



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

**LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR: UNA  
ALTERNATIVA PARA LOS DOCENTES DEL CETIS No. 167**

**TESINA**

**PRESENTA:**

**JUAN MANUEL ALVAREZ ALANIZ**

**MÉXICO D.F.**

**JUNIO 2007.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

**LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR: UNA  
ALTERNATIVA PARA LOS DOCENTES DEL CETIS No. 167**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**JUAN MANUEL ALVAREZ ALANIZ**

**MÉXICO D.F.**

**JUNIO 2007.**

## DEDICATORIA

*A mis seres queridos:*

*A mis padres, por la confianza y el apoyo  
que me han brindado en todo momento.  
A ellos quienes se privaron y sacrificaron de cosas  
para que siguiera adelante...  
A ustedes que son mis padres y a  
mis hermanas que aparte de ser mi familia,  
son las mejores compañeras de mi vida. ....  
A mi novia, esposa y amante, que con sus esfuerzos  
de trabajo y motivación e cumplido metas  
y objetivos. A ella que la Amo. ....  
A la UPN 099 Poniente y a los maestros por  
darme esa dedicación y entrega de conocimientos y  
especialmente a la Directora Guadalupe Quintanilla,  
quien me ha ayudado a llegar a esta meta. ....  
También agradezco al Ex-director del Cetis 167,  
Lic. Pedro Hernández Ponce por darme,  
la oportunidad de estudiar esta Licenciatura.*

*Solo me resta decirles:*

**GRACIAS, MUCHAS GRACIAS.**

# INDICE

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN	1
 <b>CAPÍTULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESINA.</b>  	
1.1. Contornos y contextos de la problemática	9
1.1.1. Contexto Socio-Cultural	16
1.1.2. Contexto Económico-Político	18
1.2. El marco escolar de la problemática	20
1.3. El por qué del interés por llevar a cabo esta investigación	25
1.4. Planteamiento de los aspectos de delimitación para la conformidad del problema	27
1.4.1. El sujeto o el objetivo de la investigación llevada acabo	27
1.4.2. El enfoque que permeo al planteamiento del problema	27
1.4.3. Determinación del espacio físico de la problemática	28
1.4.4. El periodo del tiempo considerado para el análisis	28
1.5. El planteamiento problemático que dio origen a la investigación	28

1.6. La hipótesis guía del proceso investigativo	29
1.7. La estructura de los objetivos	30
1.7.1. El objetivo general	30
1.7.2. Los objetivos particulares	30
1.8. Exposición de la metodología de la investigación documental empleado en el desarrollo del análisis bibliográfico	31

## **CAPÍTULO 2. EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

2.1. Los conceptos fundamentales del entramado teórico	
2.1.1. Práctica educativa	33
2.1.2. Modelos tradicionales	39
2.1.3. Modelos Innovadores	51
2.1.4. Las estrategias didácticas	63
2.1.5. Las dinámicas de grupo	74
2.2. Importancia de la vinculación de la teoría con la práctica educativa	80
2.3. El trabajo docente y su relación con las escuelas de calidad	81

## **CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE EN UNA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

3.1. Título y la justificación de la propuesta	83
3.2. Marco jurídico-legal para la viabilidad del diseño e implantación de la propuesta	85
3.3. Beneficios de la propuesta	90
3.4. Criterios generales de aplicación de la propuesta	90
3.5. Diseño de la propuesta	91
3.5.1. Características teórico-curriculares de la propuesta	94
3.5.2. El mapa de actividades para el salón de clases o mapa curricular para la actualización docente en las escuelas o Zonas Escolares	98
3.5.3. La evaluación y el seguimiento en el desarrollo de la propuesta	109
3.6. Resultados esperados con la implantación de la propuesta	111

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

La tarea de educar en el nivel medio superior CETIS 167 es cada vez más difícil, debido a que la educación es un proceso amplio y complejo, lo cual se requiere que se logre un diseño de un Curso-Taller donde los maestros apliquen estrategias didácticas una alternativa para el aprendizaje dentro del salón de clases para evitar que se tenga tanta deserción escolar y sobre todo en una preparación más eficaz.

Los aspectos teóricos y metodológicos que configuran este trabajo sobre el Curso-Taller se presentan en tres Capítulos.

El **Primer Capítulo** trata sobre los contornos y contextos de la problemática y explican algunos puntos del área geográfica del tema, el marco contextual socio-cultural, económico y político de la región, el marco escolar de la problemática del centro educativo por consiguiente el por qué del interés del tema a tratar, se da a conocer el sujeto de la investigación y el enfoque del planteamiento del problema, entre otras cosas el espacio físico del problema, el periodo que se tiene que llevar para el análisis, así como el planteamiento problemático que dio origen a la

investigación, se realiza una hipótesis, se delimitan los objetivos y el proceso metodológico para la elaboración del ensayo.

En el **Segundo Capítulo** el análisis de los elementos teóricos para la estructuración del marco teórico, sobre la práctica educativa de los docentes, modelos tradicionales, modelos innovadores. También se definirá las estrategias didácticas tipos y funciones y las dinámicas de grupo, la vinculación de la teoría con la práctica educativa tomando en cuenta la relación con las escuelas de calidad.

El **Tercer Capítulo** da a conocer una propuesta para la solución de la problemática de este plantel Cetus 167, fundamentada en un Curso-Taller con motivación hacia los docentes.

Para finalizar este trabajo, se tienen las conclusiones generales y la Bibliografía de todos los libros consultados.

# **CAPÍTULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESIS.**

Es necesario que los docentes busquen en su entorno laboral, estrategias didácticas especializadas para el desarrollo de cada una de sus clases, que auxiliarán, tanto a los maestros-mediadores, como a los estudiantes en los procesos enseñanza-aprendizaje, ya que hoy en día, el índice de alumnos, aumenta cada día más y los conocimientos son siempre ascendentes, tomando en cuenta y en consideración, que cada aula, tiene su propio desempeño estudiantil.

Por todo lo antes expresado se realizará un trabajo documental que se espera apoye a los docentes en dominar ciertas estrategias para llegar a resolver y apoyar los problemas de enseñanza en el centro educativo. También se ofrecerá un panorama teórico sobre la temática de las estrategias, que sirva como una plataforma de despegue para la indagación de este documento.

## **1.1. CONTORNOS Y CONTEXTOS DE LA PROBLEMÁTICA**

Para empezar a profundizar en el presente estudio documental es necesario, conocer brevemente la historia y su localización de la Delegación de Milpa Alta.

En el Sureste del Distrito Federal se encuentra la Delegación Milpa Alta con una superficie total de 28 mil 271 hectáreas, de las cuales mil 445 corresponden a poblados rurales, con una densidad promedio de 50 habitantes por hectárea. En términos poblacionales es la Delegación con menor densidad demográfica, de acuerdo con el censo de 1995. Se tiene cerca de 100 mil habitantes con un crecimiento demográfico.

Milpa Alta, se caracteriza por sus zonas boscosas y suelos fértiles, por lo que es considerada como reserva ecológica en su totalidad. Esta demarcación ocupa el 19.5% del territorio total del Distrito Federal, constituyéndose como la segunda Delegación más grande después de Tlalpan.

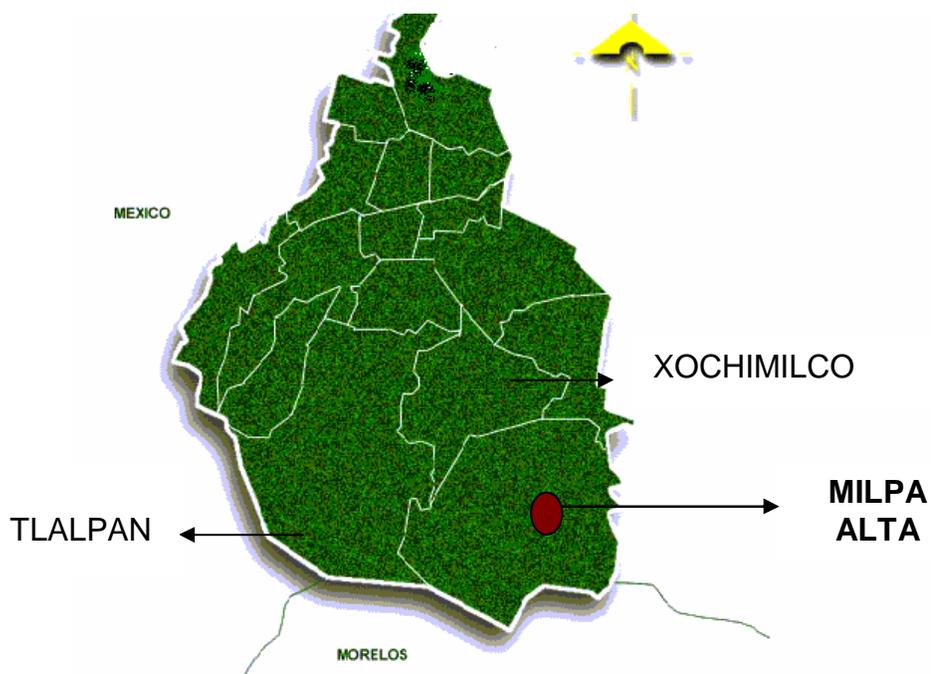
La tradición del cultivo del nopal-verdura y el gran desarrollo que ha tenido en la fabricación del mole, le ha dado un sello inconfundible a la región. Sin embargo, las actividades agrícolas se basa no sólo en lo antes citado, sino que también, aún se siembra: el maíz, el haba, frijol, zanahoria, avena, sorgo, papa, etc. El cultivo del nopal, es el medio de vida para la población que depende de la agricultura. Se estima que se siembra en una superficie de aproximadamente 7 mil hectáreas, con un rendimiento promedio de 290 toneladas de nopal-verdura por hectárea anual.

Además es la principal abastecedora de barbacoa de carnero criollo de la Ciudad de México y sus alrededores.

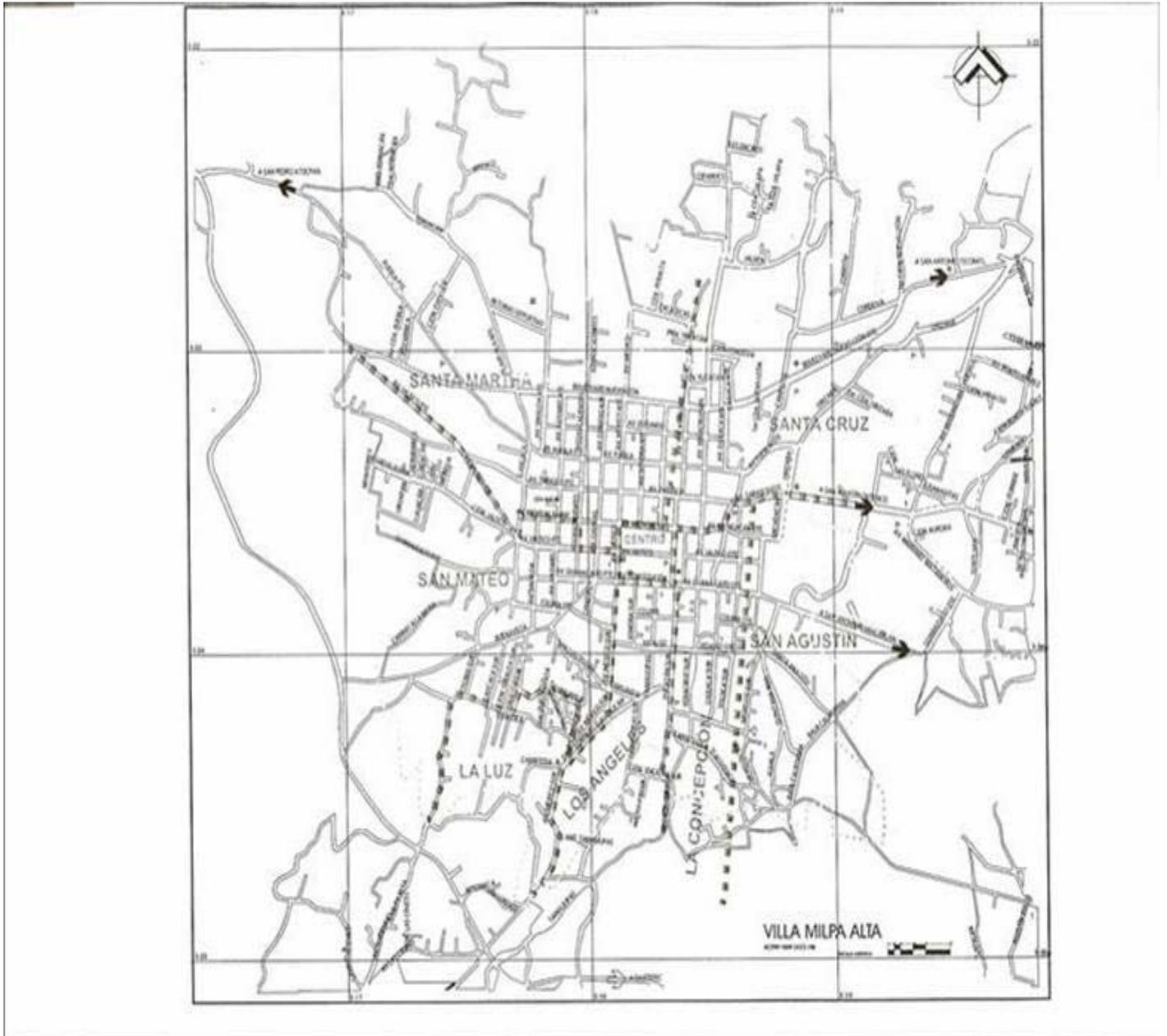
En el aspecto cultural, esta Delegación, promueve la conservación de sus tradiciones y fomenta la cultura entre sus habitantes impulsando decididamente las costumbres, al tiempo que se alienta y promueve el aprendizaje del idioma náhuatl y otras actividades como los concursos de oratoria, poesía y declamación.

En el siguiente mapa del Distrito Federal se puede observar el territorio que ocupa la Delegación Milpa Alta. Así como también el croquis de la misma.

### MAPA DEL DISTRITO FEDERAL



# CROQUIS DE MILPA ALTA



## **SAN SALVADOR CUAUHTENCO**

“Cerca del bosque”

San Salvador Cuauhtenco, se localiza al Poniente de la Delegación y al Oriente de San Pablo Oztotepec. Por relatos de ancianos de buena memoria, de nuestros ancestros de tiempos precortesianos, se sabe que el Rey Izcóatl, conociendo que del lado Sureste de Tenochtitlan, había montes con bastante flora y fauna, comisionó a Teocuahtla, Dios y señor del bosque, con siete capitanes y sus respectivas familias, para que cuidaran de esas tierras donde abundaba el águila real que cazaban para adornar sus penachos o cabelleras y distinguían a los caballeros águila; también abundaba el cuadrúpedo llamado tigrillo o leopardo, cuya piel era usada por los caballeros y también el tigre, jabalí, lobo, tejón, mapache, ardilla de suelo y voladora, armadillo, zorrillo, tlacuache, tuza. Otras aves del lugar son la codorniz, la paloma y hasta la imponente águila real, aguilillas, gavilanes. Entre los reptiles, están la víbora de cascabel, el cincuate, el escorpión, la salamandra y el camaleón.

Al capitán Tulmiactzin le tocó cuidar el manantial de Tulmiac, donde se surtirían de agua las capitanías. Se dejó a Tetzacuahtzin para que cuidara de la montaña del Tetzacual, donde se encierran o se tapan las serpientes. Al capitán Chichinauhtzian

para cuidar la montaña Chichinauhtzin, que es donde se cría el venado. Se dejó al capitán Hecahuatzin para que cuidara la montaña en Hecahuzac, donde abundan madrigueras del conejo. Al capitán Ocozacatzin lo mandó a cuidar la montaña Ocozacayo, de donde sacaría brea de los ocotes para el servicio alumbrado de Tenochtitlan. Y al capitán Ocelotzin le dejó que cuidará la montaña de Ocelotl, ahora conocida con el nombre de San Bartolo, en dónde abunda la hermosa flor llamada Ocelo Xóchitl.

El señor del bosque reunió a los capitanes para hacer de su conocimiento que irían a Tenochtitlan para venerar a sus dioses, y emprendieron el viaje. Se hizo noche en el lugar de vegetación frondosa, donde pernoctaron una noche y fue cuando Teocuahtla alzó los brazos al cielo e invocó a sus dioses, respiró con todas sus fuerzas y dijo a sus capitanes:

“¡Qué hermoso lugar! Dejaremos aquí una avanzada para que de hoy en adelante este lugar sea descanso, cuando llevemos nuestras pertenencias en ofrendas a los dioses de los Aztecas en Tenochtitlan; y este lugar se llamará Cuauhtenco”, que en el idioma náhuatl quiere decir “dentro del bosque”. Así quedó fundado lo que hoy es San Salvador Cuauhtenco; como todos sabemos, al conquistarnos los españoles, nos llenaron de santos y a cada pueblo le pusieron nombre de santa o santo patrono,

para realizar la conversión de los pueblos al catolicismo y, de esta manera, acabar con la religión de los aztecas.

Este hermoso pueblo de San Salvador Cuauhtenco, está situado al Sureste de la Ciudad de México, a unos 33 kilómetros de distancia. Se encuentra en las faldas de la montaña Cuauhzin.

El clima de San Salvador, es agradable en primavera y en verano. En el otoño empieza a bajar la temperatura hasta los 8 grados, por lo que es factible hacer algunas siembras de invierno, como el centeno, trigo, alberjón y hebol, plantas que aguantan el frío. En los meses de marzo y abril, se siembra maíz, frijol, calabaza y demás verduras. La superficie territorial es de 6 mil 913 hectáreas de tierra de temporal, buenas para el cultivo de forrajes, cereales, leguminosas, bosque, pastizales, canteras y minas de arena y grava.

San Salvador Cuauhtenco como muchos otros pueblos, tomó parte en la revolución de 1910, debido a los muchos abusos cometidos por parte de las tropas federales. Después de haber relatado la historia de San Salvador Cuauhtenco que es donde se localiza este Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios Cetís 167, que es una Institución Educativa, dependiente de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI), de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Se encuentra ubicado en: Calle San Isidro S/N, Col. San Salvador Cuauhtenco, entre las calles Benito Juárez y Av. Morelos, Delegación Milpa Alta al Sureste del Distrito Federal en México DF., colindando con los poblados de San Pedro Atocpan y San Pablo Oztotepec. Además por el lado de Xochimilco, se encuentran otros poblados que colindan con este plantel y que son: San Isidro, Malvinas y Santa Cecilia Tepetlapa.

Frente al plantel se observan dos altas montañas que cuentan con excelente vegetación a estas montañas se les denominan Cuauhtzin y Chichinauhtzin que quiere decir, “en forma de hilera” y que separa al Distrito Federal del Estado de Morelos. Los medios de transporte de acceso ha este plantel, son a través de las rutas de Autobuses de Villa Milpa Alta a San Salvador Ruta Red de Transporte de Pasajeros del Distrito Federal (RTP), Microbús Xochimilco a San Pablo Rutas: 93 y 100.

### **1.1.1. CONTEXTO SOCIO-CULTURAL**

El Cetís 167, que se encuentra ubicado en el pueblo de San Salvador Cuauhtenco, en su entorno, la actividad de los pobladores es trabajar la agricultura, ganadería y el comercio para poder sostener su núcleo familiar de cada uno, la zona geográfica es semi rural-urbana, por la mayoría de actividades que se realizan, como ya se había

mencionado antes. Cuenta con una población de 6 mil habitantes, entre ellos existen profesionistas, burócratas y artesanos (cobijas, suéteres, medias de lana y escobas de raíz.

Este plantel es de nivel medio superior, se creó con el fin de que los alumnos, hijos de padres campesinos y obreros de escasos recursos, tuvieran cerca una institución con nivel bachillerato para que no se trasladaran a planteles muy retirados de esta localidad, esto con el fin de que se aproveche la institución, para que los jóvenes, no deserten de estudiar por movilizaciones a lugares lejanos, aun así, un porcentaje de alumnos acuden de otros varios lugares como son: Delegaciones de Xochimilco, Tlahuac, Valle de Chalco, Villa Milpa Alta y Tlalpan. Por lo tanto, el tipo de estudiantes de este plantel, vienen con costumbres y tradiciones que sus padres les han inculcado y muchos de ellos, retoman este modelo para que no desaparezcan sus raíces. Para los padres de familia, esta escuela, es una ayuda para que sus hijos no dejen de estudiar y tengan la motivación de seguir adelante con su preparación profesional.

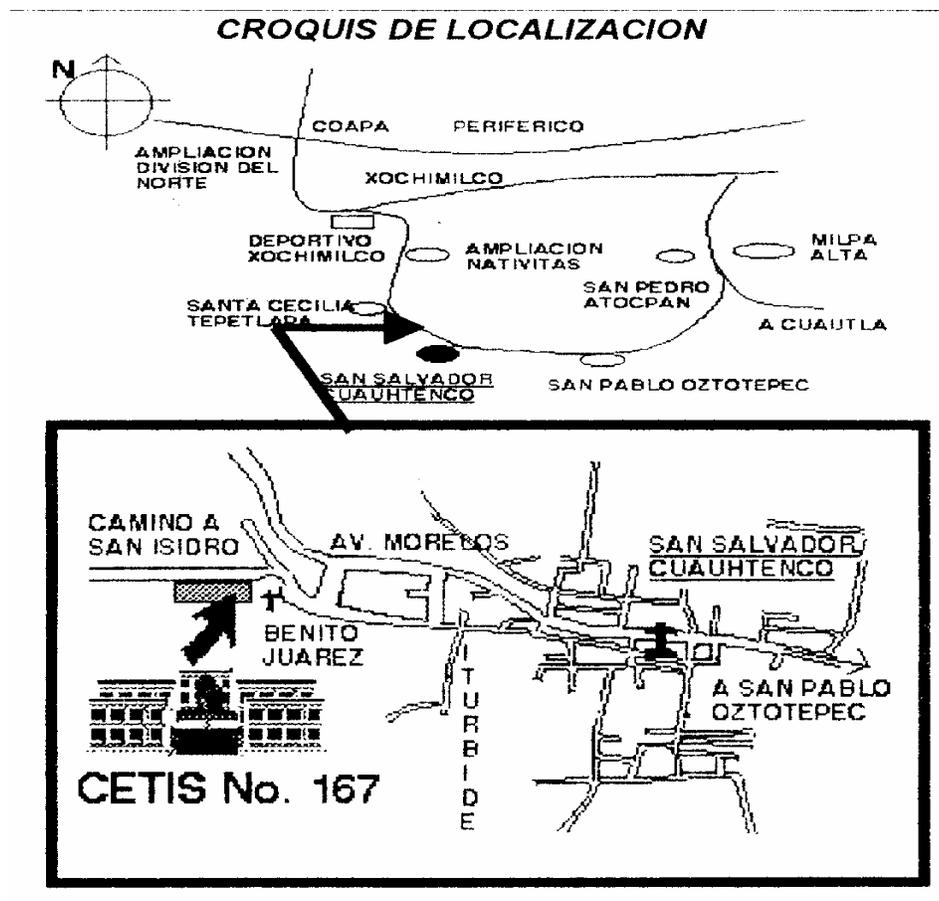
### **1.1.2. CONTEXTO ECONÓMICO-POLÍTICO**

En la región donde se localiza el Cetís 167, el nivel económico de ingresos es medio bajo; por que esta localidad, esta retirada del Distrito Federal y sus labores son dedicadas al campo y hacer empleados de empresas chicas y medianas. Algunos padres de familia ponen a trabajar a sus hijos en lo que ellos realizan en el campo, pero, por otra parte, los jóvenes buscan otras alternativas, como solicitar empleo en la Marina Nacional, custodios, policías privados, guarderías y Comisión de los Recursos Naturales (Corena), institución de Departamento del Distrito Federal para el apoyo de los recursos como son: tierra, agua y aire. Todas las empresas mencionadas solicitan la mano de obra calificada por lo que el Cetis No. 167, adquiere una relevante presencia en la localidad.

En esta zona, la mayoría de la gente adulta, se dedica a la producción de plantas, al comercio y a la agricultura, ya que son los oficios de los padres. Un porcentaje menor de personas, impulsa a sus hijos a buscar mejores oportunidades en el exterior y otras labores como: chóferes o transportistas (taxis y microbuses) por que esta labor es de mayor ingreso para sus familias. Pero aún todo esto, la población joven en formación, tiende a la profesionalización con base en estudios escolares. Esa operación es académica y económica.

## UBICACIÓN DE LA ESCUELA

Después de haber mencionado el pueblo de San Salvador Cuauhtenco, donde se encuentra ubicado el Cetis 167, se muestra un croquis de localización del mismo.



## **1.2. EL MARCO ESCOLAR DE LA PROBLEMÁTICA**

El Centro Educativo Cetís 167, tiene una infraestructura material la cual consta de: cuatro edificios conocidos como: A, B, C y D, dos estacionamientos (para alumnos y docentes); alrededor de la escuela se cuenta con una reja de protección de 4 metros de alto sobre una barda de piedra. Además, se tienen rampas y escaleras, áreas verdes, una explanada en dos niveles para realizar la ceremonia de Honores a la Bandera y días festivos.

En el edificio A, planta baja, está la Dirección, Servicios Escolares, Pagaduría y la Oficina de Titulación; en la planta alta, está la Oficina de Servicios Docentes, Escolares, Culturales, Tronco Común y Especialidades, así como la Subdirección Enfermería, Sala de Maestros, Orientación Vocacional; por el lado frontal, está el Almacén, Auditorio, Fotocopiado y 2 aulas extras.

En el edificio B, están 14 aulas para las clases de los alumnos.

En el edificio C, planta baja hay 2 laboratorios de informática, en donde cada uno, tiene 22 computadoras con servicios de Internet, pizarrón blanco, 18 mesas y 60 sillas, cortinas negras (para que no entre la iluminación solar).

En la planta alta se encuentra otro laboratorio de computación con 22 de computadoras y todo el servicio, además un laboratorio de armado y desarmado de computadoras con 16 máquinas y un aula extra para clases con 20 sillas.

Se considera que el plantel Cetís 167, tiene las condiciones para realizar logros importantes en el proceso de aprendizaje, ya que tiene infraestructura material para cada especialidad, y lo que hace falta, es que los docentes, renueven sus conocimientos pedagógicos para la implementación de mejores estrategias didácticas de enseñanza (técnicas), con el fin de que los jóvenes puedan alcanzar una excelente expectativa académica.

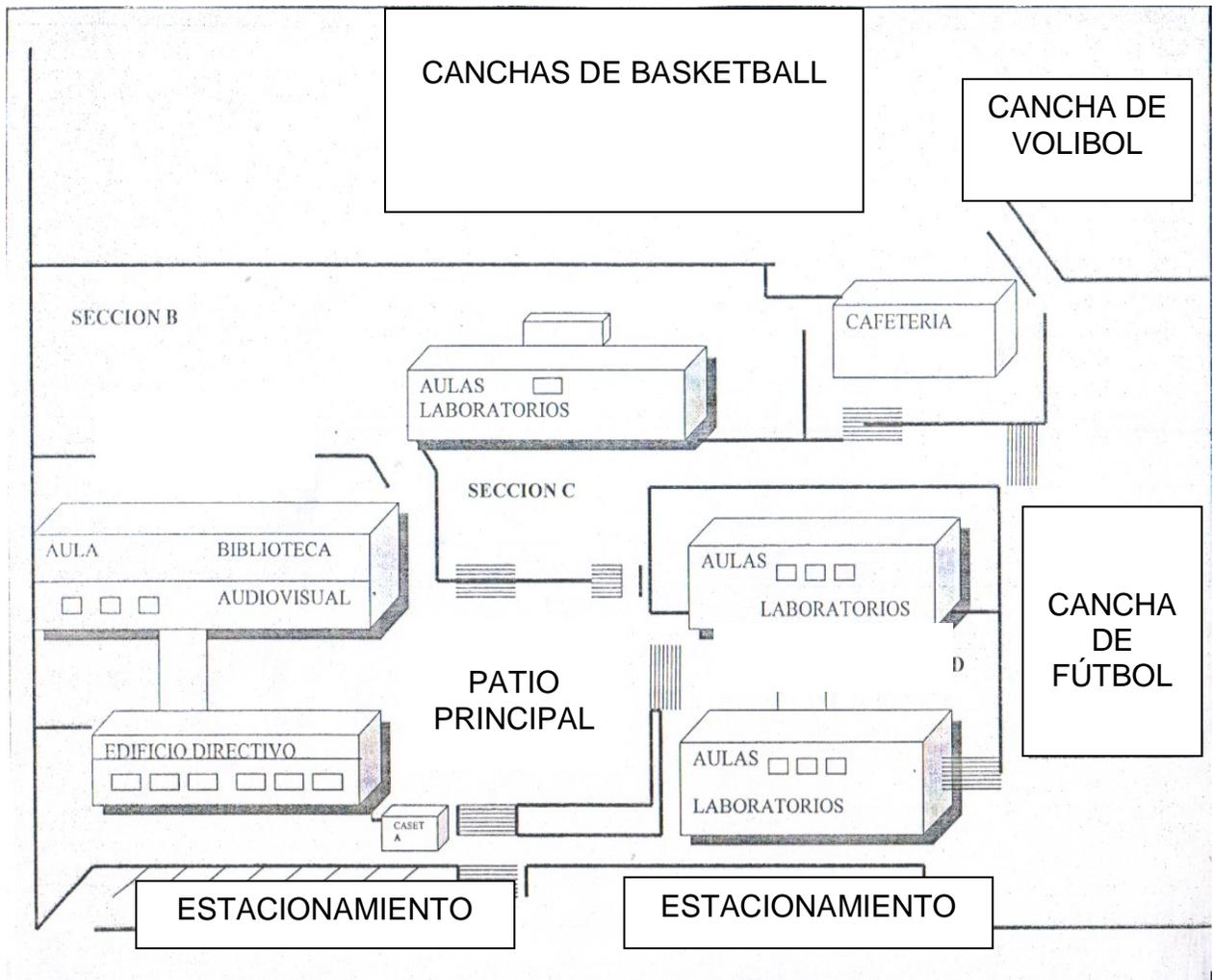
En el edificio D, se tiene una cafetería de uso exclusivo para los alumnos y docentes; a un lado hay dos bodegas para guardar todo el material que ocupan los intendentes, un salón extra para los alumnos y los sanitarios.

Dentro del plantel se tiene un campo deportivo uso exclusivo para los alumnos como es:

Campo para jugar fútbol, Canchas de basketball, Canchas de voleibol y una cafetería para que los alumnos puedan comprar sus alimentos a la hora de su receso.

A continuación se vera en la siguiente figura, un croquis de la estructura del plantel, para su mayor conocimiento.

### ESTRUCTURA DEL PLANTEL CETIS 167



En este plantel, el colectivo escolar 2006, es el siguiente:

- Un Director y un Subdirector para el control de la escuela.
- 65 profesores laborando en este plantel, de los cuales 20 tienen título de técnico y 45 cuentan con licenciatura.
- 8 administrativos que realizan actividades de oficina (recursos humanos, financieros y servicios generales).
- 13 personas que manejan el departamento de servicios escolares (control escolar, orientación educativa, promoción deportiva, servicios bibliotecarios, servicio social, titulación y difusión cultural).
- 10 personas de apoyo general a mantenimiento, vigilancia y prefectura.
- Opciones educativas que ofrece este plantel son:

**Bachillerato Tecnológico (BT).** Este modelo tiene la finalidad principal, de formar Bachilleres Técnicos; los Planes de Estudio, permiten al alumno, continuar sus estudios a nivel superior o bien incorporarse al sector productivo en calidad de Técnico Profesional si así lo desea. (BT) Análisis y tecnología de los alimentos, (BT) Computación.

**Técnico Profesional (TP).** En esta opción educativa, los Planes de Estudio, permiten al alumno graduarse como Técnico Profesional para incorporarse inmediatamente al sector productivo de bienes y servicios. (TP) Servicio a equipo de cómputo.

- Se contemplan en matrícula 1200 alumnos en general.

Al ser alumno del Cetis 167, se les brinda por parte de la escuela, un Seguro Social (IMSS), seguro de vida, becas, bolsa de trabajo, visitas técnicas, actividades culturales e instalaciones deportivas.

## **ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL CETIS 167**

**C.D. CELIA MARGARITA CORONA HERNÁNDEZ  
DIRECTORA DEL PLANTEL**

**LIC. NORMA AIDA NORIS LIZÁRRAGA  
SUBDIRECTOR TÉCNICO**

**ING. JUVENTINO GARCÍA GONZALEZ  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DEL SERVICIO DOCENTE**

**ING. ANGEL FREDY GAONA PEÑALOZA  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ESCOLARES**

**ARQ. JOSE LUIS MARTÍNEZ**

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON EL SECTOR  
PRODUCTIVO**

**LIC. JESÚS VALENZUELA CHÁVEZ  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS**

**ING. MANUEL TORRES CRUZ  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN**

**T.P. MARIO ABURTO MORENO  
OFICINA DE CONTROL ESCOLAR**

**LIC. DIANA ORIHUELA FLORES  
OFICINA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

**T.P. FLORIBET PEÑA FLORES  
OFICINA DE SERVICIO SOCIAL, PRÁCTICAS PROFESIONALES Y  
TITULACIÓN**

**PROF. ISRAEL JIMÉNEZ JIMÉNEZ  
OFICINA DE PROMOCIÓN DEPORTIVA**

**LIC. CORINTIA FIERRO PADILLA  
OFICINA DE DIFUSIÓN CULTURAL**

### **1.3. EL POR QUÉ DEL INTERÉS POR LLEVAR A CABO ESTA INVESTIGACIÓN**

Considerando lo anterior, es necesario informar que durante la práctica docente que se tuvo a partir del ciclo 2003-2006, se observaron varias situaciones que estaban desarrollando mal hacia los alumnos, dentro de las cuales, me interesó el por qué

los profesores no implantan o realizan estrategias didácticas que permitan desarrollar las capacidades específicamente humanas y, conseguir que el alumno encuentre en el aprendizaje escolar, la respuesta a sus intereses, a sus necesidades y a sus aptitudes mediante actividades. A partir de saber que los docentes, no estaban trabajando con estrategias, se empezó a indagar empíricamente sobre su nivel de estudios y se pudo notar que de cuarenta y cinco profesores, sólo dos, tienen la preparación pedagógica y todos los demás han realizado estudios de ingeniería, licenciatura de otra naturaleza y técnicos que no tienen un estudio pedagógico y sólo se guían, conforme a la experiencia o antigüedad que tienen en el plantel.

Este punto es importante rescatarlo porque la educación está en manos de los maestros y se tiene una mayor responsabilidad respecto a la enseñanza, de ellos depende, que los alumnos aprendan mejor las teorías, para poder llevar a cabo una buena práctica de estudios, ya que los docentes son el espejo y la motivación de los jóvenes.

Esto va acompañado de que muchos alumnos reprueban porque no entienden las clases de los maestros, en algunas ocasiones por falta de estrategias para el desarrollo del tema. Por esto es necesario que ellos conozcan más sobre cómo trabajar con estrategias ante un grupo extenso y su clase no sea monótona, y consecuentemente no haya deserción de estudiantes.

## **1.4. PLANTEAMIENTO DE LOS ASPECTOS DELIMITACIÓN PARA LA CONFORMACIÓN DEL PROBLEMA**

Después de haber descrito las características contextuales, respecto al ambiente social, económico y escolar del área geográfica en la cual se presenta y se observa el fenómeno educativo que afecta en cierto modo, la práctica educativa del (la) sustentante, para efectos metodológicos de un correcto planteamiento del problema base a la investigación, se considera 4 aspectos fundamentales en dicha acción, éstos son:

### **1.4.1. EL SUJETO O EL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN LLEVADA A CABO:**

DOCENTES DEL CETIS No. 167.

### **1.4.2. EL ENFOQUE QUE PERMEÓ AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

Las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje en el nivel de Educación Media Superior.

### **1.4.3. DETERMINACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO DE LA PROBLEMÁTICA:**

El Cetis No. 167, ubicado en el pueblo de San Salvador Cuauhtenco.

### **1.4.4. EL PERIODO DE TIEMPO CONSIDERADO PARA EL ANÁLISIS:**

CICLO ESCOLAR 2006-2007.

### **1.5. EL PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO QUE DIO ORIGEN A LA INVESTIGACIÓN.**

Por razones metodológicas es preciso establecer un cuestionamiento que origine los análisis correspondientes a la propia investigación, en este caso documental y que para efectos del presente ensayo, se perfilo el enunciado siguiente:

¿Cuáles son las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje que deben dominar e implantar los docentes en las aulas del Cetis No. 167, del Pueblo de San

Salvador Cuauhtenco, durante el período escolar, 2006-2007 para lograr que el alumnado de este nivel, adquiriera mayores y mejores conocimientos en las diferentes áreas de estudio?

### **1.6. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL PROCESO INVESTIGATIVO:**

Bien es sabido que la Investigación Documental Metodológica no requiere de un entramado hipotético de contrastación estadística, sin embargo, para efectos de evitar la dispersión dentro de los esquemas del propio análisis de documentos bibliográficos, se generó un enunciado que asevera una posible solución al problema Metodológico y que a la vez guiará la constante búsqueda de los diferentes elementos constitutivos del aparato crítico en todo a la temática, consecuentemente con lo antes explicitado, dicha hipótesis guía, se estructuró de la siguiente manera.

Las estrategias didácticas ideales, para un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje que los docentes deben implantar en las aulas del Cetis No. 167, del Pueblo de San Salvador Cuauhtenco, durante el período escolar 2006-2007, para lograr que el alumnado de este nivel, adquiriera mayores y mejores conocimientos en las diferentes áreas de estudio, son las basadas en la DINÁMICA DE GRUPO.

## **1.7. LA ESTRUCTURA DE LOS OBJETIVOS:**

Los objetivos reúnen características principales de anteponer los rasgos cualitativos a alcanzar por medio de diferentes acciones en este caso de un proceso investigativo. Ellos dimensionan el panorama sobre el cuál, se trata de incidir mediante la investigación que trata de resolver una problemática educativa que afecta las tareas cotidianas dentro de las actividades docentes.

### **1.7.1. EL OBJETIVO GENERAL:**

Planear y efectuar una Investigación Documental que discrimine los elementos teóricos de la Dinámica de grupos y con base en ello, proponer una solución al problema de la práctica docente rutinaria en el Cetus No. 167.

### **1.7.2. LOS OBJETIVOS PARTICULARES**

- a) Planear y realizar la Investigación Documental.
- b) Rescatar los elementos fundamentales teóricos inherentes a la Dinámica de grupo.

c) Estructurar una propuesta de capacitación docente para eliminar el problema de la práctica educativa tradicional.

## **1.8. EXPOSICIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO:**

Un análisis documental, relacionado con la investigación, requiere de procesos sistematizados de construcción de contenidos que avalen las conclusiones que derivan de los elementos bibliográficos consultados y que amplíen los horizontes en la estructuración, de una propuesta alternativa de solución al problema.

Universidad Pedagógica Nacional ha diseñado y publicado un manual de Técnicas de Investigación Documental, que a la fecha sigue vigente y que norma la elaboración de documentos de trabajo de cursos y de tesis, como instancia que regula la homogeneización de criterios de exposición de ensayos, informes, artículos, monografías etc. en este caso específico, dichas opciones de trabajo académico para efectos de titulación son exactamente, las opciones que el manual de titulación de la Licenciatura en Educación Plan 94, presenta para efectos de lograr la titulación correspondiente al Plan de Estudios. Bajo estos preceptos fue que se establecieron

los lineamientos a seguir en relación a la indagatoria que se propició respecto al problema de investigación planteado.

La sistematización Metodológica aplicada fue la siguiente:

- Organización de los temas de indagación bibliográfica.
- Revisión de la bibliografía correspondiente.
- Acumulación de los datos inherentes a la temática de análisis.
- Organización y análisis de los datos reunidos
- Interpretación de los datos reunidos.
- Redacción del borrador correspondiente.
- Presentación de la primera redacción del ensayo.
- Corrección de las observaciones hechas al documento por parte de la asesoría.

Después de haber llevado las correcciones establecidas en el documento del borrador, se volvió a presentar la versión final para la revisión definitiva y solicitar el dictamen correspondiente.

## **CAPÍTULO 2. EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

Los cambios de Planes y Programas de estudio en el sistema (DGETI), generalmente, se realizan sin consultar a los maestros desde la perspectiva de su experiencia, esto es, en su quehacer como docente, ya que cada uno de ellos tiene su propia forma de transformar la propia práctica educativa, como lo van aprendiendo y encontrando con los alumnos.

Asimismo, se analizan algunos puntos bajo ciertos elementos teóricos que servirán de apoyo a esta investigación en cuanto a los problemas citados, de este Plantel Cetus 167.

### **2.1. LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL ENTRAMADO TEÓRICO:**

#### **2.1.1. PRÁCTICA EDUCATIVA**

Comúnmente se piensa que el proceso de enseñanza-aprendizaje es éxito en la

medida en que el alumno logra aprender, retener y utilizar todo lo que el maestro le enseña. Para que esto suceda, es importante que el docente tenga dominio del conocimiento que va a impartir, pero también es necesario que emplee las técnicas didácticas adecuadas.

Una gran cantidad de estudios e investigaciones realizadas en el campo de la educación acentúan la importancia del docente para ayudar a que los alumnos aprendan.<sup>1</sup>

Hoy por hoy, podemos decir que la práctica docente, es fundamental y que debemos de tomarla en cuenta para llegar a mejorar aprendizajes y condiciones de estudios y sobre todo respuestas para nuestro trabajo en el aula.

La tarea de enseñar en el grado del nivel Medio Superior, se torna cada día más difícil, debido a que los conocimientos son siempre ascendentes, esto quiere decir que va aumentando año con año, dónde los instrumentos y medios de investigación van siendo cada día más y mejores. Es por eso que el trabajo docente, es un tanto complejo y sobre todo cuando los mismos docentes no han puesto mucho de su

---

<sup>1</sup> Paúl D. Eggen y Donald P. Kauchak. Estrategias Docentes. México, Editorial Prentice-Hall, 1996. Págs. 49

parte para que la práctica docente sea más accesible a los alumnos y por ende la enseñanza sea de mejor calidad.

Partiendo de la breve explicación se podría decir que el docente desempeña un rol análogo al del constructor, por lo tanto es el último responsable de cumplir los objetivos de la clase.

Carol y Dan describen que los docentes desempeñan un rol fundamental en alentar a los alumnos a analizar y pensar acerca del contenido que están aprendiendo, sino que también desarrollan la capacidad de resolver problemas académicos.<sup>2</sup>

Hasta este punto, puedo considerar que el papel del docente en el nivel Medio Superior, es bastante importante y que el simple hecho de enseñar y aprender es enormemente complejo porque cada maestro debe tener gran cantidad de conocimiento, comprensión y capacidad. Además todo maestro es un modelo. <sup>2</sup>Un modelo, se constituye como tal cuando las personas imitan conductas que observan en otros.

---

<sup>2</sup> Paúl D. Eggen y Donald P. Kauchak. Estrategias Docentes. México, Editorial Prentice-Hall, 1996. Págs. 25-49.

En este caso, los docentes comunican muchas cosas acerca de lo que están enseñando y planteando, por lo contrario si el maestro no despierta el interés por los temas que enseña, no se tendrá una enseñanza-aprendizaje y empezará a haber un descontrol por parte de los alumnos y de él mismo.

Es por esto que el buen maestro debe ser una persona con profundo amor aun tema de estudio, nacido de una familiaridad completa... debe ser capaz de despertar y conservar el interés de los estudiantes y dirigirlos hacia tareas que logren éxito. Sobre todo el maestro debe ser capaz de acrecentar el deseo de saber. Esta es la clase de maestros que nuestra sociedad necesita. La clase de enseñanza que un maestro es capaz de impartir en una destreza adquirida.<sup>3</sup>

De todo lo citado anteriormente, se puede decir, que ningún profesor puede considerar su trabajo efectuado, como apropiado por el sólo hecho de dar clases.

Lo cual debemos recordar que él profesor, también tiene que ser efectivo.

---

<sup>3</sup> Enrique García González y Héctor M. Rodríguez Cruz. El maestro y los métodos de enseñanza. México, Editorial Trillas, S.A., 2003. Pág. 17-19

El profesor efectivo es aquel docente que presenta comportamientos positivos en relación a promover el entendimiento académico para lograr que todos o casi todos los alumnos logren el aprendizaje.<sup>4</sup> El gran objetivo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, es propiciar que cada uno de los educandos, independientemente de su clase social o entorno familiar, logren los objetivos del aprendizaje.

Si tanto el maestro como el alumno cumplieran con estos requerimientos, se podría pensar que el aprendizaje escolar no es ningún problema. Sin embargo, las cosas no son tan sencillas.

Para empezar, en muchas ocasiones los maestros no cuentan con estrategias didácticas adecuadas para transmitir los contenidos, asimismo, los alumnos no ponen interés en el estudio, porque no entienden las clases, no les interesan los temas o encuentran más atractivas otras actividades.

Aparentemente esto podría resolver dando cursos de Didáctica a los maestros para que hicieran más comprensible e interesante su actividad; sin embargo, si bien es cierto que la capacitación didáctica es muy importante para la práctica docente.

---

<sup>4</sup> Violeta Arancibia C. et al. Psicología de la Educación. 2da. Ed. Chile, Editorial Alfaomega S.A., 1999. Pág. 208

La realidad es que cuando los maestros empiezan a incursionar en términos de cómo transformar su práctica, de cómo hacer del aula un lugar más dinámico, más pensante, más divergente, más respetuoso del pensar de los alumnos, sufren una transformación muy fuerte de ellos mismos. Entonces, se podría decir, que para que el maestro transforme su práctica docente y su estilo de enseñanza, se tiene que transformar algo en él; algo de su esencia como persona, ver, de otra manera el aprendizaje mismo; ver cómo aprende él. Tiene que haber un cambio ahí para que cambie su forma de enseñar. Y el maestro que de verdad se engancha y entra en este proceso, descubre un mundo muy interesante. Lo que sí sucede es que hay maestros que aún teniendo cursos o talleres para mejorar su enseñanza educativa, nada pasa por las múltiples actividades que hacen durante el día o porque no les interesa. Pero en algunos sí, y en ellos empieza a darse una transformación en su mente y en su acción educativa. Empiezan a ser agentes de cambio, comienzan a cuestionar a sus compañeros, a relatar experiencias en el salón que los animan, que los entusiasman, y los compañeros también se permiten pensar que a lo mejor ellos también pueden hacer algo. Esto es el germen de una especie de interacción social a la institución que pertenecen; no siempre sucede así, pero cuando pasa, cuando algunos de los maestros que toman talleres o cursos de enseñanza educativa comienzan un proceso de transformación en su estilo con ciertos generadores de lecturas y experiencias de tipo taller, cuando se quedan con este aprendizaje, se convierten en una especie de agentes de cambio.

## **2.1.2. MODELOS TRADICIONALISTAS.**

En la enseñanza tradicionalista, los contenidos de los programas se han manejado de una manera muy recitativa, de una manera memorística.

Antiguos métodos de enseñanza, usados con tanto éxito en el pasado, tienden a volverse obsoletos debido, simplemente, al hecho de que existe una gran cantidad de conocimientos que enseñar y que el profesor dispone de poco tiempo para hacerlo.

Anteriormente, la educación de los jóvenes en su enseñanza educativa, era muy estricta, una de ellas era que todos lo que dictaba el profesor, lo tenía que escribir tal y cual era, para después decirlo de memoria a la hora de los exámenes. Los conceptos de todas las materias eran solamente los que los maestros les decían, ya que a los alumnos no los dejaban pensar e imaginar los conocimientos que el docente les decía, para tener su propia idea. Los maestros mencionaban desde su punto de vista, que los alumnos por sí mismos, no serían capaces de adquirir una adecuada formación y que ésta solamente, podía darse con la mediación del docente. El maestro sabe cuál es el aprendizaje que el alumno debe seguir, dependiendo a su edad y el entorno que lo rodea. Tomando en cuenta que esto es

de una manera cierta, porque el maestro es el que guía y enseña y entrena, sólo para ocupar un lugar en la sociedad.

El papel del maestro en la educación, se discute poco en nuestro medio y con frecuencia los docentes carecen de capacitación específica que les permita tener una actuación consiente en este campo; sin embargo, en la práctica de las escuelas todos los días se presentan situaciones y actuaciones de los docentes con implicaciones por llevar métodos tradicionalistas.<sup>5</sup>

Considerando que la formación docente constituye un campo importante de trabajo y es, a la vez, un reto muy difícil, porque los maestros, todos, hemos sido y somos producto de un sistema tradicionalista, de un sistema de educación en el que se trata que el alumno devuelva la información que le damos y le pedimos que la reproduzcan.

Lo cual se ha demostrado que lo que el alumno aprende en esos cursos es simplemente para el desarrollo de memorización para transferirse a otras materias.

En este punto, se verá sobre los modelos tradicionalistas, que antes se tenían para la enseñanza, tomando en consideración que muchos de nosotros estamos

---

<sup>5</sup> Gilberto Guevara Niebia. Lecturas para Maestros. México, Editorial Angema S.A., 2002. Pág. 333

preocupados al ver cómo el sistema educativo está deteriorándose cada vez más en una especie de fábrica de credenciales, de títulos de papeles para avalar ante la sociedad que tú sabes algo, pero en el fondo sigue latente la preocupación acerca de lo que sabe realmente el alumno, qué es lo que sabe hacer.

Teniendo como concepto que método de enseñanza, es un conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. También señalemos que la enseñanza son técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.<sup>6</sup> Estos métodos realzan las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

**<sup>7</sup>Métodos de razonamiento:** Este método tiende a encaminar ideas y conceptos en cualquier modo que sea y en determinados momentos para llegar a ciertas conclusiones. Se clasifican en dos formas:

---

<sup>6</sup> Imideo Guiuseppe Nerici. Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires. Editorial Kapelusz, 1969. Pág. 239

<sup>7</sup> Enrique García González y Héctor M. Rodríguez Cruz. El maestro y los métodos de enseñanza. México, Editorial Trillas, S.A., 2003. Pág. 30

- Razonamiento deductivo: Es aquél, en la cual la derivación o conclusión es forzosa. La conclusión se obtiene por la forma del juicio o juicios de que se parte. El profesor presenta conceptos o principios generales, explican y fundamentan los casos particulares. El tema estudiado va de lo general a lo particular.
  
- Método inductivo: Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.
  
- Método analógico o comparativo: Este razonamiento va de lo particular a lo particular. Datos particulares permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

Se puede considerar que estos tipos de razonamientos, deductivo, inductivo y comparativo, son favorables, siempre y cuando sean utilizados a través de un ejercicio y no basándose solamente sobre la teoría, ya que no permite en los alumnos que haya razonamiento en forma grupal, esto es, profesor-alumno y el medio que lo rodea.

**<sup>8</sup>Métodos en la coordinación de la materia:** Es una relación que existe entre ciertos temas, para que se unan y se concreten a un tema específico.

- Método lógico: Los datos o los hechos pueden ser presentados en un orden determinado: de lo simple a lo complejo; desde el origen a la actualidad, es decir, cuando son presentados en orden de antecedente a consecuente, el método se denomina lógico.
- Método psicológico: En este caso no sigue un orden lógico, sino que el orden es determinado por los intereses, necesidades, actitudes y experiencias del educando.

Estos dos tipos de métodos, son muy esenciales en la práctica educativa, en caso de alguna necesidad o interés del alumno, sobre la enseñanza y su entorno familiar.

También Piaget es gestor de la llamada teoría genética y plantea que el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Enrique García González y Héctor M. Rodríguez Cruz. El maestro y los métodos de enseñanza. México, Editorial Trillas, S.A., 2003. Pág. 31

<sup>9</sup> Violeta Arancibia C. et al. Psicología de la Educación. 2da. Ed. Chile, Editorial Alfaomega S.A., 1999. Pág. 76

Entonces se entiende que de cualquier forma los alumnos pueden adquirir el conocimiento.

**Métodos a la concretización de la enseñanza:** Cuando se trata de concretar significa, que se tienen que combinar y concordar algunas cosas, en este caso reducir a lo más esencial de lo que se habla o escribe.

- Método simbólico verbalístico: Se da cuando todos los trabajos de las clases son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.
- Método intuitivo: Cuando la enseñanza se realiza mediante experiencias directas, objetivas, concretas, el método se denomina intuitivo. Se trata esencialmente de que el estudiante se forme su propia “visión” de las cosas, sin intermediarios.

Este tipo de modelos de concretización son esenciales en cualquier asignatura, por el simple hecho de que son medios de comunicación en la clase, donde se pueden compartir experiencias, y se puede hacer intercambio de ideas.

**Métodos de sistematización de la materia:** Se refiere al esquema de organización de la clase; puede ser de dos tipos:

- Rígido: Cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna, carece de espontaneidad en el desarrollo de la clase.
- Semirrígido: Permite hacer algunas adaptaciones a las condiciones reales de la región o de la clase. Este tipo de sistematización es más creativo y realista.
- Ocasional: Aprovecha la motivación del momento y los acontecimientos del medio. Toma en cuenta las inquietudes y preocupaciones de los alumnos y promueve la actividad creativa.

Lo importante de la sistematización, es que hay que considerar, que los modelos semirrígido y ocasional, son satisfactorios para el trabajo de los docentes, más sin embargo el método rígido no deja que el alumno mencione sus ideas y sus dudas en la clase, esto afecta sin lugar a duda a un mejor conocimiento de la teoría impartida.

**Métodos a las actividades de los alumnos:** Se refiere a la forma de trabajo de los alumnos, y se divide en dos partes:

- Método Pasivo: Cuando los alumnos permanecen quietos (no se comprometen) ante una experiencia de aprendizaje, se dice que el método es

pasivo. Aunque existen ciertos procedimientos tales como el dictado, las lecciones marcadas en el libro de texto, aprender de memoria preguntas y respuestas y la exposición dogmática, el cual quiere decir que no da importancia a la participación del estudiante.

- **Método activo:** Cuando participa el alumno en las experiencias de aprendizaje, que hace que el estudiante actúe física y mentalmente. El profesor deja de ser un simple transmisor y se convierte en un coordinador, un líder, una guía de la tarea. Entre otros favorecen el interrogatorio, argumentación, trabajos en grupos, debates y discusiones.

Después de haber citado los dos puntos, se considera que estos métodos son del sistema tradicionalista, ya que el primero no ayuda a que el estudiante piense y desenvuelva sus ideas, y el segundo desempeña un papel importante ya que ayuda a que el alumno, tenga un mejor potencial de conocimientos y habilidades para su mejor enseñanza.

**Métodos de globalización de los conocimientos:** Este método de globalización surge a partir de un centro de interés y se relaciona la enseñanza mezclando, relacionando un tema específico con otras disciplinas. Se presta también al estar

dando una clase. Ejemplo: el estar dando una clase en un salón, donde hace mucho frío y relacionar esta necesidad con la evaporación, electricidad y energía.

- Método no globalizado o de especialización: A través de este modelo se conserva la información en un solo terreno, y las necesidades que surgen en el curso de las actividades conservan su autonomía. Aparentemente favorece la enseñanza en las ciencias, ejemplo: soy el profesor de matemáticas, no tengo porqué saber español, eso tendría como consecuencia el empobrecimiento de la población.

En general, sabemos que el aprendizaje dentro de la teoría tiene que ser de interés y sobre todo el maestro tiene que ser una persona preparada y apta para los problemas que le susciten en su clase, ya que no debe ser autónomo o aislado ante la enseñanza con los alumnos.

**Métodos de relación maestro-alumno:** En este método se describen 3 puntos que son esenciales y generales dentro de una institución educativa, como son:

- Método individual: Esta destinado a la educación de un solo alumno. Sin embargo la enseñanza no puede perder de vista la individualización, es

recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus actividades.

- Método recíproco: Este método es, cuando el maestro encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.
- Método colectivo: Es cuando un profesor enseña a muchos alumnos al mismo tiempo.

Estos métodos son eficaces, dependiendo en la situación que se encuentre en el grupo, como por ejemplo, si hay en el salón una persona con una discapacidad, se tendrá que tener en algunos casos el método individual. Los dos métodos anteriores ayudan al profesor a llegar más rápido al entendimiento de la clase, pero se tiene que tener en cuenta que surgen algunas desventajas, porque el gran exceso de alumnos, provoca que el maestro desarrolle sus temas más sintetizados.

### **Métodos a la aceptación de lo enseñado:**

- Método dogmático: Lo dogmático no admite discusión: el método dogmático impone al alumno aceptar sin discusión ni revisión lo que el profesor enseña.
- Método heurístico: Este método consiste en que el profesor motive, incite al alumno a comprender, a “encontrar” razones antes de fijar. El alumno debe

tener oportunidad de descubrir justificaciones o fundamentaciones, y debe “investigar” para ello.

Estos dos métodos de trabajo, nos dan hincapié, a pensar que se deben desarrollar conforme las actividades que se imparten en las clases, por ejemplo el primer punto a adolescentes que empiezan en su plena rebeldía y suelen pensar que todo lo que dicen es verdad, y por otra parte en el segundo método es ayudar a enfatizar más la enseñanza-aprendizaje.

### **Métodos al trabajo del alumno:**

- Método de trabajo individual: Es cuando permite establecer tareas diferenciadas de acuerdo con las diferentes capacidades de los alumnos.
- Método colectivo: Este método se apoya en el trabajo de grupo. Se distribuye una determinada tarea entre los componente de un grupo, y cada subgrupo debe realizar una parte de la tarea. Fomenta el trabajo en cooperación y permite reunir los esfuerzos en función de una sola tarea.

Este sistema lo llevan todas las instituciones, porque van conforme a las actitudes de los alumnos. Una de estas muestras se ve en el Ceneval a nivel medio superior

porque divide a los jóvenes de mayor a menor promedio. También se puede ver, que en un salón de clases, se hace diferencia entre los más aplicados y destacados del grupo.

Este tipo de métodos tiene como finalidad, ayudar a la escuela, en su desarrollo de impartición de clases y también en el de los alumnos, ya que para toda escuela su principal objetivo, es tener una enseñanza fructífera y duradera, de los conocimientos adquiridos por la enseñanza-aprendizaje.

#### **Métodos en el abordaje del tema de estudio:**

- Método Analítico: Este método implica el análisis de descomposición. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes. Ejemplo: en la separación de un tono en sus partes o elementos.
- Método Sintético: Implica la síntesis, que significa reunión, esto es, unión de elementos para formar un todo.

Este proceso de trabajo, sirve para profundizar algún tema teórico que sea extenso, lo cual requiere estudiar cada una de las partes, para poder sintetizar cada una de ellas. Se puede considerar que este proceso, al no aplicarse correctamente, por el

profesor, puede llegar a tener deficiencias el proceso, y no poder llegar al objetivo deseado.

### **2.1.3. MODELOS INNOVADORES**

Existe la necesidad, de poder ampliar más los conocimientos de los alumnos, para su mejor aprendizaje. Los alumnos requieren de otros métodos de enseñanza, para lograr comprender el tema. Vigotski considera que los niños construyen paso a paso su conocimiento del mundo, y que al hacerlo no son seres pasivos, que simplemente “reciben” las ideas que provienen del exterior, si no que por el contrario, las analizan y “revisan”.<sup>10</sup>

Este tipo de ideas ayuda, a que el maestro comprenda, que la enseñanza al ser transmitida a los alumnos, debe de tener un mejor vocabulario para que su entendiendo sea, claro y preciso, y que el alumno al recibirlo logre detener y razonar su entendimiento para alcanzar su aprendizaje de conocimientos.

---

<sup>10</sup> Enrique García González y Héctor M. Rodríguez Cruz. El maestro y los métodos de enseñanza. México, Editorial Trillas, S.A., 2003. Pág. 18

<sup>11</sup>También debemos de tomar en cuenta que la velocidad del cambio y la gran cantidad de información que caracterizan al mundo actual hacen necesario un nuevo tipo de aprendizaje, orientado no sólo a transmitir contenidos, sino también a hacer más eficientes los procesos involucrados en la resolución de problemas y toma de decisiones.

Para enseñar las habilidades de resolución de problemas en clase, es necesario utilizar buenos trabajos, que sean interesantes para los alumnos; que requieran habilidades de observación, análisis crítico y la comprensión de un concepto de aplicación de una habilidad; que puedan tener más de una solución.

Los modelos innovadores, que se van analizar en este capítulo requieren de un ambiente especial en la sala de clase, distinto del ambiente tradicional centrado en el profesor.

El cambio incluye dar mayor libertad de expresión a los alumnos, mayor posibilidad de interacción entre alumnos y de éstos con el profesor, ofrecer preguntas creativas y situaciones provocadas del pensamiento, solicitar a los alumnos a reflexionar sobre

---

<sup>11</sup> Violeta Arancibia C. et al. Psicología de la Educación. 2da. Ed. Chile, Editorial Alfaomega S.A., 1999. Pág. 146

sus propios procesos de pensamiento, para implementar nuevos procedimientos de enseñanza.

En este tema se desarrollara una serie de modelos innovadores, para que el maestro pueda perfeccionar su calidad de enseñanza educativa. Tomando en cuenta que también existe la Tecnología Educativa, que se presenta como un gran adelanto en el tratamiento del problema del proceso educativo en el aula; si bien es cierto que la tecnología se propone explícitamente superar los problemas de la escuela tradicional en la práctica. Con esto daremos paso adelante para, conocer los diferentes modelos innovadores de la enseñanza educativa.

Los métodos de enseñanza actualmente pueden clasificarse en dos grupos: los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA:** Tiene como objetivo ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual a un completo desarrollo de sus posibilidades personales. Las principales formas de enseñanza individualizada moderna son:<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Salkid, N. Métodos de Investigación. 3era. Ed. Guatemala, Editorial Prentice Hall, 1998.

Métodos de Proyectos: Tiene la finalidad de llevar al alumno, a realizar algo. Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice, y actúe. Y que a través de este método pueda determinar una tarea y pedirle al alumno que la lleve a cabo. En este método podemos encontrar cuatro tipos principales de proyectos:

- Proyecto de Tipo Constructivo: Se propone realizar algo productivo.
- Proyecto Estético: Este se desarrolla en base a algo atractivo para la visualización de los alumnos, artístico y decorativo.
- Proyecto Problemático: Resuelve problemas, en el plano científico, de una mayor capacidad de conocimientos.
- Proyecto de aprendizaje: Alcanza conocimientos y habilidades de enseñanza.

**Plan Dalton:** Se basa en la actividad, individualizada y libertad, y su objetivo principal consiste en desenvolver la vida intelectual. Cultiva también la iniciativa toda vez, que deja al alumno la oportunidad de escoger los trabajos y los momentos de realizarlos.

Otras particularidades del Plan son:

- 1.- Conferencias
- 2.- Boletín Mural
- 3.- Hoja de tareas

**Técnica Winnetka:** Procura conjugar las ventajas del trabajo individualizado con las del trabajo colectivo. Contiene medidas que permiten al alumno estudiar solo y controlarse a sí mismo. Al finalizar una unidad de trabajo, el alumno es sometido a un test de control de acuerdo a los resultados continuará adelantando en los estudios o hará estudios suplementarios para vencer las deficiencias comprobadas.

**Enseñanza por Unidades (Plan Morrison):** Las fases del plan de unidad son: Fase de Exploración, Fase de Presentación, Fase de Asimilación, Fase de Organización y Fase de Recitación. Prevé tres tiempos para consolidar el aprendizaje, las dos primeras fases constituyen para él, la estimulación; la tercera constituye la asimilación propiamente dicha y por último las fases y la reacción. Morrison establece los siguientes tipos de enseñanza, según su naturaleza, objetivos, procesos de enseñanza y productos de aprendizaje:

- 1.- Tipo Científico: Que se preocupa por la comprensión y la reflexión.

- 2.- Tipo de Apreciación: Que presta especial atención a los juicios del valor.
- 3.- Tipo de Artes Prácticas: que se ocupa de la acción sobre elementos concretos.
- 4.- Tipo de Lenguaje y Artes: Que atiende a la expresión por medio de la palabra oral.
- 5.- Tipo de Práctica Pura: Que se ocupa de aspectos prácticos de las diversas disciplinas.

La Enseñanza Programada: Establece la más reciente prueba de individualizar la enseñanza a, fin de permitir que cada alumno trabaje según su propio ritmo y posibilidades. Su aplicación es apropiada para los estudios de índole intelectual y sus resultados vienen siendo alentadores. La instrucción programa se puede efectuar con el auxilio de máquinas, anotaciones o libros.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA SOCIALIZADA:** Tiene como objetivo principal, la integración social, el desenvolvimiento de la aptitud de trabajo en grupo y del sentimiento comunitario, como asimismo el desarrollo de la actitud de respeto hacia las demás personas. Este punto tiene varios métodos los cuales son:<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Salkid, N. Métodos de Investigación. 3era. Ed. Guatemala, Editorial Prentice Hall, 1998.

Método Socializado-Individualizante: Consiste en proporcionar trabajos en grupos e individuales, procurando, también, atender a las preferencias de los educandos. Este método puede presentarse en dos modalidades:

Primera Modalidad: Consiste en seis pasos: Presentación, Organización de Estudios, Estudio, Discusión, Verificación del Aprendizaje e Individualización. Es aplicable sobre todo en los últimos años de la escuela primaria o en secundaria.

Segunda Modalidad: Comprende siete pasos que son los siguientes: Presentación Informal, Planeamiento, Estudio Sistemático, Presentación y Discusión, Elaboración Personal, Verificación del Aprendizaje e Individualización. Destinado sobre todo a los últimos años de colegio y a la enseñanza superior.

**Método de la Discusión:** Consiste en orientar la clase para que se realice, en forma de cooperación intelectual, el estudio de una unidad o de un tema, mediante la comprensión, la crítica y la cooperación.

**Método de Asamblea:** Consiste en hacer que los alumnos estudien un tema y lo discutan en clase. Este método es aplicable en los estudios de los temas que pueden provocar diferentes interpretaciones.

**Método de Panel:** Es la reunión de varias personas especialistas o bien informadas acerca del determinado asunto y que van a exponer sus ideas delante de un auditorio, en este caso un salón de clase que puede ser de manera Informal y Patrocinado.

Otros modelos que podemos clasificar básicos dentro de lo innovador, son los modelos siguientes:

**Modelo de Adquisición de Conceptos II:** Es para aumentar el énfasis que la actividad pone en el pensamiento del alumno, los alumnos quedan ubicados en una situación en la que no sólo practican, sino mejoran la eficacia de su pensamiento. Proporciona a los alumnos una mayor iniciativa en el aprendizaje de los conceptos, una de las ventajas de las actividades de adquisición de conceptos es que los alumnos desarrollan eficacia para probar hipótesis.<sup>14</sup> La efectividad está lograda, cuando se le da un ejemplo al alumno, y puede ser usada para probar todas o al menos varias hipótesis.

---

<sup>14</sup> Paúl D. Eggen y Donald P. Kauchak. Estrategias Docentes. México, Editorial Prentice-Hall, 1996. Págs. 177-180, 189, 190, 245, 246, 251-252, 279-280, 323-323, 375.

El mayor beneficio que obtiene los alumnos en las actividades, del modelo de adquisición de conceptos, es la práctica en el proceso de análisis. En un sentido limitado, los alumnos diseñan su propia investigación o experimento.

**Modelo Integrativo:** Es una estrategia inductiva diseñada para ayudar a que los alumnos desarrollen una comprensión profunda de cuerpos organizados de conocimiento, al mismo tiempo que practican el pensamiento acerca de la información que están estudiando.

Este modelo considera que el alumno construye activamente su propia comprensión de los temas que estudia.

Mario Carretero, aclara que el Constructivismo: básicamente es la idea de que el individuo (tanto en sus aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los efectivos), es una construcción propia. Esto es que los seres humanos construimos activamente nuestro conocimiento basados en lo que sabemos y en una relación también activa con lo otros, con los que interactuamos.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Julio H. Pimienta Prieto. Metodología Constructivista. México, Editorial Prentice Hall, 2005. Pág. 8

**Modelo Inductivo:** Está diseñado para enseñar temas específicos en forma de conceptos, generalizaciones, principios y reglas académicas, dentro de los contenidos organizados.

**Modelo de Enseñanza Directa:** Es ampliamente aplicable por que puede ser usada tanto para enseñar conceptos como habilidades. Cuando se aplica este modelo, el docente asume la responsabilidad de estructurar el contenido o la habilidad, explicándoselo a los alumnos dándoles oportunidades para practicar y brindar retroalimentación. Esta centrada en el docente en tanto éste asume la responsabilidad de identificar las metas de la clase y luego desempeña un rol activo en explicar contenidos o habilidades a los alumnos. Entonces, ofrece numerosas oportunidades para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.

Como observamos el modelo de enseñanza directa está diseñado para enseñar habilidades, conceptos, principios y reglas en la enseñanza. Sin embargo se tiene otro tipo de modelo de exposición y discusión para estudiantes.

**El modelo de exposición y discusión:** Tiene todas las virtudes del recurso de la exposición, presentación clara de ideas, ahorro de esfuerzo y las combina para que aliente a los alumnos a construir activamente su propia comprensión. Este tipo de modelos sirven para el avance en los temas, donde el docente entrega a los alumnos

una situación referente a la materia, para que la analicen y piensen, para después discutirla y construir los contenidos que se dan en clase.

**Modelos de Indagación:** El modelo general de indagación esta diseñada para enseñar a los alumnos, cómo investigar problemas y responder preguntas basándose en hechos cuando esto surge naturalmente. Este modelo tiene por meta el desarrollo de los pensamientos de Nivel Medio Superior, dándose de manera crítica pero con diferentes modos de implementación.

**Modelo de Aprendizaje Cooperativo:** Este modelo ubica a que los alumnos aprendan a trabajar en colaboración hacia metas comunes, lo que desarrolla habilidades que tienen que ver con las relaciones humanas, semejantes aquellas que son útiles fuera de la escuela.

La característica fundamental de las tendencias modernas en el campo de la educación es la gran participación de la tecnología. Desde la invención de la imprenta, nuevas tendencias modernas están siendo adoptadas en el terreno de la educación: el cine, la radio, la televisión, la instrucción programada, la inteligencia artificial y los centros de recuperación de información. La participación de esta tecnología se debe a los grandes problemas por los que atraviesa la educación; uno de ellos y el principal es la sobre población.

Por esto sea implementado la utilización de Tic's que significa Tecnología de la Información y las Comunicaciones, que se utiliza para referirse a una serie de nuevos medios y recursos (hipertextos, multimedia, Internet y realidad virtual etc.) que giran en torno a las telecomunicaciones, la informática, los medios audiovisuales y las redes, entre otros, para que el alumno pueda lograr el mayor provecho de la enseñanza plasmada de los medios ya mencionados.

Este proceso implica sacar la tecnología de laboratorio o el aula de informática y llevar la a todas las aulas y alumnos del colegio y requiere que los profesores no sólo se sientan cómodos en la tecnología sino que puedan desarrollar un criterio propio de lo que funciona y lo que no y además se puedan mantener al tanto de los nuevos desarrollos.<sup>16</sup>

Internet, es una excelente herramienta para que los maestros puedan compartir con otros alrededor del mundo sus experiencias, logros y frustraciones en este campo, y así puedan avanzar más rápidamente en su curva de aprendizaje y para los alumnos el que experimenten y piensen en formas nuevas y distintas.

La importancia de las Tic's, radica en que nuestros alumnos estén con su computadora (cerebro) prendido para el nuevo aprendizaje.

---

<sup>16</sup> Debbie Candau. et al. Educación para el Futuro. México, Editorial Intel, 2005. Pág. 7

Otros programas por el cual el profesor se puede ayudar, para mejorar su enseñanza son: Word XP, Excel, Publisher y Power Point XP, considerando que hay muchos otros programas que se pueden aplicar, para tener un mejor método de enseñanza.

Un método moderno de enseñanza, no es moderno por el sólo hecho de ser novedoso o de llamar la atención por el equipo que utiliza; un método de enseñanza es moderno cuando implica dentro de él la idea de cambio, es decir cuando implica un proceso de modificación constante de la conducta que se sigue.<sup>17</sup>

#### **2.1.4. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

El ser humano actual, vive inmerso en grandes mares de información, la cual obtiene a través de los diferentes medios de comunicación: televisión, cine, radio, libros, Internet, etc., pero, paradójicamente, se enfrenta al dilema de reconocer lo que le es útil. Recordemos que las estrategias son siempre conscientes e intencionadas y están dirigidas aún propósito relacionado con el aprendizaje.

---

<sup>17</sup> Enrique García González y Héctor M. Rodríguez Cruz. El maestro y los métodos de enseñanza. México, Editorial Trillas, S.A., 2003. Pág. 26

Utilizar una estrategia pues, supone algo más que el conocimiento y la utilización de técnicas o procedimientos en la resolución de una tarea determinada. Estas tienen coherencia y continuidad y se diseñan para cumplir con una finalidad, ya que los alumnos a través de ellas van enlazando los contenidos y conocimientos nuevos, con sus esquemas anteriores, parten de sus experiencias y construyendo su propio conocimiento en una línea continua de enseñanza-aprendizaje. Es importante considerar que el diseño de estrategias en la escuela, es una herramienta útil para los alumnos, les facilita la comprensión e integración de los contenidos que se presentan, y también favorecen las mejores actividades que se puedan realizar durante la clase. El maestro se encuentra con el reto importante, aunque con frecuencia no percibido como tal, de idear y poner en práctica creativa y constructivamente una serie de estrategias que le harán la vida posible, soportable y hasta gratificante como educador.

Las estrategias que se usan para manejar situaciones, son no solamente constructivas, si no también adaptativas. Son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Licenciatura en Educación Plan 94. Planeación, Evaluación y Comunicación en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. México, 1994. Pág. 79

Es en este momento en que las estrategias se aceptan, institucional y profesionalmente, como formas pedagógicas, de manera que resistente las nuevas innovaciones que surgen constantemente, un ejemplo es el de construir estrategias para mejorar y manejar las situaciones de la clase.

A continuación se presentará una serie de estrategias de suma utilidad para el profesor, recordando que no hay estrategias viejas y nuevas solamente hay estrategias útiles.

La mejor estrategia será aquella que preste mayor utilidad y el logro de los objetivos propuestos en grado máximo.

**NOTICIA:** Nos informan sobre sucesos, objetos o personas, y establece la veracidad y objetividad de los hechos; narran lo sucedido en su conjunto y posteriormente describen los detalles., se redactan en tercera persona y responden a las preguntas: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Para qué? y ¿A quién?<sup>19</sup> puede utilizarse esta estrategia para motivar a los alumnos antes de entrar a la clase, si desarrolla usted una noticia en relación a un tema.

---

<sup>19</sup> C. Moreno. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. España. Editorial Graó, 1994. Pág. 48-79

**TELEGRAMA:** Es un medio de comunicación usado con verdadera eficacia desde el siglo XX; consiste en la transmisión de mensajes por medio de claves de sonido y espacios que corresponden a escritos previamente redactados. Permite que los mensajes lleguen con rapidez y a distancias muy alejadas del punto de origen.

Esta estrategia propicia en los estudiantes el fortalecimiento del razonamiento analítico de hechos, situaciones o eventos cotidianos por medio de conceptos o ideas concretas.

**DRAMATIZACIÓN:** Es un tipo de expresión artística y literaria en la que se narra una historia que contiene diálogos o monólogos. Contribuye a afianzar el orden de los acontecimientos históricos.

Ayuda en los estudiantes a imaginar y comprender formas de vida y pensamientos del pasado, relacionando las experiencias propias con las ajenas y provocando que la vivencia sea significativa.

**REPORTAJE:** Es un género periodístico que consiste en el relato de hechos con el testimonio directo de figuras clave para el conjunto de un tema o situación particular. En el estudiante promueve el diálogo con el personaje que se está entrevistando. Se basa en preguntas breves y concisas cuyas respuestas nos dan una idea clara de lo

que sucede. Y se pueden apoyar en fotografías, textos, vivencias directas y biografía del personaje.

**ENTREVISTA:** Es una herramienta de investigación que tiene como fin establecer una relación de comunicación verbal entre el entrevistado y el entrevistador con objeto de recoger las informaciones y las opiniones.

La entrevista propicia en los estudiantes en análisis y la reflexión de un conocimiento nuevo.

**CARTA A PERSONAJES DEL PASADO:** Son escritos que dan a conocer al destinatario, eventos particulares de su vida. Describen hechos, sentimientos, emociones e ideas, que se muestran en un estilo espontáneo e informal. En el alumno ayuda a fomentar el análisis y expresión de las propias experiencias.

**RECETA:** Es una fórmula que indica los distintos componentes que integran un platillo; además se puntualiza en modo de preparación. Permite en los alumnos la participación y la estimulación de la imaginación al crear opción de platillo a partir de lo observado en la clase, además permite realizar una transferencia de los conocimientos aprendidos.

**CARTEL:** Comúnmente son elaborados sobre papel, cartón, cartulina, material reciclado; se imprimen, pintan o decoran con papeles o técnicas diversas. Se colocan en lugares visibles y sirven de anuncio, aviso y propaganda de ideas, productos y espectáculos que un grupo quiera dar a conocer a la sociedad.

Es excelente para que el estudiante capte la atención del público rápidamente, así este reciba información u opciones de entretenimiento.

**PINTURA:** El arte es una forma muy peculiar que tenemos para expresar lo que experimentamos, observamos y sentimos del mundo a través de un lenguaje que no necesita de la expresión oral o escrita.

Uno de esos lenguajes es la pintura, la cual conjuga con diversos elementos: forma, línea, color, espacio, composición, perspectiva y la textura que podemos lograr con el pincel, espátula y el color, para lograr los efectos deseados de una obra que refleja lo que pensamos, sentimos y somos.

**MAPA MENTAL:** Los mapas mentales ayudan a nuestra visual, a organizar la información sobre un tema, lectura o pieza de la clase; se pueden usar palabras claves, ideas y se agrupan en bloque.

El alumno con esta estrategia desarrolla su potencial creativo y se establecen conexiones en todas direcciones de los subtemas y sus contenidos.

**ESCULTURA:** La escultura es una actividad artística que consiste en dar forma a una idea, haciendo uso de diferentes materiales como: el bronce, mármol, yeso, plastilina, barro, etc.

En la escultura, la imaginación es un elemento muy importante, pues por medio de ésta se propicia la creatividad o invención de objetos que representan el mundo real o imaginario.

**POESÍA:** Es un texto literario escrito en verso. Tiene un ritmo o movimiento regular que le da un valor sonoro de las palabras, así como las pausas para dar musicalidad al poema. Se puede jugar combinando y sustituyendo palabras no usuales pero que forman parte de nuestro lenguaje, así como asociaciones libres y simplificaciones, propiciando que la imaginación y la realidad se fusionen y se conviertan en su propia experiencia.

Al alumno le brinda ciertas posibilidades para plantear en desarrollo de su capacidad creadora, así como analogías (semejanzas) en relación con el objeto de conocimiento y su interpretación por medio de otros lenguajes.

**CANCIÓN:** Es una forma de expresión musical que contiene la letra y la melodía; se expresa a través de ella sentimientos e ideas con respecto a un tema particular que puede ser significado para otras personas.

Existen diferentes géneros de canciones rock, ranchero, pop, grupera, rap, entre otros, para destacar aquello que quieren decir.

La música para los estudiantes puede ser un detonante maravilloso para la expresión de sentimientos, emociones e ideas y fomenta la creatividad en el habla, en lo que pensamos, sentimos o queremos dar a conocer.

**COMERCIAL DE TV.:** Es un mensaje dirigido a todo público, y tiene dos funciones: orientar y comercializar. Hay distintos tipos de comerciales, entre ellos están: informativos, educativos y percepciones sensoriales.

En los alumnos les permite que puedan expresar a través de comerciales algo importante de su trabajo para poder impactar directamente y a la vez propiciando la reflexión sobre el mismo hecho.

<sup>20</sup>**LLUVIA DE IDEAS:** Es una técnica grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Características: la participación puede ser oral o escrita, debe existir un mediador, y se parte de la pregunta central.

**PNI (POSITIVO, NEGATIVO, INTERESANTE):** Es una estrategia que permite plantear el mayor numero posible de ideas sobre un evento, acontecimiento o algo que se observa, de una manera positivos, negativos e interesantes, lo cual lleva a que los alumnos puedan tener mejores ideas y con fundamento propio.

**PREGUNTAS LITERALES:** Hacen referencia a ideas, datos y conceptos que aparecen directamente expresados en un libro, un tema o una lectura. Esto ayuda a que los alumnos den respuesta e incluyan todas sus ideas importantes expresadas de un texto de una forma concreta.

**PREGUNTAS EXPLORATIVAS:** Éstas se refieren a los significados, implicaciones y a los propios intereses despertados, implican análisis, razonamiento critico, reflexivo y creativo, descubrimientos de los propios pensamientos e inquietudes. Pueden iniciarse así:

---

<sup>20</sup> Julio H. Pimienta Prieto. Metodología Constructivista. México, Editorial Prentice Hall, 2005. Pág. 71-148

- ¿Qué significa...?
- ¿Cómo se relaciona con...?
- ¿Qué sucede si yo cambio...?
- ¿Qué más se requiere aprender sobre...?
- ¿Qué argumentos te convencen más...?

**CUADRO COMPARATIVO:** Éstas permiten identificar las semejanzas y diferencias más relevantes de dos o más o eventos que se pueden comparar. Lo cual permite a que los alumnos amplíen más conocimientos en el desarrollo del tema.

**MATRIZ DE CLASIFICACIÓN:** Es una estrategia que permite hacer distinciones detalladas de alguna información específica. Lo cual ayuda a que los alumnos agilicen su mente a que identifiquen los elementos que se desean clasificar y hacer un listado.

**LINEA DE TIEMPO:** Es una estrategia en la cual se descubren las aportaciones o los acontecimientos más importantes de una época del tiempo, siguiendo una secuencia cronológica y se pueda construir una recta y anotar la información más sobresaliente de lo que explican los alumnos.

**MAPAS COGNITIVOS:** Son estrategias que hacen posible la representación de una serie de ideas, conceptos y temas con un significado y sus relaciones enmarcando éstos en un esquema o diagrama. Ayudan al educando a construir significados más precisos y también les permite diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar una gran serie de conocimientos.

**SQA (QUÉ SÉ, QUÉ QUIERO SABER, QUÉ APRENDÍ):** Estrategia que permite verificar el conocimiento que tiene el alumno o el grupo sobre un tema a partir de los siguientes puntos:

- a) Lo que sé: Son los organizadores previos, es la información que el alumno conoce.
- b) Lo que quiero saber: Son las dudas o incógnitas que se tienen sobre el tema.
- c) Lo que aprendí: Permite verificar el aprendizaje significativo alcanzado.

**COMIC:** Es un relato de imágenes generalmente acompañado de texto y que expone cada situación de su historieta en cuadros. Son obras en las que predominan la acción y los símbolos; su función es recreativa y descriptiva, y su fin es divertir. Esta estrategia se puede emplear de vez en cuando para romper el estrés académico y no se vea siempre una misma rutina. Sus características para llevar a cabo esta estrategia son:

- a) Exposición breve utilizando pocos encuadres.
- b) No requiere de una secuencia cronológica.
- c) Se puede expresar en una sola viñeta.
- d) Dibujo humorístico y caricaturesco.
- e) Los diálogos se indican por medio de globos.

**TRÍPTICO:** Es un folleto impreso, que permite organizar y conservar datos e información en forma breve y concisa.

El maestro que utilice estos procedimientos estará consciente de que las técnicas por sí mismas no lo van a llevar al éxito deseado. Su operatividad dependerá fundamentalmente de la experiencia y habilidad que muestre al seleccionar aquellas idóneas para cada caso, e inclusive de su creatividad para adaptarlas, modificarlas, enriquecerlas, combinarlas con otras, según sean las características del grupo y del contenido programático que se maneje.

### **2.1.5. DINÁMICAS DE GRUPO**

El hombre ha vivido experiencias grupales desde hace mucho tiempo, pero el concepto de grupo es históricamente reciente, ya que se centran en los estudios a través de grupos y dinámicas. El término grupo es una asociación de dos o más

personas que se reúnen o interactúan de determinada manera para lograr movimiento, acción, cambio, interacción, reacción y transformación. También los grupos ejercen influencia en las actitudes y comportamiento del trabajo individual, en habilidades y conocimientos para realizar cierto trabajo.

Actualmente, al definir un grupo, se hace referencia a un conjunto de personas que se relacionan y persiguen un proyecto en común. De manera gradual, las teorías grupales fueron integrándose al campo pedagógico. Actualmente, se puede afirmar que la Dinámica de Grupo es un campo de conocimiento dentro de la psicología social que se ocupa del estudio de la conducta de los grupos, como un todo.

Las Dinámicas de Grupos son procedimientos sistematizados de organización y desarrollo de la actividad grupal, siguiendo un objetivo determinado sin perder de vista los instrumentos para el grupo. En otras palabras es un campo de investigación dedicado a incrementar los conocimientos sobre la naturaleza de los grupos, las leyes de su desarrollo y sus interrelaciones con individuos y otros grupos e instituciones más amplias o bien métodos que nos permitan guiar eficazmente a los alumnos.

Cabe mencionar que para elegir una Dinámica de Grupo deben considerarse diversas variables y tener en cuenta lo siguiente:

- **Objetivos del Grupo:** Aclarar algo que se espera lograr con la utilización de la técnica para luego revisar el conjunto de técnicas disponibles para el logro de ese objetivo.
- **Tamaño del Grupo:** Recordar que el comportamiento del grupo depende en gran medida de su tamaño. Esto quiere decir que entre más pequeño sea el grupo tiene mayor cohesión, intimidad, seguridad y confianza.
- **Madurez y entrenamiento del Grupo:** Se debe de tener en cuenta, la edad de los alumnos, para poder aplicar una técnica dependiendo a la capacidad de ellos.
- **Ambiente físico y recursos que se poseen:** Se tienen que evaluar las condiciones reales en que se desarrollará el trabajo, necesidades, espacio, recursos físicos y humanos, tecnología, tiempos etc.
- **Condiciones y características del medio externo:** Tener presente el contexto social, económico e institucional.
- **Características de los miembros del Grupo:** Pensar en sus edades, experiencias, expectativas, nivel de instrucción y prácticas anteriores. Es importante tener en cuenta que las técnicas de grupo en la educación no son terapéuticas y que no deben centrarse en dificultades de personalidades de algún miembro.
- **Capacitación del Coordinador:** Evaluar la propia capacidad de proponer y realizar una técnica.

En educación el grupo tiene como fin expreso el de aprender. En tal caso la Dinámica de Grupo se encauzará directamente a producir aprendizajes hacia:

- Satisfacer las exigencias que plantea la educación actual.
- Educar para la convivencia enseñando a convivir.
- El surgimiento de habilidades diferentes para el conocimiento.

La efectividad de las técnicas de grupo dependerá en gran medida, de seleccionar las más adecuadas, en función de las tareas, y de los objetivos que se pretendan alcanzar.

A continuación se mencionarán algunas Dinámicas de Grupo:

**DEBATE:** Establecen el intercambio, la discusión y la polémica sobre temas controversiales, provocando en los participantes redes de comunicación, además de ayudarles a pensar, ordenar y expresar sus propias ideas, así como a aceptar otras diferentes.

En los alumnos al trabajar sobre el debate establecen intercambios de opinión y conocimientos, discusiones que les ayudan a aprender algo nuevo.

**CORRILLOS:** El grupo se divide en pequeños grupos, de 4 a 6 integrantes, con la intención de analizar, discutir o resumir un conocimiento o hecho ya que es útil en la comunicación y participación de los alumnos.

**SIMPOSIO:** Se denomina aun grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentados por varios expositores sobre las diversas fases de un solo tema. Esto es un equipo de expertos desarrolla un tema en forma sucesiva. Al final pueden plantearse preguntas. El objetivo es obtener información actualizada.

**MESA REDONDA:** Consiste en una discusión ante un auditorio por un grupo de seleccionado de personas (por lo general de 3 a 6) bajo un moderador y la finalidad es obtener información especializada y actualizada sobre un tema a partir de la confrontación de diversos grupos de vista.

**FORO:** Presentación breve de un asunto por un orador (en este caso un alumno), seguido por preguntas, comentarios y recomendaciones.

**SEMINARIO:** Es semejante al debate, pero de mayor duración y profundidad. Se expone el tema, se efectúa la discusión, se amplía o explica o determinada información y se dan conclusiones.

**ESTUDIO DE CASO:** El grupo analiza exhaustivamente un problema o caso particular a partir de sus conocimientos, experiencia y motivación. El profesor orienta.

**VINAS, CUARTAS:** Esta sirve para integrar un grupo, formar equipos, quitar la tensión inicial y dar apertura individual para lograr la expresión de tensiones y expectativas.

**REFRANES:** Se utiliza para presentación y animación por parejas utilizando tarjetas en las que previamente sean escritos fragmentos de refranes populares.

**DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS:** Es un método alternativo de descomposición de un grupo grande en pequeñas secciones para facilitar la discusión de dos personas.

**PANEL:** Consiste en el estudio de un tema por parte de un grupo de alumnos seleccionados por sus compañeros, quienes deben exponerlo, uno por uno desde su punto de vista personal, para que la clase, a su vez, discuta dicho tema.

**TÉCNICA EXPOSITIVA:** Se refiere a la exposición oral, por parte de un profesor, de un asunto o tema de clase. Este método presenta grandes posibilidades de síntesis, por esto representa una economía de esfuerzos y de tiempo. El profesor debe dar

oportunidad a que los alumnos se desenvuelvan para que puedan confrontar sus juicios con los demás.

## **2.2. IMPORTANCIA DE LA VINCULACIÓN DE LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EDUCATIVA.**

Hablar del maestro como sujeto de la educación, pone de relieve la importancia de que éste innove permanentemente su práctica, que la mejore, que la recree, que se convierta en sujeto activo, que intencione, que realice diagnósticos permanentes, que busque el mejoramiento constante y, por lo tanto, la profesionalización de su campo de trabajo. Para todo ello es importante que se conciba como investigador permanente de su actividad, a través de la recuperación de su labor, integrando no sólo lo concerniente al conocimiento y a la disciplina, sino todas las variables que intervienen permanentemente en el salón de clases, en interjuego con la institución y con la sociedad.

Por otra parte se busca que el maestro tome una responsabilidad personal de aprendizaje de sus alumnos para formarlos analíticos, reflexivos y críticos, esto es, con la ayuda de los elementos ya explicados. También de promover a que estos mismos maestros identifiquen en que momento pueden aplicar una estrategia didáctica en el momento que se requiera como fortalecimiento y motivación en las

materias de cada especialidad que es el aprendizaje y evitar la reprobación. Además apoyará en evitar la deserción escolar, para después tener un número de egresados durante cada ciclo escolar de este plantel, lo cual en los alumnos les ayudará que puedan seguir estudiando una licenciatura o ingeniería, dando un mayor soporte educativo en el país que se vive actualmente.

Ante esto, se plantea generalizadamente el reto de establecer proyectos que ayuden a la formación de docentes. En muchos de estos programas de formación se piensa que los maestros desarrollen procesos de innovación que respondan a las dinámicas de este mundo tan cambiante, en conocer muy bien el contenido de su materia, la planeación como punto de partida para la construcción del aprendizaje y sobre todo una preparación pedagógica para poder mediarla en los salones de clase. Es por esto que los maestros debemos renovarnos y competir con los mejores y vencer los miedos que nos atan del pasado.

### **2.3. EL TRABAJO DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LAS ESCUELAS DE CALIDAD.**

Teniendo en cuenta lo escrito se observó que es necesario diseñar un Curso-Taller para docentes en el plantel Cetis 167, en donde implique favorecer el aprendizaje mediante ciertas estrategias didácticas e instrumentos que puedan apoyar al maestro

y por lo tanto se tomará en cuenta los elementos ya antes mencionados para realizar y armar este curso-taller.

Este Curso-Taller será realizado por primera vez en esta escuela ya mencionada anteriormente, para apoyo de la labor cotidiana de cada uno de los maestros para que así se tenga una mejor y mayor comprensión los alumnos en la enseñanza dentro de esta institución escolar y se denominaría:

“Estrategias didácticas para docentes del CETIS No. 167. “

## **CAPÍTULO 3. SOLUCIONADO EL PROBLEMA CON BASE EN UNA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

Cabe mencionar que este trabajo será implantado en la escuela mencionada, ya que nunca se a hecho nada por tratar de bajar el índice de deserción escolar y sobre todo, por apoyar a facilitar cursos-talleres que beneficien a los docentes, por el motivo de que con la actualmente directiva existe mucha apatía, diferencias, roces y grupos divididos, en el que cada uno juega su rol que desea. Es por eso que este curso-taller de docentes apoye de forma general y que su mensaje alimente la reflexión de los mismos, y que en ellos se presente un determinado impacto que repercuta en su labor docente a través de la conducta que manifiesten entre sus alumnos.

### **3.1. TÍTULO Y LA JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje en el nivel de Educación Media Superior: una alternativa para los docentes del Cetis No. 167

Las estrategias didácticas tienen la función de plasmar en actividades prácticas los procedimientos más idóneos para brindar efectividad a la enseñanza y asegurar un mejor aprendizaje. En general podemos decir que el principio fundamental de toda estrategia didáctica, es presentar el conocimiento de tal manera que sea atractivo y fácil de comprender para el alumno. En lo que concierne a la realidad práctica, nos encontramos en el Sistema Educativo con diversos problemas: por lo regular los profesores desconocen los fundamentos de las estrategias didácticas que utilizan; incluso las estrategias que emplean las ponen en práctica por imitación, intuición o porque “las sugiere el programa”, pero no existe una conciencia clara del objetivo que se persigue con ellas.

Por otra parte, la enorme cantidad de temas contemplados en los programas se convierten en serios obstáculos para el empleo de didácticas participativas, los grupos numerosos y excesiva carga de trabajo de los docentes dificultan el empleo de otras técnicas, la escasa preparación de los profesores u orientadores para apoyar a un joven, impide que se den cuenta de que un joven atraviesa por problemas de tipo psicológico, emocional o físico. La deserción escolar que es un problema que se ve reflejado en la cantidad de alumnos que entran y en la poca cantidad de los que logran salir o egresar, muchos se quedan en el camino. También podemos agregar la escasez de recursos materiales (video casetes, computadoras, muebles adecuados, etc.) que impiden el empleo de didácticas alternativas, las

estrategias propuestas por la escuela son pobres, ya que atienden sólo algunos aspectos del proceso educativo. Por lo tanto la relación maestro-alumno, debe ser centrada desde la enseñanza aprendizaje donde él maestro tiene un deseo ambivalente de que aprenda el alumno. Y el alumno pueda construir su propio aprendizaje.

### **3.2. MARCO JURÍDICO-LEGAL PARA LA VIABILIDAD DEL DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

El ProNaE 2001-2006, establece como un objetivo estratégico: “La educación de buena calidad” y como objetivo particular: Se promoverá una educación que forme ciudadanos responsables, solidarios y con los conocimientos idóneos para desempeñarse en el mundo laboral o en el contexto de la educación nacional.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece, en su Artículo 3<sup>o</sup><sup>21</sup> que la educación impartida por el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

---

<sup>21</sup>Legislación Federal, “CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS” México, Editorial Miguel Ángel Porrúa. Título primero, Capítulo 1 de las garantías individuales. Artículo 3

La fracción I del artículo establece su carácter laico y por tanto se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa y la fracción II añade tres criterios:

1.- La educación será democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

2.- Será nacional, en el sentido de que, sin hostilidades ni exclusivismos, atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y el acrecentamiento de nuestra cultura.

3.- Contribuirá a una mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando privilegios de razas, religión, grupos, sexos o individuos.

La Educación en México es una política de alta prioridad que tiene como objetivo construir un país plenamente democrático, con alta calidad de vida, dinámica, orgullosamente fiel a sus raíces, pluriétnico, multicultural y con profundo sentido de la unidad nacional, a la que se adhiere el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006; regido por un régimen jurídico-legal, donde se hayan reducido las desigualdades sociales extremas y se ofrezca a toda la población oportunidades de desarrollo y convivencia basadas en el respeto a la legalidad y el ejercicio real de los derechos humanos, en equilibrio con el medio ambiente. Su visión anticipa el futuro y pretende entender los cambios cualitativos que demanda el México del siglo XXI.

La Educación Media Superior forma parte del Sistema Educativo Nacional y de acuerdo con el Artículo 37 de la Ley General de Educación<sup>22</sup> comprende el nivel bachillerato, los demás niveles equivalentes a éste, así como la educación profesional que no requiere bachillerato o sus equivalentes como son:

**-Bachillerato General.** Su objetivo es ofrecer una educación de carácter formativo e integral en la que el educando reciba una preparación básica general que comprende

---

<sup>22</sup> Cámara de Diputados. "LEY GENERAL DE EDUCACION", Sección primera de los tipos y modalidades de Educación. Artículo 37. México, 1994.

conocimientos científicos, técnicos y humanísticos, conjuntamente con algunas metodologías de investigación.

**-Educación Profesional Técnica.** Se imparte como una carrera que ofrece la formación de personal técnico calificado en diversas especialidades, tiene como propósito preparar recursos humanos que ocupen mandos intermedios para desempeñarse laboralmente en funciones como la supervisión, control y evaluación de los procesos de producción.

**-Bachillerato Tecnológico.** Se pretende que el egresado domine alguna rama tecnológica además de contar con los fundamentos del bachillerato general, asimismo se le prepara para que sea capaz de aplicar las bases científicas, culturales y técnicas adquiridas durante su formación con el fin de que resuelva problemas de manera eficaz en la vida laboral. Este enfoque tiene la finalidad de facilitar la incorporación de sus egresados a la actividad productiva como técnicos profesionales.

La Educación Media Superior también desempeña un papel relevante en el desarrollo de las naciones como promotora de la participación creativa de las nuevas

generaciones en la economía y el trabajo, y en la sociedad en los ámbitos de la familia, la vida comunitaria, y la participación ciudadana. Esta educación desarrollará en el alumno habilidades de investigación, de comunicación y de pensamiento que enriquecerán su capacidad para tomar decisiones responsables y resolver problemas de acuerdo con las necesidades del desarrollo sustentable. La escuela media superior será para alumnos con espacio de convivencia juvenil, plural y respetuosa que fomentará el aprendizaje en conjunto y la discusión en un ambiente de libertad y rigor académico. Estará cumpliendo la importante función de formar ciudadanos que valoren el carácter multicultural de nuestro país y contribuyan a penetrar nuestra democracia. Los planes y programas de estudio serán flexibles, permitirán la movilidad de estudiantes entre ellos y se actualizarán periódicamente conforme lo establezcan los parámetros aceptados internacionalmente en conocimientos y competencias. Su pertinencia estará sustentada en la estrecha vinculación de la escuela con su comunidad, en su interrelación con el mundo del trabajo y en los planes del desarrollo sustentable local, estatal y nacional, también busca contar con una educación de buena calidad y con identidad propia mediante la reforma del currículo y la introducción de diferentes elementos pedagógicos relacionados con la educación basada en el aprendizaje y la formación y actualización de profesores. Todo ello para atender tanto las necesidades de formación social y política de los jóvenes como las demandas de la sociedad del conocimiento y con visiones hacia los siguientes años.

### **3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA**

El objetivo principal de esta propuesta es favorecer el aprendizaje mediante ciertas estrategias didácticas e instrumentos al maestro, en donde tenga una transformación que beneficie el desarrollo en los alumnos, esto es un cambio de trabajo entre alumno-maestro. Además para que identifiquen en que momento pueden aplicar una estrategia para hacer accesible el conocimiento y así tratar de disminuir la pérdida de matriculas del alumnado. Viéndose beneficiada la escuela al mantener una matricula constante en el ciclo escolar.

### **3.4. CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta será presentada a la C.D. Celia Margarita Corona Hernández del Cetis No. 167, plantel que pertenece a la DGETI (Dirección General de Estudios Tecnológicos e Industriales), donde informara la autorización de dicho proyecto para mejorar la labor educativa, después de ser aceptada y avalada por la Directora de dicho plantel se llevara acabo el curso-taller, y si así se tuviese alguna necesidad se le informara con tiempo para el mejoramiento de este curso- taller.

### **3.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

Es importante recordar que el Curso-Taller que se pretende realizar, será realizado para llevarse a cabo en sesiones de 6 horas para cumplir un total de 40 horas, pero exclusivamente docentes con formación pedagógica y no pedagógica dentro de cualquier área. Por otra parte, con relación al lugar donde se llevará el curso-taller será en una sala de audiovisual, porque es un lugar bastante amplio y cerrado y que además se tiene el equipo mencionado para cualquier momento que se utilicé. Asimismo los participantes, como el asesor del curso-taller podrán compartir ideas, experiencias, participaciones y ejemplos de las estrategias didácticas, para que los alumnos tengan una mayor comprensión y sobre todo que el alumno se interese por aprender en su clase.

Este curso-taller será impartido por 2 personas, un pedagogo y con la ayuda de un psicólogo para que juntos tengan un mejor desarrollo del tema impartido, así como el despertar el interés de los escuchandos, la integración del grupo y sobre todo la comprensión del tema, que junto con ello asimilen la información para abordarla y utilizarla de manera efectiva con los alumnos. Además 1 persona se encargara del material didáctico que se utilizara en las sesiones dependiendo del tema que se

desarrolle, para tener una mejor concentración y permitiéndoles una participación en tiempo y forma.

De acuerdo con lo anterior, es necesario indicar que este curso-taller está dirigido a docentes y que junto con ellos, están los directivos (director y subdirector), esto para que los profesores creen nuevos cambios y estrategias, para que realicen más comprensible e interesante su actividad y los directivos para que estén enterados de las dificultades que se están formando para la preparación de los alumnos y la solución a los problemas y así mejorar la educación dentro de este plantel, ya que resulta ser sumamente complicado la enseñanza-aprendizaje por la gran cantidad de condiciones que involucra, tanto como internas como externas a los participantes.

Es por ello que el éxito escolar se alcanza difícilmente, y por el contrario, es el fracaso escolar el problema más generalizado por que implican a que no se cumplan los objetivos de enseñanza-aprendizaje de un curso (escolarizado).

Se deben de considerar algunos recursos materiales como son:

- Computadora: Para el mejor manejo de la información.
- Cañón: Proyección de información (temas, videos y diapositivas)

-Video cámara: Mostrar los problemas dentro del plantel (enseñanza-aprendizaje)

-Material didáctico: hojas, colores, marcadores, plastilina, pinceles, pintura, resistol y revistas.

-Equipo de audio: Mezcladora, micrófono y bocinas: para mejorar el ambiente y tener un sonido entendible.

## INSTRUMENTOS DE APLICACIÓN

-Videos: películas y comerciales, referentes a la motivación estudiantil y la labor docente.

-Presentaciones motivacionales: proyección de presentaciones por Internet.

-Ponencias: intercambio mutuo de experiencias personales sobre la enseñanza aprendizaje.

-Mesa de debate y lluvia de ideas: para buscar la solución de los diferentes.

-Juegos didácticos y dinámicas: para lograr un ambiente de confianza y quitar un poco el estrés.

Estos instrumentos serán aplicados, dependiendo a las necesidades del tema que sé este desarrollando y junto con ello, el material didáctico que es una herramienta importante, para que el docente tome también estos recursos y pueda aplicarlos a sus alumnos y así haya una mejor comprensión de la clase impartida.

### **3.5.1. CARACTERÍSTICAS TEÓRICO-CURRICULARES DE LA PROPUESTA**

Todo curso-taller se utiliza y se aplica en diferentes formas, lo cual se empezara a delimitar su significado.

El curso-taller es un espacio de trabajo en un grupo, en el que se realiza un proceso de enseñanza aprendizaje o bien una práctica reiterada de aquellas habilidades que los apoyarán cognitiva y actitudinalmente para su formación de cualquier persona y que tienen como objetivo favorecer la comunicación con uno mismo y con los otros compañeros en un espacio confiable que permita entrar en contacto con aspectos propios conocidos y no tan conocidos, propiciando el darse cuenta y el desarrollo de las propias potencialidades de cambio.

Por lo tanto es una experiencia vivencial de encuentro, aprendizaje y crecimiento, pero focalizado particularmente a desarrollar sus experiencias a través de ejercicios grupales dentro de una dinámica grupal.

Entonces el mediador para a ser un sujeto más (aventajado sí se quiere) en el proceso de aprendizaje. Su tarea será, sobre todo, la de acompañar, coordinar y

desencadenar estrategias didácticas para que tengan un aprendizaje significativo que ayudará a su formación.

Cabe mencionar que se tienen ciertas notas fundamentales para caracterizar un curso-taller como modelo de enseñanza-aprendizaje centrado para el estudiante como es:

- El curso-taller se dedica al debate y discusión sobre temas centrales en el emergente pensamiento y organización. La organización y funcionamiento de cada curso-taller depende del nivel en que se aplica, organización del colegio, escuela, tipo de carrera, estilos pedagógicos de los docentes, trabajo grupal y participación.
- Aprender haciendo: Aprender una cosa viéndola a la vez y haciéndola.
- Metodología participativa: Es un aspecto central de este sistema de enseñanza-aprendizaje, como la participación que se debe de tener en los talleristas para que se involucren como sujetos/agentes. (trabajar en forma colaborativa)
- Es aprender a aprender haciendo: Después de que uno ha desarrollado el reflejo de investigador, es decir, que ha aprendido a hacer preguntas, ha aprendido apropiarse del saber.

- Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistemático: Es un esfuerzo por conocer y operar. Consiste en adquirir el conocimiento de un tema desde múltiples perspectivas, al mismo tiempo establece relaciones de conocimiento.
- Relación Docente: El educador-docente tiene la tarea de animación, estímulo, orientación, asesoría, asistencia técnicas, bibliografía y documentación que exige el curso-taller.
- Implicación de trabajo grupal, y uso de estrategias didácticas. Todo proyecto implica el trabajo en grupo para que sea productivo, por el sólo hecho de trabajar con todos los participantes.
- Fomentar la investigación en la práctica educativa. El curso-taller debe fomentar en los docentes a que participen activamente y responsablemente en la investigación
- El curso-taller debe consolidarse en términos de un campo de investigación.

Finalmente para poder determinar el tipo de curso-taller que se utilizará es necesario explicar los tipos de talleres que se manejan de acuerdo a las necesidades, quedando de acuerdo, que un curso-taller es un espacio de trabajo en grupo con objetivos académicos y/o profesionales y dirigidos por profesores e investigadores.

- 1) Curso-Taller Vertical: Comprende cursos de diferentes años pero integrados para realizar un proyecto en común.
- 2) Curso-Taller Horizontal: Abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios.
- 3) Curso-Taller Total: Consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto.

El tipo de curso-taller que se utilizará será de forma Total, ya que darán respuesta a las diferentes demandas o necesidades a aquellos profesores que deseen avanzar más en el uso de determinadas herramientas (estrategias didácticas), y al mismo tiempo trabajar en grupos de trabajo.

Después de que los docentes hayan desarrollado este Curso-Taller, podrán ejercer e implementar habilidades para la formación de los alumnos, lo cual logrará en ellos lo siguiente:

- 1) Ponerse en contacto con la realidad del trabajo científico y profesional.
- 2) Combinar los conocimientos con el desarrollo de la creatividad, las habilidades y la capacidad de plantear y resolver problemas concretos.
- 3) Participar en un trabajo colectivo con dinámicas de grupo.

- 4) Se tendrá una orientación continua y consistente a lo largo de sus estudios.
- 5) Establecer un vínculo real entre la investigación y la docencia.

Posteriormente después de haber identificado todo los elementos se pasará a describir como se va ha estructurar el curso- taller, es decir, puntos a trabajar.

### **3.5.2. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES O MAPA CURRICULAR PARA LA ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN LAS ESCUELAS O ZONAS ESCOLARES.**

**Curso-Taller:** ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DOCENTES DEL CETIS 167.

**Objetivo general de la propuesta:** Fortalecer el Plan de Trabajo de Formación, Actualización y Superación Docente a través de estrategias didácticas de enseñanza para el aprendizaje de los alumnos en las materias de cada especialidad, en el Plantel Cetis 167.

Duración del curso-taller: 40 horas      Impartido por: C. Juan Manuel Álvarez Alaniz  
Integrantes del equipo de apoyo: 3 Personas.      Sede de aplicación: Plantel Cetis 167.

## PLAN DE TRABAJO

### Curso-taller para docentes del Cetis No. 167

Las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje en el nivel de educación media superior: una alternativa para los docentes del Cetis No. 167.

No. DE SESION	CONTENIDO	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
1	<p><sup>23</sup>Conocer a los compañeros para armonizar el ambiente de trabajo.</p> <p>El profesor sabrá cual es su posición ante el grupo.</p> <p>Conocer y relacionarse con todos los compañeros.</p>	<p>Que el docente conozca el plan de trabajo que se va a desarrollar junto con sus estrategias y técnicas en el curso-taller.</p> <p>Los docentes sabrán conocer mediante su profesión lo que es enseñanza y clases y cual es la que mas desarrollan en su práctica.</p> <p>Que el docente conozca e interactúe con todos los compañeros para que haya mas motivación.</p>	<p>1.-Presentación del instructor y el contenido del curso-taller.</p> <p>2.- Cuestionario, aplicado a maestros sobre la profesión de enseñar. Y diferencias entre dar clases y enseñar.</p> <p>3.- (Dinámica) Entrevista el primer día de clase.</p>	<p style="text-align: center;">PC</p> <p style="text-align: center;">Cañón para exposición</p> <p style="text-align: center;">Material Didáctico</p> <p style="text-align: center;">Pizarrón</p> <p style="text-align: center;">Hojas de rota folio</p>	<p style="text-align: center;">Evaluación Inicial</p> <p style="text-align: center;">Participación</p>

<sup>23</sup> Lucero Lozano. Técnicas Dinámicas y juegos didácticos para un aprendizaje grupal. México, Editorial Libris editores S.A. de C.V., 1997. Pág. 22

No. DE SESIÓN	CONTENIDO	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
1	<p>Que los docentes sepan diferenciar las características de una práctica educativa.</p> <p>Conocer que métodos conocen para que su práctica educativa la adecuada.</p> <p>Reflexionar sobre su labor docente.</p>	<p>Propiciar en cada uno de los educandos, independientemente de su clase social o entorno familiar, logren los objetivos del aprendizaje con un comportamiento positivo.</p> <p>Que los profesores sepan dirigir y configurar los modos de educar y enseñar el proceso de enseñanza aprendizaje recordando, ¿cómo ellos aprendieron en su adolescencia?</p>	<p>1.-Dinámica de inquilinos y apartamentos</p> <p>2.- Se harán pequeños grupos para analizar cuales son las características principales que debe tener una enseñanza accesible a los alumnos</p> <p>Análisis del video de Pink Floyd</p> <p>Experiencia del Docente</p> <p>Mesa de Debate</p>	<p>PC</p> <p>Material Didáctico</p> <p>Equipo de audio</p> <p>DVD</p> <p>Material Didáctico</p>	<p>Participación</p> <p>Ideas</p> <p>Propuestas</p> <p>Sugerencias</p>

CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS INDUSTRIALES Y DE SERVICIOS  
CETIS 167

CURSO-TALLER: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DOCENTES DEL CETIS No.  
167.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN INICIAL

Asesor y aplicado: \_\_\_\_\_ Periodo: \_\_\_\_\_.

OBJETIVO

Observar el nivel académico de cada uno de los asistentes al curso, para mejorar el sentido de responsabilidad y compromiso con las asignaturas que ellos realizan, para que visualicen su enseñanza-aprendizaje con las estrategias que se utilizarán en el transcurso de las acciones de capacitación profesional.

No.	CARACTERISTICAS	E X C	M B	B	R
1.	Asisten puntualmente los maestros al curso-taller.				
2.	Gustan de trabajar con sus compañeros y con sus asesores.				
3.	Son buenos elementos en clase, disfrutan la sesión y procuran estar al pendiente la mayor parte del tiempo.				
4.	Manifiestan entusiasmo en el curso-taller.				

No.	CARACTERISTICAS	E X C	M B	B	R
5.	Les gusta aprender compartiendo ideas y talentos.				
6.	Los maestros aplican varios principios y conceptos en el curso-taller.				
7.	Manifiestan poca curiosidad intelectual y aprenden solo lo que tienen que aprender.				
8.	Participan y se mantienen aislados.				
9.	Son apáticos y desinteresados en las actividades.				
10.	Son autónomos y confiados en su aprendizaje y usan la lógica para llegar a explicaciones sobre el curso-taller.				
11.	Son susceptibles a la crítica, aunque esta sea constructiva.				
12.	Son creativos.				
13.	Los docentes no están a gusto con la información que esta recibiendo en el curso-taller.				
14.	Deciden lo que es importante y lo que no es, y gustan trabajar de manera solitaria (evitan el trabajo en equipo).				
15.	Las actividades de esta clase motivan a los maestros a desarrollar sus propias ideas acerca del contenido.				
16.	La información es valorada.				

No. DE SESION	CONTENIDO	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
2	<p>Conceptos generales sobre el papel que juega el maestro en su labor docente.</p> <p>La enseñanza problemática.</p> <p>Desarrollo de los modelos tradicionalista así como sus características.</p> <p>Desarrollo de los Modelos innovadores y su análisis.</p> <p>Ejemplos de Modelos tradicionalista e Innovadores.</p>	<p>Que los profesores generen una actitud de observación y reflexión sobre los métodos que utilizan al realizar su clase.</p> <p>Analizar sobre las diferencias que hay entre un modelo tradicionalista y un innovador.</p>	<p>Identificarán en forma de lista frente al pizarrón, cual es el rol que debe tener un docente, dentro de un grupo de alumnos.</p> <p>Plantear en una hoja blanca, los problemas que se generan en la enseñanza.</p> <p>En grupos, se comentarán, las experiencias dónde explicarán, que modelos tradicionalistas e innovadores han llevado acabo, para el buen aprendizaje.</p> <p>Se harán pequeños grupos de los cuales cada uno hará una estructura de ejemplos de los modelos ya citados, para así darse cuenta ellos mismos de su desenvolvimiento como maestros ante los demás de igual manera.</p> <p>Se llevará a cabo una dinámica, en grupo para dar a conocer modelos innovadores que puedan generar ambiente agradable dentro de un salón de clases.</p>	<p>PC</p> <p>Cañón para exposición</p> <p>Material Didáctico</p> <p>Equipo de Audio</p>	<p>Participación</p> <p>Ideas</p> <p>Propuestas</p> <p>Sugerencias</p>

No. DE SESION	CONTENIDO	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
3	<p>Determinar que es una estrategia didáctica de enseñanza.</p> <p>Estrategias didácticas de aprendizaje que auxilien a los maestros mediadores.</p> <p>Identificar los tipos de estrategias que se aplican en el salón de clases.</p>	<p>Que el docente considere las estrategias didácticas más apropiadas para los alumnos y facilite el desarrollo de la motivación por las materias que se imparten.</p>	<p>Se hará una dinámica, para romper tensiones y cansancio del grupo.</p> <p>(las balsas)</p> <p>Se tomará al azar 5 maestros, ellos desarrollarán un tema y dentro del cual lo expondrán frente a grupo como si fuera una clase normal de ellos.</p> <p>A cada maestro, se les dará un cartoncillo y pinturas, dentro de las cuales expresarán su vocación por su profesión.</p> <p>En pequeños grupos, identificarán cuantas estrategias didácticas saben.</p>	<p>PC</p> <p>Cañón para exposición</p> <p>Material Didáctico</p> <p>Equipo de Audio</p>	<p>Participación</p> <p>Ideas</p> <p>Propuestas</p> <p>Sugerencias</p>

No. DE SESION	CONTENIDO	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
4	<p>Dinámicas de grupos.</p> <p>Dinámicas de grupo para implementar actividades de aprendizaje.</p> <p>Elementos necesarios para el desarrollo de una dinámica de grupo.</p> <p>Diferencia entre estrategia y dinámica de grupo.</p>	<p>Propiciar que los profesores, al conocer las estrategias y las dinámicas de grupo puedan aplicarlas en las diferentes asignaturas, para un mejor entendimiento en la enseñanza y así poder evitar la deserción de alumnos.</p>	<p>Ponencias de experiencias docentes sobre las dinámicas de grupo.</p> <p>En pequeños grupos, desarrollarán y expondrán algunas dinámicas de grupo ya mencionadas.</p> <p>Identificarán que dinámicas son esenciales, a través de haber analizado la función de cada una de ellas que se mencionen.</p> <p>Dinámica en general. Cada maestro buscará un GATO.</p> <p>(cualquiera)</p>	<p>PC</p> <p>Cañón para exposición</p> <p>Material Didáctico</p> <p>Equipo de Audio</p>	<p>Participación</p> <p>Ideas</p> <p>Propuestas</p> <p>Sugerencias</p>

No. DE SESION	CONTENIDO	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	EVALUACION
5	<p>Las estrategias didácticas basadas en el <sup>24</sup>Constructivismo.</p> <p>¿Como llegar a tener una educación de calidad?</p> <p>Retroalimentación de un video.</p>	<p>Que los docentes se den cuenta de la gran necesidad, que es saber sobre las estrategias didácticas de enseñanza. Para que sus clases sean de calidad.</p>	<p>Que los maestros expongan sobre las teorías de aprendizaje.</p> <p>Expresar, sobre los resultados obtenidos del Curso-taller.</p> <p>Video. "EL CORO"</p>	<p>PC</p> <p>Cañón para exposición</p> <p>Material Didáctico</p> <p>Equipo de Audio</p>	<p>Participación</p> <p>Ideas</p> <p>Propuestas</p> <p>Sugerencias</p>

<sup>24</sup> Julio H. Pimienta Prieto. Metodología Constructivista. México, Editorial Prentice Hall, 2005.

CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS INDUSTRIALES Y DE SERVICIOS

CETIS 167

CURSO-TALLER: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DOCENTES DEL CETIS

167.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FINAL

Asesor y aplicado: \_\_\_\_\_ Periodo: \_\_\_\_\_

OBJETIVO:

Identificar de manera en general en los maestros si están aplicando las diferentes estrategias didácticas de enseñanza adquiridas en el curso-taller para los alumnos, facilitando el desarrollo de la motivación por la materia que se imparta.

No.	<u>CUESTIONARIO</u>	<u>ALUMNOS</u>			
		1	2	3	4
1	El profesor asiste puntualmente a impartir su materia. A) Siempre B) Algunas veces C) Nunca				
2	Realiza sus clases en forma dinámica y menos monótona. A) Siempre B) Algunas veces C) Nunca				
3	Durante las clases, ¿Abordo los contenidos de la materia (teorías, métodos, procedimientos, técnicas de enseñanza para el aprendizaje) explicando la forma de aplicación? A) Siempre B) Algunas veces C) Nunca				

No.	<u>CUESTIONARIO</u>	<u>ALUMNOS</u>			
		1	2	3	4
4	<p>Organizo actividades (visitas, exposiciones en clase, investigación de campo, etc.) para asegurarse que el grupo alcanzaba los objetivos de aprendizaje señalados en el programa de curso.</p> <p>A) Siempre B) Algunas veces C) Nunca</p>				
5	<p>¿La imagen que proyectó el profesor fue un ejemplo, que ayudo a desarrollar o reafirmar valores, tales como la disciplina, responsabilidad, honestidad, respeto, puntualidad, amistad y solidaridad?</p> <p>A) Siempre B) Algunas veces C) Nunca</p>				
6	<p>Durante las clases se dirige a los alumnos con respeto, cordialidad y atención.</p> <p>A) Siempre B) Algunas veces C) Nunca</p>				
7	<p>¿Estableció un ambiente de comunicación y confianza, que permitieron la expresión de ideas y el intercambio de estas con el profesor y otros alumnos?</p> <p>A) Siempre B) Algunas veces C) Nunca</p>				
8	<p>Durante el curso, ¿propuso actividades (lecturas complementarias, asesorías, búsqueda de información en Internet, elaboración de mapas conceptuales, resúmenes, cuestionarios, etc.) que contribuyan el desarrollo y aprendizaje?</p> <p>A) Siempre B) Algunas veces C) Nunca</p>				
9	<p>¿Propicio que los alumnos expresaran dudas, comentarios, aportaciones, exposiciones de temas, técnicas, estrategias etc.?</p> <p>A) Siempre B) Algunas veces C) Nunca</p>				
10	<p>Durante las clases, ¿utilizo materiales didácticos (resúmenes, cuestionarios, mapas conceptuales artículos, ejercicios, acetatos, guías, folletos, presentaciones de poder point, etc.) que facilitaran el aprendizaje de los temas del curso.</p> <p>A) Siempre B) Algunas veces C) Nunca</p>				

No.	<u>CUESTIONARIO</u>	<u>ALUMNOS</u>			
		1	2	3	4
11	¿Organizo actividades orientadas a la solución de problemas reales en clase. A) Siempre B) Algunas veces C) Nunca				
12	En términos generales, como consideras que es el desempeño de tu profesor. A) Bueno B) Adecuado C) Deficiente				

### 3.5.3. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

1.- Se realizará la primera **evaluación inicial** al término de los tres primeros días de haber tomado el curso-taller del trabajo realizado a partir de la función del maestro y las estrategias didácticas de enseñanza para el aprendizaje, donde se pueda visualizar si los docentes toman empeño del curso-taller y sobre todo retomar ciertos aspectos que puedan mejorar en el desarrollo del ámbito docente. Además cabe señalar que esta evaluación no esta basada completamente en sólo resultados sino en que los participantes docentes obtengan las herramientas de reflexión críticas, la responsabilidad de intervención, la gestión ética, la adquisición de hábitos académicos y los cambios de actitud.

La evaluación será realizada por el asesor del curso-taller para determinar el empeño de los docentes

2.- La segunda **evaluación procesual** se realizará al final del curso-taller en dónde consistirá en realizar un auto evaluación de manera objetiva por parte del participante, para saber los resultados obtenidos de conocimiento dentro del curso-taller y poder determinar si se tiene en el grupo la motivación por él aprender a manejar estrategias didácticas de enseñanza para sus alumnos y estar siempre presente con estos instrumentos para las asignaturas que se impartan.

3.-La tercera **evaluación final** se realizará después de haber terminado el curso-taller, para después poder evaluar a los maestros a través de la opinión de sus alumnos considerando aproximadamente 50, dentro de los cuales los de mejor promedio mediante una entrevista a la mitad del semestre escolar, y así poder determinar si los docentes están aplicando lo aprendido durante el curso-taller de estrategias didácticas de enseñanza en las materias, ya que en los alumnos sería de gran beneficio para interactuar en su medio social, así como una serie de conocimientos teórico-prácticos, destrezas y habilidades que le facultan para encarar con eficacia las demandas y en los docentes la capacitación para la elaboración y

utilización de los diferentes recursos, métodos y estrategias didácticas, para elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es por eso que el Curso-Taller debe tener una acreditación del 100% en todos los aspectos de manera general, por lo cual es necesario que los integrantes del grupo estén presentes para que se enriquezcan las aportaciones que realiza cada participante de los trabajos, como la discusión, experiencias y sobre todo las estrategias didácticas de enseñanza para el aprendizaje en las asignaturas.

### **3.6. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Los resultados esperados de la propuesta que se da, en primer lugar es que el mensaje alimente la reflexión de los maestros, y que en ellos se presente un determinado impacto que repercuta en su labor docente y pueda iniciar entre sus alumnos un cambio para mejorar el aprendizaje. También con la intención de que en cada inicio de semestre se trabaje con los alumnos de nuevo ingreso con estrategias didácticas implantadas por el profesor con el fin de motivarlos dentro de un ambiente

de trabajo que permita hacerlos sentir importantes como estudiantes sin ningún limitante y obstáculo.

Además que el Cetis 167 mantenga un número constante de matrículas durante todo el ciclo escolar de alumnos preparados para poder seguir adelante con los estudios correspondientes según sea su elección. Entre los más importantes:

1.- Incluir ciertas estrategias didácticas para cada asignatura que realmente le sea favorable, esto permitirá mostrar una perspectiva más real acerca de la importancia y del conocimiento por la clase impartida. Los programas de estudio deben considerar todas las estrategias de aprendizaje para que los alumnos participen en actividades diferentes.

2.- Efectuar ciertos trabajos con estrategias que permitan a los alumnos lograr un aprendizaje integral, y sobre todo con las materias con más problemas como son: la química, física y las matemáticas.

3.-Contemplar la participación del docente y de los alumnos en actividades creativas como una técnica estratégica para lograr el aprendizaje. Actividades en las que el docente ubique y facilite la participación de los alumnos en el proceso de aprendizaje. El docente debe crear un clima áulico emocionalmente positivo y

motivante en dónde se valore el esfuerzo realizado por los alumnos y no estigmatizar sus errores y alentarles en sus tropiezos en el proceso de aprendizaje.

4.- Favorecer actividades de impacto en los alumnos para que logren el convencimiento de lo que están haciendo.

5.- El vincular el aprendizaje con la investigación, esto es, para que los alumnos desarrollen su sentido crítico, la adquisición de habilidades, aptitudes, actitudes y su madurez, ayudándolos a comprender las problemáticas de su entorno, de tal forma que no se limiten a aprender lo que el maestro les enseña si no que ellos mismos busquen información adicional para complementar su conocimiento.

6.-Favorecer una calidad educativa a partir de un aprendizaje que permita a los alumnos conocer, actuar, hacer y vivir

## CONCLUSIONES

Después de darse a conocer la propuesta de llevar a cabo un Curso-Taller de estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje en el nivel de Educación Media Superior: una alternativa para los docentes del Cetis 167. Se manifiesta la necesidad de cambio en la manera de lograr el aprendizaje a través de las estrategias didácticas, debido a la evolución de la tecnología y a los nuevos cambios que hoy existen en nuestra sociedad esto es de manera importante en los docentes y alumnos.

Por tal motivo es necesario que en este plantel se logre fortalecer las estrategias didácticas de enseñanza esto es, por que al impartir sus clases alcanzaran sus propósitos al máximo como docente y así poder fomentar este tipo de curso-taller en otras instituciones con el objetivo de tener un mejor enfoque hacia la educación.

En los docentes y alumnos es importante fomentar la enseñanza para la participación conjunta en la resolución de problemas académicos y de la comunidad en la que se desenvuelven. Es indispensable proponer alternativas educativas que eleven la calidad de aprendizaje de nuestro país, y en este caso particular, reforzar diversas

estrategias didácticas de enseñanza. Estos cambios deben favorecer el incremento de motivación y participación de manera activa, colaboradora y responsable.

Además, deben ofrecer a los alumnos las oportunidades de opinar, reflexionar, debatir, confrontar, criticar y construir su propio conocimiento. Sobre todo, deben proporcionar los elementos que logren despertar en ellos su capacidad inquisitiva, curiosa y de asombro por las materias que se manifiestan de manera común en su vida diaria como estudiantes. De tal forma que urge llevar a cabo acciones que permitan ofrecer a todos y en todos los niveles una muy buena educación gratuita, que brinden los apoyos necesarios a escuelas, instituciones, estudiantes, y que los vincule con el desarrollo de la ciencia y tecnología, que por tales motivos ya mencionados se llegó a la conclusión de realizar un Curso-Taller para maestros donde a través de ciertas estrategias didácticas motive al alumno en el proceso de aprendizaje y hacer un buen estudiante.

## BIBLIOGRAFÍA

**ARANCIBIA C.**, Violeta, et al. Psicología de la Educación. 2da. Ed. Chile, Editorial Alfaomega S.A., 1999. 277p.

**MORENO, C.** Estrategias de enseñanza y aprendizaje. España. Editorial Graó S.A., 1994. 210p.

**CANDAU**, Debbie et al. Educación para el Futuro. México, Editorial Intel S.A., 2005. 450p.

**CÁMARA DE DIPUTADOS.** LEY GENERAL DE EDUCACION. Primera de los tipos y modalidades de educación. Artículo 37, México, 1994. 435p.

**DGETI.** Desarrollo Educativo y Tecnológico. México, Editorial Expresiones, 2003. 32p.

**EGGEN**, Paul D. y Donald P. Kauchak. Estrategias Docentes. México, Editorial Prentice-Hall S.A., 1996. 485p.

**GARCÍA GONZÁLEZ**, Enrique y Héctor M. Rodríguez Cruz. El maestro y los métodos de enseñanza. México, Editorial Trillas, S.A., 2003. 76p.

**G. MORRIS**, Charles. Introducción a la Psicología. México, 2da. Ed. Editorial Prentice-Hall S.A., 1992. 470p.

**GUEVARA NIEBLA** Gilberto. Lecturas para Maestros. México, Editorial Angema S.A., 2002. 333p.

**LOZANO**, Lucero. Técnicas Dinámicas y juegos didácticos para un aprendizaje grupal. México, Editorial Libris editores S.A. de C.V., 1997. 145p.

**LOZANO RODRIGUEZ**, Armando. Estilos de Aprendizaje y Enseñanza. México, Editorial Trillas S.A. de C.V., 2001. 100p.

**NIERICI, Imideo G.** Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires. Editorial Kapelusz, 1969. 530p.

**PODER LEGISLATIVO. CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS** México, Editorial Miguel Ángel Porrúa. Título primero, Capítulo 1 de las garantías individuales. Artículo 3, 1993. 370p.

**PIMIENTA PRIERO**, Julio H. Metodología Constructivista. México, Editorial Prentice Hall S.A., 2005. 164p.

**SALKID**, N. Métodos de Investigación. 3era. Ed. Guatemala, Editorial Prentice Hall S.A., 1998. 232p.

**SEP, Plan 94.** Planeación, Evaluación y Comunicación en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. México, 1994. 118p.

## REFERENCIAS INTERNET

[www. Usebeq.sep.gob.mx](http://www.Usebeq.sep.gob.mx)

[www. Crefal.edu.com.mx](http://www.Crefal.edu.com.mx)

[www. Geocities.com/thpcyc/15.pdf.](http://www.Geocities.com/thpcyc/15.pdf)

[www. ruv.itesm.mx/estructura/dgacit/staff/manzana/articulos/articulo21.htm](http://www.ruv.itesm.mx/estructura/dgacit/staff/manzana/articulos/articulo21.htm)

[www.lag.itesm.mx/profesores](http://www.lag.itesm.mx/profesores)

[/servicio/congreso/documentos/coopVsColabPanitz.doc.](#)