a través de las diversas estrategias que consisten en proporcionar instrucciones

---

<sup>9</sup> Op. Cit p.153

y explicaciones claras, controlar el trabajo de clase y de casa proporcionando numerosas oportunidades para que el alumno reciba retroalimentación y repaso de conocimiento previo necesario.”<sup>10</sup>

Nos dice que en este sentido, un buen profesor, está bien organizado desde el primer día de clase, ya que establece reglas., toma en cuenta intereses, capacidades, conocimientos previos, dedica el tiempo a que los estudiantes practiquen y generen sus conocimientos, repasa contenidos, da instrucciones, hace expresiones claras, proporciona oportunidades para responder y obtener la retroalimentación y por supuesto toma en cuenta la evaluación.

“Gagné menciona que dichas estrategias pueden ser utilizadas por profesores expertos e inexpertos, sin embargo, existe, mucho más efectividad en aquellos docentes expertos con dominio de estrategias de enseñanza, quienes utilizan una dinámica de planificación de acuerdo al nivel de destreza de los estudiantes y la toma de decisiones interactiva ya que se atiende intereses, Verbalizaciones y disposición del estudiante por hacer significativo el conocimiento y alcanzar el éxito.”<sup>11</sup>

Para poder entender lo que se pretende a cerca de lo que necesitan los alumnos, los propósitos y objetivos más apropiados para ayudarlos a solucionar dichas necesidades, la motivación necesaria para lograr sus propósitos, objetivos y las formas de dar instrucción a sí como las estrategias de enseñanza más adecuadas para el logro de los mismos; empezaremos con entender que es la planeación y lo que comprende.

---

<sup>10</sup> Agenda del maestro. Ediciones Castillo 2003-2004. s/f

<sup>11</sup> Ibid s/p

## **Planeación didáctica**

“**La** planeación didáctica es la fase inicial del proceso administrativo y tiene por ende, una importancia fundamental, a ella corresponde asegurar la adecuada orientación de las acciones, al establecer los propósitos y la determinación de la forma en que se han de utilizar los recursos”.<sup>12</sup>

“La planeación didáctica resulta del trabajo reflexivo del profesor, quién medita sobre el desempeño de él y de sus alumnos a fin de hacer más eficiente la enseñanza. Para poder hacer una planeación es necesario saber qué, cómo, dónde, porqué, y a quién enseñar”.<sup>13</sup>

“La planeación puede ser definida como el esfuerzo de racionalizar el proceso de cambio, de acuerdo con ciertas metas y determinadas políticas”.<sup>14</sup>

“La función de la planeación se lleva acabo cuando los maestros están a solas y tienen tiempo para considerar tanto planes amplios como breves, el progreso de los estudiantes al pensar en el logro de los objetivos, la disponibilidad de materiales, el tiempo necesario para las diferentes actividades y otros aspectos”.<sup>15</sup>

“Se sabe que en la planeación, existen dos actividades importantes para las cuales las personas planean con anterioridad la ejecución de muchas actividades que responden a un propósito. La primera, porque las personas, tienden a deliberar acerca de lo que hacen. Pero deliberar toma tiempo y en el momento en el cual hay que actuar, pocas veces se tiene el tiempo para hacerlo con la profundidad que la acción requiere. Por esto las personas planean con anticipado y deciden como actuar en algún punto futuro; esta deliberación se llama

---

<sup>12</sup> AGUILAR Antonio José. La planeación, en *La Planeación Escolar y Formulación de Proyectos*. Ed. Trillas México 2003 p.25

<sup>13</sup> *Ibidem* p.49

<sup>14</sup> *Op. Cit*

<sup>15</sup> COOPER M. James. *El maestro y la Toma de decisiones, en Estrategias de Enseñanza*. Ed. Noriega Editores México 2003. p. 30

planeación. La segunda, porque las personas viven en grupos y deben relacionarse con los demás, por lo cual es necesario coordinar las propias actividades con las de los otros. También, porque cada quien juega más de un papel y es necesario coordinar los diferentes papeles y comprometerse en una serie de actividades que debe determinar en un tiempo breve, así como determinar la mejor secuencia para la realización de las mismas. Esta coordinación se organiza por medio de planes para la acción futura".<sup>16</sup>

Los planes implican la anticipación de actividades futuras, nunca se puede asegurar por completo lo que se hará en el momento A sí mismo si la intención es lograr que las cosas funcionen de manera muy institucional lo mejor es la planeación normativa; si se persigue el logro de un futuro deseable\_ virtual, por lo tanto lo indicado es la planeación prospectiva, y si se desea hacer que las cosas sucedan con apego estricto a formas preconcebidas de actuar, entonces se utiliza la planeación estratégica.

La administración ocupa un lugar importante en la acción de planear. A la planeación se le asignan funciones diversas según se desee utilizarlas. En primer lugar demanda una razón económica, es decir la existencia de una causa firme en el campo de las necesidades humanas determinadas por la escasez de recursos. El segundo lugar quiere decir que impide una explicación en términos de las relaciones humanas. En tercer lugar solicita soportes teóricos provenientes de varias disciplinas y en cuarto lugar exige que se utilice con apego a los adelantos técnicos que se dan a conocer, es decir que demanda uso basado en la actualización. La planeación no es algo que pueda hacerse en forma contraria, si no que obedece a propósitos bien establecidos y a directrices que no pueden ser inclinadas en programas de escuelas, 25 de Mayo de 2001. SEP. Antología de gestión educativa. México, 2001)

La planeación didáctica necesita las mismas habilidades que la planeación que hacemos diariamente. Pero la planeación que un maestro debe llevar acabo es más complicada y necesita algunas técnicas y conocimientos especiales.

---

<sup>16</sup> Op. Cit pp.46,47

Así pues la planeación didáctica es un instrumento cambiante pero exigente, utilizable para diseñar escenarios futuros en donde lo óptimo es visto como natural, cotidiano y flexible. Al hacer la planeación se tiene en mente a las necesidades que se pretende atender o a los intereses que es necesario proteger.

Si se desea que haya cambios drásticos en algo que se opta por la planeación innovadora, si la pretensión es que alguien quede satisfecho con resultados que se utiliza la planeación estratégica.

A sí mismo la planeación permite señalar en donde se quiere estar y donde se pretende llegar en un tiempo determinado, e incluye un conjunto de técnicas especializadas puestas al servicio de las necesidades expresadas por una política.

Toda planeación debe ser evaluada no por sus técnicas, sino básicamente por sus propósitos, a sí como sus resultados.

La planeación para el cambio en una institución debe seguir un proceso de reflexión y estudio de la misma, en el cual se le considere como un todo, puesto que será necesario que abarque los distintos aspectos de la institución, como son el administrativo, financiero, académico, político y social.

“Los propósitos de la planeación deben surgir de los análisis propuestos; es decir, deben partir de las políticas de planificación establecidas, de la observación en sí misma. Una vez definidos los propósitos se deben integrar las metas por alcanzar y establecerse el tiempo en que deberán cumplirse.

Una vez conocidas las estrategias y la jerarquía de los propósitos y metas a corto y largo plazo, es necesario definir los programas que harán posible el logro de los propósitos, así como indicar claramente los propósitos necesarios para alcanzar una meta. Estos programas deben estar estructurados de tal manera que permitan la evaluación constante”.<sup>17</sup>

Gil, Carrascosa, Furió y Martínez Torregrosa (1991) estos autores en su propuesta de formación para docentes, parten de la pregunta ¿qué conocimientos deben tener los profesores y qué deben hacer para realizar una buena planeación?:

---

<sup>17</sup> Aguilar Antonio José. La elaboración de planes y programas para la ejecución del plan, en Planeación escolar y Formulación de Proyectos. Ed. Trillas México 2003 p.60

- 1.-conocer la materia que han de enseñar.
- 2.-conocer y cuestionar el pensamiento docente espontáneo.
- 3.- adquirir conocimientos sobre el aprendizaje de la materia a impartir.
- 4.-hacer una crítica fundamentada de la enseñanza habitual.
- 5.-saber preparar actividades.
- 6.-saber dirigir la actividad de los alumnos.
- 7.- saber evaluar.
- 8.-utilizar la investigación y la innovación

Según el profesor Laurencio Reyes de la U P N, la planeación como algo general es utilizable para diseñar todo un plan de acción escolar anual, donde estén previstas todas las actividades que han de realizarse durante el ciclo escolar, sin incluir los detalles. Cuando se habla de una planeación gruesa que se encuentra dentro de la corriente teórica de la planeación estratégica, con la que se pretende solucionar problemas generales y atender necesidades también generales especificándolos en sus líneas principales. Su diseño y desarrollo es responsabilidad de toda la comunidad escolar. Después está la planeación del trabajo en el aula, que se diseña y desarrolla para facilitar todos los aprendizajes, sean sugeridos por los programas de estudio o determinados por necesidades especiales. La responsabilidad de esta planeación es de los docentes. Finalmente está la planeación de los aprendizajes, que es responsabilidad de los alumnos pero se hace bajo la vigilancia de los docentes y padres de familia.

### **La evaluación del plan.**

“En todo proceso de planeación se requiere de un sistema que, al mismo tiempo de la ejecución, permita utilizar los resultados parciales y sucesivos para rectificar y mejorar constantemente el conjunto del plan, porque es la evaluación llevada a cabo de manera continua y sistematizada la que garantiza a largo plazo, el éxito del plan”<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Op. Cit. P. 61

SEGÚN ASTREJÓN MEDINA LOS PROPÓSITOS DE LA PLANEACIÓN SON:

- 1.-Aumentar la eficacia de la enseñanza
- 2.-Asegurar el buen control de la enseñanza
- 3.-Evitar improvisaciones porque confunden al educando
- 4.-Dar secuencia y progresividad a los trabajos escolares.
- 5.-Dispersar mayor atención a los aspectos esenciales de la materia.
- 6.-Proponer tareas adecuadas de acuerdo con el tiempo disponible.
- 7.-Proponer tareas adecuadas de acuerdo con las posibilidades de los estudiantes.
- 8.- Posibilitar la coordinación de las disciplinas entre sí a fin de alcanzar una enseñanza integrada.
- 9.-Posibilitar la concentración de recursos didácticos en los horarios oportunos y utilizar dichos recursos adecuadamente.
- 10.- Mostrar consideración y respeto hacia los alumnos, toda vez que el planteamiento es la mejor demostración de que el profesor reflexionó acerca de lo que debe hacer en clase

Continuaremos con lo que es:

### **Estrategias didácticas**

El enfoque de comprensión significativa en el constructivismo que se necesita en México exige una constante búsqueda de estrategias que, permitan, tanto al docente como al alumno, facilitar el proceso enseñanza aprendizaje.

Para lograr esto en los contenidos programáticos, el docente debe abordar los temas cuidando evitar la práctica memorística, de tal manera que impulse a los educandos a interrogar causas y efectos y, lo más importante, a comprender la practicidad cotidiana que implica el conocimiento de los eventos, procesos, teorías y conceptos que se abordan durante la clase.

Ejemplo de ello son las mesas redondas que han rendido frutos interesantes, puesto que la comprensión del conocimiento se desarrolla de forma colectiva y estimula el proceso de abstracción individual. Otra de las estrategias

recomendadas es la exposición de temas, donde el profesor indica el tema que se deberá abordar; y los alumnos, ya sea individual o colectivamente, lo desarrollan de acuerdo con su nivel de comprensión. El profesor interviene cuando el discurso se desvía de la dirección correcta, o bien, al final, para emitir un juicio con respecto a la exposición; también es recomendable que el grupo en forma colectiva evalúe el trabajo expuesto.

El apoyo del libro de texto también es muy importante, pues promueve la comprensión lectora y la reflexión del tema dado; esto se enriquece cuando, después de leer el tema en el libro, el alumno intenta explicar con sus propias palabras lo que entendió, o formula un juicio a cerca de las consecuencias que ocasionó el suceso, y relacionándolo tal vez con su vida diaria y en el desarrollo de la humanidad. Por otro lado impulsar el trabajo en equipo con grupos heterogéneos de alumnos, permitirá nivelar al grupo, pues la interacción de alumnos sobresalientes con alumnos regulares hará posible que los dos conozcan estrategias de estudio diferentes, que a su vez agudizarán el sentido crítico y reflexivo.

Continuaremos con lo que significa enseñanza.

La enseñanza se concibe como una actividad intencional dirigida a propiciar el aprendizaje de diversos contenidos, de acuerdo con determinados fines. Así, la enseñanza es una práctica que, fundamenta en concepciones, valoraciones, métodos y procedimientos, el profesor comienza a ejercer desde el momento que inicia la planificación de la asignatura que imparte, pues al hacerlo, toma la decisión de qué enseñar y cómo enseñar.

La enseñanza, desde este punto de vista, puede concebirse como un proceso dinámico y flexible, acompañado de etapas de reflexión y planificación, que permite utilizar la experiencia del profesor y los conocimientos existentes de una determinada área, para diseñar situaciones de aprendizaje, conducir el trabajo en el aula y aplicar la retroalimentación requerida, con el propósito de

garantizar resultados que se acerquen cada vez más a las metas educativas planeadas.

El aprendizaje es la meta central de todo proceso educativo. La acción docente puede verse favorecida, si son incorporados algunos de los siguientes lineamientos: según Estévez Nénquere (1990)

1.-Organizar cuidadosamente la clase:

\_Determinar los temas que ayuden a los alumnos a centrarse en el propósito de la clase.

\_Comenzar la clase con una breve introducción al tema que se desarrollará.

\_De ser posible, dividir el tema en pasos o etapas claras.

\_Recapitular periódicamente las ideas centrales, durante el desarrollo de la clase.

2.- Desarrollar presentaciones claras:

\_ Usar ejemplos concretos o analogías relacionadas con la vida diaria de los estudiantes, empleando varios ejemplos para puntos particularmente difíciles.

\_Realizar explicaciones con diferentes niveles de complejidad, de acuerdo con el tipo de asignatura y propósito que se persiga en la misma.

\_Centrar una sola idea a la vez, evitando salirse del tema.

3.- Comunicar entusiasmo por la asignatura y por el tema de cada sesión.

\_Señalar a los estudiantes por qué es importante el tema de la clase.

\_Enfatizar el valor del aprendizaje por sí mismo.

\_Asegurarse de hacer contacto visual con los alumnos.

\_Modificar estratégicamente el ritmo y el volumen de su voz, utilizando pausas de silencio para ser más significativo.

4.-Retener el interés de los alumnos.

\_ Apoyar a los estudiantes en la realización de trabajo individual y a los que demuestren interés en la realización de una actividad.

\_Incorporar actividades y ejercicios variados relacionados con el tema.

5.- Conocer las inquietudes e intereses de los alumnos.

\_Tomar en cuenta los resultados de la evaluación de los estudiantes hacia el empeño docente y, si es necesario, hacer ajustes a la forma de trabajo en la clase.

\_Combinar, cuando es posible, el interés del profesor por desarrollar habilidades académicas y profesionales en los estudiantes, con los intereses especiales de ellos.

\_Utilizar diferentes recursos didácticos: páginas Web, simuladores, películas demostraciones etc.

6.- Ampliar y actualizar los conocimientos del área.

\_Leer revistas y publicaciones actualizadas del área de especialidad.

\_Asistir a talleres y congresos.

\_Inscribirse en algún curso.

Cabe mencionar que la mayoría del aprendizaje significativo se produce en un contexto social, siendo necesaria la interrelación entre dos o más personas para que este se produzca, es decir, la discriminación y generalización de información, son procesos que generan la persona y su entorno, en una interacción continua en la que ambos juegan un papel activo.

Por otro lado Ausubel, destaca lo siguiente; que para clarificar un tema de aprendizaje escolar, y estableciendo, dos distinciones que hacen referencia a dos diferentes tipos de procesos o dimensiones que dan lugar a las cuatro a clases fundamentales del aprendizaje.

Aprendizaje por recepción, el alumno recibe los contenidos que debe aprender en su forma final y no necesita realizar ningún descubrimiento más allá de la comprensión y asimilación de los mismos con el fin de reproducirlos cuando se le soliciten.

Aprendizaje por descubrimiento: En este caso no se le da el contenido en su forma final sino que este tiene que ir descubriendo y reorganizando el material antes de poder asimilarlo con el fin de reordenar el material para adoptarlo a su estructura cognitiva previa, para descubrir las relaciones, leyes o conceptos que posteriormente asimila.

Aprendizaje significativo: este se distingue por dos características por un lado su contenido puede relacionarse de un modo sustantivo no arbitrario paso a paso con los conocimientos previos del educando, y por otro, este debe adoptar una actitud favorable para tal tarea dotando de significado propio a los contenidos que asimila.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios (pares asociados, fechas números, etc.) y el alumno carece de los conocimientos necesarios para hacer significativa dicha información y no hay una relación sustancial y con significado lógico...

Ausubel pone el acento en los aprendizajes significativos, considerando que la fuente principal de conocimientos proviene del aprendizaje significativo por repetición; menciona que el aprendizaje por descubrimiento es muy usual en la etapa de preescolar y escolar, y reitera que el cuerpo básico de conocimiento de cualquier disciplina académica se adquiere a través del aprendizaje por repetición significativa.

El aprendizaje significativo tiene lugar cuando la información nueva se incorpora de manera sustantiva, no arbitraria, a la estructura cognitiva del educando, con el fin de relacionar los nuevos conocimientos con los del nivel superior más inclusivos subyacentes en la estructura cognitiva. Se puede relacionar con la experiencia, hechos u objetos, además puede tener una implicación afectiva, manifestando una disposición positiva del aprendizaje.

Diferencias fundamentales entre el aprendizaje significativo y memorístico.

<b>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>	<b>MEMORÍSTICO</b>
<p>_ Incorporación sustantiva, no Arbitraria y no verbalista de Nuevos conocimientos en los conocimientos en la estructura Estructura cognitiva.</p> <p>_ Esfuerzo deliberado por relacionar los conocimientos de Nivel superior, más inclusivo Ya existentes en al estructura Cognitiva.</p> <p>_ Aprendizaje relacionado con Experiencias, con hechos u Objetos.</p> <p><i>Implicación afectiva para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores.</i></p>	<p>_ Incorporación no sustantiva, arbitraria y verbalista de nuevos conocimientos en la estructura Cognitiva.</p> <p>_ Ningún esfuerzo por integrar los nuevos conocimientos con conceptos ya existentes en las estructura cognitiva.</p> <p>_ Aprendizaje no relacionado con experiencias. Con hechos u objetos.</p> <p>_ Ninguna complicación afectiva <i>para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores.</i><sup>19</sup></p>

**“Ventajas del aprendizaje significativo al memorístico”.**<sup>20</sup>

- \_ Afecta en sus tres fases, adquisición, retención y recuperación.
- \_ El material potencialmente significativo hace más fácil y rápida la adquisición del material.

<sup>19</sup> Psicología cognitiva parte II p. 18 s/f

<sup>20</sup> Ibidem p.17

\_La adquisición, significativa es más fácil ya que implica la utilización de estructuras y conocimientos ya adquiridos, que en un momento dado sirven de anclas respecto al material nuevo.

\_El material se retiene durante un periodo mayor.

Como ya se mencionó anteriormente para que el aprendizaje significativo tenga lugar es esencial que los conocimientos se relacionen de manera sustantiva y no arbitraria con lo que subyacen en el sujeto, Ausubel menciona que para que se pueda dar dicho aprendizaje, son necesarias tres condiciones:

1.- **Los nuevos materiales que serán aprendidos** deben de ser potencialmente significativos (sustantivos y no arbitrarios) para que puedan relacionarse con las ideas que existen en el sujeto.

2.- **La estructura cognitiva previa del sujeto** debe poseer las ideas relevantes necesarias para que se pueda relacionar con los nuevos conocimientos.

3.- **El sujeto debe manifestar** una disposición significativa hacia el aprendizaje, es decir tener una actitud activa así como factores de atención y motivación.

Cabe mencionar que la teoría de la asimilación de Ausubel destaca que la interacción de conocimientos nuevos y los ya existentes siempre se realizan de manera transformadora por tanto, el producto final supone la modificación de dichos conocimientos, todo esto lleva consigo un aprendizaje para desarrollar una actitud crítica y la capacidad de toma de decisiones en donde el alumno aprende a aprender.”

**“La comprensión de significados”.**<sup>21</sup>

El aprendizaje significativo se relaciona con la comprensión de una estructura; para Bruner esto significa aprender a relacionar los hechos, ideas y conceptos entre sí, en donde, la función del aprendizaje es que el alumno deberá reconocer y asimilar la información básica por tanto un aprendizaje significativo: es un aprendizaje comprensivo.

---

<sup>21</sup> Psicología parte II P.21 s/f

El nivel de comprensión dependerá de la capacidad de anclaje de ideas, produciendo una interconexión de significados, la capacidad del alumno para establecer un aprendizaje significativo será mayor.

Para Merton (Entwistle, p.64-67) un aprendizaje comprensivo conlleva tres tipos de enfoques; profundo, superficial y estratégico.

**Enfoque profundo:** Intención de comprender.-Fuerte interacción con el contenido.- Relación de nuevas ideas con el conocimiento anterior.- Relación de conceptos con la experiencia cotidiana.- Relación de datos con conclusiones.-Examen de la lógica del argumento.

**Enfoque superficial.**-Intención de cumplir los requisitos de la tarea.- Memoriza la información necesaria para pruebas o exámenes.-Encara la tarea como imposición externa.-Ausencia de reflexión acerca de propósitos o estrategias. Foco en elementos sueltos sin integración.- No distingue principios a partir de ejemplos.

**Enfoque estratégico.** Intención de obtener notas más altas posibles.-Curso de exámenes previos para predecir preguntas.-Atento a pistas acerca de esquemas de puntuación.- Organiza el tiempo y distribuye el esfuerzo para obtener mejores resultados.- Asegura materiales adecuados y condiciones de estudio.

## La historia

“La Historia es una ciencia que comprende los actos humanos en el pasado, una toma de conciencia de la condición humana en el pasado, una apreciación de cómo los problemas humanos han cambiado a través del pasado, y una percepción de cómo hombres, mujeres y niños vivían y respondían a los sucesos del pasado; averiguar no simplemente cómo fueron las cosas, sino porqué las cosas fueron como fueron”.<sup>22</sup>

La historia según G.R. ELTON, se refiere a las actividades humanas, a la indagación de testimonios que dejaron las personas de otro tiempo. Estos

---

<sup>22</sup> BLONCH Marc. La historia, los hombres y el Tiempo, en Construcción del conocimiento de La Historia en la Escuela, en Antología Básica UPN Plan 94 pp.14,15

testimonios incluyen construcciones, objetos, o documentos que proporcionan al historiador la base sobre la cual operar y le permiten trasladarse del presente al pasado.

### **La importancia de la historia**

La historia es de vital importancia para la vida pues la modernidad que se vive hoy día es el reflejo del pasado.

La historia se encuentra en cada individuo, en documentos televisivos, novelas históricas, monumentos, libros, etc. Todos nos creamos a nosotros mismos desde el pasado y encontramos nuestra propia manera de comprender en qué forma derivamos de él.

LEA Y DEL IIMI han centrado su atención y se preguntan ¿Hay cosas que todos los niños deberían aprender durante su escolaridad primaria? ¿Cuál debe ser el conocimiento esencial para el niño en edad primaria? ¿Cuál debería ser el equilibrio entre la enseñanza de hechos, el desarrollo de técnicas, la comprensión de los conceptos en los que se basa el conocimiento y los procesos mediante los que este conocimiento es adquirido y desarrollado? etc.

El lugar que ocupa la historia en el currículum ha sido objeto de discusión durante los últimos años sobre el contenido ¿Qué enseñar?, sobre la forma de transmitirlo ¿Cómo enseñar?, e incluso sobre el valor de la historia como asignatura unitaria dentro del currículum de la historia que explore temas como el feminismo, el racismo, el colonialismo, la guerra y la paz, y analizar la necesidad de proporcionar a los niños una comprensión de su patrimonio y su cultura.

La historia puede conducir al estudiante a reflexionar sobre los valores y actitudes adoptadas por la sociedad, hace que su estudio sea vulnerable a la interferencia política. Esto nos indica el cuidado con que debemos obrar al presentar el pasado a los niños.

La historia busca comprender el género humano. Todos los hombres y mujeres han vivido durante tantos periodos diferentes, en tantos lugares distintos, con tantas creencias y actitudes diversas y en tantas culturas de marcados contrastes.

Esto sugiere que no deberíamos comenzar por construir un currículum para niños de 7-11 años en torno a un cuerpo de hechos históricos indiscutibles, sino considerando el desarrollo de técnicas que capacitarán a los niños para estudiar el pasado. Para los niños más pequeños, el estudio del pasado inmediato resulta más comprensible que el correspondiente a una época muy lejana cuyas diferencias con la actualidad son más marcadas que sus semejanzas.

La historia no tiene un principio particular en el tiempo y el espacio, ni un fin particular. Es infinita en su verdad. El estudio de la historia requiere de el dominio de una disciplina académica particular y específica (orden en la investigación, análisis y evaluación sistemática, discusión, rigor lógico y una búsqueda de la verdad. Admitiendo la posibilidad de estructurar el aprendizaje de modo que incluso los más pequeños puedan explorar el pasado. Algunos hechos históricos se presentan en forma de cuentos, proyectos y estudios locales.

La enseñanza de la historia posibilita demostrar y confirmar que nuestra cultura nacional no posee una única fuente, sino muchas; que nuestro lenguaje y costumbres no se han desarrollado aislados, inmunes a los movimientos mundiales de los pueblos; que toda sociedad, siempre que se trate de supervivencia, tiene que responder y adaptarse a elementos sobre los que no posee ningún control.

Para que un niño pequeño estudie historia, no basta simplemente con brindarle un conjunto de fechas, acontecimientos y relatos curiosos del pasado, animados con períodos ocasionales de realización de maquetas, dibujos e interpretaciones dramáticas. Estas actividades pueden muy bien ocupar un tiempo en la jornada escolar pero en sí mismas contribuyen poco a la construcción de los conceptos cruciales para un entendimiento de lo que supone ser un historiador y penetrar en el pasado. Es decir de un tiempo que se encuentre más allá de su propia experiencia o de su recuerdo personal. Un ejemplo de la importancia de la historia es una niña de 5 años que escucha hablar a su abuela de su infancia y de cómo jugaba con los tesoros de sus abuelos se vuelve consciente, si bien de un modo sutil, de que hubo un tiempo en que ella, la niña, no existía.

Enseñar supone una intención, la de que a través de la actividad del profesor se desarrollen los alumnos como individuos reflexivos, preocupados por los demás, responsables y de que adquieran unos conocimientos, conceptos, ideas y destrezas en una serie de áreas de materias específicas. Eso exige que los estudios históricos en la escuela primaria deban diseñarse de modo que desarrollen y amplíen la comprensión del niño a través de una variedad de actividades estimulantes para ellos.

### **La planeación en la enseñanza de la historia**

Según Pluckrose Henry (1996) en la planeación de la historia se deben contemplar las metas, conceptos y estrategias,

A la edad de 7 años aproximadamente, los alumnos deberían ser capaces de:

- \_comenzar a comprender que ellos mismos viven en y forman parte de un país, una comunidad y un mundo con su propia herencia e historia
- \_desarrollar una comprensión de su propio pasado y el de sus familias
- \_comenzar a comprender los conceptos de “pasado”, “presente y “futuro”
- \_comprender que los datos sobre el pasado se presentan bajo muchas formas
- \_disponer objetos o imágenes que presenten rasgos históricos particulares en una secuencia de “antes”, después”, y dar razones de ello
- \_demostrar que conocen algunos sucesos relevantes y pintorescos del pasado
- \_comenzar a distinguir entre mitos y leyendas sobre el pasado, y sucesos y gentes reales
- \_emplear un vocabulario básico relativo al tiempo, que maneje nociones como: “ahora”, “hace mucho tiempo”, “antes”, “después”,
- \_utilizar la imaginación y los datos para describir cómo era la vida en épocas pasadas
- \_hablar y comenzar a escribir con claridad sobre esos temas.

## METODOLOGÍA

“Por metodología entendemos el conjunto de prescripciones y normas que organizan y regulan el funcionamiento del aula, en relación con los papeles a desempeñar por profesores y alumnos, las decisiones referidas a la organización y secuenciación de las actividades, la creación de un determinado ambiente de aprendizaje en el aula”<sup>23</sup>, etc. Como recurso concreto, la investigación sería un tipo de actividad más, una estrategia que se utiliza puntualmente en el conjunto de la programación.

La metodología investigativa imbrica los aspectos procedimentales y las estrategias de actuación con lo conceptual. Tanto el planteamiento del problema como el proceso de resolución están íntimamente vinculados a los contenidos de las disciplinas o de los ámbitos de experiencia a los que el problema se refiere.

¿Cómo se relaciona la metodología investigativa con los contenidos curriculares?

Si estamos estudiando la población humana tendremos que considerar simultáneamente qué posibles problemas se pueden plantear, que propósitos y contenidos van unidos a esos problemas, como vamos a organizar el trabajo en el aula para resolverlos de qué manera vamos a evaluar si la investigación ha servido para cambiar o no las concepciones de los alumnos, etc.,

En la metodología investigativa se posibilita no solo el aprendizaje de procedimientos y destrezas sino fundamentalmente el aprendizaje de conceptos. En términos de construcción del conocimiento: el cambio conceptual es indisoluble el cambio en los procedimientos.

También constituyen aquellas informaciones verbales y no verbales que van a manejarse en el aula en relación con los problemas planteados y sobre las que se apoyan el programa de actividades, siendo seleccionados y organizados en función de los propósitos propuestos en el marco de un modelo didáctico.

---

<sup>23</sup> García Eduardo. ¿Cómo investigar en el aula?, en Planeación Comunicación y Eval. En el proceso. En Antología Básica UPN Plan 94 P.95

Para esto se hacen esta pregunta ¿Mediante qué criterios se deberá realizar esa selección? La selección debe hacerse un análisis del contenido de cada materia y desde la perspectiva del sujeto que aprende.

Ese análisis del contenido de la materia habría que considerar si los conceptos y procedimientos elegidos son realmente representativos del área del saber o del ámbito de experiencia al que se refieren los problemas planteados, y si las ideas básicas que se manejan tienen suficiente potencialidad explicativa.

Esto se ve desde la perspectiva del sujeto que aprende y que habría de considerar la significatividad psicológica de los propósitos y contenidos propuestos, es decir, si estos facilitan que el alumno conecte la información nueva con sus viejos pensamientos. También supone vincular con la experiencia, los intereses (en sentido amplio) y las confusas ideas de los alumnos, de manera que pueda crearse perspectivas positivas en el estudiante hacia aquello que aprende, a través de la interacción entre los intereses reales de los alumnos y las propuestas del profesor.

De igual manera el aprendizaje debe ser eficaz para el individuo, es decir el conocimiento adquirido debe poder ser utilizado por el alumno ante distintas situaciones, permitiéndole, a la vez, vislumbrar e intervenir mejor en la realidad en que vive ( carácter adaptativo del aprendizaje escolar).

¿Qué interés tendría instalar de esas tramas?

El uso de estas confabulaciones presentan indudables ventajas, ya que por una parte permite apreciar distintas relaciones con el conjunto del área, brindando una visión más general de la materia al trabajar en el aula y evitando la tradicional descomposición del saber, y, por otra, facilita distintas formas de abordar la automatización y la secuenciación de las actividades, pudiéndose permitir a cada concepto o habilidad siguiendo caminos distintos. En definitiva se facilita una mejor educación de los contenidos escolares concretos.

En este asunto investigativo todo profesor programa para desarrollar posteriormente, a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y, por tanto, todo lo que ocurre en dicho proceso puede reducirse, en último término, a actividades. Cada actividad presenta una serie de particularidades y tiene, por

tanto. La organización y secuenciación de actividades que debe responder a un modelo no lineal sino atractivo, en correspondencia con las características del proceso de construcción del conocimiento

En consonancia con esos procesos podemos distinguir, en la aplicación de una metodología-investigativa, tres momentos en cuanto a la programación de actividades:

\_Actividades que se refieren a la búsqueda, reconocimiento, selección y formulación del problema.

\_Actividades que posibiliten la resolución del problema mediante la interacción entre las concepciones del alumno, puestas de manifiesto por el problema, y la información nueva precedente de otras fuentes.

\_Actividades que faciliten la recapitulación del trabajo realizado, la elaboración de conclusiones y la expresión de los resultados obtenidos”<sup>24</sup>.

Es un elemento eficaz para interesar al alumno en la materia a trabajar dando sentido, desde el comienzo, a la secuencia de actividades.

Facilita la explicitación y el cuestionamiento de las concepciones de los alumnos acerca de la mencionada temática, iniciando, así, el proceso de reestructuración de esas concepciones.

¿Quién plantea el problema? Lo primordial es que el problema sea tomado como tal por los alumnos y, en ese sentido, resulta realmente secundario el hecho de que también el planteamiento, o la formulación, proceda de los propios alumnos. De hecho, los problemas pueden ser planeados por el profesor o por los alumnos (individualmente o por grupos), o bien surgir de una investigación anterior.

Así acordadas actividades de exploración del entorno (por ejemplo, una salida al campo o un paseo por la ciudad), determinados centros de interés ( el huerto escolar, el mantenimiento de animales vivos en el aula, la elaboración de un periódico escolar, la construcción de un juguete, etc.) y, en general, todas aquellas actividades que, sin tener unos propósitos educativos bien especificados,

---

<sup>24</sup> Op. Cit. Pp.100,101

sirven para descubrir y ampliar el campo de intereses de los alumnos formando una fuente amplia de problemas a investigar.

¿Debe el profesor contribuir a centrar el problema? El profesor puede proponer o sugerir problemas y cuestiones para estudiar y en cualquier caso, debe centrar el problema seleccionado (en caso de que ello no haya ocurrido) y contribuir a una formulación que facilite el trabajo con el mismo.

¿Qué tipos de problemas seleccionar? Para esta pregunta habría que tener en cuenta variables como el nivel de enseñanza, la materia, la programación prevista etc. Puede haber problemas más generales o más concretos, de orden similar o elevados, centrados en una única cuestión o divididos, problemas abiertos que aceptan variedad de soluciones o problemas cerrados, con una única solución, problemas con respectivamente pocas variables (frecuentes, por ejemplo, en el campo de la Física, de las Matemáticas o de la Lengua) y problemas confusos, con gran cantidad de variables, más frecuentes en Ciencias Naturales o en Ciencias Sociales.

Hay que enfatizar la idea de que es muy importante dedicar tiempo y energías, desde la representación de esta metodología, a programar y seleccionar problemas, pues ello será un firme apoyo para el desarrollo posterior a la secuencia de actividades y certificará, en gran parte, la obtención de los propósitos buscados a través de la diligencia de la metodología investigativa.

Sin embargo, si se indaga un poco, se llega a la conclusión de dicha existencia. Así por ejemplo, los alumnos tienen establecidas concepciones generales del espacio, mapas mentales de las partes de una ciudad, interpretaciones personales de lo que es una escala y su aplicación a la realidad..., lo cual influye de forma directa en muchos otros aprendizajes.

También tienen los alumnos sus pensamientos acerca de cómo funciona una sociedad] (actual o histórica) y sobre por qué cambian las cosas. A sí por ejemplo, suelen creer que un régimen político es suplido por otro cuando los gobernantes están satisfechos y no pueden aguantar el sistema primero o que la Historia cambia contundentemente gracias a la intromisión de los grandes hombres (sean políticos, artistas o inventores).

Esto no debe extrañarnos si se tiene en cuenta que los alumnos están formados en un contexto que les exige a dar oposiciones y soluciones a multitud de problemas o cuestiones sobre los más diversos asuntos, por ejemplo, cómo se reproducen los animales y las personas, por qué unas personas mandan y otras no, por qué sale y se pone el sol, por qué a veces hace frío y a veces calor, qué cosas son bonitas y cuáles feas etc.

¿Qué hacer con las concepciones de los alumnos?

Es necesario ayudar al alumno a explicitarlas, lo que permitirá, al mismo tiempo, que el profesor las vaya conociendo y obtenga una visión general de las más frecuentes y de las que más puedan incidir en el proceso de aprendizaje. La explicitación de las concepciones tiene grandes ventajas, no solo para el profesor, como informaciones fundamentales para planear estrategias de enseñanza, sino también para el alumno, que al tener conciencia de sus propias concepciones, se pone en disposición de reflexionar sobre ellas y enfrentarlas con nuevas informaciones, lo que provocará su posible reestructuración y la construcción de nuevos conocimientos.

A partir de aquí lo que habría que garantizar, desde la metodología, es someter a cuestionamiento estas respuestas de partida, o a lo largo de las actividades posteriores, mediante estrategias adecuadas.

En primer lugar, juegan un importante papel como hemos venido destacando las informaciones constituidas por los aprendizajes anteriores de los alumnos, base sobre la que se consolidarán los nuevos conocimientos.

Las ideas del alumno sobre su propio cuerpo, físico, funcionamiento..., sobre la ciudad en que vive, actividad, problemas, valoraciones, sobre la evolución de la sociedad, quienes gobiernan y quienes son gobernados etc. Así, el contacto directo con el medio instituye una valiosa fuente de información viablemente significativa para el alumno, por la cantidad de experiencias que le ha facilitado y proporciona un orden a la construcción de multitud de conocimientos que luego van a estar envueltos en los procesos de aprendizajes escolares. El profesor es otra fuente de contribución de informaciones en otros momentos del proceso. No solo expone, sino que encaja temáticas, resume informaciones, contribuye con

instrucciones para las actividades. Los libros de texto o de consulta, materiales diversos del tipo de los compendios documentales, el archivo de clase, los recursos audiovisuales etc., constituyen a su vez, un grupo de fuentes de información muy ricas y variadas, a las que hay que sacar partido, ajustando su utilización al tipo de metodología empleada y organizándolas, previamente.

El papel de profesor y del alumno en la metodología se interpone una serie de elementos básicos:

\_El alumno como protagonista, del aprendizaje.

\_El profesor como coordinador y facilitador del aprendizaje.

\_ El contexto en que se produce el proceso, constituido por un entramado de elementos, entre los que pueden destacarse, entre otros, los materiales didácticos, los aspectos organizativos y el clima del aula.

Así, el profesor desarrolla, de hecho, diversos tipos de tareas\_

\_Globalmente, (programa, fundamenta, selecciona, organiza... la secuencia de actividades en que se materializa, en último término, el proceso de enseñanza-aprendizaje).

\_Propicia el planteamiento de situaciones problema que estimulen el aprendizaje basado en la investigación.

\_Elabora estrategias y mecanismos concretos tendientes a facilitar la explicitación de las concepciones de los alumnos y su confrontación con las nuevas ideas.

\_Selecciona y organiza las informaciones que intervienen como contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incorporando el uso de los recursos adecuados.

\_Aporta, él mismo, informaciones útiles en el proceso, que se integran en el contexto de la metodología: Dichas informaciones pueden adoptar formas diversas como presentación de tareas, introducciones de trabajo, recapitulación, etc.

- Coordina, incentiva y garantiza la continuidad del trabajo en el aula durante el desarrollo de actividades. Especialmente, propicia expectativas positivas respecto al proceso de investigación (**motivación**) , exige responsabilidad a cada alumno en el desarrollo de su trabajo, estimula el trabajo de los pequeños grupos, dinamiza los debates y las puestas en común, soluciona dudas sobre contenidos

de estudio o sobre procedimientos de trabajo, facilita en acceso a diversos recursos

- Planea estrategias tendientes a crear un clima de clase, activo y participativo, que potencie las posibilidades de aprendizaje.
- Realiza análisis sistemáticos de la realidad del aula y del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de revisar y reformular la programación inicial, adecuándola a la realidad. Para este análisis el profesor puede valerse de mecanismos diversos como: realizar un sencillo diario de clase, tomar informaciones de los cuadernos de trabajo de los alumnos, mantener alguna entrevista con alumnos, observar, de forma sistematizada, determinados aspectos de la dinámica del aula, dando entrada, incluso, a algún observador externo
- Integra su actuación en el proyecto de trabajo global del equipo docente y, en su caso, del nivel y ciclo del que se trate. Ello es tanto más necesario cuanto que el sujeto de los aprendizajes es, en último término, único: el alumno.

En cuanto al papel del alumno, se suele decir que, en una metodología investigativa, el alumno es “protagonista de su propio aprendizaje”.

Pero ¿Que significa, realmente que el alumno sea protagonista de su aprendizaje?

Significa asumir la perspectiva de que todo lo que ocurra en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe adecuarse al proceso de construcción del conocimiento del alumno. Ello supone, entre otras cosas, partir de las concepciones de los alumnos, centrar el diseño de las actividades en dichos alumnos y, específicamente, establecer mecanismos para que el alumno supere su bloqueo inicial para **aprender** (resultado, generalmente, de una actitud convencionalmente pasiva con respecto a los aprendizajes), que dificulta su cambio hacia una actitud positiva de interés por un aprendizaje **activo**

Se puede decir, por tanto, que el alumno, protagonista, es el responsable último del aprendizaje en la medida que construye su conocimiento atribuyendo sentido y significado a los contenidos de la enseñanza. Pero, para que el aprendizaje que se

produzca llegue a ser realmente “Significativo” para el alumno, es necesario que se den varias condiciones:

- Que el contenido que se le propone tenga una lógica interna, un significado en sí mismo( significatividad lógica)
- Que dicho contenido pueda ser integrado a las redes de significados ya construidas por el alumno ( significatividad psicológica )
- Por fin – Y ello nos interesa ahora especialmente – que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, una intencionalidad para buscar y establecer relaciones, de forma múltiple y variada, entre las nuevas informaciones que están llegando y los conocimientos que ya tenía construidos, superando el procedimiento, mucho más cómodo y económico (en tiempo y energía) de la memorización mecánica y repetitiva de lo aprendido. Esta actitud se apoya fundamentalmente en la motivación

En la medida en que el alumno atribuye significados a los nuevos aprendizajes estableciendo relaciones, cada vez más complejas, con sus conocimientos anteriores, se va extendiendo y enriqueciendo la red de conocimientos construidos y, por tanto, aumenta sus posibilidades para establecer, a su vez, nuevas relaciones cuando se enfrente a diferentes problemas. En definitiva, los aprendizajes que se realizan de forma significativa, facilitan la construcción de nuevos significados posteriores.

De ahí que las estrategias de enseñanza, y la propia metodología investigativa que se inserta en perspectiva, deban tener en cuenta ese aspecto y propiciar el establecimiento de relaciones múltiples entre los aprendizajes, así como la recurrencia sobre los conceptos, procedimientos, etc., contemplados, según el modelo en espiral al que han hecho referencia en varias ocasiones.

La actitud de responsabilidad del alumno sobre su propio aprendizaje va a depender, en definitiva, de su motivación para aprender significativamente, pero

también de la intervención del profesor en orden a despertar dicha motivación, es decir, para activar la motivación potencial del alumno mediante estrategias adecuadas.

Como más arriba se indicó, fomentar la motivación, no consiste simplemente en activar las actividades programadas a los supuestos intereses de los alumnos. Se trataría, más bien, de obtener partido de la interacción entre los intereses reales de los alumnos y la propuestas incentivantes del profesor, tendientes a extender el campo de motivación del alumno.

La curiosidad y el gusto por conocer nuevas cosas pueden construir una interesante fuente de motivación.

Si se establecen estrategias para propiciar la aparición de este tipo de situaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se desencadenará en el alumno una estrategia de búsqueda activa de informaciones que desembocará en la reestructuración de sus concepciones, dando lugar a la construcción de nuevos conocimientos.

La motivación del alumno se refuerza, en último término, si se consigue un **clima** en el aula que posibilite su participación no sólo en el desarrollo de las diversas actividades programadas, sino también en la toma de decisiones relacionadas con determinados aspectos de la propia dinámica de la enseñanza (organización de la clase, selección de contenidos, concreción de la metodología, establecimiento de mecanismos evaluatorios, etc.

Este clima debe favorecer actitudes activas en los alumnos, que no sólo estimulen la participación (como se acaba de decir), sino que les ayuden a superar la inercia de la pasividad – el bloqueo inicial, al que nos referíamos mas arriba - , característica de modelos tradicionales de enseñanza, y a asumir, en definitiva, el protagonismo y la responsabilidad en su aprendizaje, clave del éxito en aquel proceso.

De igual manera, debe permitir respetar, a un tiempo, los ritmos individuales de aprendizaje y la dinámica general del trabajo del aula, a través de la interacción entre el proceso personal y el proceso colectivo de construcción de conocimientos.

En este sentido resulta útil el concepto de *conocimiento compartido*, es decir, tener en cuenta que, mediante múltiples procesos, la construcción del conocimiento en el aula se realiza, en gran parte, a través de interacciones entre alumnos.

Por todo lo anterior expuesto nos concretaremos a la **investigación-acción**, que es la investigación del profesorado que aparece en los textos de investigación educativa con diferentes expresiones: Investigación en el aula, el profesorado investigador, investigación colaborativa, investigación participativa, investigación crítica, etc., que designan modelos de investigación con cierta especificidad.

“La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social”.<sup>25</sup> En donde el profesorado reflexiona e intenta mejorar su acción docente, es un investigador o práctico reflexivo; un profesional que integra en su práctica la función investigadora como medio de auto desarrollo profesional e instrumento para mejorar la calidad de los centros educativos. Siendo el papel del docente como además de investigador, como diseñador de programas, como innovador y práctico reflexivo, capaz de analizar su experiencia, carga de actitudes, valores, simbologías, sentimientos, intereses sociales y pautas culturales.

### **La pedagogía crítica**

La pedagogía crítica se muestra de acuerdo a las escuelas tanto en su medio histórico como por ser parte de un fruto social y político que determina a la humanidad dominante. La pedagogía crítica enfrenta varias pruebas significativas al estudio positivista, ahistórico y despolitizado empleado tanto por los críticos liberales o conservadores.

Se encuentran fundamentalmente preocupados por el centralismo de la política y el poder en nuestra comprensión de cómo trabajan las escuelas, el estado y la

---

<sup>25</sup> **LATORRE Antonio. La investigación acción , en La investigación-acción. Ed.GRAÓ España 2003 p.7**

educación, la exposición de los textos y la edificación de la subjetividad del estudiante.

Se dice que algunas escuelas como la de Frankfurt en la actualidad está haciendo nuevas irrupciones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.

La pedagogía crítica ha emprendido a proveer una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo aumenta nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías. Esta pedagogía, no obstante, no consiste en un conjunto semejante de ideas. Es más estricto decir que los teóricos críticos están unidos por sus propósitos: facultar a los despojados y convertir las desigualdades e injusticias sociales existentes; proporciona dirección histórica, cultural, política y ética para los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza, comprometido con el lado de los oprimidos, la pedagogía crítica es tan revolucionaria como los primeros propósitos de los autores de la declaración de la independencia: dado que la historia está fundamentalmente abierta al cambio, la liberación es una meta auténtica y puede alumbrar un mundo por completo diferente.

Algunos teóricos críticos mantienen que los maestros se obligan a comprender el papel que ocupa la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos.

Esta Pedagogía se refiere a la unificación en la práctica del contenido y el diseño curricular particular, las estrategias y técnicas del salón de clases y la evaluación, los propósitos y métodos. Todos estos aspectos de la práctica educacional se reúnen en la realidad de lo que ocurre en el salón de clases. Juntos organizan una imagen de cómo el trabajo de un maestro en un contexto institucional especifica una versión particular de qué conocimiento es más valioso, qué significa conocer algo y cómo podemos construir representaciones de nosotros mismos, de los demás y de nuestro ambiente social y físico. En otras palabras, hablar de pedagogía es hablar paralelamente de los detalles de lo que los estudiantes y los otros deben hacer juntos y de las políticas culturales que tales prácticas sostienen.

“Henry Giroux sostiene que los programas escolares deben ser comprendidos en términos de una teoría del interés y una teoría de la experiencia”<sup>26</sup>. Por teoría del interés Giroux quiere decir que el programa refleja los intereses que lo rodean: las perspectivas particulares del pasado y del presente que significan, las relaciones sociales que alegan o eliminan. Por teoría de la experiencia Giroux se refiere a que el programa es una narración cimentada históricamente que produce y organiza las experiencias de los alumnos en el contexto de formas sociales tales como el uso del lenguaje, la organización del conocimiento dentro de categorías de nivel alto y bajo, y la afirmación de clases particulares de estrategias de enseñanza. No obstante, el programa no solo representa una configuración de intereses particulares y experiencias, también forma un campo de batalla donde diferentes versiones de autoridad, historia, presente y futuro luchan por prevalecer.

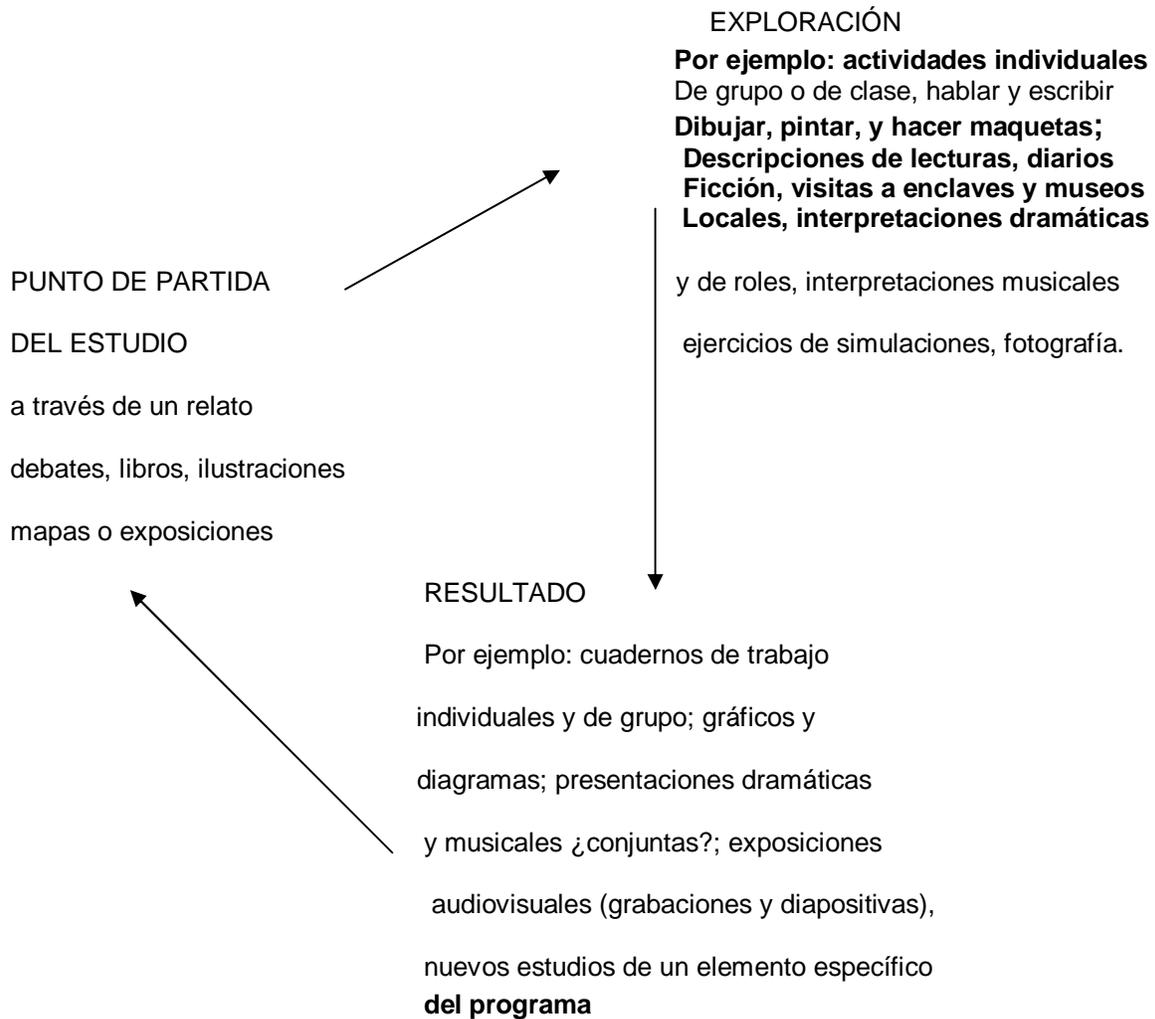
Este trabajo se sustenta principalmente en las perspectivas esenciales ejemplificadas en los trabajos teóricos como Paulo Freire y Henry Giroux, que hacen una distinción importante entre escolarización y educación.

Nos dice que el educador crítico afirma teorías que son, ante todo, dialécticas; esto es, teorías que reconocen los problemas de la sociedad como algo más que simples hechos aislados de los individuos o deficiencias en la estructura social. La teoría dialéctica intenta desechar las historias y las relaciones de las apariencias aceptadas, tratando interacciones desde el contexto a la parte, desde el sistema interno al hecho.

---

<sup>26</sup> MCLAREN Meter. El surgimiento de la Pedagogía Crítica, en Corrientes pedagógicas Contemporáneas, en Antología Básica UPN Plan 94 p.81

**Diagrama ilustrativo del modo en que se puede desarrollarse un tema histórico.**



**Fuente: Pluckrose Henry. En Enseñanza y Aprendizaje de la Historia p. 29**

## Estrategias

- 1.-Debatir el orden en que se realiza una actividad simple, por ejemplo; vestirse, bañarse, preparar un bocadillo, emplear la calculadora para determinar el resultado de  $7 \times 6 - 3$ , comprar un bollo. Explorar modos de presentar esta actividad verbalmente, por escrito, con un dibujo o con un diagrama.
- 2.-Establecer una secuencia de la jornada escolar.
- 3.-Establecer la secuencia de la jornada de cada niño. ¿Cómo encajan en la anterior estas formulaciones de secuencias individuales?
- 4.-Organizar un juego de secuencia: disponer una colección de fotografías de Personas, objetos, máquinas, edificios. Deben corresponder a diferentes épocas históricas, por ejemplo, romana, sajona, normanda, Tudor, georgiana, victoriana y contemporánea. Permita que, inicialmente, el grupo intente establecer la secuencia dentro de colecciones de objetos específicos, por ejemplo, ropas, armas, naves, casas, etc. Cuando el grupo realice con bastante habilidad las secuencias de estas subseries, mézclelas para proporcionar mayor complejidad a la actividad
- 5.-Seguir con sesiones basadas en estudios locales con exploración del entorno inmediato de la escuela y estimulando a los chicos a fechar y ordenar en una secuencia determinados edificios. Luego pueden dibujarlos y situarlos en una cronología
- 6.-Exhibir tres o más imágenes relacionadas entre sí de algún modo, por ejemplo imagen 1 una madre acoge a sus hijos; imagen 2 una casa en un bosque: imagen 3 los niños solos en un sombrío sendero del bosque.



## **Exposiciones.**

Con la presentación de sus trabajos se busca mostrar los productos realizados por los niños, y la finalidad es reconocer su esfuerzo y sus avances, así como reforzar su autoestima y el intercambio de experiencias. Dicha práctica propicia la motivación del alumno y repercute en otros ámbitos del desempeño escolar. Es recomendable destacar los propósitos de cada ejercicio, el proceso de trabajo y su carácter didáctico. En este sentido, cualquier exposición es una fase más de la actividad, que ayuda a la formación del niño.

Este enfoque en la presentación de los trabajos también recomienda que dicha actividad pueda realizarse en diferentes momentos a lo largo del curso escolar, dependiendo de los procesos particulares por los que atraviese el grupo. Esta actividad puede hacerse extensiva y organizar exposiciones escolares entre distintos grupos de un mismo grado. Además si se han trabajado un mismo tema o ejercicio, se pueden observar las diferentes maneras de abordar una propuesta similar.

La planeación de las exposiciones debe tomar en cuenta la recopilación, esto es, solicitar a los alumnos sus trabajos, el cuidado para su conservación y la organización de éstos. Cada alumno puede seleccionar los que prefieran o considere adecuados para la presentación y reunirlos bajo un criterio que explique o evidencie lo que pasó en clase.

## **Importancia del teatro en el salón de clases.**

“Todo maestro debería saber que las rondas o las adivinanzas pueden ser una buena entrada para la adquisición de ciertos conocimientos. Una tabla de multiplicar que se aprende en una canción acompañada de palmas no se olvida jamás. El juego permite que los hechos, además de asimilarse con mayor facilidad, se experimenten de un modo integral. Para ello un juego tiene sus reglas; la libertad que propicia no debe darse en el caos. Por ejemplo, así como para el fútbol o el ajedrez es preciso conocer que se vale y qué no, el teatro

también tiene lineamientos que guían la energía de los jugadores hacia una actividad constituida

y creativa. Los ejercicios que se proponen ofrecen la ocasión de explorar los elementos del teatro siguiendo ciertas reglas.”<sup>27</sup>

El juego básico de teatro encierra en el mágico sí...., el cual señala una invitación a imaginar situaciones posibles:

¿Qué pasaría si en vez de estar en el salón de clases, estuviéramos en una estación de bomberos? ¿Cómo me movería si en vez de ser una niña de nueve años fuera yo una anciana de ochenta años? ¿Cómo me liberaría del problema si fuera un perro al que maltratan sus dueños?

Jugar a ser otros, a enfrentar una situación distinta a la nuestra , a vivir en otra época pasada o futura es un modo de comprender la realidad. Y puede hacerse a través de diversas formas de representación: con actores, títeres de distintos tamaños, mascarar o teatro de sombras. Cualquiera que sea la forma que se elija, abrirá a los niños la posibilidad de expresar sus fantasías, alegrías y preocupaciones, probando combinaciones y salidas.

A través del juego dramático, los niños se auto conocen y aprehenden su entorno social. Al asumir roles donde experimentan situaciones que quizá no han vivenciado, pero que han podido observar, practican formas de relación que enriquecen su repertorio emocional. El juego dramático socializa, abre caminos; por ejemplo, aprenden que si no se da un acuerdo, el juego no se puede dar, o que si se equivocan, es posible inventar una salida para corregir la situación. Es fundamental la oportunidad que el teatro da para medir y desarrollar las capacidades de relación, de exposición corporal, de la voz, de reacción ante los otros y la opinión crítica.

---

<sup>27</sup> Libro para el maestro. Educación Artística. Primaria. P.78

El teatro tiene la función maduradora para los niños. Si el juego dramático se procura de una manera placentera, será gratificante para cada niño y los cambios benéficos en el grupo no se harán esperar. Aprender a escuchar, a dar y recibir, a

aceptar las expresiones de los demás y afirmar las propias no solo permitirá disfrutables improvisaciones, sino también alumnos mejor preparados para los retos de la vida social.

El teatro escolar estimula situaciones de aprendizaje y desarrollo. Mientras realizan las actividades, los niños agudizan sus sentidos, su intelecto, su sentido crítico y, por supuesto, ponen en juego sus emociones. Precisando, los ejercicios de percepción e imaginación, de movimiento expresivo y de representación ayudan al desarrollo de las siguientes habilidades básicas:

La observación, reconocimiento de emociones y sentimientos, la expresión corporal, la concentración, el habla, la escritura, la participación colectiva entre otras

#### **Las visitas escolares.**

Tanto las visitas a museos como a otros ámbitos donde se observen obras de arte pueden ser experiencias didácticas que enriquecen y profundizan el trabajo en el aula. El contacto directo con las obras de arte permite a los alumnos Concientizar aspectos como el tamaño, ubicación, contexto y características que difícilmente se aprecian en las reproducciones.

Zonas arqueológicas, iglesias, conventos, palacios municipales, mercados, casas de cultura, museos comunitarios y aun hogares particulares, son lugares donde los alumnos podrán apreciar obras plásticas, objetos e instrumentos que les permitan conocer formas de vida y establecer relaciones con su presente.

## **Dibujo**

“El dibujo no abarca sólo elementos formales. Junto a la forma existe el contenido, y en el se expresa algo de la personalidad total.

El dibujo espontáneo de un niño nos revela, muchas cosas, además de su nivel intelectual y su modo de percepción de lo real: en particular su vida afectiva.

J. Boutonier, dice que el dibujo libre es una proyección, es decir que la personalidad total procura expresarse en él, y, particularmente, sus elementos subconscientes e inconscientes, proyectándose hacia el exterior en virtud de la libertad acordada al sujeto”<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> CORMAN Louis. El dibujo, en El Test del Dibujo de la Familia en la Práctica Médico-Pedagógico. Ed. Kapeluz 1967 pp. 14

## TIPO DE PROYECTO

El proyecto surge de la necesidad de apoyar al docente en la creación de estrategias didácticas que favorezcan al alumno y se pretenda:

- \_\_ "Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- \_\_ Proponer una alternativa de docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela;
- \_\_ Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa;
- \_\_ Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y
- \_\_ Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes".<sup>29</sup>

Este proyecto pretende con su desarrollo favorecer la formación tanto de los alumnos de preescolar como de primaria a quien va dirigido y así lograr una educación de calidad para ambos, mediante el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la práctica docente objeto de estudio de este proyecto.

Este proyecto es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente, para constatar los aciertos y superar los errores, y se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

---

<sup>29</sup> ARIAS Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente, en Antología Básica UPN México Plan 94 p.64

## **ALTERNATIVA**

Una de las preocupaciones que presentan la mayoría de los docentes, es que los alumnos manifiestan un cierto rechazo hacia la materia de historia, actividad que debería ser muy interesante para los alumnos, así como importante para comprender el presente y visualizar el futuro.

Por ello la presente alternativa propone, un modelo de planeación de estrategias didácticas en la enseñanza de la historia que ayuden a lograr un aprendizaje significativo de acuerdo con los intereses del niño, siendo flexible para adaptar o quitar lo que haga falta. Lo más importante de esta alternativa es que con esto logremos ser creativos en la elaboración de estrategias, y no sea monótono su trabajo e innovar constantemente hasta volverse expertos en la elaboración de sus propias estrategias didácticas que se adecuen a las necesidades de cada alumno y evitar el rechazo de alumnos diciendo que no aprenden, cuando a lo mejor lo que necesitan son clases atractivas y variadas que permitan mostrar sus verdaderos conocimientos previos y los adquiridos.

Lo que pretende esta investigación es mostrar un modelo de planeación que acomode las estrategias adecuadas de acuerdo con las actividades que se vayan a realizar, utilizar todos los recursos necesarios estipulados en los planes y programas de la SEP. ; Y lo más importante tomar en cuenta las capacidades y deficiencias que tengan los alumnos y adaptarlas a sus necesidades.

## CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

- \_Reconocer el entorno inmediato mediante visitas guiadas como estrategia didáctica, para la comprensión de los hechos históricos
- \_Identificar las principales causas de que los alumnos no aprenden o no les gusta la materia de historia por medio del diagnóstico.
- \_Utilizar la creatividad de los alumnos para la elaboración de instrumentos de trabajo que vaya de acuerdo a sus intereses
- \_Escenificar las fechas históricas para comprender el pasado
- \_Utilizar del teatro guiñol elaborado por los alumnos para que valoren su trabajo
- \_Reconocer a los integrantes de la familia y la importancia de la unión
- \_trabajar las estrategias de acuerdo al enfoque de la historia
- \_Observar y comprender los cambios en entidad
- \_Interesar a los niños con juegos y juguetes la importancia de aprender historia
- \_Identificar las habilidades o estilos de aprendizaje de los alumnos
- \_Rescatar las costumbres y tradiciones de nuestros ancestros platicando con los abuelos
- \_Distinguir y analizar el por qué de los símbolos patrios
- \_Participación del maestro como guía en todo momento
- \_ Valorar el esfuerzo, así como los logros obtenidos por los alumnos

## PLAN DE TRABAJO

Propósito general: Planificar estrategias didácticas para el logro de una comprensión significativa en la enseñanza de la historia

Fecha	No. Ficha	Tema	Propósito
Agosto	1	Sensibilización al personal que labora en la institución	Dar a conocer al personal, el plan de trabajo, para sensibilizarlos en relación a la forma de cómo se enseña la historia y su importancia.
Agosto 18-31	2	Concepto de historia	Construir su propio concepto de historia, mediante la investigación para que puedan construir el suyo.
Agosto 26-12 sep.	3	Mi historia personal	Ubicar los acontecimientos de su vida en una línea del tiempo, para que se den cuenta de la secuencia de los acontecimientos importantes.
Septiembre 10-24	4	Edades de los padres , abuelos y otros familiares ( construcción de su árbol genealógico)	Conocer sus raíces a través de un árbol genealógico, con fotografías para que lo expongan ante grupo y colocar una demostración de objetos antiguos y hacer una comparación con los actuales.
Septiembre 24- Dic	5	Medición del tiempo (reloj y calendario)	Reconocer el reloj y el calendario como medio para medir el tiempo mediante la exposición de relojes antiguos y actuales que elaboraran los alumnos, así como la construcción de un calendario que realizarán mes con mes para que identifiquen fechas importantes.
Sept 24- 30	6	Mi entidad a través del tiempo	Conocer la historia de los acontecimientos y lugares más importantes de su entidad, mediante una entrevista que realizarán a sus abuelos y en la delegación, para que les

			expliquen como ha cambiado su entidad y comparar las características de las construcciones viejas con las nuevas.
Sept 30- 4 oct	7	Los testimonios del pasado.	Comparar como han cambiado las cosas desde que sus abuelos eran jóvenes, a la fecha, a través de objetos antiguos que poseen, y puedan dar testimonio de alguna fecha u acontecimiento importante, mediante la exposición de los mismos frente a su grupo.
oct ubre	8	Los primeros pobladores	Construir una línea del tiempo, para desarrollar la noción de tiempo y secuencia de los sucesos históricos, y una historieta, para que utilicen su imaginación y apoyar la materia de español.
Noviembre	9	Grandes culturas	Despertar en los niños el interés y aprecio por el pasado, y vivenciar los lugares de las grandes culturas que hay en su entidad, mediante una visita a las pirámides de Teotihuacan y valoren sus antepasados.
Diciembre	10	Descubrimiento de América y conquista	Comprender diferentes formas de pensar y de actuar ante algún hallazgo importante, con representaciones de guiñoles elaborados por los alumnos, para que comprendan a los héroes de la historia.
Enero	11	La independencia de México	Comprender por qué sucedieron los hechos históricos de la Independencia de México, mediante la asunción de papeles de los personajes que participaron en los hechos, en una representación teatral
Enero	12	El Porfiriato	Desarrollar la imaginación del niño en hechos históricos al redactar una carta a una

			persona, lo que sucede o sucedió, en algún periodo del Porfiriato, para ponerse en el lugar de los personajes y reflexionen sobre lo ocurrido y expresen su punto de vista.
Febrero	13	La Revolución Mexicana.	Investigar los hechos históricos de la Revolución Mexicana, para que se vuelvan expertos en el tema y logren comprender por qué ocurrió y presentarlo en un panel dando respuesta a las preguntas que les hagan sus compañeros y maestro.

Tema: Sensibilización	Fecha 22 de agosto del 2005
-----------------------	-----------------------------

Propósito: Dar a conocer al personal docente y administrativo el plan de trabajo del proyecto de historia para sensibilizarlos en relación a la forma de cómo se enseña la historia y su importancia de la misma.

Número se sesión	Actividades	Recursos materiales	Evaluación
1	<p>Preguntar a los asistentes ¿cree que sea importante la forma como se enseñan las clases?</p> <p>Escuchar sus respuestas</p> <p>Mostrar en un rotafolio el plan de trabajo</p> <p>Llegar a acuerdos</p>	<p>Hojas</p> <p>Lápices</p> <p>Rotafolio</p>	<p>En esta sesión, el personal académico y administrativo se mostró con actitud positiva y participativa.</p> <p>Por otro lado el director se interesó mucho y dio todas las facilidades para la realización del proyecto, se considera que el propósito se logro en un 99%</p>

Tema: Concepto de historia                      Fecha: 22 – 26 de agosto

Propósito: Construir su propio concepto de historia, mediante la investigación y la exposición de la misma para que mediante esta puedan construir su propio concepto y entiendan por qué es importante conocer lo que estudian.

Número de sesión	Actividades	Recursos materiales	Evaluación
2	<p>Preguntar a los alumnos ¿Qué es la historia?</p> <p>Para saber sus conocimientos previos</p> <p>Investigar que es historia y qué estudia</p> <p>Exponer sus investigaciones</p> <p>Realizar un mapa mental con las ideas principales de cada investigación</p> <p>Pasar el mapa mental a su cuaderno de historia e ilustrarlo con dibujos</p>	<p>Libros</p> <p>Revistas</p> <p>Internet</p> <p>Trabajo para exponer frente al grupo</p>	<p>En esta sesión se logró cambiar la actitud de la mayoría de los alumnos pues desconocían que tanto abarca la historia, así como su utilidad. De diecisiete niños ,dos siguen con la misma actitud negativa</p>

Tema: Acontecimientos en la historia personal Fecha: 29- 9 de Septiembre

Propósito: ubicar los acontecimientos más importantes de su vida en una línea del tiempo para que se den cuenta de la importancia lógica de los sucesos más significativos de su vida.

Número de sesión	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
3	<p>Se inicia contando alguna anécdota importante del profesor.</p> <p>Se explica a los alumnos que todos tenemos cosas que contar</p> <p>Se pide a los alumnos que construyan su línea del tiempo con fotografías, recortes dibujos, documentos etc.</p> <p>Se expondrá frente al grupo, así como la del profesor</p>	<p>Cartulinas, fotos, tijeras, recortes, pegamento dibujos documentos etc.</p>	<p>El propósito de esta sesión se cumplió al cien por ciento, pues de diecisiete alumnos todos trajeron sus trabajos y mostraron mucho entusiasmo a la hora de sus exposiciones.</p>

Tema: Historia familiar	Fecha: 9 – 24 de sep.
-------------------------	-----------------------

Propósitos: conocer sus raíces a través de su árbol genealógico con fotografías para que lo expongan frente al grupo y colocar una colección de objetos antiguos y hacer una comparación con los actuales.

Numero de sesión	Actividades	Material de apoyo	Evaluación
4	<p>Preguntar ¿Qué es un árbol genealógico?</p> <p>Apoyarse en su libro del Estado de México</p> <p>Recopilaran fotografías de sus antepasados y realizaran un árbol genealógico para que posteriormente lo expongan ante grupo, indicando edades, parentescos, ocupaciones, lugar de residencia etc.</p> <p>Exposición de objetos antiguos</p>	<p>Fotografías, cartulinas, actas de nacimiento, objetos personales, juguetes, ropa, y artículos domésticos.</p>	<p>En esta actividad hubo cuatro alumnos que no lograron completar su árbol genealógico a pesar de que se les dio un tiempo considerable para su realización, justificaron no tener acceso a esa información o haber conocido a sus abuelos etc.</p>

Tema: Medición del tiempo (reloj y calendario)	Fecha: sep. 21 al 15 de oct.
--	------------------------------

Propósito: Reconocer el reloj y el calendario como medio para medir el tiempo mediante una exposición de relojes antiguos y actuales que elaboraran los alumnos, así como la construcción de un calendario que harán mes con mes para que identifiquen fechas importantes y vean cómo transcurren los días, meses y años.

Número de sesión	Actividades	Material didáctico	Evaluación
5	<p>Se iniciará con la elaboración de un calendario que elaborarán los alumnos por parejas ilustrando las fechas importantes de cada mes</p> <p>La siguiente actividad será preguntando ¿saben cómo se medía el tiempo</p> <p>Se mostrará un mural con los diferentes modelos de relojes hasta la actualidad</p> <p>Se pide a los alumnos investigar la información de algún modelo y realizarlo de bulto para exponerlo junto con la información encontrada y se concluye con las preguntas ¿con qué se miden los días?</p> <p>¿Con qué se miden las horas?</p> <p>¿Con qué se miden muchos años? Y resolviendo algunas conversiones de meses a años, de días a meses, de años a lustros etc.</p>	<p>Hojas de papel bond</p> <p>Plumones</p> <p>Relojes</p> <p>Cuadernos</p>	<p>El propósito de esta sesión fue muy buena porque los catorce niños trajeron sus relojes, sus exposiciones, por lo que comprendieron la importancia de la medición del tiempo y la pudieron relacionar en historia, geografía y resolvieron problemas matemáticos</p>

Tema: Mi entidad a través del tiempo	Fecha: Octubre
--------------------------------------	----------------

Propósito: conocer la historia de los acontecimientos y lugares más importantes de su entidad mediante una entrevista que realizarán a sus abuelos y en la delegación, para que les expliquen como ha cambiado su entidad y comparar las características de las construcciones viejas con las nuevas

Número de sesión	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
6	<p>Se inicia la sesión con la pregunta ¿ustedes creen que todo sigue igual desde el día de su nacimiento hasta la actualidad?</p> <p>Ejemplificar con algo que haya cambiado.</p> <p>Pedir a los alumnos que entrevisten a sus abuelos para saber como era su entidad antes de que él naciera ( puede ser otra persona)</p> <p>Que investiguen en la delegación Cómo era su entidad para ampliar la información Resumir la información e ilustrarla Exponerla a sus compañeros</p> <p>Visitar un lugar, el más antiguo e investigar todos los antecedentes del lugar así como el más actual y comparar el tipo de construcción (si es posible tomar fotografías). Realicen un escrito ilustrado con las fotografías tomadas y mostrarla al grupo en forma de exposición.</p>	<p>Abuelos y familiares</p> <p>Delegación</p> <p>Cámara fotográfica</p> <p>Cuadernos</p> <p>Investigaciones</p> <p>Construcciones</p>	<p>Esta es una de las actividades que mayor satisfacción deja pues lograron entrar a la historia de su localidad y entidad, con investigaciones sorprendentes de lugares históricos. A pesar de que de catorce niños cinco no trajeron sus investigaciones, los niños que no las trajeron lograron un aprendizaje significativo con las investigaciones de sus compañeros</p>

Tema: Los testimonios del pasado	Fecha Noviembre 5 – 15
----------------------------------	------------------------

Propósito: comparar como han cambiado las cosas desde que sus abuelos eran jóvenes a la fecha, a través de objetos antiguos que poseen y que puedan dar testimonio de alguna fecha u acontecimiento importante, mediante la  
Exposición de objetos antiguos que expondrán los alumnos frente a grupo.

Número de sesión	Actividades	Material didáctico	Evaluación
7	<p>La actividad se inicia hablando de cómo imaginan que la gente sabía la hora, cómo viajaban, como cocinaban sus abuelos etc. esto será en lluvia de ideas.</p> <p>Leerán las Págs. 82 y 83 de su libro de historia para comprender lo que se pretende con la actividad.</p> <p>Se pedirá a los alumnos que platiquen con sus abuelos de las preguntas iniciales y que les pidan que les presten los objetos más antiguos que tengan y que les cuenten su historia, antigüedad y de qué están hechos, para exponerlos ante sus compañeros, dejarlos en exhibición algunos días e invitar a los demás grupos a observar</p>	<p>Apoyo de sus abuelos</p> <p>Objetos antiguos</p> <p>Materiales diversos para su exposición</p>	<p>En esta sesión se logró al cien por ciento, porque todos los alumnos lograron exponer objetos muy antiguos que pertenecieron a sus abuelos o bisabuelos y permitieron que volara su imaginación logrando un aprendizaje significativo al entender que las cosas cambian y que es necesario por la evolución del tiempo.</p>

Tema: Los primeros pobladores

Fecha: Octubre

Propósitos: Construir un línea del tiempo para desarrollar la noción de tiempo y secuencia de los sucesos históricos y una historieta para que utilicen su imaginación

NÚMERO DE SESIÓN	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
8	<p>Revisión del libro de texto para saber qué temas se verán en el curso</p> <p>Leerán en forma grupal, párrafo por párrafo para abarcar el primer periodo. .Los primeros pobladores</p> <p>Ilustrarán por parejas el, primer periodo de la, línea del tiempo</p> <p>Elaboración de una historieta para que utilicen su imaginación de cómo eran esas personas y qué podrían platicar.</p>	<p>Libro de texto</p> <p>Cartulinas</p> <p>Papel bond</p> <p>Plumones de colores</p>	<p>La utilización de la historieta permitió que todos los alumnos imaginaran como eran los personajes de ese tiempo, como hablaban, como vestían etc., así como apoyaron en la materia de español en la elaboración de historietas. El propósito se cumplió al cien por ciento</p>

Tema: Grandes culturas	Fecha: Diciembre
------------------------	------------------

Propósito: Despertar en los niños el interés y aprecio por el pasado y vivenciar los lugares de las grandes culturas que hay en su entidad, mediante una visita a las pirámides de Teotihuacan para que valoren sus antepasados

Numero de sesión	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
9	<p>Visita a las pirámides</p> <p>Lectura en forma grupal, párrafo por párrafo del libro de texto La cultura Teotihuacana</p> <p>Elaboración de un cuestionario</p> <p>Los alumnos utilizarán la observación para poder contestar las preguntas que el profesor les pida que contesten</p>	<p>Cámara fotográfica</p> <p>Libreta de anotaciones y lápiz</p>	<p>Esta sesión no se realizó como se esperaba, al interrumpirse las excursiones, esto permitió buscar otra alternativa, el de enviar a los alumnos con sus padres y realizar lo planeado, los papás y los alumnos quedaron sorprendidos de la cantidad de historia que hay en las pirámides y que está muy cerca de donde viven,</p>

Tema: Descubrimiento de América y conquista | Fecha: Diciembre

Propósito: Comprender diferentes formas de pensar y de actuar ante algún hallazgo importante de la historia, con representaciones de guiñoles elaborados por ellos para comprender a los héroes de la historia

NÚMERO DE SESIÓN	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUCIÓN
10	<p>El docente contará a los alumnos la historia del Descubrimiento de América</p> <p>Los alumnos dibujaran los personajes de la historia con materiales diversos, las colorearán, recortarán y pegarán en un palito de papalote para utilizarlas como guiñoles.</p> <p>Representarán la historia con sus guiñoles a los alumnos de primero y segundo grado.</p>	<p>Libro de texto</p> <p>Material diverso para la elaboración de sus guiñoles</p> <p>Cuaderno de historia</p>	<p>El propósito de esta sesión si se logró pues la actividad permitió mostrar la creatividad de los alumnos al realizar sus actividades con el material existente en la escuela y realizar su teatro y hacer las representaciones con sus dibujos actividad lograda al noventa y nueve por ciento</p>

Tema: Inicio de la independencia de México y culminación	Fecha: enero
--	--------------

Propósito: comprender por qué sucedieron hechos históricos de la Independencia de México, mediante la asunción de papeles de los personajes que participaron en los hechos

NÚMERO DE SESIÓN	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUCIÓN
11	<p>Por equipos leerán cada periodo de la independencia</p> <p>Los alumnos proponen los temas y personajes a realizar</p> <p>Búsqueda de diálogos que utilizaron sus personajes durante su intervención en la independencia</p> <p>Ensayos de diálogos y secuenciación de hechos.</p> <p>Elaboración de títeres o guiñoles para la representación teatral</p>	<p>Alumnos</p> <p>Libro de historia</p> <p>Materiales para que se caractericen</p> <p>Materiales diversos para elaboración de la escenografía</p>	<p>Esta actividad fue muy significativa, porque la representación que se dio necesitó de muchos factores como investigaciones, creatividad comunicación oral y escrita e integración familiar, se cumplió al 100% Mostrando todo lo que aprendieron</p>

Tema: El Porfiriato	Fecha: Febrero
---------------------	----------------

Propósito: Desarrollar la imaginación del niño en hechos históricos al redactar una carta a una persona lo que sucede o sucedió en algún periodo de la Revolución Mexicana. Para ponerse en el lugar de los personajes, reflexionen sobre los hechos y expresen su punto de vista.

NÚMERO DE SESIÓN	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
12	<p>El profesor irá narrando la historia en forma de cuento</p> <p>Los alumnos escuchan y opinan de forma ordenada</p> <p>De forma individual redactarán una carta a una persona que elijan de lo que sucede o sucedió en la Revolución Mexicana ilustrándola con dibujos.</p> <p>Después se pregunta a los alumnos de forma individual ¿Para ti fue bueno o malo Porfirio Díaz? Según sus respuestas , se pedirá a los alumnos que se agrupen de un lado los que dijeron que fue malo y en otro los dijeron que fue bueno</p> <p>Se les pide a los alumnos que revisen nuevamente la lectura pues entrarán en debate defendiendo su postura</p>	<p>Libro de texto</p> <p>Hojas</p> <p>Lápices de colores</p>	<p>Esta sesión a pesar de mostrarse un poco aburrida al principio logro sus expectativas al mostrar la actitud de los alumnos al entender la secuencia de los acontecimientos, poder opinar sobre lo ocurrido, criticar, analizar y reflexionar sobre el tema además se rebasó la expectativa pues apoyaron en español con el tema de la carta, redacción y ortografía.</p>

Tema: Inicio de la Revolución Mexicana	Fecha: Febrero
--	----------------

Propósito: Investigar los hechos históricos de la Revolución Mexicana, para que se vuelvan expertos en el tema y comprendan por qué se dio el hecho y presentarlo en un panel para poder responder las preguntas que les hagan sus compañeros

Número de sesión	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
13	<p>Los alumnos se auto propondrán para participar, bajo la dirección y ayuda de sus padres y del docente</p> <p>Investigan todo lo que puedan acerca de la Revolución Mexicana para volverse expertos en el tema</p> <p>se prepara el panel para dialogar y contestar preguntas respecto al tema desarrollado, usando diversas fuentes de información</p>	<p>Cuestionarios</p> <p>Panel</p> <p>Investigacion es</p>	<p>La respuesta en esta actividad fue sorprendente las investigaciones muy amplias y sus aprendizajes muy completo pues , las preguntas y respuestas fueron muchas y además muy acertadas, pues todos querían participar</p>

## REPORTE DE APLICACIÓN

### SESIÓN 1

Propósito: Dar a conocer al personal docente y administrativo el plan de trabajo del proyecto de historia para sensibilizarlos en relación a la forma de cómo se enseña la historia y su importancia de la misma.

Participantes: Personal docente y directivos del colegio Instituto Cultural Hidalguense

Responsable del proyecto: Guillermina Domínguez López

Fecha: 22 de agosto de 2005

Desarrollo:

En la primera junta de maestros para dar nuestros puntos de vista, se dio la oportunidad de presentar el plan de trabajo de mi proyecto.

Cuando inició la junta me presentaron y el director dijo que pusieran atención porque se tenía una propuesta de trabajo. Se inició mostrando el título del proyecto “La planeación de estrategias didácticas para la enseñanza de la historia”, proseguí haciendo la pregunta de forma grupal ¿creen ustedes que la forma en que se imparten las clases influye para que los alumnos aprendan? y la mayoría respondió que sí.

Esto dio la pauta para iniciar con la presentación del proyecto. En un rota folio se empezó a mostrar las partes del proyecto y la propuesta de trabajo; Todos

mostraban interés en la presentación. Al concluir se preguntó nuevamente que qué les había parecido, y el primero en contestar fue el director y dijo: Esto es lo que busco que tengan esa iniciativa como dice la maestra, de impulsar el aprendizaje de los alumnos, no nadamas en historia sino en las demás asignaturas.

De catorce personas que asistieron únicamente dos se mostraron renuentes y dijeron todo suena muy lindo pero dará tiempo. Entonces intervine y dije por eso es la planeación en el cual se considere como prioridad a los tiempos. Nuevamente el director dijo: Claro lo importante es que ustedes con su planeación se prevengan, a sí es que se harán talleres los días viernes en lugar de sus manualidades y todas esas cosas que quitan tiempo, se harán en historia en español y matemáticas.

Se escogieron a las responsables de cada taller y pidió la planeación de las actividades que se trabajarían en los talleres.

## **Evaluación**

En esta sesión el personal académico y administrativo se mostró con actitud positiva y participativa.

Por otro lado el director dio todas las facilidades para la realización del proyecto.

Considero que el propósito planteado se logró en su mayoría puesto que de catorce personas únicamente dos personas se mostraron renuentes, pero lo aceptaron

## **Reporte de aplicación**

### Sesión 2

Participantes: Padres, alumnos y maestro

Propósito: Que los alumnos construyan su propio concepto de historia, mediante la investigación y exposición de la misma, para que mediante esto puedan construir su propio concepto de historia.

Fecha: 22 – 26 de agosto

Desarrollo: Al inicio de la sesión se preguntó a los alumnos que si sabían que era historia, algunos dijeron que cosas del pasado, hechos históricos etc.

Posteriormente se pidió a los alumnos que investigaran que era historia y lo que estudiaba.

La respuesta fue muy buena pues las investigaciones que trajeron eran diversas y casi todos querían pasar a exponer sus trabajos. Empezaron a pasar uno por uno y en un mapa mental se iban sacando las ideas principales. Posteriormente de forma individual construyeron su propio concepto, que escribieron en la primera hoja de su cuaderno y la ilustraron con algún dibujo representativo.

### **Evaluación**

En esta sesión se pudo observar que los alumnos efectivamente algunos desconocían lo que realmente es la historia; y que con esta investigación cambiaron su actitud ante esta asignatura.

Se consideró que el propósito planeado en esta sesión logró cambiar la actitud de la mayoría de los alumnos pues de catorce alumnos diez muestran entusiasmo por la asignatura.

## PREGUNTAS QUE SE LES REALIZARON A LOS ALUMNOS

¿Qué sabías de la historia?

¿Te gustó la actividad?

Explica con tus palabras lo que es la historia

	Actitud	Participación	Conocimiento
Carla	MB	B	B
Sarahí	MB	MB	MB
Shelja	B	MB	B
Gaby	B	B	R
Misael	MB	MB	MB
Iván	MB	MB	MB
Marlon	MB	B	B
José	MB	B	B
Christopher	MB	MB	B
Fernando	MB	MB	MB
Marcel	MB	MB	MB
Juan	B	B	B
Geovanni	MB	B	B
Isaac	R	R	R
Alberto	MB	MB	B

## Reporte de aplicación

### SESIÓN 3

Propósito: Que el alumno ubique los acontecimientos más importantes de su vida en una línea del tiempo, para que se den cuenta de la importancia lógica de sucesos más significativos que han transcurrido de su vida.

Participantes: Alumnos, padres y maestro

Fecha: 29- 9 de septiembre

#### Desarrollo:

En esta sesión se inició narrando un suceso que para el maestro es importante en su vida. Terminando de narrar dice; todos tenemos cosas que contar buenas y malas de nuestras vidas, así como yo les acabo de contar, por lo tanto ustedes tendrán que elaborar una línea del tiempo desde el día de su nacimiento hasta el día de hoy con los acontecimientos que “tu” consideres importante que te hayan ocurrido en tu vida, lo tendrán que ilustrar con fotografías, documentos, dibujos etc., esto tendrán que exponerlo frente a grupo.

Lo más importante es que se les de un tiempo considerable para que puedan recolectar la información, fotografías o documentos. También se les dijo a los alumnos que la maestra también realizaría la suya.

Conforme pasaban los días me iban trayendo sus trabajos y los expusieron ante el grupo hasta concluir el plazo.

Aunque hubiese querido que todos participaran dos niños no realizaron la actividad. Pero mi sorpresa fue que a la hora del recreo se me acercaron y me pidieron que si les dejaba traerla, después, obviamente les dije que sí pero que ya no iban a obtener el diez.

## Evaluación

En esta sesión quiero comentar que efectivamente el factor tiempo fue muy importante para el logro del propósito, puesto que aquí los papás tuvieron que ver mucho y a veces o en la mayoría de los casos ambos padres trabajan y hay que darles tiempo para que no se sientan presionados y deserten al igual que sus hijos.

Otro aspecto importante fue la participación del maestro porque se incluye como integrante del equipo y eso a los alumnos les parece algo importante que los motiva a realizar sus trabajos con calidad puesto que ven la actitud del maestro y se contagian.

Considero que el propósito se cumplió al cien por ciento puesto que todos trajeron su trabajo hasta los que estaban renuentes a participar.

Para esta evaluación se consideró:

	Creatividad	secuencia	exposición
Carla	R	MB	MB
Sarahí	MB	MB	MB
Shelja	MB	MB	MB
Gaby	B	B	B
Misael	MB	MB	MB
Iván	B	MB	MB
Marlon	MB	MB	MB
José	B	B	B
Cristopher	MB	MB	MB
Fernando	B	MB	B
Marcel	MB	MB	MB
Geovanni	B	MB	MB
Alberto	B	MB	B
Isaac	MB	MB	B
Juan	B	MB	<i>B</i>

## REPORTE DE APLICACIÓN

### SESIÓN 4

Participantes: Alumnos, padres y maestro

Propósito: Conocer sus raíces por medio de la construcción de árbol genealógico, con fotografías para que lo expongan frente al grupo y colocar una colección de objetos antiguos y hacer una comparación con los actuales.

Fecha: 9- 24 de octubre

Desarrollo:

En esta sesión se inició dando la explicación de la familia y como se va formando, así como la importancia de mantenerse unidos y explicar que a esto se le llama árbol genealógico.

Posteriormente se pidió a los alumnos que construyan su árbol genealógico con fotografías y que al pasar a exponer explicarán quien es, donde vive, a que se dedica, si habla algún dialecto o idioma, sus costumbres etc.

Se dio un tiempo considerable y fueron trayendo su árbol y lo expusieron.

También se montó una exposición de objetos antiguos que los alumnos expusieron sobre ellos

## EVALUACIÓN.

El desarrollo de esta sesión no fue de todo satisfactoria, pues a pesar del tiempo que se estipuló cuatro niños no completaron su árbol genealógico., explicaron que no tiene fotos, que no conocieron a sus abuelos etc.

Pero eso no fue inconveniente porque la respuesta de los padres fue muy positiva, asistieron a la escuela para hacer sus comentarios acerca de las actividades que se estaban realizando en torno a la materia de historia, y créanlo que fueron muy motivantes para seguir con lo planeado e incluso me dijeron ¿Qué tenemos de tarea maestra?

Considero que el propósito de esta sesión se cumplió, aunque no todos lograron completar el árbol llegaron a conocer sus raíces y a los padres se les removieron sus recuerdos, y lo más importante están participando con sus hijos como familia

Para Esta evaluación se consideró:

	Creatividad	secuencia	exposición
Carla	R	MB	MB
Sarahí	MB	MB	MB
Shelja	MB	MB	MB
Gaby	B	B	B
Misael	MB	MB	MB
Iván	B	MB	MB
Marlon	MB	MB	MB
José	B	B	B
Cristopher	MB	MB	MB
Fernando	B	MB	B
Marcel	MB	MB	MB
Geovanni	B	MB	MB
Alberto	B	MB	B
Isaac	MB	MB	B
Juan	B	MB	<i>B</i>

## REPORTE DE APLICACIÓN

### SESIÓN 5

Participantes: Familia y alumnos

Propósito: Reconocer el reloj y el calendario como medio para medir el tiempo mediante una exposición de relojes antiguos y actuales que elaboraran los alumnos, así como la construcción de un calendario que harán mes con mes e identifiquen fechas importantes y vean cómo transcurren los días, meses y años y comprendan la importancia de su uso.

Fecha: 15 – 24 de octubre

Desarrollo:

Esta sesión se inició mostrando un reloj y haciendo una serie de preguntas como: ¿Qué es esto? ¿Para qué sirve? ¿Ustedes saben como se medía antes el tiempo? etc., después de contestar las preguntas se pidió que escogieran un modelo de reloj e investigaran sobre él, lo elaboraran de bulto para ponerlo en exhibición.

Poco a poco fueron trayendo sus relojes e iban exponiendo sobre él. Otra actividad fue que por parejas empezarían a ilustrar un mes del calendario e irlo ilustrando con los acontecimientos más importantes y efemérides de ese mes, el calendario se seguirá completando durante el ciclo escolar.

Realizaron conversiones de días a años de minutos a segundos, de siglos a años etc., apoyando a la materia de matemáticas.

## EVALUACIÓN

La evaluación de esta sesión fue muy buena porque todos participaron con sus actividades y comprendieron la importancia de la medición del tiempo a través de la historia. Trajeron reloj de agua, de arena, de sol, de péndulo, de manecillas digitales etc.

El propósito de esta sesión se cumplió al cien por ciento e incluso se relacionó con la materia de matemáticas y geografía, porque en sus investigaciones hablaron de lugares de dónde son originarios y resolvieron problemas matemáticos.

Aspectos que se consideraron en esta evaluación son:

Creatividad

comprensión

conversiones

Carla	R	MB	MB
Sarahí	MB	MB	MB
Shelja	MB	MB	MB
Gaby	B	B	B
Misael	MB	MB	MB
Iván	B	MB	MB
Marlon	MB	MB	MB
José	B	B	B
Cristopher	MB	MB	MB
Fernando	B	MB	B
Marcel	MB	MB	MB
Geovanni	B	MB	MB
Alberto	B	MB	B
Isaac	MB	MB	B
Juan	B	MB	<i>B</i>

## REPORTE DE APLICACIÓN

### SESIÓN 6

Participantes: padres, alumnos y personas de los lugares visitados

Propósito: Que el alumno conozca los acontecimientos y lugares más importantes de su entidad, mediante una entrevista que realizarán a sus abuelos y en la delegación para que les proporcionen información y les expliquen como han cambiado su entidad y comunidad comparando las características de las construcciones viejas con las nuevas

Fecha: 24- 10 de noviembre

Desarrollo:

Esta actividad se inició con la introducción de que si todo es igual a como era antes, la respuesta fue no, se continuo hablando de cómo han cambiado las cosas y se ejemplificaron algunos lugares.

Se pidió a los alumnos que de su entidad investigaran la construcción más antigua y obtuvieran toda la información posible, su historia, antigüedad, uso, tipo de construcción etc. y de la moderna igual preguntar que finalidad tiene tipo de construcción etc., tomarán fotografías de las construcciones para poder comparar las viejas construcciones con las nuevas y las de sus compañeros.

Pasaron a exponer sus experiencias y describir los lugares así como mostrar a sus compañeros las construcciones investigadas.

## EVALUACIÓN.

Esta Actividad es otra de las que más me han gustado porque las investigaciones fueron muy buenas pues hablaron de lugares realmente con historia como la Hacienda Ojo de Agua en la que la revolución dejó huella, el aeropuerto de Santa Lucia en Tizayuca, la iglesia de San Pedro Atzompa etc. conocieron historias muy importantes y sobre todo las aventuras que vivieron con sus padres.

A pesar de que cinco niños no lo realizaron, el aprendizaje que obtuvieron de sus compañeros fue muy significativo.

Considero que el propósito se logró muy bien, gracias a la participación de los papás y entusiasmo de los niños.

Aspectos que se consideraron para evaluar.

Actitud	investigación	exposición	
Carla	R	MB	MB
Sarahí	MB	MB	MB
Shelja	MB	MB	MB
Gaby	B	B	B
Misael	MB	MB	MB
Iván	B	MB	MB
Marlon	MB	MB	MB
José	B	B	B
Cristopher	MB	MB	MB
Fernando	B	MB	B
Marcel	MB	MB	MB
Geovanni	B	MB	MB
Alberto	B	MB	B
Isaac	MB	MB	B
Juan	B	MB	<i>B</i>

## SESIÓN 7

Participantes: padres, abuelos y alumnos

Propósito: comparar como han cambiado las cosas desde que sus abuelos eran jóvenes a la fecha, a través de objetos antiguos que poseen sus familiares, y que puedan dar testimonio de alguna fecha u acontecimiento importante, mediante la exposición de los objetos antiguos recolectados que será narrada por los alumnos.

Fecha: Octubre

Desarrollo:

Esta actividad se inició preguntando en forma general que si las cosas son iguales a las que usaron sus abuelos cuando eran jóvenes o han cambiado, en lluvia de ideas los alumnos respondieron a esa pregunta.

Para Comprender más de qué trataría la actividad leyeron las páginas 82 y 83 del libro de historia.

Se pidió a los alumnos que platicaran con sus abuelos de cómo eran las cosas cuando eran jóvenes y que si tienen objetos antiguos para que les contaran su historia y que además se los prestaran para montar una pequeña exposición de aquellos objetos y narrar a sus compañeros y maestros todo lo referente al objeto.

Se mantuvieron en exhibición durante algunos días los objetos e invito a los demás grupos a observar dichos objetos.

### Evaluación.

Esta actividad fue muy bonita porque los alumnos trajeron cosas muy antiguas que pertenecieron a sus abuelos, y hasta bisabuelos desde fotografías, revistas, aparatos, monedas, artículos personales, juguetes, herramientas etc. hasta cuadernos y libros escolares, considerando que se les dio el tiempo necesario se cubrió el cien por ciento al cumplirse el propósito de la actividad pues los objetos lograrán que retrocediera el tiempo y pudieron hablar y dejar volar la imaginación de los alumnos, lograron un aprendizaje significativo al comprobar como cambian las cosas, el porqué cambian y que es necesario por la evolución del tiempo.

Aspectos que se consideraron en esta evaluación son:

	Actitud	Recolección de objetos	exposición
Carla	B	MB	MB
Sarahí	MB	MB	MB
Shejja	MB	MB	MB
Gaby	B	B	B
Misael	MB	MB	MB
Iván	MB	MB	MB
Marlon	MB	MB	MB
José	MB	B	B
Cristopher	MB	MB	MB
Fernando	B	MB	B
Marcel	MB	MB	MB
Geovanni	B	MB	MB
Alberto	B	MB	B
Isaac	MB	MB	B
Juan	B	MB	<i>B</i>

## REPORTE DE APLICACIÓN

### SESIÓN 8

PROPÓSITO: Construir una línea del tiempo para desarrollar la noción tiempo y secuencia de los sucesos históricos y una historieta para que utilicen su imaginación.

Participantes: Alumnos y Maestro

Fecha: Octubre

Desarrollo: Esta actividad se inició con una pregunta: ¿Se imaginan como fueron Los primeros pobladores que llegaron a estas tierras? Y en la lluvia de ideas, fueron describiendo a los pobladores; en seguida se les pidió que para darnos una idea mas acertada, abrieran su libro del Estado de México en las páginas indicadas para empezar a leer en voz alta y de forma individual, así fue como los alumnos fueron imaginando aun más como fueron , así como su recorrido, terminada la lectura, se pidió a los alumnos que inventaran una historieta de los primeros pobladores para pegarla en un mural de la historieta.

### EVALUACIÓN

Esta actividad fue exitosa porque todos los alumnos realizaron su historieta imaginando a los personajes, dibujándolos, coloreándolos y narrando como fue su recorrido, fue un poco larga, porque después de colocarla en el mural, todos querían leer las de sus compañeros.

Evaluación cumplida al 100 %

REPORTE DE APLICACIÓN

## SESIÓN 9

**PROPÓSITO.** Despertar en los niños el interés y aprecio por el pasado y vivenciar los lugares de las grandes culturas que hay en su entidad, mediante una visita a las Pirámides de Teotihuacan, para que valoren a sus antepasados.

**PARTICIPANTES:** Alumnos, padres de familia y maestro

**Desarrollo.**

Esta actividad no se pudo realizar como estaba planeada porque se suspendieron las salidas a excursiones, el motivo fue que en una excursión que realizaban algunos alumnos a nuestra localidad hubo un accidente, se extravió una niña de 8 años y la encontraron al siguiente día violada y muerta en un bote de basura. Por tal motivo se pidió a los padres de familia que nos apoyaran, llevando ellos a sus hijos al lugar planeado y se prosiguiera con la sesión resolviendo el cuestionario que se les proporcionó y que los alumnos narraran como fue su salida y la experiencia obtenida en el lugar.

## EVALUACIÓN:

Esta actividad al principio se mostraba un poco tensa, pero según cuentan los padres al encontrarse en las pirámides, se dieron la oportunidad de conocerse como vecinos y compañeros de escuela, disfrutaron el recorrido mientras los alumnos contestaban las preguntas, también dicen los alumnos que unas personas desmentaron la leyenda de las pirámides que ya se les había contado antes y les dieron una breve explicación de la historia de las pirámides , las cosas narradas indican que si se cumplió el propósito al 100% pues todos trajeron sus cuestionarios y todos pudieron resolver cada una de las preguntas.

## REPORTE DE APLICACIÓN

### SESIÓN 10

Participantes: Alumnos y maestro

Propósito: Comprender diferentes formas de pensar y de actuar ante algún hallazgo importante de la historia con representaciones de guiñoles elaborados por ellos

Fecha: Diciembre

Desarrollo: Esta sesión se inicia pegando las fotografías de Cristóbal Colon y de Hernán Cortés en el pizarrón, posteriormente se pidió a los alumnos que guardaran todo y que pusieran mucha atención al cuento que se les iba a contar; enseguida la maestra siendo experta del tema empezó a narrar el cuento con gritos, ademanes, gestos y muecas lo sucedido en el descubrimiento y conquista de México; haciendo paréntesis en las palabras descubrimiento y conquista para conocer su significado. Al terminar el cuento, los alumnos empezaron a enlazar los primeros pobladores con lo del descubrimiento; enseguida se les pidió que en hojas o cartulinas dibujaran a cada uno de los que participaron en dicho suceso, y que los colorearan, los recortaran y los pegaran en un palito de papalote, para invitar a los alumnos de 1° y 2° grado a escuchar el cuento narrado por sus compañeros de 3<sup>er</sup> grado y así los alumnos representaron con sus personajes dibujados por ellos mismos lo sucedido en aquellas fechas.

## EVALUACIÓN

Esta actividad también fue satisfactoria, ya que los alumnos realizaron con bancas, suéteres y papeles con lo que armaron su teatro e invitaron a los alumnos de 1° y 2° grado a observar y escuchar la imitación de voces e incluso algunos diálogos improvisados porque se les olvidaban algunos parlamentos de la historia.

Todos los alumnos participaron en la realización de sus dibujos y representación de alguna parte de los hechos, mostrando su creatividad y aprendizaje con gusto y alegría a la hora de realizarse, el propósito se cumplió en un 99%

Aspectos que se consideraron para evaluar.

	Creatividad	Semejanza del dibujo con el personaje	representación
Carla	R	MB	B
Sarahí	MB	MB	MB
Shelja	MB	MB	B
Gaby	B	B	B
Misael	MB	MB	MB
Iván	B	MB	MB
Marlon	MB	B	B
José	B	B	B
Cristopher	MB	MB	B
Fernando	M B	MB	MB
Marcel	MB	MB	MB
Geovanni	B	MB	MB
Alberto	B	MB	B
Isaac	MB	B	R
Juan	B	MB	<i>B</i>

## REPORTE DE APLICACIÓN

### Sesión 11

Participantes: Alumnos y maestros

Propósito: Comprender porqué sucedieron los hechos históricos de la Independencia de México, y que consecuencias tiene en el presente, mediante la asunción de papeles de los personajes que participaron en los hechos.

Fecha: Enero

### Desarrollo

La siguiente actividad se inició organizando al grupo en equipos, se dio la indicación de que fueran leyendo el tema de la Independencia de México en su libro de historia, para que hicieran un listado de todos los participantes en el hecho, realizado el listado se explicó que cada alumno representaría con guiñoles elaborados por ellos, la participación de todos los personajes en la independencia, posteriormente se hizo por sorteo la repartición de personajes, entregados los papeles se indicó que con ayuda de sus padres elaboraran sus guiñoles de acuerdo a su creatividad, así como la investigación de diálogos que representarían con sus guiñoles.

Se dio el tiempo considerable para que realizaran sus investigaciones, las fueran transformando en diálogos. Obtenidos todos los diálogos se empezó con los ensayos para darle secuencia a los hechos, así como la realización de la escenografía. La última actividad fue reunir a los alumnos de preescolar, de primero y segundo grado de primaria a ver la representación; como le gusto mucho al director pidió que se les pasara a los demás grupos que porque era una información muy completa y muy bonita.

## Evaluación

Esta actividad fue una de las más significativas, porque la representación que se dio necesitó de muchos factores para poderla realizar, investigación, creatividad, comunicación oral, comunicación escrita e integración familiar, se considera que la participación de los padres tuvo que ver en el éxito de la actividad, aunque dos de los alumnos no lo pudieron efectuar precisamente porque no tuvieron el apoyo de sus familiares, aún así los alumnos pidieron el apoyo de sus compañeros y maestro para poder participar en la representación; se les proporcionó material y apoyó en sus investigaciones. Fue tal el éxito que el director pidió a los alumnos de los dos grados que les dieran la función, porque además de bonita era una información muy completa que deberían conocer todos. El tiempo que se les dio, fue uno de los factores más importantes para este logro, los aprendizajes logrados se reflejaron en sus exámenes de bimestre, al sacarse nueve y diez de calificación

Aspectos que se consideraron para la evaluación

Elaboración de                      Investigación                      Representación  
Guiñoles

Sarahí	MB	MB	MB
Shelja	MB	MB	B
Gaby	B	B	B
Misael	MB	MB	MB
Iván	MB	MB	MB
Marlon	R	B	B
José	R	R	R
Cristopher	MB	B	B
Fernando	M B	MB	MB
Marcel	MB	MB	MB
Geovanni	R	B	B
Alberto	B	MB	B
Isaac	MB	B	R
Juan	B	MB	<i>B</i>

## REPORTE DE APLICACIÓN

### SESIÓN 12

Participantes: alumnos

Propósito: Desarrollar la imaginación del niño en hechos históricos, al redactar una carta a una persona lo que sucede o sucedió en algún periodo de la Revolución Mexicana; para ponerse en el lugar de los personajes y reflexionen sobre los hechos y expresen su punto de vista.

Desarrollo:

En esta sesión los alumnos leen párrafo por párrafo de su libro de historia, tema el Porfiriato, e ir haciendo comentarios al respecto de lo que leen, al terminar la lectura se pide a los alumnos que escojan a una persona e imaginen que están viviendo en esa época y le cuenten lo que está sucediendo, así como describiendo los lugares, personajes etc., todo lo que ven.

Después de haber terminado sus cartas se pide a los alumnos que pasen al frente a leer sus cartas, mientras los demás opinan de lo escuchado; después de que todos terminaron de leer sus cartas se pide a los alumnos que levanten la mano los que consideran que Porfirio Díaz fue bueno , después los que piensan que fue malo, enseguida se pide que se dividan en dos grupos en un lado los que dicen que fue bueno y en otro los que fue malo, los alumnos que en grupo si deseen leer nuevamente el tema que lo haga porque realizaran un debate defendiendo su postura . Al finalizar la actividad se indica a los alumnos que realicen sus conclusiones en relación a la actividad realizada mientras la maestra revisa redacción, secuencia, ortografía y verifica que la carta contenga los datos correctos.

## Evaluación

Esta sesión al iniciar se notó un poco aburrida pero al ir la analizando se empezó a animar la actividad, pues los alumnos preguntaban acerca de cosas que no entendían, fue bastante larga duró aproximadamente dos horas, pero también fue muy significativa para los alumnos pues han podido dar secuencia a los acontecimientos históricos y comprobar por qué es importante saber todo lo ocurrido para poder opinar y crearse su propia opinión, así como ser críticos, analíticos y reflexivos; además se pudo apoyar en la materia de español con el tema de la carta, la redacción y ortografía.

Aspectos que se consideraron para su evaluación:

	Elaboración de Carta	participación en el debate	conclusión
Sarahí	MB	MB	MB
Shelja	MB	MB	B
Gaby	B	B	B
Misael	MB	MB	MB
Iván	MB	MB	MB
Marlon	B	B	B
José	R	B	B
Cristopher	MB	B	B
Fernando	M B	MB	MB
Marcel	MB	MB	MB
Geovanni	R	B	B
Alberto	B	MB	B
Isaac	B	B	R
Juan	B	MB	B

## REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN: 13

Participantes: Alumnos y maestro

Propósito: Investigar los hechos históricos de la Revolución Mexicana, para que se vuelvan expertos en el tema y comprendan por qué se dio el hecho y presentarlo en un panel, para poder responder las preguntas que les hagan sus compañeros y maestro

Fecha: Febrero

Desarrollo.

Esta sesión se llama , sesión de expertos, en la cual se les pide a los alumnos que investiguen lo más que puedan del tema la “Revolución Mexicana” e incluso pueden ayudarlos sus familiares, lo importante es que encuentren toda la información posible y que la estudien, en ese momento se les dice que la actividad consiste en saber mucho del tema porque se dividirá el grupo en dos y que por turnos realizarán y responderán preguntas para que el equipo responda más preguntas sea el equipo de expertos. Cada equipo elaborara preguntas escritas con sus respuestas para poder evaluar.

## Evaluación

La respuesta a esta actividad fue verdaderamente impresionante, sus investigaciones fueron muy amplias y sus aprendizajes también, las preguntas y respuestas fueron muchas pues todos querían sobresalir en el equipo de expertos, esto fue posible gracias a la participación de sus padres y familiares y el tiempo que se consideró para tal evento, es muy importante resaltar que también la participación del docente es indispensable porque es el guía. Esta actividad se considera que logró su propósito y que además apoyó nuevamente a la materia de español en la elaboración de oraciones interrogativas o cuestionarios.

Aspectos que se consideraron para la evaluación.

	Investigación Individual	Elaboración de cuestionarios	participación en preguntas y Respuestas
Sarahí	MB	MB	MB
Shelja	MB	MB	B
Gaby	B	B	B
Misael	MB	MB	MB
Iván	MB	MB	MB
Marlon	B	B	B
José	R	B	B
Cristopher	MB	B	MB
Fernando	M B	MB	MB
Marcel	MB	MB	MB
Geovanni	R	B	B
Alberto	B	MB	B
Isaac	B	B	R

## **EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

La elaboración del proyecto de innovación, y su puesta en práctica ha dejado una gran satisfacción, pues se considera exitoso; por ello se hace necesaria su evaluación continua, y es muy importante el análisis crítico y reflexivo de cada uno de los elementos que han intervenido en el.

El proceso realizado en cada una de las sesiones programadas deja ver a simple vista los aprendizajes significativos logrados en cada uno de los alumnos, es necesario que para poder ver con más claridad los avances, utilizar frecuentemente la evaluación cualitativa y evitar lo más posible la cuantitativa ya que se debe partir de los conocimientos previos y los avances logrados.

La planeación de estrategias y los recursos empleados en dicho proyecto fueron los adecuados para tales logros, utilizando el contexto de su entidad, fue relevante la participación de los padres y abuelos en el enriquecimiento de información. Por lo que los alumnos pudieron presentar avances sustanciales al reconocer que la historia es parte de la vida que están viviendo, el darse cuenta de ello ha despertado en los alumnos esos sentimientos de respeto y admiración por el mundo que vivimos, reconocer sus limitaciones ante los acontecimientos del presente, pero que al mismo tiempo los motiva seguir aprendiendo mas sobre los acontecimientos de la historia.

Por otro lado al realizar algunas de las actividades en equipos se observaron grandes avances en relación a la integración con todos sus compañeros, mejorar el proceso de conciencia, que se pueden lograr acuerdos cuando se expresa su propio sentir, la comunicación se fortaleció y desarrolló la actitud de colaboración, pero sobre todo una actitud en la cual se observa admiración y respeto en el significado de historia

Al implementar la investigación-acción al interior de la escuela primaria, caso que ocupa el presente proyecto de innovación es prioritario, puesto que la solución a problemas detectados y reflexionados en la práctica cotidiana, se necesita intentar desde una postura que desean revalorar el esfuerzo individual que involucre al mismo tiempo al colectivo, en puesta en solución que transformen la realidad y la examinen hacia mejores rubros, es una necesidad.

También es necesario generar este acto reflexivo, a partir de la idea de lo que implica el acto docente, ya que desde el inicio de la investigación, hasta el presente, el concepto de docente frente a grupo ha sufrido múltiples modificaciones; o sea de transformaciones del responsable aplicador y por consecuencia acciones, actitudes y compromisos ante el grupo.

No se puede generar cambio en los alumnos si estos no surgen de quien los motiva, en este caso el docente, es decir, en todo proceso de búsqueda constante de, lograr en los alumnos la necesidad de romper actitudes anteriores, nuevas formas de comunicarse con los demás, posturas donde el alumno pueda moverse en libertad sin sentirse vigilados, pero sin llegar al desorden que pudiera afectar esos procesos.

Ello genera una nueva postura de lo que representa el quehacer del docente frente al grupo, con acciones de compromiso, actualización, búsqueda de alternativas, conciencia en el acto de la planeación, etc., pero ante todo práctica docente con sentido humano, puesto que a quienes se dirige lo requiere y necesita vivirlo.

Por otra parte tener la oportunidad de disfrutar lo que se hace, por mucho desgaste físico que esto pueda representar, mantener dentro esta posible tensión, lazos de constante comunicación y lograr un clima de trabajo, donde los alumnos, padres de familia y dirección escolar converjan en una sola idea, aprendizajes significativos en beneficio de los niños son características de un verdadero maestro.

## CONCLUSIONES

La investigación en el proyecto de innovación en el uso adecuado de planeación de estrategias en la enseñanza de la historia, concluye reflexionando sobre la práctica docente frente a grupo, que encuentra algunos obstáculos que se tienen que librar para poder realizar las actividades diarias, el decir ya ni modo al fin que me pagan, o no son mis hijos, no ayuda a los alumnos a construir sus procesos de aprendizaje que lo ayuden a su formación.

El docente tiene la obligación de buscar alternativas ante las problemáticas que se le presenten, y no esperar a ver quien toma la iniciativa, cuando que no es tan difícil, pues las soluciones reales están a nuestro alcance, basta poner en práctica todos los conocimientos y experiencias obtenidas durante nuestra vida diaria, la actualización constante y el compromiso que tenemos al estar frente a grupo nos lo exigen.

Por otro lado, no se puede concebir una educación integral cuando se dejan a un lado o se olvidan las necesidades de los alumnos en edad escolar primaria, tales como el desarrollo de todos sus sentidos, el juego en los procesos de aprendizaje y más aún guiados en los trabajos diarios con un solo estilo de aprendizaje, cuando se sabe que los alumnos tiene diferentes formas de aprender.

Por lo anterior la presente investigación desea mostrar que los alcances que tienen los niños para aprender no se generan solos que requiere de un guía para poder lograrlo, que una buena planeación no se le escapa nada, que tener siempre el ¿qué?, ¿para quien?, ¿para que? , ¿El cómo y ¿con qué? Hacen evidente esos alcances que ya mencionamos, el uso de diversas estrategias ha dejado ver la imaginación, el arte, la conservación, la integración, la comunicación y habilidades de los alumnos.

La utilización del contexto donde viven ha enriquecido los aprendizajes a sí como utilizar la experiencia de los adultos fue de gran utilidad, el participar con los alumnos y respetar sus opiniones, permite que los niños dejen volar su

imaginación y mostrar el mundo que desean y lo que son capaces de hacer para lograrlo y que en nuestras manos está ofrecérselos lo mejor posible.

La sistematización que nos marcan el plan y programas para la enseñanza son necesarios, porque no podemos contarles en primero de primaria la Guerra de reforma si ni siquiera conocen el entorno inmediato de su Entidad, el darle un seguimiento y una dificultad de entendimiento hacen que los alumnos entiendan los acontecimientos y logren un aprendizaje significativo.

En suma la planeación de estrategias permite tener una visión de lo que queremos lograr, con que contamos para lograrlo y para quién planeamos, que debe ser flexible para soportar posibles imprevistos o adaptaciones que pudieran presentarse durante su ejecución. Otro de los aspectos que no se han mencionado es la evaluación que más bien sería valoración cualitativa de cada alumno.

Reconocer que todavía falta mucho por aprender y observar que no se está solo en el camino, que a nuestro alrededor hay gente comprometida, en su familia, mismos que enseñan con el ejemplo, y que aprender de los errores y cimentar sobre ellos una fortaleza, requiere de una profesión como la que es educar. Y que es de vital importancia la cooperación entre docentes. El poder compartir experiencias e inquietudes para renovar o corregir viejas costumbres por el miedo al cambio son necesarias para sistematizar la información que se les transmitirá a los alumnos, que hagan que tengan un aprendizaje significativo y que nos hagan entender que los niños del presente son los que harán la historia en el futuro.

## REFORMULACIÓN

El tiempo es un factor que casi siempre nos impide concluir ciertas actividades y en este proyecto también se hizo presente, en la sesión 11 estuvo a punto de fracasar la actividad porque se extendió el tema, la elaboración de guiñoles, así como las investigaciones, transformaciones en diálogos, ensayos y representaciones, con los demás grupos absorbió mas tiempo de lo planeado. Por eso es necesario que se tomen en cuenta en todo momento los tiempos aproximados y dejarlos flexibles para posibles ajustes, pero lo más importante es que no debes darte por vencido y cortar la actividad porque crees que ya se te pasó el tiempo , no creas eso, si cortas una sesión por cubrir otra, en realidad no concluyes ninguna y fragmentas esa secuencia que se debe llevar en la historia para llegar a comprenderla, por eso es de vital importancia que tengas siempre una planeación desde la dirección y si es posible de supervisión para que puedas realizar la tuya, considera siempre los festivales , fechas de exámenes, concursos, puentes, vacaciones, etc., esto no quiere decir que ya con esto estamos exentos de presentar estas situaciones.

Por ejemplo una de las sesiones que se tenia planeada fue la 9, en la cual tenían que salir de excursión a las Pirámides de Teotihuacan para observar y palpar como fue la cultura teotihuacana, y resolver un cuestionario que se les había dejado según lo observado, no se realizó de la forma planeada, debido a un incidente muy penoso que le ocurrió a una pequeña de 10 años que asistía a una visita al parque de la entidad, cerca de donde se encuentra ubicada la escuela y se aplica el proyecto, por ese motivo se suspendieron las excursiones pero se sugiere que en dado caso que se presente una situación similar no se de por perdida esa actividad, sino que se pida que los padres de familia lleven a los alumnos para encontrarnos allá y llevar la actividad planeada .

No quiero dejar pasar esta oportunidad de mencionar que el apoyo que recibimos por parte de la delegación, de los padres y de los abuelos fue realmente significativa, conocer la entidad realmente nos enseñó lo que es historia.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Agenda del maestro. Ediciones Castillo 2003-2004 s/f

AJURIA Guerra J. Estadios de Desarrollo Según Piaget. El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, en Antología Básica UPN Plan 94 México .pp. 53-55

AGUILAR Antonio José. La Planeación, en el Proceso escolar y Formulación de Proyectos. Ed. Trillas México 2003 p.25

ARIAS Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente, en Antología Básica UPN México Plan 94 p.63

BASURTO Miranda ÁNGEL. Por que y cómo estudiar Historia, en La evolución de México. Ed. Herrero .México 1975 p.11

BLONCH Marc. La historia, los Hombres y El tiempo, en Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela, en Antología Básica UPN Plan 94 p. 14

CORMAN Louis. El dibujo, en El Test del Dibujo de la Familia en la práctica Médico-Pedagógico. Ed. Kapeluz 1967 p.14

COOPER M. James. El maestro y la Toma de decisiones. En Estrategias de Enseñanza. Ed. Noriega Editores México p.30.

GARCÍA Eduardo. ¿Cómo investigar en el aula? , en Planeación. Comunicación Y Eval. En Antología Básica UPN 94 P.95

[htt: // www. tecamac.gob.mx](http://www.tecamac.gob.mx)

JAO B. Araujo . Teoría de Ausubel en Antología Básica UPN/ 94 pp.133-138

Libro para el Maestro SEP. Educación Artística. Primaria p.78

MARTÍNEZ Reyes Laurencio. La Planeación y Proyectos en la escuela México 2005 p.51

MCLAREN Meter. El surgimiento de la Pedagogía Crítica, en Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, en Antología Básica UPN 94 P. 81

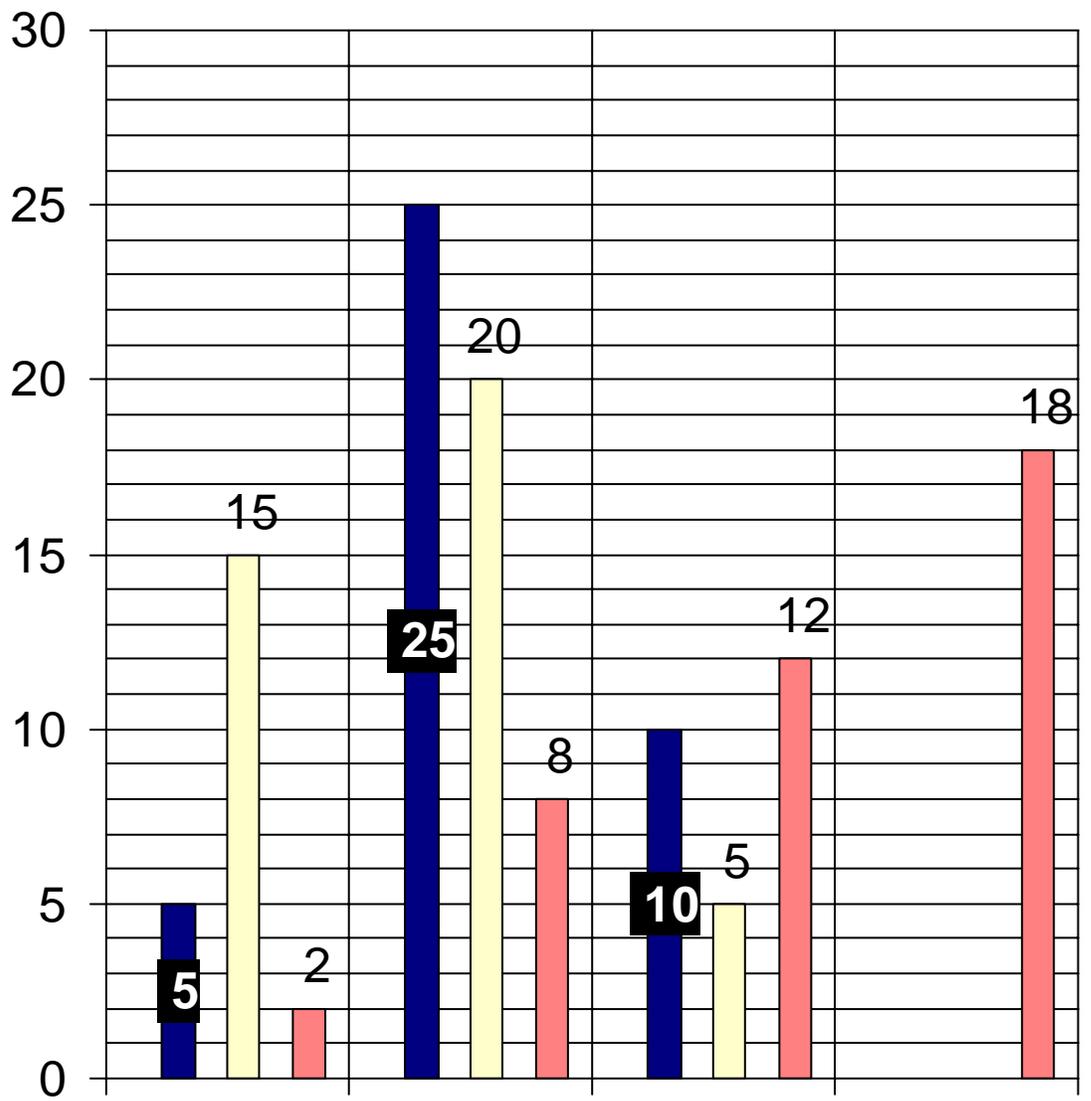
PLUCTROSE Henry. Enseñanza y Aprendizaje de la Historia p.29 Programa Nacional de desarrollo 1995-2000 (Diario Oficial de la Federación). En Antología Básica UPN. Plan 94 p. 129

Publicación Trimestral de la UPN. Vol. 2 N. 3 primavera del 2001 p. 11

Psicología Cognitiva parte II P. 19 s/f

# **ANEXOS**

P L A N E A C I Ó N	*	ETAPAS	ACTIVIDADES
	1	<b>CONCRETAR LA IDEA QUE SE DESEA COMUNICAR</b>	DEFINIR: Que se desea comunicar Porque se desea comunicar A quien se desea comunicar Como se desea establecer la comunicación y en que condiciones
	2	<b>FORMULAR LOS OBJETIVOS</b>	Definir las metas que se desean alcanzar Definir las acciones que han de realizar los destinatarios Precisar la forma de medir las acciones
	3	<b>LOCALIZAR LA INFORMACIÓN</b>	Investigar en fuentes de materiales impresos Investigar con especialistas en el tema Investigar por medio de experiencias personales Investigar con personas de la comunidad
P R O D U C C I O N  E X P L I C A C I O N  E V A L U A C I O N	4	<b>TRATAMIENTO DEL TEMA</b>	Buscar temas para desarrollar la idea Seleccionar el tema que permita alcanzar los objetivos formulados.
	5	<b>SELECCIONAR EL MEDIO DE COMUNICACIÓN</b>	Investigar las características de las personas con quienes se usara el medio de comunicación. Conocer las características de los medios de comunicación Seleccionar el medio indicado para desarrollar el tema
	6	<b>ELABORAR EL GUIÓN</b>	Estructurar el tema Desarrollar el tema de acuerdo con el medio de comunicación seleccionado, anotando objetivos, contenido temático, imágenes, textos y actividades del destinatario,
	7	<b>ELABORACIÓN DE LA RELACIÓN DE TRABAJO</b>	Siguiendo el contenido del guión Formular la relación de trabajo especificando el tema, el medio que se va a elaborar, las dimensiones, las imágenes, el color, los materiales y la documentación que servirá como fuente de información.
	8	<b>PRODUCCIÓN</b>	Elaborar el material siguiendo las condiciones del manual de auto enseñanza del medio respectivo
9	<b>EXPERIMENTACIÓN Y EVALUACIÓN</b>	Experimentar el material con los grupos destinatarios. Evaluar los resultados de la aplicación y en caso de que el medio requiera modificaciones hacer las correcciones necesarias	



Columnas 1	Español	Historia	Matemáticas	
■ ¿Qué materia es la que menos te gusta?	5	25	10	
■ *	no me gusta	aburrida	no me interesa	
□ ¿Porqué?	15	20	5	
■ *	c/juegos	c/dibujos	c/proyecciones	c/excursiones
■ ¿Cómo te gustaría que se te diera esa materia?	2	8	12	18

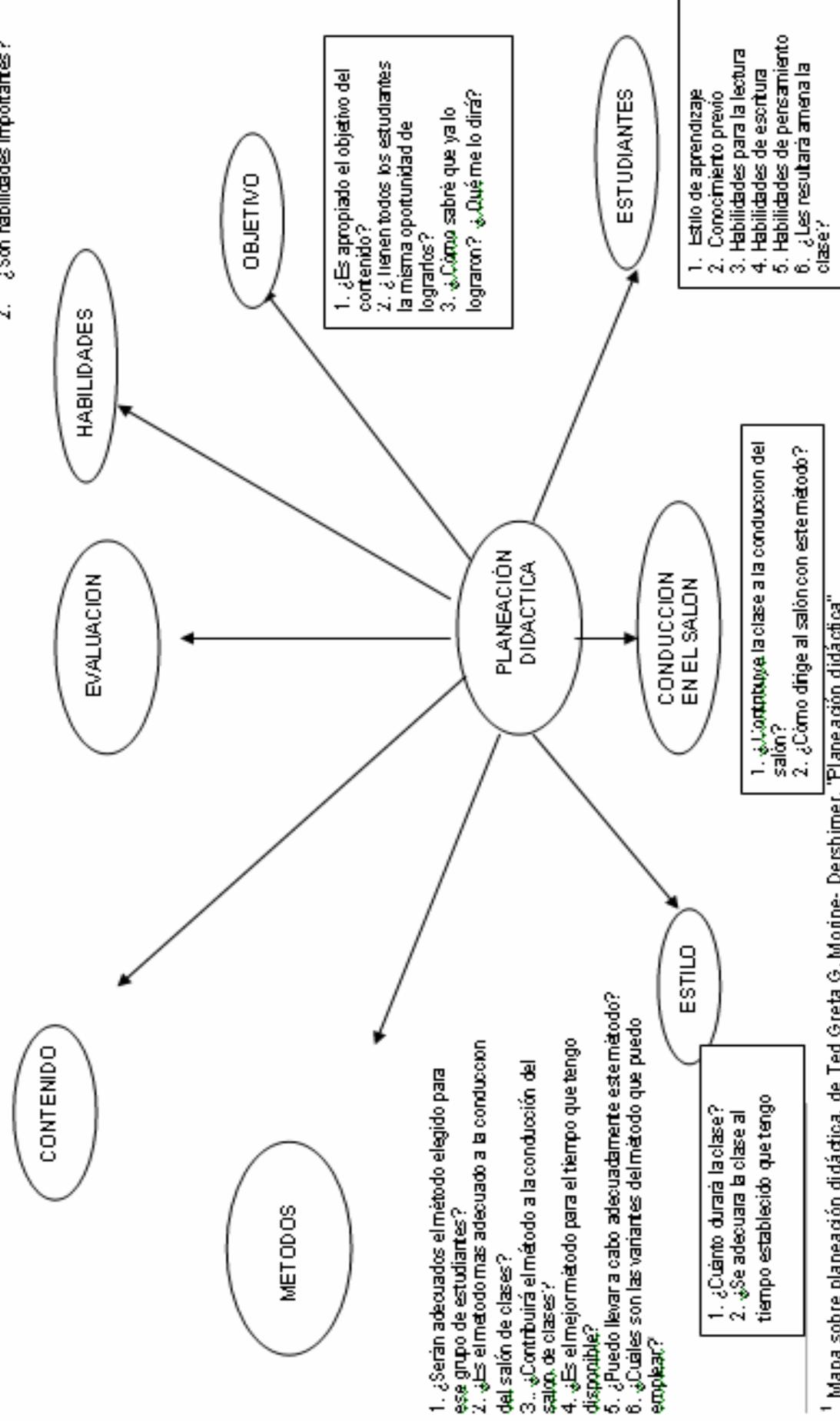
# P L A N E A C I Ó N

<p>Diagnostico y considero las necesidad de aprendizaje de mi grupo con el fin de diseñar estrategias didácticas flexibles y pertinentes</p>	<p>Identifico los conocimientos previos y las diversas manifestaciones culturales en mi grupo</p> <p>Identifico las necesidades de aprendizaje y desarrollo de mis alumnos / as</p> <p>Jerarquizo las necesidades de aprendizaje de mi grupo</p> <p>Selecciono las competencias a desarrollar en mis alumnos en función de sus necesidades de aprendizaje</p> <p>Organizo mi trabajo para atender las necesidades de aprendizaje</p>
<p>Utilizo una propuesta educativa basada en competencias y diseño estrategias didácticas integradoras.</p>	<p>Planeo mi trabajo a partir de la propuesta educativa para el desarrollo de competencias</p> <p>Diseño estrategias didácticas integradoras vinculando los diferentes elementos del curriculum (Ejes, competencias, indicadores)</p> <p>Selecciono las competencias para el desarrollo de trabajos de proyectos</p> <p>Organizo el trabajo por proyectos y talleres</p> <p>Establezco tiempos acordes a lo planeado</p>
<p>Diseño y utilizo recursos en los que los alumnos y alumnas actúan sobre el objeto de conocimiento</p>	<p>Optimizo recursos, espacios y tiempos</p> <p>Preveo el uso de materiales que posibiliten la construcción de aprendizajes</p> <p>Propongo el uso de materiales que permitan al niño poner en juego sus conocimientos previos.</p> <p>Planteo actividades donde los alumnos contrasten sus descubrimientos con sus experiencias</p> <p>Diseño de actividades de manipulación de objetos de resolución de problemas así como de indagación</p> <p>Organizo la creación y utilización de rincones de lectura, matemáticas, ciencias sociales, arte, con diversos materiales</p>
<p>Diseño y promuevo estrategias y actividades tomando en cuenta la diversidad cultural de mis alumnos para enriquecer el aprendizaje.</p>	<p>Diseño actividades que permitan a mis alumnos interactuar con objetos y lugares del entorno</p> <p>Respeto los tiempos y espacios que mis alumnos requieren para aprender a manipular objetos</p> <p>Integro a mi planeación situaciones que permitan recuperar las diferentes manifestaciones culturales del grupo</p> <p>Recupero las experiencias culturales de mis alumnos en el diseño de actividades de aprendizaje</p> <p>Incluyo en mi planeación el trabajo en equipo como estrategia para propiciar la interculturalidad</p>
<p>Integro el proyecto de la escuela a la planeación del aula para el logro de propósitos comunes</p>	<p>Establezco con mis compañeros acuerdos de trabajo que regirán en un periodo escolar</p> <p>Participo en el diseño del proyecto escolar</p> <p>Preveo y ajusto tiempos, recursos y espacios en función de los propósitos del grado</p> <p>Elaboro un avance programático pertinente a las necesidades de mi grupo y proyecto escolar</p> <p>Vinculo propósitos, estrategias, metas y actividades propuestas para el grupo con la planeación de la escuela</p>

1. ¿Cómo se conoce el contenido?
2. ¿qué partes debo enfatizar?
3. ¿qué está establecido para ser cubierto?

1. ¿Cómo serán evaluados los estudiantes?
2. ¿Es una evaluación justa?
3. ¿Toma en cuenta diferentes potencialidades de los estudiantes?

1. ¿Qué habilidades voy a enseñar?
2. ¿Son habilidades importantes?



<sup>1</sup> Mapa sobre planeación didáctica, de Ted Greta G. Motrine- Derishimer. "Planeación didáctica"

