

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD

PEDAGOGICA

NACIONAL

UNIDAD UPN 123



EL JUEGO Y LA FORMACION DEL NIÑO PREESCOLAR



SORAIDA

BARCENAS CASTRO

IGUALA' GRO.

1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

06/09
1-4

IGUALA, GRO., A 20 de JULIO de 1989.

C. PROFR. (A). SORAIDA BARGENAS CASTRO.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: EL JUEGO Y LA FORMACION DEL NIÑO PREESCOLAR.

opción TESIS a propuesta del asesor C.-
Profr. (a) MA. ISABEL ORTEGA SOTELO.

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFRA. MA. GUADALUPE FAURENO CHAVEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

A MIS MAESTROS, MADRE, HERMANOS
Y AMIGOS CON GRATITUD
Y CARÍÑO.

INDICE

INTRODUCCION	5
I. FORMULACION DEL PROBLEMA	7
A. Antecedentes	7
B. Definición del problema	10
C. Justificación del problema	11
D. Objetivos	13
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	15
III. METODOLOGIA	26
A. Formulación	26
B. Elaboración del plan de trabajo	27
1. Planteamiento del problema	27
2. Justificación	28
3. Definición del tema elegido	28
4. Antecedentes	29
5. Forma en que se llevó a cabo el proceso de investigación	30
6. Esquema del trabajo	31
7. Agenda de trabajo	31
C. Recopilación del material	32
D. Organización y análisis del material	32
E. Redacción y presentación	32

IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL	34
A. Concepción tradicional del juego	34
1. En el hogar	35
2. En el jardín	37
B. El Juego como eje del desarrollo infantil	38
1. En el aspecto físico	38
2. En el aspecto psicológico	39
3. En el aspecto social	42
C. El juego como eje de aprendizaje	43
1. Fuera del jardín.....	44
2. Dentro del jardín	46
CONCLUSIONES	50
SUGERENCIAS	51
BIBLIOGRAFIA	52

INTRODUCCION

El juego en el niño ayuda al crecimiento físico, mental, emocional, social y psicológico, su finalidad es desarrollar en los infantes de manera integral todas sus capacidades. El juego en la vida del niño es similar a las actividades como el trabajo para el adulto, las actividades adultas reflejan en gran medida como ha sido su infancia. De ahí la necesidad de que la educación del futuro ciudadano se desarrolle armónicamente, la historia del hombre en sus diversas manifestaciones puede ser representada por el juego infantil; desde la más tierna edad la actividad fundamental consiste en jugar.

El juego en preescolar ocupa un lugar preponderante, se trata de que el juego-trabajo se aproxime a la actividad social y éste se vincula a conceptos bien definidos y específicos acerca de la vida futura del niño; para educar al futuro hombre de acción no es necesario eliminar el juego, sino en organizarlo y planearlo en tal forma que sin desvirtuar su carácter contribuya en su proceso a educar al futuro ciudadano.

La utilización del juego en preescolar favorece el aprendizaje, además en la actualidad se le reconoce un valor privilegiado de condición o como un efectivo instrumento de educación del ser humano. Desde su origen el jardín de niños le ha otorga

do un papel central al juego, en el proceso educativo las necesidades del niño preescolar se satisfacen por medio de él. En sus juegos el niño integra los aspectos de la realidad que le son incomprensibles, al manipular, descubre cualidades y posibilidades que aumentan su conocimiento; durante el juego pone en práctica las normas y reglas sociales, por medio de estas experiencias el niño alcanza los componentes de autonomía, elemento fundamental para la convivencia humana.

El problema de investigación es tratado desde un enfoque psicosocial pedagógico; el primer capítulo llamado formulación del problema contiene los antecedentes del tema, la definición, justificación y objetivos; el segundo capítulo es constituido por el marco teórico conceptual, en éste se presentan las opiniones de diversos autores sobre el juego; el tercer capítulo denominado metodología, en él se describen minuciosamente cada una de las etapas del trabajo; el cuarto y último es el resultado de la investigación, se presentan aquí las alternativas de solución al problema planteado.

I. FORMULACION DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

Desde tiempos remotos se han hecho investigaciones a cerca de los atributos, importancias y ventajas que proporciona el juego en el hombre de todas las edades, de diferentes culturas y estatutos sociales.

A través del tiempo el juego se ha considerado como una de las manifestaciones del ser humano y ha sido objeto de re---flexiones por parte de filósofos, psicólogos y pegadogogos.

Como Aristóteles, Juan Jacobo Rousseau, Loke, Platón, -- Emanuel Kant, Jean Paul Ritchen, Federico Froebel, Decroly. --- etc. Estos abordan este tema como una actividad que es indis--pensable en la vida del niño para lograr un desarrollo armónico de todas sus facultades y cada uno lo define de la siguiente manera:

Aristoteles.- Lo acerca a la felicidad y a la virtud.

Juan Jacobo Rousseau.- Cree en la libertad y creatividad huma-

na y a la filosofía ubica al juego dentro de la misma naturaleza infantil y concede el valor de ser el medio por el cual el niño conoce el mundo y la sociedad.

Loke.- Aporta la libertad para que el juego se den en su plena expresión.

Platón.- Le concede un valor educativo, gradúa juegos para diferentes edades.

Emanuel Kant.- Relaciona al juego con una actividad estética, y expresa que este produce placer y favorece la salud.

Jean Paul Ritchen.- Lo considera como una actividad seria fundamental para el niño y reconoce en el acertadamente los aspectos creadores. Por medio del cual afirma el autor que el niño descubrirá sus alcances, establecerá un orden propio, en una palabra logrará su armonía espiritual. Los estudios antes mencionados manifestaron transferirlo a un nivel práctico como - - años más tarde lo hizo Federico Froebel en el ámbito educativo.

Federico Froebel.- Lo define como un producto y espiritual del hombre.

Decroly.- Opina que el juego favorece las asociaciones y las ocupaciones mentales, propiciando así el desenvolvimiento de la

rios problemas de los cuales se llevó a cabo un análisis para poder seleccionar el que ocasionara limitaciones en el niño de edad preescolar, estos se jerarquizaron de acuerdo a su relevancia quedando de la siguiente forma: ¿Cómo utilizar el juego en el jardín de niños para favorecer el aprendizaje en el nivel preescolar?; considerando ser este el de mayor trascendencia y que de alguna manera favorecerá el proceso enseñanza-aprendizaje, actividad que ejerce el niño, por medio de juegos; como es la imaginación, creatividad, destrezas, aptitudes y habilidades. El problema seleccionado puede ser tratado de diferentes enfoques; desde un punto de vista psicológico, cultural, social, político, etc. Se tratará desde un enfoque, biopsico-social y principalmente pedagógico ya que por medio del juego el niño despierta el interés, imaginación y creatividad, factores que aprovechará la educadora, para guiar y conducir al preescolar.

Continuando con este trabajo se pueden precisar los siguientes términos y conceptos que el problema planteado tiene; para poder interpretarlo.

Utilizar.- Aprovechar, sacar utilidad o partido de una cosa, emplear o servirse de algo.

Juego.- Es la creación, entrenamiento, diversión, es una actividad espontánea del niño, de gran valor didáctico sobre todo -

atención voluntaria a partir de lo espontáneo. Los juegos realizan la asociación en el niño, pues trae a su mente recuerdos, abstracciones y juicios. También nos dice que el niño se prepara para la vida jugando; el juego se vale de energía disponible del niño y de su estructura hereditaria para favorecer su futura adaptación, la adquisición de coordinaciones diversas que le ayuden a vivir su etapa de adulto.

La pedagogía moderna y contemporánea ha reconocido al juego como un carácter privilegiado de condición o instrumento de la primera educación del ser humano, en tanto que la psicología y la antropología le han reconocido una función biológica y social; esto es, su utilidad a los fines de la conservación del hombre y de su adaptación a la sociedad, la estética ha permitido que se le reconozca una similitud con la actividad artística.

Los juegos van a contribuir en la educación, ya que su función es primordial, pues el juego es una actividad que va a servir en el desarrollo de las ocupaciones futuras del niño; por lo tanto se considera que este tiene un alto valor pedagógico que ayuda a despertar la creatividad y la imaginación del niño; además lo conduce al verdadero trabajo.

B. Definición del problema

Al realizar la presente investigación se formularon va-

en los primeros años de vida.

Favorecer.- Manifestación de especial interés, parcialidad o preferencia hacia individuo un individuo o grupo, ayudar a tratar con favor, amparar a alguien.

Niño.- Se considera al individuo que se halla en la infancia, primer período de la vida humana que llega hasta la adolescencia.

Aprendizaje.- Proceso por medio del cual una actividad comienza o sufre una transformación por el ejercicio, es todo cambio de conducta, resultado de alguna experiencia, gracias a la --- cual el sujeto afronta situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores de manera general es una modificación de la experiencia o del ejercicio.

Preescolar.- Etapa que denota anticipación, cnetro encargado de satisfacer las necesidades de crecimiento, desarrollo y - - adaptación, ayuda a desarrollar las capacidades naturales del niño, llevándolo a observar, comparar, experimental, darle gusto por el trabajo; en sí prepara a los niños para recibir la enseñanza primaria.

C. Justificación del problema de estudio

En el tema de esta investigación, ya ha sido tratado con anterioridad, en varios niveles y de diferentes enfoques. Considerando que en el nivel preescolar es de suma importancia, ya que es primordial, porque por medio de él se trabaja con diferentes actividades que se realizan dentro y fuera del jardín, - en esta edad (3-6) años.

El juego infantil espontáneo viene mereciendo una creciente atención por parte de los educadores, hoy en día es considerado como un factor del desarrollo interior del niño, porque favorece su comportamiento y conducta. Por medio de estos, el infante explora su capacidad intelectual y las va perfeccionando gradualmente mientras juega, habla libremente y él estimula las ideas de los compañeros despierta en él más ideas y mejora su lenguaje.

Jugar es la actividad más importante para el niño, porque jugando descubre como es el mundo en que vive. El juego debe despertar en los niños el deseo de descubrir, de aprender, recrear, imaginar, con esta actividad logrará el traslado a otros tiempos y espacios, es la reinversión y creación humana, donde se pueden adoptar las más diversas representaciones. Por todo esto considero importante hacer esta investigación ya que es necesario aprovechar al máximo el juego en todos sus aspectos.

Con el deseo de aprovechar pedagógicamente el juego en preescolar, surge la necesidad e importancia de hacer este estudio; además que por las limitaciones ideológicas y culturales de nuestro pueblo, padres, educadores y gobernantes no han alcanzado a observar la influencia negativa de los diferentes juegos y juguetes importados, electrónicos, robotizados, transformes, observados en diferentes jugueterías; como educadores que somos y como profesionales de la educación, estamos comprometidos con una sociedad y con un tiempo histórico crítico, de ahí que el interés sea: De carácter personal, de tipo profesional, de nivel social, de equipo y de grupo.

Los beneficios que se obtendrán de este estudio son de carácter pedagógico, ya que se aportarán elementos teóricos acerca de la forma en que se debe aprovechar el juego en las actividades del nivel preescolar, la educadora deberá tener mayor atención en el juego del niño, de esta manera tendrá situaciones que le permitan organizar los recursos que esta tenga disponible para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Además este problema traerá como consecuencia beneficios, principalmente social, institucional y personal.

D. Objetivos

Al realizar esta investigación la intención o propósito de la misma es con el fin de contribuir a mejorar la calidad de

la labor educativa. Es una fase de gran desarrollo efectivo - en el que se apoyan los aspectos intelectual y social del niño en donde irá descubriendo sus cualidades y defectos, su personalidad y poco a poco organizando su vida interior, poniendo - en orden sus fuerzas espirituales. Para ello educadores y niños se entregarán a una actividad extensa, donde se desempeñan situaciones problemáticas que se presentan en la vida escolar, por lo tanto se proponen algunos objetivos.

Al término de la investigación y mediante la aplicación de diferentes datos bibliográficos y empíricos me propongo:

- Descubrir que el niño antes de prepararlo para ser sa bio hay que enseñarlo a investigar, y a explorar su propia inventiva para su conocimiento real.

- Reconocer que el juego para el niño es la base del desarrollo físico, mental, social y emocional.

- Proponer algunos juegos que de alguna manera permiten desarrollar la imaginación, destreza, aptitudes, hábitos, valores físicos, morales y sociales del niño.

II. MARCO TERORICO CONCEPTUAL

Desde los primeros días de su nacimiento el hombre juega, lo hace durante toda su existencia y deja de hacerlo hasta minutos antes del final de su vida. El juego aparece cuando lo hace el hombre, juego y humano están estrechamente unidos - desde entonces, su dialéctica persiste desde la antigüedad a la actualidad sus juegos y juguetes son desde un objeto burdo y prehistórico hasta el más sofisticado juego electrónico.

El juego se manifiesta en todos los pueblos y todas las culturas, de una forma diferente quizá pero existe, incluso se ha descubierto que el juego no es una actividad exclusiva del ser humano, sino también juegan la gran mayoría de los animales domésticos y salvajes que conforman el reino animal. Se ha visto como juegan el perro con una pelota; los pequeños cachorros con los niños, la leona con sus hijos, etc. "El juego es una actividad propia de los animales y de los seres humanos" (1) instintivo y conciente pero existe aún entre ambos.

(1) S.E.P. Apuntes sobre el desarrollo infantil, El juego. -- Proyecto Estratégico No. 5 PP. 33.

Actualmente pese al avance innegable de la ciencia y tecnología se supone que jugar es hacer deporte, o que sólo juegan los niños y campeones que se necesitan objetos especiales para hacerlo y aún se piensa que el juego sólo quita el tiempo; pero no es así, más adelante se muestra lo que realmente es, incluso se ha llegado a decir y con justa razón, el niño que no juega será adulto infeliz en el futuro. "Yo creo y llego a pensar que el hombre ha jugado desde que apareció sobre la superficie terrestre, el hombre ha jugado desde hace muchos siglos, existen sitios y juguetes con los que seguramente se recreó" (2).

Desde tiempos remotos es valorada la importancia de las actividades lúdicas; Platón les concede un valor educativo y gradúa juegos para diferentes edades; Aristóteles las relaciona con la felicidad y la virtud; Locke aporta el requerimiento de la libertad para que el juego se dé en su plena expresión; Juan Jacobo Rousseau, cree en la libertad y creatividad humana; Emmanuel Kant relaciona el concepto de juego con las actividades estéticas, y expresa que este produce placer y favorece la salud. "la filosofía ubica al juego dentro de la misa naturalidad infantil y le concede el valor de ser el medio por el cual el niño conoce el mundo y la sociedad" (3) ya dentro del-

(2) R. Cabrero Gustavo. Juegos Organizados, PP 75

(3) S.E.P. Apuntes sobre el desarrollo infantil, El juego. Proyecto Estratégico No. 5 PP. 33

ámbito educativo; Froebel define al juego infantil como el producto más puro y espiritual del hombre; Deckoly opina que el -- juego favorece las asociaciones que el niño se prepara para la vida jugando; Claparade hace énfasis en el valor pedagógico que el juego tiene y demostró que la actividad lúdica es la que encausa al verdadero trabajo; Makarenko considera que la relevancia del juego en la vida del niño es similar a la que tienen la actividad, trabajo y empleo para el adulto; Piaget considera al juego como un aspecto de asimilación. "La pedagogía moderna y contemporánea ha reconocido al juego un carácter privilegiado de conducción o instrumento de educación humana" (4).

El juego es una actividad realizada por el ser humano, de todos los tiempos y todas las culturas, hombre y mujer de todas las edades participan en el juego. "Tanto el hombre como la mujer juegan, el juego permite descansar de sus tareas habituales; se juega en todas las edades, no sólo juegan los niños, sino también los adultos, lo único que cambian son los juguetes y la forma de como se juegan" (5). El juego es recreación, diversión y entretenimiento para descansar del trabajo o para salir del aburrimiento mediante su práctica se refleja de las ac

(4) S.E.P. Apuntes sobre el desarrollo infantil, El juego. ---

Proyecto Estratégico No. 5 PP. 33

(5) R. Cabrero Gustavo, Juegos Organizados, PP. 75

tividades cotidianas, así se recuperan energías, los músculos y el cerebro se revitalizan, se generan nuevas ideas y principios, por medio del juego, todas las personas, profesionistas, estudiantes, amas de casa, campesinos, obreros, ect., están nuevamente en condiciones de continuar con sus funciones específicas, para los adultos el juego significa descanso, recreación - convivencia, comunicación, esparcimiento, etc.

Para los niños es diferente; para ellos el juego lo es - todo; en los infantes el juego cumple funciones didácticas, con el aprenden toda la cultura de las generaciones pasadas y actuales. Para el niño jugar es fundamental.

La maestra Yañez considera que el juego en la educación preescolar es muy importante, señala entre otras cosas. Que la actividad lúdica es una función inherente, inseparable de la -- personalidad; se inicia desde los primeros meses de vida y se -- manifiesta a lo largo de ella, llena una función imprescindible para el desarrollo pleno, integral y armonioso de la personalidad, además le permite al niño ir tomando posesión del medio en forma placentera. Dice que el juego es el mejor satisfactor de las necesidades emocionales de éste, que es el fundamento de to das las actividades que se realizan diariamente en el jardín de niños, le proporciona un caudal extraordinario de alegría y experiencia, esta actividad lúdica ofrece a la educadora una gama muy rica de recursos pedagógicos; no sólo es indispensable en -

el jardín el juego organizado, sino también en su forma espontánea, el niño en sus juegos se muestra como auténticamente es permitiéndole a la educadora conocerlo perfectamente; esta actividad realiza una función preponderante en la socialización del niño, despertando en él sentimiento de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad, además enriquece su imaginación y la canaliza positivamente, considera que la educadora deberá presentar especial atención a los niños que no juegan y con cariño - darles confianza y lograr que participen, que es necesario que la educadora tenga un repertorio variado y selecto de juegos, - y por último nos dice la profesora Yañez, que es importante - aprovechar el material de la región, sobre todo en los medios rurales, para la realización de las actividades y la confección de una variedad de juguetes por los propios niños. "La educación preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia, a través de la interpretación trabajo juego, propiciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral" (6).

Según especialistas el juguete debe cumplir con cuatro funciones básicas: Divertir al niño y desarrollar su creatividad

(6) S.E.P. Apuntes sobre el desarrollo infantil, El juego. Proyecto Estratégico No. 5 PP. 33

dad, contribuir a su formación para el autocuidado, generar la socialización y coadyuvar al desarrollo de sus habilidades productivas e intelectuales. "Los padres de familia, o quienes tienen a su cargo el cuidado de los niños recurren al juguete como una forma de control, un estategueto sin darse cuenta de la importancia física y psicológica que tiene el desarrollo infantil" (7).

Los juguetes se clasifican por sus características específicas en tres grandes categorías. Los elaborados por propios niños y por personas adultas, artesanales e industriales; la primera categoría la componen los niños utilizando pedazos de madera, cartón, botes viejos, materiales de desecho, en algunos casos son auxiliados por sus hermanos mayores, padres o amigos. "A los niños les gusta mucho que sus papás o abuelos les hagan juguetes: Una muñeca de trapo, un barco de papel, acción que provoca en el niño un sentimiento de aprecio, además que cuidará más de su regalo" (8). Aquí se ubican todos -

(7) Beltrán E. Amalia Los juegos no sólo deben divertir, Revista del Instituto Nacional del Consumidor No. 130 Diciembre 1987. pp. 60

(8) Consejo Nacional de Fomento Educativo Haga Bellos Juguetes Revista del Instituto Nacional del Consumidor No. 118 Diciembre 1986 pp. 60.

aquellos objetos que en determinado momento pueden convertirse simbólicamente en juguetes de verdad, objetos como: Fichas, - piedras, palitos, hojas, etc., con este tipo de objetos (juguete) los niños desarrollan su imaginación y fantasía llegando -- finalmente a la creatividad; la segunda categoría es interpretada por los juguetes tradicionales, clásicos juguetes de madera, lámina, barro, trapo, etc., su fabricación es una artesanía popular, pese a la abrumadora publicidad y mercadotecnia - actual aún se ven en los mercados populares los carritos de madera, los trenes de lámina y los muñecos de trapo, aún en Estados como: Michoacán, Guanajuato, Puebla, Oaxaca y Guerrero se siguen confeccionando para alegrar a muchos niños y dar felicidad a sus espectadores. Los juguetes de la tercera categoría, son los industriales; juguetes modernos hechos en serie, fabricados dentro del país o bien en el extranjero.

En esta categoría ubicamos a los juguetes bélicos, - -- electrónicos y videojuegos nacionales o importados. Estos juegos están dañando física, económica y psicológicamente a nuestros niños mexicanos, casi toda la función reservada al niño - en este tipo de juguetes consiste en oprimir botones, mover palancas y observar pasivamente. Con estos objetos pierden la - actividad psicomotriz, no corren, no brincan, ni piensan. Generalmente son muy caros aparte de que necesitan mantenimiento mecánico y muchas veces no existen refacciones. "Afortunadamente los juguetes que hacen monerías suelen descomponerse muy --

pronto. Es entonces cuando el niño empieza realmente a jugar con ellos" (9). Estos juguetes quitan mucho tiempo a los niños, les causa frustraciones, les genera violencia, les roba su inocencia e infancia y lo más grave aún les quita su autonomía y creatividad.

Virginia Medina Avila y Juan Amel Vizzuett opinan que es importante tomar en cuenta la edad de los niños para adquirir los juguetes; considera que entre los tres y los cinco meses, un sólo objeto; sonajero, amillos móvil, cuyas oscilaciones el bebé sigue con los ojos. De los cinco a los ocho meses varios objetos; sonajeros, ábacos, objetos para mordisquear y juguetes de hule. De ocho a los doce meses grandes juguetes de hule. De los doce a los quince meses cajas para llenar y vaciar animales de peluche, frascos para quitar y poner el tapón, bobinar para enrollar, papel para arrugar y estrujar juguetes de plástico y goma. De los quince a los dieciocho meses. Primeros juegos de imitación como comiditas y primeros juegos de estampas. De los dieciocho a los veintíun meses. Muñecos en general toman mucha importancia, de los veintíun meses a los dos años es la edad de los juegos sensoriomotrices que conducen al desarrollo del movimiento coordinado. Se sugieren juguetes para alinear, superponer, vaciar, meter en cajas y arrastrar cubos, coches, -

(9) Carbonell Iturburu, Juguetes Educativos Revista del Instituto Nacional del Consumidor No. 122 Abril 1987 PP. 60

camiones, ladrillos de plástico o de madera. De dos a los tres años, juegos de pelota y juegos de equilibrio. De los tres a los cuatro años desarrollo del equilibrio: Primer triciclo y carretillas. De los cuatro a los siete años el niño prefiere correr, saltar, brincar, trepar. En los parques públicos puede jugar en la resbaladilla, el columpio, el sube baja, aros, etc. A partir de los siete años zancos, trineos, juegos de competición, boliche, canicas, trompo, bolero, yo-yo; edad adecuada para propiciar la práctica de cualquier deporte. No deben regalarse juguetes que imiten artículos deportivos, sino auténticos artículos deportivos. A partir de esta edad el niño prefiere los juguetes más acordes a sus inquietudes, los padres pueden fomentar o ayudar a encaminar estas aptitudes. "El juego es imaginar, es trasladarse a otros espacios y tiempos, adoptar otras personalidades, reinventar los objetos e incluso crearlos. En las manos de los niños las cosas se convierten en juguetes" -- (10). El juego debe despertar en el niño el deseo de descubrir, aprender, recrear; para lograr lo anterior no se necesitan juguetes caros ni complicados, sólo un poco de ingenio e imaginación y en este terreno los mexicanos poseen una gran tradición.

- (10) Medina Avila Virginia, Epoca de Juguetes, Revista del Instituto Nacional del Consumidor No. 118 Diciembre de 1986 PP. 60

- 109307

Hace tiempo cuando aún no existía la televisión o por lo menos no había perturbado la tranquilidad del hogar, era muy -- común ver en la sala, comedor, patio de la casa a varios chicos sentados alrededor de la abuela o del abuelo escuchando cuen---tos, historietas, adivinanzas y organizando juegos. Actualmente, sobre todo en ciudades se han perdido muchos juegos y juguetes, el tiempo de los niños lo absorbe la televisión, lo que muchas veces significa que el niño deja de jugar por permanecer -- como espectador pasivo del televisor. "Hay que tener en cuenta que los medios de comunicación en especial la televisión ejer--cen gran influencia en el comportamiento del niño y lo considera como el consumidor más importante de nuestra sociedad" (11). Resulta evidente que lo que más necesitan los niños es amor y -- comprensión, sin embargo algunos padres pretenden reemplazar su falta de atención hacia ellos con regalos costosos.

Una pila de libros llenos de imágenes colocadas convenientemente en el área de juego de un pequeño de tres a cuatro años se convierte rápidamente en un juguete más. Un juguete -- que literalmente hablando crece con él. De hecho un niño puede hojear un libro docenas de veces porque en cada ocasión es capaz de descubrir algo nuevo. "En una casa sin libros es difi-

(11) García Martha Sandra Consumismo Infantil Revista del Instituto Nacional del Consumidor No. 110 Abril de 1986 PP.60

cil formar lectores. Para que un libro provoque el deseo de -- averiguar qué es lo que lleva dentro, es necesario tenerlo tan- cerca como la televisión, el radio o el tocadisco y, en el caso de los niños los juguetes" (12). Es necesario convertir al li- bro en juguete infantil y si a manera de juego los padres ley- ran a sus hijos en edad preescolar quince minutos diarios, se - produciría la más grande revolución en la enseñanza de los últi- mos cincuenta años. "El aprendizaje por tanteos y errores desa- rrolla la capacidad creadora" (13).

(12) Carbonell Dolores El Libro, Juguete de la larga vida, Re- vista del Instituto Nacional del Consumidor No. 124 Junio 1987 PP. 60

(13) Gauquelín Françoise La Psicología Moderna Ediciones Mensa- jero Bilbao España PP. 60

III. METODOLOGIA

En este capítulo se describen cada una de las etapas del Trabajo de Investigación sobre el tema elegido. Antes de realizar el plan de trabajo que guiará las actividades para llevar a cabo la investigación se recibieron informaciones metodológicas de carácter general y particular. Por exceso de trabajo y debido a la distancia en que se encuentra el lugar donde laboro, no fue posible integrarme a un equipo. Sin tener otra alternativa decidí trabajar en forma individual, y así proceder a la realización de una investigación, teniendo como objetivo principal elaborar una tesis y lograr la titulación.

Para realizar la investigación se utilizó una metodología, la cual comprende las siguientes etapas: Formulación del Problema, elaboración del plan de trabajo, recopilación del material bibliográfico, organización y análisis del material, redacción y presentación que a continuación se presentan.

A. Formulación del problema:

Antes de formular el problema se detectaron diferentes situaciones del quehacer docente que de alguna manera obstaculizan el proceso enseñanza aprendizaje, registrándose cada uno-

de ellos con el objeto de tener una base que pudiera ofrecer mayores elementos para poder analizarlos en forma conciente y crítica, se hizo una jerarquización tomando en cuenta la incidencia que pudieran tener en el desarrollo de la labor educativa.

Por medio de la categorización se eligió el problema de mayor trascendencia, relevancia y además de gran utilidad en el trabajo docente.

B. Elaboración del plan de trabajo

La elaboración del plan de trabajo es indispensable en una jornada de toda actividad, es un guía que nos permite llevar un control de todo lo que se pretende realizar, nos permite planear, organizar y sistematizar las diferentes actividades e ideas que se tienen en torno a un tema de investigación

1.- Planteamiento del problema

Considerando la importancia que tiene el juego en la formación del niño de edad preescolar, se pretende conocer la utilidad de éste y de que manera favorece la formación del niño.

El Problema quedó planteado de la siguiente manera:

¿ Cómo se podría utilizar el juego para favorecer la formación-

del niño de edad preescolar?

Estudio que puede ser tratado de diferentes enfoques; -- psicológico, económico, socio-educativo, etc.

2.- **Justificación.**- Se concidera que este tema es uno de los principales para favorecer la formación integral del niño en -- edad preescolar, de ahí la necesidad e importancia de hacerlo, -- además que por las limitaciones ideológicas de los padres de fa -- milia, no han alcanzado a comprender el beneficio y el perjui -- cio de algunos juegos, como docente no se ha logrado concebir -- el trabajo docente mediante el juego creativo y realizar el rol social de la educadora.

3.- **Definición del tema elegido.**- Teniendo el problema plantea -- do que se investigaría se dividió en los siguientes aspectos:

- . **Formulación del problema**
- . **Marco teórico conceptual**
- . **Metodología**
- . **Resultados de la investigación**

Formulación del problema.- Para la formulación de este se reca -- baron diferentes temas, posteriormente se procedió a una jerar -- quización mediante un análisis minucioso con el propósito de se -- leccionar el que tuviera mayor relevancia, además de observar --

que si afecta la edad preescolar, se tuvieron presentes todas las situaciones del quehacer docente que de una u otra forma perjudican el proceso enseñanza-aprendizaje.

Marco teórico conceptual.- Información que se obtiene de diferente bibliografía, incluyendo revistas, periódicos, folletos, etc., por medio de varios tipos de fichas, textuales, mixta, - síntesis.

Metodología.- En esta se describen cada una de las etapas del trabajo de investigación, desde las orientaciones metodológicas, generales, particulares, así como el desglosamiento en cada uno de los capítulos.

Resultados de la investigación.- Es toda la información que se obtuvo al terminar la investigación de manera favorable al tema de estudio con sugerencias, conclusiones, alternativas de solución y propuestas al tratamiento que se le dió al problema para lograr en forma acertada este trabajo de investigación documental.

4.- Antecedentes.- Se contó con una variada y abundante bibliografía seleccionada; relacionada con el problema, motivo de la investigación analizando el material de los diferentes autores se recopiló y se concentró en diferentes fichas de sín

comentario y mixtas. Fuente bibliográfica que de alguna forma contribuyó y brindó información positiva al tema elegido durante la investigación, selección útil para asegurar que existe suficiente material sobre el tema y ubicar este de acuerdo a su sistematización, adquiriéndose en bibliotecas, librerías y en el hogar.

5.- Forma en que se llevó a cabo el proceso de investigación.-

Se realizó de manera planeada, organizada, sistematizada, jerarquizada, en todas las actividades presentadas así como también en base al tiempo, el orden fué el siguiente:

- **Planteamiento del problema.-** Se formularon varios problemas, después se analizaron y de acuerdo a su relevancia se jerarquizaron, teniendo en cuenta que este reuniera todas las situaciones de la práctica docente y que de alguna manera afecta al proceso enseñanza-aprendizaje.

- **Plan de trabajo.-** Permite planear, organizar, sistematizar -- las siguientes actividades e ideas que se tiene en un tema de investigación, además seguir una secuencia lógica del mismo.

- **Recopilación del material.-** Seleccionada la fuente bibliográfica se procedió a leer los temas relacionados con el problema de la investigación, material que se recopiló en diferentes fichas bibliográficas como son: Síntesis, textuales, paráfrasis,-

comentario y mixtas.

- **Organización y análisis del material.**- Las diversas fichas bibliográficas elaboradas, se ordenaron de una manera secuencial - lógicamente; distribuyéndose en los capítulos correspondientes.

- **Redacción y presentación.**- Organizado y analizado el material bibliográfico en las diferentes fichas, se ubicó en el capítulo correspondiente, iniciando la redacción del borrador, el cual -- fué sometido a una revisión minuciosa y continua. Después de muchos intentos y modificaciones hechas al mismo dieron como consecuencia la redacción y presentación final.

6.- **Esquema de trabajo.**- Permitted por un lado organizar todas - aquellas actividades que se pretendieron realizar, con el interés de llevar a cabo una investigación planeada y sistemática para lograr un objetivo propuesto, se integró en el siguiente orden: Portada, portadilla, dedicatorias, oficio de dictámen, índice, introducción, formulación del problema, marco teórico conceptual, metodología, resultados de la investigación, conclusiones, sugerencias y bibliografía.

7.- **Agenda de trabajo.**- Me permitió llevar a cabo un control - del trabajo.

C. Recopilación del material.

Con el propósito de recabar información requerida a la investigación, y elaborar una tesis para lograr la titulación. - Basandose en el plan de trabajo visité la biblioteca de la Unidad 123 de la U.P.N., la biblioteca Municipal de la Secretaría - de Educación Pública y registré cada una de las obras que me podrían ser útil al estudio. Contando con diferentes libros de varios autores, me di a la tarea de concentrar la información de fichas de trabajo; textuales de comentario, resúmen, paráfrasis y mixtas.

D. Organización y análisis

Ya recopilado el material bibliográfico en las diferentes fichas, se procedió a analizarlo y jerarquizarlo para ubicarlo - en el capítulo correspondiente de los que consta el trabajo de - investigación de acuerdo a un orden y secuencia lógica, seleccionado el material de mayor relevancia y utilidad descartando - -- aquel de menos importancia.

E. Redacción y presentación

Despues de seleccionar el material que sirvió para la investigación, se indicó la redacción del trabajo mediante la laboración del borrador, iniciando desde el plan de trabajo cada uno-

de los capítulos; estos con sus puntos correspondientes como -- producto del manejo adecuado y minucioso de las fichas que contenían el material recopilado, ya elaborado el borrador este fué analizado y sometido a una minuciosa revisión por parte de los asesores que checaron el contenido procurando que el trabajo cu briera los requisitos esenciales, además se pretendía presen-- tar un contenido congruente y confiable en base al problema. - Durante toda la investigación se pretendió dar forma al conteni do, cuidando hasta donde fuera posible presentar una redacción buena; despues de las observaciones y modificaciones sugeridas se obtuvo la redacción definitiva.

IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

El juego es una de las formas de diversión antiguas y corrientes del hombre; ha jugado desde que apareció sobre la superficie de la tierra, puede hacerlo de manera individual o colectivo; el juego es una actividad propia de animales y humanos, los primeros lo realizan y de manera instintiva, los segundos de una forma razonada y conciente para los humanos el juego adquiere un papel importante y básico en su desarrollo social, intelectual y físico. Además el juego hace olvidar la tristeza tanto a niños como los adultos.

A. Concepcion tradicional del juego

Se ha considerado tradicionalmente al juego sólo como una recreación, diversión o entretenimiento para olvidar el trabajo o para salir del aburrimiento; porque mediante el descanso se reponen las energías del cuerpo humano. Tanto el hombre como la mujer juegan durante toda su vida, lo hacen en todas las edades y a cada momento; el juego les permite descansar de sus actividades habituales. Pero en la realidad se le ha dado poca importancia a esta actividad, ni el poder civil, instituciones escolares ni los padres de familia han dado el tratamiento correcto al juego infantil.

En la actualidad se pretende reconocer que el juego no es solamente una actividad que divierte y entretiene, si no que -- constituye la base fundamental e indispensable en el desarrollo del niño, por la vía del juego se llega a la observación, exploración y reconocimiento.

I. En el hogar

Algunos padres de familia ven al juego como un pasatiempo, y lo que es peor aún consideran que es una pérdida inútil de -- tiempo, por las características propias de la modalidad y también como consecuencia lógica de la evolución de ciencia y la técnica es común que en la actualidad los dos padres de familia se desempeñen en funciones laborales, al hacerlo abandonan físicamente y afectuosamente a sus hijos, los dejan con empleados domésticos, vecinos, abuelos, guarderías infantiles, etc. y que pese a las nobles intenciones no logran sustituir la ausencia paterna, y cuando los padres llegan finalmente al hogar se preocupan más por los aspectos materiales que por el juego de sus hijos, el poco tiempo disponible es usado en actividades hogareñas.

La ausencia de los padres ha sido paulatinamente ocupado por la televisión, ahora el tiempo de los niños es absorbido -- por la caja electrónica, la que implica en muchas ocasiones que los niños dejen de participar en el juego. Para convertirse -- ahora en espectador pasivo y solitario, se transforma en un ser

adicto a la televisión.

Antiguamente era normal observar a los abuelos o personas mayores rodeados de niños de todas edades escuchando historias de la revolución, cuentos, leyendas, relatos, adivinanzas, etc. pero desde la aparición en nuestros hogares mexicanos de la televisión, los ancianos ya no son escuchados, sus nobles experiencias se van con ellos y los teleniños cada día se alejan de la comunicación familiar de antaño.

Los niños tienen derecho a una parte del tiempo paterno o materno no sólo para que lo cuiden, alimenten en forma regular, si no también para que lo distraigan y diviertan, necesita tiempo para estar con sus padres, en sus juegos, ese momento -- debe ser exclusivamente suyo, suceda lo que suceda, ese tiempo es sagrado, no puede ser interrumpido, postergado o estorbado por amigos, parientes o por el quehacer doméstico.

Es verdad que los niños necesitan para poder vivir alimentos y amor, pero también requieren tiempo para convivir con sus padres y hermanos, juntos deben jugar, en familias de muchos hijos de diversas edades, una parte del tiempo debe ser destinada al juego colectivo y otra al individual, en algunos casos y --- cuando así se requiera los padres serán únicamente espectadores, cualquier tiempo extra dedicado a jugar con los hijos es beneficioso para todos, aunque ese tiempo sea regularmente de corta -

duración.

Los padres deben comprender que el juego es la manera de vivir de los niños, el mundo que les rodea es conocido por edades con la ayuda didáctica del juego.

2. En el jardín de niños.

Desde que en 1837, Federico Froebel abrió su primer jardín de infancia, iniciándose la educación preescolar propiamente dicha da al juego fines educativos. Desde su origen el jardín de niños ha otorgado un papel central al juego en el proceso educativo.

En tiempos pasados no se le daba importancia a la actividad lúdica, incluso muchos padres de familia afirmaban que no enviaban a sus hijos al jardín porque sólo iban a jugar y que eso no tenía importancia y era perder el tiempo, que los enviarían más tarde a la escuela primaria porque ahí si aprenderían; ignoraban también que la educación preescolar es preparatorio al trabajo escolar propiamente dicho y que el trabajo infantil en el jardín es tan importante como el de todos los niveles educativos.

En la actualidad el juego en el niño de edad preescolar es indispensable en su formación, despierta el deseo de apren--

der, descubrir y crear. Para educar al futuro hombre no se debe eliminar el juego, si no organizarlo de tal forma que contribuya a educar al futuro ciudadano.

El niño transforma su experiencia diaria por medio del -- juego, toca a padres y educadores brindándoles apoyo y la oportunidad del completo desarrollo de las actividades lúdicas.

B. El juego como eje del desarrollo infantil.

El juego en el niño en edad preescolar es un eje central - para el desarrollo de su formación física, psicológica y social. Puede concluirse que todas las actividades preescolares tienen - su raíz central en el juego infantil, los niños jugando conocen la vida, jugando aprenden a vivir.

I. Aspecto físico

El jardín de niños considera que es indispensable el desarrollo físico de los niños, el cuerpo infantil sano y bien desarrollado representa la base de todo desarrollo posterior. Por - medio de los juegos los niños corren, brincan, se mueven, adquie ren habilidades físicas, se entregan a una actividad creadora in tensa, no quiere permanecer inactivo, estático, no quiere permanecer más tiempo acostado, procura sentarse, gatear, ponerse de pie, caminar, correr, trepar, saltar, etc.

Los preescolares mientras se divierten van aprendiendo a controlar su propio cuerpo, exploran sus posibilidades físicas, van creciendo, desarrollando los músculos, perfeccionando la -- coordinación motora, dominando habilidades físicas, pasan horas y horas probando sus propias capacidades. Para alcanzar cierto dominio sobre el mundo físico que les rodea, los niños necesi-- tan tiempo y condiciones, para investigarlo. es importante por -- esa razón, dejarles en libertad de explorar e investigar, dejar les rodar, manipular diversos objetos materiales, mover los --- pies en el agua, untarse crema en el rostro, acaricien gatos, - tortugas, gallinas, pollos, etc.

A los tres años de edad la mayoría de los niños pueden co-- rrer, saltar, trepar, andar en triciclo, subir y bajar escalo-- nes, saltar obstáculos mientras corren, etc.; a los cuatro años pueden correr, saltar, trepar más ligero, suben más alto, tie-- nen más habilidades, comienzan a saltar la cuerda; a los cinco años sus juegos son principalmente actividades de equilibrio y-- de músculos.

El niño se halla en pleno desarrollo corporal y inmovili-- dad física es perjudicial, es bueno sugerirle moverse después - de haber permanecido largo tiempo inactivo o sentado.

2. Aspecto psicológico

Dentro y fuera del jardín el juego es uno de los medios que utilizan los niños para aprender, crecer y desarrollar destrezas y satisfacer necesidades emocionales. En cada etapa de la vida del niño, se manifiestan distintas actitudes respecto al juego, del material que se ofrezcan al niño preescolar depende en gran parte la evolución de su proceso físico, motor, intelectual, social y emocional. Los niños gustan de la aventura física y de las experiencias emocionales que los juegos proporcionen y sientan placer al realizarlos.

En los juegos los niños traducen en acción las rabias o resentimientos desencadenados por experiencias frustrantes, sintiéndose en una situación que domina el ambiente lúdico es creado por ellos; en donde no existen riesgos y principios de retribución de odio y de agresión, por medio del juego expresan sus sentimientos con naturalidad, pueden pelear con sus muñecas o caballos, amenazarlos sin temor a tener represalias, las acciones originales por conflictos afectivos y emocionales en su trato diario con los adultos son transformados por medio del juego y emocionales en su trato diario con los adultos son transformados por medio del juego en actitudes de relajamiento y de estabilidad, el juego en el niño cumple funciones terapéuticas.

Sus miedos e incertidumbres, su complejidad ante la vida son espontáneamente explorados por los juegos, los niños viven en un mundo lleno de normas, reglas, restricciones de cosas que

no se cumplen y que muchas veces inspiran temor, por eso reunen a la actividad lúdica para poseer cierto control sobre tales situaciones. Así como la personalidad del adulto se desarrolla por medio de sus experiencias con la vida, así también el niño se expresa por medio de los juegos, aprende con otros niños y con los adultos, es necesario ayudarlo a desarrollar su imaginación y su poder de creación, enseñándoles juegos y juguetes de la cultura a la que se pertenece.

Todos los seres humanos desde su nacimiento poseen algún grado de creatividad y ésta es susceptible de ser desarrollada en un ambiente propio. La creatividad puede identificarse desde una edad muy temprana; en las acciones primarias de los niños. El juego es la creatividad artística libre, es un medio ideal para el logro de la expresión de la creatividad, los factores ambientales y educacionales influyen diariamente sobre esa capacidad, estimulándola, la capacidad creativa puede manifestarse en cualquier actividad realizada por los niños, toda acción en que toman parte puede ser fuente de estimulación creativa, pero de todas es el juego canalizado la mejor fuente de creación y creatividad.

Desde el punto de vista psicológico se ha observado que los niños inicialmente prefieren los juegos que demanden movimientos, más tarde aparecen los de competencia y rivalidad y finalmente surge la preferencia por los juegos de conjunto. ---

Algunos juguetes y juegos presentan para la integración física y psicológica del niño sobre todo los juguetes bélicos y juegos de azar y los muñecos de héroes promovidos por la televisión deforman la psicología del niño y fomentan una conducta destructiva, con las armas a lo único que se puede jugar es matar, lo niños con las pistolas y juegos de muerte reproducen y reafirman la violencia característica de nuestra época.

Algunos padres consideran vital que sus hijos tengan muchos juguetes y abarrotan de éstos a los niños, de tal forma que el rincón infantil parece una juguetería, generalmente este tipo de padres gustan mucho de los juguetes mecánicos ingeniosos y aturban con ellos la vida de sus hijos, los niños de esta manera se convierten en coleccionistas, el niño sin ningún interés pasa de un juguete a otro, los destruye y exige otros, sin sentir el menor gusto y atracción por ninguno, los niños de estas características serán en el futuro individuos con fuertes desajustes afectivos y psicológicos además de causar múltiples problemas y conflictos a la sociedad en general.

3. Aspecto Social

El juego en los preescolares es una forma natural de incorporarse al trabajo, la educación preescolar y su influencia decisiva en la vida del niño, aprovecha la naturaleza lúdica de la infancia, a través de la interpretación trabajo-juego, -

facilitando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral. Por medio del juego el niño actúa, prueba y práctica los trabajos y obligaciones que posiblemente desempeñará cuando sea mayor, con la variedad y especialización del trabajo, la niña no se convierte necesariamente sólo en madre o en ama de casa, el niño no siempre sigue los pasos del papá.

Es necesario e importante que se le dé a cada uno la mayor cantidad y diversidad de experiencias y posibilidades de -- elección proporcionando tantas oportunidades de vivir jugando - como adulto. Todo niño necesita aprender a trabajar y a jugar con los demás, tienen la necesidad de aprender a pensar; la actividad lúdica construye un lenguaje natural. Durante el re--- creio hace amistades, descubre los derechos ajenos, el límite de los propios, en suma comienza a aprender a vivir en grupo. Por esta vía aprende el lenguaje de los adultos, inicia el conoci--- miento de los valores morales, estéticos y religiosos. Los niños por medio del juego conocen la vida adulta universal.

C. El juego como eje del aprendizaje

Para el infante el juego es el medio de confiar lo que sa be del mundo, lo que ignora, que deduce en toda la rama del sa--- ber, mientras más natural sea la iniciación del niño, mejores - frutos se obtendrán.

Lo más importante del juego es lograr que todos los ni--

ños jueguen; que construya, combine, realice tareas; el juego - es estimulante y la motivación es la mejor predicción del -- aprendizaje. Equivale decir que los padres de familia y educadoras pueden y deben ser verdaderamente promotores del juego in fantil.

1. Fuera del jardín de niños

Los niños preescolares fuera del jardín juegan con todos los objetos que encuentran a su alcance, poseen un ingenio fabu loso para crear juguetes y juegos, sus primeros juguetes son las herramientas y objetos personales de sus padres, un palo es con vertido así en un hermoso caballo, una piedra se transforma en un elegante navío. Los niños tienen la maravillosa capacidad - de convertir hasta el objeto más simple en el atractivo más de seado y codiciado juguete.

No se puede imaginar a la infancia sin sus alegrías y sus risas, sin sus juguetes. Un niño que no juega será un adulto -- que no sabrá pensar, la infancia es el aprendizaje necesario pa- ra la edad adulta se admite y reconoce que el juego es el traba- jo de los niños, implica entonces que los juguetes son sus herra mientas. El juego además es un elemento valioso en la comunica- ción entre padres e hijos, permite establecer con el adulto el - lazo de confianza y la relación que se crea es libre, afectuosa, favoreciendo una situación de igualdad con los adultos; a los ni

ños les gusta que sus papás, abuelos, hermanos y amigos les hagan juguetes; Una muñeca de trapo, un barco de papel un títere, etc , produce en el niño un sentimiento de cariño de gratitud además que de esa forma cuidará más su regalo.

Es necesario también que en medio de los juguetes existan libros de todo tipo sobre todo de imágenes, habrá que tener en el rincón el material gráfico, los libros son juguetes de larga vida, entre más temprano se ponga el niño en contacto con materiales escritos, más elementos tendrá para adquirir la lectoescritura, por tal razón se ha dicho que si los padres leyeran a sus hijos en edad preescolar solamente quince minutos diarios, se produciría la más grande revolución en la enseñanza de los últimos cincuenta años.

Commemorar el seis de enero obsequiando juguetes a los niños, puede ser interesante como tradición, pero es una falsedad, es una mentira desfavorable a los valores y a la economía familiar, el día de reyes por la publicidad y el comercio se ha convertido en una enajenación, los padres ese día gastan muchísimo dinero en la adquisición de los juguetes novedosos y caros olvidándose de cumplir necesidades básicas y elementales como la alimentación, educación etc. No es necesario comprar juguetes caros, generalmente los de este tipo son dañinos.

2.- Dentro del jardín de niños.

Actualmente el juego dentro del jardín de niños, tiene gran importancia educativa, prepara al niño para el trabajo. Ahora se trata de comprender-

que el juego tiene funciones muy importantes en la educación del niño; Como actividad exteriorizadora del pensamiento, como agente del desarrollo individual y social. Durante el juego, el niño se manifiesta tal como es, en completa despreocupación, pierde toda postura obligada y artificiosa, tiene mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano y espontáneo.

El juego en preescolar es el medio para incorporar a los niños al -- trabajo, y sobre todo porque se realiza en base a una experiencia de aprendizaje activa. El juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño, éste ejercita sus facultades físicas e intelectuales, al mismo tiempo plantea problemas de conducta que implica adaptación social, a la vez sirve para fijar las funciones adquiridas, estimula el crecimiento orgánico, es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos que sirven de estímulos en los procesos de aprendizaje del niño, el niño que juega libremente es un verdadero investigador que somete la realidad a experimentos a partir de los cuales va adquiriendo su propia conciencia del mundo. Para el infante jugar es trabajar,, explorar el mundo, conocerse a sí mismo, enablar relaciones con los demás, participa así en la realidad que lo rodea.

Hoy día los juegos son considerados como un factor importante del desarrollo integral del niño, los mejores juegos utilizados en el jardín, son los que tienen reglas simples y dependen de pocas habilidades físicas o sociales, son las llamadas de poca organización generalmente efectuadas en forma grupal. Si alguien quisiera explicarle a un niño preescolar que es la justicia, no encontraría las palabras adecuadas y si las localizara, quizá el -

niño no les entendería, en cambio a través del juego dramático, ese mismo niño podría sentirse involucrado en una situación injusta, ante la cual tendría que protestar o al menos experimentar una reacción emotiva.

Además el juego es el fundamento de todas las actividades que se realizan diariamente en el jardín de niños. En edad preescolar y dentro del jardín de niños el juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico, para el niño su juego es real, para el adulto por el contrario el juego del niño sólo es fantasía.

CONCLUSIONES

- El juego es el mejor satisfactor de las necesidades emocionales del niño y constituye el fundamento de todas las actividades que se realizan diariamente en el jardín de niños.

- El juego proporciona al niño un caudal extraordinario de alegría y experiencias.

- El juego proporciona a la educadora una gama muy rica de recursos pedagógicos.

- El juego desprovisto de esfuerzo y de creatividad produce efectos negativos, daños físicos y psicológicos en los niños.

- Juguete es todo objeto material que se utilizan con fines lúdicos; en las manos del niño todos los objetos se transforman en juguetes.

- En la actualidad, sobre todo en las ciudades se han perdido muchos juguetes y juegos tradicionales, el tiempo de los niños lo absorbe la televisión.

SUGERENCIAS

- En el jardín de niños la educadora debe prestar especial atención a los niños que no juegan, tienen que lograr integrar a todos en el juego, ella deberá participar también.

- Se sugiere a los padres de familia que destinen una parte de su tiempo libre al juego de sus hijos, algunas veces como miembro activo de las actividades lúdicas y otras como espectador.

- Los padres de familia deben elegir el juguete que sea más adecuado, tomando en cuenta la edad del niño, su presupuesto, recordando que más que juguetes caros se deben dar al niño juguetes creativos y objetivos de la vida cotidiana.

- Se recomienda a los padres de familia integrar a los juguetes de los niños, libros, revistas, todo material impreso y de imágenes; convertir a los pequeños desde una edad temprana con los textos y dándoles así elementos para más tarde adquirir y mejorar la lecto escritura.

BIBLIOGRAFIA

- A. Makarenko Conferencias sobre Educación Infantil, Editores Mexicanos Unidos, S.A. Primera edición 1980 México pp. 182.
- BARCENA Raquel Cero en conducta, S.E.P. febrero de 1988 pp. 75.
- GAUQUELIN Françoise La Psicología Moderna, Ediciones Morata, -- S.A., primera reimpresión en México 1987 pp. 199.
- J. Piaget Apuntes sobre Desarrollo Infantil, Director General - de Educación Preescolar S.E.P. agosto 1985 pp. 33.
- J. Piaget B. Inhelder Psicología del Niño, Ediciones Morata, -- S.A. mejialguarica, 12 Madrid-4 novena edición 1980 pp. 172.
- LODI Mario Insieme un Diario de Clase, Editorial Laica, S.A. -- Constitución 18-20, Barcelona-14 primera edición española febrero de 1982 pp. 411.
- MEDEIROS Bauzar Estrher Juegos de Recreación, Ediciones de la - Editorial Ruíz Díaz de Buenos Aires S.R.L. compañía impresora - Argentina, S.A. quinta edición pp. 174.
- R. Carrera Gustavo Juegos Organizados, México 1985 pp. 75.

REVISTA del consumidor no. 95 Las traga monedas electrónicas - sin control, México enero de 1985. pp. 60.

REVISTA del consumidor no. 112 El juego de pelota, México, junio de 1986 pp. 60.

REVISTA del consumidor no. 117 Juegos y juguetes tradicionales, México, noviembre de 1986 pp. 60.

REVISTA del consumidor no. 118 Lo importante es el juego no el juguete, México, diciembre de 1986 pp. 60.

REVISTA del consumidor no. 122 Juguetes eductivos, México, --- abril de 1986 pp. 60.

REVISTA del consumidor no. 122 Juguetes eductivos, México abril de 1986 pp. 60.

REVISTA del consumidor no. 130 Los juguetes no sólo deben divertir, México, septiembre de 1986 pp. 60.

REVISTA del Consumidor no. 134 Cuidado con los juguetes de importación, México, octubre de 1986 pp. 60.



109307

109307