

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
UNIVERSIAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN  
SUBSEDE VALLADOLID

**EL JUEGO COMO ALTERNA TIV A PARA LA PARTICIPACIÓN  
ORAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA**

***AMADA MARBELLA AVALOS CHE***

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO  
2006**

# INDICE

## INTRODUCCION

### CAPITULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- A. La comunidad de Kuxeb, Chemax, Yucatán
  - 1. Aspecto histórico
  - 2. Aspecto cultural
  - 3. Aspecto económico
  - 4. Aspecto político
  - 5. Instituciones y servicios con que cuenta la comunidad
- B. Contexto escolar áulico
- C. La educación inicial indígena y mi práctica docente
  - 1. Programa de Educación Inicial Indígena
    - a) Enfoques y propósitos de Educación Inicial
    - b) Contenidos de Educación Inicial
  - 2. Mi práctica docente en Educación Inicial indígena
    - a) Lo que sucede en el aula

### CAPÍTULO II

#### DIAGNÓSTICO DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

- A. Un acercamiento a la preocupación temática
- B. El diagnóstico
- C. Informe del diagnóstico

### CAPÍTULO III

#### LA FALTA DE PARTICIPACIÓN ORAL: UN PROBLEMA SENTIDO EN LA PRÁCTICA DOCENTE

- A. Delimitación curricular
- B. Delimitación conceptual

C. Delimitación física

1. Justificación
2. Objetivo General
3. Objetivo específico

**CAPÍTULO IV**

**MEDIANTE EL JUEGO PARTICIPO CON MIS COMPAÑEROS: UNA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE**

- A. El papel del maestro y del alumno en la alternativa
- B. Los propósitos
  1. Estrategias de trabajo
  2. Esquema general de actividades
  3. Planeación de actividades

**CAPÍTULO V**

**RESULTADOS DE APLICACIÓN**

- A. Alcances logrados y limitaciones que se presentaron durante el desarrollo de la alternativa
  1. La casita
  2. La clínica
  3. la carpintería
  4. La escuelita

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de propuesta se diseñó con el fin de ser aplicado en el grupo de Educación Inicial en donde se presenta el problema "La falta de participación oral" en las diferentes actividades grupales con el objetivo de facilitar el proceso educativo para la realización de trabajo en el aula. Esto se dio debido a que los niños de Educación Inicial presentaban dificultades para participar oralmente en las actividades y por lo consiguiente no se logran los propósitos.

En este trabajo se tuvo que indagar, recopilar información, para analizar y sistematizar e integrar los capítulos que conforma este trabajo. Consta de 5 capítulos también esta incluido un apartado de conclusiones, la bibliografía y anexos.

En el primer capítulo se aborda el contexto de la práctica docente y los diferentes factores que influyen de una u otra manera en el problema detectado en el grupo. La falta de participación oral en las actividades (en lo institucional, aula, comunidad) en todo lo que rodea al niño.

Seguidamente el capítulo segundo que abarca los antecedentes del problema, en relación a la falta de participación oral en el niño de Educación Inicial y cuales son los obstáculos que limitan su realización.

El capítulo tercero se plantea el problema y el punto de partida es la realidad física y cultural en donde el niño se desenvuelve y los propósitos que se pretenden alcanzar. Posteriormente el capítulo cuarto contiene la parte central del trabajo en el que se menciona la alternativa y los recursos a emplear, también se tomo en cuenta las opinión de algunos autores que apoyan el tema que estoy dando a conocer, esta incluida la presentación de la planeación general del material a utilizar y la aplicación de la estrategia de solución en este caso son los juegos, actividades a realizar.

Por último, en el capítulo quinto se dan a conocer los resultados y análisis obtenidos de los mismos, las dificultades encontradas y los aspectos que apoyaron en el desarrollo del trabajo, las conclusiones, la bibliografía y para finalizar se agregan los anexos.

Todo este trabajo presentado es con el fin de que el niño esté inmerso y participe en las actividades y que las alternativas de solución aplicadas en el aula sean de su agrado y que el niño participe activamente.

# CAPITULO I

## CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Es importante conocer la comunidad donde se desarrolla la practica docente, ya que esto me permitirá entender lo que son sus costumbres, la manera de desenvolverse, sus actitudes, la relación que tienen las familias entre sí, las actividades cotidianas que realizan, el trato que tienen con sus hijos en el seno familiar; pues el estar en contacto con las familias o con la misma comunidad me da pautas para decir como es el trato con los padres de familia y con sus hijos, también de esta manera observo si el comportamiento de los niños es el mismo en la escuela que con las madres de familia en la casa.

Es importante saber de la comunidad porque también de esta manera puedo saber si los niños están muy apegados a sus papás y si les permiten involucrarse en todas las actividades que realiza la mamá o los deja aislados, estos son aspectos de gran importancia y que es necesario conocer para un adecuado desarrollo del proceso educativo. También me permite saber cuales son los factores del contexto que afectan mi labor docente.

### A. La comunidad de **K'uxeb**, **Chemax**, **Yucatán**

La comunidad de **K'uxeb**, perteneciente al municipio de **Chemax** en donde desarrollo mi práctica docente, se encuentra al oriente del estado de Yucatán. Para llegar a la comunidad se toma un camino de acceso que se encuentra en un desvío sobre el kilómetro 202 de la carretera libre Mérida- Cancún a una distancia de 15 Km. en dirección norte. La comunidad de **K'uxeb** colinda al norte con la comunidad de **Mucel**, al sur con **X-Maben**, al este con **Chahuay** y al oeste con la comisaría de Sisbicchén. El suelo, como es característico en el Estado de Yucatán, (específicamente en la región conocida como la "planicie" que es donde se localiza esta comunidad) esta formada por capas de tierra delgada y de

mediano grosor, llamada en lengua maya **tsek'el y tsek'el káankaab**, los habitantes en general (hombres, mujeres y niños) se dedican a la agricultura, que es el cultivo de la tierra utilizando la técnica agrícola de nuestros antepasados conocida como: roza, tumba y quema; la cual consiste en cortar primero la hierba luego los árboles grandes, para después quemar todo y limpiar de esta manera el terreno para poder sembrar.

Se cultiva principalmente el maíz, frijol, calabaza, chile, tomate, hortalizas, así como también algunos trabajan pequeños plantíos de cítricos. El clima donde se encuentra la población de **K'uxeb**, es de tipo cálido húmedo, que de acuerdo a las estaciones del año, se presenta un mes muy cálido que corresponde a mayo y un mes muy frío que corresponde al mes de diciembre y enero. La temperatura promedio anual es de 27° C. Los meses de junio y julio se caracterizan por ser muy lluviosos hasta agosto y septiembre.

**K'uxeb** es una población pequeña con un total de 700 habitantes entre niños, jóvenes y adultos. El padre de familia es el que tiene mayor responsabilidad solventa la economía, en tanto que la madre contribuye con la crianza de animales de traspatio, como la gallina, el pavo, los cerdos, patos y en algunos casos hasta los borregos. También contribuyen en los quehaceres de la casa, apoyando en el campo y en la educación de los hijos, en la cual en ocasiones el mismo padre de familia dice que no tiene tanto tiempo para dedicarle a sus hijos ya que regresa cansado del trabajo por lo tanto este aspecto se refleja en el aula en el momento de realizar las actividades de rutina o las rondas no participa con sus compañeritos, se aíslan o simplemente observan lo que se está haciendo es importante lo que dice Piaget que durante su proceso de socialización el niño va adquiriendo valores de su grupo y formando su personalidad. Cuando juega imita las actitudes de los adultos, adopta el papel de padre, de madre, maestra etc. y representa la conducta de quienes son importantes para él ya que "sin darnos

cuenta el niño va tornándose en un adulto adecuado a la cultura de su sociedad."<sup>1</sup>

Como es característico en nuestro Estado, las casas de los habitantes de esta comunidad son construidas con maderas, paja, humano o cartón; los pisos son de tierra y concreto; hay muy pocas las casas construidas de mampostería y pisos de concreto.

### **1. Aspecto histórico**

Según las personas de edad avanzada de la comunidad, los primeros pobladores de **K'uxeb** fueron cazadores de Tesoco y que un día de caza llegan a éste lugar y encuentran un Cenote junto al cual establecen su campamento temporal ara cazar venado. Poco a poco los cazadores se empezaron a establecer en el lugar, en aquel entonces el comisario de Tesoco se disgusta y decide hacer que regresen, acción que molesta a los nuevos pobladores y resisten con mucho coraje, por lo que fueron llamados "**K'uux Wíiniko'ob**" que significa gente conflictiva y que hasta el día de hoy perdura, por lo que esta comunidad queda con el nombre de **K'uxeb**.

### **2. Aspecto cultural**

"La identidad étnica se transmite de generación a generación por mecanismos de reproducción cultural en los que se definen las normas básicas de la vida cultural"<sup>2</sup>. Por lo que se puede decir que en la comunidad de **K'uxeb**, se conserva parte de las costumbre y creencias de nuestros antepasados los mayas, se conserva en primer lugar la lengua materna, la lengua maya en los adultos, jóvenes y niños, pero hay algunos padres de familia que prefieren hablarles en lengua castellana, y les hago saber que es importante que los niños aprendan las

---

<sup>1</sup> María Luisa Acevedo. "Ensayos sobre los ciclos de vida", en: Identidad étnica v educación indígena. Antología Básica, LEPEPMI'90 UPN. Pág.182.

<sup>2</sup> Gabriela Coronado. "El bilingüismo una alternativa frente a la diversidad", en: Lenguas. Qru12os étnicos v sociedad nacional. Antología básica. LEPEPMI'90 UPN. Pág. 60.

2 lenguas y puedan comunicarse ya que más adelante se enfrentarán a los retos de la vida, en cuanto a los trajes típicos de la región como el huipil y las alpargatas han estado desapareciendo poco a poco, por lo que se puede notar que existe gente que va adoptando los modales extranjeros.

Por lo que respecta a los rituales y creencias religiosas mayas como **ch'a'a cháak, el jets'mek', el janal pixán, el jets' lu'um**, son los que se continúan realizando, hasta en la actualidad. En cuanto al cultivo se realiza de acuerdo a las fases de la luna, entre los más conocidos, que se ha estado conservando ya que con el tiempo se ha ido perdiendo algunas, de las costumbres, actualmente la juventud no le toma importancia al cultivo de la tierra y prefiere dedicarse a otras actividades preferentemente en la zona turística de Cancún.

Cabe mencionar que educación inicial indígena tiene como uno de sus objetivos el de concientizar a los padres de familia en el rescate de los hábitos de costumbres de crianza, ya que cada familia tiene sus propios hábitos, por que pienso que la manera en la que los educa me ha estado afectando dentro del aula ya que esto probablemente provoca la poca socialización de los niños y podría ser que este afectando y limitan un poco a los niños debido en parte a los distintos grupos religiosos como el catolicismo y el protestante que prohíben llevar a la práctica estas costumbres de la comunidad.

### **3. Aspecto económico**

La economía de la comunidad es muy deficiente, tanto la gente adulta como los jóvenes se dedican a las labores del campo en donde se obtienen los productos de abastecimiento y el sustento familiar ya que en la comunidad no existen otras fuentes de ingreso, los productos del campo: son el maíz, tomate, chile, calabaza, sandía, frijol, papaya y otros, son vendidos a precios muy bajos en las ciudades de Valladolid, Cancún y Mérida. Los jóvenes en ocasiones se trasladan en las ciudades más cercanas para encontrar un empleo temporal.

Cuando el papá sale en busca de empleo, la mamá se queda en el hogar realizando las labores y he observado que esto hace que no tenga tiempo para llevar al niño en la escuela de educación inicial.

Siendo un factor propiciador del ausentismo provocando que el menor no se desenvuelva socialmente con su entorno áulico, por lo tanto la madre de familia se dedica ala crianza de animales doméstico, de traspatio así como la apicultura en pequeño número.

#### **4. Aspecto político**

La comunidad cuenta con dos autoridades competentes que son el comisario municipal y comisario ejidal, con sus respectivos secretarios y tesoreros que son electos por el pueblo de cada periodo de tres años, entre la función que desempeñan. El comisario ejidal; se encarga de dar solucionar los problemas que surgen dentro de los terrenos ejidales, así como también solicitar y gestionar apoyos para el campo, así como representar y gestionar los servicios y apoyos de la comunidad. Existe tres partidos políticos (PRI, PAN y PRO) que ocasiona la división de la comunidad, pero la mayoría de la gente esta en el PRI.

#### **5. Instituciones y servicios con que cuenta la comunidad**

La comisaría de **K'uxeb**, cuenta con 4 centros educativos, la escuela de educación inicial indígena "**In Yax Lik'il**" en la cual laboro, también se encuentra la escuela preescolar "**In Yaax Kaanbal**" ésta cuenta con dos profesores, la escuela primaria "Estado de Veracruz" cuenta con 6 profesores y una intendente, la escuela tele secundaria "Jaime Torres Bodet", cuenta con tres maestros.

Entre los servicios públicos con que cuenta, se encuentra un centro de salud, la energía eléctrica, agua entubada que proviene de un cenote que está en el centro de la población, la casa de salud en la cual el doctor da consultas una vez

por semana, cuenta también con una tienda CONASUPO y otras particulares. Entre los servicios de transporte se utiliza la bicicleta y el triciclo para ir de un lugar a otro dentro de la población, así como para ir a la milpa para transportar agua en los sembradíos y para llevar la cosecha de la milpa a la casa.

Con respecto a las vías de comunicación cuenta con carretera pavimentada, así como también carretera blanca. Y otros medios como son la radio y la televisión.

## **B. Contexto escolar-áulico**

Es el espacio en el cual el niño debe sentirse bien, en confianza y ser participe en los trabajos y crear un ambiente armónico en donde manifieste sus diversas habilidades.

El centro de educación inicial indígena "In Yax Lik'il" con C.C.T. 31 OIN20520 actualmente cuenta con 25 alumnos que oscilan entre 2 a 4 años; cabe mencionar que trabajo en un local prestado que pertenece a la comisaría ejidal, es un lugar muy pequeño el cual esta dividida en pequeñas áreas en donde se propicia la participación de los niños tanto individual como grupal, en las paredes del aula se plasman dibujos en el que pueda ubicar y le de idea de lo que se encuentra en esa área, por ejemplo:

Área de biblioteca: se encuentran diversos libros, esto es para que a través de los dibujos que los niños observen, expresen sus ideas a sus compañeritos de lo que les llama la atención; también se encuentran loterías, rompecabezas, y cuentos.

Área de expresión gráfico plástica: en esta área se encuentran pinturas, crayolas, gises de colores, acuarelas, pinceles, papel, resistol, papel bond, cartulina, papel revolución, cepillos, papel crepe, materiales desechables, la

plastilina, papel revolución, cepillos, papel crepe, materiales desechables, la plastilina, cartoncillo, corcholatas, frascos de diferentes tamaños y tapitas de diferentes tamaños.

Área de dramatización: es un lugar pequeño el cual esta diseñado para hacer pequeñas escenificaciones por ejemplo: teatro guiñol. En donde hay algunas ropas títeres gorras, diferentes juguetes, camioncitos y muñecas.

Área de naturaleza: esta formada por botes en que contiene semillas de frijol, sopa, maíz, piedras, plumas, hojas secas y frutos secos; cabe mencionar que en este espacio hay que ser un poco cuidadosos, ya que hay algunos que hacen sus travesuras con los materiales, ala vez se propicia que el niño relacione estos materiales con los que hay en su casa o con los que hay en su entorno comunitario. En cuanto a mobiliario se cuenta con mesitas, sillitas y algunas bancas que se encuentran en condiciones regulares y las ubico en diferentes posiciones esto es con el fin de cambiar el ambiente.

En lo que se refiere a iluminación sólo cuenta con una ventana y 2 puertas es un lugar muy cerrado, el calor se siente mucho, hay bochorno y no se cuenta con una buena ventilación; por e/lo, en algunas ocasiones trabajo con ellos fuera del aula y me he dado cuenta que les fascina salir.

La relación entre maestro- alumno y alumno-maestra siento que la relación es buena, ya que les permito o les brindo la confianza de relacionarse con los compañeros que ellos quieran y de esta manera que trabajen a gusto.

### **C. La Educación Inicial Indígena y mi Práctica Docente**

A lo largo del tiempo de la educación de los pequeños, han tenido cambios según las necesidades económicas, culturales, sociales y educativas de cada país y de cada lugar, se ha desarrollado a través de diferentes formas de atención o

modalidades, esto es, aquellas donde se toma en cuenta las actividades de la familia en ambiente reales y cotidianos para satisfacer las necesidades de crecimiento y desarrollo de los pequeños, hasta aquellas modalidades con una intención pedagógica que los prepare para futuros ambientes escolares.

## **1. Programa de Educación Inicial Indígena**

Actualmente, la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), tiene la competencia de dictar las normas y lineamientos de la educación para las zonas indígenas y que la educación que se imparta, responda a la lengua y cultura de cada pueblo. En el año de 1984 inicia como programa y capacitación de la mujer indígena (PECFMI) se plantea dentro de otras acciones, proporcionar apoyos a las madres de familia para la atención de los primeros años de sus hijos, pero fue hasta 1993, cuando se define por la ley federal de educación, ya que la educación inicial indígena es una acción más del sistema de educación nacional a partir de este año se transforma en lo antes mencionado.

En esta modalidad de educación inicial toma la interacción de niñas y niños con su medio ambiente social y natural como base para favorecer su desarrollo integral y ofrecerles oportunidades de aprendizaje sistemáticas e intencionadas dentro de su familia y en su comunidad.

Para mejorar las interacciones de los pequeños es la estrategia principal para enriquecer la educación que reciben de sus padres de familia y la comunidad, en su temprana edad, a través de la realización de actividades sistemáticas e intencionadas que pongan en contacto directo de los pequeños con SU mundo social y natural, para que lo observen y encuentren sus semejanzas, realicen asociaciones, reflexionen y logren apropiarse poco a poco de todos los estímulos que lo rodean.

La interacción se define como: "el proceso que se pone en camino cuando se

encuentra en relación dos o más personas, o cuando la personas tiene relación con los objetos de su medio ambiente"<sup>3</sup>. Se dice que es un proceso porque de esa relación siempre se produce cambios en las personas y en los elementos del ambiente social o natural que participan:

### **a) Enfoques y Propósitos de Educación Inicial**

Los cuatro primeros años de la niñez son muy importantes porque es cuando adquieren mayor capacidad de desarrollo, adquieren seguridad, confianza y motivación para aprender y actuar, en esta etapa aprenden a hablar y caminar, a relacionarse con los demás, y muchas otras cosas que serán la base para aprender en el futuro y para desarrollar nuevas habilidades.

Desde el principio de la vida el aprendizaje es el producto de la experiencia, es decir de todo aquello que viven los niños a cada momento en la interacción con su ambiente natural y social, está relacionado con el desarrollo el cual "es un proceso por medio del cual los niños van logrando florecer sus capacidades y relacionarse de mejor manera con el mundo,"<sup>4</sup> ambos forman una unidad en la evolución de las capacidades de los niños.

La revalorización de las tradiciones y costumbres propias de la comunidad se fundamenta que el conocimiento y aprendizaje del medio ambiente que rodea al niño se vuelve más significativo porque forma parte de su vida cotidiana y de esta manera se puede desenvolver con más armonía y eficacia al interrelacionarse con otras personas o parte de su familia, por lo tanto al tener el programa de educación inicial indígena como propósito de favorecer el desarrollo armónico del niño de acuerdo a su grupo cultural y lograr que los niños desarrollen habilidades psicomotrices.

---

<sup>3</sup> Secretaría de Educación Pública (SEP). La educación inicial intercultural bilíngüe orientaciones y sugerencias para la práctica docente. México 1999. Pág. 39.

<sup>4</sup> 4 Ibidem. Pág. 40

La Educación Inicial prioriza también la atención a las necesidades básicas para preservar la vida y lograr el desarrollo integral (salud, alimentación, afecto, interacción y estimulación psicosocial) así mismo se impulsa la apropiación y el desarrollo de los conocimientos, habilidades destrezas, hábitos, actitudes y valores para que los niños desarrollen gradualmente las competencias que contribuirán a satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje (comunicar, interactuar con el mundo natural y social así como cuantificar el mundo y expresarse estéticamente).

Por su importancia, tanto el desarrollo como el aprendizaje tienen que ser atendidos para que la educación inicial cumpla sus propósitos, se articule a la educación preescolar y primaria, se consolide como componente de la educación básica. Por tanto la educación que se ofrece a la población infantil menor de 4 años estará dirigida a favorecer el desarrollo integral "que se refiere a los logros que los niños alcanzan al desarrollarse armónicamente en las áreas de pensamiento y lenguaje, psicomotricidad y afectiva social, lo cual no podría lograr sin tener las condiciones para un, crecimiento físico adecuado"<sup>5</sup> así ofrecerles oportunidades de aprendizaje que contribuyan a satisfacer sus necesidades básicas.

El desarrollo se observa en los cambios continuos del cuerpo y la conducta de los infantes, gracias al intercambio entre un organismo y el medio ambiente. Se puede decir que el desarrollo es el resultado de su maduración y de su experiencia con el mundo.

La maduración son cambios físicos y mentales de origen hereditario que marcan niveles evolutivos cada vez más complejos; sin embargo, sólo son logradas por que de su experiencia con el mundo obtienen condiciones de alimentación, afecto, higiene y salud, que les permite crecer, o sea, transformarse de embrión en feto, en bebé, niño y finalmente en adulto. También de su experiencia obtienen interacciones con el mundo y estimulación psicosocial, con lo cual aprenden y maduran sus capacidades

---

<sup>5</sup> Idem.

propiamente humanas<sup>6</sup>.

Esto quiere decir que para que los niños se desarrollen, se requiere que el ambiente satisfaga sus necesidades básicas de alimentación, salud, higiene, afecto, interacción y estimulación psicosocial.

Para facilitar su comprensión, su evaluación y su estimulación, el desarrollo de la conducta infantil en educación inicial se ha dividido en áreas de desarrollo psicosocial que están muy relacionadas entre sí, lo que sucede en una, afecta a las otras y son:

El área de pensamiento y lenguaje es la capacidad que el pequeño va adquiriendo para comprender el mundo, conocerlo, nombrarlo y para actuar con inteligencia; El área psicomotriz es el progreso en el dominio del movimiento de su cuerpo, es donde se une el sentir, el pensar y el actuar en el mundo físico y social; el área afectivo social o socio afectiva es la formación de su identidad social, su relación con las personas, su aceptación social, seguridad emocional y su confianza, el cariño que recibe y puede dar, su autonomía y el respeto a las reglas de convivencia social. La estimulación psicosocial es la acción con la que se pretende lograr los programas en los niños a través de los cuales los pequeños desarrollen cada una de estas áreas.

Si los niños alcanzan un desarrollo armónico en las áreas de pensamiento y lenguaje, psicomotricidad y afectivo social, puede decir que se ha culminado un desarrollo integral, pero esto no es fácil debido al pensamiento de los padres de familia (de que con tal de que termine de estudiar y trabaje ya lo ha logrado, cuando en realidad para poder recorrer ese camino hay que apoyar al niño desde pequeño) y las acciones a realizar en el aula de acuerdo a su edad se realice lo mejor posible.

---

<sup>6</sup> Idem.

A través de la educación se promueven los aprendizajes específicos e intencionados que se consideran necesarios para que los infantes se integren y participen en la sociedad, pero sobre todo para que se desarrollen como parte de su cultura.

Para impulsar una educación inicial y lograr articular Inicial con Preescolar y Primaria, se propone dar atención a las necesidades básicas de aprendizaje, definidas como los aprendizajes requeridos por los infantes para sobrevivir, desarrollar al máximo sus capacidades, vivir con calidad, participar plenamente en su sociedad y, seguir aprendiendo; por lo tanto contribuir en la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje significan que los agentes educativos tendrán como propósito el implementar acciones para los niños indígenas logren gradualmente las competencias definidas para cada necesidad básica de aprendizaje.

El niño que logre ese desarrollo será capaz de hacer lo necesario en diferentes situaciones para comunicarse, al interactuar con el mundo social y natural, cuantificar el mundo y para expresarse estéticamente a través de los diferentes lenguajes artísticos que en los niños de educación inicial se manifiestan con la música, el moldeado de plastilina u otros materiales de su contexto (masa-harina) Identificación de sonidos y reconocimientos de ciertos juguetes.

## **b) Contenidos de Educación Inicial**

Estos contenidos están enfocados a su contexto y conocimiento previo de los educandos, y son esenciales para trabajar con los pequeños. Se identifican junto con las personas encargadas de su cuidado y crianza quienes definan e incluyen elementos de la cultura (saberes, conocimientos, prácticas de crianza) en las experiencias de aprendizaje que se desarrollen con los menores.

"Los contenidos son la parte de la cultura que cada sociedad

selecciona para ser transmitida o adquirida mediante la experiencia educativa,"<sup>7</sup> por lo tanto, consideramos como contenidos a los conocimientos, hábitos, habilidades y destrezas, así como las actitudes de los niños porque por medio de ello aprendan y sean capaces de hacer llevar a cabo determinadas actividades con base a su nivel de desarrollo y les permita tener mayores oportunidades de aprendizajes y permanencia en la educación básica.

Después de haber analizado todo lo antes mencionado tomaré en cuenta estos mismo al realizar la planeación de mis actividades diarias, cuando se inició el curso escolar organicé la formación del grupo de educación inicial y juntamente con las madres de familia, se realiza la priorización de los acontecimientos significativos y acuerdo a la necesidad que tenga la mayoría será la que se trabajará en los próximos lapsos del ciclo escolar, esto es en sí el programa de educación inicial y de esta manera tan sencilla he mencionado que la educación que se ofrezca a las niñas ya los niños indígenas favorezcan su desarrollo integral y armónico como individuos, miembros de la sociedad.

La educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas promoverá el uso y la enseñanza de la lengua indígena y del español en las diferentes actividades del proceso educativo, por lo que ambas lenguas serán tanto objeto de estudio, como medio de comunicación.

El desarrollo de un niño se manifiesta por una progresión, la expresión de sus necesidades sentimientos, así como un aprendizaje de hábitos y actitudes que corresponden a conjunto de valores de normas y de convivencia social, el aprendizaje social esta marcado por el afecto y la emoción, se modela gracias a la interacción del niño con los demás, por este motivo se habla del desarrollo afectivo<sup>8</sup>.

En el análisis del diario del profesor se refleja lo siguiente al momento de

---

<sup>7</sup> Ibidem. Pág. 46

<sup>8</sup> Ibidem. Pág.10.

trabajar los contenidos dentro del aula ya través de los cuales me di cuenta de las dificultades que presentan los pequeños, tanto en presencia de las mamás como en ausencia de ellas:

Ejemplo 1.- tome como ejemplo estos aspectos que repercuten en mi trabajo con los niños.

Por otra parte existe muy poca interacción entre alumnos y maestra ya que por más que les pregunte a los niños, no me contestan y no realizan la actividad como realmente se le dice, por lo que realizo con ellos figuras con plastilina ó deslizarlo en una hoja, pienso que ésta situación se da porque la mayoría de los niños están en una etapa egocéntrica lo que dificulta la interacción con otros niños, después de realizar sus trabajos se le pide a cada niño que me entregue lo realizado y otra actitud del menor no le gusta que otro niño vea su trabajo, lo que hace es guardarlo; y para terminar les digo ahora vamos a cantar la despedida, como siempre no todos quieren cantar y con esta actividad termino un día de trabajo. Por lo tanto siento que es importante mencionar que el egocentrismo lleva al niño a creer que todos tienen los mismos pensamientos y sentimientos que tiene él. Por lo que respecta pienso que el lenguaje es un factor que me facilitará una mejor integración de los niños, lo que realizaré en relación a mi planeación es integrar cantos, rondas solamente que sea en la lengua materna del niño y de esta manera hacer ver que la lengua materna es tan importante ya que dentro y fuera del aula es indispensable la comunicación y esto facilitará la socialización así de esa manera siento que si lograré una mejor participación y también llevar a cabo actividades sociales, en donde participen las madres de familia, en esta actividad y también será de gran importancia rescatar los cantos que sean propios de la comunidad.

Hay otras situaciones que pasan dentro del aula esto es muy cierto, porque a veces a los niños les gusta el mismo juguete y es allí cuando empiezan a pelearse, a veces se molestan tanto, que se pegan entre ellos y le arrebatan el

juguete y cuando la mamá lo regaña, en este caso el menor hace su berrinche, al principio no sabían qué hacer, ahora les digo a las madres de familia que cuando haga berrinche su hijo lo que deben hacer es no acercarse a él hasta que se le pase, ya verá poco a poco el menor se acercará solo y es muy importante decirle que eso que hace no lo debe hacer y se acostumbrará que mediante el dialogo se logrará muchas actitudes positivas.

## **2. Mi práctica docente en Educación Inicial Indígena**

En nuestros tiempos muchos de nosotros como docentes no conocemos realmente a nuestros niños y nos preguntamos ¿a qué se debe esta situación? y esto sucede casi con la mayoría, por lo que en algunas ocasiones existen limitaciones y por lo tanto pienso que es importante conocer en cuanto a nuestra labor educativa en el medio indígena.

En la comunidad de **K'uxeb**, municipio de Chemax Yucatán, laboro en el nivel de Educación Inicial Indígena con C.C.T. 31DIN2052D, que lleva por nombre "**In Yax Lik'il**", en el que puedo mencionar que trabajo con niños menores de cuatro años, por lo que respecta a mis niños al inicio del ciclo escolar realice un diagnóstico esto trata en cuanto a su desarrollo motriz y la parte afectiva del niño, mis niños son un poco temerosos con las personas desconocidas, ya que ellos al principio te demuestran desconfianza, hay un aspecto tan importante las madres de familia son tímidas, ya que ellas no están acostumbradas a demostrar cuánto quieren a su niño, delante de otras personas, siento que influye en los pequeños y esto repercute en el centro educativo ya que no quieren ni siquiera expresar lo que quiere relación a ello me refiero a que no les dice palabras cariñosas me di cuenta al aplicar la evaluación diagnóstica que se realiza al inicio del curso escolar dicha evaluación consiste en una lista de preguntas que se le hace a la mamá o en consecuencia que el niño desarrolle algunas habilidades y la mamá se ríe, y también al decirle que lo llame por su nombre y el niño observa a la persona que lo está llamando, en relación a la psicomotricidad, las madres de familia no están

habitadas a realizar algunos ejercicios con sus niños.

A partir del embarazo en cuanto a las madres de familia, lo que yo hago con las madres es decir que platicuen con su pequeño, decirle que lo quiere mucho, etc., esto es muy importante para él, sentir que lo quieren mucho, que lo necesitan, solamente que las mamás son muy penosas y no lo quieren realizar, lo que hacen es reírse y algunas de ellas dicen que cómo va ser que sientan, les digo que es importante demostrar al niño cuanto lo quiere ya que sienten la necesidad de que se le diga, le demuestren afecto y de esta forma será muy activo, muy despierto, ya que las indicaciones que les hago a las madres de familia es de manera verbal ya través de dibujos llamativos se trabaja la parte afectiva y lenguaje, pude detectar en las mamás que les da pena expresar su afecto ya que cada comunidad tiene sus propias formas de ser, la manera o la forma en que se les inculque sus valores así crecerán.

Los niños menores de 1 año son muy pasivos, ya que a ellos lo que les den para jugar están contentos, aunque lo hablen por su mamá no reaccionan se entretienen jugando esto tal vez se debe a que los niños están acostumbrados a que los dejen jugar y no exista una interacción oral con la madre, no se voltea para ver de donde proviene la voz, son muy quietos, los tocan y ellos ni en cuenta, otro aspecto las mismas madres no buscan como hablar a su niño y hasta les da pena.

Al estar realizando ejercicios con los niños se ve que no les gusta, ya que empiezan a llorar y no les gusta que los toquen, con esto me doy cuenta que el pequeño no está acostumbrado a jugar con él, ya que con esta reacción demuestra que todo el día se la pasa acostado y sin que nadie lo toque y esto no debe ser.

Preguntarles qué realizan en su casa algunos si contestan lo que hacen, aunque con un poco de pena, pero si hablan, lo que les gusta es hojear los libros y entre ellos si platican pero muy poco, algunos juegan a saltar o caminar sobre las

líneas con la ayuda de su mamá, en las actividades de grupo no les gusta participar lo que no , quieren es tomarse de la mano, individualmente los niños participan muy poco esto porque a veces las mismas madres de familia sin pensar le dice a su niño, agarra tu mano con fulanito de tal, y en otras ocasiones ellos no quieren participar en las actividades.

Con mis niños de 2 a 3 años 11 meses los niños de esta edad son poco participativos, solamente que son egoístas en cuanto a sus juguetes, en el momento de compartir juguetes se apoderan y ya no se lo quiere prestar a nadie todo esto se debe a que el niño "esta en una etapa egocéntrica que solo puede interpretar la realidad adaptándola a sus puntos de vista, vive el mundo como la respuesta a sus necesidades y deseos. El proceso inverso o de adaptación a la realidad no se producirá hasta más adelante, por efecto de su misma evolución"<sup>9</sup> por lo tanto les digo que deben compartir los juguetes de la escuela para que así poco a poco el niño se vaya adaptando a su realidad y aprenda a compartir con sus compañeros.

En la realización de juegos como son en los juegos de grupos si participan, 1 ó 2 solamente que de esta edad algunas tienen preferencias, por ejemplo voy a tomar la mano con este niño o niña, pero mayormente lo que sucede con los niños.

En la realización de juegos como son en los juegos de grupos si participan, 1 ó 2 solamente que de esta edad algunas tienen preferencias, por ejemplo voy a tomar la mano con este niño o niña, pero mayormente lo que sucede con los niños de esta edad, es que se quedan sentados observándome y observando a sus compañeros, y hay poca participación en las actividades de grupo, con esta actitud que demuestran creo que se debe a la timidez, pena y falta de confianza, y lo que hago es acercarme a ellos, buscarles plática y aprovecho el momento en la que el

---

<sup>9</sup> Biblioteca práctica para padres y educadores. Pedagogía y Psicología infantil. Madrid España 2002. Pág. 37

pequeño esta jugando con los juguetes y preguntar cuál te gusta, ¿quieres? De esta forma vaya existiendo un poco de confianza.

A mis niños los evaluó de la siguiente manera, al terminar la sesión diaria evaluó a través de la observación constato cuáles son las actividades que han adquirido y cuáles son los aprendizajes que están en proceso de adquisición, así como los que puedan realizar individualmente y grupalmente.

En lo particular planeo mis actividades, partiendo del diagnóstico comunitario que realizo al inicio de curso en el que contiene información en cuanto al desarrollo del niño y sobre las necesidades de aprendizaje (cuantificación, medio natural, interacción del medio social, así como también a través de la ficha de identificación de cada niño, se analiza cada uno y posteriormente agrupar a varios niños que tengan la misma necesidad y satisfacer éstas, planeando actividades para las sesiones.

Familia que no les parece que les hable en lengua maya y prefieren que les hable en español, en ese caso platico con las madres de familia, se les concientiza y les hago saber que es importante hablar la lengua maya. La importante es que aprendan las 2lenguas y así tener armas para enfrentarse para lo futuro.

La comunicación con las madres de familia es regular, posteriormente el canto de saludo y luego una ronda, en donde todos se toman de la mano aunque hay algunos que no quieren por lo que en esta actividad no todos participan, la interacción y el grupo son medio y fuente de experiencias para el sujeto"<sup>10</sup> realizan desplazamientos sobre líneas trazadas en el piso para desarrollar la psicomotricidad posteriormente, se realiza el pintado de papel y para terminar con el canto de despedida.

Por lo consiguiente me he dado cuenta que mi trabajo con estos niños no

---

<sup>10</sup> Gabriela Coronado. Loc. Cit. Pág. 60

siento que avance, no he logrado mis metas, creo que mi forma de trabajo no es lo suficientemente atractivo, dinámico sino que al contrario lo que hago con los niños es imponerles y estoy cayendo en lo tradicional, que mi clase es monótona y aburrida para los niños y en cuanto a lo que planeo no tomo en cuenta el contexto del niño.

a) Lo que sucede en el aula.

Un día de trabajo con los niños de 3 a 4 años.

Tema: conozcamos las diferentes partes del cuerpo

Objetivo: que mencionen los diferentes partes del cuerpo.

Actividad de rutina. Pase de lista, canto de saludo, juego de calentamiento.

Desarrollo: cuestionar en relación al objetivo, mencionen y que comenten en cuanto a las partes del cuerpo, pegar una lámina del cuerpo humano, posteriormente que recorten el dibujo del cuerpo humano y lo pinten, canto y despedida.

A partir de las 7.30 a.m. da inicio mi labor docente con los niños de 3 a 4 años, lo primero que hago es pasar lista de asistencia y lo realizan de la siguiente manera en la mesa hay unos dibujos y cada quien va pasando y agarra un dibujo y lo pega en la pared de esta manera demuestran que asistieron a clase y posteriormente pregunto quien trajo o pego este dibujo y uno o dos contestan.

Posteriormente cantar juntamente con ellos, el canto de saludo en donde pasa lo siguiente; ya que al decirles vamos a cantar no todos canta, lo que hacen los pequeños es solamente observar a sus compañeros, los que intentan cantar es Cintia y Rosalba y los demás se quedan sentados otros distraídos hojeando libros que se encuentran en el salón y en este caso esto no debe pasar, luego aún así les digo vamos a cantar el canto del esquema corporal siento que aunque no lo canten, pero escuchan y para mí eso es importante porque más adelante podrían

repetir algunas palabras, en este caso aquí si atienden están atentos a todos los movimientos que realizo, ya que en este canto se va señalando las partes del cuerpo después de canto, a mi esto me preocupa ya no están participando en las actividades dentro del aula lo que empezaron a comentar fueron Olegario y Lupita mencionando lo siguiente (**yaan ten in chan pool, bey u k'aayik in kiik**) lo curioso es de que en la escuela no cantan los niños, pero según me comentan las mamás que en su casa sí. Doña Paula comentó que ayer cuando llego Lupita en su casa le contó todo lo que hicieron en la escuela, es por eso que aprovecho toda la ocasión para acercarme a ellos, tal vez sea porque no les brindado la suficiente confianza y por ello los cuestiono en cuanto al dibujo que se plasma en la pared esto es para estimular la participación y también para estimular la expresión oral del pequeño, posteriormente le proporcione y que agarren un libro y que busquen un dibujo igual como ellos quieran que sea de un cuerpo humano lo que recortó Manuel fue otra cosa pero aun así, por lo que observe el estaba contento y los demás lo intentaron hacer poco a poco al terminar la clase se canta el canto de despedida.

## **CAPITULO II**

### **DIAGNOSTICO DE LA PREOCUPACION TEMATICA**

Durante el tiempo que llevo laborando, me he podido dar cuenta que la falta de participación oral es una barrera que me afecta como maestra al igual que a mis alumnos, ya que yo proponía y los pequeños estaban sujetos a realizar lo que les decía, y habían otros que solamente observan a sus compañeros. Por ello me di la tarea de investigar mas a fondo a que se debe esta situación; para iniciar realicé mi plan diagnóstico utilizando diferentes instrumentos que se aplicarán paso a paso, lo que a continuación explicaré.

#### **A. Un acercamiento a la preocupación temática**

Después de haber hecho un análisis de todo el trabajo que realizo en mi aula puedo decir que se han manifestado situaciones que han ido obstaculizado las actividades que realizo dentro del aula con los niños de 3 a 4 años por ejemplo: pasa lo siguiente al realizar 10 que a continuación menciono, clasificar objetos, identificar. Por lo visto esto no les llama la atención, no los motiva y puedo mencionar que "los niños son tímidos, también se sienten confusos e inseguros respecto a su comportamiento ya que están entrando en una nueva cultura"<sup>11</sup> porque a pesar que retomo la lengua materna del niño, hay algunas actividades no les gusta y por lógica los niños no responden porque para ellos es algo desconocido.

Para mi es importante retomar los conocimientos previos del niño para que trabajen con entusiasmo.

El niño, esta pequeña persona que apenas esta conociendo el mundo que lo

---

<sup>11</sup> José Macías. "El currículo oculto de los maestros pápagos", en: Práctica docente v acción curricular. Antología básica. LEPEPMI'90 UPN. Pág. 325.

rodea, necesita un ambiente adecuado y propiciar en las actividades que estimulen su desarrollo de acuerdo a su edad y su contexto.

Es por eso que necesite indagar más sobre mi problema para poder mejorar mi trabajo con los niños y así lograr mis propósitos de trabajo mediante un diagnóstico. El diagnóstico trata de ayudarnos a nosotros los maestros estudiantes el analizar y reflexionar nuestra práctica docente.

Por lo que el diagnóstico es el conjunto de signos que sirve para fijar el carácter peculiar de una enfermedad, en una segunda acepción nos indica que es una calificación que da el médico a la enfermedad según lo es determinar las causas de los síntomas, explicar la enfermedad y poder eliminar el malestar, por lo que se puede mencionar que el diagnóstico pedagógico se trata del análisis de los problemas significativos que se está dando de la práctica docente.

## **B. El diagnóstico**

Para delimitar e investigar mi problemática tuve la necesidad de utilizar las siguientes herramientas como son las entrevistas, las observaciones, el diario del profesor y las entrevistas se llevará a cabo a las madres de familia con el objetivo de saber más en cuanto cómo es la relación con sus hijos, en cuanto a las observaciones a realizar es a base de una guía de preguntas este es con el fin de saber cómo se desenvuelven los niños en la escuela y en su casa, también estas las observaciones al maestro con el fin de saber más a fondo en cuanto a las actividades que planeo si son los adecuados para trabajar con los niños, va de acuerdo a la edad, o son motivantes o muy repetitivos, se toma en cuenta el entorno del niño, en relación a los diarios del profesor me será de mucho apoyo ya que en ella plasmo todo lo que sucede en el transcurso de mis actividades pedagógicas.

Y con el objetivo de saber el porqué los niños no participan expresando sus ideas entre ellos en el momento de estar trabajando con ellos dentro del aula. Las guías de entrevistas las cuales a través de las visitas domiciliarias que se realizaran estas me apoyará para saber si influye las costumbres de la comunidad a qué se debe lo cual los limita a comunicarse entre ellos mismos. Esto es con el fin de conocer más a fondo la relación que existe entre la madre de familia y el niño (ver anexo 1)

La Madre de familia es la que se encuentra más apegada al niño, le da más seguridad, cariño y confianza, por lo que se ha visto que no cantan, no participan en las rondas tampoco el niño, pienso que es penosa, tímida, apoya muy poco al menor en su aprendizaje, porque la interacción influye sobre la concepción que la madre tiene de dicha tarea son los que crean los contextos de aprendizaje, conoce más a sus hijos y además le tiene más confianza, por otra parte voy a saber a que se debe que la mamá no apoya mucho a su pequeño, otro aspecto tan importante que debo saber si regaña a su hijo al realizar alguna tarea o el de comparar a su hijo con otro, ya que eso no debe ser, podría ser que le afecte más adelante o limite a su hijo al realizar alguna tarea o determinada actividad, utilice la observación "la cual es una técnica de trabajo usada por el investigador sea cuál fuere el enfoque puesta en practica"<sup>12</sup> es el instrumento que la mayoría empleamos para conocer lo que nos rodea y saber como se va desarrollando el niño en el aula o fuera de ella.

Sentí la necesidad de hacerme las siguientes interrogantes: ¿Será que como maestra tenga limitaciones en relación a mi a mi forma de enseñar? ¿Promuevo las actividades adecuadas para propiciar la participación oral de los niños? ¿Qué hago para despertar el interés del menor? Por todo lo anterior pretendo investigar para saber que es lo que afecta mi labor y dar solución a sus limitantes.

---

<sup>12</sup> Maña Margarita Ávila Aldrete. "Elaboración del Informe", en: Metodología de investigación. Antología Básica. LEPEPMI'90 UPN. Pág.109.

Aquí presento mi plan diagnóstico en el que menciono lo que se pretende lograr y organicé una serie de cuestionamientos, que a continuación menciono en el cuadro: ¿Qué, Cómo, Dónde, Quienes, Con qué, Cuánto? Esto se realizará con los niños, madres de familia y maestra, analizar mi práctica docente, a través del diario del profesor (ver anexo 2)

### **C. Informe del diagnóstico**

Después de haber realizado el diagnóstico he analizado, reflexionado cada elemento registrado en la cuál me he dado cuenta de la siguiente problemática: La falta de participación oral que se presenta en los niños del centro de Educación Inicial Indígena "**In Yax Lik'il**" CCT 31 DIN2052D ubicado en la población de **K'uxeb**, Chemax Yucatán.

Con base en la observación me pude dar cuenta que el niño por timidez y pena no participan en las actividades dentro del aula y porque a estos niños siempre los dejan en la casa, ya que tienen el temor que se pongan a llorar al fastidiarse o se caigan, ya que cuando las madres de familia asisten a las reuniones no los lleva consigo los dejan al cuidado de sus hermanas y esto ocasiona que el menor no tenga contacto con otros niños de su misma edad y al asistir a la escuela siente temor existe la timidez y solamente se dirige a la maestra cuando quiere ir al baño, o cuando ya se van, cuando quieren algún juguete el pequeño se comunica con su mamá cuando en ocasiones asiste, y por lo que respecta hay 2 que son primas en la que pocas veces comentan lo que sucede dentro y fuera de su casa por ejemplo: (mi hermana fue a la escuela, ya vino mi mamá, esto es muy poco frecuente) dentro del salón lo que les gusta jugar es el aro, la pelota, armar los juguetes lo que no les gusta es participar en los juegos en equipo, en la que tengan que participar por parejas, en el juego busca tu pareja, en donde cada niño tiene que buscar a su pareja o sea el que tenga el mismo dibujo, pasando al siguiente punto los pequeños son callados me refiero a que no platican con sus compañeros solamente las 2 que son primas, que cruzan

algunas palabras.

Me he dado cuenta que los niños les llama la atención los juguetes como son los animalitos, los coches ya que al estar en el área de juguetes o la ludoteca empiezan a imitar los sonidos, esto lo hacen a escondida al ver que nadie los observa, puedo decir que sienten un poco de temor hacia mi, estando dentro del aula sienten temor pero por lo mismo porque las mamás les dice haz esto y no lo quieren hacer, ya que estando fuera de aula si platican, porque la madre de familia comenta mi hija Lupita al llegar en la casa le dice a su abuela lo que hizo en la escuela.

**Padres de familia:** Por la falta de tiempo no les dedican más tiempo a sus pequeños y no lo involucran en sus actividades cotidianas. Las entrevista realizadas a las madres de familia arrojaron lo siguiente: el niño si se le permite jugar en su casa, ya que juega a la comidita y de pesca-pesca con sus hermanos, pude percatarme que las actividades que se realiza en el CEII no las practican en su casa junto con sus hijos, entre las actividades que puede realizar es la de tratar de cantar los cantos del saludo, por otro lado se pudo notar que la mamá apoya a su hijo por medio de los dibujos más ilustrativos o juguetes los motiva a hablar a expresarse pero se da muy paulatinamente, por lo que respecta a la interacción entre los niños y sus hermanos o primos y a que se da poco a poco porque puedo mencionar que no dijeron el todo, ya que por lo que pude constatar que entre las madres de familia no existe ese lazo de relación ya que no coincide con lo que dicen y con lo que observo, a base de la observación me pude dar cuenta que las madres de familia no tienen un espacio o suficiente tiempo para dedicarle a sus hijos, su tiempo lo abarca en sus quehaceres cotidianas y algunas apoyan a sus esposos.

**El docente:** por lo que puedo mencionar este es el agente tan importante en la realización de actividades debe hacer más participes a los niños, e involucrar actividades que a los niños agrande y hacer que pierda la timidez, por ello es

indispensable antes de planear sus actividades tomar en cuenta lo que al niño le llama la atención.

Después de haber realizado las entrevistas pude constatar que. Al niño le incomoda tanta formalidad dentro del salón porque la mamá no apoya, y muestra de ello en el contexto familiar si Interactúa, si se desenvuelven mejor, si juegan y mientras que el CEII no son así, ya que los niños permanecen callados, por lo que respecta de los trabajos que se realizan dentro del aula que tengo que hacer como maestra es involucrarlo más, tener presente el contexto del niño, realizar actividades que motive la participación del niño por lo que puedo mencionar y en relación a las entrevistas me apoyo bastante para indagar lo que me ha estado afectando en mi labor docente. Ya que las adaptaciones curriculares nos dice hay que dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de cada niño.

A base de las observaciones realizadas en el domicilio del menor me pude percatar de lo siguiente el menor realiza lo siguiente (recoger piedritas y poner dentro de un botecito, juntar latitas, jugar a la comidita, intentar cantar lo que escucha, mayormente juega solo, amasar y pegar, los cantos que escucha en la escuela en su casa lo trata de cantar.

Poca participación de los niños en los cantos, juegos y esto dificulta la interrelación con sus compañeros porque el niño aún tiene egoísmo, propicia la agresividad en los juguetes que no deja que nadie más lo agarre solo él.

**Planeación.**- la manera en que se plantea las actividades y debe ser diaria, utilizar estrategias adecuadas a las edades de los menores y tomar en cuenta los saberes previos que traen en la escuela.

### CAPITULO III

## LA FALTA DE PARTICIPACION ORAL: UN PROBLEMA SENTIDO EN LA PRÁCTICA DOCENTE

La falta de participación oral en los niños de 3 a 4 años de educación inicial indígena "In Yax Lik'il" de la comunidad de **K'uxeb**, Chemax, Yucatán.

La falta de participación oral en los niños 3 a 4 años en educación inicial, se ha estado presentado en 17 niños, que en el centro de trabajo no participan, lo cual 14 de ellos no participan en las actividades en forma verbal y 3 de ellos si tratan de ser más partícipes, por lo que algunos se limitan a contestar solamente moviendo la cabeza.

La falta de participación en la realización de la siguiente actividad me pude dar cuenta que los niños no participan en la actividad que a continuación expongo, ejemplo se les dice a cada niño que pase a escoger el dibujo de una fruta, en este caso no querían pasar, lo que yo hice es proporcionar a cada niño el dibujo luego les estuve cuestionando en relación al dibujo con las siguientes preguntas ¿cómo es, que color es, se come, donde se puede conseguir, quien lo siembra, en la casa hay? por lo que respecta no contestaron, posteriormente se les dijo que se vayan agrupando de acuerdo a la fruta que les toco, y se agrupen de acuerdo al color de la fruta, al cuestionarlos con respecto a lo que realizaron en su casa no contestan solamente mueven su cabeza, 1 0 2 son los que contestan, y los demás nada no contestan solamente observan a sus compañeros y esto pasa por que tienen pena, son tímidos, influye el conteo social, cultural y hay alguno de ellos que siempre están en su casa y no los llevan en otros puntos de encuentro o sea en los lugares donde se realizan reuniones y en donde asisten otras personas ya que si llevara a los niños en estos lugares no pasaría esto son los pequeños, porque para ellos es un lugar nuevo su espacio educativo y choca con el entorno que el niño ya conocía, además encuentra a otros niños por tal motivo el niño no quiere

participar.

Pude observar que los niños son poco participativos y sobre todo en actividades que tengan que interrelacionarse o a participar con los demás compañeros, por otra parte las madres de familia, platican muy poco con sus hijos dentro del salón, claro pero no todas, en algunas actividades como pintar, clasificar objetos, pero al igual que los niños se les dificulta cantar así como también participar en las rondas ya que hay algunos que no les agrada tomarse de la mano pero por lo mismo porque nos se conocen se dificulta interactuar al menor ya que dentro de su seno familiar casi no existe porque las madres de familia se dedican tanto a sus labores de la casa y hay otras que apoyan a su esposo en la milpa, estas mamás no son de demostrar su afecto pero por lo mismo porque su tiempo esta ocupado en los quehaceres y para ellas lo prioritario es en cuanto a su alimentación de sus hijos y otro aspecto que influye en cuanto al menor es las madres al salir a sus reuniones de los diferentes programas no lleva consigo a sus niños ya que ellas dicen que sus niños se fastidian, lloran por lo tanto esto influye en los niños y no se puedan involucrar con otros niños de la misma, es por ello que existe la falta de interrelación en el aula porque en las actividades que se realiza fuera de su casa no se involucran la presencia de los niños razón por la cuál los niños en el salón son tímidos y callados cuando les cuento historias o al salir a pasear le pido a las mamás que le vaya diciendo de las cosas que observa al llegar en el salón les pregunto sobre las cosas que vieron y tocaron, no me contestan los niños solamente uno o dos son los que contestan y la respuesta es si o no en el cual solamente mueven la cabeza, claro que si la mamá le pregunta a su hijo sí le contesta pero lo realiza de esa manera, por otra parte si la mamá lo obliga a participar el pequeño llora, hace su berrinche y como en algunas ocasiones suceden que les gusta el mismo juguete y pelean, incluso he observado que hay tres niños que son muy agresivos, pegan a los niños más pequeños, al principio me daba temor acercarme a ellos porque cuando se molestan y están gritando esto lo hacen cuando los regaña la mamá, ahora ya saben las madres de familia que cuando un pequeño esta haciendo su berrinche nadie se acerque a él,

al ver que esta tranquilo me acerco y le pregunto el porque de su actitud y algunas ocasiones solo se queda mirando y solamente mueve su cabeza.

Los niños se encuentran en la etapa pre-operacional que comprende desde la edad de 2 a 7 años, en esta etapa de los niños son egocéntricos lo que dificulta la interacción con sus compañeros "el niño es egocéntrico hasta la edad de los 5 años y paulatinamente a través del desarrollo va integrando su conciencia social".<sup>13</sup>

### **A. Delimitación Curricular**

La educación inicial debe apoyar en la satisfacción de esta necesidad y así favorecer que las niñas y los niños menores de cuatro se identifiquen y se relacionen con las personas, logren mayor convivencia, respeto mutuo y mejor integración en la sociedad.

La necesidad básica de aprender a comunicarse, la comunicación es un proceso por el cual se establece una vinculación entre las personas a través del intercambio de ideas, sentimientos y experiencias que entre otras cosas, dialogar, dar y recibir información y explicar hechos y todas las personas necesitan aprender a comunicarse.

Para educación inicial es un propósito relevante apoyar el desarrollo de la comunicación oral en los primeros cuatros años de vida en que las niñas y los niños aprenden a hablar, lo anterior será abordado en este aspecto de la expresión oral.

Educación inicial desde el enfoque de educación intercultural bilingüe se enfatiza la atención a la diversidad cultural y lingüística. Lo cual prioriza la atención

---

<sup>13</sup> Margarita Panza. " Una aproximación a la Psicología de Jean Piaget", en: Desarrollo del niño aprendizaje escolar" .Antología básica. LEPEPMI'90 UPN. Pág. 66.

a sus necesidades básicas son: salud, alimentación, afecto, interacción y estimulación psicosocial y las necesidades básicas de aprendizaje son: comunicarse, interactuar con el mundo natural, interactuar con el mundo social, expresarse estéticamente.

En este nivel también es necesario despertar en los pequeños el interés por la representación gráfica mediante dibujos. Desarrollar sus habilidades motrices así como también sus capacidades de interpretación y razonamiento para organizar y comunicar sus ideas a los demás.

## **B. Delimitación conceptual**

Expresión oral: Es el medio por el cual se da la comunicación esto suele darse en algunas ocasiones en las convivencias familiares, ya esto apoya al menor a ampliar su expresión, el lenguaje es un factor muy importante para comunicarse con las personas de su entorno, para esto se necesita desarrollar las capacidades para producir ciertos sonidos que combinados se convierten en palabras, en el lenguaje abarca 3 procesos que tienen cierta relación y son los siguientes: aprender a pronunciar las palabras, adquirir el vocabulario y formar frases el desarrollo de dicho proceso depende en gran medida de la interacción social que se genera con el individuo, del tipo de comunicación que se establezca en la familia y la comunidad. Lo que voy a favorecer en los niños es sobre la actitud de expresarse, sin temor a participar, comentar lo que siente y quiere, para que exista mayor interacción grupal. Los niños en el aula no hablan, ni cantan las canciones que les enseñé, solo se quedan sentados, participan en otras actividades motrices finos y gruesos hasta allí, cuando los cuestioné acerca del trabajo que realizaron o sus nombres no contestan y esto me preocupa. Mi enfoque a trabajar es el constructivista ya que en ella el niño va construyendo sus propias ideas de acuerdo a su entorno favoreciendo de esta manera la expresión oral dentro del aula.

## **C. Delimitación física**

Esta tarea se llevará a cabo en el centro de educación inicial indígena "**In Yax Lik'il**" con un total de 17 niños de 3 a 4 años de edad, lo cual cuenta con un pequeño espacio en donde se encuentra ubicada las áreas de trabajo, el local es prestado a la comisaría municipal es de material de concreto cuenta con 2 puertas, 1 ventana, por lo que podemos decir que cuenta con buena iluminación, solamente es muy reducido.

### **1. Justificación**

El motivo que me impulso a llevar a cabo esta propuesta, es porque en mi centro de trabajo al empezar a realizar actividades grupales, los pequeños no accedieron, ya que por lo que puedo mencionar desde un principio estos permanecían callados, no cantan aun estando presentes las madres de familia, claro alguna de ellas les motiva. También les da pena, ya que al decirles que canten solo se ríen, por lo que me di la tarea de indagar, el porqué no participan y claro de esa manera tampoco logro mis objetivos de educación inicial, ya que tiene como objetivo que el niño logre una formación más sólida e integral, la relación con otros niños de esta misma edad facilita un Intercambio equitativo de esta manera logre desarrollar uno de los ejes temáticos de una manera positiva, entre ellas esta la participación y de esta manera lograría una mejor participación oral.

**2. Objetivo general:** Mejorar mi práctica docente desarrollando habilidades de participación oral de los niños de educación inicial indígena a través del juego.

**3. Objetivo específico:** lograr el desarrollo de habilidades de expresión oral de los niños a través del juego.

## **CAPITULO IV**

### **MEDIANTE EL JUEGO PARTICIPO CON MIS COMPAÑEROS: UNA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE**

En la actualidad, se ha dado mucho énfasis al hecho de que es importante que el niño construya su propio conocimiento, que palpe, que diseñe, que juegue, en fin, que elaboré sus aprendizajes, por lo que para mí es conveniente apoyarme en una concepción constructivista de dicho proceso.

Los principios pedagógicos que subyacen al diseño curricular en el cual se enmarca la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la intervención pedagógica, entendida en el sentido amplio, no se puede identificar ninguna teoría en concreto en el constructivismo, sino más bien, la suma de una serie de enfoques extraídos de distintos marcos teóricos.

Por ello hablamos de la concepción constructivista y no de la teoría constructivista. A continuación analizamos algunos enfoques de los que se nutre la concepción constructivista: Esta concepción constructivista nos dice en cuanto a la actividad constructiva del alumno en donde se debe crear el ambiente propicio y adecuado y en ella el alumno vaya construyendo sus propias ideas y que todo esto se oriente hacia la educación. y todo el aprendizaje sea significativo para esto, es necesario partir del nivel de desarrollo de cada alumno.

Esta idea nos acerca al enfoque de la teoría genética de Jean Piaget acerca de la existencia de una serie de estadios evolutivos relativamente universales en su orden de aparición. Se trata de una serie de etapas que se van sucediendo de una forma no estricta.

A cada uno de estos estadios o etapas les corresponde una forma de organización mental. La intervención educativa debe partir de las posibilidades de

razonamiento y aprendizaje que caracteriza la etapa en la que se encuentra el alumno.

Los posibles efectos de la intervención educativa están también condicionados por los conocimientos previos que el niño posee antes de empezar el proceso de aprendizaje, según Bruner (1985), un aprendizaje no se construye sobre la nada, ha de poderse apoyarse con estructuras sólidas construidas anteriormente, Bruner utiliza la metáfora en el andamio para dar a entender que es necesario tener soportes para los nuevos aprendizajes que permitan relacionar el nuevo material de aprendizaje con algo que ya se conocía; ante esto, se hace necesario realizar actividades para fomentar:

- El juego y el placer a partir de un descubrimiento lúdico del propio cuerpo y la propia identidad que desarrolle actitudes de confianza, respeto y socialización.

- El interés y la motivación de los alumnos.

- Propuestas y respuestas variadas dando la posibilidad de diferentes formas (verbal, motriz, simbólica)

- La intuición y la creatividad a través de actividades abiertas.

En la programación de actividades a partir de los contenidos debe considerarse actividades educativas en las, que por medio del juego, se puede lograr que el pequeño interactúe con sus compañeros por ejemplo: el niño tiene una gran capacidad para poder vivir la ficción, para dramatizar; con su imaginación puede convertirse en un rey , cuando se viste con una colcha vieja el niño transforma su entorno en algo que le llama la atención, puede convertir el palo de escoba en un caballo trotador, vuela como un avión, haciendo hélice con los brazos, lo que menciono antes, lo tomo como referencia, ya que las actividades que planeo van apegadas a lo que pretendo realizar, a través de las mismas y por medio de juegos voy a propiciar en el niño la participación oral en la cuál ellos imaginan, expresan ideas desarrollan destrezas de pensamiento y comunicación entre si.

El niño adopta conductas que pueden ser muy complejas, cuando juega a los mayores y se viste con los trajes de sus padres, imitando sus gestos y conversaciones, el niño dramatiza situaciones reales, que en ese momento él vive. Es importante recalcar que a través del juego el niño aprende y se involucra activamente en las actividades.

El juego será lo que se abordará en esta alternativa con la cual se pretende solucionar la falta de participación oral del niño en el aula de educación inicial indígena, a continuación se da una conceptualización de cómo se desarrollará en el nivel en el que se encuentran los niños de 3 a 4 años.

Pretendo llevar a cabo juegos que permitan al niño agruparse o interrelacionarse, esto es con el propósito de lograr una mejor participación entre ellos. Lo que les permitirá comunicarse y formar en él la capacidad de entrar aun grupo y de intervenir de un modo determinado y de establecer relaciones con los demás.

En juego tiene gran importancia para el niño en la medida que le ayude a conocer a las personas y cosas que forman parte del mundo exterior, es igual una ayuda esencial para manejar sus propios sentimientos; en sus juegos el niño puede examinar una y otra vez lo que piensa y hace, en el momento y el lugar que elige y de la forma que desee; también puede representar algunas situaciones de la realidad de su vida interior que le hayan llamado su atención. Otro elemento importante en el juego es la lengua ya que se convierte en un conjunto de sonidos a emitir en forma inteligible y expresiva porque " la lengua se utiliza cada día para comunicarse, jugar, hablar, estudiar y aprender".<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Kenneth Goodman. "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje", en: Alternativas Para la enseñanza- aorendizaie de la lenaua en el aula. Antología Básica. LE'94 UPN. Pág. 65.

Existen diferentes tipos de juegos entre ellos: El juego libre donde el niño crea los personajes sin necesidad de referencias previas y de tipos a quien imitar, el niño por ejemplo salta, galopa, mueve rítmicamente los brazos y se cuestiona en relación a lo que hace, puede explicar a que juega, por ejemplo: juego a que soy un caballo; puede, en el caso de la imitación, jugar a los papás y de esta manera el niño esta dramatizando.

A través del juego dirigido, el maestro puede utilizar esta rica fuente de energía para estimular la imaginación y reforzar y canalizar el poder creador del niño. Asimismo, puede canalizar hacia metas concretas el aprendizaje de alguna actividad por la fácil disposición del niño a imitar.

El juego simbólico, en éste, el niño juega de un modo creador, para expresar su mundo interno -lo que él siente y desea también para expresar su idea del mundo exterior y de los personajes y situaciones que se desenvuelven en ese mundo. El juego del niño responde a una necesidad de incorporar a su yo todo lo que observa. El juego simbólico es el medio por el cual el pequeño descubre el mundo, desarrolla, conoce su cuerpo y sus sentidos, por otro lado, es la actividad más habitual que practican de forma natural y espontánea y donde "las niñas y los niños generan fantasías y expresan sus deseos a través del juego sensorio motor durante los primeros dos años lo que es resultado de explorar, observar y manipular."<sup>15</sup>

Por lo que en mi trabajo el juego simbólico me apoyará para lograr la participación oral de los niños en las actividades grupales dentro del aula. El juego simbólico consiste también en la realización de acciones a través del juego representando una realidad, consiste en hacerse pasar por otro, aprender que a cada personaje le corresponde ciertas actividades y obligaciones, es decir cuando juega como si fuera mamá o papá, o a la comidita.

---

<sup>15</sup> 15 SEP, docente. México 1999. Pág.107.

En este trabajo pretendo realizar el siguiente juego como ejemplo: el juego comamos juntos que consiste en que la mamá y el hijo se cubran los ojos y se colocan uno frente del otro; se les proporciona unas galletas o frutas y tratarán de darle de comer a su pareja.

En el niño en esta etapa, según Vigotsky, las estructuras cognitivas se construyen por interacción, sus aportaciones a la concepción constructivista son muy importantes porque a diferencia de Piaget, que mantenía una postura maduracionista, una postura de espera sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje, Vigotsky se posicionó en el extremo opuesto demostrado que el aprendizaje puede ir antes que el desarrollo y que es necesaria una postura intervencionista por parte de los padres y maestros para que la enseñanza sea eficaz y no nos acomodemos a lo que el niño ya sabe o conoce.

De este modo reveló la importancia de la influencia de las personas que rodean al niño en la calidad de sus estructuras cognitivas porque "es necesario comprender los conceptos de Vigotsky sobre las zonas de desarrollo para fomentar un aprendizaje eficaz"<sup>16</sup>, entendiendo por zona de desarrollo real todo aquello que el niño es capaz de realizar y hacer sin ayuda de nadie, por sí solo. Es la capacidad de resolver solo un problema.

Por otro lado la zona de desarrollo potencial es todo aquello que el niño es capaz de hacer con la ayuda, guía o colaboración de otras personas. Es la capacidad de resolver un problema con la ayuda de alguien más capaz y la zona de desarrollo próximo es la que se halla entre las 2 anteriores. Significa un reto alcanzable por el niño porque no se trata de un aprendizaje sin motivación de lo que ya sabe hacer - zona afectiva- ni tampoco un aprendizaje inalcanzable que solo conseguirá con la ayuda de otra persona- zona potencial- le obliga a una actividad cognitiva, pero no le llega a ahogar ante un reto demasiado alejado de

---

<sup>16</sup> 16 Ana Gasso Gimeno. La Educación Infantil. Métodos. Técnicas v Organización. México 1998. Pág. 63.

sus posibilidades.

El aprendizaje debe facilitar y promover el desarrollo a través de la creación de la zona de desarrollo próximo que se sitúe entre el nivel potencial en que la resolución viene determinada por la colaboración de una persona adulta:

El desarrollo individual en nivel social, dentro del contexto cultural, que en la zona de desarrollo próximo, la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado mediante la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial estimado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en la colaboración con sus compañeros capaces.<sup>17</sup>

Por otro lado, es necesario comentar que "el lenguaje se desarrolla en el niño a través de los procesos de interacción social"<sup>18</sup> ya sea con sus familiares o personas de la comunidad por que de esta forma el niño va imitando las acciones de las personas ya sea para bien o mal.

### **A. El papel del maestro y del alumno en la alternativa**

El maestro es el organizador de este ambiente agradable y estimulante, es la persona que prepara el ambiente y los materiales adecuados para que los niños puedan actuar por si mismo, en las escuelas Montessori al maestro se le llama director por su función de dirigir la atención al niño.

El maestro no debe conformarse con dotar el aula de un ambiente agradable sino que debe pensar continuamente en mantener el orden del material. Debe asegurarse que todos los objetos que utilicen los niños tengan asignado un sitio preciso y fácilmente accesible.

### **B. Los propósitos**

---

<sup>17</sup> Ibidem Pág. 64.

<sup>18</sup> Garton Alisón. "Interacción social y desarrollo del lenguaje", en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. Antología básica. LEPEPMI'90 UPN. Pág.114.

El juego es la actividad que más llama la atención del niño y tomando en consideración este precepto decidí relacionarlo e integrarlo con los contenidos de aprendizaje, y por medio de ello lograr que no sientan temor o se sientan obligados a aprender y fue necesario inmiscuirme en su mundo para guiarlos hacia este aprendizaje significativo, además con el juego simbólico van pronunciando "palabras que ayudan al niño a formar conceptos ya su vez, su significado evoluciona posibilitando nuevos usos del lenguaje".<sup>19</sup>

El desarrollo del niño está directamente vinculado con el aspecto lúdico, ya que éste inicia el contacto del niño con la realidad placentera y lo introduce en el mundo de las relaciones sociales. Y es el juego de imitación el que más se utiliza por los niños pequeños para entender el mundo donde se desenvuelven ya través de ellos demuestran sus aprendizajes.

A través del juego es posible reproducir la realidad transformándola según sus propios gustos y necesidades siendo por ello una "forma de pensar del niño, ya que por medio de ella expresa sus pensamientos y sus sentimientos sobre las experiencias recientes, agradables o desagradables"<sup>20</sup> que hayan vivido.

No era únicamente jugar, sino hay que perseguir un objetivo que no es solamente del maestro, sino también, sea del interés del niño, que sea significativo y les permita relacionarse con los niños de su edad, con el grupo de educación inicial y comunidad.

El juego de imitación, es un medio importante para que el niño se exprese y vaya asimilando el lenguaje de la comunicación, así irán aprendiendo a coordinar

---

<sup>19</sup> Pilar Nicolao. "Comunicación y juego: Usos del lenguaje infantil en diferentes situaciones del juego", en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. Guía y antología básica. LEPEPMI'90 UPN. Pág. 30.

<sup>20</sup> Janet November "Experiencias de juego con preescolar", en: El campo de lo social y educación indígena II. Guía y antología básica. LEPEPMI' 90 UPN. Pág. 15.

sus acciones con los demás, aplicar la colaboración y con ello hacer más rico y complejo su vocabulario; si bien, la experiencia de cada niño es limitada, pues sólo conoce algunas de las múltiples actividades de los adultos. Tiene lugar un intercambio de experiencias que lo hacen más rico y variado.

**El propósito general de la alternativa.** Lograr que al finalizar el ciclo escolar puedan interactuar con otros niños de su misma edad y participen expresando pequeñas frases en todas las actividades que se organicen.

**Propósitos particulares** lograr que el niño participe en las actividades de conjunto en compañía de otros niños.

Propiciar que los niños expresen sus ideas por medio del juego simbólico. Propiciar que los niños interactúen con sus compañeros durante las actividades planeadas.

## **1. Estrategias de trabajo**

A continuación desarrollaré las actividades que realizaré para lograr mis metas:

- Promover reuniones con las madres de familia.
- Organizaré reuniones con grupos de niños de la misma edad con la presencia de algún familiar en el aula.
- Organizar actividades en alguna de las casas o sea visitas domiciliarias.
- Organizar un día de campo (visita a la casa de Lupita) con todos los niños y juntamente con las madres de familia.
- Organizar juegos, cantos y rondas dentro del aula y actividades de grupo.
- Tomar en cuenta algo propio de la comunidad.
- Concientizar a las madres de familia de la importancia de que los niños

participen y expresen sus ideas.

### **3. Planeación de actividades**

Propongo el juego simbólico para propiciar la participación de los niños de 3 a 4 años. Como parte de mi trabajo tendré la necesidad de realizar estas actividades con las madres de familia, para que el trabajo sea más productivo. En este apartado mencionaré todo lo que pretendo realizar para lograr una mayor participación con mis niños de 3 a 4 años, por lo tanto para empezar organizaré una reunión con las madres de familia, en donde les explicará de la importancia de la participación y que se comuniquen entre ellos mismos, así mismo organizare juegos en el salón y propiciaré que las madres de familia participen, motivándolas a través de los juegos de imitación.

El juego simbólico o de imitación consiste en acciones ejecutadas que permite al niño "prepararlo para una vida más creativa con mayor flexibilidad de pensamiento"<sup>21</sup> (la teoría de Bruner y la de Sutton -Smith, relacionadas con los postulados de Vygotski) Esta en la etapa de 2 a 6 años.

Piaget, habla del inicio del simbolismo (una piedra, por ejemplo, se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando su cabeza). Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesante e incomprendidas precisamente por su carácter complejo), ya que no puede pensar en ellas porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento.<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> Antonio Cabrera Angulo. El. o en educación preescolar. Desarrollo social y cognoscitivo del niño. México 1995. Pág. 27.

<sup>22</sup> Idem.

## **Sesión 1: Juguemos a la casita**

**Propósito:** Propiciar que los niños imiten las actividades que realiza la familia en la casa.

En esta primera sesión se realizará lo siguiente cantaremos el canto del periquito azul ("bueno días), posteriormente se les pedirá a cada niño que trajera sus juguetes como son sus trastes de cocina, sus muñecas y otros juguetes que tienen en casa y como parte de ellos llevaré otros juguetes además de los juguetes que hay en la escuela, también se le cuestionará a los niños en cuanto a los juguetes que tiene en casa, ¿a que juega con e/lo? ¿con quién juega ? ¿a quién imitan en sus juegos?

- Este día se les dirá a los niños hoy vamos a jugar a la casita en donde cada uno representará a los integrantes de su familia, lo cual son los siguientes: quién quiere ser mamá, papá, hermanito, abuela, abuelo, tío tía.

Esta actividad se pretende propiciar que el niño participe y logren expresar sus pequeñas ideas representando un rol.

- Recortar en un libro el dibujo en donde se identifique cada integrante de la familia.
- Comenten entre ellos que actividad realiza cada integrante.

**Recurso:** Mesa, juguetes, telas, sombreros, escobas, papel, fieltro, hilera, peines, libros, resistol, tijera.

**Evaluación:** Evaluar la actitud de participación y en expresión oral del niño durante las actividades.

## La familia

**Propósito:** Se promoverá la participación a través de la elaboración del juguete.

Y por medio de movimientos con los dedos imiten lo que realiza cada Personaje. Iniciamos con un canto de saludo, posteriormente cantaremos el canto "esta es mi familia", juntamente con los niños elaboraremos los pequeños guantes.

- Cantaremos el canto del esquema corporal.(en esta actividad consiste que el niño trate de cantar y realice los movimientos moviendo las partes del cuerpo que se señale )
- Propiciare que canten el canto de la casita
- Jugaremos a formar el guante abarcando los integrantes de su familia" en donde se pretende lograr que los niños moviendo los dedos e imitando las voces de los integrantes y poco a poco platiquen entre ellos mismos.

Con el propósito de que los niños comenten, platiquen de lo que observarán en la casa de sus compañeros.

- Visitas a las casas de los siguientes niños Olegario y José Antonio
- Se les proporcionará plastilina a cada niño y se le dirá que forme, partiendo de lo que vieron en casa de Olegario, en relación a todo lo que realizaban sus papas del visitado.
- Invitar a los niños que lleven la foto de su familia.

Recursos: colores, tijera, libros, fieltro, juguetes (utensilios de cocina) hojas, plástil;na etc.

Evaluación: se evaluará la participación en las actividades ya través del registro (anotando todos los pequeños comentarios que realiza durante su participación en las actividades).

## Sesión 2: Juguemos a la clínica

**Propósito.** Que los niños identifiquen y mencionen lo que se hace en una clínica y la función que tiene cada integrante.

- Se le dirá a los niños que recorten y se pegue en la pared láminas del dibujo de un doctor, de una enfermera y lo que hacen.
- Que los niños observen lo que se realiza.
- Empezaremos con el canto del saludo "buenos días", luego les diré ahora iremos de paseo.
- Juguemos a la clínica lo que haremos hoy iremos a visitar la clínica. (Observar lo que realiza el medico, y se pedirá a la enfermera cajitas de medicina y otras cosas que se utiliza en la clínica.)
- Se les pedirá a los niños que lleven en la escuela cajitas de medicina que tengan en su casa
- Se les dirá a los pequeños que hoy jugaremos a formar nuestra clínica en donde propiciaré que los niños por si solos acomoden los materiales donde mejor les parezca.
- Juguemos al doctor, en donde cada niño realizará toda la actividad que un doctor hace, en este caso todos los niños pasarán a realizar lo mismo, va cambiando su rol ya sea enfermero, paciente.
- Ahora jugaremos a las enfermeras en donde se les preguntará quien quiere ser enfermera, y de esta manera lograré que los mismos niños digan yo quiero ser.
- Juguemos a los pacientes por lo mismo se les preguntará a los niños quién o quienes quieren ser los pacientes, también de esta manera propicio que los niños participen en estas actividades.

- De acuerdo a lo que realizaron de buscar en los libros, recortar y pegar en la pared, de acuerdo a la actividad y así sucesivamente lo realizará cada niño, en esta actividad se pretende que intercambien ideas.

Recursos: libros, hojas, tijera, cajitas, utensilios de una enfermera y doctor.

Evaluación. A través de la observación en relación al nivel de participación de alumnos en las actividades, y por medio del registro de todo lo que realizan en el transcurso de las actividades.

### **Sesión 3: La carpintería**

**Propósito:** los niños imiten y mencionen lo que se utiliza en una carpintería.

A través de las siguientes actividades que los niños participen imitando los diferentes roles de acuerdo a esta actividad.

- En esta sesión lo que se realizará es propiciar que los niños se sientan contentos, entusiasmados y con ganas de participar se les preguntará que observan, en relación a lo que tienen en el salón (juguetes martillo, sillas, mesitas, clavitos, serrucho, etc. ).
- Se le dirá a los niños que jugaremos a formar la carpintería, en donde se le va sugerir al niño que escoja el juguete que más les llame la atención y porque lo escogieron.
- Iniciaremos con el canto de saludo "los buenos días", en donde se les motivará (¿quien lo sabe cantar?), posteriormente se les dirá ahora jugaremos de lo siguiente ¿quien quiere ser el carpintero? En esta actividad se pretende que el alumno por si solo se involucre a participar. Ya que en esta actividad se realizará varias veces solamente que los niños van a ir cambiando sus roles, o sea

realizando diferentes actividades este se pretende que el niño imiten y platique en el momento de realizar.

- Iremos a visitar la casa del tío de Alma en donde esta la carpintería, es con el objetivo que los niños comenten lo que se realiza en ella y en relación a lo que ya saben.
- Se le dará a los niños plastilina para que realicen lo que ellos quieran, posteriormente se les dirá a los niños que realicen o moldeen con la plastilina lo que han realizado y observado en relación a la carpintería. Terminamos con el canto de la despedida.

Recursos - juguetes de una carpintería martillo, clavos, serrucho, mesa, silla, tablitas, resistol.

Evaluación.- a través de la observación se irá anotando los avances en el cuadro de cotejo.

#### **Sesión 4: Juego de la granja**

**Propósito.** Que los niños imiten los sonidos de los diferentes animales que hay en una granja y expresen ideas del mismo.

- Los niños participen llevando sus juguetes de los animalitos que tengan.
- Para iniciar esta sesión se les dirá a cada niño que lleven los juguetes que ellos tengan para jugar a la granja, con esta actividad quiero lograr que los niños sientan confianza y participen trayendo sus juguetes y que lo coloquen donde ellos quieran y motivarlos a platicar de los juguetes que traen, ¿quién se los compró?, ¿dónde se lo compraron? Para terminar canto de despedida.
- Se le preguntará o se le dirá a los niños que imiten el animal que quieran, como llora, ¿como camina?, ¿cómo come? etc.

En otro día se pedirá a los niños que imiten los otros animales que hay en la granja. Cantaremos el canto de la granja, y para terminar el canto de despedida " **tan in bin tin naajilo'on**".

- Se le dirá al niño que revise en los libros y recorte los diferentes animales que ya conocen. Ya través de esta actividad promover más la participación con sus compañeros y platicar entre e/los mismos.

Recursos: juguetes de diferentes animales, tijeras, botecitos, libros, etc.

Evaluación.- a través de las diferentes participaciones que realice durante las actividades así como las frases que van diciendo.

### **Sesión 5: Juego de la escuelita**

Propósito: promover la participación de los niños por medio de la imitación.

- Para empezar el día de hoy con el canto del saludo "buenos días" se le dirá a los niños jugaremos a la escuela, que haremos?, ¿qué necesitamos? , etc. En esta actividad se motivará a los niños para que ellos den ideas cómo quieren que este la escuela, y así lograr que participen.
- Para empezar hoy jugaremos quien quiere ser la maestra, y los alumnos quienes serán, en donde de esta manera se puede lograr que los mismos niños por si solos digan yo quiero jugar.
- Cantaremos el canto titulado "**le chan k'éek'en box**".
- propiciar para que participen en los cantos, como es el canto de la escuelita.
- termina con el canto de despedida "**tan in bin tin najil**"

Recursos.-utilizando dibujos, libros, mesas, sillas.

Evaluación.- a través de los registros, ya que se anotará los avances que ha logrado cada niño.

## **CAPITULO V**

### **RESULTADOS DE APLICACIÓN**

En las actividades ya planteadas propicie que los niños participaran y expresen sus pequeñas ideas utilizando lo siguiente, que en si fueron mis estrategias de trabajo:

- Juguemos a la casita.
- Juguemos a la clínica
- Juguemos a la carpintería.
- Juguemos a la granja.
- Juguemos a la escuela.

En la aplicación de mi estrategia de trabajo lo cual lo lleve acabo de la siguiente manera y en cada una de las estrategias se menciona los avances logrados y tomando en cuenta el nivel de participación de los niños.

#### **A. Alcances logrados y limitaciones que se presentaron durante el desarrollo de la alternativa.**

Trabajé con 17 niños con edad de 3 a 4 años., en un lapso de un ciclo escolar 2004-2005.

##### **1. La casita**

En mi primera estrategia de trabajo "Juguemos a la casita" realice lo siguiente; promoví que los niños trajeran los juguetes que tienen en su casa, este es con el objetivo de sentirse en confianza, y que de esta manera pensaba que iban a querer platicar, si trajeron sus juguetes y cuando llegaron al salón se sentaron, las que llegaron primero fueron Lini, Wendy, Mildred, Amalia, al llegar al

salón colocaron sus juguetes en la mesa y se fueron a sentarse en sus lugares, luego llegaron los otros niños, Olegario, Cinthia, Lupita, Armando, José Antonio, Neydi, Rosalba , Inés, Nelson, Luis, Alma, Alexander y Jesús. En cuanto a los niños , trajeron gorras, sombrero, Olegario trajo su rifle de madera, las niñas trajeron sus platitos, cucharas, vasos, muñecas, Cintia fue la que trajo su muñeca, la empezó a peinar, y le decía estas pequeñas palabras a su muñeca, mira niña te traje aquí en la escuela, no quiero escuchar que estés llorando, pórtate bien, te voy a peinar te siento aquí a mi lado y no te muevas, te voy a dar tu libro para que leas, me escuchaste si o no.¿ Vas a obedecer?, por lo que puedo decir que sus compañeros solo la observaban, y todas y todos sentaditos en su lugar.

- En la siguiente actividad imitemos a mamá, Rosalba dijo, yo quiero jugar a ser mamá y todos los demás son mis hijos. (**Tene jin metkin mamajtsile leti'o'obe in palalo'ob.**) y los demás como son Alexander, Jesús, Luis, Nelson Mildred, Lini, Antonio Neydi, Inés y Armando.

Observe que estos niños no quisieron moverse de su lugar se quedaron sentados, los que si se pararon y se dirigieron a agarrar su juguetes fueron: Olegario, Alma, Guadalupe, Wendy, Amalia.

En donde Olegario hizo lo siguiente agarro su rifle y empezó a imitar a su papá, cargó su rifle y también agarro una bolsa para meter unos chicharrones que tenia su compañera Lupita (lo tenía sobre la mesa) y así estuvo paseando dentro del salón, y Cinthia se puso a jugar con su muñeca luego llamo a Lupita y le dijo vamos a preparar comida, y Lupita hacia lo que la otra hacia.

En la visita que realizamos juntamente con los niños en la casa de Alma paso lo siguiente ya que por medio de la visita me di cuenta que se motivaban a los niños a comentar lo que se realizan en la casa de cada compañero, el objetivo de la visita es para observar que cada integrante de la familia tiene un rol que cumplir ya que en este caso hay un niño que era los que motivaba este es

Olegario ya la vez yo les preguntaba que observan en casa de Alma casi nadie hablaba, estaban callados, y después llegamos al salón y todos querían tomar agua se les dio, pero algo muy importante, antes de llegar al salón Rosalba dice (**sáamale' j-ik bin tin naye'**) y les pregunte a los demás si querían y moviendo con la cabeza dijeron que si, es programar para ir en otra casa, en la segunda no se llevo a cabo la visita porque estuvo lloviendo y por ello me propuse a llevar a cabo al día siguiente la visita en la casa de Rosalba ya que después de las visitas al día siguiente les empecé a cuestionar en relación a lo que observaron, que hacia su mamá de Rosalba, su papá y su hermano, Olegario empezó a decir lo que hacia, por lo que pude darme cuenta que la participación y en esta ocasión fue un poquito más, ya que Rosalía les dijo en tu casa tu mamá lava y tu papá va a leñar, lo que Guadalupe se empezó a reír y dijo lo siguiente **jan** ( si ), por ello en esta visita pude notar que esta niña ya empezó a intervenir o platicar con sus compañeros, y en este día paso lo siguiente, mientras íbamos camino a la escuela Alma empezó a comentar lo que hace su mamá, o relacionar lo que ya había observado, ( mi mamá lava, muele nixtamal, barre, lava trastes, mi papá va a la milpa, chapea, luego paso lo siguiente dice Cinthia vamos a jugar a la casita, **jeele in báaxale', tene mamatsilen**, ( yo soy la mamá dijo Cinthia, tene papá, dijo Olegario y otro niño llamado Agustín dijo yo quiero ser el hermano. y quien quiere ser el abuelo lo cual dijo armando yo quiero ser, pero necesito mi sombrero y lupita se lo trajo y le decían **jeela' ts'a ta pool** en este caso siento que en estas actividades que realice los últimos 3 niños que mencione si se involucraron más con sus compañeros, se ha logrado que se involucren en las actividades de grupo, es lograr que dijeran toma el sombrero, por ello en lista anoto lo que logro el niño realizar.

En esta misma actividad, se realizo el guante formando los integrantes de la familia por lo que solamente se planeo cantar, y solo cantaron 3 niños, Olegario Rosalía y Cinthia el canto de si movieron los dedos, en eso pasa Olegario detrás de una cortina y el se escondía solo se veían sus dedos con su guante y empezó a platicar mi mamá lava, barre la casa, moviendo su guante y se reflejaba la

sombra de su cuerpo moviendo imitando y todos los demás riéndose, y después dijo Antonio yo también paso y empezó a realizar imitando lo que se realiza en su casa, en este caso solo se había planeado el canto, en este canto solo cantaron 3 niños luego surge jugando con su títere y esta fue una actividad más y se logro que haya un poco más de participación.

En la actividad imitemos a mamá dice Cinthia yo quiero ser mamá se colocó en la cintura un pedazo de tela y luego empezó a recoger otras telas que esta en salón y sobre la mesa se puso a lavar, y por iniciativa propia estas niñas Neydi, Mildred, Inés, Amalia le llevaban ropas para que lave, por lo que pude notar esto lo hicieron porque en casa de Rosalba, su mamá le dijo lo siguiente (tráeme la ropa) y Rosalba le llevo la ropa a su mamá, cabe mencionar que ellas solo llevaron las ropas no hablaron para nada y sus demás compañeros solo observaban y están sentados. (Ver anexo 3) resultados.

## **2. La clínica**

En esta siguiente estrategia juguemos a la clínica, se les dijo a lo niños hoy jugaremos a la clínica y 5 niños dijeron si, si, bueno para empezar vamos a ir a visitar la clínica, los 5 niños contentos y los demás salieron y todos nos dirigimos a la clínica, 3 estaban platicando que fue lo que hicieron en su casa, y los demás callados al/legar, solo Rosalba y Cintia dijeron buenos días, se les dijo que pasen, entraron y se quedaron parados, solo estaban observando al médico, y luego uno de ellos le pidió al doctor que si tiene cajitas de medicinas que no contenga pastillas y le dijeron que si había, ya luego se quitaron.

En la otra actividad formemos nuestra clínica, que vamos a hacer y les dije que teníamos que traer otros juguetes pero en relación a lo que tiene una clínica por ejemplo: agujas, gorritos, mesa, claro hay algunos cositas que no había y lo tuve que elaborar al pedir a lo niños estos materiales sentí y me di cuenta que se sintieron en confianza y pude ver que alguno de ellos como ( Inés) le estaba

mostrando la cajita a su compañera (Cinthia) y siento que esto es un gran logro que ya esta participando, posteriormente al decir ahora vamos a jugar a ser doctor, y ya algunos se empezaron a reír y 6 de los niños estaban entusiasmados y dijo Olegario yo voy a ser el doctor.

Y contesta otra niña (Neydi) yo quiero ser la enfermera, las enfermeras inyecta a los niños, después se coloca algodón en el brazo (**le x ch'úupo bey u jup'ko'ona ken ts'o'oke ku ts'ik pits'**.) y si estuvo la participación realizan todo lo que realiza los doctores la enfermera y luego paso Amalia, ella agarro una botellita con agua y dijo lo siguiente también nos dan gotitas por la enfermera, por lo consiguiente en esta actividad se ha logrado que haya más participación, se han involucrado más los niños. (Ver anexo 4) graficas de resultados.

### **3. La carpintería**

En el momento de decirles jugaremos a ser carpinteros, enseguida casi todos se pararon 6 de los niños dijeron quiero jugar y el niño que casi no le gustaba participar y no habla (Jesús) dijo quiero ser el carpintero, aquella vez fui con mi tío a comprar en una carpintería y veía que hacia, fue a buscar una tablita y unos clavitos, martillo y empezó a golpear ( clavar) dice Jesús ahora voy a hacer una mesa y los demás niños dijeron nosotros te vamos a ir a encargar unos banquillos (te llevamos la madera) sabes te vamos a ayudar. Y así estuvieron participando los pequeños: por lo que puedo decir ya hay más integrantes o más que nada se han involucrado más niños en este juego. (ver anexo 4 ) se puede notar el avance.

### **4. La escuelita**

En esta estrategia los niños quisieron participar, les dije que el día de hoy vamos a cantar el canto de saludo u buenos días" y todos dijeron si cantamos, ya después les dije vamos a jugar ala escuelita y casi todos dijeron si, y uno de ellos

dijo quiero ser la maestra, (Cinthia) y después Antonio dijo también quiero ser maestro, bueno esta bien, primero dejemos a Cintia vamos a jugar con ella, les dijo a sus compañeros vamos a practicar el himno nacional, vamos a paramos y quiero que canten, todos obedientes, empezaron a realizar lo que les decía, quiero un libro, y se iban a buscar su libro, y otros sus tijeras. Y una de ellas le dijo a la maestra yo quiero pintar este dibujo, y hay otro que fue a buscar papel crepe y resistol y se puso pegar en el dibujo que más le gusto.

Después paso Antonio ahora niños nos vamos a sentar, y algunos dicen yo quiero marchar, esta bien pero primero todos vamos a armar esta casita (rompecabezas) y los niños intervinieron, decían colócalo aquí, no acá. Después que lo medio armaron, ahora vamos a marchar y casi todos se pararon y dice, así marcha mi prima y otra dijo, si mi hermano así lo hace y así todos decían como lo hace su prima, hermana. Aquí se logro aun más participación con los niños, durante la realización de estas actividades se pudo notar que en cada una tuvieron una mejor participación oral, ya demuestra un poco más de confianza, ya no tiene tanta pena, ya han logrado expresarse aun más.

Por lo ahora me siento orgullosa después de haber logrado mis propósitos que es la de lograr la participación oral en los niños de educación inicial, algo que en realidad me desesperaba y me decían que no era posible lograr que los niños expresen sus pequeñas ideas, ahora me doy cuenta que no es verdad, ya que con las estrategias aplicadas me doy cuenta que si logran expresar sus pequeñas ideas.

## Conclusiones

El trabajo realizado me permitió darme cuenta que los juegos de imitación son un el medio más propicio para lograr la participación oral de los niños de educación inicial, ya que a través de las actividades realizadas los niños se comunican oralmente en donde manifiestan sus necesidades, deseos e intereses ya sean individuales o grupales.

Esto pude notarlo en el desarrollo de la aplicación ya que al realizar las representaciones manifiestan externamente sus conocimientos previos, ya que representaban lo que veían que se hacia en la casa, comunidad, escuela, al haberlos observados con anterioridad y llevarlo como conocimiento significativo en el aula en el momento de la sesión se motivan los niños para desarrollar las actividades en donde tienen que participar haciendo representación de lo que observan que han hecho otros niños o personas, entre dichas actividades se cuenta cantar, jugar; ya que a esta edad de 3 a 4 años los niños imitan lo que les gusta y /o que no les agrada.

A través de la aplicación de la alternativa los niños desarrollan su creatividad, confrontan los conocimientos previos con los que van adquiriendo en la escuela para que verifiquen varios saberes con relación a los animales, integrantes de la familia.

Para llevar a efecto esta alternativa es de destacar la participación de los padres de familia en los momentos que se requirió de su apoyo para explicar algunas tradiciones o costumbres que se tienen en la comunidad en relación a la intervención de los menores de edad en cuanto sostengan una charla con gente mayor o adulta.

Me di cuenta que existen diferentes ámbitos que influyen en la expresión oral del niño que pueden ayudar y también perjudicar, por ejemplo los padres de

familia en que algunos si platican con sus hijos y se interesan en lo que realizan, mientras que otros sólo los maltratan y por más que se les aconseje sobre la forma que deben apoyar a sus hijos no comprenden, me hace sentir mal, pero no me doy por vencida, seguiré adelante mientras me sea posible apoyarlos porque como ya había mencionado son una parte muy importante en la vida del niño y del cual se basará para formarse en su vida futura. Por ello como padres debemos enseñar las cosas buenas para que sean personas de bien, si enseñamos violencia los niños así crecerán.

El papel de nosotros como maestros es favorecer una estrecha relación de respeto, afecto y confianza como estímulo para una mejorar la participación activa entre el niño y el maestro en el momento de estar haciendo actividades o juegos que involucren a todos los niños que asisten a la escuela.

También reconocí que el juego es un buen medio para apoyar la expresión oral en lengua maya y puede ser el de imitación o alguno que se observe le interesa al niño, siempre y cuando se pueda lograr un aprendizaje benéfico a su desarrollo integral. Además que he comprobado que el juego de imitación les gusta mucho a los niños menores de cuatro años del nivel de educación inicial así que favorece la interacción niño-niño, niño-adulto, niño-maestra, pieza fundamental para el desarrollo del niño, lo cual ayuda a ampliar los conocimientos ya perder el temor y la vergüenza que siente.

De acuerdo con lo que he realizado con los niños, el juego de imitación es una forma de plasmar lo que observan ya los niños les gusta porque representan sus alegrías o: temores mediante el juego, observando que cuando intervengo en sus juegos se enriquece más, posibilitando un mayor ambiente de confianza mutua.

La motivación y el rescate de los conocimientos previos de los niños se deben de tomar en cuenta para identificar los intereses y necesidades de los

infantes y partir de ello para crear actividades, la interacción infantil en esta edad es importante para el desarrollo del niño, ya que los ayuda a ampliar sus conocimientos ya perder el temor y la vergüenza que siente para expresarse en su lengua materna.

Falta mucho por recorrer y esto no quiere decir que aquí termina, sino más bien apenas es el inicio de un nuevo proceso de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFIA

CABRERA ANGULO, Antonio. El juego en Educación Preescolar. Desarrollo Social y Cognoscitivo del niño. UPN. No.2. México 1995. 147pp.

GASSO GIMENO, Ana. La educación infantil, métodos, técnicas v organización. México 1998. 195 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Dirección General de Educación Indígena Cuaderno de actividades cara el fomento del uso de las lenguas indígenas v del español. México 1999.51 pp.

Lineamientos de educación inicial indígena. México 1990. 98pp.

La educación inicial intercultural bilingüe orientaciones v sugerencias para la práctica docente. México 1999. 168 pp.

BIBLIOTECA PRACTICA PARA PADRES y EDUCADORES Pedagogía y Psicología Infantil. Madrid, España 2002. 280 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas cara la enseñanza y aprendizaje de la lengua en el aula. Antología básica. LE '94 UPN. México 1997.628 pp.

Desarrollo del niño v aprendizaje escolar. Antología básica. LEPEPMI' 90 UPN. México 1998.165 pp.

El campo de lo social v educación indígena II. Guía y antología básica. LEPEPMI' 90 UPN. México 1998. 153 pp.

Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita! Guía

Antología básica. LEPEPMI'90 UPN. Segunda Edición. México 1997. 175 pp.

Identidad étnica v educación indígena. Antología básica. LEPEPMI' 90 UPN. México 1998. .205 pp.

Lengua, grupos étnicos v sociedad nacional. Antología básica. LEPEPMI'90 UPN. México 1998. 190pp.

Metodología de la investigación I . Guía y Antología básica. LEPEPMI'90 UPN. México 1997. 180 pp.

Práctica docente v acción curricular. Guía y antología básica. LEPEPMI' 90 UPN. México 1998. 325 pp.