

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25-A

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA
EN EL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTAN

MUÑOZ LETICIA

VEGA MEDINA RAMONA

VELÁZQUEZ LARA ANA ADELAIDA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA

DICIEMBRE DE 2005

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1.-Diagnóstico
- 1.2.-Justificación
- 1.3.-Objetivos
- 1.4.-Delimitación
- 1.5.-Contextualización

CAPÍTULO II

ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

- 2.1.-Orientación Teórica
- 2.2.-Planes y Programas de Preescolar
- 2.3.-Objetivos del programa para la enseñanza aprendizaje de la escritura
- 2.4.-Organización del currículum para la facilitación del aprendizaje de la escritura
- 2.5.-Uso del Juego en el programa para la facilitación del aprendizaje de la escritura
- 2.6.-Evaluación de los aprendizajes escolares
- 2.7.-El alumno de preescolar
 - 2.7.1.-Características
 - 2.7.2.-Psicomotoras
 - 2.7.3.-Lingüísticas
 - 2.7.4.-Cognitivas
 - 2.7.5.-Emocionales
 - 2.7.6.-Adaptativas
 - 2.7.7 Proceso de aprendizaje del niño de preescolar
 - 2.7.8 El niño en la etapa preoperatoria

2.8 Escritura

2.8.1 Antecedentes de la escritura

2.8.2 Concepto de la escritura

2.8.3 Importancia social de la escritura

2.8.4 Métodos de enseñanza aprendizaje de la escritura

2.8.5 La facilitación del aprendizaje de la escritura en el enfoque constructivista

2.8.6 Niveles de escritura

2.9 El Juego como estrategia para la iniciación a la escritura

2.9.1 Concepto de juego

2.9.2 Enfoque teórico sobre el juego

2.9.3 Tipos de juego para la construcción de estrategias

2.9.4 Orientación Metodológica

2.9.5 Reflexión Crítica sobre el objeto de estudio (Novela Escolar)

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de Alternativa

3.2 Presentación de las estrategias

CAPÍTULO IV

RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

4.2 Perspectiva de la propuesta

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

La educación juega un papel primordial para la formación de los individuos que se encuentran inmersos en una sociedad de cambios, en donde los que la forman piensan, actúan, viven diferentes unos de otros y se interesan por superarse día con día.

La familia, la escuela y el entorno inmediato son puntos clave para el logro de los ideales que permiten satisfacer las necesidades propias de las personas. Por lo tanto la educación es el medio por el cual los individuos nos moldeamos para arribar aun perfil que nos permita comportarnos acorde al medio social en que estemos.

Es de vital importancia plantearse una serie de objetivos que contribuyan a la mejora de la calidad de la enseñanza que se imparte en la escuela y realizar una investigación de la labor que se está desempeñando como docente para así poder detectar la problemática existente en la comunidad, la escuela, aula, alumnos, etc. Ya que se ha demostrado en la práctica, que un centro educativo ajeno a la sociedad y totalmente estancado en sus prácticas pedagógicas tradicionales resulta negativo; además no es posible avanzar cuando no se tienen las condiciones necesarias para lograrlo.

Es en este contexto en el que debemos inscribir la práctica y puesta en marcha de planes de mejora en nuestros centros: una escuela viva, al servicio de la sociedad y en la que, por medio de un trabajo coordinado, los diversos miembros de la misma deciden orientar sus esfuerzos hacia la mejora de la formación que es de todos.

Dentro de nuestras preocupaciones se encuentran, el cambiar la práctica docente propia; transformando nuestra preparación y obteniendo más experiencia a través de la práctica diaria; como consecuencia de esta preocupación se deben buscar estrategias que ayuden a consolidar el trabajo de los profesores. De esta manera y tomando en cuenta la problemática existente se considera como mayor problema la iniciación de la escritura en alumnos de tercer grado de educación preescolar; tema que se abordó como objeto de

estudio buscando la pertinencia de su análisis para lograr mejores resultados en los procesos de la enseñanza y del aprendizaje.

La presente investigación fue realizada en el ámbito educativo del nivel preescolar; tiene como propósito ofrecer al docente de educación, una opción para el uso y aplicación de estrategias didácticas, así como también una nueva forma o proceso de construcción, favoreciendo así la iniciación a la escritura en el alumno de tercer grado de nivel preescolar.

En el presente documento se realizó de manera sintetizada una alternativa de solución al problema en, la cual se tomó en cuenta como principal objetivo buscar que el niño preescolar se inicie en el camino de la escritura.

Se considera de gran importancia educar desde que se inicia el primer ciclo escolar de educación preescolar; sin embargo en la observación realizada en el grupo de tercer grado de nivel preescolar donde llevamos a cabo nuestra práctica docente, todos los alumnos difícilmente logran diferenciar la ilustración del texto.

El propósito general del trabajo realizado, consiste en implementar la aplicación de estrategias didácticas para favorecer la iniciación a la escritura, ya que se considera que al facilitarles la construcción del objeto de estudio con el uso de estrategias lúdicas los alumnos están adquiriendo algunas habilidades que les ayudarán a desenvolverse o acercarse a la escritura.

Se presenta el desarrollo del proyecto de intervención pedagógica quedando estructurado este documento como a continuación se muestra:

En el primer capítulo se establecen algunos elementos de diagnóstico que dan cuenta de cómo surge el problema, se formula y describe la caracterización del problema en cuestión, desde su planteamiento y justificación, agregando el marco contextual que se refiere a las características del lugar. Además, se señalan los objetivos que se pretenden alcanzar.

En el siguiente capítulo se señala el marco teórico empleado en el estudio para abordar la discusión fundamentada de este trabajo. Así como también los diferentes conceptos que manejan los autores acerca de la escritura.

Dentro de este segundo capítulo se sitúan la orientación- metodológica que respalda y explica la investigación.

En el tercer capítulo se definen la alternativa y las estrategias que lo forman; describiéndose en ellas los objetivos a alcanzar, la argumentación, y en las actividades el procedimiento a seguir los materiales a utilizar y formas de evaluarlos.

En el cuarto capítulo se hace un recuento de los pasos seguidos en la evolución de este trabajo y algunos cambios que se dieron en el alumno y docente.

En las conclusiones y sugerencias se define de manera general lo que se consiguió sintetizar constructivamente y se sugieren aplicar algunas estrategias lúdicas para que los niños se inicien en el aprendizaje de la escritura.

Finalmente en la bibliografía se incluyen los materiales investigados que fueron de gran importancia para nosotros.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Diagnóstico

Una de las preocupaciones dentro de la educación preescolar ha sido aquella inquietud manifestada por las educadoras con respecto al niño y su iniciación a la escritura; Es por ello la importancia que tiene mencionar que el niño construye evolutivamente la lecto-escritura.

El lenguaje representa la manifestación humana por excelencia. Es a la vez una función y un aprendizaje; es una función, porque todo ser humano normal habla y el lenguaje constituye un instrumento, un aprendizaje, pues el niño debe asimilar progresivamente el sistema simbólico de su lengua a través del contacto con las personas que forman su medio social en el que se desenvuelve.

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad. En sus diversas formas, es la que ha permitido que los individuos se conozcan entre sí y puedan transmitir la cultura. Desde los tiempos más remotos, el hombre ha buscado la forma más conveniente para comunicarse con los otros y por consiguiente, para ampliar su cultura.

La comunicación es imprescindible en el ámbito educativo, ya que favorece el diálogo entre el alumno y el docente. A partir de ese diálogo se está dando lugar a la construcción del aprendizaje por medio del proceso de interacción entre los sujetos, frente a los objetos de conocimiento, que pretenden desarrollar de manera integral y en forma de armonía al alumno, este proceso tiene un principio básico que es el respeto a las necesidades e intereses del niño, así como de su capacidad de expresión y comunicación.

En este sentido la educación está orientada al desarrollo de las competencias cognoscitivas fundamentales de los alumnos entre las que se destacan las habilidades

comunicativas básicas, es decir, la escritura, la comunicación verbal y el saber escuchar.

La educadora a través de los procesos de enseñanza y del aprendizaje y con base en el programa de educación preescolar, está incorporando saberes sobre el niño a su tarea diaria para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de su interacción con los objetos de conocimiento en tanto que pueda decidir, investigar y transformar, de tal suerte que el acercamiento a la escritura se convierta en un objeto de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

En el aprendizaje de la escritura han surgido polémicas de diversas índoles, algunas de ellas son:

- ¿En qué momento el niño debe aprender a escribir?
- ¿Qué tan importante es iniciar la escritura en el nivel preescolar?
- ¿Es importante que el niño de nivel preescolar tenga un acercamiento directo con la escritura a pesar de que esos contenidos son abordados en educación primaria?

No se propone enseñar a escribir al niño, sino acercarlo hacia el proceso de la escritura brindándole un ambiente cómodo y agradable que le favorezca para un mayor aprendizaje, así mismo adquiera la experiencia necesaria para que recorra a su propio ritmo el camino anterior al aprendizaje de la convencionalidad en la lengua escrita con el fin de que en su momento éste aprendizaje se de en forma más sencilla para el niño.

Promover el interés y el aprecio por la escritura en los alumnos del jardín de niños es importante, entre otras razones para que en los primeros años de la vida del niño la escritura le proporcione referentes que le despiertan y estimulan su imaginación, enriquezcan su vocabulario, orientan la reflexión y le facilitan el acceso al lenguaje estructurado. Así mismo, le van abriendo el camino para que más adelante enfrente sin temor al lenguaje escrito.

En cuanto a las inquietudes para que el niño acceda al proceso de la escritura, existen interrogantes como:

- ¿Tiene el niño capacidades para iniciarse en el proceso de la escritura?
- ¿Qué tan importante es involucrar a los niños en el hábito de la redacción?
- ¿Qué estrategias utilizaría para iniciar al niño de preescolar en la escritura?
- ¿Qué papel desempeña el niño, el maestro y los padres de familia para abordar la escritura en el nivel preescolar?
- ¿Qué influencia tiene el ambiente alfabetizador para descubrir los actos de escritura?

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de educar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos con la que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual y directa que posee.

Si se valora a la escritura no solo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera del jardín y al mismo tiempo desarrolla su práctica con calidad dentro de la institución escolar de manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad se debe contemplar que las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de los educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actitudes han de asumirse en el objeto de estudio para que los niños se apropien de escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

Es importante mencionar que el niño desde el nivel preescolar ya se enfrenta con actos de escritura. Las creaciones literarias son importantes recursos didácticos para que la educadora de énfasis especialmente en las lecturas infantiles, cuentos, rimas y todo lo que

invite al niño al aprendizaje de la escritura en un ambiente alfabetizado.

Las experiencias de los alumnos son diferentes, estas van de acuerdo al entorno familiar y social, por lo tanto, no tendrán las mismas bases conceptuales de la escritura niños que se encuentran rodeados de libros y de personas que leen y los que nunca han visto un libro en su casa o que a su alrededor no tenga personas que escriban.

En ocasiones los niños muestran mayor interés por darle el seguimiento a las actividades, se nota que quieren saber más, preguntan por el significado de las letras a sus compañeros ¿Qué letra es?, a nosotros como docentes ¿Cómo dice aquí? Constantemente piden que les lean cuentos, y constantemente piden hacer planas de su nombre.

Con lo que el niño muestra deja bastante claro que su interés va más allá que simplemente colorear un dibujo, o realizar el juego la "roña". Incluso ellos ya conocen cuales son las fichas que se trabajan, y demuestran mucho interés porque constantemente piden trabajar estas actividades, y aquí se busca la forma de que al niño se le haga más agradable el aprendizaje si se utilizan estrategias de intervención pedagógica englobadas al juego, usando el juego "simbólico" y el juego "cooperativo" ya que con esto el niño produce escenas de la vida real, de acuerdo a sus deseos, intereses y necesidades.

En el nivel preescolar al trabajar en el aula de acuerdo a las necesidades de cada niño y usando el juego como alternativa y estrategia de aprendizaje se le facilita a las y los niños el desarrollo de cada actividad, se le propicia el interés y la motivación de aprender lo que él realmente quiere aprender.

Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración, menos aún, cuando no logra ser convencional o tener convencionalidad ya que esta es esencial para la toma de conciencia del alumno(a) en la relación sonido-grafía de las letras.

Los alumnos de tercer grado de preescolar tienen interés por iniciarse en el aprendizaje de la escritura aunque en la relación sonido-grafía no identifiquen lo que pueden hacer. Como docentes tratamos de brindarles confianza y usamos estrategias innovadoras en las que implementamos al juego como alternativa de aprendizaje, como ejemplo, un memorama de letras en las que los niños buscarán el par de cada una, un lado de la tarjeta estará por ejemplo, la letra "e" y el niño dirá a sus compañeros algo que les guste y que empiece con dicha letra y posteriormente intentará copiar la letra a su manera.

El juego es fundamental en el niño de preescolar, para que desarrolle sus capacidades comunicativas y habilidades motoras e intelectuales. Por medio del juego se relaciona con sus semejantes y se motiva a la adquisición de aprendizaje y por ello debe emplearse este como estrategias para favorecer la iniciación en la construcción de la escritura del niño en preescolar.

Se considera que en el nivel preescolar el juego es un elemento indispensable para el niño, sin embargo en la realidad se aprecia que en la mayoría de las instituciones educativas se utiliza más como una actividad -lúdica, sin aprovecharla como una alternativa didáctica para construir la lengua escrita.

El juego es parte de la relación social del niño en la cual la cooperación con otros niños que han logrado cierto nivel de conceptualización favorece el rompimiento de hipótesis establecidas por otras nuevas.

A través del juego los niños desarrollan fuerza, Equilibrio, flexibilidad, resistencia y velocidad. En los juegos la convivencia con otras personas se reconoce como parte de un grupo social en el que están las personas que quieren y donde son queridos.

Para saber si un juego es divertido de acuerdo a las necesidades cognitivas y que además ayuda a construir conocimientos de un objeto de estudio determinado hay que participar en él e interactuar con los niños. Es por eso que tomamos en cuenta el juego

como una herramienta esencial para la solución de nuestra problemática.

1.2 Justificación

La importancia de elegir este tema se fue dando durante la práctica docente en donde se detectó que los alumnos muestran un mayor interés por la escritura al momento de realizar actividades lúdicas, relacionadas a estas, lo cual motivó a utilizar al juego como alternativa, para la iniciación de la escritura en niños de tercer grado de nivel preescolar.

Al detectar el problema de la construcción de la escritura, nos planteamos aplicar un proyecto de intervención pedagógica con los niños de tercer grado de preescolar, que nos permite tener contacto con los niños, al trabajar actividades en las cuales se utilice el juego como alternativa, para el desarrollo de la escritura de estos, de igual manera brindar estrategias a los maestros que se encuentren con este problema.

El interés principal es brindarle a los niños de preescolar estrategias innovadoras, motivándolos y facilitándoles la escritura utilizando todo tipo de material lúdico que para ellos les sean de gran utilidad. La importancia que tiene para dicha investigación es el de conocer las causas posibles que intervienen en el problema para así darle una posible solución.

Al detectar la problemática nos interesamos en el juego como alternativa principal, porque mediante este el niño expresa su creatividad, inquietud, imaginación y como punto importante su capacidad de comprensión. Resulta importante que los niños jueguen porque para el niño pequeño de preescolar jugar es aprender, convivir, expresarse, comunicarse y esto lo hace de manera espontánea y en los momentos más inesperados. Al jugar los niños se muestran tal como son, activos, gritones, vergonzosos en ocasiones y mediante el también expresan sus sentimientos, necesidades y dudas.

Los juegos a utilizar serán encaminados a lograr que los niños se inicien en la construcción de la escritura con mayor facilidad.

1.3 Objetivos

Los objetivos que se plantean es diseñar y aplicar un proyecto de intervención pedagógico que permita facilitar la iniciación de la escritura a los niños preescolares.

- Hacer un trabajo en equipo en donde se aborde el tema de la iniciación a la escritura con niños de tercer grado de educación preescolar.
- Lograr que los alumnos se inicien en el proceso de construcción de la escritura.
- Lograr que el niño se interese por la escritura y se facilite su construcción por medio de estrategias del juego.
- Diseñar estrategias que faciliten el aprendizaje del alumno en relación ala iniciación de la escritura.
- Realizar mejor el trabajo como docente del nivel preescolar en relación ala facilitación de conocimientos.

Se escogieron estos objetivos porque todo trabajo de investigación requiere de objetivos como base esencial para dirigir y organizar la actividad referente al objeto de estudio, en este caso el utilizar el juego como alternativa para la iniciación de la escritura con niños de nivel preescolar.

1.4 Delimitación

Para fundamentarnos acerca de la problemática detectada y tratar de proponer soluciones a ella, este trabajo se centró en la teoría psicogenética de Vigotsky, Piaget y la teoría constructivista emanada de sus seguidores, porque esta muestra como el niño se apropia de conocimiento escolares, ya que los alumnos construyen su propio aprendizaje

siendo el maestro el guía o facilitador de dicho aprendizaje, se deja a los niños actuar con libertad para que expresen lo que ellos sientan, es así como los niños van descubriendo poco a poco lo que es bueno y lo que es malo, y es así como se hacen independientes para cuando ellos ingresen a la primaria ya lleven conocimientos que les faciliten construir un aprendizaje significativo en relación con el objeto de estudio de la escritura.

Se eligió la teoría de Piaget y Vigotsky porque según estos autores es necesario que los sujetos estén en contacto con los objetos, que los toquen, miren critiquen, porque les permiten reflexionar y construir estados de conocimientos evolutivos de una menor complejidad a una mayor.

1.5 Contextualización

La comunidad de la Guásima de los Guerrero pertenece al Municipio de Badiraguato, del Estado de Sinaloa, se encuentra ubicada a 28 Km. de la Cabecera Municipal, a mano derecha del entronque de la carretera a Otatillos, cuenta con 280 habitantes aproximadamente, comunidad a la cual se llega por terrecería. Dicha comunidad es de suelo seco ya que se escasea mucho el agua, cuenta con algunos servicios públicos como son: luz eléctrica, agua potable, caseta telefónica y una tienda comunitaria.

Cuenta con un Jardín de Niños, una Escuela Primaria, un lugar para impartir clases a los adultos con el Programa ISEA, en la Escuela Primaria trabajan 2 maestras normalistas, cada una tiene su salón, la escuela cuenta con sus baños, tiene una cancha deportiva en la que hacen deporte niños, jóvenes y adultos por igual, a las personas de la comunidad las autoridades superiores les brindan ayuda como becas de solidaridad a los alumnos de primaria, Oportunidades, Procampo y ayuda mensual a personas de la tercera edad.

Algunas personas de esta comunidad se dedican a la siembra de maíz, fríjol, pastizales, cría de ganado y animales domésticos como gallinas y puercos, en esta comunidad tienen costumbres y tradiciones como el de festejar los días 10 de Mayo, 30 de Abril, 20 de Noviembre, 21 de Marzo, 15 y 16 de Septiembre, de la Cruz, de los Muertos,

etc.

El nivel preescolar se ofrece en una aula prestada por las maestras de la primaria, es de adobe, tiene techo de cemento, tres grandes ventanas y una puerta pintada de color negro, tiene piso, luz eléctrica y mobiliario necesario, material didáctico acomodado en cada rincón donde pertenece, en su interior está decorado por muchos dibujos pintados en las paredes, tiene muy bonito interior y exterior, un parque rústico el cual cuenta con columpios, tranca palanca, trenecitos, llantas de colores, está cercado con postes de madera y tela ciclónica por arriba de la de púas.

Cuenta con 8 alumnos de los cuales 5 son niñas y el resto niños. El horario de clases es de 8:00 A.M. a 12:30 P.M.

En esta institución escolar en particular en el tercer grado se tiene el problema de dos niños que son César y Ángel, muy conflictivos con sus compañeros, a cada momento quieren discutir y son siempre los que empiezan a pelear, Genaro es todo lo contrario, es un niño tranquilo, trabajador y en raras ocasiones tiene problemas, Alondra, Teresita e Izayana, son niñas muy inteligentes, dispuestas a trabajar cualquier actividad, Érika y Rosa Briseyda son un poco calladas pero con actitud positiva, siempre cooperan con el grupo, 8 niños a los que hay que brindarles la paciencia, tolerancia y amor que cada uno requiere, con actividades lúdicas acordes a sus intereses y aceptando lo que cada uno puede hacer o construir cognitivamente.

Números de Niños (as): 8 Alumnos

- 5 Niñas
- 3 Niños

La comunidad de la Cieneguilla pertenece al municipio de Badiraguato del Estado de Sinaloa, se encuentra ubicado a orillas de la carretera que va a San Javier, cuenta con 180 habitantes, dicha comunidad cuenta con algunos servicios públicos como:

Luz eléctrica, red de agua potable, teléfono, en el área de educación; jardín de Niños, Escuela Primaria, y Educación para los adultos y Educación Inicial, el Jardín y la Escuela Primaria cuentan con tres docentes.

Las personas de esta comunidad se dedican a actividades como la siembra, algunas a la cría de ganado, otras se salen de su comunidad a buscar trabajo en lugares cercanos a la misma. En este lugar las personas son muy unidas ya que es tranquilo y con vegetación.

Los habitantes celebran tradiciones como el día de las madres, de muertos, 20 de noviembre, navidad, día del niño, 16 de septiembre, entre otros días festivos.

La mayoría de las personas participan en la escuela apoyando al docente ya que cooperan en las actividades escolares, estando siempre dispuestos a prestar apoyo cuando se les requiere.

El jardín de niños está construido de material de concreto, es amplio, cuenta con 1 puerta de fierro, ventanas, luz eléctrica, agua potable, con mobiliario: mesas, sillas, pintarrón, estante, material didáctico, el cual está ubicado en diferentes espacios como: material del área de biblioteca, cuentos, etc.

Está pintado de un color tierno, agradable para los niños, cuenta con dibujos en su interior con áreas de alfabetización. En el patio se encuentran algunos juegos; columpios, trancas palancas, llantas pintadas, arbolitos donde descansan a la hora del recreo y está cercado de madera, la cual está pintada con cal.

El jardín tiene un total de 19 niños, de los diferentes grados, los cuales cuentan con una edad 3 a 5 años, con los que se trabaja de manera unitaria.

Los niños a los cuales se les aplica este proyecto de intervención pedagógica, son alumnos de tercer grado de preescolar de 3 a 6 años de edad, sus actitudes son diferentes, algunos son pacíficos, otros hiperactivos, su forma de trabajar es totalmente diferente.

Algunos son creativos, por que hay niños que se desarrollan más rápidamente sus habilidades que otros y se desenvuelven antes, ya sea por el ambiente en que viven y el trato que reciben en sus hogares. Según su edad se clasifican en:

- Niños de 3 -4 son 11, tres niños y ocho niñas.
- Niños de 5 -6 son, tres niños y tres niñas.

Como auxiliar de educadora de preescolar, laboro en el Jardín de Niños, Profra. Enriqueta Cota Valdez, con Clave de trabajo 251NOO3L del Sistema Educativo Estatal. El jardín de niño cuenta con 8 trabajadores, los cuales son: una directora sin grupo, tres educadoras, tres auxiliares de educadora y un intendente; la población escolar es de 85 alumnos que por lo regular registran un 98% de asistencia diaria.

Este centro de trabajo se encuentra ubicado en la parte norte de la cabecera Municipal de Badiraguato, por la Avenida Antonio Rosales, colindando con la escuela secundaria "Lic. Abelardo Medina " y el COBAES 18 "Héctor R. Olea Castaños". Fue construido en el año de 1974, por la Profa. Dolores Reyes y Rosario Ontiveros.

El municipio de Badiraguato, cuenta con 7,000 habitantes aproximadamente, el cual está dividido en tres niveles económicos, alto, medio y bajo, donde su ingreso económico es variable, dependiendo del nivel en que se encuentra, ya que la mayoría de los habitantes no cuentan con un salario estable por falta de fuentes de trabajo. Su subsistencia se basa también en los cultivos de temporal, cría de ganado, pequeño comercio, trabajadores docentes, entre otras.

En la comunidad se conocen cinco partidos políticos, los cuales son: PRI, PAN, PRD, PARM y Partido Verde Ecologista, siendo el PRI, el partido político con más simpatizantes.

También se observa que el tipo de personas que conforman la sociedad es un poco homogénea, ya que se pueden apreciar pocas variantes en la forma de conducta que

presentan, hay vestigios de un pueblo "bronco" que poco a poco ha ido cambiando su forma de ser, gracias a la gran cobertura cultural que en los últimos años se ha venido implementando como parte de un programa nacional en el renglón educativo.

Poco a poco se ha ido erradicando el analfabetismo con la implantación de Instituciones Educativas, sobre todo de escuelas de educación primaria, en todo lo largo y ancho del municipio, la dotación de jardines de niños a muchas comunidades, es un reflejo de que se busca mejorar la educación básica.

En la cabecera municipal se cuenta con dos Jardines de Niños, tres Escuelas Primarias de organización completa, una Secundaria, un Colegio de Bachilleres y una Subsede de la UPN., una biblioteca pública y Casa de la Cultura, todo esto cubre en gran medida la demanda educativa del pueblo de Badiraguato, que si bien es cierto carece de muchas cosas para hacer de esta comunidad un lugar donde la población viva bien, pero en lo elemental, cubre las prioridades indispensables de sus habitantes.

En lo que se refiere a seguridad pública, la comunidad cuenta con las instituciones necesarias como son: un Cuartel General del Ejército Mexicano, personal de la Policía Judicial del Estado, Policía Preventiva y Tránsito Municipal, todo esto para frenar un poco la ola delictiva que se observa en ésta época.

La comunidad cuenta con diferentes instituciones sociales como son ISSSTE, DIF, SSA, Cruz Roja Mexicana, Hospital Regional y un albergue escolar, las cuales son de gran apoyo al momento de que sus habitantes requieren ayuda. La relación directa del ambiente socio-cultural en que se desarrolla el niño es muy importante, ya que puede adquirir todo lo bueno de él o repercutirle si este ambiente es negativo como en ocasiones se da en nuestra comunidad.

Dentro de la comunidad hay pocos elementos alfabetizadores para que el niño sea un buen escritor, ya que no puede hacer una pequeña rutina de práctica de la escritura, por no contar con condiciones, ya que no existe un ambiente alfabetizador con anuncios

variados y llamativos que pueden ser encontrados dentro de una ciudad, sin embargo, contamos con la entrega de periódico, el cual viene a ser un elemento favorable para que desde su hogar junto con sus padres, empiecen a tener un contacto directo al momento de leerlo.

No todos los habitantes son afortunados, se encuentran muchas familias de bajos recursos económicos, las cuales reciben un ingreso muy bajo y no se pueden dar el lujo de comprar el periódico, cuentos o libros, pero a la vez se cuenta con una biblioteca pública, la cual es de mucha utilidad, ya que viene a facilitar a los padres ya la sociedad en general el acceso a los libros y así poder ahorrar en la compra de un libro, es más conveniente que los profesionistas o personas con una solvencia económica estable sean los que adquieran los libros.

Características del jardín donde laboro:

Su construcción es de cemento, techo de lámina, relleno de frijolito y las paredes son de ladrillo, cemento y cal. Cuenta con un total de 3 aulas, cuyas medidas son de 7.60 m. de ancho y 5.90 m. de largo y una dirección escolar de 3.80 m. de ancho por 5.90 m. de largo, también cuenta con servicios sanitarios para niños y niñas.

Con el paso del tiempo y debido a las necesidades de atender una mayor matrícula, ha sido necesario incrementar los espacios educativos y los recursos (tanto materiales como humanos). Hasta llegar a contar con una bodega, una cancha de usos múltiples con techumbre, un monumento ala bandera, juegos infantiles como; tranca palanca, columpios, pasamanos y resbaladillas que sirven como área de recreación, además de 4 mesas de concreto que se utilizan para realizar actividades tanto pedagógicas como de convivencia.

De los tres salones con que cuenta el jardín, cada uno posee cinco ventanas al frente y una puerta pintada de varios colores; en la parte de atrás se encuentran 7 ventanas. Existen 6 mesitas para los niños y 24 sillitas, además de una silla para el maestro y un escritorio. Tres abanicos de techo, tres estantes para guardar libros y material didáctico que

sirven de apoyo en la educación de los niños.

Los padres de familia proporcionan el material indispensable para que los niños trabajen de una manera favorable, como son: cuadernos, lápices, crayones, resistol, cartulinas, hojas, libros de cuentos, entre otros.

El jardín de niños cuenta con agua potable, luz eléctrica, drenaje y teléfono.

El número de alumnos que asisten al plantel son 75 en total.

- 34 niños son de 4 a 5 años y 41 niños son de 5 a 6 años.
- El grupo segundo " A " está integrado por 34 alumnos de los cuales 18 son niñas y 16 niños.
- El grupo de Tercero " A " se compone de 20 alumnos, de los cuales 11 son niños y 9 niñas.
- El grupo de Tercero "E", son 21 alumnos, 11 niños y 10 niñas.

El Tercero "E", cuenta con 21 alumnos, 11 niños y 10 niñas. Al inicio del ciclo escolar se llena una ficha de integración personal de cada alumno, en donde se brinda información sobre las características de cada uno de los niños. El llenado de las fichas se realiza junto con los padres de familia, para así obtener una información precisa y conocer más a fondo al alumno.

CAPITULO II

ORIENTACION TEORICO –METODOLOGICA

2.1 Orientación Teórica

Todo aprendizaje requiere actividades específicas que sean realizables en la práctica educativa, por lo tanto las relaciones interpersonales son necesarias para ejercitar los conocimientos y así se retroalimenta y aprende lo que se ejercita, de esta manera, el conocimiento queda asegurado en la medida de la intensidad de la práctica.

Lo anterior indica que el sujeto se ve integrando a la sociedad mediante conocimientos empíricos acumulables, los cuales posteriormente se refuerzan, contribuyendo así a una maduración de la estructura intelectual del sujeto.

El ambiente social juega un papel muy importante en el aprendizaje del individuo, ya que este, se convierte en un ambiente intensamente rico de palabras, frases y demás formas comunicativas que incentivan la curiosidad del niño por adquirir, aprenderlas y practicarlas con el resto de los demás.

El aprendizaje es una interacción sociedad-aulas y aulas-sociedad enriqueciéndose con esta como ya se dijo el proceso de construcción de aprendizaje de los niños.

La estabilidad emocional es un factor decisivo en el ritmo de aprendizaje de cada individuo, el ajuste social, sus condiciones propias, el ambiente hogareño favorable determina el curso de los progresos del aprendizaje. Cada niño posee un ritmo de aprendizaje y se pensará erróneamente cuando se quiera a toda costa obtener grupos homogéneos. Es por ello, que es permitido recurrir a las adaptaciones curriculares para hacer adecuaciones pertinentes a los programas de preescolar.

Al hacer las adaptaciones curriculares pertinentes la educadora dará cuenta de los contenidos programáticos más importantes que sirven para estimular en este caso, la construcción inicial de la escritura. Sé ha comprobado psicológicamente que el niño en esta etapa de su vida, se convierte en una esponja que absorbe todo lo que se le da u ofrece.

Entonces se cree que debido a muchas circunstancias de la educación preescolar, las educadoras descuidan el aspecto de las adaptaciones curriculares tan importantes en la iniciación de la escritura del preescolar.

2.2 Planes y Programas de Preescolar

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe concebirse como el pilar del desarrollo integral del país, se considera necesario realizar una transformación del Sistema Educativo Nacional para elevar la calidad de la educación. Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

Dicho acuerdo propone como líneas fundamentales la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente.

A partir de estos propósitos surge el programa de Educación Preescolar, como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel.

El programa de educación preescolar fue elaborado por personal de la Dirección General de Educación Preescolar de SEP.

Este programa se empezó a llevar acabo en el nivel preescolar en el año de 1992 y es el mismo que actualmente se esta trabajando. Por lo tanto, constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e

interés de los niños, favoreciendo su proceso de socialización.

La educación como elemento formador del sujeto debe estar orientado a propiciar el desarrollo armónico del ser humano, es decir, le permitirá desenvolverse adecuadamente en su contexto.

Por ello la educación en general ha sido una de las preocupaciones primordiales de nuestra sociedad en el entendimiento que es aquí donde se encuentran la formación de nuestros futuros ciudadanos.

Para este propósito se han creado instituciones como la SEP ya que en la actualidad es la encargada de establecer los planes y programas de estudio, es de suma importancia señalar que estos planes y programas educativos sufren modificaciones en cada periodo presidencial todo esto con el propósito de actualizar contenidos que hay que incorporar y al mismo tiempo atender alas necesidades que enfrentan los estudiantes. Los programas deberán cumplir la función de un guía para el maestro el cual los pondrá en práctica adaptándolos a sus necesidades y condiciones específicas en su contexto y en su práctica.¹

Actualmente existe un nuevo plan educativo que por el momento se encuentra en proceso de análisis, es por eso que todavía no podemos retomar actividades que favorezcan la escritura en el niño de preescolar.

Del plan 1992 se retornan actividades lúdicas mismas de las que se han obtenido logros satisfactorios, ya que involucrar el juego ha sido de gran apoyo para motivar al alumno a que se inicie en la escritura.

¹ SEP. Programa de Educación Preescolar. Editorial SEP. México1992. p. 2

2.3 Objetivos del programa para la enseñanza aprendizaje de la escritura.

Considerar el respeto a las necesidades e intereses de los niños así como su capacidad de expresión, favoreciendo su proceso de socialización teniendo como objetivo que el niño desarrolle lo siguiente:

- ✓ Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozcan en su identidad cultural y nacional.
- ✓ Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el ciudadano de la vida en sus diferentes manifestaciones
- ✓ Su socialización a través de trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- ✓ Formas de expresión creativa a través del lenguaje de su pensamiento, y de su cuerpo lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- ✓ Un acercamiento sensible a los diferentes campos de arte y la cultura expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.
- ✓ Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos los aspectos.

"Es importante dar a conocer que el programa está organizado por proyectos, los cuales son una organización; el juego y las actividades propias de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta".²

2.4 Organización del currículum para la facilitación del aprendizaje de la escritura.

El currículum para la facilitación de la construcción del aprendizaje tiene como propósito que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la escritura y participen en ella para que se familiaricen con las características de formas y contenidos de

² Ibidem. P. 6

diversos textos.

Se presentan algunos puntos que ayudan al proceso de facilitación del aprendizaje: que se encuentran en el programa de nivel preescolar de estudio de español (SEP México DF. 2000).

- ✓ Artículo informático en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.
- ✓ Noticias: en periódicos y revistas: lugar, tiempo y participantes.
- ✓ Listas de personas, lugares, objetos y acciones.
- ✓ Calendario (personal o de eventos): fechas (día, mes y año), horas y eventos.
- ✓ Invitación: Convocatorias, lugar, fecha y hora de la actividad.
- ✓ Recado; fecha, destinatario, mensaje.
- ✓ Anuncio comercial y cartel: emisor, mensaje principal.
- ✓ Instructivo, objetivo, metas, materiales y procedimientos.
- ✓ Cuento, relato, leyenda e historieta: título, personaje, desarrollo, final.
- ✓ Canción y texto rimado: ritmo y rima.

2.5 Uso del juego en el programa para la facilitación del aprendizaje de la Escritura

Lo que interesa favorecer con el juego, son situaciones de aprendizajes significativos. La pedagogía moderna reconoce la importancia que tiene el juego y le da hoy día un carácter indispensable como un recurso didáctico para la facilitación del aprendizaje en la educación preescolar; por esta razón el jardín de niños como institución educativa necesita hacer uso de alternativas que favorezcan el uso del juego como recurso para la construcción de la escritura, incorporar lo lúdico como un elemento básico que favorece el proceso educativo, satisface las necesidades más próximas del niño.

El juego es el medio que posibilita el ejercicio de la iniciativa y el desarrollo de la inteligencia: porque a través de él se fomenta el desarrollo de la autonomía, espontaneidad,

iniciativa, ayudan a moldear su expresión y con ello orientar y preparar al niño para que participe en las actividades de su orden social, así el juego es sobresaliente entre las tendencias infantiles por que al jugar generan placer, gusto, emoción que corresponde a las necesidades de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisición de experiencias y como un interés de satisfacción inmediata.

Puesto que el niño vive en sociedad será siempre miembro de un grupo con características sociales y culturales propias. El juego de los niños mantiene viva su historia cultural y social.

A medida que el niño madura a través de las experiencias vividas no tarda en desear y exigir la presencia de otros niños, para compartir su juego. Los niños se entregan a juegos que representan papeles de adultos con los que han tenido relaciones y experiencias importantes vividas y concretas.

En el transcurso de su primera infancia, el niño utiliza todas sus facultades y recursos en el juego incluso al realizar esta actividad se olvida de todo lo que hay alrededor. El jugar, es una actividad de gran peso, para su formación, es tan importante como el alimento, la protección y el cariño.

Sin embargo en la realidad muchas personas incluso maestros ignoran la importancia de las actividades en las que se usa el juego, no le dan el valor correspondiente e incluso lo desprecian, para ellos, los niños deben estar aprendiendo cosas importantes en vez de perder el tiempo con juegos inútiles o poco significativos.

2.6 Evaluación de los aprendizajes escolares

En el jardín de niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no, solo logros parciales o finales, si no obtener información acerca de cómo se han desarrollado

las acciones educativas, cuales fueron los logros y cuales los principales obstáculos.³

Tiene carácter cualitativo:

Por que no ésta centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es Integral

- Por que considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de su actuación en el jardín de niños: creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, sin abordar aspectos específicos.
- Por que permite obtener información sobre el desarrollo del programa, atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operatividad, la acción del docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar, sus relaciones con los niños, los padres y la comunidad; las posibilidades y limitaciones que brindan los espacios; el valor de los diferentes recursos didácticos. Como se utilizaron y como se podrían utilizar y se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa.

2.7. El alumno de preescolar

2.7.1 Características

El niño en edad preescolar es un ser en constante desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales muy propias, su conocimiento esta en un proceso de construcción, tiene una historia individual y social que nace de las relaciones que establece con su familia y miembros de su comunidad.

³ Ibidem. p. 7

Son muchas las características que distinguen a los niños de esta edad, las más sobresalientes son aquellas que se relacionan con: La forma de aprender y relacionarse con las personas que lo rodean, la manera en que perciben el mundo y los intereses fundamentales que manifiestan. La manera de relacionarse con el mundo que lo rodea es especial, se siente el centro de atracción y por consiguiente creen que todo gira en torno a él, viendo el mundo de una manera muy particular considerando que las demás personas, lo visualizan de igual forma, son demasiado posesivos aun con cosas que no le pertenecen, pues no logra comprender. Es por ello, que es individualista con sus pertenencias, llamándose a esta característica egocentrismo.

El pensamiento del preescolar no esta interiorizado por las reglas de la lógica del adulto, los niños no actúan en forma casual, en su enfoque los problemas cognitivos, lo que pasa es que se guían por sus propios intereses o por sus propias experiencias, llamado a este tipo de pensamiento egocéntrico.

En el niño preescolar la forma principal de expresarse es mediante el juego, no siendo este solo un entretenimiento sino un medio por el cual, él pequeño desarrolla sus potencialidades y provoca modificaciones cualitativas al relacionarse con otras personas, con su entorno, espacio temporal, en el descubrimiento de su cuerpo, en su lenguaje.

Así mismo, le ayuda a descargar toda su energía, expresar sus deseos y conflictos, lo efectúa voluntaria y espontáneamente, en su mayoría es lúdico y satisfactorio para él, es esencialmente simbólico, siendo primordial en su desarrollo psíquico, físico y social.

Es de gran interés también para el niño, él poder expresar sus ideas apoyándose por medio del lenguaje, a través del cual puede ordenar y ampliar

Su pensamiento, expresando también su sentimiento y emociones a los demás, es un aspecto de la función simbólica, utilizando constantemente palabras, manifestando situaciones momentáneas y vividas antecediendo a esto una comprensión de las cosas donde lo que expresan se vuelve más coherente, retornando información del medio que lo

rodea.⁴

A través de los movimientos corporales demuestra sus pensamientos, ideas, emociones, inquietudes y exterioriza sus sentimientos internos, todo esto es presentado por medio de diversas actividades como: cantos, paseos, bailes, juegos donde salta, corre, trepa, etc.

Al niño también le llaman la atención los estímulos que vienen del medio externo, como son: los sonidos, colores y sabores, entre otros; estos conocimientos los obtienen por medio de los sentidos de las sensopercepciones. Además, tiende a realizar acciones donde reproduce las cosas y fenómenos que observa representándolo a través de la imitación; cuando tiene frente el objeto, intenta por todos los medios de encontrar algo, sintiendo una inquietud por conocer el origen y la constitución de las cosas, su curiosidad no tiene límites, se les designa a esto la etapa del preguntón.

2.7.2 Psicomotoras

La psicomotricidad tiene una relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz. Por medio de esta relación se da el movimiento convirtiéndose en un portador de respuestas interrelacionadas y de significado; cuando un niño quiere un objeto, parte del interés para dirigirse a él y por medio de los movimientos permitirá desarrollar su psicomotricidad.

"La psicomotricidad estudia la influencia del movimiento de la organización general, ya que asegura el paso del cuerpo anatomofisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo"⁵

Es importante estimular la psicomotricidad para el desarrollo físico, mental y de igual manera influye en el desarrollo de la personalidad de los niños, es decir, los ejercicios

⁴ NEWMANY. Psicología infantil, Editorial Limusa, Tomo I, México 1990. p.385

⁵ ENES. Antología. Psicomotricidad. México 1999 p. 17

físicos estimulan la respiración, la circulación, fortalecimiento de los huesos y músculos y permite al niño explorar el mundo exterior, estas habilidades motrices lo ayudan a hacer más independientes.

A la edad de los cinco y seis años los niños tienen las habilidades psicomotoras más desarrolladas, son capaces de dar grandes saltos moderadamente mientras corren o permanecen de pie. También pueden brincar y saltar en un solo pie, luego pueden dibujar un círculo y una cruz.

Los niños de esta edad tienen un sentido bastante maduro del equilibrio, que se refleja en un ejercicio más relajado de la conducta motora. "Los movimientos finos también se han vuelto más diferenciados pueden dibujar líneas rectas en todas direcciones, aunque las líneas diagonales no le resultan muy fáciles, así, el niño puede copiar cuadros y triángulos, pero se les dificultan los rombos."⁶

De acuerdo al objeto de estudio el niño pequeño puede construir grafías. Realiza sus primeros ensayos de escritura identificando la diferencia entre el trazo -dibujo y el trazo -escritura. Debido a que el niño realiza dichas grafías nos vemos en la necesidad de facilitarle la iniciación a la escritura con actividades innovadoras, que le motiven al niño de preescolar y así muestre mayor interés por la misma.

Enfocándonos en los niños de cinco a seis años siendo los sujetos de estudio señalados, a esta edad le permite tener un desarrollo personal ya que al implementar sus habilidades motoras el niño logra un desplazamiento en el medio que lo rodea, permitiéndole participar en actividades diarias que se le presentan desde correr hasta realizar bolas de papel, recortar, etc. Aunque unos lo realizan mejor que otros llevan un desarrollo similar, solo los niños que cuentan con alguna discapacidad son los que difícilmente logran ese desarrollo psicomotor.

⁶ KAGAN. Jarome. Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad en el niño. Editorial SEP. México, 1995 p. 152

A los niños de esta edad les atrae el participar en rondas, juegos, carreras, todas las actividades que tratan de movimientos permitiendo dar un desarrollo personal, ya que suelen ser autónomos en las actividades, como abrocharse las agujetas, cambiarse de ropa aunque lo hagan de forma equivocada.

2.7.3 Lingüísticas

El niño desarrolla su lenguaje primero con sonidos gestuales que combinados se convierten en palabras y posteriormente asocian significados a esas palabras, por lo que se requiere fomentar la interacción, la convivencia y el diálogo con el niño estimulándolo para que hable y se exprese con otras personas o bien con uno mismo.

El aprendizaje del lenguaje escrito se desarrolla entre procesos que están estrechamente relacionados, dando la siguiente clasificación de acuerdo al manual educativo año 2001.

Aprender a pronunciar palabras: Aquí el niño aprende por imitación y reconstrucción de las personas que lo rodean, es decir, cuando el adulto le dice vamos al parque el niño repite solamente las últimas letras.

Adquirir un vocabulario: la conformación del vocabulario comprende la asociación de significados con los sonidos, por lo tanto si el niño escucha ladrar se le indica que es un perro, el niño asociara el significado (perro) con el sonido (gua, guaa).

Forma frases: La formación de frases se da cuando el niño aprende a combinar palabras. Para expresar un pensamiento completo el niño menciona una palabra acompañada de un gesto o señal.

2.7.4 Cognitivas

Es el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, "por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas".⁷

Procesos Cognitivos

Discriminación: es el mecanismo sensorial en el que el receptor distingue entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.

Atención: es la función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar.

Memoria: es la capacidad para evocar información previamente aprendida. Se involucra básicamente en las siguientes fases: (ver, oír, leer, etc.)

Imitación: capacidad para aprender y reproducir las conductas (simples y complejas) realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales. Los niños imitan todo lo que reproduce o representa las actividades de quienes lo rodean: padres, maestros, hermanos y amigos.

Conceptualización: es el proceso por el cual el niño identifica y selecciona una serie de rasgos o claves. (Características) relevantes de un conjunto de objetos, con el fin de buscar sus principales propiedades esenciales que le permiten identificarlo como clase y

⁷ Ibidem. p. 165

diferenciarlo de otros objetos.

Resolución: es la capacidad que se tiene de acuerdo a los aprendizajes y las experiencias, para dar respuestas a diferentes situaciones y conflictos.

2.7.5 Emocionales

El niño nace con capacidades donde las emociones toman parte importante para el desarrollo de su personalidad, estas pueden ser favorables o desfavorables desarrollando conductas según sean que la sociedad exige.

Los niños que crecen en un hogar desprovisto de calor emocional, encuentran más dificultad en establecer relaciones de afecto con los demás o en obtener placer en sus experiencias con los otros, cuyas memorias infantiles son más felices, más satisfactorias para él yo. Así como los que no han recibido amor, alegría, buenas experiencias es muy difícil que demuestren o se comporten como las demás personas de manera aceptable, en cambio los niños que reciben buenos tratos, amor, cariño y comprensión, se sienten mas seguros de sí mismos, los padres en ocasiones cometen el error de dar todo lo material que puede y en ocasiones hasta lo que no puede, pero esto propicia un vacío en los hijos, pensando que están haciéndolos felices, los convierten en personas con problemas emocionales.

Dentro de las emociones se presentan conductas diferenciadas, adquiridas de acuerdo a la personalidad desarrollada en cada niño, las siguientes actitudes han sido elaboradas a partir de diferentes textos, dentro de los cuales se encuentran: enciclopedias, diccionario de la lengua española y de ciencias de la educación.

Timidez.- Es una forma de temor que no permite el contacto con otras personas por el miedo de ser criticado o rechazado.

"Los niños muestran su timidez mediante comportamientos fuera de lo común. Jalarse la ropa, morderse los dedos, tartamudear al hablar, tener poca participación y evitar contacto con sus compañeros: Estos aspectos pueden influir en el desarrollo de la personalidad de manera negativa ya que no permite al niño relacionarse con otras personas".⁸

Todo niño tiene habilidades para realizar algo y el ser tímido le impide manifestarlo.

Vergüenza.- Se presenta con un sentimiento de culpa o temores de verse ridiculizado. Cuando visten al niño de manera que a él no le agrada cuando se ríen de él y cuando lo juzgan por sus comportamientos. Si bien sabemos que cada niño estructura su personalidad la cual expresa al relacionarse con sus compañeros y estos critican su manera de actuar se siente ridiculizado, provocando un descontrol en sus emociones.

Celoso.- Los celos, son una respuesta normal provocada por la persona amada (mamá), es decir, cuando esta muestra apego por otra persona (niño) puede encontrar inseguridad en la persona celosa (hijo), ya que teme perder la posición de la persona que ama, los celos pueden afectar el desarrollo personal del niño ya que se muestra ante los demás como una persona que quiere todo y no permite compartir a alguien.

Curiosidad.- El niño muestra una curiosidad de conocer más sobre sí mismo y su medio ambiente. El explorar y manipular los elementos nuevos o externos. El ser curioso permite al niño conocer más sobre su entorno y mejorar su capacidad personal ya que conocer el contexto que lo rodea le permite interactuar dentro de este sin ninguna dificultad.

Alegría.- Es producida por emociones satisfactorias para el niño las cuales son elogiadas por los demás, el niño muestra emociones de placer. Felicidad y alegría, la alegría es fundamental para un buen desarrollo personal ya que impulsa y motiva al niño a realizar

⁸ HURILOCK, Elizabeth B. Desarrollo Psicológico del niño. Editorial MC. Graw- Hill. México 1974. p.285

cualquier actividad y gracias a esta ignora las emociones negativas. A los niños de cinco y seis años les gusta que reconozcan las actividades que realizan, si cumplen con sus trabajos si se portan bien; todo esto permite que crezca su estado emocional del niño, el busca los sentimientos que no encuentra en algunos familiares, amigos, maestros etc.

Las emociones de los niños son transitorias presentando cambios rápidos al durar pocos minutos y terminar bruscamente desde la risa al llanto o de los celos al afecto.

2.7.6 Adaptativas

Las características adaptativas en el niño de preescolar son:

- Interés por conocer y aprender
- Su capacidad de expresar y jugar

En el jardín de niños la educadora tiene que hacer actividades de acuerdo a la edad de educando puesto que a esta edad el niño es muy social y cuenta con características propias adaptativas como lo es, el interés por conocer y aprender, capacidad para expresar jugar, crear, colaborar e investigar. Todo aquello que le parezca interesante y atractivo de realizar o conocer. De esta manera el niño se adapta al medio ya su contexto.

2.7.7 Proceso de aprendizaje del niño de preescolar

Al llegar a la escuela, los niños tiene conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellas; han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán e esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.

Las teorías actuales del aprendizaje que tiene influencia sobre la educación, comparten con distintos matices la idea central de que los seres humanos, en cualquier edad, construyen su conocimiento, es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden

relacionar con la que ya sabían. Esta relación puede tomar distintas formas: confirma una idea previa y la precisa, la extiende y profundiza su alcance.⁹

Esto quiere decir que el niño desarrolla su proceso de aprendizaje mediante el interés que muestra por descubrir el mundo en que lo rodea, es así como va construyendo sus conocimientos previos.

2.7.8 El niño en la etapa preoperatoria

En esta etapa el niño va construyendo la organización de sus conocimientos, mismos que sustentará en el siguiente estadio. Dentro de este, las características del preescolar son sobresalientes ya que con estas manifestaciones de su pensamiento existe una asimilación deformada de todo aquello que el menor percibe de su entorno, las cuales para él dentro de su lógica le son totalmente congruentes. En esta etapa es donde aparece el pensamiento intuitivo.

Dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado. Por ejemplo, es incapaz de conocer que sigue habiendo la misma cantidad de líquido cuando se traspasa aun recipiente mas estrecho por la irreversibilidad de su pensamiento.¹⁰

Haciendo su aparición en este mismo periodo la función simbólica, donde el infante hace continua la representación de una cosa por medio de otra, tanto en personas y acontecimientos, a través de las cuales las estructuras del pensamiento se van haciendo cada vez más complejas y donde expresa la manera en que este concibe al mundo.

Se puede distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el

⁹ SEP. Programa de Educación Preescolar. Editorial SEP. México 2004. p.9

¹⁰ Ibídem. p. 48

niño representa papeles que satisfacen las necesidades efectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás.¹¹

Teniendo a la vez el preescolar una mayor habilidad para socializarse, partiendo de las relaciones que establece con su familia, las cuales le dan confianza para relacionarse con los demás.

2.8 Escritura

2.8.1 Antecedentes de la Escritura

Hasta hace poco, el desarrollo de la escritura constituyó una preocupación menor para los psicólogos. Es verdad que se estudiaron las actividades gráficas de los niños pequeños, pero no como actividades conducentes a la escritura, sino más bien como una preparación para el dibujo y más tarde para el arte pictórico. Una actividad complementaria al dibujo, que es la de interpretar imágenes, se estudió dentro del marco del lenguaje oral, en tanto desarrollo del vocabulario, y fue considerada principalmente como una tarea de denominación.

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo. Desde este punto de vista, "Rouma (1912) y Luquet distinguieron diferentes periodos en las gráficas."¹² Poco después apareció otro interés en el dibujo y en sus percursores: el uso de dichas actividades como medio para investigar otra cosa, ya sea el desarrollo mental en general (como en los tests de Binet). O las características de la

¹¹ Ibídem. p. 10

¹² GÓMEZ, Palacio Margarita y Emilia Ferreiro. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de la lectura y escritura editorial Siglo XXI México, 2000 pp. 93 -94

personalidad o los estados emocionales, etcétera.

No fue sino hasta hace poco, al iniciarse los estudios psicopedagógicos de los niños con determinadas dificultades para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, cuando se puso de manifiesto un nexo entre el dibujo y la escritura.

En la búsqueda de una causa de estas dificultades se estudiaron intensivamente las representaciones gráficas de las relaciones espaciales y ritmo de los niños.

Más o menos al mismo tiempo, la actividad gráfica llegó a ser objeto de estudio neurológico en los adultos que habían perdido la capacidad de leer y escribir. El estudio de casos patológicos individuales podría arrojar luz sobre la naturaleza de los procesos normales de la escritura de los niños.

Además de los pedagogos, psicólogos y neurólogos, los miembros de otras disciplinas han tenido interés durante largo tiempo en los signos gráficos de la escritura. La lingüística, como hoy la conocemos, comenzó debido al renovado interés en la historia y comparación de diferentes lenguas e incluyó el estudio de diferentes sistemas de escritura.

En gran medida, la lingüística comparada dependió del descifrado de documentos escritos. Así como los historiadores del lenguaje se plantearon el posible origen común de todas las lenguas conocidas, también se preguntaron sobre el posible origen común de los diferentes sistemas de escritura.

Durante el siglo XIX, las lingüísticas (o filólogos, como se llamaban en aquel entonces) estaban fascinados por estos diferentes sistemas de escritura, y lo que pensaban ellos está muy bien ilustrado en la edición de 1902 de la Enciclopedia Británica.

2.8.2 Concepto de Escritura

Se considera a la escritura como un proceso "constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, si no que se construye mediante un proceso de

transición flexible en el que el lector le otorga sentido al texto".¹³

También es concebida como un proceso interactivo del texto; en el desarrollo, la instrucción tradicional de la lectura se basa en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de las letras, relación letra- sonido y así sucesivamente.

Se considera a la escritura como una de las primeras manifestaciones reales de la comunicación de forma continua, afirmación justificada, porque de la escritura constituye el fundamento del estudio gráfico, manifestado por el lento proceso de la representación de objetos primero físicos y posteriormente abstractos, mediante la utilización de signos, dinámicas, hasta conformar la ciencia de texto o la grafística.

Se constituye en la forma generalizada de expresar algo mediante normas convencionales que derivan en normas u condiciones de expresión; permitiendo la universalización e interpretación general de los signos empleados.

2.8.3 Importancia social de la escritura

El niño al estar inmerso en un mundo cultural avanzado, es obvio que tiene contacto directo con la escritura, y de esta manera observa que se encuentra dispersa a su alrededor, es así cuando se despierta esa inquietud por querer aprender o comprender lo escrito, sabe que es necesario interpretar esos signos para poder comprender muchas cosas que pasa a su alrededor y que el ignora.

Es ahí cuando comienza a observar a los adultos y trata de hacer algunos actos posteriores al momento de hojear un libro, una revista, o cualquier otro texto. Los niños aprenden que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo, también cuando la comunicación cara a cara no es posible.

¹³ Ibídem. p. 95

Se piensa que el enseñar a leer ya escribir al niño es muy complicado, creyendo que la enseñanza es un proceso complejo que dificulta tal aprendizaje, pero lo cierto es que se compara con otras ramas del saber, la lecto escritura es mucho más fácil que el desarrollo espontáneo del dibujo.

Una forma muy natural que posee el niño para introducirse a la escritura, surge al observar ciertas letras, las cuales son relacionadas con algunos dibujos de marcas populares comerciales, así como también por los colores más predominantes en estas, con todo esto, el niño se familiariza con las grafías.

Por otro lado el primer acercamiento que tiene el niño a la escritura es su propio nombre por tratarse de grafías que siempre van a ir escritas en sus pertenencias, surgiéndole un interés por conocer diferentes letras relacionándolas con otras que tengan las mismas grafías que su nombre, por lo que poco a poco irá aprendiendo a formar sílabas, posteriormente formara palabras.

2.8.4. Métodos de enseñanza aprendizaje de la escritura

Dado que este proyecto de investigación tiene estrecha relación con los procesos de construcción del aprendizaje de la escritura, se considera de vital importancia realizar una reseña sobre los principales métodos y estrategias de enseñanza que sobre el mismo objeto de estudio se han retomado.

Los métodos de enseñanza de la escritura que han existido en cada época, se consideraron ser los mejores por las condiciones socioeconómicas que operaban en nuestro país y por que se pensaba que daban excelentes resultados. Los primeros métodos tuvieron sus raíces en la época porfiriana con influencias de autores de muy largo alcance. Como el de Gregorio Torres Quintero.

Es significativo señalar las características más relevantes de los periodos que han existido a partir de una amplia evolución en la enseñanza de la lengua escrita en nuestro

país.

"La enseñanza de la lectura por un lado y la escritura por el otro... La enseñanza de la escritura y la enseñanza de la lengua escrita."¹⁴

A) Período de la enseñanza de la lectura por un lado y la escritura por el otro. Este periodo abarca desde el establecimiento de la escuela pública, hasta bien avanzado los años cincuenta.

Los métodos mas difundidos fueron el de deletreo y silabeo hasta los llamados globales pasando por los fonéticos, mismos que fueron objetos de una evaluación constante perdurando durante varias décadas elaborados por Daniel Delgado, Gregorio Torres Quintero y José M. Bonilla provocando una amplia diferencia entre la adquisición de una o de la otra. En estos métodos, la escritura era una actividad transitoria de destrezas adquiridas de la caligrafía manual de la escritura (codificación del escrito) para después pasar a visualizar los sonidos de cada letra (descifrando la codificación escrita) es decir la escritura era separada por una diferencia radical.

El periodo de la lectura y escritura como objetos de estudio separados tuvo a la vez su cúspide y culminación en el primer nombramiento de Torres Bodet como Secretario de Educación Pública (1943). Sin embargo este logro sobrevivir dos sexenios más. Culminó en 1959 cuando el mismo Torres volvió a la SEP (1959- 1964) y elaboró el plan para el mejoramiento y la expansión de la educación en México.

B) Periodo de la enseñanza de la escritura.

Los métodos de la escritura en este periodo evolucionan en dos partes:

1. Método Ecléctico (1960- 1971)

¹⁴ HUERTA, A. Ma. De los Ángeles. El aprendizaje de la lengua en la escuela en Antología Básica "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" Editorial SEP- UPN. México 1994. p. 158-159.

2. Método Global de Análisis Estructural (1972- 1980)

La escritura esta en el centro sobre la necesidad de un cambio estructural en el sistema que se emprende con la Reforma Educativa, reforzando planes y programas de educación preescolar.

2.8.5 La facilitación del aprendizaje de la escritura en el enfoque constructivista.

Desde el punto de vista del enfoque constructivista la adquisición de la escritura es definida como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, cuya comprensión del texto será adquirido por el individuo; sobre la base de sus conocimientos previos, significativos y experiencias.

Según Goodmad los niños en preescolar escriben, para luego mas tarde descifrarla, claro que este tipo de representación escrita no es convencional, sin embargo, no deja de ser escritura, porque cuando el niño comienza a realizar sus primeros garabatos, inicia con este objeto de estudio, obviamente interpreta la escritura, es por ello que al leer lo que escribe construye su propio significado, muy diferente ala interpretación que hace un adulto socializado.

Hablar de la facilitación-aprendizaje con el enfoque constructivista es de gran valor educativo ya que se puede realizar con material hueco o macizo, etc., propone que al niño le den la posibilidad de actuar libre, vital y creativamente) y se inicia con un simple arrimar, separar, superponer, los niños jugando a realizar todo esto evolucionará hacia una experimentación mas intensa con los objetos y el espacio circundante.

"Poco a poco va evolucionando en un proceso de integración, que permite descubrir las relaciones entre espacio -objeto y entre espacio - cuerpo-objeto."¹⁵ A través de esta

¹⁵ SEP. Lectura de apoyo. De Educación Preescolar Editorial SEP. México 2004. p. 7

actividad el niño descubre que su cuerpo ocupa un lugar en el espacio y que el descontrol de uno de sus movimientos puede derribar todo su trabajo.

Al tocar, trasladar e ir ubicando los materiales, el niño va descubriendo formas, texturas, grosores, alturas, tamaños, diseños y que estos mismos van evolucionando en forma natural, en esta actividad el niño va manejando correspondencias, problemas de equilibrio, de ubicación espacial.

Trabajando con el enfoque constructivista él tiene libertad y se le esta estimulando para que con cada material desarrolle nuevas ideas y modifique su manera de expresarse.

El niño experimenta e inventa a medida que participa en las actividades que se le proponen. También este enfoque lleva a la libre expresión y permite al niño usar los elementos y tener errores lógicos tantas veces como sea necesario.

El juego "Es un valioso recurso para elaborar conflictos, externar necesidades e intereses, canalizar impulsos y agresiones."¹⁶

Es recomendable hacer uso del enfoque constructivista porque le permite el mayor desplazamiento posible para la construcción del aprendizaje, del objeto de estudio.

2.8.6 Niveles de escritura

Nivel Inicial: El niño en sus producciones esta desarrollando algunas hipótesis de escritura propias de este nivel. Puede hacerlo con garabatos seudo letras o letras. Al principio, el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba. Nada permite aún diferenciar, nivel gráfico, el trazo escritura del trazo -dibujo.

Si se le presenta un texto y se le pregunta que dice, el niño responde "no dice nada" que ahí dice "letras"; cuando se le presenta, por ejemplo, un cuento y se le pregunta dónde

¹⁶ Ibídem. p. 72

se puede leer y señala las imágenes del mismo, nos damos cuenta que para el niño, los textos todavía no tienen significado.

Una diferencia entre el trazo -dibujo y el trazo -escritura. Es cuando los niños insertan la escritura en el dibujo, asignando a las grafías o pseudo grafías trazadas la relación de pertenencia al objeto dibujado; para garantizar que ahí diga el nombre correspondiente. Las grafías sin el dibujo "solo son letras". Y este ya no escribe dentro del dibujo sino fuera de él, pero de una manera muy original: las grafías se ordenan siguiendo el contorno del dibujo.

De esta manera poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo: aunque se mantiene cerca, no se incluye dentro de él. En este caso la grafía que acompaña al dibujo puede ser o no una grafía convencional del sistema de escritura. En lo que a interpretación se refiere, el niño con esta conceptualización asigna un significado a sus producciones, y está estrechamente ligado al dibujo, ya que es la presencia de este la que garantiza la estabilidad de la interpretación.

Al interpretar textos producidos por otros, acompañados de dibujos, el niño considera que en los textos dice "los nombres de los objetos o bien, en los diversos portadores de texto las letras dicen lo que las cosas son"¹⁷, a estas concepciones se les ha nominado "hipótesis del nombre".

A las representaciones que el niño realiza en su intento por comprender nuestro sistema de escritura se les dominan "representaciones gráficas primitivas". Posteriormente el niño elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo y así representar significados, aun cuando no haya establecido la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

¹⁷ Dirección General de Educación Especial. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. SEP-UPN OEA México 1979 p. 158

A partir del momento en que el niño considera a la escritura como un objeto válido para representar, las hipótesis que elabora manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar diferentes significados, lo que le permite garantizar las diferencias en la interpretación. Dentro del nivel inicial existen otros niveles que van perfeccionando la escritura del niño de nivel inicial: escritura uní-gráfica, sin controles de calidad, fijos, diferenciados, etc.

Nivel Silábico: Aquí el niño utiliza hipótesis de correspondencia sonora, escribe haciendo corresponder una grafía a cada una de las sílabas componentes de la palabra que esta representando. Escribe con pseudo letras o letras. Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer.

Al tratar de interpretar los textos, el niño elabora y prueba diferentes hipótesis que le permitirá descubrir que el habla no es un todo indivisible, y que a cada parte de la emisión oral la corresponde una parte de la representación escrita.

Este momento del proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía -sílabas, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía. A estas representaciones se les denomina "silábicas".

Dicha hipótesis puede coexistir con la cantidad mínima de caracteres; por ejemplo, si un niño tiene una concepción silábica de la escritura, al tener que escribir palabras como sol, pan, sal, se enfrenta aun conflicto: en virtud de la hipótesis silábica considera que los monosílabos se escriben con una sola grafía; sin embargo la hipótesis de cantidad le exige escribir más de una grafía.

Puede resolver el conflicto agregando una o varias letras como "acompañantes" de la primera, con lo cual cumple con la exigencia de cantidad mínima. Ejemplo: un niño escribe "sol" y coloca una grafía (M), se queda viendo la grafía que hizo y agrega otro tipo de conflicto surge cuando se enfrenta con modelos de escrituras proporcionadas por el

medio.

Es posible que muchos niños que ingresan a primer grado sepan escribir sus nombres y otras palabras aprendidas en su casa (oso, papá, mamá, etc.) estas escrituras correctas no indican, necesariamente, que hayan abandonado la hipótesis silábica. Cuando a los niños se les pide que lean ya la vez señalen el texto con el dedo, a menudo es posible observar distintas soluciones que encuentran para hacer coincidir la escritura de las palabras con las sílabas de estas.

Nivel silábico alfabético: En este nivel el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico alfabético, se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

El problema que se le plantea al niño al "producir textos aplicando la hipótesis silábica, es que comprueba que no es la adecuada, y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia, descubre que existe cierta correspondencia",¹⁸ entre los fonemas y las letras, y poco a poco, va recabando información acerca del valor sonoro que establecen ellas.

Este proceso se da cuando el niño esta construyendo su escritura que se encuentra en el lugar intermedio entre el silábico y el alfabético, es aquí donde el niño ya le da la correspondencia sonora a las grafías; es decir, el niño puede construir la escritura en base al valor sonoro agregando mas letras pero sin perder la correspondencia de la palabra con el sonido. Es importante mencionar que dentro de este nivel existen dos formas de escritura, una es el valor sonoro convencional de letras y el otro donde hay solamente correspondencia fonética ya veces silabas.

Nivel alfabético: Aquí el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema esta representado por una letra o seudoletra. Establece una

¹⁸ Ibidem. p. 154

correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras o seudoletas para escribirla.

En sus producciones, en cada sonido hace corresponder una grafía puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones, palitos, bolitas o rayas.

DESARROLLO DE LA ESCRITURA

LECTURA GLOBAL	
Nivel 1	Estrecha dependencia de la escritura en relación con el dibujo
Nivel 2	Diferenciación entre el grafismo escritura y el grafismo dibujo: Subnivel 2.1 Cada escritura consiste en un signo único. Los niños insertan la escritura dentro del dibujo. Realizan representación gráfica que diferencia dibujo de escritura. Subnivel 2.2 Utilización de varios signos para cada nombre escrito. Los niños escriben fuera del dibujo. Al concluir el Subnivel 2.2 los niños utilizan varios signos alrededor del dibujo.
Nivel 3	Escritura se independiza del dibujo: El niño trata de expresar las diferencias de significación mediante diferencias objetivas en escritura.

	Cambios mínimos de una escritura a otra Cambios marcados de una escritura a otra.
LECTURA DE LAS PARTES	
Lectura de las partes Nivel 4	Correspondencia entre partes de la palabra escrita y partes de palabra hablada. Correspondencia no sistemática ni exhaustiva Correspondencia exhaustiva y avance en la sistematización.
Nivel 5	El niño anticipa cuantas grafías son necesarias para escribir las palabras. Hace corresponder una letra con cada partecita o sílaba de la palabra.
Nivel 6	Correspondencia sobre la base de hipótesis silábica-alfabética.

Nota: Esta información se rescató de El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Dirección General de Educación Especial. Programa Regional de Desarrollo Educativo de la OEA, Proyecto Especial de Educación Especial. SEP-UPN. México 1979 p 204 a la 234

2.9 El juego como estrategia para la iniciación a la escritura

2.9.1 Concepto de juego

El juego es una de las principales actividades del niño, a través del cual interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntario y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo tiene una participación activa en la solución de problemas así como la creación de situaciones que ha vivido, de esta manera se responde a algunas de las cosas que no comprende y satisface su curiosidad.

El juego no es un rasgo predominante del pasado si no es un factor básico en el desarrollo. (Delval)

Desde el punto de vista, para la educación preescolar el juego es tener relaciones sociales y afectivas con niños y adultos.

En esta edad es importante que él se relacione con otros niños ya través del juego viva diferentes experiencias o situaciones en las cuales debe tomar en cuenta a los demás niños, respetando las reglas del mismo juego, y así permitiendo que respeten sus puntos de vista a los que se enfrentan en diferentes juegos.

Ya que el niño al jugar imita acciones y actividades de los adultos, compañeros y con animales y al manipular los objetos, pasa de un conocimiento preoperatorio aun pensamiento en donde representa lo que vive, por medio de estas les da nuevas denominaciones y nuevas funciones a los hechos reales.

2.9.2 Enfoque teórico sobre el juego

En la obra "Desarrollo Humano"¹⁹ de J. Delval encontramos los siguientes enfoques teóricos sobre el juego.

- 1- Teoría del exceso de energía
- 2- Teoría de relajación
- 3-Teoría de práctica o del preejercicio
- 4- Teoría de recapitulación

Teoría del exceso de energía: se cree que posiblemente fue su creador el poeta y escritor alemán Friedrich Schiller (1759- 1805) este decía que el juego sirve para gastar la energía que tiene un organismo joven, que no necesita trabajar para sustituir ya que sus

¹⁹ DELVAL, Juan. "El Desarrollo Humano". En Antología Básica. El Juego. Editorial SEP -UPN. México 1995. p. 30

necesidades son satisfechas por otros ó sea esta presente la distinción entre el juego de actividad física y el juego de tipo simbólico.

Más tarde, los filósofos ingleses del siglo XIX Herbert y Spencer lo formularon con más claridad decían que el juego es el ejercicio artificial de energía que a falta de su ejercicio natural, llegan a estar tan dispuestas a gastarse.

Teoría de relajación: esta sostiene que el juego sirve precisamente para la relajación, creada por el filósofo alemán del siglo XIX Lasarus, quien sostuvo que los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas, que producen fatiga, y que para recuperarse de ellas llevan a cabo otras actividades que les sirven para relajarse.

Teoría de la práctica o del preejercicio: esta fue creada por el escritor alemán Karl Groos, este sostiene que el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento. "El juego consiste en un ejercicio preparatorio o un preejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa."²⁰

Teoría de recapitulación: fue definida por el psicólogo norteamericano Stanley Hall en 1904 dice que el desarrollo del individuo reproduce el desarrollo de la especie. Por esto, el niño reproducirá durante su infancia la historia de la especie humana y realizaría en el juego esas actividades que nuestros antepasados llevaron a cabo hace mucho tiempo.

Este proyecto de intervención pedagógica se enfocó al juego simbólico porque es la etapa preoperacional en la que los niños dan rienda suelta a sus emociones expresando así sus necesidades, intereses, inquietudes, deseos; también puede coadyuvar en el desarrollo de sus capacidades y desarrollo de su autonomía al mismo tiempo.

Uno de los factores más importantes son los juguetes: el oso de peluche significa un animal real; la muñeca significa un bebé o un niño; los juegos de cocina o de té significan

²⁰ Ibidem. P. 9

los utensilios reales de una casa. Sin embargo, éstos no son sino significantes expresamente elaborados para facilitar el juego simbólico del niño.

Afortunadamente, nuestros alumnos no se limitan a esos elementos, sino que crean su propios significantes, a los que de manera arbitraria otorga un significado. Por ejemplo, una hilera de cajas de cerillos para ellos puede significar un tren, un palito puede ser una jeringa para jugar al doctor.

Es de gran importancia en la estructuración de la realidad de los niños y (as), ya que éste les permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles, así va introyectando imágenes, imitando lo que hace la mamá, o lo que hace el maestro con un niño que se porta mal.

"El juego es una actividad que tiene el fin en si misma, donde el sujeto no trata de adaptarse a- la realidad sino recrearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación"²¹. Cabe mencionar que cada juego simbólico le permite al niño pequeño adquirir aprendizajes significativos, los cuales ayudan al niño a expresarse libremente en la escritura, o en cualquier actividad en la que se encuentra sometido el niño.

2.9.3 Tipos de juego para la construcción de estrategias

Los juegos en sí, son una actitud moral en la que se obedecen reglas porque sin normas no hay juegos, las reglas aparecen en un primer momento ligadas totalmente al objeto, pero en el juego muchas veces es el objeto mismo el que impone la disciplina en los niños.

Por medio del juego se pueden identificar algunos factores como la socialización, autonomía, al igual que la heteronomía.

²¹ GARNICA, Núñez Patricio. "El juego desarrollo y acción" En Revista Pedagógica No.11 Editorial SEP-UPN. Culiacán, Sinaloa. México 1995 p. 30

Socialización: aquí los niños juegan en grupo porque en esta edad sienten la necesidad de buscar compañeros para satisfacer sus juegos y formar parte de un grupo, aun cuando el grupo sea más grande sigue siendo una forma de asociación.

Autonomía: es cuando el niño es autosuficiente, es la capacidad que tiene de autogobernarse determinando sus propias conductas.

Heteronomía: es cuando el niño es gobernado por los demás. Está unido a la enseñanza dirigida en la que al alumno se le imponen órdenes. Los tipos de juego que existen son tres (juego de ejercicio, juego simbólico, juego de reglas) pero el que se tomó en cuenta, para la construcción de la alternativa es el simbólico ya que este les facilita aprendizajes significativos a los niños de etapa preoperacional.

Piaget describe los tres tipos de juego:

Juego de ejercicio

(Período Sensorio -motor. De cero meses a los dos años generalmente)

Este consiste en actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional, y sirven para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego. El simbolismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos, como en el cu-cú, a las palmas y aserrín -aserran.

Juego simbólico

(Período preoperatorio generalmente de los 2-3 a los 6-7 años)

Se caracteriza por ser utilizado mediante abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de vida real, modificándose estas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad. Los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tiendita.

La caja de cartón en un camión, el palito es una jeringuilla que utiliza él médico. Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño realiza los papeles sociales de las actividades que lo rodean: el maestro, al médico, el tendero, el conductor y eso le ayuda a dominarlas. La realidad a la que está continuamente sometido, en el juego se libera y se realiza según sus deseos y necesidades.

Juego de reglas:

(Generalmente desde los 7-8 años en adelante)

De carácter social, se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juegos y competencias, pues generalmente aunque un individuo o un equipo gana. Esto obliga al sujeto a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y dejar que gane o que pierda, esto obliga a una apropiación de los diferentes puntos de vista muy importantes para el desarrollo social y para la superación del "egocentrismo."

2.9.4 Orientación Metodológica

Para la realización de este proyecto se tomó como punto de partida una investigación de tipo cualitativo y se optó por la utilización del método de investigación acción ya que hay coincidencia que este es el más apropiado para este tipo de investigación.

Es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto la solución de problemas específicos a través de cambios en la manera de ser y de actuar, la investigación-acción es conocida también como investigación participante y se caracteriza porque como docentes somos investigadores y al mismo tiempo sujetos de investigación formando parte de la dinámica que estamos investigando. Como investigadores docentes somos participantes comprometidos que aprenden durante la investigación y en el proceso de la misma coadyuvamos a la transformación radical de la realidad y el mejoramiento de las personas implicadas, pues los más beneficiados de la investigación son actores de la educación, alumnos de la escuela, los padres de familia y docentes.

La investigación-acción fundamenta teóricamente el proyecto y explica cada una de las categorías inmersas en el problema de investigación como por ejemplo: El juego como alternativa pedagógica.

También se investigó documentalmente la teoría de acuerdo a las problemáticas que presentan las niñas y los niños por medio de la consulta de libros, folletos y documentos relacionados con la temática abordada la cual nos permite tener un mejor conocimiento de la construcción inicial de la escritura para lograr entender las necesidades que presentan los niños en cuanto a su proceso evolutivo.

De acuerdo a las características de la problemática que se presentan en este proyecto de investigación, se considera que el método de investigación- acción es el que mejor ya que se apega al objeto de estudio. Dicho método ayudó a reconocer las fortalezas y debilidades del proyecto de investigación para hacerlo susceptible a mejorarlo y sistematizarlo.

Este método sirvió para investigar en el aula todos aquellos temas o cuestiones que permiten comprender mejor nuestra acción pedagógica, y por supuesto los problemas que dificultan el logro de los objetivos en cuanto a la iniciación de la escritura, y también los objetivos de facilitación del aprendizaje, por ejemplo, intenciones en la docencia, la planificación de las clases, participación de los alumnos, las características de los contenidos de aprendizaje etc.

También facilitó investigar sobre las formas de evaluación más adecuadas al tipo de conocimientos aprendidos, o bien las capacidades y conocimientos previos o la disposición de: los alumnos entre sí y con nosotros como sus docentes. Sirvió para comprender cual debería ser el estilo o dimensión del aprendizaje idóneo para la facilitación del proceso de iniciación de la construcción de la lengua escrita por el sujeto escolar.

Con dicho método se logró que los alumnos mostraran interés en todas las actividades escolares, y con ello lograr que se sintieran deseos de aprender y que cumplieran con sus tareas escolares, extraescolares, así como lograr que superaran problemas de conducta e inasistencia.

El método dio mejores resultados al permitir resolver problemas educativos, el utilizarlo permitió ver la necesidad de involucrar a los padres de familia, logrando con ello cambios que fueron de mucha mejoría y progreso cualitativo dentro y fuera del aula. Se obtuvo una mejor disposición de los padres, y oriento para solicitarles que realizaran acciones específicas respecto de la mejor manera de ayudar a sus hijos.

Como docentes y con el apoyo del método se tuvo que realizar juntas periódicas con los padres de familia, para mantenerlos informados de la forma de trabajo, de los avances cognitivos en relación con la adquisición de la escritura y los resultados obtenidos.

También se les explicó las estrategias de trabajo que se emplearon en las aulas para mantener los logros y estimular el desarrollo integral de los alumnos.

Las técnicas que se utilizaron en este proyecto de investigación para detectar la problemática y para aplicar la alternativa son la observación participante y la observación directa.

La observación participante sirvió para conocer cual es el comportamiento y la problemática en relación a los contenidos escolares de los alumnos dentro del aula.

Observación participante: esta técnica es la que muestra realmente el comportamiento de los alumnos dentro del aula, para integrarse a lo que los niños están expuestos en su vida cotidiana, y brinda una mayor información precisa y confiable de toda la realidad en la que se encuentra inmerso el sujeto de estudio, como docentes formamos parte del grupo y participamos por igual, somos observadores participantes debemos integrarnos a esta cooperando en cualquier actividad opinando como los demás, y participar

por igual para poder darnos cuenta de lo que esta pasando en el grupo, luego establecer contactos múltiples con todos actores del proceso educativo involucrados.

Ser observador permitió desprender algunas hipótesis sobre la base de las semejanzas y diferencias de lo observado y las regularidades encontradas en esta.

Análisis de documentos: esta técnica consiste en rescatar por medio de fichas de trabajo (textuales, mixtas, resumen, síntesis, etc.), de libros, revistas, y otros documentos todos aquellos datos que permitan sustentar teóricamente el proyecto de intervención pedagógica que se va a aplicar para facilitar al niño la construcción de la lengua escrita.

El diario de campo se utilizó para la recopilación de los datos, observados en la misma realidad o los escuchados a los informantes, debido a que tiene cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario que implica una descripción detallada de los acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, es por eso que se le denomina de campo.

Los documentos que en la práctica nos sirvieron para evaluar son los, siguientes; cuadernillos de seguimiento, aquí se registran lo que el niño ha aprendido, y que es lo que le falta por aprender.

Cabe mencionar que al concluir cada estrategia con sus actividades respectivas se llevó acabo una auto evaluación por el docente realizándose esta al momento de la culminación de cada estrategia oportunamente para que así no se pierdan detalles importantes. Fue conveniente que los niños platicaran, lo más libremente posible, sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, hallazgos, que estos recordaron cuando trabajamos en el proyecto de intervención pedagógica.

2.9.5 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (Novela Escolar)

Ana Adelaida Velázquez Lara

Inicié mis primeros estudios a la edad de 5 años ingresando a primer grado de Educación primaria, en la escuela " JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ" perteneciente al Municipio de Badiraguato, donde la mayor parte de los maestros que trabajaban en ella, eran tradicionalistas, que no se preocupaban por darnos una enseñanza adecuada o de provecho, porque nunca utilizaron el juego como una estrategia ya que para ellos era pérdida de tiempo cuando utilizaban un poco de juego era en la actividad de educación física, pero ellos imponían sus condiciones sin preocuparles nuestras opiniones, no dejaban que uno expresara y opinara sus inquietudes. Esto era rutinario o tradicional por parte de los maestros.

Otro de los factores que influyeron en las dificultades que tuve para aprender y comprender la escritura, era que el maestro nos ponía a hacer planas donde repetíamos lo mismo, y no se daban tiempo para enseñarnos con claridad, donde nos cuestionaran y nos permitieran reflexionar sobre alguna lectura que hiciéramos al momento o que utilizaran el juego como una herramienta principal para que así la comprendiéramos nos fuera útil en la construcción de conocimientos significativos durante los siguientes años de primaria.

Es importante mencionar que no tuve la oportunidad de realizar mis estudios de secundaria en una escuela formal, por problemas de recursos económicos, ya que mi domicilio se encontraba un poco retirado de donde se impartían las clases normales. Pero tuve la oportunidad de hacerla cerca de mi casa, presentando exámenes globales cada mes en secundaria abierta. Aquí la escritura era difícil, ya que no teníamos una materia donde practicáramos y entendiéramos ó un maestro que nos permitiera reflexionar.

En 1998 ingrese a la preparatoria del Sistema Abierto de Educación Técnico Agropecuaria que lleva por nombre "SAET A 133" perteneciente a Recoveco, esta también la tuve que hacer en la modalidad de preparatoria abierta por el motivo que trabajaba y no

me daba tiempo para hacerla escolarizada y tenia que laborar para pagarme mis estudios. También era difícil para mí realizar estas dos actividades, lo que no permitía que se me facilitara la escritura, lo que dificultó mis estudios fue el de contar con un maestro para todas las materias y era muy corto el tiempo que nos asesoraba, por el motivo que tenia que atender a otro grupo más.

Después de haber terminado mi preparatoria en el "SAET A" tuve la oportunidad de entrar a "CON AFE" como instructora comunitaria en la comunidad la "Cieneguilla" perteneciente al Municipio de Badiraguato. El trabajar con niños de preescolar fue una experiencia muy bonita ya que aprendí mucho con los niños y el convivir con la comunidad en general.

Estando laborando en "CONAFE" ingresé a estudiar la Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), lo más importante, fue que aquí adquirí conocimientos que me ayudaran a formarme como maestra, superándome al realizar una practica innovadora.

Leticia Muñoz

Inicié mis estudios a los cinco años de edad en la escuela primaria urbana "Profra. Natalia de Jesús Payan López" siendo en ese tiempo una institución de tipo multigrado ya que solo contábamos con un maestro para los tres primeros grados, establecida esta en la colonia el pueblito, recuerdo que seguido estaban cambiando de maestro y todos trabajaban de manera tradicionalista ya que nunca realizaban la planeación requerida, tampoco tomaban en cuenta lo que uno como alumno deseaba, no se nos tenia permitido decir lo que pensábamos, recuerdo que para el maestro lo importante era que nos aprendiéramos las tablas de multiplicar, los números romanos, leer y escribir respetando cualquier signo y si no era así te castigaba dejándote hincado o elaborando grandes planas de vocales y del abecedario.

Para aprender a leer teníamos que poner mucha atención porque solo nos repetían una o dos veces palabras y letras en el pizarrón, nosotros solo teníamos que formar palabras entre ellas nuestros nombres, nunca utilizaron un juego para motivarnos al contrario jugar solo era perdida de tiempo.

Recuerdo que había 3 hileras primero, segundo y tercer grados y en los primeros escritorios, estaban acomodados los inteligentes, los que tenían mas dinero o los que asistían mejor vestidos a clases había mucha discriminación por parte del maestro en turno. Cuando pase a cuarto tuve que dejar la escuela para asistir a una que se encontraba ubicada en la comunidad más cercana, en turno vespertino denominada "Profra. Mercedes C. Díaz Esparragoza" escuela uni-grado y de organización completa, fue para mi un cambio drástico ya eran nuevos amigos y maestros, pero la manera de enseñar era igual de tradicionalista.

Después ingrese a la educación secundaria en la escuela denominada "Lic. Abelardo Medina" del mismo pueblo, la forma de enseñar seguía igual y los maestros eran muy autoritarios y exigentes y poco comprensivos, ahí tenia validez solo lo que el maestro decía porque era la máxima autoridad calificaban muy raro exámenes escritos, mensuales, bimestrales y trimestrales, sin tomar en cuenta la participación del alumno paso el tiempo para que me pudiera adaptar al cambio de mi vida escolar, aunque hacer la secundaria fue lo mejor que hice en mi vida, al concluir mis estudios, entre al siguiente nivel (preparatoria) al Colegio de Bachilleres del Estado de Sinaloa "COBAES 18 Héctor R. Olea Castaños" los mismos maestros, la misma forma de calificar pero logré mas madurez para hacer amigos, el miedo a lo nuevo se terminó.

Al concluir la preparatoria mi vida dio un giro drástico, ya que me case y tuve que dejar mis estudios, pasaron cinco años y decidí concluir la preparatoria. Tuve que empezar mis estudios de nuevo con una forma totalmente diferente de transmisión a construcción de conocimientos. Ingrese a "SAET A 133 de Recoveco" nos visitaba un maestro todos los sábados nos entregaba las antologías para leerlas y contestarlas de ahí surgían los exámenes, contaba mucho nuestro punto de vista cosa que nunca había pasado

ya que mis anteriores maestros no usaban esa palabra, en mi grupo había compañeras de estudio ya mayores 3 o 4 ellas ya estaban en el grupo con una antigüedad de dos años y medio cuando yo me integre, esto dificultó un poco el aprendizaje de contenidos escolares por ser la que ingreso en último lugar pero gracias a lo que aprendí cuando estuve en "COBAES 18 Héctor R. Olea Castaños" logre alcanzar al grupo y tener una graduación junto con todas mis compañeras.

Al terminar la preparatoria decidí prestar mis servicios social en "CONAFE " durante, 3 años los cuales me sirvieron bastante y me hicieron madurar al mismo tiempo me incorpore ala (UPN) Universidad Pedagógica Nacional ubicada en Badiraguato, aquí tenía una manera de comportarme diferente ya era una docente. Ponía en práctica lo que los maestros me enseñaban los sábados, eran docentes que nos facilitaban la construcción de nuestros conocimientos, ayudándome a perder el miedo a hablar ya consolidar mi superación como maestra innovadora.

La experiencia que obtuve por hacer mis estudios de preparatoria en una modalidad diferente (abierta), en CONAFE por interactuar con los sujetos escolares y el ingreso como estudiantes de educación ala UPN logró formar en mi una docente innovadora que le brinda a mis alumnos la libertad de expresión, haciendo uso del juego como alternativa para la construcción inicial de la escritura, usando diferentes estrategias para facilitar el aprendizaje a mis alumnos mismas que me ayudaron a formar en mis alumnos personas capaces de investigar, analizar, deducir, construir, etc.

Todo esto me sirvió para darme cuenta como influyó la educación que recibí en mi desempeño académico y de igual forma en el trabajo que estamos desarrollando, que es la iniciación de la escritura con niño de tercer grado de preescolar entendí que le hacemos mucho bien a nuestros alumnos dejándolos participar, partiendo de su interés al trabajar con actividades lúdicas en las que se englobe como estrategias de aprendizajes escolares el juego ya que de no hacerlo tendremos unos alumnos retraídos con daños emocionales como los que causan los maestros tradicionalistas.

Actualmente estoy cursando mi último semestre de UPN con una gran fortaleza para salir adelante y brindarles confianza a mis alumnos.

Maria Ramona Vega Medina

Inicié mis estudios a los 6 años de edad en la Escuela Primaria Rural Discontinua, "20 de Noviembre", perteneciente a la Tercera Zona Escolar ubicada en la Comunidad de Baymusari, perteneciente a la Sindicatura de Otatillos, Badiraguato.

Los maestros trabajaban empíricamente en su mayoría, ya que carecían de estudios normalistas para dirigir la docencia, porque se iniciaban en la labor docente una vez terminada la instrucción primaria o secundaria trabajando como practicantes primeramente y actualizándose en los Centros de Capacitación Pedagógica que funcionaban a manera de los Talleres Actuales.

En lo que respecta a mi persona, ciertamente no había lo que hoy elegantemente llamamos "libertad de expresión" de los alumnos porque se tenía la creencia de que el maestro todo lo sabía y el alumno era ignorante, por lo tanto no tenía el sujeto escolarizado derecho a expresar sus ideas; Además, como en todos los tiempos, han habido maestros obligados y desobligados, como también padres de familia que no apoyaban a la construcción de conocimientos de sus hijos.

Mi educación primaria, la recuerdo, había un solo maestro para cada uno de los ciclos, ya que no se contaba con suficientes recursos para cubrir las necesidades educativas y aún así tengo muy bonitos recuerdos de mi maestro de primero y segundo grado que aunque en esos tiempos solo nos enseñaban a hacer bolitas y planas decían que era para que se nos soltara la mano y también las tablas del 1 al 5 ya sumar, restar y multiplicar para que supiéramos sacar cuentas.

En esos tiempos los maestros no utilizaban el juego como estrategia para enseñar a leer y escribir, ellos creían que jugar era perder el tiempo, sin darse cuenta que también

jugando se aprende.

En tercero y cuarto grado me tocó una maestra, recuerdo que, en una ocasión me pasó al pizarrón y no supe leer por lo cual me castigo, después de ese evento ya no me atreví a preguntar por temor a ser reprimida y hasta la fecha no se me ha olvidado la actitud y manera de enseñar de esa docente.

Solamente tuve la oportunidad de estudiar hasta cuarto grado porque mis padres no tenían los recursos económicos para mandarme a una escuela de organización completa para terminar mis estudios de primaria.

Es por eso que ya como adulta me di a la tarea de terminar la primaria y secundaria en el Sistema Abierto de Educación para Adultos en la Misión Cultural N° 19 establecida en la cabecera municipal de Badiraguato. En esos tiempos nos obsequiaban los libros, los estudiábamos y venía de Culiacán una vez por mes un aplicador de exámenes globales.

Ya terminados mis estudios de primaria y secundaria tuve la oportunidad de trabajar como auxiliar intendente en el Jardín de Niños Enriqueta Cota Valdez, en el que actualmente estoy laborando. Al paso del tiempo mis representantes sindicales y autoridades educativas me dieron la oportunidad de transferir mi plaza de intendencia a Auxiliar de Educadora que es la que actualmente devengo; esto para mí fue un gran acontecimiento porque desde ese momento tuve la oportunidad de relacionarme abiertamente con los niños y padres de familia.

En 1988 ingresé a la Preparatoria "SAET A H 133 " ubicada en Recoveco, Mocorito, la cual también pertenece al sistema abierto porque el trabajo y la obligación de ser madre y esposa no me permitían estudiar en una preparatoria escolarizada.

Contábamos con un maestro para todas las materias y eso para mí era muy difícil porque como toda mi educación había sido en el sistema escolarizado, se me dificultaba captar muchas cosas. Me siento afortunada de haber ingresado y cursando la Licenciatura

en Educación en la UPN, en la cual me dieron a conocer un enfoque diferente centrado en el sujeto que aprende y construye su propio aprendizaje, lo que me ha estado sirviendo para un mejor conocimiento del niño y de esta manera aplicar diferentes estrategias de aprendizaje que me están ayudando de alguna manera con el tema que elegí para elaborar el presente proyecto como es la iniciación del niño en la escritura donde se trata de despertar el interés del niño por medio de estrategias lúdicas conociendo los niveles y subniveles evolutivos que sigue el niño pequeño para construir ese objeto de estudio que es la escritura.

Cabe mencionar que al estar trabajando como auxiliar de educadora me he percatado de la importancia de respetar y valorar el desarrollo del niño en preescolar, ya que esto permite darse cuenta de donde se va a partir para facilitar de una manera armónica el aprendizaje de los niños, sin llegar a caer en una situación frustrante para los pequeños; así mismo valorar el desarrollo del infante nos permitirá diseñar estrategias que le permitan al alumno hacer suya la realidad que lo rodea.

Es por ello que la Educación Preescolar es considerada una prolongación (extensión) de la educación informal que el niño recibe en su hogar antes de llegar al jardín, ya que es en el nivel preescolar donde al niño se le brindan experiencias e interactúan más con el juego y por medio de ello, el educando de preescolar va comprendiendo el mundo en el cual está inmerso.

En el jardín se facilitan conocimientos escolares al infante sin que este sienta la presión de su maestra, por ello como educadoras elegimos la alternativa del juego, por ser este una herramienta que permite al docente que el sujeto aprenda jugando, con el juego se pueden diseñar estrategias y actividades lúdicas que generen un aprendizaje significativo, que sea diverso y que lo adquieran de una manera espontánea.

A través del juego el niño se siente contento desarrolla su autonomía, su pensamiento y por ende, el proceso de aprendizaje se lleva a cabo con mucha satisfacción, tanto para el niño como para el docente.

CAPITULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCION PEDAGOGICA

3.1 Definición de alternativa

El juego es una actividad donde el niño además de divertirse, aprende en forma cooperativa junto con sus compañeros, expresando todas sus necesidades e intereses, ayuda en el desarrollo de sus capacidades y crecimiento de su autonomía, por medio de él se construyen aprendizajes significativos los cuales le servirán al niño pequeño para un mejor desempeño educativo y de igual forma ayuda al docente facilitándole logros muy favorables logrando que el niño pequeño participe con mas iniciativa en el desempeño de las actividades planteadas por el docente.

Se escoge el juego como alternativa porque el niño se integra mejor y con mayor interés a cualquier actividad lúdica con una autoestima positiva al aprender jugando.

En este proyecto de intervención pedagógica por medio de estrategias lúdicas se pretende que el niño se entusiasme y se interese por la iniciación a la escritura.

Para lograr que el niño vea la escritura como una necesidad y no como una exigencia, la aplicación de las estrategias se realizó con base en la postura de la construcción del aprendizaje ya que esta sostiene que el niño preescolar construye la escritura de manera progresiva, transitando por diversos momentos evolutivos, mismos que se plasmaron en el marco teórico.

Con el desarrollo de estrategias lúdicas se facilita la construcción de la lengua escrita utilizando el juego en las siguientes estrategias y actividades:

Estrategia 1: Jugando al memorama de dibujos con tres actividades;

I. Jugar a las vocales y consonantes

2. Jugaremos a la lotería
3. Letras y palabras para jugar con ilustraciones.

Estrategia 2: Jugar para aprender, con tres actividades;

1. Jugar a la tiendita
2. ¿Qué letra es?
3. Inventa un cuento.

Estrategia 3: Jugaremos a la baraja de diferentes animales, con tres actividades

1. Jugaremos a imitar animales
2. Colecciones de palabras (tarjetero)
3. Jugaremos a escribir una carta.

Con estas estrategias lúdicas se logrará:

- La diferenciación entre el trazado que un niño identifica como dibujo al de escritura, donde las letras dicen algo aunque no vayan acompañadas de dibujo, es decir, escrituras diferenciadas del dibujo. La escritura se independiza del dibujo.
- Correspondencia parte sonora aparte escrita, es decir, el niño pequeño realiza un ajuste entre parte de palabra escrita y parte de palabra hablada, no existe correspondencia global sino termino parte aparte.
- Hipótesis silábica. A cada letra corresponde una silaba diferente permite al niño anticipar el numero de grafías que se requieren para escribir una palabra según numero de silabas que la componen.
- Hipótesis silábico-alfabética. Entrará en conflicto al tratar d incorporar grafías que no pertenecen a las partecitas o silabas que componen la palabra.

Cada estrategia esta integrado por un objetivo enfocado a lograr la iniciación a la construcción del objeto de estudio que es la escritura utilizando como alternativa el juego.

3.2 Presentación de las estrategias

Estrategia 1: Jugando al memorama de dibujos.

Objetivo:

Que los niños (as) logren apropiarse de la diferenciación entre el trazado parte-dibujo de parte-escritura.

Argumentación:

Con esto el niño tendrá conocimiento sobre la escritura y se les facilitara identificar diferentes sonidos, al igual que desarrollar habilidades de diferenciación entre la parte escritura y la parte dibujo. Comprenderá que aun sin el dibujo ahí dice algo, o que al escribir un signo único pueden colocarlo no solamente dentro del dibujo.

Actividad 1:

Jugar a las vocales y consonantes.

Objetivo:

Que el niño identifique que existen cinco vocales y varias letras donde cada una tiene acercamiento en la identificación de las letras según su nivel de escritura ya sea dentro, fuera o alrededor del dibujo.

Tiempo:

20 minutos aproximadamente

Recursos:

Memorama de colores con vocales y consonantes llamativas con cinco dibujos

ejemplo (casa, pelota, muñeca, carro, cama) cinco tarjetas en blanco, marcadores, pizarrón;

Procedimiento:

Se organiza el grupo en equipos de 3 ó 4 niños se les reparten el material de tal manera que a cada equipo le toquen diferentes dibujos, ya sean ilustraciones y nombres, iniciando estas con dibujos o tarjetas en blanco de las vocales. Para que le sean más conocidas. Cada equipo jugará con sus tarjetas, luego pasará un niño a pegarlas en el pizarrón o en la pared continuaran jugando. Se le pregunta a cada uno donde hay letras o dibujo, donde podemos leer y donde no. Hasta que el alumno trate de diferenciar dibujo-letras.

Evaluación:

Se evalúo por medio de escrituras que ubicaron (dentro, fuera o alrededor del dibujo cada escritura consiste en un signo único.

Actividad 2:

Jugaremos a la lotería.

Objetivo:

Que los niños logren reconocer la diferencia del dibujo de las cartas de lotería de la escritura del mismo independientemente de que la correspondencia entre la emisión sonora y la escritura siga siendo global.

Tiempo:

20 minutos.

Recursos:

Juego de la lotería, marcadores, gis y pizarrón.

Procedimiento:

Se forma un círculo y se les dice a los alumnos jugaremos a la lotería, se le entrega

una carta a cada uno, la carta de los jugadores tienen un dibujo en la parte izquierda y delante de cada dibujo hay cuadros con dibujos diferentes que se irán descubriendo a través de cómo transcurre el juego cuando se muestre una carta y se diga el nombre del dibujo también se les mostrará el otro lado de la tarjeta donde está el nombre del dibujo, el niño se dará cuenta mediante la observación con qué letra se empieza el dibujo y ellos identificarán la diferenciación del dibujo de la escritura.

Evaluación:

Se les entrega una carta de la lotería y letras, mediante la observación del dibujo tratarán de escribir el nombre fuera o alrededor del dibujo el que lo logre primero será el ganador.

Actividad 3:

Letras y palabras para jugar con ilustraciones.

Objetivo:

Que los niños traten de obtener un acercamiento más completo en la formación de palabras cortas con la ayuda de ilustraciones divertidas para diferenciar totalmente dibujo de escritura.

Tiempo:

20 minutos

Recursos:

Tarjetas de colores de 12x4cm con ilustraciones como muñeca, mesa, pelota, casa y letras de diferentes tamaños.

Procedimiento:

Se hacen dos equipos por afinidad cada equipo tiene sus ilustraciones y sus tarjetas en blanco donde formaran palabras de dicha ilustración, en el centro de los dibujos que les tocaron, ellos jugaran a darle el nombre que creen que es el de su dibujo. Tratando de escribirlo en sus tarjetas en blanco.

Evaluación:

Se hace por medio de la representación gráfica que le da cada alumno a lo que escribió en sus tarjetas en blanco. El sujeto escolar realiza una representación gráfica que diferencia netamente dibujo de escritura.

Estrategia 2:

Jugar para aprender.

Actividad 1:

Jugar a la tiendita.

Objetivo:

Que los niños(as) traten de identificar y comparar la escritura diferenciada de dibujos contenidos en los textos de productos comerciales.

Argumentación:

Con esto el alumno se dará cuenta que existen diferentes sonidos de letras, que comprendan y traten de conocer algunas letras de su nombre. También lograrán confianza en si mismo, responsabilidad, participación, cumplimiento de tareas y que construya una actitud positiva hacia sus compañeros y maestros.

Tiempo:

20 minutos aproximadamente.

Recursos:

Envolturas, etiquetas y material publicitario de varios productos por ejemplo, coca-cola, galletas, paletas, dulces, sabritas y material didáctico como tijeras, marcadores, cinta y pizarrón.

Procedimiento:

El maestro invita a los niños a jugar a la tiendita y les entrega las envolturas y el material necesario y les pregunta: ¿para que juegos nos servirá este material? ¿En donde creen que se encuentran estos productos? los niños pueden decir que en la tiendita cercana a su casa o en el mercado. Después muestra alguna etiqueta de algún producto y pregunta ¿Qué dirá aquí? Señalando el nombre del producto. Algunos niños dirán la marca, otros el contenido; el maestro les hace preguntas entre el producto y la marca y sigue con diferentes envolturas de diferentes marcas.

Evaluación:

Se evaluara por medio de la dinámica "El cartero" la cual consiste en hacer un círculo con sillas y se propone un niño para que empiece diciendo "llego el cartero y trae carta para todos los que tienen" se dice, se escribe en una envoltura o un producto, todos los que lo tienen se mueven de lugar y los que no vuelven a empezar el juego repitiendo los mismos pasos". Se evaluará el repertorio de letras o grafías (reducido o amplio) que el niño posee.

Actividad 2:

¿Qué letra es?

Objetivo:

Que los niños logren una correspondencia sistemática no exhaustiva entre partes de palabra escrita y parte de palabra hablada, analizar y escribir letras a través de darle una interpretación a cada parte de su escrito. Al igual que se familiaricen con las letras de su nombre y las de sus compañeros.

Tiempo:

20 minutos aproximadamente.

Recursos:

Cartulina, colores, tijeras y marcadores.

Procedimiento:

El maestro pide a los alumnos que se sienten en el piso formando un círculo. En el centro del piso se colocan varias letras grandes y de muchos colores, pide que observen, vean de qué tamaño son y que las toquen, después les pregunta a los niños que si ellos conocen alguna letra; ellos pueden responder que si y mencionar alguna. Luego se forman pequeños bultos de letras seleccionadas por los colores y tamaños para jugar a adivinar que letra es, se pide a un niño que pase al frente y que escoja una letra o dos, las que el quiera. Que la toque, observe y trate de decirles a sus compañeros que letra es, si el niño dice correctamente que letra es, todos juntos le dan un aplauso para posteriormente pedirle que coloque dicha letra en el pizarrón, o en la tarjeta en blanco para que logre la correspondencia de partes de la palabra con las letras elegidas

Evaluación:

Se evalúa por medio de las letras con las que los niños forman palabras en el pizarrón comparando sus colores y formas de las mismas. En donde se

repiten las partes que se ponen en correspondencia, tanto las partes sonoras como las gráficas.

Actividad 3:

Inventa un cuento:

Objetivo:

Que los niños hagan uso de su imaginación y traten de elaborar un cuento utilizando el lenguaje oral y escrito, para que a través de la actuación traten de hacer corresponder de manera exhaustiva todas las grafías a los recortes de emisión sonora o escrita.

Tiempo:

20 minutos aprox.

Recursos:

Tarjetas con dibujos llamativos de cosas que los niños conocen como mesa, casa, pelota, muñeca, etc.

Procedimiento:

Se pondrán las ilustraciones en el piso o donde ellos lo decidan, se les pedirá que las observen y que jueguen a formar un cuento, posteriormente escogerán la ilustración que más les guste y con la ayuda de todos se inventará un cuento oral con palabras claves escritas, eligiendo ellos la ilustración con la cual se empezará el cuento.

Evaluación:

Por medio de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué les pareció el cuento?
2. ¿Que aprendieron?
3. ¿Qué nombre le pondríamos?
4. ¿Qué les parece si lo escribimos?

Se evaluará el ajuste a la cantidad de grafías escritas cada silaba puede hacerse corresponder con una grafía.

Estrategia 3:

Jugaremos a la baraja de diferentes animales

Objetivo:

Que los niños (as) logren la conceptualización de la hipótesis silábica que comprenda que cada letra o seudoletra equivale a cada una de las silabas que componen la palabra.

Tiempo:

20 min.

Recursos:

Baraja de animales, cinta, listón y tijeras.

Argumentación:

Que los alumnos logren integrarse mejor a las actividades tratando de identificar las partes o silabas que corresponden a la palabra del dibujo estampado en diferentes barajas con ilustraciones de animales, jugando a tener confianza en sí mismo y respetando los turnos de sus compañeros y maestro.

Actividad 1:

Jugaremos a imitar animales

Objetivo:

Que los niños aprendan a diferenciar las sílabas que corresponden a la denominación de cada uno de los animales, que traten de pronunciar el nombre del animal que escogieron, de igual forma que lo dibujen y le den una interpretación de acuerdo a la correspondencia parte a parte en emisión silábica ya sea en forma oral o escrita.

Tiempo:

25 minutos

Recursos:

Barajas de animales, tarjetas en blanco, marcadores, cinta, colores y lápiz.

Procedimiento:

Se les pedirá a los niños que formen un círculo, posteriormente se les mostrarán diferentes tarjetas de animales y ellos escogerán la que más le llame la atención para que traten de imitar, incluso si ellos quieren los dibujen para luego comentar algunas características de los animales ilustrados en su tarjeta. Por ejemplo: ¡como se llama! para dividir su nombre en partecitas por medio de aplausos que hagan corresponder las sílabas con la emisión sonora de las partes.

Evaluación:

Se hará por medio de la correspondencia de parte aparte sílaba-grafía o pseudo letra.

Actividad 2:

Colecciones de palabras (tarjetero)

Objetivo:

Que los niños procuren desarrollar una actitud de constante búsqueda de las características del sistema de escritura, ya su vez traten de identificar las sílabas ya sea por medio de la hipótesis silábica, vocálica o consonántica.

Tiempo:

30 min

Recursos:

Tijeras, marcadores, tarjetas con vocales y consonantes, una caja de cartón para cada niño.

Procedimiento:

Se colocan en diferentes partes del salón de clases las tarjetas con las vocales y las consonantes sin que los niños sepan donde están, luego se les pide que coloquen su caja de cartón por que jugaremos a formar una colección de palabras, pero que antes buscaremos las tarjetas que están escondidas, los niños las buscan y las colocan dentro de la caja, luego se les dice que se ira sacando una tarjeta de izquierda a derecha hasta cerrar el círculo y que con cada tarjeta se tratara de formar una palabra para denominar aun animal, por ejemplo Mario saca la letra (m) Cesar la (a) formamos la sílaba (ma), el maestro dice que estas dos letras nos pueden ayudar a formar distintas palabras (mariposa, mamut, etc.).

Evaluación:

Se cuestionara al alumno con preguntas como: ¿Que aprendieron? ¿Qué les gusto más? ¿Qué se les dificultó? Además se formaran por medio de silabas representadas por vocales o consonantes las partes silábicas en que se divide una palabra.

Actividad 3:

Jugaremos a escribir una carta

Objetivo: Que los niños (as) reconozcan que con palabras claves podrá expresarse por medio de una carta y establecer comunicación escrita con lo demás.

Tiempo:

25 min.

Recursos:

Tarjetas y lápiz.

Procedimiento:

Se les repartirá a los niños una tarjeta para que cada uno trate de escribir una carta y enviarla a quien ellos decidan, posteriormente la interpretaran de manera oral.

Evaluación:

Cada alumno pasa al frente a exponer su trabajo realizado, comentando que hizo y como lo hizo y se verificará si se logro que los niños(as) se iniciaran en el nivel silábico alfabético.

CAPITULO IV

RESULTADO DE LA APLICACION DE ESTRATEGAS

4.1. Cambios específicos que se lograron alcanzar

La aplicación del proyecto de intervención pedagógica en los diferentes contextos permitió ver el desarrollo evolutivo de los niños dentro de los niveles de conceptualización y la evaluación de cada estrategia con sus respectivas actividades, utilizando "el juego como alternativa para la iniciación a la escritura en niños de tercer grado de preescolar" ya que cada una de las estrategias lúdicas se planeó y aplicó con un objetivo propuesto.

Evaluadora: Ana Adelaida Velásquez Lara

Jardín de niños: Wilfredo Acosta R.

Al iniciar la primera actividad jugar a las vocales y consonantes de la primera estrategia, jugando al memorama los niños se mostraron muy participativos, y atentos por conocer y diferenciar letras y vocales o palabras escritas de los dibujos, ya que eran reconocidas por ellos, y fáciles de pronunciarlas, es importante aclarar que desde el inicio los niños tuvieron una buena explicación de cómo realizar las actividades, aún que uno de los niños Noe no puso la debida atención, pero se le motivó hablando con él hasta lograr su participación.

En la segunda actividad jugaremos a la lotería todos los alumnos se apoyaron entre si hasta lograr poner el nombre de la ilustración que contenía la carta de la lotería. Nora y Jasiel como son unos niños muy listos pronto terminaron y trataron de escribir en su tarjeta en blanco, indicando que lo escrito estaba corto y que tenían pocas letras y que los largos tenían mas letras así fue como todo el grupo participó y ubicaron fuera o alrededor del dibujo las letras o grafías.

En la tercera actividad letras y palabras al jugar con ilustraciones los niños mostraron mayor interés porque siempre estuvieron atentos y gustosos ya que la mayoría de los alumnos lograron desarrollar competencias para diferenciar totalmente dibujo de escritura, porque optaban por participar al momento de intervenir en la actividad y de nombrar cada una de las palabras que se formaban. Se tuvo una pequeña dificultad que el niño Osiel no se integraba al equipo porque mostraba una actitud negativa y optaban por pelear con sus compañeros.

Estrategia 2: jugar para aprender

En la primera actividad jugar ala tiendita de la segunda estrategia jugando para aprender los alumnos se interesaron por las envolturas de productos con ilustraciones, que se les mostraron se les dijo que jugarían ala tiendita cada un hizo una lista de mandado, muy emocionados copiaban las palabras de las envolturas que se les presentaron la mayoría del grupo participó sin ninguna dificultad, ya que todos mostraron una actitud positiva.

Aquí el 100% del grupo logro diferenciar la escritura del dibujo. En la siguiente actividad denominada ¿Que letra es? existió más cooperación y participación de todo el grupo interesándose por las letras con las cuales formaron palabras logrando una no correspondencia término a término.

En la actividad 3 inventa un cuento los alumnos se entusiasmaron ya que lograron hacer corresponder letras o grafías aparte sonora, el material que se utilizó fue muy interesante y llamativo para ellos. Fue así como se les facilitó el desarrollo de las actividades logrando con ellas que los alumnos desarrollaran competencias de comunicación, participación, intercambio de ideas ante todo el grupo porque al momento de observar las ilustraciones hicieron uso de la discriminación visual y auditiva.

Estrategia: 3 jugaremos a la baraja de animales

Es importante aclarar que con tres actividades de la tercera estrategia los alumnos

mostraron mayor interés, por ejemplo el trabajar barajas de animales para ellos fue muy motivante y todos mostraron seguridad al desarrollarla, los niños Jaquelin, Jasiel y Gerardo al momento de poner nombre a los animales se sintieron muy gustosos y conformes, ya que fue de gran provecho, se logró que la mayoría desarrollara su capacidad visual, sonora; gráfico, al igual que su imaginación y creatividad así como el de construir su hipótesis silábica (vocálico y consonántico) y llegar al nivel silábico.

En la tercera actividad todos los niños mostraron sus avances con relación a sus conocimientos de escritura al elaborar una carta, donde cada uno la interpretó a su manera y con ello identificaron diferentes escritos silábico-alfabéticos, ya que se logró la participación de todo el grupo, no existió ninguna dificultad, porque hubo mucha comunicación entre el grupo y el docente. En cada una de las actividades se utilizó el juego por eso se lograron los objetivos propuestos en cada una de las actividades de las tres estrategias que se utilizaron.

Evaluadora: Leticia Muñoz
Jardín de niños: Jean Piaget

Estrategia: 1 Jugando al memo rama

En la aplicación de las tres actividades de la primera estrategia todos los niños mostraron sus capacidades de comprensión, comunicación, existió la discriminación visual, sonora, oral y escrita porque todos mostraron interés por trabajar las actividades, logrando con ello los propósitos que se tenían propuestos, que era apropiarse de que las letras sin dibujo dicen algo.

Cabe mencionar que existieron algunas dificultades al momento del desarrollo de la aplicación de la alternativa, pero se lograron superar con ejemplos entre los pares. Al momento de trabajar la tercera actividad fue difícil lograr que los niños les dieran el nombre a las ilustraciones ya que se les dificultó un poco trabajar letras poco conocidas por ellos como algunas consonantes, se trato de usar palabras con dibujos que ellos conocieran

y esto los ayudo a la buena comprensión de dicha actividad, y para ello se tuvieron que dibujar ilustraciones conocidas por ellos para que los nombres llevaran vocales y consonantes, con esto se logro que los niños Camilo, Alondra y Cesar reflexionaran sobre la actividad y se lograra captar la independización de la escritura del dibujo.

Estrategia: 2 jugar para aprender

En la primera actividad de esta segunda estrategia existió la participación espontánea, porque los niños en todo momento mostraron su interés por trabajar ya que se usó material llamativo y esto influyó para que se diera un buen desarrollo de la misma. Al lograr comprender que las letras dicen algo aun sin dibujo.

En lo que respecta a las otras actividades los niños dieron a conocer sus capacidades, logrando con ello los objetivos propuestos, pero hubo cierta dificultad con un alumno, la cual se logro superar con el apoyo del grupo y lograr que todos los niños escribieran palabras donde reconocían las partes de la misma y la relacionaban con una letra o grafía.

Estrategia: 3 jugaremos a la baraja de animales

El desarrollo de las tres actividades que contenía la tercera estrategia fue e gran provecho porque los niños lograron desarrollar más sus capacidades visuales, sonoros, gráficos, imaginación, creatividad incluso el niño pequeño hizo uso de las pseudoletras y todos se mostraron conformes y gustosos al momento de estar trabajando estas actividades, como en la tercera actividad los niños hicieron uso del juego y esto influyó para que ellos se sintieran seguros de si mismo, se utilizó mucho la imaginación logrando con ello que se perdieran algunas diferencias ante el grupo, de igual forma se logró el propósito de cada actividad, al momento de mencionar los nombres de diferentes animales, ya que escogieron el que ellos decidieron y jugaron a imitarlos ya escribir su nombre y les gustó porque quisieron repetirlo varias veces, la mayoría logró escribir el nombre del animal elegido de manera silábica y algunos silábico-alfabética.

Evaluadora: Maria Ramona Vega Medina

Jardín de niños: Enriqueta Cota Valdez

Al momento de la aplicación de las actividades lúdicas que se utilizaron en cada una de las estrategias los niños estuvieron dispuestos a participar porque fueron motivados por el docente, existió mucho la creatividad y eso logró el avance de ellos, en la primera actividad todos participaron y se mostraron muy contentos con lo aprendido, se les facilitó porque la mayoría conoce las vocales excepto Jonathan que es el de menor edad y es un poco conflictivo y falta con frecuencia a clases, en las siguientes actividades todos tuvieron disponibilidad para trabajar ya que son niños muy participativos y constantemente están pidiendo trabajar algo nuevo, en especial les gusto mucho la tercera actividad porque hicieron uso de la comprensión, e imaginación y la relación de palabras letras y dibujos no se les dificultó porque se usaron dibujos de animales conocidos por ellos, logrando con ello los objetos planteados.

Estrategia: 2 jugar para aprender

En las actividades de esta estrategia dos alumnos se comportaron muy atentos durante los procedimientos, pues se les hicieron llamativos e interesantes por la manera de trabajarlos, en las cuales se utilizó el juego como la herramienta esencial, influyendo este para que los niños desarrollaran sus capacidades de cooperación, comprensión y sobre todo la observación los niños Héctor, Samuel, Mariana y Valeria siempre mostraron su interés ya que son los que más sobresalen en el grupo.

Cabe mencionar que existió la conducta agresiva con los niños Jesús y Eunnise porque son niños muy negativos y egocéntricos con sus compañeros pero esto no influyó para la buena realización de las actividades, ya que se logró que salieran de lo global y comprendieran las partes o sílabas que forman las palabras.

Estrategia: 3 jugaremos a la baraja de animales

Las actividades de la tercera estrategia ayudaron a que los niños logran integrarse

mejor como grupo así como también desarrollaron su lenguaje oral y escrito porque al momento de jugar a imitar animales mostraron la debida atención, al cuestionarlos contestaban correctamente hubo algunos que lo demostraron de forma visual porque pronto comparaban las palabras y otros trataron de escribirlo a su manera. Pero siempre tomando en cuenta las silabas de la palabra relacionándola con vocales, o letras.

Es importante aclarar que el resto del grupo al llevar acabo la tercera actividad mostraron mucha creatividad y comprendieron que por medio de una carta se puede establecer comunicación con los demás y de igual forma interpretaron sus escritos ya utilizando la mayoría la hipótesis silábico alfabética.

Categorías que se tomaron en cuenta para la evaluación general:

- ✓ Actitudes emocionales al presentar la estrategia
- ✓ Nivel de interés presentado ante la estrategia
- ✓ Construcción de ideas
- ✓ Aprendizajes (conceptuales, procedimentales y actitudinales)
- ✓ Discriminación visual, y sonora
- ✓ Significado sonoro
- ✓ Garabatos, seudoletas y grafías
- ✓ Interpretaciones simbólicas
- ✓ Construcción de niveles de conceptualización de la lengua escrita.

Tomando en cuenta todas las habilidades y conocimientos que demostraron los alumnos al desarrollar las actividades propuestas en cada una de las tres estrategias lúdicas y con lo que se afirma en la teoría de Piaget sobre la construcción del conocimiento, se logró lo propuesto en los objetivos ya que 8 niños se mostraron muy participativos y tuvieron aprendizajes de forma visual y auditiva, esta teoría afirma que el juego propicia aprendizajes en el niño y que este evoluciona a través de él, ya que es la construcción del conocimiento la cual les brinda dichos aprendizajes y aún más cuando los niños se encuentran en la etapa preoperacional.

La mayoría de los alumnos de preescolar se encuentran en la etapa, preoperatoria es por eso que al tomarla en cuenta en el desarrollo se obtuvo la participación y el interés de todo el grupo, recordando la que dice Bruner el juego como estrategias logra proporcionales ese placer por desarrollar y aprender y se por último se logró superar los obstáculos que se presentaron durante el desarrollo de ellas, echando mano de actividades lúdicas que a los niños les fue motivante.

Los niños y niñas disfrutaron de todo lo que hicieron en el desarrollo de las estrategias lúdicas que se llevaron a cabo en los diferentes planteles educativos, como es el momento en que la mayoría de los alumnos construyeron la diferenciación entre dibujo y letras todo esto se logró debido a que existió mucha comunicación y participación, porque se intercambiaron ideas y compararon letras o pseudoletas de sus escritos, 6 de ellos, pusieron la debida atención, esto logró motivar a todo el grupo a que expresaran sus experiencias, que dominaran las angustias y de igual manera ayudándolos a que acrecentaran sus experiencias estableciendo mejores contactos sociales al iniciar correctamente el camino de la construcción del nivel alfabético convencional de la escritura.

Es importante aclarar que al llevar a cabo la estrategia jugar para aprender con ilustraciones los niños se encontraban desesperados por iniciarla, se les veía mucho entusiasmo y disponibilidad, ya que las imágenes les propiciaron una forma diferente de adquirir aprendizajes, porque los alumnos se interesaron por intentar y saber el cómo se escribía lo que ellos observaban de las imágenes, ellos lograron identificar y escribir algunas letras que fueron (A, de árbol, E, de elote y O, de oso).

Es significativo reconocer que el niño es capaz de aprender por medio del juego y que este le resulte placentero, porque en ocasiones podría ser un poco inadecuado, pero Vigotsky dice que los niños aprenden de forma más rápida cuando lo hacen en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros. Igualmente se han precisado algunos de los mecanismos de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje como son: las decisiones en grupo y el poder de la argumentación al hacer uso del juego.

En el momento en el que se les cuestionó a los niños con diferentes preguntas sobre la actividad trabajada algunos intercambiaron puntos de vista, otros contestaron que habían aprendido por la forma de las letras, sonido.

También se logro que la mayoría de los niños adquirieron diferente: aprendizajes, por ejemplo: en la actividad jugando a escribir nombres de animales se hizo uso del dictado y dio mejor resultado porque 13 niños de los diferentes contextos lograron escribir las palabras de manera alfabética, término a término es decir sonido-grafía.

Los demás niños lograron hacerlo con el apoyo del docente y copiando las letras que les faltaban, también se obtuvieron buenos resultados ya que los niños adquirieron aprendizajes de forma visual, porque al momento de estar escribiendo la palabra ellos comentaban en grupo que letra era incluso las tocaban, y comparaban con las que formaban su nombre, de igual forma en la actividad jugando a escribir una carta, los niños usaron su imaginación convirtiéndolas en interpretaciones simbólicas porque independientemente de lo que escribían ya fuera una grafía, garabatos o seudoletas ellos al momento de presentarlas ante el grupo le escribían el nombre a su manera.

Logrando con ello su propia construcción de conceptualización, de esta manera reflexionaron sobre sus propios escritos, al darle una explicación, es importante aclarar que dos niños de diferentes contextos, se memorizaron algunas letras que adjudicaban a las partes de la palabra ya que las repetían sin ninguna dificultad estas fueron: (m de mamá, p, de papá, g de gato y la o de oso) con los resultados obtenidos con nuestros alumnos y con lo que dice Margarita Gómez Palacio los niños pueden hacer grafía, trazo, seudoletas, o cualquier escritura que para él puede tener un significado importante y que al mismo tiempo puede ayudar al maestro en facilitarle al niño pequeño el inicio de la escritura.

Con estas respuestas como docentes y como dice Vigotsky se promovió la reflexión sobre la necesidad de propiciar interacciones, en las estrategias lúdicas más interesantes y estimulantes para los niños. (Se anexan 8 apéndices de los trabajos realizados)

4.2 Perspectiva de la propuesta

Si se quiere mejorar la calidad de los aprendizajes que se construyen en los jardines de niños en diferentes contextos, es indispensable equilibrar condiciones y materiales necesarios para un buen desarrollo de las estrategias lúdicas, sin embargo, los docentes que trabajan en preescolar, entienden que aún en las condiciones mas limitadas, se pueden alcanzar buenos resultados de aprovechamiento escolar cuando el docente se lo propone. Para que la profesora aplique esta alternativa, se requiere que utilice toda su experiencia e imaginación, así como sus saberes pedagógicos, cotidianos y teóricos.

Las recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa son las siguientes.

- * Trabajar con un solo grupo ya que esto permite un mayor acercamiento y un mejor desenvolvimiento de los niños.

- * Utilizar materiales novedosos para que los niños se interesen y motiven en el desarrollo de la aplicación de las estrategias.

- * Utilizar diferentes estrategias para no caer en lo rutinario o tradicionalista y esto les permitirá a los niños pequeños un aprendizaje significativo y así obtendrán mejores conocimientos escolares.

- * Tomar en cuenta todos los materiales del contexto para que los niños utilicen su imaginación o creatividad y aprendan a utilizarlos de diferentes maneras de cómo trabajar el material; así mismo, tomen en cuenta lo importante que es y para que nos sirven el medio natural.

- * Tener un ambiente creativo, agradable, para ello es necesario contar con materiales educativos acordes a su edad, los cuales le permiten conocer, explorar y obtener mejores aprendizajes.

A través de la realización de las estrategias lúdicas para trabajar en los jardines de niños, se pretende que las educadoras conozcan el juego como alternativa para la iniciación a la escritura con niños de 5 a 6 años ya la vez se integren con respeto y responsabilidad profesional que es lo que la educación preescolar reclama, para que de esta manera tengan suficiente dominio teórico, técnico y operativo para desempeñarse ,como un facilitador que promueva la investigación y el aprendizaje de los alumnos con temas de su interés, ejerciten en los niños las competencias intelectuales básicas y de socialización, promuevan el fortalecimiento y la adquisición de valores, esperando un desempeño singular de cada niño de acuerdo a su edad, aptitudes y capacidades.

Esta propuesta de intervención pedagógica es de gran utilidad para las educadoras que trabajamos en jardines de niños donde se usa el juego como alternativa didáctica, pues hasta el momento se puede adquirir y rescatar conocimientos teóricos, y de experiencia de la práctica docente que propicien en los alumnos el desarrollo de habilidades ya la vez que la construcción de sus conocimientos sea más significativo, en ese camino evolutivo de la iniciación a la escritura.

Las estrategias utilizadas en este proyecto podrán ser utilizadas dentro y fuera del aula. El uso de estrategias lúdicas tiene un objetivo principal que es el de facilitar el trabajo docente en el aula, propiciando un ambiente armónico, creativo, participativo e interactivo donde el alumno desarrolle capacidades físicas e intelectuales dentro del proceso de construcción inicial de la escritura en niños pequeños de preescolar.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El culminar el presente proyecto de intervención pedagógica permitió construir experiencias y avances significativos en los alumnos, es por eso que se consideró que las estrategias que se utilizaron durante la aplicación del plan de intervención pedagógico fueron muy eficientes ya que se lograron los objetivos planteados, al aplicar dichas actividades se encontraron beneficios en los comportamientos de los alumnos al socializarse, e integrarse en los avances hacia la construcción de la escritura al formar parte de los equipos.

Las alternativas que se utilizaron fueron estrategias con juegos de tipo simbólico, de gran importancia para lograr grandes avances en los sujetos cognoscentes, siendo para ellos una herramienta de satisfacción e interés. Ya que mediante el tipo de juego (simbólico) el niño se representa y se presenta en su entorno social.

El uso de material llamativo e innovador logró que los niños demostrando su interés por participar en todas las actividades lúdicas ya que el uso del material concreto es una herramienta primordial que permite al niño relacionarse con la actividad propuesta, estimulando a participar en el trabajo de construir las conceptualizaciones de la escritura.

Es importante que la mayoría de las actividades planteadas contengan un material concreto y que este se use continuamente para que el niño no pierda el interés de trabajar con el.

Es de suma importancia la participación de los padres de familia al apoyar a sus hijos en tareas o en algunas actividades que se requiera. Así pues el padre de familia debe de brindar un espacio significativo sin importar el poco tiempo que este pueda proporcionar pero apoyando y demostrar interés en todo lo que el niño realice.

El trabajar el juego como estrategia para la iniciación con niños de tercer grado de

preescolar, es de gran importancia porque les permite a los niños desarrollar conocimientos de la escritura, que en su momento dado le servirán en el siguiente nivel de estudio (educación primaria).

Se quiere aportar a la sociedad sujetos críticos y reflexivos, que sean capaces de involucrarse en cada uno de los problemas que la aquejan, es necesario que los docentes cambien su actitud negativa hacia una más positiva, respecto a estar al tanto de las innovaciones pedagógicas y psicológicas que permitan lograr una actualización mas integral que coadyuve a mejorar las prácticas docentes que día a día se realizan y que estas llevan a conocer el desarrollo evolutivo del niño y la manera de cómo este se apropia del camino de la adquisición de la escritura, construyendo el mismo su propio aprendizaje sobre este objeto de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL. Antología Psicomotricidad. 5to. Semestre Editorial SEP. México, 1999. 415 p.

Gómez, Palacio Margarita y Emilia Ferreiro. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Editorial Siglo XXI. México, 2003. 354 p.

Hurlock, Elizabeth B. Desarrollo Psicológico del niño. Editorial, Mc Graw-Hill. México, 1974. 286 p.

Kagan, Jerome. Aspectos Esenciales del desarrollo de la personalidad en el niño, Editorial SEP. México 1995. 388 p.

Newmany. Psicología Infantil. Editorial Limusa, Tomo 1, México 1990. 3825 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA a. Programa de educación preescolar. Editorial SEP. México 1992. 76 p.

-----b. Programa de educación preescolar. Editorial SEP. México 2004. 62 p.

-----c. Lectura de apoyo. De Educación Preescolar. Editorial SEP. México 2004. 62 p.

-----a. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar” Editorial SEP-UPN. México 1994. 312 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL b. El juego. Antología Básica. Editorial SEP-UPN. México 1994. 316 p.

-----c. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Dirección General de Educación Especial. Programa Regional de Desarrollo Educativo de la OEA, Proyecto Especial de Educación Especial. SEP-UPN. México 1979.298 p.

Revista

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Revista Pedagógica. No. 11
Editorial SEP-UPN. Culiacán, Sin. Méx. 1995.