

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-A**

**“COMO FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA  
EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**LOYDA PÁEZ CÁZAREZ**

**CULIACAN ROSALES, SINALOA, DICIEMBRE DE 2005**

# **INDICE**

## **INTRODUCCIÓN**

### **CAPÍTULO I**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1 Antecedente

1.2 Justificación

1.3 Objetivos

1.4 Delimitación

1.5 Contextualización

### **CAPITULO II**

#### **ORIENTACIÓN TEÓRICO -METODOLÓGICA**

2.1 Sustento teórico del problema

2.2 Conceptualización de la escritura

2.3 Análisis sobre el desarrollo de la escritura

2.4 Método utilizado en la enseñanza de la escritura

2.5 Análisis del plan y programa de estudio

2.6 Metodología e instrumentos utilizados para realizar la investigación

2.7 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)

### **CAPITULO III**

#### **ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

3.1 Definición de la alternativa

3.2 Presentación de la alternativa

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS**

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

4.2 Perspectiva de la propuesta

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFIA**

## INTRODUCCIÓN

El trabajo que se está presentando se realizó con la finalidad de encontrar una solución al problema que se presenta en los niños de primer grado de primaria de la comunidad de El Salvador, el cual consiste en el poco interés en el aprendizaje de la escritura ya la vez está diseñado para fomentar este aprendizaje y presentado como un proyecto de intervención pedagógica compuesto por cuatro capítulos que a continuación se desarrollan:

El primer capítulo se titula planteamiento del problema, su primer apartado es antecedentes el cual especifica el problema presentado, y como se manifiesta. Así como también se señalan factores que interfieren y dificultades que se presentaron y cómo se ha interesado la Secretaría Pública en este problema. El segundo apartado es justificación donde se habla sobre quienes serán los beneficiados y las razones que me motivaron para llevar a cabo la investigación. En el tercer apartado se manejan los objetivos que se plantearon y que se desean alcanzar. El cuarto apartado delimitación habla sobre donde se llevó a cabo, los teóricos con los que se apoya la investigación, el método de enseñanza que se utilizó, el método de investigación y el tiempo en que se aplicó y por último, el quinto apartado contextualización, el cual hace mención de la ubicación de la escuela, materiales y mobiliario con el que cuenta, servicios públicos, características del grupo y factores que influyen en este proceso.

En el capítulo dos orientación teórico-metodológica se menciona la metodología e instrumentos utilizados, la investigación acción, la cual permite mejorar nuestra práctica docente y los instrumentos que se utilizaron como son: el diario de campo y la observación, se hace mención del método de enseñanza que se utilizó, así como algunas conceptualizaciones de la escritura tomando en cuenta las de Margarita Gómez Palacio y Nina Catach, también se hace mención del sustento teórico de Piaget mismo que maneja un enfoque cognitivo elemento principal para que el niño desarrolle las estructuras del conocimiento, así como

las características de esta etapa en que se encuentran y como quinto apartado maneja los niveles de escritura de acuerdo a Margarita Gómez Palacio. En el sexto apartado se realiza un análisis sobre el plan y programas de estudio de CONAFE y por último en el séptimo apartado se hace una reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar).

Como tercer capítulo titulado alternativa de intervención pedagógica contiene la definición de la alternativa, cantidad de estrategias diseñadas, las cuales fueron ocho y se menciona como se desarrollaron cada una de las estrategias.

En el cuarto capítulo titulado resultados de la aplicación de las estrategias, se hace mención de los cambios que se lograron alcanzar, así mismo se muestra el desarrollo de las estrategias que conforman la alternativa, las dificultades presentadas sobre el desarrollo de la alternativa. y finalmente se maneja una perspectiva de la propuesta, la cual destaca la importancia que tiene el rodear al niño de escritos en su escuela comunidad y su casa y el promover en los padres de familia a que se interesen en proveer de materiales didácticos y que los involucren en cualquier acto de escritura, como se dan algunas recomendaciones y por último se menciona para lo que está diseñada esta propuesta en este caso, para que el niño desarrolle la escritura de manera motivada, creativa convencional juntamente con las características particulares de la escritura.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Antecedentes**

Para llevar a cabo este proyecto de innovación pedagógica, se tomó como objeto de estudio favorecer la escritura en niños de primer grado en la escuela primaria Cesar Castillo, ubicado en la comunidad de El Salvador Municipio de Culiacán a un costado de Pueblos Unidos. Bajo el programa de Aula Compartida y supervisado por CONAFE.

Los niños de esta comunidad, después de haber cursado un año de Preescolar querían seguir haciendo bolitas, palitos y en ocasiones ni esas grafías, pues el desgano y el desinterés predominaba en todo el alumnado obstaculizando el aprendizaje. Por ello surgió la necesidad de investigar los orígenes del problema buscar una alternativa con lo que se minimizara la problemática.

Desde el inicio de la investigación se detectó que en la escuela primaria los niños carecen de un ambiente armónico alfabetizado que pueda ayudar a aumentar sus conocimientos previos, en el aula no hay material didáctico con letras propias a primer grado, ni con visibilidad apropiada. Por si fuera poco en la comunidad la única calle que existe no tiene nombre, el abarrote local no cuenta con ningún anuncio. Así que no hay motivantes a la escritura.

Conforme a distintos autores se rescata que el aprendizaje de la escritura es un proceso desde garabatos o pseudo letras conocida como pre-escritura, la cual después pasa a la escritura, continuando con la pos-escritura ya con sus reglas gramaticales. Para este proceso el niño ya trae un cúmulo de experiencias vividas, mismas que le facilitan este aprendizaje, siempre y cuando su tabla de experiencias sea mayor de

acuerdo a su contexto tanto familiar como urbano o comunal.

La escritura de acuerdo a distintas concepciones tiene sus propias exigencias, siendo una de ellas la transmisibilidad de la expresión gráfica, pictográfica, aunque la escritura está muy estrechamente articulada con la lectura, tiene un esquema propio. Por lo tanto no es un acto mecánico o sumatorio, sino dinámico y complejo, siguiendo un proceso en el cual algunos niños lo van desarrollando un poco más rápido y otros niños un poco lento.

Otro de los factores que interfieren, es el poco interés que muestran los padres y madres a la educación de sus hijos y que de alguna manera lo transmiten, pues casi no saben leer y escribir, además influye el hecho de que se van a trabajar desde muy temprano y regresan por la tarde-noche y como no hay luz eléctrica no los apoyan en sus tareas, así que todo el trabajo educativo recae en el maestro. Así mismo influye el poco interés del alumno y el no tener en su casa un lugar apropiado para realiza sus tareas, la única mesa que tienen y por lo general es alta e incomoda y es utilizada por las madres para hacer la comida y acomodar los utensilios de cocina.

Respecto a la secuencia didáctica de enseñanza-aprendizaje. Al comentar en algunas ocasiones con docentes que han impartido el primer grado de primaria, y de sus comentarios se rescatan la importancia que tiene que el niño asista a preescolar, porque de ello depende mucho que aprendan mas rápido o lento, por lo que presentarán menor dificultad, así el tiempo sea mayor aprovechado y no se pierda en realizar ejercicios de Psicomotricidad fina y caligrafía.

Las dificultades que se presentan más en primer grado de primaria son: segmentación, lateralidad, así mismo algunas letras como: e, g, s, w, z, como también el confundir las letras: d, p, q, b, y sobre todo la dificultad mas fuerte es la unión de consonantes con vocales por la complejidad que implica y por error del docente al mencionar letras aisladas, por ejemplo cuando el niño pregunta con qué letra

empieza o cuál letras es y uno contesta la pe de papá, ya que al momento de que ellos quieren escribir pelota no incluyen la "e" porque ellos creen que ya está incluida, pues al maestro le es difícil estar emitiendo al sonido solo ya que poco se escucha y es cansado. Otra de las dificultades más fuertes es la unión de consonante-vocal, consonante. vocal-consonante y vocal, consonante vocal.

Otro problema ha sido el que no se trabaja con un método especial y general, sino que cada docente trabaja con el que le parece mas conveniente o le ha funcionado mejor. Como también cabe mencionar que de acuerdo a Margarita Gómez Palacios dice que;

Uno de los problemas mas graves de los sistemas educativos, es la defectuosa articulación de los niveles escolares que lo integran... y la inadecuada organización entre niveles hace que se desaprovechen muchas posibilidades en la formación de los niños y se generen lagunas y rupturas en el aprendizaje, las cuales se reflejan después en dificultades fracaso escolar.

Ésta desarticulación se explica el por qué durante muchos años la atención de educación básica se concentró sólo en primaria descuidando en cierta manera a los niveles que anteceden y siguen a la primaria como es el preescolar y secundaria. Sin embargo, en años recientes ya que se le ha dado y reconocido con un cierto peso a la educación preescolar.

Prueba de ello, es la obligatoriedad que se tiene ahora entrar a preescolar y desde luego vemos como se maneja el nuevo programa y la importancia que le da a la tabla de experiencias o conocimientos previos que el niño lleva a preescolar, por ello la insistencia en el diagnóstico inicial, para poder llevar acabo la plantación durante el ciclo escolar y así llevar al niño a una amplitud de los conocimientos que ya posee y la construcción de nuevos y mayores. Enfocándose en que el niño aprenda a través de la socialización e inicie sus aprendizajes por

medio de lo concreto para después pasar a lo abstracto.

Emilia Ferreiro en una de sus investigaciones más importantes de 1975 demostró que la escuela ha desconocido que el aprendizaje efectivo de la escritura evoluciona con el niño y es de origen extraescolar. Para esto realizó una investigación psicológica guiada por consideraciones educativas durante los años 1977, 1978 con niños de Monterrey, Nuevo León. El centro de diagnóstico psicopedagógico estimó conveniente encarar ésta investigación para comprender mejor las dificultades que gran parte de la población escolar tiene para aprender a leer y escribir.

Años después en 1981 hubo un simposio internacional sobre nuevas perspectivas en los procesos de la lectura y escritura organizada por la Dirección General de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública ya que la alfabetización sigue siendo una problemática educativa central en América Latina.

Es pues que en investigaciones recientes que han realizado por parte de las autoridades educativas respecto a la reprobación de alumnos de primer grado se formulan algunas interrogantes; como el ¿por qué el niño no aprende de manera natural la escritura, sin que cause sufrimiento y poco interés? y ¿Por qué tanta dificultad de aprender a hablar, del aprender a escribir?

El problema que se ésta dando en la primaria Cesar Castillo de la comunidad de El Salvador, es que el alumno poco interactúa con la escritura y su nivel de experiencias previas es menor. Para ello se pretende dar soluciones por medio de la aplicación de estrategias que los ayudaran a familiarizarse con ella. Propiciando un mayor aprendizaje y logrando que adquiriera la habilidad de escribir de manera clara, convencional, legible y motivada iniciándose en la escritura.

Por lo antes mencionado para conocer sobre el problema, fue necesario plantear las interrogantes; ¿cómo propiciar que el alumno se familiarice con la escritura? ,

¿cómo llevar al niño hacia una motivación en el aprendizaje de la escritura? , ¿cómo lograr que el niño o la niña escriba con claridad, legibilidad y convencionalidad?, ¿cómo favorecer para que el niño logre llegar al nivel alfabético? Interrogantes que en el transcurso de la investigación y aplicación de la propuesta se espera darles respuesta.

## 1.2 Justificación

La razón de investigar la forma de manifestarse la problemática, fue constatar el poco interés que presentan los niños en el aprendizaje de la escritura y simultáneamente en la lectura de manera deseable, sin que cause tanta angustia y desesperación.

Una más fue detectar que a los padres de familia no les interesa mucho la educación de sus hijos y transmiten ese desinterés. Porque entre los miembros de la familia no existe la preocupación de recrear un contexto familiar, comunal que interese a los niños en este proceso de aprendizaje ya que estos llegan con una desventaja enorme al ingresar al primer grado de primaria, con una barra de experiencias raquíticas que originan que el maestro tenga que reforzar actividades que puedan ayudar a ejercitar la psicomotricidad, apoyándose en técnicas gráfico-plásticas como son: el punteado, boleado, rasgado, rellenado, delimitado, ensartado, dátilo pintura, entre otras.

La investigación se ésta realizando con la finalidad de que el niño desarrolle la escritura de manera natural, legible, convencional y que muestre mayor interés. Como también pueda servir de apoyo a docentes al estructurar sus estrategias didácticas, así mismo surja la preocupación en los padres de familia en proveer a sus hijos de materiales didácticos juegos, carteles vistosos, pensamientos, cuentos, libros para colorear, entre otros) para que favorezcan el aprendizaje de la escritura.

### **1.3 Objetivos**

General:

Implementar estrategias didácticas que favorezcan en los(as) alumnos(as) de primer grado de educación primaria una interacción constante y permanente, que los motive a interesarse en los procesos de aprendizaje de la escritura.

Específicos:

- a) Desarrollaren el niño actividades significativas que lo motiven realizar ejercicios prácticos, claros y legibles de la escritura.
- b) Ejecutar juegos que el niño pueda realizarlos tanto con sonidos, como con fonemas y su escritura convencional.
- c) Que los (as) niños(as) de primer grado sean capaces de expresarse por medio de la escritura como un medio de expresión.

### **1.4 Delimitación**

Este proyecto de intervención pedagógica se está llevando a cabo en la Escuela Primaria "César Castillo", clave 25 KPR 0101 N de la comunidad de El Salvador, Sindicatura de Las Higueras, a un costado de Pueblos Unidos, se atendieron 5 niños de primer grado, tres de ellos son niños y dos niñas, los cuales tienen entre 6 y 7 años de edad.

Todo el proceso de la aplicación de la alternativa se ha estado apoyando en el teórico Jean Piaget, porque maneja el constructivismo como elemento fundamental del desarrollo del aprendizaje, y en algunas seguidoras de él, como son: Margarita Gómez Palacio, Emilia Ferreiro, y Ana Teberosky, pues esta teoría

concibe el aprender de leer y escribir, como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establecen con el objeto de conocimiento, en éste caso el sistema de escritura.

La investigación se ha estado llevando acabo en los meses de septiembre del 2004 a enero del 2005, con la finalidad de que los niños y las niñas desarrollaran la escritura de manera mas natural, legible, y convencional así mismo que mostraran mayor interés y entusiasmo por aprenderla.

### **1.5 Contextualizacion**

La escuela Primaria Cesar Castillo con clave 2512PRO101N (CONAFE) bajo el programa de Aula Compartida, se encuentra ubicada en la comunidad El Salvador, Sindicatura de Las Higueras, Municipio de Culiacán Sinaloa, aun costado de Pueblos Unidos, aproximadamente de tres a cuatro kilómetros de distancia.

El plantel esta ubicado aliado derecho de la entrada de la comunidad. Cuenta con un aula media que mide cuatro metros de ancho por cinco metros de largo. Está construido de material pero aún no está terminada le faltan los vidrios y enjarres, no cuenta con cerca perimetral, ni con baños, tampoco con los servicios de agua potable y energía eléctrica.

La escuela es unitaria atiende desde preescolar hasta todos los niveles o grados de primaria, misma que es supervisada y apoyada por CONAFE. Posee mobiliario suficiente tanto para los alumnos como para el docente y con una pequeña biblioteca, pizarrón, bandera y material didáctico.

La comunidad cuenta con una población aproximada de cuarenta y cinco habitantes Las casas están construidas de lata, lodo y techo de lámina, no tienen piso, letrinas, ni los servicios de agua potable y luz eléctrica. Se bañan y lavan en el canal, para su uso doméstico les lleva agua una pipa de el Ayuntamiento una o

dos veces por semana.

La mayoría de los padres trabajan como vaqueros, por lo que sus ingresos salariales son bajos, repercutiendo en una deficiente alimentación y esta misma en los aprendizajes de los niños, pues se presentan con cansancio, flojera y desinterés. Trabajo que no permite apoyar a sus hijos en sus tareas, ya que salen temprano a trabajar y llegan muy tarde y como no hay luz no les ayudan y las mamás poco pueden hacer al respecto, ya que ellas saben leer y escribir menos que sus esposos. Así que toda la tarea educativa recae sólo en el maestro.

Las actividades escolares de sus hijos las apoyan poco, pues sólo les interesa que aprendan lo necesario como sacar cuentas, leer y escribir, para luego llevárselos a trabajar en sus mismas actividades sin importarles que se destaquen y se superen, como también no les da cuidado que falten por cualquier causa ellos mismos se los llevan a cuidar animales por lo que este factor es uno de los más fuertes que afectan y detienen el proceso de los aprendizajes escolares.

La escuela es unitaria atiende desde preescolar hasta todos los niveles o grados de primaria, misma que es supervisada y apoyada por CONAFE. Posee mobiliario suficiente tanto para los alumnos como para el docente y con una pequeña biblioteca, pizarrón, bandera y material didáctico.

La comunidad cuenta con una población aproximada de cuarenta y cinco habitantes Las casas están construidas de lata, lodo y techo de lámina, no tienen piso, letrinas, ni los servicios de agua potable y luz eléctrica. Se bañan y lavan en el canal, para su uso doméstico les lleva agua una pipa de el Ayuntamiento una o dos veces por semana.

La mayoría de los padres trabajan como vaqueros, por lo que sus ingresos salariales son bajos, repercutiendo en una deficiente alimentación y esta misma en los aprendizajes de los niños, pues se presentan con cansancio, flojera y

desinterés. Trabajo que no permite apoyar a sus hijos en sus tareas, ya que salen temprano a trabajar y llegan muy tarde y como no hay luz no les ayudan y las mamás poco pueden hacer al respecto, ya que ellas saben leer y escribir menos que sus esposos. Así que toda la tarea educativa recae sólo en el maestro.

Las actividades escolares de sus hijos las apoyan poco, pues sólo les interesa que aprendan lo necesario como sacar cuentas, leer y escribir, para luego llevárselos a trabajar en sus mismas actividades sin importarles que se destaquen y se superen, como también no les da cuidado que falten por cualquier causa ellos mismos se los llevan a cuidar animales por lo que este factor es uno de los más fuertes que afectan y detienen el proceso de los aprendizajes escolares.

Otro de los factores que no ayudan es la poca generación de conocimientos previos son la pobreza económica que viven en el hogar pues sus padres no tienen el dinero ni el interés de proveerlos tanto de juegos didácticos como de libros para colorear, cuentos y libros atractivos que los familiarice y acerque ala escritura. Como tampoco cuenta con un lugar confortable y apropiado para realizar sus tareas.

## CAPÍTULO II

### ORIENTACION TEORICO-METODOLOGICA

#### 2.1 Sustento teórico del problema

La problemática presentada en esta investigación se ha estado sustentando en una de las teorías de Piaget ya que están enfocadas en el desarrollo cognitivo, elemento principal para que el niño y la niña desarrollen las estructuras del conocimiento. Por lo que esta teoría nos ayudará a analizar cada una de las estructuras menos complejas a una más acabada. Como podemos verlo en la práctica diaria, el niño en primer grado aprende a realizar grafías, reconocerlas, después de unir sonido por medio de sílabas conjugadas (consonante con vocal) inversa (vocal-consonante) mixta (consonante-vocal consonante) compuesta (consonante-vocal) y el diptongo.

Así mismo, también nos ilustra sobre el papel activo de un niño y la transformación del objeto de conocimiento, en este caso la escritura, con la cual el niño se enfrentará, visualizará, investigará, creará e interactuará de manera activa pues el lenguaje se da a partir de que el niño empieza a descubrir lo que lo rodea.

Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio han trabajado en sus investigaciones apoyadas de la teoría psicogenética de Piaget. La segunda investigadora mantiene como postulado fundamental" que el niño es sujeto cognoscente, creador y activo de su propio conocimiento capaz de construir hipótesis, categorizar, comparar, formular preguntas y dar respuesta del mundo que les rodea".<sup>1</sup>

Es pues importante reconocer como influye el contexto en que el niño o la niña se desenvuelven, por que de ahí depende como se concibe y se desarrolla el

---

<sup>1</sup> FERRERO, Emilia, GÓMEZ Palacio Margarita. Psicogénesis del aprendizaje de la lengua escrita. Editorial Siglo XXI México 1994 p.154

aprender a leer ya escribir. Por que si el niño interactúa de manera constante con el objeto de conocimiento en este caso la escritura, tendrá una tabla de experiencia mayor que lo acercará a este aprendizaje, el cual es adquirido como un conocimiento de naturaleza cultural y social.

- De estas investigadoras se toman en cuenta: los procesos mediante los cuales el niño aprende a leer ya escribir, ya que los procesos se entienden como el camino que el niño debe recorrer para comprender las características y la función de la escritura.
- El dictado servirá para analizar los niveles y ubicar al niño en cual se encuentra.
- Cuestionamientos que servirán para comprender más al niño y explicarse los por qué de algunas confrontaciones que enfrenta y la manera en que se relacionan las figuras con las palabras.

Como también durante el desarrollo del proyecto se está cuidando que el niño aprenda a escribir de manera que comprenda (no mecanizada) con claridad siguiendo un proceso lineal, cuidando la segmentación, lateralidad y algunas reglas ortográficas.

Los estudios realizados sobre el proceso de adquisición del sistema alfabético de escritura por parte del niño, permiten reconocer el proceso que recorre para comprender las características, y el valor de la escritura en el cual se establecen niveles.

Los niños de primer grado se encuentran en la etapa preoperacional. En ella son egocéntricos sus pensamientos siguen una sola dirección, es irreversible y subjetivo, en este periodo a medida que desarrollan la imitación y representación, pueden realizar los llamados actos simbólicos. Es capaz de integrar un objeto

cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto.

"En la etapa preoperacional en el niño la función simbólica tiene un gran desarrollo, ya que entre los tres y siete años, por una parte realiza en forma de actitudes lúdicas (Juegos simbólicos) en los que toma consecuencia del mundo, aunque en ocasiones de forma deformada reproduce mediante el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprensibles precisamente por su carácter complejo) ya que no puede pensar en ello por que es incapaz de separar acción propia y pensamiento. El lenguaje en este periodo permite al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales y sociales y transmisibles oralmente. Como también el inicio del aprendizaje de la escritura, haciendo los primeros intentos de grafías"<sup>2</sup>.

Cabe señalar que en el primer grado de primaria el niño en su mayoría sufre un grado de transición, ya que a mediados del ciclo en su mayoría pasa del nivel preoperacional al de las operaciones concretas, realizando los primeros actos de lectura, pues ya adquirió más madurez y emplea escritura de agrupamiento, y en la escritura será capaz de unir consonante con vocal, consonante-vocal-consonante, vocal-consonante.

## **2.2 Conceptualización de la escritura**

A continuación se presentan diferentes conceptos de la escritura que se han estado construyendo por varios investigadores donde la mayoría coinciden en que son signos gráficos y que representan un significado de la lengua, de ahí que una de ellas sea Margarita Gómez Palacio que define al sistema de escritura como:

---

<sup>2</sup> AJURIAGUERRA, De J. "Estadios del desarrollo según Piaget", Antología Básica. El niño: Desarrollo Proceso de Construcción del conocimiento. SEP-UPN. México 1994, p.54

"Un sistema de representación de estructuras y significado de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado de por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escritos sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelve".<sup>3</sup>

Desde nuestra formación teórico-práctica entendemos que los escritos que realizan los niños con mayor entusiasmo son los que se relacionan más con ellos y ce interés personal, juntamente con sus vivencias.

Conforme a la definición de N. Catach se concibe que:

"La escritura se trata de signos altamente organizados, capaces de transmitir cualquier mensaje comunicativo en sus principales elementos articulados compuestos de unidades compuestas y arbitrarias en el marco de la lengua dada. Se trata de un lenguaje que ella domina lenguaje gráfico (LG) por oposición al lenguaje fonético (LF) ambos lenguajes son complementarios"<sup>4</sup>

De los distintos conceptos que hasta el momento se han mencionado, el que parece más completo de acuerdo a las necesidades que presentan los alumnos de los que se esta desarrollando y dando respuesta a la problemática planteada en este proyecto, es el de Margarita Gómez Palacio, pues ella lo presenta como un sistema de representaciones de estructuras y significados de la lengua y en el contexto de la comunicación en este caso la escritura en la cual puede expresar sus ideas, sentimientos y vivencias diarias. Es por ello que los escritos que laboran los niños con mayor disposición y colaboración son los que tienen que ver con sus propios intereses, no importándoles casi el cansancio.

---

<sup>3</sup> GÓMEZ, Palacio Emilia, Villarreal Maria Beatriz et, al .El niño y sus primeros años en la escuela Editorial SEP, México 1996 p. 84

<sup>4</sup> CATACH, Nina Hacia una teoría de la lengua escrita. Editorial, Gedisa. Barcelona España 1996 p. 29

### **2.3 Análisis sobre el desarrollo de la escritura**

En este apartado se hace un análisis de los niveles de escritura, redondeando en Margarita Gómez Palacio, misma que señala características muy claras y específicas de los niveles.

Nivel concreto o presimbólico.- En este nivel el niño no diferencia dibujo de escritura. Los textos no significan nada para él, aún no comprende que la escritura repite un significado.

**Nivel presilábico.-** Se refiere al momento a que el niño asigna un significado a los textos y llega a comprender que los mismos se refieren a algo no directamente representado en ellos. A partir de este momento el niño idea y prueba hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación. Las hipótesis que el niño maneja son:

- a. Sostener que "las letras dicen lo que las cosas son".
- b. La hipótesis de cantidad mediante la cual el niño reconoce que debe existir un mínimo de grafías para que puedan efectuar un acto de lectura.

En este proceso se presentan diferentes características; iniciándose con las primeras escrituras que hacen los niños a temprana edad y se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos.

Al observar y analizar estas escrituras nos damos cuenta de que no existe ningún elemento que permite diferenciar entre dibujo y escritura para representar ya, es decir, no usa palabras o una oración, pero tampoco utilizan grafías convencionales en este caso las letras, los niños que escriben con estas características no han descubierto el conjunto de signos gráficos convencionales, direccionalidad que caracteriza entre otros aspectos de

sistema de escritura.

Más adelante los niños descubren que las letras sirven para representar, a pesar de no haber descubierto todavía el valor que tienen para la representación de significados, ni su valor sonoro convencional, por esta razón cada escritura se acompaña del dibujo correspondiente para garantizar la significación de lo escrito. Sólo cuando los niños validan a la escritura como objeto de representación aun cuando no haya descubierto todas las reglas que rigen el sistema, el dibujo deja de ser utilizado y es sustituido, en este caso, por la intención subjetiva que el niño tiene al escribir. Esta intención es lo que permite atribuir sentido y significado diferente sus producciones escritas, a partir de este momento el uso de grafías convencionales estará determinado por el grado de coordinación que establecen los niños entre la variedad y cantidad de grafías.

Dicha coordinación se evidencia en los diferentes tipos de reproducción:

- a) Utilización de una sola grafía para representar una palabra u oración.
- b) Sin control de la cantidad de grafías; escritura que se realiza considerando como límites los extremos de la hoja.
- c) Uso de un patrón fijo consiste en la utilización de las mismas grafías en el mismo orden y cantidad para representar diferentes significados.
- d) Exigencias de cantidad mínima de letras para utilizar generalmente, los niños no aceptan que con menos de tres grafías pueden escribirse o interpretarse lo escrito.

En un siguiente momento del proceso de sistematización de la reflexión metalingüística lleva a los niños a considerar las partes que conforman dicha totalidad, cada palabra por escribir será analizada por sus partes, aunque al principio sea representada una parte de dicha totalidad. En este caso, la

consideración fonológica tiene un papel semántico en la representación gráfica, en la coordinación del nivel semántico, en la medida que se inicie un análisis sobre la estructura de las palabras para escribirlas.

Al resaltar la primera letra, este momento se considera de transición, por que marca de manera determinante, el paso al otro tipo de representación, en donde la presencia de la relación sonoro-gráfica se expresa de diferente manera: relación silábico-gráfica y relación fonema-grafía. Escritura con presencia de la relación sonoro-gráfica. La conceptualización se subyace en esta escritura consiste en la puesta en correspondencia entre las partes de la realización de un análisis de tipo silábico de la emisión oral, al asignar una grafía para representarla.

Cuando el niño además identifica alguna de las sílabas se hace evidencia la consistencia de dos hipótesis la silábica y la alfabética. Esta forma de concebir la escritura refleja una mayor comprensión de los elementos y reglas del sistema y particularmente mayor aproximación al descubrimiento del nivel alfabético.

La consistencia de esta dos hipótesis es un nuevo momento de transición que da paso a otro tipo de relación en ella, el niño abandona la reflexión sonoro-gráfica para acceder a una relación más directa con el sistema de la lengua, ya no sólo a través del, sonido del habla sino a partir de un análisis cronológico. Tal análisis permite a los niños identificar que no sólo algunas sino todas las sílabas que componen la palabra están compuestas por fonemas.

La consistencia de esta reflexión metalingüística permitirá la consolidación en el uso de este descubrimiento, e irá respondiendo paulatinamente a las representaciones gráficas de los patrones silábicos, es decir, la escritura alfabética de los diferentes tipos de sílabas: Directa (consonante-vocal); inversa (vocal-consonante); mixta (consonante-vocal-consonante); compuesta (consonante-consonante-vocal) diptongo.

Cuando los niños descubren el principio alfabético del sistema de escritura, son capaces de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, una oración o un párrafo. Es a partir de este momento cuando el niño se enfrenta con otras exigencias de escritura como son: la segmentación, ortografía, signos de puntuación y las peculiaridades estilísticas del sistema.

Para rescatar las evidencias en que se encontraban los niños y partir en la aplicación de la alternativa, se tomó en cuenta las características principales que marca Margarita Gómez Palacio en cada uno de los niveles que a continuación se detallan:

**Nivel pre-silábico.-** La característica principal de este nivel es que el niño hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla, el niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

Hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es próximo al dibujo que los coloca dentro o fuera de el pero muy cercano realiza una serie de grafías cuyo limite de números esta dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control). También el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso usa una sola grafía.

**Nivel silábico.-** En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y el aspecto sonoro del habla, además piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada silaba de la palabra el niño entra en conflicto con dos elementos:

- a).- Este escribe diferente a la palabra dictada.
- b).- El que utiliza vocales y algunas consonantes (valor sonoro).

**Nivel alfabético.-** El niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico alfabético, se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonoro-gráfica. Ya es capaz de ubicar en la oración cada una de las palabras que lo conforman. Los niños atendidos con la aplicación de las estrategias y sus distintas actividades de la alternativa son cinco, dos de ellos son niñas y tres niños que se encuentran en primer grado de primaria los que al principio del ciclo se encontraban en las etapas pre-operacionales y mediadas del ciclo escolar la mayoría pasó a la etapa de las operaciones concretas.

Respecto al nivel de escritura los alumnos con lo que se está aplicando la propuesta se encuentran en el nivel silábico ya que hacen una relación de la escritura y el sonido, aunque no dominan la segmentación y lateralidad.

El método de enseñanza aprendizaje utilizado en las actividades que conforman la alternativa de intervención pedagógica ha sido el sintético fonético que aunque pertenece a una corriente conductista nos esforzamos por aplicarle orientaciones constitutivas para conducir al niño en sus procesos de aprendizaje desde la unidad más pequeña a otra más acabada primero desde la enseñanza de una sílaba hasta llegar a formar enunciados.

Cabe mencionar que desde el enfoque constructivista se ha estado buscando reforzar el método sintético desde las experiencias teórico prácticas que se comparten con otras compañeras que en la aplicación de sus alternativas utilizan el método de análisis global estructural de la palabra.

Todo lo anterior se manifiesta debido a que la formación como maestra de educación básica va a la par de la misma práctica docente cotidiana que debido al tipo de nombramiento y nivel que se atiende, se trabaja tanto con niños(as) de preescolar y de todos los grados de primaria.

El propósito principal es lograr que la mayoría llegue al nivel alfabético y que adquirieran una escritura lo más legible posible. Al rescatar las evidencias en que

se encontraban los niños, se inició con la aplicación de las estrategias mismas que han ayudado a resolver en parte la problemática detectada.

Desde la posición de las mismas investigaciones se rescatan que:

"Antes de que la escritura aparezca en la tarea escolar ineludible, antes de que el niño sea iniciado en los rituales de la alfabetización, la escritura existe históricamente hablado, no cabe duda que la escritura tiene un origen especial y extraescolar, la escritura está inserta en múltiples objetos físicos en ambiente que rodea a un niño urbano, incluso cuando este pertenece a los medios marginados de la sociedad urbana."<sup>5</sup>

Por lo que estas teorías dan mucha importancia a los conocimientos que el niño trae desde su hogar, barrio y comunidad. El medio en que se desenvuelve el niño, será determinado en la adquisición de mayores o menores aprendizajes.

Desde nuestras concepciones teóricas se aceptan que la escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales, ya que nos ha tocado vivenciar el como les afecta la falta de referentes y conocimientos previos de escritura, ya que es una comunidad carente de ellos, pues no hay ningún cartel, anuncios, no tiene nombre la comunidad, la escuela, ni la única calle que hay. En las casa solo circula un que otro libro de texto, por lo que la motivación hacía este importante aprendizaje es poco con una tabla de experiencias muy mínima, lo cual hace que el proceso sea más lento que en otros contextos.

De ante mano sabemos que incursionar en el proceso enseñanza aprendizaje de la escritura no es fácil, ya que suponemos que es uno de los más difíciles que enfrenta el ser humano, ya que para que este se les facilite deberán seguir un proceso de maduración y desarrollo.

---

<sup>5</sup> FERREIRO Emilia, Gómez Palacio Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial siglo XX. México, 1995 p.354

Para Piaget hay dos formas de aprendizaje; la primera y la más amplia equivale al desarrollo de la inteligencia, este proceso es espontáneo y continuo, que incluye maduración experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio, la segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones específicas.

"El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas; la adaptación y la organización, la adaptación es el proceso mediante el cual los niños adquieren un equilibrio de asimilación y cuando ya es capaz de hacer la letra o palabra que se le indica, es donde se realiza la acomodación. Es por eso la importancia que el niño organice y estructure su experiencia ya que el pensamiento se coordina a través de estructuras."<sup>6</sup>

#### 2.4 Método utilizado en la enseñanza de la escritura.

El método de enseñanza de la escritura utilizado o más identificado por su fácil aplicación fue el sintético que parte de una unidad más pequeña a una más acabada hasta formar la palabra completa. Se sabe que es un método más conductista, pero fue de más fácil aplicación para una maestra que al mismo tiempo va trabajando y se esta formando como docente en las filas de maestros y maestras que trabajan y estudian, con grandes limitantes en la práctica docente cotidiana en un contexto sociocultural marginado o vulnerable.

#### **2.5 Análisis del plan y programa de estudio**

En CONAFE, se trabaja con un libro de competencia, las cuales el niño debe lograrlas durante el ciclo escolar, están organizadas por cinco ejes curriculares que son:

---

<sup>6</sup> B. Araujo Joau y Elifon B." La teoría de Piaget "En Antología Básica . Desarrollo del proceso del conocimiento. EP-UPN. México.

Comprensión del medio natural, social y cultural, lógica matemáticas, actitudes y valores para la convivencia, aprender a aprender, comunicación las que serán tomadas en cuenta en éste proyecto.

Las competencias están diseñadas para formar a los alumnos(as) como personas que tengan la posibilidad de reconocer, analizar y resolver situaciones tanto conocidas como novedosas o complejas y puedan afrontar los retos cotidianos y mejorar así la calidad de vida, para ello se requiere desarrollar competencias para la vida diaria, estrategias, conocimientos actitudes y valores articulados con las dimensiones afectivas, social y cultural.

En cada uno de lo ejes se contemplan competencias generales, las cuales señalan la capacidades que niños y niñas desarrollan gradualmente durante la educación primaria y preescolar así como competencias de etapas por nivel aclarando que la etapa indica niños de preescolar y el nivel para niños de primaria, las cuales señalan de manera articulada y progresiva el avance de cada alumno en el proceso. Como también tienen articuladores que nos ayudan a identificar ya observar tanto valores, actitudes, habilidades estrategias y conocimientos.

El eje de comunicación en la competencia general de lectura y escritura cuenta con las competencias que en este proyecto servirán para llevarlo a cabo, pues el proyecto está diseñado para que el niño desarrolle la escritura de manera clara y legible y dentro de estas competencias una de ellas es que el niño:

- Descubra como se escribe, utilice la escritura para comunicarse.
- Escriba con seguridad y preedición diversos tipos de texto, de acuerdo con su propósito, el destinatario, la situación.
- Revisé, corrija y enriquezca sus escritos para mejorarlo.
- Consulte, analice elabore libros y otras publicaciones.

## 2.6 Metodología e instrumentos utilizados para realizar la investigación

Dentro del marco teórico se utilizan métodos de investigación cuantitativa y cualitativa, en la ejecución de la investigación se toman algunas referencias desde la etnografía y la investigación acción.

La etnografía desde la posición Malinoswki nos permite rescatar como viven entre si los alumnos a los que se les están aplicando las estrategias, ya que el especifica y define que; "de modo principal...vivir... verdaderamente entre los nativos ,en este caso el investigador, con el objetivo-meta de la observación participante, procura moverse en el plano mas cercano ala ecología o medio natural social, evitando interponerse entre él y los datos, instrumentos muy técnicos susceptibles de una comparación, aparentemente objetiva y profunda con la realidad social, está constituida por la observación de las experiencias vividas por los informantes así como la palabra recuperadora de los valores y categorías de una cultura."<sup>7</sup>

Por lo que se considera de vital importancia que el docente si es posible se quede a vivir el mayor tiempo posible en la comunidad donde labora, pero sin volverse nativo, para tener acceso a una mayor información y rescatar datos sobre todo más confiables.

La etnografía desde la posición de algunos autores se define como

"la certeza y solidez de las inferencias sacada de los datos .Campbell y Stanley dividen la validez de dos tipos: interna y externa. Según éstos autores la validez interna de una inferencia requiere la validez de su tratamiento experimental tuvo en efecto observado pueda generalizarse a otras poblaciones o variables."<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> BORIS Gerson "Observación participante y diario de campo en el trabajo docente".En Antología Básica.III SEP. UPN, México 1994 p. 56,57

<sup>8</sup> 8 lb ídem p. 82

Dentro de la etnografía se utilizan estrategias de investigación como: la observación, participante, la observación no participante y el diario de campo. Mismos que también maneja la investigación -acción.

De la etnografía nos ha sido de mucha utilidad el diario de campo, pues facilitó el trabajo para elaborar el capítulo cuatro el cual trata sobre los resultados de la alternativa aplicada, ya que el diario permite rescatar información muy importante que ayudó durante el proceso de aplicación de la propuesta y para la realización de los análisis de los resultados alcanzados tanto por alumnos como por el mismo docente.

De acuerdo a Cecilia FeriO..

"el diario de campo como su nombre lo indica, es el relato informal de lo que sucede todos los días en nuestro trabajo con los alumnos y la comunidad. Sus principales funciones son las siguientes: aportar la visión de conjunto de nuestra labor, ser un instrumento de apoyo al análisis de nuestro quehacer pedagógico, guardar en la memoria, dar un seguimiento a nuestro propio proceso de aprendizaje a lo largo de la investigación."<sup>9</sup>

Es de vital importancia para todo docente utilizar desde la investigación acción el diario de campo como estrategia de investigación básico para realizar cualquier proceso de evaluación en los alumnos, ya que: "El objetivo fundamental de la investigación -acción desde el punto de vista de Jonh Elliott, consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él."<sup>10</sup> Otra facilidad que permite la investigación acción es la practica de una reflexión simultánea conforme a la relación existente entre procesos y productos, por lo que, le caracteriza en una practica reflexiva y con resultados mas precisos,

---

<sup>9</sup> Ib ídem p. 55

<sup>10</sup> ELLIOTT ,John." Las características fundamentales de la investigación".En Antología Básica , Investigación de la práctica docente propia .SEP ,UPN ,México, 1994 p.35,36

estables y confiables, mismos que pueden ayudar a resolver gran parte de ésta problemática.

Desde la investigación acción se rescataron evidencias de algunos trabajos y fotografías de lo que hacían los alumnos, que fueron de gran utilidad en la interpretación de los análisis y reflexiones de logros y dificultades presentadas durante este proceso.

El enfoque que se utilizó para la ejecución de la alternativa fue el constructivista, ya que de él se rescata que el niño va construyendo su propio conocimiento, en este caso la escritura, enfoque que ayuda al niño a categorizar, organizar, identificar, formular palabras y confrontar tanto sonidos como grafías de manera clara, razonable y no mecanizada.

## **2.7 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)**

Mi nombre es Loyda Páez Cázarez, inicié mis estudios aproximadamente en el año 1970 ingresando a la "escuela Vicente R. Serrano", después me pasaron a la "escuela Ángel Flores" de E/dorado, Sinaloa y sexto grado de primaria en la escuela "Benito Juárez", ubicada en la Ciudad de Navolato, Sinaloa, todas estas escuelas son públicas.

Mi primera maestra se llama o se llamaba Guadalupe, ésta maestra fue la que me enseñó a leer ya escribir utilizando en la enseñanza un modelo centrado en las adquisiciones con un enfoque funcionalista, donde los aprendizajes que obtuve fueron mediante reglas y metas, se practicaba mucho la memoria. En este tiempo se debían castigos como también los premios, se los llevaban a la dirección o dentro del salón en una esquina, y cuando no podíamos leer algunas de las palabras y se nos dificultaba algún sonido de las letras, nos pegaba con una regla en las manos o nos jalaban las orejas. A pesar de como nos trataba, es una de las maestras que más recuerdo y la forma en que me enseñaba. Recuerdo que para familiarizarnos con los sonidos los relacionaba con las cosas cotidianas y familiares con nosotros, ejemplo la vocal "e" se hacía pasar como viejita sorda,

como que no escuchaba y se ponía la mano en la oreja y repetía (e...e...e...).

En la secundaria una de las maestras que más recuerdo es la profesora Norma, nos impartía la materia de español, de ella aprendí algunas reglas ortográficas, a resumir y elaborar cuadros sin ópticos, entre otras cosas.

En la preparatoria fue donde más sufrí, pues me tocaron maestros que les daba igual si aprendía o no, carecían de pedagogía y no se preocupaban de que nos quedaran claros los aprendizajes, en esta etapa escolar no le tomé la debida importancia.

Sin embargo, al entrar ala UPN fue diferente pues ya entré con inquietudes pedagógicas ya que tenía a mi cargo un grupo de niños a los cuales atendía bajo la supervisión de CONAFE, institución que me capacitaba de manera intensiva para que pudiera atender a los niños de la escuela ala que me habían comisionado.

Estando en CONAFE me enteré de la escuela UPN y surgió el interés de seguirme preparando para así dar una mejor atención a la enseñanza de mis alumnos.

En la Universidad Pedagógica Nacional mi formación adquirió un matiz en sus modelos teóricos, practicando mas de dos enfoques aunque algunos siguen siendo practicados muy fuertemente uno de ellos es el enfoque funcionalista aunque en ocasiones trate de evitarlo, en esta institución he aprendido a conocer más a mis alumnos ya entenderlos, pues se les ha analizado cada una de las etapas y edades próximas a ellos. Se nos está formando para que podamos practicar la metodología de intervención pedagógica donde se analizan los problemas y se consultan a distintos teóricos buscando soluciones posibles alas diferentes problemáticas presentadas en los alumnos que estamos atendiendo.

## **CAPITULO III**

### **ALTERNATIVAS DE INTERVENCION PEDAGOGICA**

#### **3.1 Definición de la alternativa**

Ésta alternativa contiene ocho estrategias, con las cuales se busca que el niño, interactúe con los procesos de la escritura. En ella se pretende que los niños aprendan a escribir con creatividad desde un sistema de asociaciones (entre grafías y fonemas). y se persigue que el niño logre una motivación y familiarización e incursione en el desarrollo de la escritura de manera más natural.

La alternativa esta apoyada en la teoría psicogénetica de Piaget y algunas estrategias que se trabajan se han retornado de Margarita Gómez Palacio. y es de intervención pedagógica, por que durante el desarrollo de la aplicación de las estrategias se estuvo investigando y poniendo en práctica sus concepciones teóricas y del docente en los procesos de aprendizajes de la escritura.

El grupo de niños con los cuales se trabajó esta alternativa son de primer grado de primaria. Sus edades están entre los 6 y 7 años de edad. Se encuentran entre la etapa preoperatorio y operatoria. y son de un nivel sociocultural bajo perteneciendo a una comunidad marginada y de escasos recursos económicos.

A continuación se presentan las estrategias que se desarrollaron en esta alternativa.

### **3.2 Presentación de las estrategias**

#### **Estrategias No.1**

Título: aprendiendo a través de los anuncios.

Objetivo: que el niño se familiarice y reconozca palabras, aumentando sus conocimientos previos.

Argumentación:

- La principal razón de viajar a Pueblos Unidos porque en la comunidad no existen anuncios que motiven a los niños en leer y escribir.
- Otra razón, es para que interactúen unos con otros, reconociendo las letras de las palabras con que empieza cada uno de los negocios visitados.
- Otro argumento es para que analicen cuales son los nombres más largos y cortos que encontraron.

Procedimiento:

- Se invitará a los padres y madres de familia para que participaran en la organización de la salida a Pueblos Unidos.
- Se visitarán diferentes negocios de la comunidad llamada Pueblos Unidos para que los niños observen anuncios, carteles y reconozcan mas palabras.
- Luego las copiaran en sus cuadernos y al regresar al salón se enlistarán en el pizarrón.
- Los niños las clasificarán y las separarán de acuerdo a los que inicien con la misma letra y hagan mención del nombre de los negocios de los más largos y los más cortos.

Tiempo: una sesión de un día de trabajo.

Material: vehículo para el traslado y materiales didácticos (cuaderno, lápiz)

Evaluación:

- Se elaborará un trabajo previo donde se les pida que escriban su nombre y la fecha para saber que tantas letras saben hacer.
- Se analizará como realizan cada una de las letras y tanto segmentación como lateralidad.
- Por último se harán observaciones respecto a como agruparon y clasificaron cada uno de los nombres de los anuncios.

## **Estrategias No.2**

Título: mis escritos favoritos.

Objetivo: Motivar al niño para que sea capaz de expresar y crear por medio de la escritura, temas de su interés.

Argumentación:

- Está actividad es con el fin de que el niño use la escritura como un medio de expresión y sea creador de sus propios escritos.
- Una razón o finalidad más es que consideren que sus trabajos son apreciados y útiles como material de lectura.
- Como también que les den un uso al espacio o rincón de lectura que los indujera en el proceso de la lecto-escritura.

Procedimiento:

- Escogerán una canción.
- La dictarán y la maestra la escribirá en el pizarrón.
- Luego la copiarán y le darán forma de un cancionero.
- En la portada le anotarán su nombre como autora del libro de canciones y lo anexarán a la biblioteca.

Esta actividad tiene variantes, entre ellas; realizar un álbum sobre dibujos de algún tema interesante para ellos con sus anotaciones, un libro de vida, algún cuento, recetas de cocina entre otros.

Tiempo: 3 a 4 horas.

Material: cartoncillo, plumones, tijeras, lápiz.

Evaluación:

- Se pasará al pizarrón para que escriban el título de su canción favorita, para analizar que tantas letras saben hacer.
- Se observarán sus trabajos para analizar si pudieron hacer todas las palabras que se utilizaron en cada una de sus canciones.
- Por último se observará si los niños terminaron su canción y cuales no.

### **Estrategia No.3**

Título: periódico mural.

Objetivo: que los niños (as) desarrollen su creatividad en la escritura, su expresión oral y valoren el trabajo tanto individual como grupal propiciando un ambiente alfabetizador en el aula.

#### Argumentación:

- Ésta actividad se llevará acabo con la intención de promover en los alumnos la creatividad, el lenguaje hablado y la comunicación por medio de sus escritos.
- Como también valoren el trabajo grupal.
- Otra razón más es de que los niños se ejerciten en la escritura.

#### Procedimiento:

- Elegirán un tema.
- Se hablará sobre lo relacionado y se anotará una nota en el pizarrón.
- Los niños dibujarán y recortarán de lo que decidieron hablar y le escribirán pequeñas anotaciones que copien del pizarrón.
- Luego los pegaron en un mural decorado por ellos y su maestra.

Está actividad tiene variantes como poner en el periódico textos libres, chistes, canciones, cuentos, etiquetas entre otros.

Tiempo: una semanas.

Materiales: cartoncillo, colores, plumones, papel crepe, gis de color, papel bon, cinta, tijeras.

#### Evaluación:

- Se cuestionará a los alumnos sobre de lo que les gustaría hablar para promover la expresión oral.
- Se analizará en sus escritos, la creatividad, su escritura adelantos o retroceso en la segmentación y lateralidad.
- Se evaluará su expresión oral y escrita.

## **Estrategia No.4**

Titulo: jugando al mercado.

Objetivo: que los niños (as) distingan las distintas formas de las grafías y usos de la escritura.

Argumentación:

- Está actividad se realizará con el propósito de que por medio del juego se favorezca el descubrimiento de algunas funciones de la escritura.
- Como también para que el niño (a) pueda distinguir las distintas formas de grafías.

Procedimiento:

- Saldrán a buscar latas, botellas, cajas de los distintos productos que consumen.
- Luego realizarán monedas de cartoncillo.
- Elegirán el nombre de su negocio.
- Elaborarán un cartel
- Acondicionarán la tienda y pondrán precios y nombres de los productos
- Acomodarán las cosas y venderán a sus compañeros de los diferentes niveles.

Tiempo: 1 sesión de trabajo.

Materiales: latas, botes, cajas, cartoncillo, lápiz, plumones, tijeras, cinta.

Evaluación:

- Se hará una dinámica para saber hasta qué números saben contar, para así hacer monedas.
- Se revisarán por medio de la observación, los escritos donde podrán el nombre del negocio y en donde le escribirán el nombre de los artículos
- Se revisará si los niños los niños escriben con claridad y convencionalidad.

### **Estrategia No.5**

Título: había un camión cargado de...

Objetivo: que los niños (as) desarrollen el aspecto fonológico de la lengua y juntamente con la escritura.

Argumentación:

La razón principal es que el niño (a) desarrolle el aspecto fonológico de la lengua ya la vez hagan una relación entre sonido, fonema y grafía.

Una más es que el niño ejercite el pensamiento, organizándolo y así iniciándose en la lecto-escritura.

Procedimiento:

- Explicaré en que consiste el juego.
- Después de haber jugado un rato se anotarán en el pizarrón las palabras que mencionen.
- Luego las escribirán en su cuaderno.

Tiempo: 2 horas.

Materiales: pizarrón, gis, lápiz, cuaderno, hojas.

Evaluación:

- Se les dictarán palabras, para ver que cantidad de letras anotan en sus cuadernos.
- Se analizara si el niño reconoce algunos sonidos y hace relación entre fonema y grafías.
- Se observará en el niño si escribe convencionalmente con legibilidad.

### **Estrategia No.6**

Título: Los carteles

Objetivos: que el niño (a) ejercite la escritura desde su creatividad y propicie en su comunidad un ambiente alfabetizador, al exponer en los espacios del hogar y público sus carteles.

Argumentación:

- Esta actividad se llevará a cabo con la finalidad de que el niño desarrolle la creatividad y se ejercite en la escritura.
- Como también interactué con ella.
- Otra más es hacer que el niño (a) reflexione sobre lo que afecta en su comunidad.

Procedimiento:

- Se hará una plenaria para escoger del tema que se va a trabajar.
- Elaborarán carteles relacionados con al tema elegido.
- Anotarán en las láminas pequeños textos y dibujos sobre el tema.
- Decorarán sus carteles y saldrán a pegarlos en los postes del cerco de su casa y árboles que están en la calle.

Tiempo: 2 horas.

Material: tijeras, cartoncillos, resistol, papel crepe, clavos.

Evaluación:

- En la plenaria se analizará las inquietudes de sus necesidades para ayudarles a elegir el tema que se trabajará.
- Se observará la creatividad, disposición y características particulares de la escritura como la segmentación, lateralidad.
- Se analizará la manera de expresar por escrito sus reflexiones y la forma en que se interesen en trasmitirla a su familia.

### **Estrategia No.7**

Título: si quieres te cambio.

Objetivo: que el niño (a) reflexione sobre los cambios mínimos que se dan en la escritura de palabras que se pronuncie o escriben casi igual y como varia su significado.

#### Argumentación:

- Está actividad se llevará acabo para permitirle al niño hacer reflexiones sobre el principio alfabético de la escritura.
- También para que el niño comprenda que al hacer cambios mínimos en la escritura de las palabras corresponden a diferente significado.

#### Procedimiento:

- Se anotarán una lista de palabras en el pizarrón como pala-palo-masa mesa y los niños pasarán a señalar la letra que se cambio.
- Se analizará la diferencia en el significado que origina una sola grafía.
- Luego copiarán en sus ejemplos y señalaran con una flecha la letra que se cambia.

Tiempo: 1 hora.

Material: pizarrón, gis, cuaderno y lápiz.

#### Evaluación:

- Al iniciar la actividad se verificará si el niño tiene la habilidad de buscar palabras que se parecen, pero que tienen distinto significado.
- Se analizará si el niño identifica el cambio mínimo que se hace en las palabras.
- Se observará si el niño realmente logra llegar a la comprensión de estos cambios mínimos y es capaz de él mismo pronunciar algún ejemplo de este tipo de palabras o necesita ayuda.

Estrategia No.8

Título: Formando oraciones.

Objetivo: que el niño sea capaz de construir oraciones sencillas desarrollando el lenguaje hablando y establezca la relación que tiene con la escritura.

Argumentación:

- Esta actividad tiene la finalidad de que el niño reflexione acerca del habla y la relación que tiene con la escritura.
- Otra más es de que el niño se inicie ya con más amplitud en la formulación de enunciados.

Procedimientos:

- Se lanzará una oración omitiendo el objeto directo y ellos la completaran, por ejemplo; Juan abre la. ..
- Se anotará en el pizarrón la oración ya completa.
- La copiarán en su cuaderno.

Tiempo: 1 hora.

Materiales: pizarrón. gis, cuaderno y lápiz.

Evaluación:

- Se analizará si el niño es capaz de completar el enunciado.
- Al momento de escribirlas en su cuaderno se observará si reconocen cada una de las letras con su sonido.
- Se evaluará los avances tanto en grafías como en segmentación.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS**

#### **4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar.**

Estrategia No.1 "Aprendiendo a través de los anuncios"

El objetivo fue que el niño se familiarizara, reconociera palabras y aumentara sus conocimientos previos.

En el procedimiento seguido primero se invitó a los padres de familia a una reunión para pedirles que participaran en la organización de la salida a Pueblos Unidos y dieran su autorización, como también consiguieran un vehículo para el traslado de los alumnos que en este caso fue una carreta, Posteriormente visitamos diferentes negocios de la comunidad de Pueblos Unidos para que se motivaran al observar los diferentes anuncios, luego los copiaron en su cuaderno, después de regresar del recorrido los escribieron en el pizarrón para luego clasificarlos por los nombres que iniciaban con la misma letra y por último señalaron los negocios más largos y los que eran mas cortos.

El tiempo que se tenia contemplado era una sesión de un día de trabajo el cual fue insuficiente, ya que duramos mucho en el camino y los niños llegaron muy cansados y acalorados por lo que se tuvo la necesidad de continuar la actividad al día siguiente.

En el proceso de evaluación inicial se les pidió que escribieran la fecha y su nombre, como trabajo previo para analizar que tantas letras podían hacer y que dificultades presentaban, detectándose dificultades en segmentación, lateralidad y algunas letras las ponían acostadas y volteadas.(ver apéndice 1).

Posteriormente se evaluó en el copiado de los anuncios de los negocios, lateralidad segmentación y la forma de las letras en este caso ya las hicieron mejor y cuidaron mas la lateralidad aunque segmentación no presentaron muchos adelantos.(ver apéndice 2).

Por último se hicieron observaciones respecto a como agruparon y clasificaron los nombres de los negocios como tenía aula compartida con ésta actividad se involucró a los niños de segundo grado en donde se vio el nombre propio (Ver apéndice 3). Como resultado final, con el apoyo de los padres de familia y sus compañeros de los demás grados se logró que los niños se familiarizaran con las palabras y las reconocieran donde las visualizaron y mejoraron la escritura.

#### Estrategia No.2 "Mis escritos favoritos"

El objetivo fue que los niños se motivaran y fueran capaces de expresar y crear por medio de la escritura temas de su interés.

En el procedimiento seguido primeramente los niños eligieron dos canciones de las que mas les gustaron y ambas se anotaron en el pizarrón, ellos las copiarían y darían forma de un cancionero, poniéndole su nombre como autores del libro y así anexarlo en la biblioteca.

Estas actividades tenían variantes, entre ellas realizar un libro de vida, canciones, cuento, recetas de cocina o álbum de dibujos sobre algún tema, pero sólo se trabajó el cancionero.

El tiempo que se había programado fue de tres a cuatro horas pero nos llevó toda la jornada de trabajo.

En un primer momento se evaluó pasando a los niños al pizarrón para que ellos escribiesen el título de su canción y poder hacer los respectivos análisis a la

evaluación previa, donde los niños escribían alguna consonante o vocal.

En un segundo momento se revisaron sus trabajos, respecto a las características peculiares de la escritura, no todos los niños lograron lo esperado, ya que no dominan lateralidad, segmentación y las letras no las realizan con legibilidad completa (Ver apéndice 4).

### Estrategia No.3. "Periódico mural"

El objetivo era que los niños desarrollaran su creatividad en la escritura, su expresión oral y valoraran el trabajo tanto individual como grupal propiciando un ambiente alfabetizador.

En el procedimiento seguido en un primer momento eligieron un tema, en este caso fue hablar sobre los caballos y se anotaron en el pizarrón comentarios que los mismos niños hacían dando respuestas a preguntas se les plantearon sobre:

¿Cómo nacen? , ¿De qué se alimentan? y ¿para qué se podrían utilizar? Luego los copiaron del pizarrón y escribieron en una tarjeta pegándoles el recorte de un caballo, otros lo dibujaron, después se pegaron en el periódico mural.

La actividad tenía variantes entre ellas la construcción de: textos libres, etiquetas, canciones, cuentos, chistes, entre otros; pero las que se trabajaron fueron las dos primeras de las que después de pegarlas en el mural las copiaron en su cuaderno.

En la evaluación previa ala actividad se cuestionó a los alumnos sobre que tema les gustaría hablar para promover la expresión oral, luego se analizó en los escritos su creatividad en la escritura, adelantos o retrocesos en segmentación y lateralidad. Por último se evaluó su expresión oral y escrita, detectándose que en todos sus trabajos hubo avances importantes en lo que respecta a las características

peculiares de la escritura (Ver apéndice 5 y 6)

#### Estrategia No.4 "Jugando al mercado"

El objetivo fue que los niños y las niñas distinguieran las distintas formas de las grafías y usos de la escritura.

En el procedimiento seguido: primeramente salieron a buscar en los alrededores, latas, botellas y cajas de los distintos productos que consumen, luego prepararon monedas, después eligieron e hicieron el nombre de un negocio. Acondicionaron la tienda, pusieron precios y nombre de los productos. Por último se pusieron a vender haciéndolo con los compañeros de los demás grados.

La actividad estaba programada para una sesión, pero duró dos sesiones porque a una de las niñas se le brindó asesoría para poner una tienda de ropa y las niñas de los otros niveles las apoyaron elaborando ropa a mano.

En la evaluación se realizó una dinámica de conteo para saber hasta donde sabían contar para luego ponerlos a hacer monedas. Luego se revisaron sus escritos del nombre de su negocio, el precio y nombre de los artículos. Por último se analizó si escribieron con claridad, donde se pudo observar grandes adelantos en lateralidad, en segmentación y en una motivación constante que provocó que no se perdiera el interés y participaran los alumnos de los demás grados. (Ver apéndice 7 y 8)

#### Estrategia No.5 "Había un camión Cargado de..."

El objetivo fue que los niños y las niñas desarrollaran el aspecto fonológico de la lengua ya la vez hicieran una relación entre sonido, fonema y grafía.

En el procedimiento seguido primeramente se explicó en que consistía el juego, en el que les dictaba una letra y ellos mencionaban palabras que empezaban con esa misma letra, se anotaban en el pizarrón para luego leerlos entre todos y copiarlos en su cuaderno.

El tiempo que se tenía programado, fue de dos horas y se llevó toda la jornada de trabajo, por que algunos niños escribían muy lentos. En todas las actividades los alumnos(as) se estuvieron apoyando en los alumnos de los demás grados.

En la evaluación en el momento previo a la actividad se le dictaron palabras para ver cuantas letras distinguían, y observándose que reconocían varias. En un segundo momento se analizó si reconocían sonidos con sus graffías y que tanta relación hacían, pues el juego consistía en mencionar una letra y ellos dirían palabras que iniciasen con ella, donde se percató que algunos reconocían más que otros. Por último, se observó la convencionalidad y legibilidad de sus escritos, en los cuales se podía leer y la mayoría escribía con claridad, pero se les dificultó tener la habilidad de buscar palabras que iniciasen con la letra mencionada pero recibieron el apoyo de sus compañeros de los demás grados, aunque esta actividad debió desarrollarse por lo menos de dos o tres veces, ya que en los niños no hubo la suficiente fluidez o habilidad en encontrar palabras con la misma letra. (Ver apéndice 9)

#### Estrategia No.6 "Los carteles"

El objetivo fue que el niño se ejercitara en la escritura desde su creatividad y propiciara en su comunidad un ambiente alfabetizador al exponer en los espacios del hogar y público sus carteles.

En el procedimiento seguido se inició con una plenaria para escoger el tema que se trabajaría, ya seleccionado el tema se consiguió material en el centro de salud para apoyarnos y se facilitara la elaboración de los carteles. Luego las decoraron según su creatividad por ultimo salieron a pegarlas en los postes de la entrada de sus casas.

El tiempo que se programó fue insuficiente ya que tenían contempladas dos horas y se realizó durante dos sesiones de trabajo.

Ya en el campo de la evaluación se analizaron y observaron las inquietudes que tenían los niños respecto a sus necesidades, por lo que el maestro llegó al acuerdo de trabajar el tema de las vacunas) pues su comunidad esta expuesta a muchas enfermedades ya que están rodeadas de corrales y no cuentan con letrinas.

En segundo término se hicieron observaciones a cada uno de sus trabajos para analizar que disposición mostraron para la realización de las actividades y características peculiares de la escritura donde los niños respecto a las letras se detectó que las hicieron con más claridad, que mejoraron la segmentación como lateralidad.

En creatividad mostraron poca, pues no se contaba con variedad de materiales ni la suficiente cantidad, como tampoco con recursos económicos. Por último se analizó la manera de expresarse en sus escritos y la forma en que se interesaron en trasmitirla, donde todos mostraron mucho interés y se preocuparon por escribir con claridad sus textos. En esta actividad se puede decir que avanzó la mayoría en un ochenta por ciento. (ver apéndice 10)

#### Estrategia No.7 "Si quieres te cambio"

El objetivo fue que el niño reflexionara sobre los cambios mínimos que se dan en la escritura de palabras que se pronuncian y se escriben casi igual y de como varia su significado.

El procedimiento seguido en esta actividad se inició escribiendo en el pizarrón palabras como pala-palo y se invito al niño para que identificara la letra que se cambiaba, pero los niños no alcanzaron a entender el cambio de una grafía y otra, por lo que fueron apoyados por los niños de los demás grados y se realizó

un análisis de la diferencia en el significado que origina el cambio de una sola grafía. Por último las copiaron en su cuaderno y señalaron con una flecha donde se efectuaba el cambio con la ayuda de su maestra.

Al principio de la actividad se observó si el niño tenía la capacidad de buscar palabras que se parecieran tanto en sonido como en grafía, detectándose desde la evaluación que los niños no mostraron esa capacidad, por lo que fueron apoyados por sus compañeros de otros grados. Después se analizó si el niño identificaba la grafía cambiada, pero no todos se percataron del cambio, solo dos niños lo lograron. Por último se evaluó si el niño llegó a la comprensión de estos cambios mínimos o si lo intentó, de 10 cual se pudo observar que solo quedó en el intento la mayoría (Ver apéndice 11). No se logró lo esperado, ya que la actividad fue un poco elevada para su nivel.

#### Estrategia No.8 "Formando oraciones"

El objetivo consistió en que el niño fuese capaz de construir oraciones sencillas desarrollando el lenguaje hablado y estableciera la relación que tiene con la escritura.

En el procedimiento seguido se inició lanzando una oración omitiendo el objeto directo, donde ellos la completaban y el docente ya completo el enunciado lo escribía en el pizarrón, luego los alumnos los copiaron en sus cuadernos.

El tiempo utilizado no fue suficiente, ya que una hora no alcanzó y los niños se llevaron toda una sesión completa de trabajo porque todavía escriben lento.

En un primer momento dentro de la evaluación se analizó si el niño era capaz de completar el enunciado y al momento de escribirlo se revisó si reconocían cada una de las letras al igual que sus sonidos. Por último se evaluó si tenían segmentación, lateralidad, convencionalidad y legibilidad, donde sus avances

fueron buenos, pues dominaron un poco más la segmentación, lateralidad y sobre todo adquirieron la convencionalidad, legibilidad y las relaciones entre grafías y sonidos (Ver apéndice 12). Una última evaluación fue realizar un dictado de enunciados cortos para confrontar el último trabajo con el primero para hacer las respectivas comparación y ver que adelantos, que tantos avances se lograron alcanzar (Ver apéndice 13).

En la ejecución de las estrategias hubo tantos logros y dificultades que a continuación se mencionan; en la primera actividad se les dificultó un poco el reconocer algunas letras, ya que algunos negocios las tenían decoradas, y en segmentación y lateralidad también presentaron dificultad. Esta actividad se tuvo que realizar por segunda vez, porque se veló el rollo de la cámara y no se rescataron evidencias. Durante la aplicación de la estrategia No.2 Mis escritos favoritos, una de las dificultades presentadas fue poca lateralidad y segmentación.

En la estrategia No.3 "Periódico Mural" se dificulto el desarrollar mas creatividad, pues casi no había material para decorar el periódico mural y sus tarjetas, pero los niños de cuarto y quinto grado los apoyaron en los dibujos.

En la estrategia No.4 jugando al mercado, hubo poco dificultades, una de ellas fue el realizar la escritura de algunos números.

En la estrategia No.5 "Había un Camión Cargado de..." aquí los niños no mostraron la habilidad en encontrar palabras que iniciaran con la letra que se mencionaba por ejemplo: se le decía había un camión cargado de "m" y ellos debían mencionar palabras como manteca, maseca, mamá, pero los niños de los demás grados los apoyaron.

En la estrategia No.6 "Los Carteles", en la realización de las actividades hubo poca creatividad, pues no se contaba con cantidad suficientes ni variedad de material didáctico, ni con recursos económicos.

Al realizar la estrategia No.7 "Si Quieres te Cambio" se les dificulto encontrar palabras parecidas pero con diferente significado, como por ejemplo mesita-masita, pero si, algunos detectaban cual eran las letras que ocasionaban el cambio.

En la estrategia No.8 "Formando Oraciones", los niños que faltaron consecutivamente se les dificulto mucho esta actividad, ya que se les dictaría una oración omitiendo el objeto directo y ellos la completarían y la escribirían en su cuaderno.

Los logros fueron muchos, ya que los niños no solamente aprendieron a escribir, si no a realizar algunas reflexiones de la escritura y reconocer cada una de las letras con sus sonidos, como también se iniciaron en el proceso de la lectura, donde estuvieron efectuando la unión de grafías y sonidos, por lo tanto se puede decir que se logró un ochenta por ciento.

En la estrategia NO.1 Aprendiendo a través de los anuncios se logró que el niño identificara algunas letras y palabras del abecedario e interactuara más con la escritura, así mismo con sus compañeros.

Durante el desarrollo de la estrategia NO.2 Mis escritos favoritos permitió que el niño se expresara con libertad y así mismo así mismo eligieran en este caso su canción favorita. Como también se ejercitara en la escritura de manera mas motivada.

Al realizar la estrategia No.7 "Si Quieres te Cambio" se les dificulto encontrar palabras parecidas pero con diferente significado, como por ejemplo mesita-masita, pero si, algunos detectaban cual eran las letras que ocasionaban el cambio.

En la estrategia No.8 "Formando Oraciones", los niños que faltaron consecutivamente se les dificulto mucho esta actividad, ya que se les dictaría una oración omitiendo el objeto directo y el/os la completarían y la escribirían en su

cuaderno.

Los logros fueron muchos, ya que los niños no solamente aprendieron a escribir, si no a realizar algunas reflexiones de la escritura y reconocer cada una de las letras con sus sonidos, como también se iniciaron en el proceso de la lectura, donde estuvieron efectuando la unión de grafías y sonidos, por lo tanto se puede decir que se logró un ochenta por ciento.

En la estrategia NO.1 Aprendiendo a través de los anuncios se logró que el niño identificara algunas letras y palabras del abecedario e interactuara más con la escritura, así mismo con sus compañeros.

Durante el desarrollo de la estrategia NO.2 Mis escritos favoritos permitió que el niño se expresara con libertad y así mismo así mismo eligieran en este caso su canción favorita. Como también se ejercitara en la escritura de manera mas motivada.

La estrategia No.3 "Periódico Mural", facilito la expresión oral y presentaron buenos adelantos en la claridad de sus escritos, pues hubo avances en segmentación y lateralidad.

En la estrategia No.4" Jugando al Mercado" se logró mucha motivación y grandes avances en la escritura y se dieron cuenta de los distintos usos de la escritura. Con la estrategia No.5 "Había un Camión Cargado de..." se logró que el niño reconociera palabras que inician con la misma letra.

En la estrategia No.6 "Los Carteles" dio lugar a que el niño reflexionara y expresara sobre las necesidades que afectan su comunidad, así mismo permitió que desarrollasen su creatividad en sus escritos y los hicieron con mayor claridad. Durante el desarrollo de la estrategia No.7 "Si Quieres te Cambio" se logro parte de lo que se tenia contemplado, pero si permitió que el niño reflexionara sobre los cambios mínimos de una grafía y el significado tan diferente que ocasionan.

La última estrategia No.8 "Formando Oraciones", se logró que la mayoría de los niños identifique en un 80 por ciento las letras del abecedario con su sonido, hubo avances muy importantes en segmentación y lateralidad y se iniciaron en el proceso de la lectura.

#### **4.2 Perspectiva de la propuesta**

Esta propuesta es importante darla a conocer porque es muy útil. Proceso de aprendizaje de la escritura, pues ayuda a que el niño la ejercite y la aprenda de manera clara y convencional, como también le permite realizar reflexiones de la lengua escrita, expresarse de manera oral y desarrollar más la creatividad en sus escritos.

Se considera que la propuesta es importante que sea tomada en cuenta por otros docentes, ya que las actividades están enfocadas en el interés del niño y esto permite la motivación en él para elaborar sus escritos, pues la escritura es un aprendizaje poco atractivo y difícil.

Para ello también es necesario que el maestro se preocupe de rodear al niño de escritos tanto en el aula como en su comunidad y promover en los padres de familia la necesidad e importancia de proveer materiales didácticos y que los involucren en cualquier acto de escritura. Es determinante fijarse metas las más reales y posibles, para así tener logros más satisfactorios y esperados.

El problema del aprendizaje de la escritura es un proceso lento y difícil ya que algunas grafías son difíciles de realizar por las distintas curvas por ejemplo la "g", "e" para ello fue necesario realizar algunas actividades que no están contempladas en la alternativa y una de ellas fue que cuando el niño me decía maestra no la puedo hacer la "e" entonces la escribía en el pizarrón grande y ellos con el gis la repasaban hasta lograr hacerla ellos solos. Y otras por su parecido ocasionan confundir al niño como es en el caso de la "b, d, p, q", que en este caso

se les recordaba que la "d" la bolita es atrás del palito y la "b" es adelante del palito.

Argo muy importante es el sonido que le da uno como docente a cada letra cuando la mencionan por ejemplo la "p, d", y el niño al tiempo de escribir este tipo de letras el niño escribe la letra "e", porque para él ya esta incluido en el sonido. Es por ello la necesidad de emitir los sonidos solos, y mencionarle al niño varias palabras que empiecen con la misma letra evitando confundir al niño al realizar cualquier acto de escritura.

Esta propuesta está diseñada para que el niño desarrolle la escritura de manera motivada, creativa y convencional, como también con sus características particulares como es el caso de la segmentación y lateralidad. Mismos que le servirán a realizar actos de lectura.

## CONCLUSIONES

Este proyecto fue diseñado para enriquecer los conocimientos previos que el niño trae sobre la escritura y así mismo involucrarlo en este difícil pero importante proceso de aprendizaje, el cual ayuda a todo ser humano a desarrollarse tanto intelectual como social.

Pues la escritura es un aprendizaje que socialmente se va adquiriendo por medio de la interacción constante que el ser humano esta teniendo con el objeto, en este caso la escritura y así incursiona en el proceso de construcción de sus conocimientos.

Para que haya un avance importante en los niños en este proceso cabe mencionar que existen niveles por donde el niño va pasando hasta llegar a escribir de manera clara y legible y si el niño desde que nace se le provee un ambiente alfabetizar y se involucra en actos de escritura, responderá a este proceso con mayor facilidad.

Para ello fue necesario diseñar estrategias que permitieran este aprendizaje y se seleccionó la propuesta de cómo favorecer el aprendizaje en niños de primer grado de primaria, pues existe el deseo de apoyar a los niños de ésta comunidad que antes mencionada, ya que por el tipo de contexto se presentan varios factores que se les dificulta acceder con mayor facilidad a este proceso de aprendizaje, pues viven en un lugar marginado y extrema pobreza, con un nivel socio cultural bajo.

La educación no es proporcionada al cien por ciento, porque se atiende desde preescolar y todos los grados, con un solo maestro y una aula, además, carece de materiales didácticos, en el aula no acondicionada y con padres de familia poco interesados en la educación de sus hijos.

Pese a todos estos inconvenientes persistió el deseo de abatir el desinterés por aprender a escribir en estos niños, donde se lograron grandes avances.

Desde su creatividad, se buscó que el niño la desarrollara con el apoyo de sus compañeros de los demás grados, pues el estar en un grupo de aula compartida, en esta cosa, facilitó y permitió involucrar a todos los alumnos en este aprendizaje. Como también el juego en algunas de las actividades jugó un papel muy importante y favoreció el descubrimiento de algunas funciones de la escritura, el desarrollo del pensamiento y la capacidad de identificar palabras que inician igual. Como también que realizaran análisis de los aspectos fonológicos de la lengua.

Respecto al método de enseñanza, se utilizó el sintético del que se pueda decir que es un método antiguo o no actual, ya que fue uno de los más accesibles a este tipo de alumnos con distintas carencias y vulnerabilidad.

Por lo tanto para la atención de alumnos con estas características se sugiere tomar en cuenta que no todos aprenden al mismo ritmo ni presentan los mismos problemas, sea por distracción constante, problemas de lenguaje, o por falta de motivación por sus padres, por lo que no se debe presionar o exigir al niño por igual. Es también importante que el docente emita el sonido real de la letra cuando sea necesario, para evitar confusiones en los niños en el caso de la "p,t", porque el niño al momento de escribir por ejemplo: perico no incluye la "e" porque el cree que ya está contemplada.

Otra más de las sugerencias es el proveer un ambiente alfabetizador dentro de las aulas, en su comunidad, barrio o colonia. Como también es necesario que el docente promueva con los padres de familia la necesidad de proveer materiales didácticos, un ambiente alfabetizador e involucrar a sus hijos en cualquier acto de escritura que ellos realicen en sus hogares.

## BIBLIOGRAFIA

Universidad Pedagógica Nacional.

- a. El desarrollo de aprendizaje de construcción del conocimiento. Antología Básica. Editorial-SEP-UPN. México 1994, 159 p.
- b. El maestro y su práctica docente. Antología Básica. Editorial SEP-UPN. México 1994, 151 p.
- c. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. Editorial SEP-UPN. México, 1994, 313p.

CATACH, Nina. Hacia una teoría de la lengua escrita. Editorial Gedisa Barcelona España 1996331 p.

FERREIRO, Emilia y Gomes Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial Siglo XXI México 1984354 p.

GOMEZ, Palacios Margarita. El niño en sus primeros años en la escuela. Editorial SEP México 1996229 p.

Diccionario Ciencias de la Educación, Editorial Santillana México 1997, p.