

Gobierno del Estado de Yucatán  
Secretaría de Educación  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31- A MÉRIDA  
SUBSEDE PETO

LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO  
GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA

Santos Graciliano Chan Piña

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA  
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PARA EL MEDIO INDÍGENA

Peto, Yucatán, México

2006

# DEDICATORIAS

## **A MI FAMILIA:**

Doy gracias por haberme brindado su apoyo en los momentos de desánimo, el amor y afecto que recibo de mis padres y hermanos ha sido mi mayor inspiración para seguir adelante; el cual me ha permitido lograr uno más de , mis metas en la vida.

## **A MI CREADOR:**

Agradezco de manera infinita por la vida y salud que me ha prestado para alcanzar cada meta que me he propuesto lograr, y sobre todo por haberme concedido el privilegio de crecer en una familia que me ha dado siempre su afecto, cariño y amor.

## **A MIS MAESTROS:**

Estoy agradecido por la confianza y la paciencia que han demostrado durante el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo por haber compartido de la manera más humilde y sincera sus experiencias con el fin de retroalimentar mi aprendizaje.

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I. ACTITUDES QUE DESFAVORECEN LA PARTICIPACIÓN EN CLASE

- a) Jerarquización y Selección de la problemática
- b) Justificación de la elección temática
- c) Objetivo de la propuesta pedagógica

### CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

- a) Aspectos psicológicos
- b) Aspectos pedagógicos
- c) Aspectos Antropológicos lingüísticos

### CAPÍTULO III METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA

- a) Presentación
- b) Planeación didáctica
- c) Objetivo de la estrategia o metodología didáctica
- d) Recursos didácticos
- e) Sugerencias de aplicación

## CONCLUSIONES

## BIBLIOGRAFÍA

# INTRODUCCIÓN

La enseñanza es uno de los campos de trabajo más complejos en la que se encuentra involucrado el docente, ya que el trabajo consiste, en educar para transformar la conducta del alumno de manera provechosa, tanto, en su proceso de aprendizaje como en su desarrollo cognoscitivo, obteniendo de esta manera buenos hábitos de formación académica, que influya durante su existencia.

Trabajar con niños no es tan sencillo como parece, los estudios realizados demuestran que estos son imitadores en la realización de cualquier acción, por lo que el educador debe tener mucho cuidado para tratar con los educandos, no debe demostrar falta de respeto ante los estudiantes, porque los niños son imitadores en lo más mínimo de cada detalle, la conducta del maestro debe ser el primer paso para enseñar, de lo contrario, los niños tendrán mala formación académica que puede repercutir negativamente durante su crecimiento, por tanto no es lo mismo trabajar con una máquina como la computadora en donde uno hace y deshace la información a su antojo, con la mente del niño, no se puede jugar distorsionadamente como con cualquier objeto. El educador debe actualizarse cotidianamente con los diversos métodos de enseñanza fundamentada por elementos teóricos psicopedagógicos.

Esta propuesta pedagógica se enfoca aun problema que suele presentarse durante la práctica docente, en la cual pretendo dar una posible solución, este trabajo consta de tres capítulos donde se expone las alternativas didácticas para que esta problemática denominado, "La participación .de los niños del segundo grado en la escuela primaria indígena", coadyuve en el compromiso de sacar adelante a los alumnos en cuanto a su aprendizaje, es la razón que me permitió crear esta problemática como un reto a vencer con el grupo.

En el primer capítulo trata sobre la manera en que se presenta el problema en el aula, también menciona las características de la institución educativa, grupo escolar y comunidad, de la misma manera la ubicación de la comunidad, contexto sociocultural y su relación con la escuela. Hace referencia de igual forma a la manera en que la comunidad interfiere en el problema elegido. También doy a conocer el porqué se eligió el problema y los objetivos de la propuesta pedagógica.

El capítulo dos hace referencia principalmente sobre las características de los alumnos en etapa de las operaciones formales, en donde, el infante busca su propia interpretación y explicación de su realidad social, y natural, para adaptarse a ella; basándose en la observación e imitación de lo que aprende de su familia y escuela, en éste capítulo se toma en cuenta los elementos teóricos psicopedagógico de los autores expertos en la materia. En este apartado también doy a conocer las actividades que realizare con los alumnos en el segundo grado de primaria indígena, empleando la lengua materna como parte del aspecto pedagógico, también hago referencia de las responsabilidades y actitudes que se debe ejercer como maestro, tomando en cuenta el aspecto antropológico lingüístico de la comunidad.

En el capítulo tres, se da la explicación del significado de la estrategia y la metodología didáctica, con la finalidad de facilitar la comprensión de esta propuesta, también se menciona la metodología aplicada para favorecer la participación de los educandos durante el desarrollo de este trabajo, como parte fundamental del aspecto pedagógico aplicado en las sesiones de clase. De igual manera se proponen las estrategias didácticas y distribuidas en diez sesiones, así como los recursos didácticos utilizados, el desarrollo y la evaluación de cada sesión de clase. Posteriormente se sugieren algunos aspectos que se consideran indispensables para mejorar la práctica docente en el medio indígena.

Finalmente se mencionan algunos resultados favorables obtenidos en la práctica docente durante la aplicación de la propuesta pedagógica, que sustenta el aprendizaje del alumno de segundo grado a nivel primaria indígena; de igual manera se da a conocer la bibliografía consultada en la indagación para la realización de ésta propuesta pedagógica.

# CAPITULO I

## ACTITUDES QUE DESFAVORECEN LA PARTICIPACIÓN EN CLASE

### a) Jerarquización y Selección de la problemática

La idea central de esta propuesta gira en torno a la preocupación de propiciar actividades que permite fomentar la participación de los alumnos, ya que en el aula muchos niños no participan de manera voluntaria y activa, cuando se les hace una pregunta no responden positivamente, sino que responden no saber, otros menean la cabeza, si se les insiste se enojan, de tal manera, los niños por lo general son muy penosos, eso impide que participen con libertad en el aula, el sentir pena o miedo para hablar ante grupo es frecuente para los niños indígenas, pues se sienten inseguros. "Vivir en dudas, temor, frustración, y decir "Yo no puedo hacerlo" logrará traer solamente derrota en la vida del infante",<sup>1</sup>, por lo tanto, esto es lo que se pretende eliminar en la mente del niño, los pensamientos negativos para favorecer la participación en el aula, cabe señalar que esto también puede repercutir negativamente durante el crecimiento del educando en cuanto a su aprendizaje.

Cuando se les pide a los niños que pasen a escribir en el pizarrón nadie dice pasar de manera voluntaria, inclinan la cabeza como símbolo de decir no, los niños se esconden de esta forma, aunque algunos son los que participan voluntariamente sin que se les tenga que señalar a que tomen la palabra en clase, pero la mayoría se niega a participar, si pasan tiene que ser de dos en dos para que se sientan seguros, de esta forma los niños si participan, pero lo que se pretende es que pasen solos en el pizarrón, sin tener que insistirles demasiado.

---

<sup>1</sup> Bob Buess. El favor, la ruta al éxito, Sweeter Than Money Ministries, Van, Texas, 1980. Pág.71

Otra de .las maneras en que los niños se niegan a participar es amenazar que se están yendo a casa cuando se les insiste a que lean un texto o que pasen en la pizarra, esto es algo preocupante, porque hay momentos en que se pregunta, ¿Qué haré para que este niño participe?, porque en ocasiones el niño llega en la escuela triste, sin ganas de reírse y hablar, se ha observado que cuando se le invita a participar con insistencia el niño llora y la situación se empeora, no se logra los propósitos, y la enseñanza tiende a ser más difícil, por lo tanto insistir no es la mejor forma de motivar al niño, cuando los niños tengan esta postura puede que la alimentación del niño tenga que ver con el estado de ánimo que refleja en el aula.

Hacer que el niño participe y juegue, de acuerdo con De Cañeque Hilda (1992), "Resolver las dificultades lúdicas y recrearlas es instalar una matriz de vínculos óptimos para cualquier otro tipo de aprendizaje."<sup>2</sup> Es por eso permitir que el niño juegue empleando su lengua materna es dejar que disfrute y aprenda lo auténtico de la vida, de esta forma incorporan y elaboran una manera de "ser", sin engaños, pero si el niño no quiere jugar no hay que insistirle demasiado porque puede ser frustrante para él, y esto provoca a que el niño se ponga a llorar, por lo tanto se debe crear nuevas maneras de motivar al niño a que sea participativo y sociable.

Cuando los niños tengan desánimos se presenta como un problema porque los niños no participan como es debido en el aula, ya que no tienen la costumbre de relacionarse ampliamente sin temor y pena, porque en sus hogares les es prohibido intervenir en la plática de mayores, cuando realizo visitas domiciliarias, escucho que la madre del niño le dice que se vaya a jugar y los niños se van, si tratan de participar en la plática de los adultos les dicen que se callen, esto se puede entender como causante a que los alumnos no

---

<sup>2</sup> Hilda, De Cañeque Un jardín de infantes mejor: Siete propuestas. Paidós, Buenos aires, Argentina, 1992, Pág. 189

participen de manera voluntaria en clase. Esto es mi preocupación, pero nuevamente me atrevo a pensar que los padres tienen la culpa a que los niños no sepan comunicarse con otras personas, pues durante las visitas domiciliarias que he hecho, escucho de los padres decir al niño, lo que el maestro diga vas a hacer si no recibirás un castigo, pues esto causa temor en el niño en vez de que le digan, si algo no entienden pregunten al maestro, cuando los niños escuchan decir de castigo piensan que va a ser un golpe, y esto impide que participen y demuestren poco interés en la participación.

Por otra parte, los padres de familia no les gusta que a los niños se les enseñe el maya, prefieren que la enseñanza sea todo en castellano, porque cuando platican conmigo aunque no sepan hablar bien el castellano, lo hacen con mucha dificultad con tal de que los entienda según piensan, aunque yo hablo bien la maya pero la gente como que se avergüenza de la lengua materna que utilizan para comunicarse, entonces si los padres sienten pena en hablar su lenguaje maya, también los niños sentirán lo mismo porque de esta manera los están enseñando, en pocas palabras les están inculcando que no es muy aceptado hablar en maya, pues esto son uno de las razones que ocasiona que los niños no participen de manera activa en el aula, hay padres que se atreven a decir que por hablar maya los niños no aprenden, dando a entender que la maya entorpece al infante en su aprendizaje, según los padres de familia, por estas razones pienso que los padres de familia no enseñan a sus hijos a valorar su cultura, sobre todo el lenguaje que emplean para comunicarse. Por estas razones, la mayoría de la gente de la comunidad cree que la lengua maya atrasa el aprendizaje de los niños, por tal motivo los padres de familia prefieren que a sus hijos se les enseñe solo en castellano.

Con todo estos antecedentes puedo entender que son los padres que han originado la poca participación de los educandos en el aula, es por eso que se ha elegido este tema para motivar a que los niños participen con entusiasmo en el

aula.

Es importante tomar en cuenta que al niño, no se le puede obligar a que participe, porque insistirle demasiado sin que tenga la motivación suficiente, el alumno se enoja y es más probable que no quiera participar en otra ocasión, tampoco debe alzarle la voz, porque se puede atemorizar al grado de causarle llanto y esto puede ser fatal para el niño, algunos de los alumnos les importa poco la insistencia, cuando se enojan amenazan con irse a casa, de manera que si no se busca una forma adecuada para motivarlos no participan.

Muchas veces los infantes prefieren hablar de otras cosas que no sea el tema que se quiere enseñar, los niños se muestran muy activos en el juego, pero cuando se trata de la lectura o teatro muy pocos son los que participan con entusiasmo, en el aula, puedo observar que hay niños que tienen miedo para hablar, son tímidos, se sienten marginados, porque quizás en su casa no se le permite socializarse con libertad. Lo que se pretende es lograr que el alumno participe con entusiasmo en clase, ya que solo de esta manera pueden recibir una enseñanza integral, cuando los niños participan puedo ver que se divierten y aprenden mejor aún cometiendo equivocaciones en lo que dicen, pero es lo que se pretende que los niños hablen, comenten lo que saben, manifiesten sus gustos, para que la enseñanza pueda partir de los intereses personales de los alumnos y de las necesidades que presenta el grupo, muchas veces los niños mas callados son los que prestan atención a la clase y son los que captan mejor la información, pero participan muy poco no como el que habla mucho, aunque puede pensarse que los que hablan mucho son los que saben, algunos son realmente buenos en casi todo, pero lo que se busca es que todos participen sin temor y puedan compartir lo que saben, lo que comprenden de la lectura y que en grupo se comente las dudas y sugerencias que pueden aportar sobre el tema que se trate como en la lectura de un cuento, historia, etc. En donde se tenga que responder aun pequeño cuestionario sobre estas lecturas para que sea

comprendido adecuadamente.

En la dramatización de alguno de los cuentos como los siete enanitos, los niños si participan, siempre y cuando les toque el personaje que más les agrade, esto dificulta la participación porque algunos se pelean para que les toque el personaje que prefieren, de lo contrario no participan, de esta manera, se entiende que mi preocupación se centra en que los niños participen con libertad, es por eso que precisamente voy a propiciar actividades que motive al niño y que este problema tenga solución, porque en el aula siempre va a estar presente los contratiempos durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

La escuela y su relación con la comunidad la escuela donde realizo mi práctica docente como maestro en el medio indígena se encuentra en la comunidad de Pozo Pirata, municipio de José Ma. Morelos Q. Roo, el cual se encuentra a 48 Km. de la cabecera municipal, el camino es de terrecería, en la entrada de la comunidad puede verse una pequeña clínica, con respecto a la escuela, en mi aula atiendo a 23 alumnos, 10 niños y 13 niñas, la escuela se llama "Benito Juárez", con clave T. V. 23DPR0622N, el cual cuenta con el director, 3 maestros de grupo, tiene 3 aulas, con servicio sanitario, y todo lo básico para la enseñanza, tales como sillas, mesa, pizarrones, una pequeña biblioteca, gis, lápices, borrador, mapa, láminas para exponer algún tema, la escuela también cuenta con una pequeña plaza cívica con una extensión de 140 m, en el que se realiza honores a la bandera, bailables y también para que los niños se diviertan jugando, la escuela cuenta con energía eléctrica y agua potable entubada, estos servicios son los más indispensables, así como el transporte con que cuenta la comunidad.

La escuela se relaciona mucho con la comunidad, porque los padres de familia participan para lo que la escuela necesite, por ejemplo en la limpieza del terreno, así como en los bailables acuden a apoyar a sus hijos y en otras

actividades como recaudar fondos, si algún maestro no va a dar clase los padres se quejan, pero cabe señalar que no todos lo hacen, pues esto demuestra que existe interés de los padres de familia y de la comunidad, por lo tanto la relación de escuela comunidad se puede observar en estas actitudes y actividades que se realizan.

En esta comunidad el clima es templado, la gente cosecha en los meses de septiembre, la tierra es negra buena para cualquier cultivo, en este ejido casi todo el terreno es plano son muy pocos los lugares donde puede encontrarse cerros y lugares pedregosos, por lo tanto la tierra es muy buena para el cultivo del maíz y de otros productos agrícolas, la gente por lo general se dedican a la producción del maíz, chile, plátano, naranjas, papaya, hay personas que lo venden en el municipio, otros, solo lo utilizan para el consumo personal. Además de esto, la gente también cría animales domésticos como: gallinas, pavos, cerdos, borregos, ganado, los cuales también se venden cuando las familias necesiten dinero, por causa de enfermedades o para hacer fiesta de cumpleaños, para la población es de gran ayuda tener estos animales porque en cualquier momento pueden disponer de ellos para matar o vender, todo estos productos, permite a la comunidad obtener recursos económicos para el sustento familiar, pero en este aspecto también cabe mencionar que no toda las personas en esta comunidad hacen provecho a estos recursos, unos solo trabajan medio día, no se dedican al cien por ciento al trabajo para salir adelante y es por eso que en la comunidad existe la pobreza. Por otra parte la comunidad cuenta con ciertos servicios indispensables como la luz eléctrica y el agua potable, cuenta también con un pequeño parque en donde los niños juegan y los jóvenes en la cancha se divierten, aunque el servicio de transporte en este lugar es muy escaso, pero lo importante es que estos servicios son los más indispensables para esta comunidad. Por lo general las familias en esta comunidad son muy numerosas de 8 a 9 hijos, en algunos casos de 5 a 6 hijos, pero las familias son felices, teniendo formas de educar a sus hijos.

En esta comunidad, la gente se encarga de limpiar el parque haciendo fajinas, asignando tareas de limpieza a cada persona, esta consiste en dividir la parte que a cada persona le corresponde limpiar, y si hay algún desacuerdo se hace asambleas para llegar a una solución, por ejemplo, cuando se festeja el día de las madres, el presidente de padres de familia de la escuela hace una reunión con la gente, incluso el maestro.

Cuando se trata de la comunidad, la gente esta organizada de esta manera, eligen a su representante llamado delegado y comisariado ya un consejo de vigilancia para el ejido, el comisariado ejidal y el delegado se encargan de resolver los problemas que se presentan con los miembros de la comunidad o ejidatarios por ejemplo, cuando a alguien se le escapa un ganado y se come las mazorcas de una milpa ajena, la persona se queja con el comisariado o con el delegado, para que entonces se llegue a un acuerdo. Cabe mencionar también que en la comunidad los jóvenes tienen un equipo de béisbol y juegan contra otros, todos los partidos se realizan los domingos en el pequeño campo, en donde la gente se divierte viendo los partidos dominicales; otro agente social de la comunidad es la iglesia y el templo, por lo general la gente de la comunidad se reúnen todos los domingos en la iglesia y en el templo, cuando hay algún cumpleaños, la ceremonia se hace en estos lugares, para que posteriormente la fiesta se haga en la casa de la persona que celebra algún acontecimiento.

### **Tradiciones y costumbres**

Como en toda comunidad indígena, en la comunidad donde laboro tiene muchas tradiciones que la gente practica y valora, por ejemplo: el janal Pixan (comida de muertos), pues esto hasta en la escuela se practica con los niños como parte de su formación y la preservación de sus tradiciones y su cultura, para la gente es necesario ofrecerles rezos y comida a los difuntos en su día, por

ejemplo, a los niños se les ofrece dulces, de coco, papaya, pepita, camote, etc. A los difuntos mayores se les ofrece, la comida que en vida preferían, en algunos lugares los altares se complementan con cerveza y cigarrillos, por que una de las creencias de la población es el pensamiento de que el espíritu de los difuntos bajan a comerse lo que se les ofrece, con el propósito de que tengan un descanso eterno y no anden penando. La creencia de esta comunidad se dan en forma diferente, algunos creen que si una niña acaricia la espalda de la culebra llamada "ochkan", aprende a abordar bien, otras de las tradiciones son la práctica de jeets' meek', rito que se realiza para inducir al bebé a caminar pronto, posadas, rezos para el tres de mayo, día de reyes, fiestas decembrinas, gremios etc. Como parte de las fiestas tradicionales se hacen diferentes comidas, como el: chimole, pipían, la cochinita, el escabeche, el relleno negro, el puchero, el atole nuevo con elote y los tamales etc.

Como parte esencial de la cultura, la comunicación producto de la interacción se realiza en la lengua maya, porque para la gente de la comunidad es su lengua materna, aunque algunos saben hablar en castellano, pero solo lo emplean cuando se relacionan con personas fuera de la comunidad que no entiendan la maya. Otro de los rasgos que distingue a la gente, es la vestimenta, las mujeres visten en hipil, los hombres por lo general prefieren ponerse un pantalón negro con camisa blanca para las fiestas, acompañados por un sombrero, y la música preferida es la jarana y cumbias antiguas, los jóvenes en cambio solo usan ropas modernas prefiriendo siempre la música electrónica. Por lo que respecta a los cuentos, mitos, dichos, adivinanza y las leyendas, también son muy variados en esta comunidad, lo que más se escucha decir es el de la xtabay, legendaria mujer que sale de noche bajo un árbol llamado el ya'axche' (Ceiba), el cual asusta a la gente que lo ve, otro como, el de Juan de monte, los que espían animales de noche para cazar, cuentan que han escuchado gritar en la montaña, el de los muertos, hay personas que cuentan haber visto y escuchado hablar a los espíritus, estas leyendas y cuentos

conforma una gran riqueza en la vida cultural en la comunidad.

Por otra parte, en la comunidad preservan algunas unidades de medida, como el (muut), para medir los kilos, brazada, dedo, cuarta, codo, wuala'che', que en maya significa dos metros, altura del cuerpo, pasos, todo estas unidades de medida sirven de mucho para medir la milpa o parcela, por otra parte, para el calculo de la hora es necesario mirar la sombra del lugar más alto, como parte del movimiento del sol, otro ejemplo que seria importante destacar es la costumbre de los abuelos, que al mandan a sus nietos a comprar o hacer algún mandado en la que no deben tardar, escupen en el suelo para medir el tiempo y si el niño no regresa antes que la saliva se seque recibirá un castigo, otro es el canto de las aves por la madrugada como el gallo permite calcular la hora, estas son maneras en que la gente mide el tiempo. En cuanto al conteo, en esta comunidad cuando la gente vende naranjas por lo general lo cuentan de cinco en cinco para no perder la cuenta hasta llegar a cien, las personas que no saben leer y escribir, la cuenta lo procesan mentalmente, sin utilizar lápiz o calculadora y bien que les sale el resultado, esto es sorprendente, porque lo han aprendido mediante la experiencia, mientras que otros llevan a sus hijos cuando van de compras. Entre las actividades artesanales, esta el urdido de hamacas, tejido, costura de ropas y el bordado, también hacen canastitas de bejucos entre otros adornos para vender en el municipio o para el DIF, pues estas son las prácticas culturales que se lleva a cabo en la comunidad, como una serie de actividades que propician la preservación de las tradiciones y la cultura a través de las actividades educativas

#### **b) Justificación de la elección temática**

El compromiso de sacar adelante al grupo, es lo que me impulsó elegir esta problemática, la poca participación de los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues como maestro es preocupante observar que

cuando se requiere hacer dinámicas de grupos e individuales, no todos los niños participan por lo tanto esto impide que los niños se familiaricen y aprendan a compartir sus ideas o sus conocimientos, sin la participación voluntaria de los alumnos no será posible obtener un aprendizaje significativo, pues la actividad lúdica como lo indica Dinora," es una de las herramientas básicas para enseñar o transmitir conocimientos significativos para el niño" <sup>3</sup>, sobre todo el juego permite el desarrollo mental y psicológico del niño; por lo tanto es importante fomentar la participación de los alumnos, este problema se pretende resolver con el fomento de actividades lúdicas, donde el niño pueda ir desarrollando sus capacidades tanto físicas como mentales y se determine en cambios de conducta, establecidos por la generación y adquisición de nuevos conocimientos, esta serie de elementos propiciarían la socialización donde los niños en su interacción tenderían a enfrentar sus miedos y limitaciones, en la participación e integración de las actividades expuestas en el proceso enseñanza aprendizaje. Por otra parte, cabe recalcar que esta problemática es el resultado de la interacción del niño con la familia, el educando asimila el temor participar en una plática entre mayores, por lo tanto, este problema, se pretende resolver mediante las alternativas didácticas que más adelante se dará a conocer, en esta propuesta solo se propone la realización de actividades socializantes que le permita a los educandos superar sus temores y se puedan integrar a la vida social de la escuela y posteriormente a la de la comunidad.

### **c) Objetivos de la propuesta pedagógica**

El objetivo principal de este trabajo es fomentar la participación de los educandos del segundo grado de educación primaria en el medio indígena. En este sentido con el desarrollo de las actividades lúdicas (juego), se conseguirán fomentar los principios de independencia, y desplegar sus capacidades de

---

<sup>3</sup> Dinorah De Lima. "nuevas ideas para viejas intenciones" Crterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología básica. UPN, Plan 90, México, 1993, PG.38.

reflexión sobre los problemas, tanto de las actividades escolares como las relacionadas con el contexto al que pertenece.

La participación del alumno, consiste en la forma de interacción con sus compañeros dentro del grupo, sin embargo existen en el grupo algunos niños que se distinguen por sus travesuras que en ocasiones altera la disciplina en el salón de clase, en este sentido, permitir la participación libre y natural de los niños propiciando un proceso de enseñanza- aprendizaje más preciso y propicio para la generación de nuevos conocimientos de acuerdo a los temas que se estén desarrollando en el aula propuestos en los programas que establece la escuela. Desde esa dimensión es necesario determinar el objetivo a lograr, una necesaria integración del alumno, que se familiarice con los contenidos curriculares y respectivamente acuerden logros durante el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el empleo de actividades didácticas. Estas actividades se presentan como estrategias de socialización y organización de las actividades académicas, que los enfile e involucre en la socialización al interior del grupo, con la idea de propiciar la generación de nuevos conocimientos.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

#### a) Aspecto psicológico

##### Características del educando de 7 a 8 años de edad

A esta edad los niños se encuentran en la etapa de las operaciones intelectuales o formales, estas operaciones se construyen gracias a la regulación interna de los esquemas preoperatorios, que son abstracciones procedentes de la interiorización de las acciones mentales. De acuerdo con Moreno Montserrat "el conocimiento no procede de los objetos sino de las acciones que el niño realiza".<sup>4</sup> por lo tanto después de que el niño ha conocido algunas actividades por medio de la observación ya base de preguntas, el niño pasa a poner en práctica lo que ha observado, trata de formar sus propias explicaciones en la práctica, en este caso el niño, solamente observa lo que se hace y escucha lo que sus padres y hermanos dicen en su casa, para que posteriormente traten de hacer lo mismo a esta edad de , 7 a 8 años, los niños tienden a ser más observadores e investigadores, todo quieren saber, por la misma razón, los pedagogos le llaman a los niños pequeños científicos porque tienen esa curiosidad de observar y explorar, e imitar lo que se hace y de lo que se dice, es por esa razón que los niños aprenden concretamente por medio de la observación y la experimentación, aun cometiendo errores, es ahí donde los niños tienden a perfeccionar sus conocimientos y su propia explicación de su realidad social.

En la práctica docente, he observado que los educandos de segundo grado

---

<sup>4</sup> Monserrat Moreno. "Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela"; Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología básica. UPN, Plan 90. México, 1995, Pág.52

se encuentran listos y dispuestos para asimilar nuevos aprendizajes mediante las actividades lúdicas como factor que permite socializar al alumno en el grupo, para que posteriormente el educando pueda participar con entusiasmo en clase, sin que el maestro tenga que hacer preguntas que hagan sentir al alumno temor para hablar con libertad; lo que ocurre con los alumnos es que la mayoría son inseguros al querer dar su opinión en clase, aunque realmente, cuentan con la potencialidad y la voluntad suficiente de ser seres participativos y sociables en el aula, pero la inseguridad y el temor a equivocarse impide su pleno desenvolvimiento en clase, ya que sabe que si se equivoca todos se reirán de él, esto es un obstáculo que impide a los alumnos manifestar sus conocimientos de manera natural en el aula. De modo que estas son las características típicas que presentan los educandos de segundo grado, de educación básica, por lo tanto, el trabajo del profesor es motivar y enseñar al estudiante a que participe de manera autónoma en clase.

### **La socialización en la familia y en el aula**

El éxito de la enseñanza depende de la toma de decisiones del maestro en la aplicación de los contenidos curriculares, tomando en cuenta los conocimientos previos del niño, adquiridos con la interacción social dentro de la familia. Uno de los procesos de socialización que utiliza el niño en la interrelación con sus compañeros dentro del salón de clase es la lengua materna, esto le permitirá mejorar la comunicación y comprensión de nuevas ideas y conceptos que recibe por la interacción social con los miembros de grupo al que pertenece, el uso del lenguaje propio de su medio o contexto social, le permitirá la apropiación de nuevos conocimientos atenuando su desarrollo cognitivo, germinado por la relación e intercambio de saberes con los otros niños. La lengua materna es el medio de interacción más utilizado en el aula ya que le permitirá relacionarse y comparar nuevas ideas, que le será de utilidad en la adquisición de nuevos saberes, puesto que el desarrollo cognoscitivo es

producto de la socialización con sus compañeros., al no existir la interacción social, el niño no podría incorporar nuevos conocimientos e ideas, que le permitirían la apropiación de conocimientos relevantes. Que de alguna forma incorporaría al proceso de aprendizaje con el fin de aumentar sus saberes, esto le daría acceso a su desarrollo intelectual y la transformación de su reflexión en los procesos de participación e integración con los demás elementos del grupo, que pueden aportar distintos puntos de vista, este le permitirá a los niños conocimientos nuevos para su reflexión y su desarrollo, reflejándose en un aprendizaje significativo producto de la participación de los estudiantes dentro del salón de clase.

Estoy de acuerdo con Vygotsky, (1990), cuando afirma que "la perspectiva social interactiva, le da más peso ala interacción con otros, y el uso del lenguaje, en el desarrollo de conceptos y de estructuras mentales".<sup>5</sup> El desarrollo del niño se encuentra mediado por la interacción con otros niños, es por eso que es muy indispensable dejar que el niño hable en su lengua materna para que su socialización sea intensa, como maestro es necesario promover la socialización provechosa en el aula, siguiendo con la aportación de Vygotsky (1980) donde afirma que "ocuparse en estas .actividades conjuntas provoca un avance en el nivel de desarrollo del novato, así como el lenguaje es un medio importante para el desarrollo cognoscitivo"<sup>6</sup>. El lenguaje proporciona un medio para expresar ideas, hacer preguntas y da las categorías y los conceptos para el pensamiento.

Para este aspecto es importante señalar las funciones de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje, el cual se da mediante la socialización en los ámbitos familiar, comunidad y escolar, donde se puede especificar de la

---

<sup>5</sup> Vygotsky. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" en; Organización de actividades para el aprendizaje, Antología básica. UPN, Plan 90, México, 1994, Pág. 36

<sup>6</sup> *Ibidem*. Pág. 37

siguiente manera:

Por lo general, la gente de la comunidad, llamado el Pozo Pirata, las personas se socializan en el trabajo, en las actividades propias de la comunidad como son las fiestas del pueblo, los gremios y en las actividades culturales que emergente sus creencias.

La socialización empieza dentro de la familia, posteriormente en la comunidad, así como en ceremonias, y en actividades donde exista la participación de los miembros de la familia o de la sociedad donde se desenvuelve, se da en toda las actividades cotidianas de la vida, los niños en la familia se relacionan de la misma manera, también a través de los juegos; la socialización en la comunidad, la gente lo hace de manera' conjunta, conviviendo con otras familias, también por medio de las prácticas ceremoniales y culturales, que aún se practican en el área maya, las fiestas que se acostumbran celebrar en el pueblo, son las de navidad, día de reyes, gremios, cumpleaños, etc. Estas prácticas culturales y religiosas son las más relevantes en la socialización de la comunidad, los involucrados realizan esas prácticas y más en su lengua madre como un principio de comunicación entre los pueblos indígenas.

La socialización escolar es otro factor de suma importancia en la comunidad que permite la participación de los estudiantes y esto se da en las actividades que se realiza con los alumnos, de los cuales se mencionan los bailables, dramatizaciones, cantos, juegos, lectura de cuentos, escritura de temas libres como: cartas aun familiar o a un amigo, leyendas, cuentos, poesías adivinanzas etc. La socialización escolar es muy amplia porque se aplican estrategias de enseñanza; por otra parte los padres se relacionan con la escuela, cuando realizo visitas domiciliarias, reuniones de padres de familia, limpieza de la escuela, bailables y en actividades que favorecen los intereses de

la escuela como son sorteos para recabar fondos, kermés etc. Todas estas actividades se realizan para propiciar la interacción entre los integrantes del grupo social propiciando una relación integral entre escuela y comunidad.

Por otra parte es elemental mencionar la importancia del papel que desempeña la escuela en la comunidad y esto es el de mejorar la cultura y las costumbres de la comunidad, pues permite que los niños se comuniquen en su lengua materna, y en el aula les será mas fácil aprender, los principios de tolerancia y paciencia son importantes aplicarlas en el aula, en este sentido la escuela es un medio que le permite a los niños aprender, mejorar sus conocimientos y sus valores morales. Por norma, la escuela tiene como propósito respetar los valores culturales y las costumbres que practica la gente de la comunidad, valorar e impulsar la cultura, mejorar los conocimientos obtenidos, la escuela indígena tiene como propósito los siguientes aspectos:

- Valorar y tomar en cuenta la historia del pueblo de acuerdo a la manera de cómo lo cuentan y tenerlo siempre presente en las actividades que se realicen en la escuela.
- Respetar las normas que rige la sociedad en el cual se protegen para tener mejor armonía en la comunidad.
- Reconocer que sus conocimientos y la manera de interpretar las cosas y las metas que tienen por alcanzar, el cual permitirá recuperar los valores culturales.
- Ayudar a mejorar los conocimientos obtenidos e impulsar la cultura del pueblo, poner mayor énfasis a las costumbres y tradiciones del pueblo, propiciar que la comunidad logre mejorar sus valores en cuanto a las matemáticas, formas de medición y del conteo práctico en la comunidad. Esto se hace con el fin de tener más relación entre escuela y comunidad.

La escuela pretende ser el medio verdaderamente eficiente de reproducción y de transformación, en el que los maestros tienen que poner todo su esfuerzo por ser mejores cada día, la escuela se compromete con la sociedad y poner los conocimientos pedagógicos profesionales para lograr la mejoría en la educación y la formación y desarrollo de los niños, sobre todo los de las comunidades más necesitadas.

Por lo general los niños cuentan con conocimientos previos, experiencias que utilizan para socializarse en la escuela y en el contexto donde se desenvuelven, el niño cuando juega expresa lo que aprende de su familia, cuando los niños juegan hacen representaciones familiares verídicas, por ejemplo: cuando juegan a la comidita el niño representa al padre y la niña a la madre, y los que se hacen ser hijos son los que reciben las órdenes, y cuando el padre y la madre platican no permiten que el hijo se acerque a escuchar la plática, lo misma pasa en la realidad del niño, de tal forma Vigotsky (1990) argumenta que "en el desarrollo infantil, por el contrario la imitación y la instrucción juegan un papel fundamental, descubren las cualidades específicamente humanas de la mente y conducen al niño a nuevos niveles de desarrollo"<sup>7</sup> En el aula se observa que los niños tratan de representar su realidad mediante el juego, los niños solo se juntan con las niñas cuando representan ala familia, de lo contrario, alguien podría burlarse de esta actitud, porque han aprendido, que no es muy aceptable juntarse mucho con las niñas, la educación que reciben de los mayores marcan los tiempo en que deben realizarse cada una de las actividades sociales y de interacción con los miembros de la sociedad.

Por otra parte, el juego es otro factor "que permite desarrollar al máximo las capacidades de aprendizaje del niño, porque por medio de ella se puede

propiciar al alumno que despliegue alguna actividad que anteriormente le había parecido difícil realizar.

La ventaja que se obtiene al aplicar las estrategias de enseñanza es desarrollar la capacidad de aprendizaje del alumno, se pretende que el niño sea interesado en su aprendizaje y no ser un recipiente pasivo ante la opinión de los otros, el objetivo principal es que sepan utilizar el andamiaje como fuente indispensable para el desarrollo de las capacidades de aprendizaje.

De acuerdo con (Bayer, 1990). "El juego es el medio privilegiado a través del cual, el niño interactúa sobre el medio que lo rodea, descargando su energía, expresa sus ideas, sus conflictos, lo hace voluntariamente y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo, en el juego crea y recrea situaciones que ha vivido",<sup>8</sup> en su ambiente el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que se establecen con su medio social.

De hecho, Vigotsky afirma que "La cognición se inicia en situaciones sociales en las que el niño comparte responsabilidad con un adulto en la producción de una ejecución completa, el niño hace lo que puede y el adulto hace el resto",<sup>9</sup> el logro del éxito en cuanto a la realización de las tareas escolares es similar a lo que el autor ha dicho, el maestro debe ser un mediador como el padre que enseña al niño el trabajo del campo, esto permite que los alumnos se familiaricen con el contenido escolar para que no las vean como algo difícil de resolver.

---

<sup>7</sup> Vygostsky, Lev. S. "El desarrollo de los conceptos científicos en la infancia" en El desarrollo de estrategias Didácticas para el campo del conocimiento de la naturaleza. Antología Básica. UPN, plan 90, México. 1994 Pág.79.

<sup>8</sup> Bayer, S:A: "Colaboración entre compañeros". En Organización de actividades para el aprendizaje Antología básica. UPN, Plan 90, México, 1994. Pág.45

El trabajo en equipo ayuda mucho en la realización de tareas pues cierto concepto afirma que dos cabezas piensan más que uno, pues este es muy funcional para este tipo de actividades, tanto escolar como social, que dará como resultado la participación voluntaria del educando en clase.

De hecho en la familia los niños han aprendido que el trabajo se divide, porque en el aula el niño prefiere trabajar en equipo, sabe de antemano que no hará el trabajo solo, pues en la milpa se da cuenta que el padre divide las tareas o el trabajo, la socialización con los mayores muchas veces no es favorable, ya que a los niños no se les permite intervenir en las pláticas de las personal adultas, la única forma de socializarse es en las fiestas tradicionales, las fiestas navideñas, día de muertos, y en fiestas de cumpleaños. Cuando en la comunidad se hacen rezos los niños no van a la escuela, porque es fuente de diversión para los niños, jugar donde hay gente, y al mismo tiempo están aprendiendo la preservación de estas tradiciones y costumbres. En la escuela los niños aprenden a valorar las costumbres y tradiciones, sus conocimientos previos lo van mejorando con los que adquieren con las lecturas, y contenidos curriculares que se aplican en forma de juegos animados. Estos se emplean como estrategias de enseñanza propiciando una mejor socialización del niño, de esta forma la escuela es transmisora de normas y valores, de comportamiento reforzando las adquiridas en el seno de la familia.

Para los trabajos áulicos, la interacción es indispensable, pues el alumno tiene la libertad de hacer cualquier pregunta referente al tema que se trate y el maestro tiene la obligación de explicar el tema con paciencia de manera cordial y que infunda confianza en el alumno para preguntar e interactuar con libertad.

---

<sup>9</sup> Vygotsky “El discurso como andamiaje” en Crterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología básica. UPN. Plan 90, México, 1993, Pág. 148

## **b) Aspecto pedagógico**

Muchos maestros se preguntarán qué hacer para la recuperación sociocultural, en el aula, normalmente realizo las siguientes actividades con los niños que por cierto juega un papel muy importante en el proceso de la enseñanza aprendizaje y para la participación de los educandos en el aula.

- Lectura de cuentos
- Narración de cuentos propios de la comunidad
- Cantos
- Trabalenguas
- Adivinanzas
- Juego de teatro
- Redacción de refranes etc.

### **Ejemplo de la adivinanza:**

Ejemplo:

Na'ate, na'ate ba'aló paalen,	Adivina, adivinador,
Ye'eb u ye'eb u xiik'.	Tiene las alas sin color.
(Turix)	(La libélula)

### **Ejemplo de trabalenguas**

Sak u, sak u;	Blanco es, blanco es,
Sak u tseem ch 'oom	Blanco es el pecho del zopilote
Sak u ts'o'ome ch'uuy	Blanco es el seso del gavián.
Sak u chlin ch'oom.	Blanco es el buche del zopilote.

## Ejemplo de refranes

Le ku jaanal chiche

Ku jak'atik u yóoch.

Le máax ku yaalkab chiche  
chinchinpoli. Ku luubu

'El que come rápido se

Atraganta.

'El que corre rápido cae de  
Cabeza.

La pregunta es ¿Por qué es importante todo esto? , al realizar estas actividades se le está permitiendo al niño compartir sus conocimientos previos, hacer estas actividades es una forma de rescatar lo cultura del niño. porque el niño sabe en maya, cuentos, cantos, trabalenguas, adivinanzas, refranes propios de la comunidad y estos conocimientos lo han aprendido de los abuelos, padres y hermanos, por /o tanto son muy válidos para el aprendizaje del niño porque es parte de su contexto y de su socialización cuando juega.

"Con la educación en la lengua materna de los educandos no solo se posibilita el aprovechamiento escolar, sino que se refuerza y consolida la lealtad lingüística y la identidad cultural de los alumnos, derecho al que aspiran todos los grupos sociales"<sup>10</sup>

Por otra parte es importante no olvidar la importancia de ser colaborador en la comunidad, porque es otra forma de recuperar la formación social y cultural de los niños, así como de los padres, seguidamente se presentan algunos puntos clave para el mismo fin, en la enseñanza de lo social.

En mi comunidad soy un colaborador de los padres de familia, ya que en muchas ocasiones me piden ayuda para redactar solicitud de algún apoyo al presidente municipal, y esto es una manera de ganar la confianza de los

---

<sup>10</sup> DGEI "Orientaciones pedagógicas y lingüísticas" en Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. Antología básica. UPN, plan 90 México. 1996. Pág.55

padres, para que de esta manera puedan apoyarme cuando 'o necesite, así las relaciones se dan de una forma u otra. El maestro es un facilitador que debe mantenerse activo en la enseñanza y no ser un recipiente pasivo de las ideas de otros.

En este caso lo que se pretende es lograr que los alumnos aprendan a ser independientes y no caer en la idea de que el maestro es un transmisor de conocimientos en el que el alumno tiene que aprender o memorizar lo que el maestro dice o de los textos leídos para que posteriormente lo plasme en el examen. Entonces yo pienso que el rol del maestro no es ser un transmisor de conocimientos, sino un colaborador, facilitador o andamiaje de los alumnos en el aprendizaje de conceptos y actividades que les permita a los alumnos desarrollar sus habilidades cognitivas.

El maestro tiene como tarea fundamental fomentar un ambiente agradable de aprendizaje en el aula con los alumnos, enseñando por medio del juego actividades que a los niños parezcan interesantes para que puedan comprender lo que se les explica y así poder participar, como maestro mi meta es propiciar trabajo en equipo, con el fin de lograr la participación voluntaria de todo los niños.

Lo mas importante como docente, tengo la necesidad de identificarme con la comunidad como si fuera mi propia familia y pertenecer a ese grupo, para que de esta manera mi trabajo como facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje sea apoyada por la comunidad, el maestro debe participar colectivamente e individualmente ayudando y orientando a la gente a la búsqueda de soluciones a problemas y necesidades; como maestro realizo las siguientes actividades:

- En el espacio individual me identifico con el grupo, comparto

los valores, tradiciones y costumbres de la comunidad.

- En algunas ocasiones realizo con los padres de familia actividades como: siembra de maíz en la milpa, tomate, chile etc. y también demuestro interés en el deporte que la comunidad practica más, de antemano sabemos que en los pueblos de Yucatán el béisbol es el deporte favorito.
- En el espacio colectivo, busco relacionarme con la sociedad por medio de las fiestas tradicionales y religiosas que se realizan en la comunidad, también a través de otras festividades como las: decembrinas, el día de muertos, los tres reyes etc. En la comunidad cada fin de ciclo escolar organizo la clausura de fin de cursos, es una actividad que juega un papel muy importante para interactuar con la comunidad.

Es importante tener presente los aspectos colaborativos, pues la comunidad respeta al maestro, ya que sabe que el educador es una persona con ciertos conocimientos y capacidades que le permite ayudar en la resolución de los problemas que se presentan, en este aspecto la comunidad sabe que puede contar con el docente, cuando se trata de elaborar solicitud alguna, la gente acude a pedir apoyo para la redacción, el maestro muchas veces representa a la comunidad ante las autoridades, entonces la presencia de un maestro en el medio rural es muy importante porque hasta para la venta de algunos productos la gente consulta al maestro para saber cuanto debe costar tal producto, por estas razones es muy necesario que como maestro indígena tenga que ser colaborativo con la comunidad para lograr buenos resultados en la educación de los alumnos.

Sé bien que debo asumir el rol de un amigo, aunque normalmente como docente debo asumir muchos roles en el aula para poder instruir mejor al alumno, ya que sólo así los niños pueden confiar en el maestro, para que

expresen libremente sus ideas e inquietudes, dudas o puntos de vista acerca del tema que se está analizando en clase para propiciar en ellos más participación y confianza, también es necesario desempeñar el rol del niño en el aula, pero un niño líder que sepa controlar al grupo y les enseñe a ser analíticos, reflexivos y autónomos, en la lectura y escritura, como líder es necesario inculcar a los alumnos la idea de defender sus puntos de vista, lo que ellos opinen en clase, el cual será de gran ayuda para lograr que los alumnos tengan confianza en preguntar y manifiesten lo que quieren aprender en clase.

### **Propósitos y contenidos de la enseñanza social**

No se persigue otra cosa más que la participación e integración del niño en el grupo, al emplear la lengua materna en la escritura y en la narración de cuentos, refranes, trabalenguas, cantos, juego de teatro, adivinanzas, etc. Todas estas actividades permiten lograr el propósito de enseñanza aprendizaje en la socialización del niño empleando su lengua materna.

En los contenidos escolares se empleará el juego, Piaget (1990) afirma diciendo que "es la actividad lúdica más apreciada por los niños en el cual desarrollan sus habilidades mentales",<sup>11</sup> se ha observado que cuando se realiza esta actividad los niños se motivan y despiertan sus cinco sentidos para estar dispuestos a recibir algo nuevo en su aprendizaje. Es necesario que el maestro deje la enseñanza de la vieja escuela y se adapte al nuevo plan de enseñanza en donde tenga que aprender con los niños, pues para lograr un ambiente agradable de enseñanza, es necesario ser tolerantes con los educandos, permitir que se expresen libremente conforme a su lengua materna y de sus conocimientos previos, sin presionarlos, pues muchas veces el niño participa, pero cuando se da cuenta que no se le está tomando en cuenta deja de

---

<sup>11</sup> Jean Piaget. "El juego simbólico" en. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología básica. UPN, Plan 90, México, 1995, Pág. 88

participar, es necesario alentar al niño en la participación y la socialización por medio del juego; el docente debe proporcionar al alumno las herramientas necesarias que debe utilizar en las actividades, como son: diccionarios, biblioteca, día de campo, jugar, si es posible visitar el zoológico, etc. Tomar en cuenta estas actividades es indispensable, porque es una fuente rica en conocimientos que permitirá al niño descubrir nuevas imágenes y obtener conocimientos significativos.

Cabe mencionar que es indispensable tomar en cuenta las necesidades del alumno en referencia a sus costumbres, tradiciones, cultura, lenguaje etc. Ya que el niño cuenta con un amplio conocimientos de estos aspectos y "de estos conocimientos previos se debe partir para enseñar otros conocimientos significativos que le permita al niño socializarse e integrarse con el grupo"<sup>12</sup> Nuevamente se enfatiza la necesidad de llevar a cabo la actividad lúdica, pues muchas veces se puede observar al niño monologando, y creando sus propios juguetes, imitando un automóvil, bicicleta O un caballo montando una madera, de esta manera, el niño trata de adaptarse a su entorno social y cultural por medio del juego.

### **La transmisión de normas y valores en la comunidad y escuela**

En la familia los niños aprenden las normas y valores durante la práctica ceremonial de las tradiciones del pueblo, y en la familia, los valores se adquiere por las creencias religiosas, en parte también. intervienen los mitos y leyendas, por ejemplo, en la comunidad la gente cree que los muertos bajan a comer lo que se les ofrece y si no se les ofrece nada se dedican espantar a la gente, pues esto es ya un valor del pueblo porque la mayoría de la gente lo practica, incluso en las escuelas, mediante estas creencias el niño aprende de normas, y valores,

---

<sup>12</sup> Beatriz Aisenberg. "Didáctica de las ciencias sociales", en El campo de lo social y educación indígena. Antología básica. UPN, Plan 90, México, 1993, Pág. 66

primero está la creencia, después surge las normas, porque la gente piensa, si no ofrece rezo al muerto soñará con él y por norma tiene que hacerlo para que la conciencia esté tranquila. Por medio de la cultura y la tradición los niños van adquiriendo los valores porque en ellas existen reglas que se tiene que respetar, si un niño rompe las normas, recibirá un castigo, entonces si se les enseña que no deben tirar basura en el salón, tratarán de cumplir con la norma, porque si no lo hacen tendrán que barrer todo el salón como castigo.

Las normas, los alumnos lo adquieren en la familia, cuando se portan mal saben que tendrán un castigo, pues muchos padres golpean o pegan al niño con bejuco descargando así su enojo sobre el infante, "cuando el castigo solo se debe utilizar cuando sirva para eliminar una conducta que produzca un castigo mayor, esto también debería ser fruto de una elección meditada del tratamiento a seguir, no un resultado de la desesperación, de la frustración o de la impaciencia"<sup>13</sup> Según (Baer Donald, 1971) esto es también para los maestros que siguen con la educación tradicional, por lo normal, en la escuela, los niños también saben que hay normas y valores que acatar, y están concientes de que en toda actividad hay normas que deben cumplir. De modo que la educación no depende solo del maestro, pues de acuerdo con Majchrzak (1994), sustenta que "el éxito escolar del niño se decide en la familia y no en la escuela"<sup>14</sup>. Si los niños no cuentan con el estímulo de los padres en la casa, el maestro carga con toda la responsabilidad sobre la vida curricular de los alumnos, por eso hay tanto fracaso escolar en el medio rural y también en el urbano marginal, donde los esfuerzos del educador no están respaldados por las pautas culturales de las familias. Por lo general a los padres de familia les importa más que los niños aprendan a trabajar en el campo y no acudir a la escuela, ésta ideología hace

---

<sup>13</sup> Donald Baer. "Otros factores relacionados con la motivación " en, Enciclopedia práctica de la pedagogía 2 Barcelona 1971, Pág. 430

<sup>14</sup> Irena Majchrzak. "El nombre propio, enlace natural entre un ser iletrado y el universo de la escritura" en, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III Antología básica. UPN, Plan 90. México, 1996. Pág.33

que los educandos demuestren el mínimo interés para participar en el aprendizaje escolar. De tal forma, el niño solo trata de ser como el padre que no le importa saber leer y escribir, sino solo enfocarse en los labores del campo y de toda actividad que no sea intelectual.

### **c) Aspecto antropológico lingüístico**

En esta comunidad Pozo Pirata, toda la gente es de origen maya, por lo tanto la mayoría habla maya, pero también muchos hablan y entienden el español, en este pueblo solamente los ancianos no saben hablar en castellano y son los únicos que conservan la tradición pura de la cultura maya, no se han dejado llevar por las diferentes corrientes ideológicas de las culturas extranjeras, generalmente la gente de la comunidad emplea el castellano para comunicarse con personas que no saben hablar maya, pero también cabe mencionar que los niños hablan más el castellano, la mayoría de los niños de la comunidad son bilingües, pues emplean el maya y el español para comunicarse.

Con el paso del tiempo, la mente humana se va modificando, y las costumbres de la comunidad se va transformando día con día, si antes la gente prefieren hablar en maya, ahora prefieren comunicarse en español, porque actualmente los padres de familia no les agrada mucho que a sus hijos les enseñen la lengua maya en la escuela, sino que prefieren que aprendan el castellano; porque piensan que la maya solo produce un atraso en el aprendizaje de los niños y que esto entorpece la sabiduría que deben desarrollar los educandos en el aula.

La enseñanza en el aula se da de manera bilingüe, puesto que es uno de los objetivos que persigue educación indígena con el fin de conservar la lengua materna de la comunidad que es la maya, las costumbres y tradiciones de la civilización su lenguaje como un código de comunicación del pueblo maya.

## CAPITULO III

### METODOLOGIA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA

#### a) Presentación

Para iniciar con este apartado es de suma importancia reconocer que la socialización depende generalmente la participación del alumno, puesto que la socialización integra al niño en la sociedad, es la relación que tienen con sus semejantes de manera dinámica, pero no todos tienen la capacidad para integrarse y relacionarse en una sociedad más amplia, por ejemplo en el aula se observa que hay niños que no participan porque sienten pena o miedo a cometer un error, también hay niños que demuestran ser sociables con el grupo, pero cuando se trata de participar en clase prefiere permanecer callado, entonces se entiende que no han adquirido la suficiente capacidad para relacionarse en el grupo, y para lograr que los niños adquieran el hábito de relacionarse e integrarse al grupo y sociedad, es necesario llevar a cabo una serie de estrategias de enseñanza aprendizaje mediante un método, pero ¿Qué es un método?, cabe señalar que es indispensable responder a esta pregunta para comprender el objetivo de esta propuesta, y hacia dónde se dirige.

Un método es la organización de pasos o procedimientos que permite lograr un fin; en el caso de la educación se orienta al logro del aprendizaje del niño, su participación y socialización, el cual debe considerarse las características de los niños, sus necesidades educativas, la diversidad cultural y de circunstancias para plasmarlas en la planeación, por ejemplo el método deductivo toma en cuenta información general para formular una solución posible aun problema dado, por lo tanto el enfoque deductivo ayuda al alumno a elegir por si mismo las estrategias para solucionar un problema.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Andrés Jacob. Funciones de la educación escolar, Pirámide, México, D. F: 1989, Pág. 72

Después de haber aprendido los conocimientos que aporta el autor sobre el concepto del método, seguidamente se dará a conocer el concepto de estrategias de aprendizaje, que el maestro debe aplicar en el aula para que los niños obtengan un conocimiento significativo en el aula.

De acuerdo con (Hernández, 1993), Las estrategias de aprendizaje de lo social, es un proceso de influjo entre una persona y sus semejantes, un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ella. La socialización se puede describir desde dos puntos de vista: objetivamente, a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en cuanto al proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente; a partir de la respuesta o reacción del individuo a la sociedad. Pero también es vista como el proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de el, la cultura se va transmitiendo de generación en generación, los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adapta a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad.<sup>16</sup>

De acuerdo con este conocimiento, no cabe duda que, para que el niño sea más participativo en clase es necesario involucrarlo en el grupo mediante actividades que le permita socializarse hasta sentirse parte de ella y sienta la necesidad y el gusto de participar defendiendo sus ideas ante el grupo. De manera que lo que se pretende enseñar al educando es que comprenda que su opinión en el grupo es muy importante y que socializarse y participar, debe ser un estilo de vida en el grupo áulico en donde se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje.

---

<sup>16</sup> Fernando Hernández. “Aspectos complementarios sobre la instrucción y el aprendizaje” En: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, Antología. Básica. UPN, Plan 90, México, 1993, Pág. 180

## **b) Planeación didáctica**

Para dar un mayor significado a lo que es: la planeación didáctica, veamos los diferentes conceptos. La planeación puede considerarse como el proceso que permite organizar el trabajo docente y facilitar su utilidad, sin embargo la noción para seguir es una luz en el camino de la ardua labor, en ella se aseguran espacios temporales para la creatividad y recomposición de estrategias.

La planificación didáctica es la organización de los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, con el objetivo de desarrollar en el alumno estructuras; cognitivas, afectivas y motriz esto es además conocimientos, habilidades y cambio de actitudes. Por otra parte es necesario tener claridad de lo que se pide y lo que se propone alcanzar recurriendo a todos aquellos elementos que conduzcan al avance ya la adquisición de las metas de enseñanza fijadas, previendo las posibles dificultades que se presenta en una aplicación; también es planeación didáctica el pensar como voy a hacer que los alumnos alcancen los aprendizajes, es seguir una estructura de elementos metodológicos para que los escolares construyan conocimientos y alcancen aprendizajes significativos.

## **C) Objetivos de la estrategia ó metodología didáctica**

La finalidad de las estrategias de enseñanza es crear en el niño la habilidad, y la confianza para compartir sus conocimientos con el grupo en el aula, con el objetivo de despertar en el niño el interés y la curiosidad de aprender algo nuevo, con el fin de favorecer la capacidad de aprendizaje de los alumnos, y para lograr mayor participación y socialización en el aula; es necesario que el docente haga énfasis en los puntos que a continuación se mencionan:

- Que el maestro genere un ambiente dinámico mediante el juego y el trabajo grupal por medio de competencias con los mismos alumnos.
- Que el maestro enseñe de acuerdo al interés de los alumnos.
- El uso de la lengua materna (el maya) del alumno, permite el desarrollo eficaz de su pensamiento de manera gradual y significativa.
- La interacción grupal, el uso de la lengua materna y el desarrollo de conceptos y de estructuras mentales sea constante con el grupo.
- Que el maestro le brinde la oportunidad al alumno para que adquiera un buen aprendizaje, para que de esta forma se genere el andamiaje dentro del grupo con los mismos alumnos, que el docente promueva una enseñanza aprendizaje prioritariamente colaborativo dentro del grupo, con el fin de que los educandos cada vez más asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje.

De acuerdo con Ma. José Díaz Aguado, "El aprendizaje cooperativo, entre compañeros, representa una de las principales innovaciones tanto para favorecer, en general, el logro de importantes objetivos educativos como el aprendizaje de la tolerancia en los que el aprendizaje cooperativo puede ser insustituible."<sup>17</sup>

En el juego debe incluirse las actividades siguientes:

Lectura de cuentos propios de la comunidad. Historias, trabalenguas, Adivinanzas, lectura de textos propios de la comunidad, recopilar nombres de

---

<sup>17</sup> María José Díaz Aguado. "El aprendizaje cooperativo" en, Organización de actividades para el aprendizaje, Antología básica. UPN, Plan 90, México, 1994, Pág. 133.

personajes del cuento que se lee, escritura de carta a. un amigo o familiar, dibujos, lectura en voz alta, cantos, dramatizaciones, trabajos en grupo y uso de rompe cabezas, etc.

Muchas veces es necesario emplear un disfraz para enseñar, el cambio de voz en la lectura del cuento es muy bueno para atraer a los niños a que pongan atención y puedan participar y exponer lo que piensan de la clase o del tema a tratar. "Los maestros deben considerar la gran variedad de elementos comunicativos; lenguaje corporal, gestos, espacio personal contexto social del idioma y vocabulario, para lograr un trabajo más provechoso".<sup>18</sup>

Sue Bredekamp, experta en desarrollo infantil sustenta que "después de una lectura es necesario preguntarles a los niños qué entendieron y qué sucederá más adelante, ya que de esta manera los niños forman imágenes mentales, emplear esta actividad los niños serán más hábiles en recordar detalles y se mostrarán mas interesados en la lectura".<sup>19</sup>

Una de las ventajas que se obtiene al aplicar las técnicas de enseñanza para favorecer las capacidades de aprendizaje y de participación del niño indígena en el aula son las siguientes, enfocado a la cooperación como meta a lograr:

1. La cooperación y el juego por medio del aprendizaje crea amistades.
2. Mejora la propia autoestima de los alumnos y su conducta.
3. Estimula la interacción del grupo y al mismo tiempo el andamiaje cognitivo.
4. Crea una situación de interdependencia positiva

---

<sup>18</sup> Edgar Ortleb. "Estrategias educativas para la enseñanza de ciencias a estudiantes de diversos ambientes culturales", en El desarrollo de Estrategias Didácticas para el campo del Conocimiento de la Naturaleza. Antología básica. UPN 90, México, 1994, Pág. 159

5. Se propicia aprendizajes significativos
6. Permite alcanzar metas en el grupo
7. Permite que el alumno sea activo y no ser un receptor pasivo de las ideas de otros.

"La interacción social es un proceso fundamental que permite al alumno poner en práctica la zona de desarrollo real que posee a través del aprendizaje cooperativo, y esto permite ejecutar por igual manera la zona de desarrollo potencial, el cual le ayudará a estar preparado para la zona de desarrollo próximo."<sup>20</sup>

No cabe duda que la aplicación de las técnicas y estrategias por el docente busca desarrollar al máximo las capacidades de aprendizaje del alumno, el desarrollo cognitivo y psicológico del alumno se va favoreciendo cada vez al emplear nuevas formas de enseñanza en el aula. El aprendizaje colaborativo permite obtener estas características en el grupo, el cual será de gran ayuda para el alcance del éxito, tanto grupal como individual.

La única forma de alcanzar las metas personales es a través de las metas del equipo, lo cual hace que el aprendizaje y el esfuerzo por aprender sea mucho más valorada entre los compañeros, aumentando la motivación general por el aprendizaje. En función de lo cual puede explicarse porque con frecuencia el aprendizaje cooperativo contribuye a mejorar el rendimiento escolar del alumno.

Es importante señalar que el maestro no solo debe exigir y enseñar sino que debe jugar con los niños, ya que solo de esta manera el maestro indígena

---

<sup>19</sup> Sue Bredecamp. "Niños que leen, mentes brillantes" en, Selecciones Reader's Digest, México, 2004, Pág. 87

<sup>20</sup> Vygotsky "Orígenes Sociales del Aprendizaje" en Organización de actividades para el Aprendizaje, Antología básica. UPN. Plan 90. México, 1994, Pág. 59.

puede inspirar confianza a los alumnos, de lo contrario los niños demostrarán desinterés por las clases, pero al aplicar estas actividades el niño desarrollará sus capacidades cognitivas en el aprendizaje.

El maestro indígena debe ser tolerante ante las opiniones de los alumnos, para esto es indispensable que el docente tome mucho en cuenta lo que los alumnos aporten en clase, el maestro debe inspirar confianza a los alumnos, para que la participación sea libre; el educador deberá enfatizar la comunicación oral y la comunicación escrita, para que por medio de ella el alumno desarrolle sus capacidades de aprendizaje. Briton afirma que, "El lenguaje expresivo es la base para el desarrollo del lenguaje y pensamiento de los alumnos, por medio de ésta habla el educando puede formar sus ideas, modificarlas después de escuchar a otros, preguntar, planear, expresar dudas, dificultades y confusión."<sup>21</sup> De esta forma se comprende la importancia de permitir que el niño se comunique en su lengua materna o en su segunda lengua de manera amplia, ya sea oral o escrita con la finalidad de estimular la participación positiva del estudiante. Un ejemplo de la comunicación escrita es pedir a los alumnos que escriban una carta dirigida a un familiar suyo, ya sea hermano, tío, padre, etc. con el fin de que el estudiante aprenda a redactar su pensamiento desde temprana edad; de antemano se sabe que el niño tomará la libertad de expresar lo que siente y lo que piensa en su emoción, dado que el desarrollo cognitivo se irá favoreciendo paso a paso desde el punto de vista psicológico.

"El niño es un ser egocéntrico que explota su ambiente e indaga su propia relación con él. Sus experiencias personales le interesan y quiere comunicar lo que piensa o hace" <sup>22</sup>. Por otra parte hay que tomar en cuenta que para lograr

---

<sup>21</sup> Briton. "L lenguaje como herramienta del pensamiento" en Organización de actividades para el aprendizaje. Antología básica. UPN, Plan 90, México, 1994. Pág. 51

<sup>22</sup> Lippin Cott, Dixle. "La enseñanza y el aprendizaje de la lectura" en, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. Antología básica, Plan 90, México, 1996. Pág. 152.

una meta en el grupo, la comunicación y la participación será la base del éxito, sin ella el conocimiento y el aprendizaje no irá en aumento como debiera ser.

A medida en que los alumnos asimilen los conceptos iniciales, pueden tomar más responsabilidad de su aprendizaje, pueden apoyarse cada vez más con sus compañeros, en grupos de colaboración, mientras que el maestro actúa como un recurso que se encuentra presente para aclarar imprevistos. No hay que olvidar que la interacción entre compañeros en un proceso de solución de problemas, promueve el desarrollo cognitivo y las capacidades de aprendizaje, pues esto será cuando el maestro haga uso de estrategias de pensamientos críticos.

Barnes (1976) sustenta que "el maestro debe percibir la tarea de promover un diálogo en el cual el alumno pueda reformar su conocimiento a través de su interacción con otros".<sup>23</sup> De esta forma los educandos se sentirán en confianza para exponer lo que piensan del tema y podrán aclarar las dudas que tengan, favoreciendo de esta manera la participación de los niños en clase.

### **c) Recursos didácticos**

Antes de culminar con este último capítulo es necesario definir claramente los recursos didácticos que será aplicada en esta propuesta pedagógica, puesto que "los recursos didácticos son todos aquellos elementos particulares que hay en la comunidad como son los naturales y material de papelería",<sup>24</sup> que serán utilizadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual llevará al éxito el aprendizaje del alumno y tales materiales didácticos son:

---

<sup>23</sup> Barnes. "El maestro como colaborador" en, Organización de actividades para el aprendizaje, Antología. Básica. UPN, Plan 90, México. 1994, Pág. 58

<sup>24</sup> Pedro B. Matilde, "El trabajo del maestro en la escuela primaria unitaria indígena", en: Metodología de la investigación V, Antología básica. UPN, Plan 90, México, D.F. 1993. Pág. 65

## MATERIALES NATURALES:

- Piedritas, semillas, hojas de árbol, plantas, flores, frutas, animales, tierra, pluma de ave; palitos, juguetes, y artículos elaborados en la comunidad; libros de texto etc.

## MATERIAL ESCOLAR Y PAPELERÍA

- Cuaderno, hojas de papel, libro, diccionario, pegamento, cartulina, rompecabezas, tarjetas, tijera, lotería, pintura, corcho latas, botes, dibujo, crayola, colores, juegos, cantos, gises, adivinanzas, trabalenguas, redacción de cuentos, refranes, historias, teatro, concursos, etc.

Todos estos elementos didácticos forman la parte más importante para el proceso de la enseñanza aprendizaje a que se propone en este trabajo, ya que en la aplicación, los niños tendrán que escribir lo que observan, lo que piensan, harán recortes de las hojas de papel para la realización de un disfraz o títere, los educandos también tendrán la oportunidad de dibujar, leer cuentos, adivinanzas, trabalenguas en voz alta ante el grupo y cantar, puesto que "la lectura en voz alta es necesaria para el aprendizaje en general y debe de otorgarle la suficiente importancia al programa de lectura", <sup>25</sup> por otra parte los niños tendrán el privilegio de escribir el cuento o historia del pueblo que mas les halla gustado, el cual servirá para favorecer el aprendizaje a largo plazo del infante, puesto que en ella empleará de manera amplia su imaginación.

Lo que se pretende con estos materiales didácticos es estimular al educando a que sea más participativo en el aula, y que su opinión y

---

<sup>25</sup> Lippin Cott Dixle. "La enseñanza y el aprendizaje de la lectura" en: Estrategias para e desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. Antología básica. UPN, Plan 90, México, 1996. Pág. 148

pensamiento sea crítico y coherente con el tema que se trata en una clase. No cabe duda que sin el empleo de estrategias, y métodos didácticos es imposible desarrollar un buen proceso de enseñanza aprendizaje que permita desarrollar al máximo las capacidades de aprendizaje del alumno.

### Desarrollo de sesión

#### PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
Lograr que los niños observen, sientan que estén en contacto con la naturaleza misma, al ver los animales ovíparos y los clasifiquen anotando cada uno con el nombre en que lo conocen.	“Paseo por el campo”	Cuaderno, lápiz, borrador, dibujos, etc.	19 al 20 de Abril 2005	Registro de criterios: como clasificar, los animales que observan, actitud del alumno, y participación
Que el niño aprenda a reflexionar, analizar, recordar, escribir, y desarrollar su habilidad mental, para redactar lo más rápido posible el nombre de los animales que se le pide.	“Jugar el juego de Basta”	Cuaderno, borrador, lápiz, abecedario, enumeración, etc.	23 de abril 2005	Tiempo empleado para terminar la actividad, se toma en cuenta la dinámica o la participación del alumno.

Que el alumno adquiera, conocimientos habilidades, destrezas y utilizar su imaginación.	Lectura de adivinanzas	Cuaderno, lápiz, borrador, reflexión, texto	26 al 28 de Abril 2005	Registro de criterios: el empleo del menor tiempo posible para adivinar y por interpretar correctamente la adivinanza.
Lograr que el alumno a través de trabalenguas, tenga fluidez en la lectura, y de la misma manera que participe y se socialice en este juego.	“Lectura de trabalenguas”	Libro, lápiz, para que después de la lectura lo puedan copiar	3 al 4 de Mayo.	Registrar la actitud del alumno ante la actividad, participación y el menor tiempo empleo para terminar la actividad.
Lograr que los niños participen, se socialicen y compartan ideas.	“Concurso de lectura niños contra niñas”	Libro de texto, borrador, lápiz, cuaderno para anotar el grupo que gana y pierde.	10 a 11 de Mayo 2005	Registrar las veces que ganan las niñas y los niños, participación activa, actitud de los alumnos, etc.
Se pretende que los niños participen y compartan los cuentos, historias tradicionales del pueblo, ellos tienen conocimientos previos	“Lectura de cuentos o historias”	Dibujos, revistas, lápiz, cuaderno, borrador,	12 de mayo 2005	Participación de los alumnos, claridad en la lectura, empleo de la lengua materna, se tomará en cuenta

<p>sobre su cultura, y que dibujen los personajes del cuento o de la historia, tal como lo imagina con el fin de que todos participen.</p>				<p>los cuentos del pueblo que cuenten los niños.</p>
<p>Lograr que los niños, aprendan a sumar de manera dinámica y divertida, participando y socializándose en el aula con sus compañeros.</p>	<p>Suma con bote o cajita</p>	<p>Cuaderno, borrador, deditos, lápiz, nance, ciruela, semillas, etc.</p>	<p>17 al 18 de Mayo.</p>	<p>Anotar los criterios de identificación, observación, participación, y socialización de los alumnos.</p>
<p>Que los niños aprendan a sumar utilizando las semillas de diferentes colores, ya sea frijol, ibes, lentejas, etc. Con el fin de que haya participación y socialización entre los alumnos. Cabe recalcar que en la enseñanza de a socialización puede realizarse cualquier</p>	<p>Suma mediante el uso de semillas</p>	<p>Cuaderno, lápiz, borrador, enumeración, etc.</p>	<p>24 al 26 de Mayo.</p>	<p>Se tomará en cuenta, la participación, destreza de los niños para enumerar y contar las semillas. Sobre todo el desempeño que demuestre en el aula, motivando a los otros a participar de la misma forma</p>

actividad siempre y cuando sean aprendizajes significativos que permita estimular la participación del estudiante.				
Se pretende que los niños utilicen su lengua materna en la lecto-escritura, porque se sabe que de esta manera los niños participan más compartiendo sus conocimientos culturales.	“Redacción de cuento”	Lápiz, cuaderno, borrador, Libros, creatividad, etc.	24 al 26 de Mayo.	Se calificará la originalidad del cuento redactado, lengua materna en la escritura y en la comunicación verbal, actitud del niño, hacia la actividad.

### Descripción de la aplicación de actividades

#### SESIÓN I. "Paseo por el campo"

Antes del recorrido, se les indicó a los niños que observaran con mucha atención, y les pedí que estén muy atentos y anoten los nombres de los ovíparos que vean antes de salir del pueblo para el bosque, entonces los niños pusieron mucha atención, al comenzar el paseo los niños comentaban sorprendidos al ver una gallina, o un pato, Jacinto dijo un perro porque no sabia que no es un ovíparo, otros decían ya vi uno, ahí va corriendo la gallina, decían y anotaban el nombre, otros decían un pájaro. Los nombres que los ovíparos que lograron recabar durante el paseo son los siguientes:

.Gallina (kaax)	* Pavo ( Uulum )
.Pato (kutsja')	* xpich' (Cuervo)
.Lagartijas ( Merech )	* Canarios
.Tortolitas ( Mukuy )	
.Xk'ook' (Ruiseñor )	
.Xbeeche' ( codorniz)	* Moscos ( K'ooxol)
.Tsutsuy ( Paloma de monte)	*ch'ejun (pájaro carpintero)
.Uukum ( Paloma de monte)	* hormiga ( sinik )

## Evaluación

Esta actividad, para los niños fue un día de aventura y diversión, los niños se mostraron muy entusiasmados, porque estando en el campo observaron muchas cosas y tuvieron contacto directo con la naturaleza, cada niño escribió los nombres a su manera, usando la lengua maya o el español, ya que hay nombres que no saben como se escribe en español lo escriben en maya, otros porque se les hace más fácil escribirlo en maya, , de tal manera que lo que se pretende es que los niños se expresen como mejor les parezca, ya que en la educación bilingüe es aceptable permitir que el niño aprenda a escribir ya comunicarse en su lengua materna porque las investigaciones han demostrado que el uso de la lengua materna permite un mejor aprendizaje. En el aspecto lingüístico, la lengua materna es parte del proceso enseñanza-aprendizaje, "en los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, se procurará que las experiencias de aprendizaje privilegien el uso y la enseñanza en la lengua materna sea indígena o español para tener acceso, posteriormente, a una segunda lengua".<sup>26</sup>

En esta actividad los niños enlistaron lo que pudieron observar, entre los

---

<sup>26</sup> DGEI. Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas. SEP, México, 1990. Pág. 18

cuales mencionamos los pájaros ya que son los ovíparos más comunes que se puede observar al momento de introducirse en el bosque, como conclusión, se observó que todos los niños participaron activamente, durante el recorrido todos los niños se mantuvieron activos en la observación y participación, aunque se sabe que a este nivel de segundo grado los niños no saben escribir bien; pero esta actividad se realizó con la finalidad de motivar al niño a que aprenda a escribir, puesto que la enseñanza no solo se debe basar en juegos de bajo nivel, los niños aprenden hasta lo que parece difícil siempre y cuando la enseñanza aprendizaje contenga un alto grado de dinamismo.

## **SESIÓN 2. "Que los niños Realicen el juego de basta"**

Antes de dar inicio esta sesión, les expliqué de qué se trata esta actividad, porque los niños no tenían idea de cómo es este juego, pues al momento en que les propuse el juego, muchos niños preguntaron, maestro como se juega no lo entiendo, en maya dijeron (min na'atik ), de manera que los niños se sorprendieron porque es un juego nuevo para ellos, entonces les explique que se hará de acuerdo a la letra que se pida, ya sea con la letra A, B, o C, por ejemplo si se les pide que el nombre del ovíparo empiece con la letra B escribirán Búho, de manera que pueden escribirlo a su lengua materna para que se les facilite escribir o recodar los nombres, lo mismo haríamos con nombres de personas, pueblos o ciudades, pero en este caso se trata únicamente de animales ovíparos, esta actividad se llevó acabo en equipos de 4 a 5 alumnos. A continuación se mostrará ejemplos de lo que los niños hicieron:

No.	5 Nombres de Ovíparos que inicien con la letra "A"
1	Águila
2	Áak (Tortuga)
3	Araña

4	
5	

No.	7 Nombres de ovíparos que inicien con letra "C"
1	Ch'uuy (gavilán)
2	Kaax (gallina)
3	Culebra (kaam)
4	Koson (Golondrina)
5	Ch'ejun (pájaro carpintero)
6	Chiwol (tarántula)
7	Canario ( pajarito pequeños por naturaleza como el azulejo)

### Evaluación

En esta actividad todos los niños aportaron sus conocimientos porque todos buscaban ganarle al otro equipo, se observó que hubo momentos de reflexión, y análisis porque hubo momentos en que no sabían que poner, trataban de recordar que otro nombre comienza Con la letra "C" , incluso emplearon su lengua materna maya para alcanzar la cantidad que se pide y cuando alcanza la cantidad que se pide decían **Basta**, el juego se interrumpe porque el equipo ha ganado, el juego continua de nuevo, a veces no alcanzan la cantidad, pero el grupo que escriba más nombres resulta ser el ganador, el juego consiste en esa dinámica, Marco quería continuar Con la actividad porque insiste en ganar al otro equipo de modo que este juego fue de mucha importancia para el aprendizaje de los alumnos, aunque los niños no sepan escribir bien, a través de la participación en equipos de trabajo logran mejorar la escritura, también adquieren otras habilidades que te servirán mas adelante en la educación básica.

### **SESIÓN 3. "Lectura de adivinanzas".**

**Realización:** Consistió en que los niños leyeran o contaran la adivinanza que sepan dándoles la prioridad de que sea en la lengua materna, para que los niños aprendan a escuchar, a comprender la lectura, y a imaginar sobre lo que leen.

#### **Ejemplo:**

Na'ate, na'ate ba'aló paalen,  
Ye'eb u ye'eb u xiik'.  
(Turix)

Adivina, adivinador,  
Tiene las alas sin color.  
(La libélula)

#### **Ejemplo:**

De muy curiosa manera,  
Para estar siempre galante,  
Usa como regadera  
Su gran trompa el. .  
(El elefante)

No para, no para ésta gran chiquilla:  
siempre trabajando nuestra gran  
amiga. Siempre carga y carga en  
su carretilla.  
Siempre trabajando la incansable...  
(Hormiga)

**Evaluación:** Los alumnos se motivaron en leer aún siendo lentos en la lectura no les importó, Mariana prefirió no leer porque le da pena deletrear, pero dijo una adivinanza como participación.

### **SESIÓN 4. "Lectura de trabalenguas,"**

**Realización:** Consistió en que los niños leyeran o dijeran las trabalenguas que sepan con la finalidad de que los alumnos tengan habilidad en la lectura, para que la lengua se ejercite de esta manera, que cuando lean no se les este atorando en cada palabra que lean, pues a este nivel es cuando se debe

estimular al niño en la lectura, aunque no lo haga con fluidez, a continuación se presenta algunos de los ejemplos de la lectura que realizaron los alumnos en el aula.

Ejemplo:

Pablito clavo un clavito	Sak u, sak u;	Blanco es, blanco es,
En la calva de un calvito.	Sak u tseem ch'oom	blanco es el pecho del zopilote
	Sak u ts'o'ome ch'uuy	Blanco es el seso del gavilán.
	Sak u tsuuke ch'oom.	Blanco es el buche del zopilote.

**Evaluación:** La mayoría de los alumnos participaron con entusiasmo, puesto que esta actividad les pareció muy conocida porque los niños demostraron que tienen noción de este aprendizaje, Maria dijo mi papá me lo enseñó, otros comentaron que el tío se lo enseñó, de tal manera que todos participaron siendo algo complicado.

## **SESIÓN 5. "Redacción de refranes"**

**Realización:** Consiste en escribir refranes en la lengua materna maya y en español por ejemplo:

Le Ku jaanal chinche	El que come rápido se
Ku jak'atik u yo 'och.	Atraganta.
Le máax ku yaaka ' ab chinche	El que corre rápido cae de
Ku luubu chinchinpoli.	Cabeza.

**Evaluación:** En esta actividad pude observar que los niños pusieron interés en escribir, pues aunque lo hicieron muy corto pero se observó el empeño que demostraron para hacer la actividad, Mariana por ejemplo escribió en su lengua materna maya y en español como segunda lengua, no importándole si apenas puede entender sus propias letras, lo que importa es la participación y el esfuerzo por aprender a escribir.

### **SESIÓN 6. "Concurso de lectura niños contra niñas":**

**Realización:** Este juego consiste en formar grupos de 3 a 4 elementos, integrado solo por niños y niñas, con el fin de leer un texto en el pizarrón ante el grupo, y el primer atraso que tenga el lector se marcará la línea donde tuvo el error, para que el siguiente participante inicie nuevamente con la lectura, así sucesivamente hasta que todos participen, y el equipo que pudo leer más y tener menos error o retraso en la lectura será el equipo ganador.

**Evaluación:** Durante esta sesión pude observar que todos participaron porque la lectura fue por grupos y esto les parece más divertido porque es de competencias, el propósito de esta actividad es para mejorar la habilidad de la lectura, también para que los niños puedan analizar lo que leen de manera individual y de manera grupal.

**SESIÓN 7. "Lectura de un cuento ó historia", como el cuento de Blanca nieves y los siete enanitos.**

#### **Realización**

Esta actividad consiste en que los niños escuchen la historia o cuento que el maestro leerá ante el grupo para que los alumnos vayan anotando nombres de personajes, lugar donde se realizan los hechos, número de personajes, para que posteriormente comenten ante el grupo que personajes les gustaría ser en

el cuento y qué harían si los alumnos fueran los verdaderos personajes; todos estos interrogantes es para que los niños aprendan a imaginar ya comprender lo que leen y que se interesen en la lectura que es la base del conocimiento. También se les pedirá que dibujen a los personajes que intervienen el cuento.

### **Evaluación**

En esta clase los niños pusieron mucha atención, al dar comienzo con la lectura, quedó todo en silencio solo se escuchaba mi voz al leer en voz alta para los niños, mientras tanto me di cuenta que la mayoría de los niños tomaron nota de los nombres de los personajes como indiqué que hicieran, mientras que los otros solo escuchaban, aprendieron bien el nombre del lugar, los hechos y los personajes, por ejemplo José comentó, después de la lectura ¡maestro! yo no anoté nada pero ya lo aprendí, al hacer las preguntas resulta que todos respondieron correctamente de manera individual, la lectura de cuentos es muy favorable para el aprendizaje de los niños, no se aburren incluso piden seguir leyendo cuentos. De manera que esto fue mi observación durante el desarrollo de la sesión, todos participaron con gusto y con entusiasmo porque la enseñanza partió de los intereses del educando.

"La historia hace comentarios sobre valores y actitudes y, al hacerlo, es portadora de un mensaje, puesto que la historia es una comprensión de los actos humanos en el pasado"<sup>(27)</sup><sup>27</sup>. De esta manera el niño comprende la razón en que muchas costumbres siguen existiendo en la comunidad y en su familia.

### **SESIÓN 8: "Suma con bote o caja"**

Realización: Esta actividad consistió en depositar nance, canicas o ciruelas en el bote para que los niños metieran mano y tomar lo que se pueda con el fin de contarlos, y posteriormente otro niño haga lo mismo para comparar quien

---

<sup>27</sup> Henry Pluckrose, "Enseñanza y Aprendizaje de la Historia" en , El campo de lo social y educación indígena, Antología básica. UPN90, México. 1993, Pág. 215.

tomó mas y quien obtuvo menos, la suma se utilizó en esta actividad de manera dinámica, todos los niños pidieron pasar para poder competir, y sin darse cuenta están aprendiendo a sumar y contar adecuadamente mediante el juego.

**Evaluación:** Esta sesión tal parece que fue el más interesante para los niños porque todos querían pasar adelante a sacar algo, al pasar, los niños decían yo sacaré más, Basilio decía yo maestro voy a sacar 20 ciruelas, aunque algunos no llegan a contar 20 pero el deseo de sacar algo les motivó a participar y aprender a sumar.

### **SESIÓN 9: suma mediante el uso de semillas**

**Realización:** Consistió en que los niños juntaron semillas de frijol. Maíz, ibes, para hacer una suma con las semillas, juntándolas y tomar lo que se les indica, por ejemplo:

$$\begin{array}{ccccccc} \bigcirc & \bigcirc & & \bigcirc & \bigcirc & & + & \bigcirc & = & 20 \text{ semillas de frijol} \\ \bigcirc & \bigcirc & & \bigcirc & \bigcirc & & & \bigcirc & & \\ \bigcirc & \bigcirc & & \bigcirc & \bigcirc & & & \bigcirc & & \\ \bigcirc & \bigcirc & & \bigcirc & \bigcirc & & & \bigcirc & & \end{array}$$

### **Evaluación**

Los niños realizaron el conteo y separaron las semillas en grupos de 3 a 4 o de 5 en 5 según les pareció mejor para contarlos, en este caso Alfonso no pudo contar mucho solo llegó hasta el 25 y se confundió en el conteo, no todos pudieron contar hasta 50 les pareció complicado, pero todos hicieron el intento de contar y sumar.

## **SESIÓN 10. "Redacción de un cuento".**

### **Realización**

En esta actividad consiste en que los niños escriban una historia o cuento que les haya contado sus padres o abuelos, para que posteriormente lo lean o lo cuenten ante el grupo, pues me di cuenta que los niños les gusta mucho oír y contar historias o cuentos de terror propios de la comunidad, que pueden ser reales o imaginarios, como por ejemplo la leyenda de la xtabay o cualquier otro cuento propia de la comunidad, en donde el niño podrá emplear su imaginación y su creatividad, al escribir lo que sucede en la leyenda, en el que seguramente le pondrá énfasis a la redacción guiándose con la imaginación y el sentimiento.

Alga Marina Elisa Garay argumenta que, "No debiéramos olvidar nunca que el destino de la narración de cuentos es el de enseñarle al niño, a escuchar, a pensar ya ver con los ojos de la imaginación".<sup>28</sup>

Al hacer esta actividad es más seguro que los educandos participen de manera positiva en el aula, ya que les resulta familiar y cotidiano, esto puede ser la base por la cual se logre un mayor interés y participación de los alumnos, de igual manera es indispensable tomar en cuenta que "la escritura solo se aprende promoviendo su uso en las situaciones cotidianas de los alumnos: el aula la escuela, la familia y la comunidad. Debe estimularse al niño para que se comunique por escrito y así que vaya descubriendo las ventajas de la comunicación escrita, promoviendo así la participación del educando."<sup>29</sup>

### **Evaluación**

En esta sesión se logró el objetivo de la enseñanza, pues todos

---

<sup>28</sup> Alga Marina Elizagaray. El poder de la literatura para niños y jóvenes, CONAFE, México D:F: 1998. Pág. 53

<sup>29</sup> DGI "Orientaciones pedagógicas y lingüísticas en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. Antología básica. U P N, plan 90, México, 1996. Pág. 61

participaron compartieron el cuento que escribieron en lengua maya y en castellano, los niños pusieron mucho empeño en la redacción aunque por lo general no les agrada mucho escribir, en esta clase no hubo opción de no querer escribir, todos participaron con entusiasmo porque cada niño sabe un cuento diferente aunque sea cono, fue muy interesante ver y escuchar que los niños compartieron sus conocimientos y el empeño que pusieron en la lecto-escritura ante el grupo durante la clase.

### **Evaluación General de las sesiones**

#### **Diario de campo de la actividad 1**

**Pozo Pirata, Quintana Roo a 19 de abril del 2005.**

Este día todos los niños asistieron, al preguntarles si se acordaban qué habíamos comentado, que íbamos en el campo a observar los animales ovíparos, todos respondieron que si, los niños estaban más puestos que dispuestos, para hacer el recorrido, todos animados decían y preguntaban a qué hora saldríamos, los ánimos estaban más allá de lo que había pensado, me di cuenta que los niños tenían ya todo lista para salir. Antes de salir al campo, en la comunidad veían las gallinas, pavos, al llegar en el campo, los niños nombraron muchos pájaros en su lengua materna, algunos pudieron escribirlo en castellano o en maya, hay nombres que no conozco me parecía raro, pero me divertía de igual forma con los niños, al ver que se devienen en la observación y los comentarios que hacen, este día fue un día muy agradable para los niños, que al día siguiente los niños querían salir nuevamente, pero el plan de trabajo tiene que continuar de modo que había muchos interrogantes de parte de los alumnos, preguntaban cuando saldrían de nuevo, al fin hubo buena socialización y comunicación con el grupo, se logró el objetivo de favorecer la participación de los alumnos y la confianza que debe haber entre maestro – alumno.

#### **d) Sugerencias de aplicación**

Para mejorar la práctica docente y lograr una educación de calidad es necesario comprometerse con la innovación, impulsar y potenciar el cambio institucional estableciendo objetivos y prioridad que guarde relación con las necesidades, intereses de los alumnos, sobre todo considerar los conocimientos previos de sus preferencias para su sistematización como contenidos étnicos bajo el enfoque Intercultural Bilingüe con respeto a la diversidad cultural y lingüística que elige la educación bilingüe.

Reconozco que mi práctica docente fue tradicional, pero ahora es diferente porque considero los conocimientos previos, intereses y necesidades de los niños, materiales concretos adecuados al nivel y propio del entorno del alumno, asimismo el uso de la lengua materna que permite una mejor comprensión.

Al tomar en cuenta lo señalado anteriormente propicia que el niño sea capaz de pensar, analizar, reflexionar y crear nuevos conocimientos no sólo en actividades dinámicas como el juego sino en todos los bloques que tienden a favorecer los aspectos del desarrollo integral del niño en sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física.

Sugiero a todos los docentes de Educación Indígena sean capaces de innovar para el logro de sus objetivos educacionales, romper las barreras de la inercia y el temor favoreciendo la claridad de metas y fundamentando la necesidad de transformación, asumir "una nueva manera de pensar, un nuevo modelo de ver; necesitamos cambiar los anteojos".<sup>30</sup>

Los docentes promueven una organización inteligente, rica en propuestas

---

<sup>30</sup> José Antonio Carranza Palacios. Circo. Maroma v Brincos. CONAFE, México, D. F. 1994. Pág. 34.

creativas, estimulando la participación, así como la responsabilidad y el compromiso.

Buscar y dar soluciones a los problemas que van surgiendo durante el desarrollo proceso enseñanza-aprendizaje, no intentando esconder los problemas sino solucionarlo a través de estrategias didácticas adecuadas, de esta manera la innovación llegue al centro educativo, y mejorar la práctica educativa siguiendo una metodología adecuada que favorezca principalmente el aprendizaje de las actividades que no sólo sea interesante, sino también divertido, presentando contenidos que den confianza y seguridad y que busque acercar las matemáticas a la vida cotidiana, de acuerdo a sus formas de contar, clasificar, medir, propias de su cultura y el uso de recursos propios del contexto, para la elaboración de material didáctico.

La intervención pedagógica en el aula partirá de la situación real del alumno, del marco cultural y lingüístico para el logro de aprendizajes significativos; de lo contrario el aprendizaje del educando será mas lento de lo que debiera ser.

## CONCLUSIONES

Después de haber aplicado estrategias del proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos, se obtuvo aprendizajes significativos de parte de los niños mediante la recuperación del aspecto sociocultural en las sesiones de clase, incidieron en la reflexión como elemento de discusión de cada uno de los saberes adquiridos producto de la interpretación de las aportaciones de cada uno de ellos, al compartir sus conocimientos previos dando como resultado la participación constante en el aula, de esta manera los niños mejoraron su redacción y la lectura de los cuentos aun siendo breves, sí se logró el objetivo, porque todos participaron de una forma a otra, también se entiende que a este nivel la mayoría de los niños no saben escribir con claridad, pero con estas sesiones se observó, que pusieron mucho interés en la lectura y escritura de los refranes, los trabalenguas, los cuentos, los mitos etc. , que son temas propios de la comunidad; la participación y la socialización fue amplia en este sentido, porque los alumnos tienen muchos conocimientos previos sobre su cultura, y al tratar temas de su interés, los niños se sienten familiarizados con la clase, propiciando una participación fácil, como si fuera una socialización familiar. Estos puntos mencionados son unos de los más significativos en la aplicación de la propuesta, el cual fue impactante ya que favoreció a los educandos, generando una interacción constante en el aula.

Cabe señalar que el uso de la lengua materna, es una de las herramientas más importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, este aspecto fue el principal motor que motivó e impulsó a los niños a participar y socializarse dentro del aula con los integrantes del grupo, sin ella, no hubiera sido posible lograr los objetivos planeados en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la socialización producto de la participación en el desarrollo de diferentes actividades dejaron como resultado la generación del aprendizaje significativo, gracias a la aplicación de una serie de estrategias didácticas

propuestas. Cabe mencionar que anteriormente aplicaba la enseñanza tradicional, en donde el maestro es el transmisor de conocimientos y el alumno un receptor pasivo que no sabe, de manera que el alumno es el centro de atención, el maestro solo se centra en los problemas del niño, más no hace una reflexión sobre su enseñanza, no es capaz de pensar o aceptar que él mismo es el obstáculo que impide que el niño aprenda y comprenda lo que se le explica; es importante hacer esta observación porque estoy seguro que hay maestros que siguen esta tradición antigua de la enseñanza sin que se percaten que están en un grave error, pues anteriormente ese era mi error pensar que el alumno es solo un receptor de conocimientos, pero gracias a la elaboración de esta propuesta pedagógica y con las aportaciones de los autores expertos en la pedagogía, pude comprender que la enseñanza debe ser flexible y dinámica, para que los objetivos de la enseñanza aprendizaje sea un éxito en el aula. En el transcurso de la realización de este trabajo, aprendí distintas maneras de enseñanza que antes no practicaba con los alumnos, gracias a esta propuesta pedagógica fui obteniendo nuevas ideas y nuevos métodos de enseñanza como el andamiaje que ha sido de gran ayuda para el grupo. También recomiendo a todo los docentes involucrados en la educación se preparen profesionalmente y participen en las transformaciones que conduzcan a una educación de calidad la cual demanda la sociedad. Es importante que el docente acepte cambiar e innovar un sistema de enseñanza que eleve los resultados de aprendizajes de los educandos, desarrollen proyectos con las demandas del contexto cultural con el enfoque intercultural bilingüe, estableciendo objetivos y prioridades en la planificación y que guarde relación con las necesidades de aprendizaje, seguimiento y evaluación del mismo, dar solución a los problemas de aprendizaje que van surgiendo en la práctica docente. En lo personal he optado renovar mi enseñanza aplicando los métodos pedagógicos más recientes en la educación, favoreciendo así la renovación educativa en el grupo.

## BIBLIOGRAFÍA

BUESS Bob. El favor, la ruta al éxito. Sweeter Than Honey Ministries, Van, Texas, 1980, 89 Pág.

CONAFE. Circo. Maroma v Brinco. México, D. ~ 1994. 87 Pág.

DE CAÑEQUE, Hilda. Un jardín de infantes mejor: Siete propuestas. Paidos, Buenos Aires Argentina, 1992. 286 Pág.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INDÍGENA. Lineamientos generales la educación intercultural bilingüe cara las niñas v los niño SEP México, 1990.219 Pág.

ELIZAGARA Y Alga Marina. El poder de la literatura cara niños v jóvenes, CONAFE, México, D. F. 1998. 172 Pág.

ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE LA PEDAGOGIA 2, Océano, Barcelona, 1971. 532 Pág.

JACOB, Andrés. Funciones de la Educación Escolar, Paidos, México. D. F. 1989. 175Pág.

SELECCIONES READER'S DIGEST. Niños que leen mentes brillantes. México, 2004, 192 Pág.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Criterios cara propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología básica, Plan "90". México. 1993. 182 Pág.

Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Antología básica, Plan "90", México, 1995. 266 Pág.

El campo de lo social v educación indígena, Antología básica. Plan "90", México, 1993.375 Pág.

EL Desarrollo de Estrategias Didácticas cara el Campo del Conocimiento de la Naturaleza. Antología básica, Plan "90", México. 1994.314 Pág.

Estrategias cara el desarrollo pluricultural de la lengua oral v escrita III. Antología básica, Plan "90", México. 1996.168 Pág.

.Metodología de la investigación V. Antología Básica, Plan "90", México, DF. 1993.151 Pág.

Organización de actividades para el aprendizaje. Antología básica, Plan "90, México, 1994. 181 Pág.