

**Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación**

**DIRECCIÓN DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA**

**ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS QUE FAVORECEN LA
EXPRESION ORAL EN EL NIVEL DE EDUCACION
PREESCOLAR**

**Aida Leticia Cantillo Guillermo
TESINA EN LA MODALIDAD DE RECUPERACIÓN DE LA**

**EXPERIENCIA PROFESIONAL PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TITULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACION

MÉRIDA. YUCATAN. MÉXICO.

2006

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO JULIO
CON TODO MI AMOR Y CARIÑO
POR EL APOYO Y LAS PALABRAS
DE ALIENTO QUE SIEMPRE TIENE.

AMIS HIJOS. EDGAR, ADRIAN Y LETTY
CON TODO MI AMOR POR SU
COMPENSIÓN Y AYUDA
EN LOS MOMENTOS DIFICILES.

A MIS MAESTROS DE LA UPN:
POR LOS CONOCIMIENTOS QUE
OBTUVE PARA MEJORAR MÍ
PRÁCTICA DOCENTE.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA EXPRESION ORAL EN EL PREESCOLAR. JUSTIFICACION Y PROPOSITOS.

- A. La Expresión Oral en el Preescolar
- B. Narración de la Experiencia en Diversas Comunidades
- C. Justificación. Importancia de Cuánto Habla el Niño
- D. Propósitos

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONTEXTUAL

- A. Contexto Geográfico e Institucional del Jardín de Niños, Maria Antonia Ancona
- B. Desarrollo de la Expresión Oral
- C. Uso Comunicativo del Lenguaje
- D. Lenguaje y Desarrollo
- E. Compartir y Desarrollar el Lenguaje

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL

- A. Estrategias para el Desarrollo del Lenguaje Oral.
- B. Desarrollo de las Estrategias Propuestas

CAPÍTULO IV

VALORACION DEL IMPACTO

A. Evaluación de las Estrategias Comunicativas...

B. La Formación Docente en Preescolar

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar tiene como fundamento básico, el de contribuir a la formación integral, para eso asume que el Jardín de Niños debe garantizar a los pequeños su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar de manera prioritaria sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

La selección de competencias que incluye el programa de Educación Preescolar se sustenta en la convicción del acervo de capacidades, experiencias y conocimientos que los niños y niñas adquieren en su ambiente familiar y social que corresponde a la educadora promover en el desarrollo de las competencias que cada uno posee.

Cuando los niños y las niñas llegan a la educación Preescolar, generalmente poseen una competencias comunicativa, hablan con las características propias de su lengua materna, saben que pueden usar el lenguaje con distinto propósito (saber acerca de los demás, conseguir algo, hablar de sí mismo). Su incorporación al Jardín implica el uso del lenguaje distinto a los del ámbito familiar, con un nivel de generalidad y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Una vez, que se ha reflexionado acerca de la importancia del desarrollo lingüístico de los pequeños de preescolar y de su papel como organizadores de este proceso. Se buscó en este trabajo de Tesina en la modalidad de rescate de la experiencia. Un análisis y reflexión sobre la organización de los usos orales de la lengua, que el niño-niña puede obtener a lo largo de su formación en el Jardín de Niños.

En el plano operativo se organizan las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los usos de la lengua, de una manera más acorde con las

finalidades educativas de promover al desarrollo del lenguaje oral en los pequeños de Preescolar.

Esta tesina queda estructurada en cuatro capítulos que a continuación se describen.

CAPÍTULO I. Se hace mención de la importancia que tiene el lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, se narra la experiencia de trabajo realizada en diversas comunidades del país, así mismo se plantean los propósitos y justificaciones del trabajo.

CAPÍTULO II. Contiene los referentes teóricos de la expresión oral. El lenguaje oral, visto como la herramienta básica a través de la cual el niño conoce sumando, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. Se incluye también un apartado de análisis y descripción del contexto socio histórico, geográfico e institucional donde se encuentra situado el Jardín de Niños "María Antonia Ancona" lugar en donde se llevo acabo este trabajo; a fin de poder identificar las influencias y determinantes de estos contextos.

CAPÍTULO III. Se describen las estrategias comunicativas que fueron utilizadas para el desarrollo del Lengua Oral, considerando éstas como formas de expresión y comunicación que los pequeños deben tener para estructurar sus conocimientos en la interacción con su medio social.

CAPÍTULO IV. Contiene las valoraciones del impacto obtenido en la realización de las estrategias comunicativas y en la formación docente. Seguidamente se presentan las conclusiones, la bibliografía consultada.

CAPÍTULO I
LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PREESCOLAR.
JUSTIFICACIÓN y PROPÓSITOS

A. La Expresión Oral en el Preescolar.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. En la relación con sus compañeros, en el trabajo común, en el juego del que todos disfrutan, es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por si mismo.

La expresión o comunicación oral, es uno de los pilares fundamentales en los que debe apoyarse la enseñanza aprendizaje de la lengua en el nivel de preescolar y esto se logra mediante la práctica clara y precisa de la palabra oral, logrando la expresión del pensamiento, a fin de tener una comprensión total entre los hablantes.

El Jardín de Niños, por el hecho mismo de su existencia, constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus padres y con adultos participen en eventos comunicativos mas ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes para desarrollar las capacidades del pensamiento, como es el lenguaje, constituyendo la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa eficaz en diversas situaciones sociales.¹

En la práctica profesional de varios años de servicio en el nivel de preescolar, en su mayoría dando el tercer grado, uno de los propósitos es que

¹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. Primera Edición, México, 2004.
p. 1

los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejore su capacidad de escucha; enriquezca su vocabulario y amplíe su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Sucede que en la practica a través del tiempo uno de los tropiezas que más he tenido, quizás por trabajar en diferentes culturas, como la del estado de Oaxaca que en su idioma principal es el Zapoteco, en algunas comunidades de Yucatán el idioma es la Maya, me he visto en la dificultad de lograr el desarrollo eficiente en la Expresión Oral de los niños y la niñas de este nivel.

Estuve empleando estrategias y actividades diversas, tomando en cuenta las que nos proporcionan los programas de estudio y otras más.

En este trabajo de tesina de recuperación de la experiencia se describirá en su desarrollo y realización las estrategias comunicativas empleadas con los alumnos del tercero "A" ubicados en el Jardín de Niños "María Antonia Ancona" durante el curso escolar 2002-2003 y que en sus resultados demostraron el desarrollo de la capacidad y la habilidad en la Expresión Oral. Considerando que:

"El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva; es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a la cultura y acceder al conocimiento de otras culturas para interactuar en sociedad y en el más amplio sentido para aprender"²

B. Narración de la Experiencia en Diversas Comunidades.

La adquisición del lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño crea su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el

² Ibidem. p. 57

medio ya través de las actividades que se brindan en el aula para lograr que se comuniquen organizando sus ideas.

Trabajar en comunidades de culturas diferentes donde los niños y las niñas son bilingües al tener su propio idioma como fue el Zapoteco, la Maya y tener que enseñarles el español, constituye una complicación tanto para la educadora como para ellos en la comunicación. Generalmente estos niños y niñas cuando querían comentar algo, expresarse y participar en la oralidad lo hacían en su idioma materno; como consecuencia su expresión oral era muy escasa y poco fluida.

La forma de cómo solucionar esta situación, que me llevo a lograr una mejor comunicación y mejora en la expresión oral fue mediante juegos narración de cuentos, la utilización de textos orales: el dialogo, la entrevista y otros.

En el año de 1992 inicio el trabajo docente en jardines de niños ubicados en la ciudad de Mérida modalidad urbana, en donde la totalidad de los niños y niñas hablaban español; eran hijos de padres alfabetizados, en su mayoría dedicados al comercio, lo que los hace estar ausentes del medio familiar y ser escasa la comunicación con sus hijos.

Si tomamos en cuenta que a través de la interacción de los pequeños con su madre y con quiénes los rodean, los pequeños no solo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Sucede que estos niños y niñas a pesar de estar en la ciudad presentaron dificultades en el desarrollo del habla en la construcción de sus frases y oraciones, en su léxico y en los contextos del uso del habla (por ejemplo en el inicio de una conversación; en los momentos del juego; al escuchar la lectura

del cuento; etc.).

En esas ocasiones la estrategia utilizada fue el juego, porque a través de él interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, reproducen las acciones que viven diariamente.

El juego en la etapa de preescolar es una forma de expresión donde el niño desarrolla sus potencialidades y capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí.

Trabajar los juegos sobre la imagen corporal, espacio, tiempo sobre la naturaleza como: el veo veo, el safari, el navío, el lobo, etc. entre otros juegos. Todo esto motiva a que los niños se expresaran mejor, al dialogar entre ellos, saber escucharse, propiciando experiencias significativas para el desarrollo de la expresión oral.

La riqueza de experiencias acumuladas a lo largo del trabajo docente de años anteriores me permitieron desarrollar estrategias comunicativas considerando estas como situaciones didácticas que implican un desafío para los niños y niñas que les permite avancen en sus logros para expresar lo que piensan, distinguen, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración etc.

En relación al uso del lenguaje, particularmente al lenguaje oral, las capacidades de participar en situaciones en las que hacen uso de estas formas de expresión oral como: narrar un suceso, conversar y dialogar, o jugar, etc. Les permite acceder al desarrollo del lenguaje.

C. Justificación. Importancia de Cuánto Habla el Niño.

Cuanto antes comiencen a hablar los niños, tanto más práctica reciben y tanto mayor es su facilidad verbal. Esto hace que aumente la confianza en ellos mismos. Por el contrario, los niños cuyo desarrollo del habla se retrasa, reciben menos práctica, de edad en edad y esto afecta a la facilidad para expresarse. Si los niños tienen un retraso de seis meses a un año para comenzar a hablar significará que no están listos para alcanzar un desarrollo lingüístico. Una vez que comiencen a hablar pueden alcanzar un nivel de habla de sus coetáneos, pero la falta de práctica tiene probabilidades de privarles de la confianza en sí mismos que es esencial para su habla fluida. Dando como resultado de ello, la falta de seguridad para expresarse en forma oral, siendo esto un obstáculo para sus adaptaciones académicas y sociales.

A medida que los niños van creciendo, se comunican cada vez más entre ellos, los que no hablan se excluyen de los grupos de juegos. Aunque no es posible que sus compañeros los rechacen; como resultado se convierten en niños silenciosos, tienden a desarrollar sentimientos de incapacidad que pueden persistir incluso después de que alcanzan a sus coetáneos en la facilidad verbal de hablar más que lo que hacían cuando se desarrollaron sus sentimientos de incapacidad por la limitación de sus expresiones. Se ha señalado que existe una relación estrecha entre la cantidad de habla de los niños y su popularidad. Los niños que hablan son más populares.

En el nivel preescolar la ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen varias las oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas, de lo que conocen y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

La participación de los niños y las niñas en situaciones en que hacen uso de diferentes formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos además de ser un recurso para que se desempeñe cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues le permite adquirir mayor confianza en sí mismo, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan; así como para fomentar con ellos el conocimiento de la cultura a que pertenecen para enriquecer su lenguaje.

D. Propósitos.

- I. Dar a conocer las experiencias de trabajo en diversas comunidades del nivel de preescolar.
- II. Lograr la participación de los niños y las niñas en experiencias educativas que les permitieron desarrollarse de manera prioritaria sus competencias en expresión oral.
- III. Utilizar estrategias comunicativas como: la entrevista, conversación, narración de experiencias, juego, cuentos; que impliquen desafíos para los niños y las niñas y avanzar paulatinamente en sus niveles de logro en la expresión oral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONTEXTUAL

A. Contexto Geográfico e Institucional del Jardín de Niños "Maña Antonia Ancona"

El progreso y desarrollo de un país se debe a sus instituciones educativas, un primer peldaño del sistema educativo viene a ser el Jardín de Niños, el que recibe al niño en la primera etapa de la vida infantil, modelando su espíritu, templando su alma para descubrir los secretos de la vida y encauzar su propia personalidad a fin de prepararlo para las nuevas tareas que ha de acometer. Favorece su adaptación al medio ambiente, lo incorpora a la vida social y sobretodo le proporciona una educación armónica e integral.

El Jardín de Niños "María Antonia Ancona" en donde se llevo a cabo la experiencia educativa que en este trabajo se describe, se encuentra ubicado cerca del centro de la ciudad de Mérida en la calle 75 # 542 A, pertenece al sistema estatal del sector 1R. ya la zona 108, se encuentra rodeado de instituciones escolares públicas y privadas, tiendas comerciales, mercado, parques infantiles y deportivos.

La comunidad de padres de familia es gente muy alegre y amable cuando les toca recibir visita de los niños y niñas, facilitan las oportunidades de colaboración para realizar las actividades planeadas cooperando y cumpliendo así con lo que pide el programa del apoyo de ellos, para que sus hijos, adquieran las competencias que deben lograr a lo largo del programa. Una limitante que afecta a sus participaciones es que algunos padres y madres salen a trabajar y los niños se quedan al cuidado de algún familiar.

Es un Jardín que en su construcción tiene rejas altas para seguridad de los niños, cuenta con juegos infantiles, su estructura física es pequeña al contar con la dirección, cinco aulas, cocina, servicio sanitario y salón de usos múltiples. A continuación se describen algunos aspectos del contexto institucional. Esta institución funciona en el turno matutino como todos los Jardines de Niños del estado. Asisten al mismo 150 niños que tienen de 4 a 5 años cumplidos y son de segundo y tercer grado, cubriendo el horario de 8 a 11 de la mañana.

La directora es la encargada de la gestión administrativa y pedagógica del plantel. Entre sus funciones está el de mantener actualizadas a las educadoras en contenidos sobre los programas de estudio vigentes y otros; situación que prevalece en el Jardín.

Esto ha propiciado que como educadora exista la corresponsabilidad en la tarea educativa, la cual me compromete a realizar un trabajo de calidad al tener conocimientos sobre los programas de estudio. Recae en mí también, la atención inmediata de los niños y niñas que me toca atender, estar pendiente de sus necesidades e intereses propios de esa edad, como fue el darme cuenta de las dificultades que presentaban en la Expresión Oral y la atención inmediata a su solución.

Entre otras de" sus organizaciones son las actividades que cotidianamente se realizan en el Jardín de Niños como: las de educación física, expresión musical, la de cuidados a la salud (lavado de dientes, manos, vigilancia en las vacunas, etc.) todo esto con el fin de hacer mas integral su educación.

Se cuenta para el trabajo educativo con el apoyo de dos maestras especialistas del C.A.P .E.P la terapeuta de lenguaje y una psicóloga.

En la parte que corresponde al mantenimiento del Jardín se cuenta con una intendente y dos niñeras encargadas de vigilar los baños y la atención de los niños-niñas que lo ameriten, también acompañan a las educadoras a las visitas a diferentes empresas, centros culturales, visitas a la comunidad o paseos programados, la intendente por último es la que se encarga de mantener limpio todo el Jardín.

Todo lo expresado con anterioridad son aspectos del contexto en que se ubica la institución, que en su contenido permite visualizar las formas en que incide en el logro "educativo.

B. Desarrollo de la Expresión Oral.

Durante los primeros tres años de su vida el niño dará cuenta de una tarea de aprendizaje que en poco tiempo lo elevará del nivel vegetativo en que se encuentra al nacer, aun estadio de evolución realmente humano, la coronación de tal proceso es la adquisición del lenguaje.

El niño antes de poder hablar es capaz de hacer saber a los adultos que le rodean sus más perentorias necesidades, empleando movimientos expresivos que son una forma primitiva de lenguaje.

Antes de la articulación de los sonidos, se emiten las vocales y sonidos próximos a estos. No debemos perder de vista que el articular bien, requiere un largo proceso de entrenamiento, por ello todos los niños son dialógicos en su primera infancia. Pero si entre los treinta y seis y cuarenta y ocho meses el niño no posee la habilidad suficiente para articular el repertorio completo de sonidos del idioma, las dislalias cobran significación patológica. Es cuando el vocabulario infantil, hasta entonces muy pobre, se enriquece rápidamente, el niño se suelta a hablar, emplea un gran número de palabras que tienen para él un sentido desconocido o casi desconocido.

Durante este período el niño a diferencia de la etapa inferior, posee más palabras de conceptos. Se hace preciso ahora un nuevo y largo período de adaptación para llegar finalmente a poseer la lengua, pero la adquisición del lenguaje supone más almacenamiento de palabras. El niño debe aprender también a formar frases y oraciones.

La última fase del desarrollo del lenguaje organizado se marca con la aparición de las partículas unitivas. El "de" se expresa y comprende hacia los dos años y medio" a tres años, y por la misma época es comprendido el "para", durante el tercer año adquiere el niño las palabras expresivas de tiempo, causa, finalidad e hipótesis "cuando", "por que", "para que", "si".

El lenguaje evoluciona paralelamente en sentido cuantitativo y en sentido cualitativo. En cuanto al aspecto cuantitativo se debe distinguir: Vocabulario poseído y Vocabulario manejado.

Por lo que hace a la evolución del lenguaje infantil desde el punto de vista cualitativo, Piaget marca 2 etapas Fundamentales:

➤ Lenguaje Egocéntrico

➤ Lengua Socializado

1. Durante la primera etapa, las características egocéntricas de esta forma de lenguaje son: por repetición, el niño imita lo que oye
2. Por monólogo., habla para sí, como si pensara en voz alta, no se dirige a nadie.
3. Por monólogo colectivo, es el placer de hablar sin dirigirse a nadie sobre sus propias acciones. Mas tarde y de modo paulatino, el lenguaje egocéntrico va dejando campo libre al lenguaje socializado
4. Información adaptada, intercambia su pensamiento con el de otros.

La función del lenguaje le sirve para comunicar sus pensamientos.

La experiencia del trabajo con los niños y las niñas cuyas edades fluctúan entre los 4 y 5 años, significa que en ese periodo ya emplean palabras de tiempo, causa, finalidad; plantean sus hipótesis del "porque" y el "para que" de las cosas. Se puede hablar de la evolución de un lenguaje en un sentido mas cualitativo y social eso es observable en los monólogos colectivos que establecen los niños y las niñas cuando participan en las actividades cotidianas.

Otra situación observable es que algunos niños y niñas de esas edades llegan a preescolar con un proceso retardado de entrenamiento para articular su lenguaje y es allí donde las dislalias cobran significación patológica.

Por ejemplo:

La omisión de una o más sílabas por lo común en medio de las palabras como "quiero" y "por que quiero"

- Sustitución de letras o sílabas como "TAME" por "dame" o "comeda" por "comida".
- Intercambio de letras o sílabas en las palabras más largas y menos utilizadas como "tautomovil" por "automóvil".
- Omisión de consonantes difíciles de pronunciar tales como s, d, g, f, t, rr.
- Omisión de grupos de consonantes tales como bl, fr, br, tl, te, tr. Todas estas situaciones observadas en los preescolares de 3er. Grado del Jardín de Niños "María Antonia Ancona", implicó como educadora el

trabajo más fortalecido en el área de la expresión oral para que desarrollaran sus competencias en la oralidad del habla y escucha.

C. Uso Comunicativo del Lenguaje.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse e interactuar en sociedad para aprender. El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales que expresan sentimientos y deseos para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la actividad y la imaginación, se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo, cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso social, como cuando narran un suceso importante, en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento, durante una fiesta, etc.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no depende solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como proceso activo de construcción de significados, aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas ya comprender conceptos.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionadas con los ritmos y tiempos de su desarrollo, pero también y de manera importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a

cada familia. La atención y el trato a los niños y niñas en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, las oportunidades para hablar con los adultos y con otros niños, varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Cuando los niños y niñas llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística.

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación.

Debido a las diversas razones expuestas del uso del lenguaje oral particularmente, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar, estas capacidades de habla y escucha solo se fortalecen cuando las oportunidades de participar en el uso de la palabra se practican con diversas intenciones.

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas. Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos.

- Conversa con otros niños y con adultos centrándose en un tema por períodos cada vez más prolongados.
- Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al entrevistar a familiares u otras personas
- Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

D. Lenguaje y Desarrollo.

Para Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice "El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio del medio social del pensamiento, es decir el lenguaje".³

Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: La del habla social, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. La etapa egocéntrica cuando comienza a usar el habla regula su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Como no intenta comunicarse con otros, estas autoverbalizaciones se consideran un habla privada y no un habla social. En esta fase del desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa. La última etapa de desarrollo del habla, la del habla interna, la emplean para dirigir su pensamiento y su conducta, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje.

Para Vigotky la zona del desarrollo proximal incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente.

Supone que las interacciones con los adultos y con los compañeros de la

³ Judith Meece. "Lenguaje y Desarrollo", en: Desarrollo del niño y del adolescente. México, 1997. p. 130

.zona de desarrollo proximal le ayuda al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento. Le ayuda a construir andamios.

Por otra parte el habla comunicativa aparece antes del pensamiento verbal, el balbuceo es esencial para el desarrollo lingüístico, pero no parece ser indispensable para el desarrollo cognoscitivo. A medida que el niño realiza la comunicación, avanza en su desarrollo verbal.

Se tiende a pensar que el lenguaje afecta, sobre todo el contenido del conocimiento de las personas; sin embargo, lo que pensamos y lo que sabemos está influido por los símbolos y los conceptos que conocemos. Vygotsky creía que el lenguaje desempeña un papel muy importante para la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que éste influye en el resultado. Cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él.

La expresión oral permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que la expresión oral desempeña dos papeles; es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.

En el aprendizaje ocurren situaciones compartidas, el lenguaje es una herramienta importante para la apropiación de otras herramientas de la mente.

La expresión oral facilita las experiencias compartidas, necesarias para construir los procesos cognitivos.

El siguiente enigma ha perturbado largo tiempo a' padres, maestros y escolares; algunas veces el aprendizaje del lenguaje parece ridículamente fácil y otras imposiblemente difícil, y las veces fáciles transcurren fuera de la escuela, las difíciles en ella.

Virtualmente, todos los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño extraordinariamente bien en muy corto tiempo y sin alguna enseñanza formal.

Los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños. Son asombrosamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los otros mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y un propósito determinado.

La observación cuidadosa de estas ideas, conceptos como educadora nos ayuda a entender mejor las formas fáciles de enseñar aprender el lenguaje.

E. Compartir y Desarrollar el Lenguaje.

Comunicación significa un intercambio de pensamientos y sentimientos. Ese intercambio se puede llevar a cabo mediante cualquiera de las formas del lenguaje, gestos, expresiones emocionales, habla o lenguaje escrito; pero se realiza de la manera más común y eficaz por medio del habla que se desarrolla entre los congéneres.⁴

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros

⁴ Elizabeth B. Hurlock. -Desarrollo del habla", en: Desarrollo del Niño. Edit. Mc Graw-Hill. México, 1988. p.186.

del grupo. A través de él, sin embargo; cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja.

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia vida y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. A través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. De esta forma la humanidad aprende que ninguna persona en forma individual podría dominarlo.

La expresión oral no es un regalo dado solo a unas cuantas personas, cada uno posee el desarrollo del lenguaje y muchos aprendemos más que otros de acuerdo a nuestras necesidades de vida. Como bebés, comenzamos con una necesidad y capacidad de lenguaje para comunicarnos con otros y creamos lenguajes para nosotros mismos. Haciendo esto, cada uno se mueve hacia el lenguaje del hogar y de la comunidad. Pero aún así, el lenguaje de cada uno tiene características personales, cada voz es diferentemente reconocible, cada persona tiene un distinto estilo de lenguaje.

El lenguaje humano hace posible que al expresar las nuevas ideas éstas sean comprendidas por las otras personas, aun cuando éstas nunca antes las hayan escuchado.

El poder de la expresión oral está determinado por las necesidades sociales de comprender a los otros, y de hacerse entender por ellos y además, el lenguaje de cada individuo entra pronto en la normas de lenguaje de la comunidad.

Los niños son literalmente empujados a aprender la expresión oral por su

necesidad de comunicación. El desarrollo es materia de supervivencia. Cuando nacemos estamos totalmente indefensos, dependemos para sobrevivir de nuestra capacidad, para obtener atención de los que nos rodean.

Generalmente el aprendizaje ocurre en situaciones compartidas, el lenguaje se convierte en una herramienta importante para la apropiación de otras herramientas de la mente. Cuando compartimos las actividades con los niños y las niñas, debemos de hablar de ellas para saber si los significados atribuidos al lenguaje son los mismos para ellos y para nosotros.

Un ejemplo de lo anterior es cuando se experimentan con diversos elementos, objetos y materiales para encontrar soluciones y respuestas a preguntas acerca del mundo natural como es el experimento usando la lupa, cuando prueba y mezcla elementos (agua, tierra); cuando indaga sobre los cambios que suceden en los animales. Mediante muchos diálogos no solamente utilizan el lenguaje para compartir sus experiencias si no también asimilan los procesos cognitivos implicados en estos descubrimientos científicos.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL

A. Estrategias para el Desarrollo del Lenguaje Oral.

En este capítulo se describen aquellas estrategias comunicativas utilizadas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, considerando este como una forma de expresión y comunicación que la niña y el niño deben tener para estructurar progresivamente al conocimiento en su interacción con el medio social. Por lo tanto es necesario considerar la expresión oral como algo implícito en cualquier actividad que se realice, ya partir de ello entenderla desde la perspectiva de las teorías comunicativas y funcionales.

En esta se enfatizan la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes, tanto en la oralidad, como en la escritura y la lectura se concibe como un proceso a través del cual el sujeto construye el significado del texto.

Además el concepto de aprendizaje radica fundamentalmente, en que la construcción del conocimiento que realizan los pequeños se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, acceder a aprendizajes más amplios y complejos, avanzar en su desarrollo, como usuario de la lengua, en cualquiera de sus manifestaciones.

Los niños-niñas que asisten al jardín tienen un comportamiento lingüístico específico para cada situación comunicativa, usan diferentes formas de lenguaje en relación con sus interlocutores, el entorno, los propósitos, la temática de la comunicación. Como educadora mi función es propiciar la

intervención de los niños en distintas situaciones comunicativas para que reflexionen acerca de estas variaciones del lenguaje y sean cada vez más eficaces en la producción y en la comprensión de mensajes.

Por esto se sugieren como estrategias comunicativas el juego en el cual los niños y niñas puedan hablar entre ellos y con los adultos acerca de diferentes temas, en diferentes contextos y con distintos propósitos; la conversación y la entrevista son otras de las estrategias utilizadas que permiten la reflexión sobre las distintas formas que toma el lenguaje en los distintos contextos de uso. En estas estrategias pueden existir recursos de tipo descriptivo, narrativo, expositivo y argumentativo que responden a distintas intenciones del hablante: informar, ordenar, divertir, convencer, etc.

Uno de los elementos esenciales del proceso enseñanza y del aprendizaje es la evaluación. Esta se concibe como el medio por el cual las educadoras toma conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo educativo. En este caso, se observó y registró las formas de expresión utilizadas por los niños, niñas al narrar, describir, exponer, dar y recibir ordenes o instrucciones, incluyendo sobre el uso y enriquecimiento del vocabulario, sobre sus turnos de participación, es decir, si escucha cuando otro habla, responde en el momento oportuno y atiende a las exigencias de la situación comunicativa.

En el siguiente apartado se describen estas estrategias que en su estructura de presentación están contenidas las actividades sugeridas, el desarrollo de las mismas explicando aquellos aspectos demostrados por los pequeños en su desempeño y que resultan significativos para sus procesos de aprendizaje de la lengua oral; existe también un apartado de observaciones que como el termino lo indica es referido a observar el logro de los propósitos.

En el capítulo siguiente se hace una evaluación global de las estrategias

utilizadas para reconocer los efectos que causan en los pequeños; para tener a la mano puntos de análisis y de partida para las futuras intervenciones didácticas.

B. Desarrollo de las Estrategias Propuestas.

ESTRATEGIA I

Juego. El Lobo

Situación Comunicativa: El juego.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntariamente y espontáneamente le resulta placentero.

En esta etapa no es solo un entretenimiento sino también una forma de expresión, mediante el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

Propósito: Utiliza el lenguaje y regula la conducta a través del juego y la interacción con sus compañeros.

- Secuencia de Actividades.
- Organización del juego.
- Establecimiento de las reglas
- Designación del personaje (lobo)
- Realización del juego.

Recursos: Piano.

DESARROLLO: El juego del lobo es muy solicitado por los niños, se organiza de la siguiente manera: Eligen a uno de ellos representante del lobo y el grupo participa cantando en la rueda, se puede realizar después de las actividades de Expresión y apreciación artística, o en el recreo etc. y sirve para los diversos estímulos como regular la conducta y el desarrollo de la expresión oral.

Comienza el juego formando un círculo donde los niños-niñas giran en la rueda mientras cantan:

"Jugaremos en el bosque mientras que el lobo no está, si el lobo aparece a todos nos comerá"

Pregunta el Grupo: ¿Lobo estas ahí?

El lobo escondido detrás de la columna le contesta: Me estoy bañando.

Vuelve a cantar el grupo y le lobo va contestando después en secuencia, va organizando las ideas. Me estoy vistiendo; al mismo tiempo surgen comentarios como:

Niño: Los lobos no se visten, no usan camisas ni tampoco pantalones. El lobo después de que canta el grupo, contesta, estoy buscando las llaves de mi coche y surge otro comentario de otro niño que está en el grupo: Como maneja el lobo, si los lobos no manejan coche.

Los niños corren para poner distancia con el lobo para que no los pueda atrapar, poco a poco se acorta la distancia. Acompañados del piano que toca un ritmo variando lento a rápido para que el juego sea más emocionante cuando deje de escucharse los niños y el lobo se detienen. Esto quiere decir que el

juego se inicia sustituyendo al lobo, esto se juega 2 o 3 veces y cada uno responde lo que piense o se acuerde en ese momento.

Ejemplo:

Estoy limpiando la sala, el comedor, la cocina, el baño, el cuarto. Por último para saber que el lobo ya está listo, dice la palabra clave estoy saliendo, ya llegué para que corran los niños.

OBSERVACIONES: Este juego hace que los niños se integren pronto al juego, porque al principio se niegan a representar el papel del lobo, cuando ya tienen confianza pasan, pero muchas veces se quedan callados y son ayudados por sus compañeros, hasta que tengan seguridad y ellos por si mismo hayan dado sus respuestas necesarias para sus interacciones lingüísticas.

ESTRATEGIA II

Fiestas de Hanal Pixan

Situación Comunicativa: La Conversación.

La conversación es el diálogo entre dos personas que tienen capacidad de hablar y escuchar, la práctica oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.

Propósito: Apreciar la diversidad lingüística de su región y de su cultura al conocer palabras, expresiones y manifestaciones como es el Hanal Pixán.

Duración: Dos sesiones.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

- Visita a la casa de los niños donde acostumbren poner altar .
- Platicar acerca de las costumbres y tradiciones del Hanal Pixán que tienen en sus casas.
- Comparar las semejanzas y diferencias de las costumbres de cada familia.
- Contar las experiencias vividas en sus familias.
- Poner el altar con las ofrendas.

Recursos: Flores, fotos, mesa, mantel blanco, sheck, juguetes y comida preferida del difuntito.

Desarrollo: En la última semana del mes de octubre se comienza a preparar la fiesta de los difuntos que se conoce en los pueblos como el "Hanal Pixán". Con anterioridad me puse de acuerdo con las mamás que visitamos, pidiéndoles que tuvieran preparado su altar de difuntos para que los niños y las niñas pudiéramos platicar sobre tradiciones.

Ese día llegaron muy temprano ataviados con su ropa blanca y las niñas con su huipil, nos trasladamos a las casas de Monserrat y Juan Carlos que son las mas cercanas al Jardín de Niños; al llegar fuimos recibidos por los familiares (Tíos, abuelos, primos y papás) que de manera muy amable nos mostraron y explicaron sobre como festejan el día de muertos y como se armaron sus altares.

Los niños cuestionaron sobre las inquietudes que surgieron en ese momento.

Niño: Por qué le puso este juguete

Mamá: A mi primo le gustaba jugar mucho con el

Niña: Por que les ponen comida si no pueden comer

Mamá: No pueden comer el alimento pero si la "gracia" del alimento.

En ese momento varios niños, niñas les llamó la atención la palabra "gracia" y en coro preguntaron que significa.

Contestándoles que es el aroma de la comida cuando está caliente.

Diálogos como este se dieron durante las visitas que al retomar al Jardín se encontraban emocionados e interesados de manera pronto, armar su altar de difuntos.

Expresiones como Hanal Pixán, sheck, Halloween, pibes son algunas de las palabras que los niños y las niñas preguntaron que con la intervención de la educadora se aclaró esta diversidad lingüística propia de nuestro estado y de nuestra cultura.

Armado el altar de los niños difuntos con todos los objetos, comida, dulces de mazapán, velas de colore; se invita a las madres ya los padres de familia a que pasen a visitar los altares y escuchar las explicaciones que las niñas y niños hacen sobre las fiestas de Hanal Pixán (fiesta de difuntos).

OBSERVACIONES: Esta actividad dio oportunidad a que los niños y las niñas aumentaran su vocabulario, sus capacidades de expresión oral y la oportunidad de conocer expresiones y manifestaciones de la cultura.

ESTRATEGIA III

Narración de Leyendas

Nombre de las Leyendas: La Xtabay. El Hombre sin Cabeza.

Situación Comunicativa: Conversación

La conversación es un tipo de texto oral como un lenguaje espontáneo, parte de las experiencias propias de los niños(as) que obtienen con sus compañeros o con los adultos.

Estas conversaciones pueden ser de situaciones que les suceden o narraciones de temas que aprenden de los adultos, como es la narración de las leyendas.

Propósito: Lograr que los niños, niñas conversen de manera espontánea, con fluidez y pertenencia de sus experiencias y conocimientos sobre las leyendas.

Duración: Dos sesiones Secuencia de Actividades.

- a. Rescate de ideas previas (conocimientos que tengan sobre las leyendas)
- b. Narración de parte de un adulto de una leyenda, de modo particular al niño que lo va a contar con su grupo del Jardín.
- c. Elaboración de materiales para presentar al grupo una leyenda (ilustraciones que serán elaboradas con anterioridad con la ayuda de las mamás -papás)
- d. Narración Individual grupal de las leyendas: La Xtabay, y El Hombre sin Cabeza.

Recursos: Material bibliográfico, fungible, etc.

Desarrollo: Esta estrategia comunicativa tuvo una duración de dos sesiones, en la primera se cuestionó a los niños, niñas sobre qué son las leyendas y quién podrá conversar sobre ellas; surgen de manera inmediata sus comentarios: Son cuentos de terror, me dan miedo, yo me sé uno que habla de fantasmas, por que este mes se escuchan, etc. En ese primer momento se trató de que tengan el conocimiento sobre lo que son las leyendas (Narraciones orales que son transmitidas por los adultos). Sucede que los niños y las niñas cuando conversan sobre temas que les interesan, sus ideas surgen con facilidad y espontaneidad, sus caras reflejan emoción, suspenso en la medida que transcurría la conversación.

En otro momento de la sesión se toman acuerdos, primero tendrán que conversar con sus familiares sobre leyendas y preparar con ayuda de ellos el material necesario para que al día siguiente sea presentada la leyenda a sus compañeros(as).

Ese día llegaron con sus materiales, contando que los habían hecho con la ayuda de mamá, papá unos los dibujaron como caricaturas, otros los sacaron de los libros de leyendas, otros en computadora. Pero todos contaban con sus materiales de apoyo para poder narrar sus leyendas; así surgen las narraciones de la Xtabay. El Hombre sin Cabeza. etc.

Los niños y las niñas durante la narración estuvieron muy interesados en lo que escuchaban. De pronto surgían preguntas de lo que en ese momento les llamó más la atención como: ¿Son historias de verdad? ¿Los inventan los abuelitos? Comentarios que entre ellos mismos se aclaraban. Esa mañana fue de mucho suspenso, exclamaciones, y satisfacción de observar el logro

propuesto en esta estrategia.

Observaciones: A los niños-niñas les gusta escuchar estas narraciones de parte de los adultos; se estimula el diálogo ameno, divertido entre ellos y de esa manera se va desarrollando sus conversaciones. Comento también de la participación favorable de sus familiares. para poder llevar a feliz término estas dos sesiones.

ESTRATEGIA IV

Cuento: El Cocuyo y La Mora.

Situación Comunicativa: Diálogos.

El cuento es una narración breve de estructuración sencilla en la que suele dominar casi siempre un elemento fantástico, humorístico, satírico. etc. Su raíz .es popular aunque deba distinguirse un tipo de cuento culto. Si es didáctico se le da el nombre de apólogo.

Propósito: Favorecer la escucha y la narración de cuentos, siguiendo la secuencia del orden de las ideas necesarias para hacerse comprender por quienes se escucha.

Secuencia de Actividades.

- Narración del cuento del Cocuyo y la Mora de parte de la educadora.
- Rescate de Ideas. La educadora propicia un diálogo para el rescate de los significados del cuento como son: sus personajes, los episodios, la trama, el final, etc.
- Narración del cuento de manera grupal siguiendo la secuencia y el orden de ideas presentadas en el cuento.
- Cierre de la actividad. Resaltar la enseñanza que trae el cuento.

Recursos: Libro de texto de la Biblioteca del aula.

Desarrollo: Se inicia con la narración del cuento El Cocuyo (luciérnaga) y La Mora (Flor) donde ella lo resguarda, lo cobija y se enamora; pero sucede que no es correspondida y es así como se desarrollan los episodios que finalmente dan como enseñanza el no ser vanidoso y que la belleza se encuentra en el interior de uno mismo.

Cuando les narré el cuento utilice la entonación y volumen de voz necesarios, los gestos y la mímica para ser más interesante la narración; esto hizo que los niños y las niñas se mostraran atentos e interesados que al final se escucharon diálogos como este.

- ¿Maestra que, es un Cocuyo?
- ¿Cuál es la Mora?
- Maestra. No se pueden casar. por que es una flor y un animalito.
- No se quiso casar con la flor, por que está fea.

Con estos diálogos espontáneos se reconstruyen la trama del cuento, los episodios que fueron más importantes para los niños y niñas.

De manera inmediata se paso a reconstruir la secuencia y el orden de las ideas entre todo el grupo, unos dijeron el título, otros los personajes, el lugar donde sucedió la historia, seguidamente los episodios y así sucesivamente hasta llegar al final; aprovechando ese momento para resaltar la enseñanza, de que no hay que ser vanidosos como los personajes del Cocuyo y la Mora.

Observaciones: Se conocieron términos que se utilizan en diferentes regiones del país y conocieron su significado como es el caso del "Cocuyo y la Mora"

Se pudo reconstruir el cuento de manera grupal al utilizar su propio conocimiento e información que proporciona el texto.

ESTRATEGIA V

Dramatización del Cuento. La primavera.

Situación Comunicativa: Dramatización Oral.

La dramatización es un juego de representación, del hacer y expresar diversos roles, situaciones y conflictos. En juegos totalmente libres o con orientación y apoyo docente, se elaboran algunas obras de teatro con sus guiones y personajes.

Se requiere solamente de un espejo y todo tipo de vestuario y objetos que sirvan para disfrazarse y ambientar .

Propósito: Lograr que los niños representen o dramaticen situaciones de la vida cotidiana, cuentos y obras de teatro apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz, así como de otros recursos necesarios en la representación de un personaje.

Duración: Dos sesiones

Secuencia de Actividades

- a) Seleccionar los libros que traten sobre la primavera
- b) Lectura del tema: Primavera
- c) Elegir a los personajes
- d) Elaborar las características de los personajes.
- e) Organizar la representación de cada personaje.

Recursos: Material bibliográfico y material fungible.

Desarrollo: Primero eligen en los cuentos de la biblioteca del aula uno que tenga flores, animales diversos, árboles, pájaros y sol para que tengan una visión del papel que deseen representar y sus características. Después entre todos inventan un cuento relacionado, así los niños-niñas escuchan con atención los diálogos recién elaborados por ellos; de inmediato se apropian de su personaje elegido. Con la ayuda de los adultos repasan sus diálogos.

En la siguiente sesión pasamos a elaborar la escenografía como es la casa, árboles, etc. y se precede a presentar la dramatización de la obra. La primavera

- Sol -salgo de día y me gusta dar luz y calor.
- Árbol -soy un árbol frondoso y buena sombra doy.
- Pájaros -yo y mis hermanos los pájaros siempre volando vamos y nos gusta bailar (escuchan la música y bailan los pájaros).
- Flores -que contentas estamos porque ya llegó la primavera.
- Mariposas -hola amigas flores les invitamos a cantar la canción de la primavera
- "Primavera preciosa, llena de flores, tu que traes una orquesta de ruiseñores, hay un nido el árbol y en los jardines vuelan las mariposas entre jazmines".

A través de la dramatización no solamente fue representada la obra, sino que se tuvo la oportunidad de construir mensajes de sus propias vivencias y del suceso de interés para ellos (como fue representar a los personajes del cuento).

Observaciones: En esta actividad los niños se organizan con mucho entusiasmo y eligen su papel sin titubear, todos se responsabilizan de la parte que les corresponde, luego organizaron la dramatización y de diversas formas la pueden escuchar para que la puedan expresar a la hora con sus propias palabras.

En la construcción de sus diálogos se pudo observar no solamente su lenguaje corporal; sino también sus entonaciones, volumen de la voz, escucha y se representa en el orden que les corresponde al dramatizar la obra.

ESTRATEGIA VI

Visita al Aeropuerto.

Situación Comunicativa: Entrevista.

La entrevista es el encuentro entre dos o más personas para tratar un asunto. Suele ser una actividad divertida para ellos; les exige atender al planteo y encadenamiento de las preguntas, agilidad para obtener información etc. Propósito: La participación de los niños y las niñas en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones como fue entrevistar al guía del aeropuerto.

Secuencia de Actividades:

- a) Se organizó la visita al Aeropuerto.
- b) Elaboración del guión de la entrevista.
- c) La gestión ante el padre y madre de familia.
- d) Recordación de reglas para la convivencia.
- e) Intercambio de ideas sobre la entrevista.

Recursos: Material Fungible, transporte, cámara filmadora, etc.

Desarrollo: Inicia la primera sesión con preguntas sobre cuales serian los lugares que les gustaría visitar, la mayoría de ellos exclamó que al aeropuerto de Mérida. Se aprovecha ese entusiasmo para los acuerdos sobre lo que se

haría al ir al aeropuerto. De una manera guiada se les propone realizar una entrevista con algún personaje de los que trabajan en el aeropuerto como lo es el guía de servicios.

De inmediato pasamos entre todos a elaborar el guión de la entrevista que contiene las preguntas que se le harían a este personaje; quedando así:

- ¿Cómo se llama usted?
- ¿Le gusta trabajar en el aeropuerto?
- ¿Cómo se llama donde esperan los pasajeros?
- ¿Ponen reglas en los aviones?

Otra tarea fue realizar los trámites de permisos y gestiones con los, padres de familia, autoridades educativas y personal del aeropuerto para poder realizar la visita.

El día señalado al llegar al aeropuerto se observan caritas de asombro, de alegría en los niños y las niñas; en ese momento se designa la persona guía que fue el encargado de llevamos a conocer las instalaciones del aeropuerto como son: desde los pasillos, hasta llegar a los aviones; en ese momento cuando se llega a la cabina del avión, se escuchan comentarios de asombro como:

- Niño: ¡Mira cuantos botones tiene!
- Niña: ¿Cómo hace para que vuele el avión?
- Aeromoza: ¡Es bonito escucharles hablar! ¿Alguien de ustedes habla maya?
- Niños -Niñas: No0.

Diálogos como éste se escucha en toda la travesía de reconocimiento del aeropuerto; hasta llegar a la formalidad de la entrevista con el Sr. Mario Fernández Castro realizando el trabajo social de mostrar las instalaciones del

aeropuerto.

En forma espontánea fueron preguntando lo planeado en la guía de la entrevista, llamándoles la atención las explicaciones del porqué hay aviones grandes y pequeños.

Al retomar al Jardín los niños y las niñas continuaron hablando de sus experiencias de la visita al aeropuerto, de lo que más les había llamado la atención.

Observaciones: Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad en esta visita al aeropuerto de organizar sus turnos de participación. Cuando se expresaban, preguntaban, daban su opinión; al mismo tiempo el desarrollo de la escucha, para poder dar respuestas acertadas que no confundieron las ideas.

CAPÍTULO IV

VALORACION DEL IMPACTO.

A. Evaluación de las Estrategias Comunicativas.

En esta parte del trabajo se trata de evaluar las estrategias comunicativas que en términos educativos, se refiere al conjunto de acciones o procedimientos que tienen un principio y un fin, es decir, están dirigidos a la consecución de metas. En este caso la meta consistiría en favorecer el desarrollo de la lengua oral en los niños-niñas del nivel preescolar y que en su sistematización de resultados, se presentan en este trabajo de Tesina en la modalidad de rescate de experiencias.

En la estrategia del Juego del Lobo surgen los diálogos de forma espontánea entre todos; aprenden en el desarrollo del mismo al acatar las reglas y respetar sus turnos de participación, escuchar las instrucciones etc.

Durante el juego se interrelacionan entre todos y proponen ideas cuando algo no les parece, pero también escucha las de sus compañeros, comparten ideas, formulan instrucciones para organizar de nuevo el juego y así sucesivamente amplían sus expresiones orales.

En las fiestas de Hanal Pixán, que se trato de obtener y compartir información oral sobre esta tradición, fue algo interesante, porque los niños y las niñas tuvieron oportunidad de conversar con los adultos, centrándose en un tema (Hanal Pixán).Expresarse de manera diferente cuando se dirigían a los adultos y cuando se dirigían entre ellos.

La narración y escucha de las leyendas se tiene la oportunidad de evaluar la secuencia y el orden de las ideas que los niños utilizan al narrar su texto; la entonación y el volumen de su voz que fueron necesarios para hacerse comprender por quiénes los escuchan.

Otro aspecto, es el aprecio a la diversidad lingüística de su región y de su cultura, al conocer términos que se utilizan en su estado y reconocer su significado (expresiones como: Hanal Pixán, Xtabay, Gracia, Pib, Sheck, etc.)

En la conclusión el impacto de las estrategias es que la participación de los niños-niñas en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan.

Este proceso se hizo válido en el trabajo educativo con todas las niñas y los niños de este Jardín, que independientemente de su lengua materna que hablen de sus conocimientos previos de la misma; el uso de la lengua oral se convirtió en la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar el conocimiento de la cultura a la que pertenecen.

Expresarse por medio de la palabra se convirtió en una necesidad, se abrieron sus oportunidades para que hablen, aprendieron a utilizar nuevas palabras y expresiones, así como ampliar su capacidad de escucha.

B. La Formación Docente en Preescolar

El haber reconocido los rasgos positivos y negativos en la realización de mi práctica docente en el nivel de Preescolar, se convirtió en un desafío que en la elaboración de esta tesina me permitió las aclaraciones, cambios, transformaciones para el logro de la superación profesional en este nivel educativo.

Todos estos años de experiencia docente con los niños y niñas de Preescolar, a lo largo de este tiempo me observo primeramente como una maestra que sentía que todo lo estaba haciendo bien, al responder aun programa educativo; quizá mi práctica era rutinaria sin creatividad, sin iniciativa; pero debo reconocer que procuré mi actualización y formación docente como fue mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional que me permite reflexionar de una manera profunda sobre mi quehacer docente y realizar un trabajo más reflexivo y creativo con los niños-niñas de este nivel.

La finalidad principal en preescolar es contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños-niñas durante la educación preescolar, en ese sentido la acción de la educadora es un factor clave para que alcancen las finalidades fundamentales. Como educadora me corresponde establecer el ambiente, plantear las situaciones didácticas, buscar motivos diversos para despertar su interés y permitirles avanzar en el desarrollo de sus competencias.

En la situación descrita de los apartados anteriores tienen que ver con la identificación de la problemática asistida en el campo del lenguaje y su comunicación de una manera más específica con el lenguaje oral, entendida esta como un proceso activo de construcción de significados.

Entender como prioridad en la educación preescolar el uso del lenguaje

que favorece las competencias comunicativas en los niños-niñas debe estar presente en todas las actividades escolares que la educadora proporcione. Es algo de las reflexiones a las que llego en la revisión de mi trabajo docente.

Visto así, el progreso es el dominio en el lenguaje oral significó para mis niños-niñas lograr estructurar enunciados más largos y mejor estructurados, potenciar sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen.

Expresarse por medio de la palabra se convirtió en una necesidad se abrieron sus oportunidades para que hablen, aprendieron a utilizar nuevas palabras y expresiones, así como ampliar su capacidad de escucha.

Otro asunto son los referentes teóricos consultados que permitieron de una manera crítica revisar, aclarar, sustentar este trabajo de manera específica en el referente al lenguaje oral y así surgen las estrategias de innovación como soluciones a la problemática presentada en este trabajo de Tesina.

CONCLUSIONES

Como es sabido en la conquista y desarrollo del lenguaje, el niño-niña procede por imitación y por creatividad, ambas actividades experimentan un desarrollo a medida de su crecimiento y su incorporación a la vida de adultos. Trabajar estos aspectos en los primeros años de su vida, sería dotarlo de instrumentos de reflexión y hábitos de curiosidad y análisis sobre su propia lengua que lo conducirían a penetrar más en ella ya mantener viva su creatividad sobre la lengua.

La creación de lenguajes en los pequeños responde a necesidades y condiciones expresivas personales y de exigencias sociales. Desde antes de la educación Preescolar el niño-niña crean sus versos, escuchan cuentos, cantan canciones; le corresponde a este nivel desarrollarles un repertorio de habilidades intelectuales y comunicativas no sólo para apoyar su aprendizaje en el Jardín, sino como habilidades que necesitarán durante su vida en una comunidad más amplia.

Los niños-niñas que asisten al Jardín de Niños "María Antonia Ancona" se expresaban de una manera poco comprensible, con un vocabulario reducido, con timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Estas diferencias no responden necesariamente a manifestaciones de problemas del lenguaje; por el contrario, son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de sus capacidades de expresión.

El haber trabajado con estrategias comunicativas como: La narración de leyendas, dramatización de cuentos, entrevistas etc. Llego a la conclusión de que el Jardín se constituyo en un espacio propicio para el enriquecimiento del habla consecuentemente para el desarrollo de las capacidades cognitivas de

los pequeños a través de su participación sistemática en actividades en las que pudieron expresarse oralmente.

BIBLIOGRAFÍA

BENIERS, Elizabeth. El Lenguaje del Preescolar. Editorial Trillas. México, 1998 60 pp.

HURLOCK, B. Elizabeth. Desarrollo del niño. Edit. Mc. Graw-Hill. 6a Edición. México, 1988. 593 pp.

MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. Editorial Mc Graw Hill. México, 1997. 394 pp.

PEINADO, Altable José, Paidología Infantil, Editorial Porrúa. México, 1974. 491 pp.

PENICHE, Barrera Roldán. Relatos Mayas. Editores Maldonado. Mérida, Yucatán, México, 1981.54 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de Juegos y Actividades. México, 1993. 125 pp.

-----Formación y Actualización Profesional de Educación Preescolar. México, 2005. 302 pp.

-----Programa de Educación Preescolar Planificación General del Programa. México, 1981. 119 pp.

-----Programa de Educación Preescolar, A recursos Metodológicos. México, 1981 143pp.

-----Programa de Educación Preescolar. Primera Edición. México, 2004. 142 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Preescolar. Antología Básica. México, 1994. 239 pp. .

-----Desarrollo de la Lengua oral y Escrita .Antología complementaria. México, 1994. 89 pp.

-----El Juego. Antología Básica. México, 1995, 370 pp.