

**Gobierno del Estado de Yucatán**  
**Secretaría de Educación**  
**DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR y SUPERIOR**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MERIDA**

**ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD  
DE LA COMPRESION LECTORA**

**María Jesús Asunción Briceño Naal**

**TESINA EN LA MODALIDAD DE RECUPERACIÓN DE LA  
EXPERIENCIA PROFESIONAL PRESENTADA  
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACION**

**MÉRIDA. YUCATAN. MÉXICO.**

**2006**

## **ÍNDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **CAPÍTULO I PRELUDIO y REMEMBRANZA DE MI PRÁCTICA DOCENTE**

- A. Ser Maestra.¿Una Vocación?
- B- Mi primera experiencia como docente...
- C- Hacia la mejora de mi practica docente-..
- D. Contexto Familiar.

#### **CAPÍTULO II LA COMPRESION LECTORA, UN RETO EN LA ESCUELA PRIMARIA**

- A. Contexto Social y Escolar
  - 1. Contexto Social.
  - 2. Contexto Escolar
- B. Es posible desarrollar la comprensión lectora en la escuela primaria.
- C. El rol del docente en la compresión lectora.-.
- D. Propósitos.

#### **CAPÍTULO III LO QUE OPINAN LOS ESTUDIOSOS DE LA MATERIA**

- A. Concepto de lectura y comprensión lectora.-.
- B. Aprendizaje y desarrollo vs Desarrollo y aprendizaje
  - 1. La epistemología genética de Jean Piaget...
  - 2. Desarrollo y aprendizaje de Vigotsky...
  - 3. El aprendizaje significativo
- C. Características de la comprensión lectora.
- D. Los niños de Quinto grado y la comprensión lectora

## **CAPITULO IV ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESION LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

- A. La comprensión lectora y el enfoque comunicativo de la lengua.
- B. Cronograma de trabajo
- C. Planeación, observación de campo y evaluación
- D. Evaluación g8neral de las estrategias

### **CONCLUSIONES.**

### **BIBLIOGRAFÍA**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La docencia mediadora en todo cambio social, con la concepción de que el niño construye su propio conocimiento, motiva y encauza a los Profesores hacia la transformación de la educación

A pesar de lo anterior en el quehacer educativo nos enfrentamos día a día a múltiples problemas y obstáculos que dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje, cuyo propósito es desarrollar en los educandos capacidades, habilidades y actitudes que deriven en una formación integral permanente.

Es menester en esta noble tarea hacer una reflexión profunda, un análisis crítico del papel que desempeñamos los docentes en este proceso de transformación educativa y de formación para la vida.

El presente trabajo pretende dar a conocer el resultado de la recuperación de la experiencia educativa en el campo de la comprensión lectora.

El primer capítulo lleva por título: "Preludio y Remembranza de mi Práctica Docente", donde se exponen las circunstancias que encaminaron a la autora a abrazar la docencia y los peldaños que se han ido escalando para lograr la transformación en el quehacer educativo.

El capítulo II, lleva por nombre: "La Comprensión Lectora, un Reto en la Escuela Primaria", considerando que la escuela tiene la encomienda de acercar a los niños al gusto por la lectura, pero sobre todo a comprender lo que leen, y destacando también que uno de los propósitos centrales de la asignatura de Español en la Educación Primaria es que los alumnos "adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores; que reflexionen sobre lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo; que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de referencia y de

gusto estético" (Plan y programas de estudio 1993), se menciona la gran importancia y necesidad de la lectura como medio de comunicación, conocimiento, aprendizaje y diversión, y cuando ésta falta no se puede completar nuestro desarrollo y las competencias resultan insuficientes para desenvolverse integralmente en la vida. También se expone la manera en que el contexto social, familiar y escolar influye en el proceso E-A. Así mismo se plantea el proceso tradicional que los docentes seguimos para trabajar la lectura en el aula y el papel del docente como facilitador de aprendizajes y los retos que enfrenta, destacando los aspectos relevantes del contexto vinculados con la práctica docente.

El tercer capítulo, se llama: "lo que Opinan los Estudiosos de la Materia", donde se plasman los conceptos de lectura y comprensión lectora, haciendo alusión a las primeras diferencias de estos conceptos en los años veinte, así como los sustentos teóricos de los estudiosos de la materia, como la epistemología genética de Jean Piaget, la Zona de Desarrollo Próximo de Vigotsky y el aprendizaje significativo que tienen en común Ausubel, Coll y Solé, vinculados con la comprensión lectora. Se plasman también las características de la misma y de los niños de 5° grado en relación a la manera en que adquieren la habilidad de comprender lo que leen.

En el capítulo IV, llamado "Estrategias para Desarrollar la Comprensión lectora en la Escuela Primaria", se hace mención del enfoque comunicativo de la lengua y la forma en que éste privilegia las capacidades de comprensión incluyendo la reflexión permanente sobre el uso de la lengua en contextos y situaciones que la vida cotidiana nos plantea.

Se presentan también algunas estrategias aplicadas en el 5° grado grupo "A" de la escuela "Luís Hidalgo Monroy" de la comunidad de Dzan, Yucatán en el ciclo escolar 1998-1999, con la finalidad de que otros docentes las valoren y puedan utilizarlas en su labor educativa.

# CAPÍTULO I

## PRELUDIO y REMEMBRANZA DE MI PRÁCTICA DOCENTE

### A. SER MAESTRA... ¿UNA VOCACIÓN?

Hace algunos ayeres, finalizando el ciclo escolar 1975-1976, diversas circunstancias y factores determinaron el siguiente paso a mi preparación profesional. Por aquella época, mis padres aún decidían lo que a su juicio era bueno para mí. La mejor opción: Profesora de Educación Primaria.

No recuerdo haber sido mala estudiante, por lo tanto existían muchas posibilidades para ser admitida en el Centro Regional de Educación Normal en el poblado de Bacalar en el vecino estado de Quintana Roo. Debo mencionar que el factor monetario jugó un papel importante para esta alternativa, gracias a las becas económicas que se otorgaban en esa Institución, y aunque mis padres se preocuparon siempre por proporcionarnos a mis hermanos ya mí lo necesario, no era suficiente para costear una carrera en la ciudad de Mérida, aunado a ello, algunas compañeras mías, hijas de familias amigas optaron por esta posibilidad, lo que brindaba a mis progenitores mayor seguridad y confianza.

Los trámites de rigor fueron largos y tediosos, pero después de ser superados y aprobar el examen de admisión, fue cuando verdaderamente comenzó la aventura. Durante el primer ciclo escolar, todo fue descubrimiento y adaptación; los nuevos amigos, las bellezas naturales del lugar, una nueva forma de vida, en fin, nada que ver con lo que había vivido hasta entonces, pero más aún, muy lejos del objetivo por el que me encontraba ahí. Me sentía deslumbrada y no acababa de comprender la auténtica razón de mi preparación profesional. Recuerdo que no fue un buen año en cuanto a aprovechamiento, si bien es cierto que las calificaciones no fueron malas, considero que sí desaproveché un tiempo valioso.

De ahí en adelante todo fue mejor, pude darme cuenta de un panorama con muchas perspectivas. Mi primer acercamiento a la labor docente fueron mis observaciones y prácticas desarrolladas en diferentes comunidades del Estado.

Comunidades apartadas que me brindaron la oportunidad de vivir hermosas experiencias en cuanto a las costumbres y tradiciones del lugar, la interacción con niños cuya fortaleza y alegría de vivir me admiraron dadas las condiciones de pobreza en las que vivían, pero sobre todo la tierna inocencia y la generosidad con la que nos compartían lo poco que tenían, fueron experiencias que no puedo borrar de esta etapa de mi formación docente.

Llegado a este punto, quisiera compartir una reflexión con respecto a la formación docente. Un día alguien me preguntó qué: ¿Cuándo había comenzado mi formación como Profesora? , recuerdo bien que mi respuesta fue inmediata, expresando que se inició cuando ingresé a la escuela normal. Durante algún tiempo reflexioné acerca de esta respuesta, concluí que fue acertada, ya que ahí se dio el primer paso. "El hacerse docente es un proceso largo (dura años), tiene un principio, una secuencia, una lógica. ..Todo está armado para mostrar como el docente paulatinamente se va convirtiendo, se forma, se hace en la representación que se va haciendo de sí mismo"<sup>1</sup>.

Ese proceso siguió su rumbo al realizar mi servicio social en la Escuela Primaria "Francisco I. Madero" de la comunidad de Chunhuhub, O. Roo. Recuerdo bien a mi grupo de primer grado, alumnos de entre 6 y 7 años de edad, con los que compartí no sólo los contenidos del programa, sino también juegos y travesuras, en algunas ocasiones disfrutamos juntos un delicioso baño de lluvia y en otras el pan y la sal en sus humildes viviendas, todo ello era de mi agrado y me sentía a gusto. En cuanto a lo didáctico, consistía en aplicar lo que nos fue enseñado en la escuela normal, transmitir los conocimientos de acuerdo a la planeación realizada y revisada

---

<sup>1</sup> Eduardo Remedí "Identidad y Formación" Historia Regional Formación Docente y Educación Básica. Antología Básica, Plan 94 UPN. México 1996. Pág 215

por nuestros tutores, seguirla tal cual había sido aprobada. En cuanto a las actividades culturales las preparábamos con verdadero entusiasmo, organizábamos interpretaciones de los cantos de Cri-cri, veladas con actividades artísticas en las que mis compañeros y yo formábamos un verdadero equipo, apoyados siempre por los alumnos y los Profesores de la escuela. Y en realidad lo disfrutábamos mucho. A pesar de lo anterior puedo afirmar que... ¿Vocación? Aún no, quizás lejos de la realidad.

## **B. MI PRIMERA EXPERIENCIA COMO DOCENTE**

Felicitaciones, abrazos, baile, alegría, un marco hermoso para celebrar la culminación de mis estudios profesionales. "Profesora de Educación Primaria", rezaba mi carta de pasante, y ahora que seguía...

Por aquella época, aún teníamos la fortuna de obtener una plaza de manera directa al concluir nuestra preparación y aprobar el examen profesional.

Pues bien, me encontraba muy ufana y con mil expectativas por delante, me invadió la inquietud y el deseo de poner en práctica todos los conocimientos adquiridos. Fui designada para ocupar una plaza en el Estado de Tabasco, hice maletas y en compañía de mi madre y otras compañeras emprendimos el viaje hacia nuestro nuevo destino.

Al llegar a la capital del estado nos dirigimos a la Secretaría de Educación Pública, realizando lo trámites burocráticos correspondientes, cumplido todo lo anterior, tomamos nuestro equipaje y sorteando algunos obstáculos pudimos llegar a la comunidad a la que fui enviada, su nombre "Colonia Economía", lo primero que pude apreciar fue la escuela, la casa del maestro y una tiendita que era lo que constituía el centro de la población. Las viviendas eran pequeñas rancherías que distaban de este lugar, de uno a cinco kilómetros, sin embargo los niños acudían todos los días puntuales a la escuela haciendo ese recorrido a pie.

No puedo negar que sentí una gran desilusión. De inmediato y al mismo tiempo un cúmulo de sentimientos hicieron presa de mí; angustia, desilusión, miedo, tristeza, en fin, no quedaba en mí ni un rasgo positivo que sacara adelante mi gran labor docente. Renegué, quise darme la vuelta y salir huyendo de ahí, en este momento debo mencionar el apoyo y los consejos de mi madre, que continuaba a mi lado, me hizo comprender que todas las cosas que valen la pena, cuesta trabajo conseguirlas, que debía revalorar los sacrificios vividos para alcanzar la meta trazada. Con el llanto y la reflexión vino un pequeño remanso de tranquilidad, constaté que la escuela normal no nos prepara para este tipo de situaciones ya que a pesar de las prácticas en comunidades distantes, nuestras costumbres eran similares, las casas se concentran en el centro del poblado, etc.

Ahí todo era diferente, desde la inexistencia total de servicios, hasta enfrentar una población con una forma de vida totalmente distinta a la que estábamos acostumbradas. El primer día de labores, los niños llegaron llenos de curiosidad por conocer a sus nuevos maestros, en sus pequeños rostros se reflejaba ese interés pero también hostilidad, sus padres nos demostraron desconfianza, éramos tres maestras y muy jóvenes, lo que también habría de traernos problemas. De inmediato nos pidieron una reunión con la sociedad de padres de familia para las seis de la tarde de ese primer día, nuestra inexperiencia nos hizo acceder a ella, los resultados no fueron nada agradables, la comunidad entera no vio con buenos ojos ese encuentro, consideraron que nuestros propósitos eran enamorar a los padres de familia, una situación bochornosa y peligrosa según un señor de avanzada edad que se compadeció de nosotras y que a partir de esa experiencia, estuvo al pendiente, aconsejándonos y enseñándonos las costumbres de la comunidad. Esas vivencias son las que nos hacen comprender que no hemos sido preparados para afrontar ese tipo de circunstancias. "Saber ser maestros, implica la apropiación no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el

trabajo intelectual"<sup>2</sup>.

Nada más cercano a la realidad, lo afectivo y lo social, no formaban parte de nuestro currículo docente, cuando iniciamos nuestra labor educativa, nos encontramos con un sinfín de experiencias de diversa índole que van enriqueciendo nuestra profesión y aunque algunas de ellas nos dejan un mal sabor de boca, aprendemos de las mismas.

A pesar de lo anterior, pude llevar una buena relación con mis alumnos, cada grupo escolar tiene sus propias características, pero la inquietud y la alegría de vivir de los pequeños que lo conforman es lo que los identifica. Aprendí muchas de sus costumbres y añadí a mi vocabulario nuevas palabras, pero sobre todo creo que logré ganarme su cariño. No quiero abundar más sobre la situación vivida en ese primer curso como Profesora, pero sí manifestar que no fue un año fácil, que si bien cumplí de manera cabal con el programa de estudios, considero que apenas puedo decir que fui una aprendiz de maestra, pero ¿Vocación? Aún no.

### **C. HACIA LA MEJORA DE MI PRACTICA DOCENTE**

Al finalizar esa primera experiencia, tuve la oportunidad de realizar una permuta al estado de Quintana Roo, en el cual laboré nueve años, tanto en comunidades rurales como urbanas, viví muchas experiencias, en distintos grupos y escuelas de esa geografía, los recuerdos quedan en la mente y en el corazón, no se borran, sin embargo es importante mencionar que durante esos años me dediqué a cumplir con los programas establecidos de manera rígida, sin pretender más motivación y creatividad en la enseñanza que la que marcaban los cánones de la educación vigente, pero he de reconocer que una de mis preocupaciones desde ese tiempo fue la falta de la comprensión lectora en mis alumnos. Terminado ese tiempo logro mi cambio a este bellissimo estado de Yucatán, el cual me recibió como la hija

---

<sup>2</sup> Elsie Rockwell. "La Práctica docente y la formación de maestros". La escuela lugar del trabajo docente, descripciones y debates.

pródiga que regresaba después de 14 años de ausencia. Como he mencionado anteriormente cada grupo, cada escuela, cada comunidad tiene sus propias características y aquí en el estado no iba a ser la excepción, me encontré con obstáculos y dificultades para desarrollar mi trabajo docente, dificultades en mi ubicación geográfica, obstáculos con los compañeros que ya tenían establecida una forma de trabajo, con las costumbres y puntos de vista de los padres de familia, la falta de comprensión lectora en los alumnos, en fin de toda índole, aún así las fui superando poco a poco. No cabe duda que el maestro se hace a través de las experiencias con las que se enfrenta día a día en el proceso enseñanza-aprendizaje. Si tan sólo pudieran darnos una dosis de éstas en la escuela normal. "El docente obtiene a partir de la experiencia una sensibilidad general empírica, hacia los procesos de interacción personal en la escuela"<sup>3</sup>.

Todas las experiencias vividas me fueron formando como docente, reconociendo al mismo tiempo que ya disfrutaba mi labor con los niños y al integrarme social y afectivamente con mis compañeros de trabajo mi desempeño era relajante y agradable, debo mencionar que en esta etapa, el ánimo y entusiasmo de los maestros que compartían el quehacer educativo me impulsó a buscar nuevas estrategias ya desarrollar mi creatividad para sacar adelante mi tarea educativa, haciéndola más gratificante y enriquecedora. Fue en el año de 1995 cuando decidí buscar alternativas para transformar de manera eficaz mi práctica docente y si he de ser honesta debo reconocer que mis estudios en la UPN, me hicieron vislumbrar un abanico de posibilidades y perspectivas para innovar mi labor educativa.

Comprendí claramente que las actividades que realizaba día a día de manera rutinaria, no eran nada más y nada menos que los saberes que poseo y que muchas veces, por negligencia, falta de voluntad o simplemente por descuido las hacemos a un lado o definitivamente los guardamos para no complicarnos más la vida. Al realizar la revaloración de mi práctica docente fue necesario hacer una reflexión y un análisis crítico de la misma, me percaté que mi desempeño hasta ese momento

---

<sup>3</sup> Willard Waller. "¿Qué es el maestro de la experiencia? Planeación. Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, Antología Básica. Plan 94, UPN México 1996. Pág. 82

había sido el de una maestra tradicionalista, que llegaba al aula a impartir conocimientos, sin darle importancia a los aprendizajes significativos, ni tomar en cuenta que los niños son los autores de la construcción de su aprendizaje. Encontré aspectos positivos que debía preservar, pero también encontré muchos obstáculos. Entre ellos los que el mismo sistema educativo plantea. Sabemos que muchos de los contenidos del programa educativo no se adapta al medio en que laboramos como se señala en la introducción al libro "La investigación acción en educación" de Jhon Elliott<sup>4</sup>.

A pesar de lo anterior, el criticar mis saberes me fue llevando a un saber más profesional en el proceso enseñanza-aprendizaje, me permitió rescatar algunas prácticas educativas mediante la interacción con mis alumnos y estos a su vez con el objeto de conocimiento, haciendo una clase más activa y participativa, adaptando los contenidos del programa de acuerdo a los conocimientos previos y los intereses de los niños, así como el intercambio de experiencias y opiniones con mis compañeros maestros. Todo esto me fue enriqueciendo como maestra y me orientaba hacia una práctica más sistematizada, más activa, me inducía a ser más consciente de lo trascendental de mi tarea educativa y de la importancia de la relación que se da entre el maestro y sus alumnos, padres de familia y el contexto social y cultural que rodea la escuela.

Revaloré la importancia del maestro como guía para la construcción de conocimientos y del propio aprendizaje del niño.

Me propuse preservar los aspectos positivos de mi práctica y eliminar lo negativo para encaminarme a la transformación educativa. Pero lo más importante fue que aprendí que con tenacidad, deseo y fuerza de voluntad, nace en los docentes la verdadera vocación, sobre todo cuando sentimos el respeto y cariño de

---

<sup>4</sup> Ángel Pérez Gómez. "El Profesor como profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su propia práctica" en Taller de Titulación Licenciatura en educación Antología Básica Plan 94, UPN. Mérida 2006 Pág 1.

nuestros alumnos y de los padres de familia. ¿Vocación? Claro que sí. ..y amor por la docencia.

#### **D. CONTEXTO FAMILIAR**

Como base de la sociedad la familia es un elemento del contexto histórico-social que incide en mi tarea docente, debido a que la familia y la escuela tienen un lugar de encuentro en la que ambas participan y se van relacionando en la educación de los niños. Esta influencia familiar converge en el analfabetismo de los padres, la desintegración familiar, la pobreza extrema, la ignorancia, el lenguaje que más dominan que es la lengua maya, sus tradiciones y sus costumbres.

A pesar de que hay padres de familia que se preocupan por la educación de sus hijos, la gran mayoría, son apáticos y dejan toda la responsabilidad de la E-A al maestro.

En este punto no se debe perder de vista, que en el medio rural, esta falta de ayuda es resultado de la condición socioeconómica que vive la familia, en la que el padre se ve en la necesidad de salir en busca de trabajo fuera de la comunidad, sin dejar de mencionar a los que se van de braceros a los Estados Unidos en busca de mejores condiciones de vida para sus familias. Esto ocasiona que muchos niños se queden sin la imagen y el apoyo paterno y en ocasiones hasta del materno, por lo que 10 pequeños se quedan al cuidado de los abuelitos o los tíos, lo que limita la participación de los padres de familia en la escuela y que los niños se manifiesten con actitudes de rebeldía, timidez, retraimiento, etc.

Otro factor que influye es la falta de escolaridad de los padres de familia, esto les impide ayudar a sus hijos de manera efectiva. Lo ideal sería que en el seno familiar existiera una actitud favorable hacia el desarrollo del conocimiento y del estudio, pues son raros los casos en que el niño adquiere este gusto por sí mismo. Sin embargo, en las condiciones antes descritas es muy difícil, sobre todo porque los

niños son encauzados a que la escuela sirva para aprender a leer, escribir y hacer cuentas, para los padres significa la base y lo principal que sus hijos deben conocer para desarrollar las labores del campo que es a lo que aspiran y 10 que les reditúa económicamente a corto plazo.

## **CAPÍTULO II**

### **LA COMPRENSIÓN LECTORA: UN RETO EN LA ESCUELA PRIMARIA**

#### **A. CONTEXTO SOCIAL Y ESCOLAR.**

##### **1. CONTEXTO SOCIAL**

"La naturaleza del contexto físico y social en el que se desenvuelven los niños, influye de manera determinante en su desarrollo escolar y, por tanto, en las modalidades del aprendizaje y en los resultados obtenidos"<sup>5</sup>.

El contexto es el conjunto de personas, lugares y circunstancias en que se desenvuelve y desarrolla un individuo; abarca todos los aspectos relevantes de la comunidad vinculados con el proceso educativo.

La comunidad en la que se ubica mi experiencia educativa, se llama "Ozan", que según el catálogo de construcciones religiosas de Yucatán, significa derruido o sumido. Este pedazo de suelo yucateco, se encuentra localizado al sur del Estado distando a escasos 7 kilómetros de la ciudad y municipio de Ticul, a pesar de ello Dzan conserva su carácter rural. La localidad se encuentra ubicada en la región de la sierrita, su clima es tropical por estar situada en una zona térmica, donde los rayos del sol llegan verticalmente. El suelo pertenece al tipo "kancab-akalché" que es apto para la agricultura, lo que hace que su población se dedique principalmente a esa actividad, destacando la producción de cítricos, especialmente la naranja dulce o "china" como le llamamos aquí en Yucatán.

Los habitantes son de trato amable y muy arraigados a sus costumbres y tradiciones, preservando con orgullo, la lengua maya y el traje regional. En lo

---

<sup>5</sup> Nidia Victoria. "Visión Antropológica del fracaso escolar en la Primaria", en: Tribuna Pedagógica. UPN. Yucatán, 1996. Pág.6

religioso, celebran sus fiestas dedicadas a los santos patronos, en las que se manifiesta la fe y devoción, que es su forma más sentida de expresión (católicos). Otro grupo religioso predominante son los protestantes.

Los habitantes son de trato amable y muy arraigados a sus costumbres y tradiciones, preservando con orgullo, la lengua maya y el traje regional. En lo religioso, celebran sus fiestas dedicadas a los santos patronos, en las que se manifiesta la fe y devoción, que es su forma más sentida de expresión (católicos). Otro grupo religioso predominante son los protestantes.

Con respecto a la población pertenecen a la clase media-baja, que se dedican en su gran mayoría como mencioné anteriormente al cultivo de la tierra (campesinos). Los comerciantes, taxistas y profesionistas forman una parte minoritaria de la población.

A pesar de los medios de comunicación con los que se cuenta, la gente encuentra serias dificultades (económicas) para salir de la comunidad por lo que a pesar del progreso que se ha dado, existe una parte de la población que se encuentra sumida en la pobreza y la ignorancia, que se siguen manifestando conforme a la costumbre de nuestros ancestros.

Los niños de este medio presentan ciertas limitaciones que se derivan de la influencia de la lengua materna (maya), el analfabetismo de las personas adultas, la necesidad de que los pequeños apoyen a sus padres en las labores del campo, etc., lo que propicia cierta dificultad en emplear correctamente los signos lingüísticos del español y que su lenguaje no sea fluido y coherente lo que dificulta aún más la comprensión lectora.

En este sentido es importante mencionar que en una comunidad rural los niños presentan ciertas limitaciones para lograr aprendizajes significativos. "Los niños de este medio necesitan y desean aprender muchas cosas que no forman

parte de su entorno inmediato"<sup>6</sup>.

## **2. CONTEXTO ESCOLAR**

Las Instituciones escolares son los espacios propicios en los que han de suceder las transformaciones que conduzcan a mejorar la calidad de la educación.

La escuela primaria "Luis Hidalgo Monroy" del turno matutino consta con una plantilla de 15 profesores, el Director y una conserje. En esta escuela como en muchas otras el factor predominante es la alegría de los niños independientemente de la situación que se viva en el interior de sus hogares.

En lo personal considero que es una escuela limpia y bonita, con muchos árboles de cítricos y flor de mayo, de manera general se respira un ambiente de armonía y tranquilidad.

En este espacio en el que los educandos han de construir sus conocimientos, muchas veces los niños no encuentran la motivación necesaria para desarrollar sus habilidades, las clases son monótonas y aburridas. El común predominante son las clases tradicionalistas, en las que los maestros por temor al cambio ya enfrentar nuevos retos nos enclaustramos en prácticas rutinarias y expositivas en la que la participación de los alumnos es hacer planas y planas de tareas.

No se privilegian la indagación de los conocimientos previos, ni la interacción maestro-alumno, alumno-alumno. Lo más importante es cumplir con los contenidos programáticos sin preocuparnos de que los alumnos sean los constructores de su propio conocimiento, de acuerdo a los saberes que poseen.

---

<sup>6</sup> Elsie Rockwell. Op. Cil Pág 54.

## **B. ES POSIBLE DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA.**

Durante el transcurso de mi trabajo docente, he constatado que uno de los problemas más grandes que enfrentamos los maestros es la comprensión lectora en nuestros educandos.

Por experiencia sabemos que en el ámbito escolar los Profesores dedicamos más tiempo a la asignatura de Español, la cual tiene como uno de sus propósitos centrales que los alumnos: "Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de referencia y de gusto estético". (Plan y programas de estudio 1993).

A pesar de lo anterior, la experiencia también nos indica que la formación de lectores no se ha concretado en las aulas. Esto sin duda sigue representando un reto para la escuela primaria.

En nuestras escuelas cuando pedimos a los niños que lean, de inmediato entienden esta actividad como una tarea, como un deber, no les significa nada gratificante y quizás les resulte hasta una situación tediosa. Esto se debe a que los profesores desarrollamos la actividad de la lectura bajo un esquema establecido. Solé (1992) y Colomer y Camps (1991) exponen que, con pocas variaciones, la secuencia didáctica típica y tónica de enseñanza de la lectura es la siguiente:

1. El maestro escoge una lectura del libro de texto
2. Un alumno lee un fragmento, mientras el resto sigue la lectura en su libro.
3. Si comete algún error de oralización, el maestro lo corrige directamente o delega en otro alumno.
4. Una vez oralizado el texto, el maestro formula preguntas sobre la

lectura, que los alumnos contestan individualmente.

5. Ejercicios de gramática a partir del texto.

En este sentido, los maestros centramos más nuestra atención en la oralidad de la lectura. "La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño"<sup>7</sup>.

Por eso no es difícil entender que al evaluar ésta y pedirle a los niños que comenten con sus propias palabras lo que entendieron del texto leído, por lo general las respuestas sean vagas, o casi no recuerden nada, o en el mejor de los casos nos reciten memorísticamente algunas partes del texto.

A lo expresado anteriormente se agrega la poca frecuencia con que se lee en los grados superiores de la educación primaria, debido al programa tan extenso de estos grados.

Es lamentable el no poder negar la deficiencia que existe en cuanto a comprensión lectora ya que ésta es palpable. A veces escuchamos a padres de familia quejarse de la lentitud con que leen sus hijos o a maestros de secundaria decir que sus alumnos no saben leer y menos comprenden lo que leen, desafortunadamente esta es la problemática que se dio en mi grupo escolar.

Era una preocupación constante el buscar formas para que los alumnos comprendieran lo que leían, la situación no era nada fácil por las situaciones descritas anteriormente, sin embargo aún tengo en la memoria las palabras de la profesora del área de español de la escuela secundaria de esta comunidad (Dzan). "Yo no se que función desempeñan ustedes los maestros de primaria, no es posible que el alumno llegue a la secundaria y todavía este deletreando, creo que ya es hora

---

<sup>7</sup> Margarita Gómez Palacio. Et. Al. La lectura en la escuela. Educación Primaria SEP. México, 1996. Pág 15

que hagan algo por mejorar la lectura y la comprensión lectora de estos pequeños"<sup>8</sup>.

Sin duda fue una buena sacudida, mis sentimientos en ese momento fueron: vergüenza, tristeza, remordimiento de conciencia, etc., pero al mismo tiempo me motivó a buscar, diseñar y aplicar nuevas estrategias que desarrollaran en mis alumnos la habilidad de la comprensión lectora.

Como un eslabón de la cadena en este proceso, asumí mi responsabilidad, realicé diversas actividades, apoyada en diversos tipos de texto, tomando referencias de varios autores que han investigado sobre el tema, indagando sobre los saberes e intereses de mis alumnos, en realidad no fue una labor fácil pero sí imprescindible, con resultados sorprendentes que me hicieron reflexionar sobre las cosas que podemos lograr lo docentes cuando nos comprometemos con esta noble tarea.

Por tanto puedo afirmar que la habilidad de la comprensión lectora si puede desarrollarse en la escuela primaria.

### **C. EL ROL DEL DOCENTE EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

Los maestros día a día utilizamos en nuestras aulas infinidad de estrategias para que nuestros alumnos cumplan con la tarea, que tengan un buen comportamiento, que lleguen puntuales y aseados a la escuela, etc., todas estas actividades están encaminadas a las actitudes y los valores que forman parte de una educación integral que se requieren fomentar en la escuela primaria, de la misma manera considero que los docentes debemos poner énfasis en las actividades académicas poniendo en práctica estrategias innovadoras que sean gratificantes y estimulen a los pequeños a construir su propio aprendizaje.

Creo que de entrada es importante que el maestro sea un facilitador de aprendizajes, pero para ello se requiere ser auténtico y esto no siempre es fácil. Cuánto trabajo nos cuesta ser como somos en realidad en nuestras aulas, cuánta

---

<sup>8</sup> Comentario de la Profesora Bertha Isela Ojeda Chan.

dificultad nos cuesta compartir actitudes y sentimientos con nuestros alumnos, tomando en cuenta que nosotros también sentimos aburrimiento, tristeza, enojo, etc., sin embargo ante ellos nos mostramos como los que más sabemos, los que no cometemos errores, como maestros, sin darnos cuenta que de esta manera les transmitimos desconfianza y quizás hasta temor. "Es un hábito muy común entre los profesores el de parapetarse, tras la máscara, el rol, la fachada de maestro para volver a ser ellos mismos, sólo cuando dejan la escuela"<sup>9</sup>.

En cuanto al proceso de comprensión lectora, en la introducción al libro "La lectura en la escuela" de Margarita Gómez Palacio se señala el papel determinante que juega el maestro al promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tenga lugar la comprensión lectora.

En realidad es así, los docentes somos protagonistas de la tarea de acercar a los niños a la lectura, pero como hacerlo cuando nosotros mismos no leemos. Nadie puede dar lo que no tiene, por lo tanto, es imprescindible hacer una reflexión sobre nuestro papel como educadores y sobre esa base avanzar hacia nuestra formación lectora para poder ser promotores de una nueva cultura lectora.

Una de las principales condiciones para que la actividad del maestro sea creativa y promotora de creatividad es la clara conciencia de que ha de promover no sólo el aprendizaje de conocimientos, sino también de habilidades, hábitos y actitudes.

Una de esas habilidades, que también recae en el aspecto de hábito y que es imprescindible fomentar en los educandos; es la lectura, pero ¿cómo hacerlo, si en ocasiones, hasta los mismos maestros somos apáticos para realizar esta actividad?

---

<sup>9</sup> Carl R. Rogers "La relación interpersonal en la facilitación de aprendizajes". Análisis de la Práctica docente propia. Antología Básica. Plan 94, UPN. México 1994. Pág. 77

Primero que nada, el maestro debe deshacerse de esa apatía y guardarla en un cajón, pues hay que tener siempre presente que la primera condición para enseñar correctamente, es que el maestro domine el tema, lo que significa que tiene que continuar practicándolo, y como segunda es indispensable que le agrade.

Como dice Smith, "la función más importante de los maestros se puede resumir en unas cuantas palabras: asegurar que los niños tengan la oportunidad de leer"<sup>10</sup>.

y qué más claridad se quiere... solo es cuestión de proporcionar los espacios, materiales y el apoyo necesario para hacerlo.

El maestro debe expresarle a sus alumnos que no basta aprender a leer, sino que es preciso trabajar lo aprendido de manera que se adquiera mayor consistencia en el aprendizaje; asimismo, debe divulgar que la lectura no es simplemente una actividad intelectual, sino también emocional, ya que cuando se apropia de un libro es tanta la alegría y satisfacción que se siente al leerlo que se convertirá en una actividad completa y llena de gozo que no se querrá dejar de realizar; pero esto no queda aquí, sino que necesita demostrarse y para esto el profesor debe predicar con el ejemplo, ya que hay que tener en cuenta que el niño va imitando las conductas que percibe de otras personas, especialmente de sus padres y maestros, y qué mejor que observe a alguno de ellos leyendo y disfrutando la lectura para comprobar lo que el maestro le ha dicho de ésta.

El maestro debe expresarle a sus alumnos que no basta aprender a leer, sino que es preciso trabajar lo aprendido de manera que se adquiera mayor consistencia en el aprendizaje; asimismo, debe divulgar que la lectura no es simplemente una actividad intelectual, sino también emocional, ya que cuando se apropia de un libro es tanta la alegría y satisfacción que se siente al leerlo que se convertirá en una actividad completa y llena de gozo que no se querrá dejar de realizar; pero esto no queda aquí, sino que necesita demostrarse y para esto el profesor debe predicar con el ejemplo, ya que hay que tener en cuenta que el niño va imitando las conductas

---

<sup>10</sup> Frank Smith Comprensión de la lectura Análisis Psicolinguístico de la lectura y su aprendizaje. México, 1995. Pág. 199

que percibe de otras personas, especialmente de sus padres y maestros, y qué mejor que observe a alguno de ellos leyendo y disfrutando la lectura para comprobar lo que el maestro le ha dicho de ésta.

Para poder lograr que todo esto se de, es necesario que el maestro destine espacios durante sus clases para la lectura, creando actividades interesantes, recreativas y significativas que relacionen muy estrechamente a los niños con libros de diferente estilo, para que puedan valorar cuán necesaria e importante es la lectura y cuánto disfrute les puede brindar.

Un aspecto realmente importante es que el maestro facilite a los niños el uso de la información no visual, o sea que debe procurar una estimulación activa para que el niño pueda predecir, comprender y disfrutar.

Por todo esto, puede decirse que los papeles o roles que debe desempeñar el maestro en el fomento de la lectura, son muchos, ya que debe ser promotor, demostrador, ejemplo, motivador, guía, asesor, etcétera.

Asimismo debe ser capaz de contagiar a sus alumnos del placer y beneficios de la lectura, ser creativo, reconocer los intereses de los niños y encontrar estrategias que logren la vinculación niño-lectura.

Es importante también hacer una indagación al interior del grupo escolar, valorar, analizar el desempeño de cada uno de nuestros niños con respecto a los textos, sabemos que la escuela no es la única responsable de fomentar los hábitos lectores, que estos empiezan en el hogar, pero también debemos considerar los factores por los que el niño no adquiere el gusto por la lectura desde temprana edad en el hogar, conocer sus gustos e intereses y rescatar sus saberes previos.

Los docentes hemos de propiciar que el alumno lea, investigue, establezca relaciones en referencia a los textos que lee, que se interiorice con la lectura, que se sienta parte de ella, solo en esa medida podemos lograr una verdadera comprensión lectora.

Cuando inicié en mi grupo con la tarea de desarrollar la habilidad de la comprensión lectora confieso que el primer sentimiento que tuve fue el temor al fracaso, a que estuviera invirtiendo un tiempo valioso y que los resultados no fueran los esperados. A pesar de ello me armé de paciencia, entusiasmo, pero sobre todo de motivación y de actividades creativas para lograr mi objetivo. Cada mañana llegaba con diferentes interrogantes e inquietudes, pero con el ánimo bien dispuesto para dar confianza a mis alumnos.

Sortee varios obstáculos, como la crítica de algunos compañeros, comentarios de padres de familia que estaban acostumbrados a las tareas de planas y más planas y en ocasiones algunas observaciones del Director con respecto a que le dedicaba mucho tiempo a ese tipo de actividades, todo ello no importó. Al final los resultados fueron el mejor testimonio y algunas de esas estrategias se utilizaron a nivel escuela, lo que para mí fue una recompensa y un estímulo al trabajo realizado.

#### **D. PROPÓSITOS.**

Un maestro siempre tiene algo que aprender, algo nuevo que aplicar en su grupo escolar, nuevas estrategias que apoyen el trabajo docente. A pesar de mis años de servicio se que aún falta un largo camino por andar, que cada ciclo escolar es una aurora con un horizonte al que nosotros los maestros debemos darle color; gris si deseamos seguir siendo mediocres o con los colores de un brillante arco iris, lleno de la inquietud, inocencia y algarabía de nuestros alumnos, pero también con un deseo enorme de superación personal y profesional. Por lo que este trabajo de recuperación de la práctica docente (tesina) tiene la finalidad de:

- Retomar los aspectos relevantes de esa experiencia educativa para enriquecer y fortalecer mi práctica docente actual.
- Valorar la importancia de desarrollar la habilidad de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Proporcionar a otros docentes algunos elementos teóricos que les permita reflexionar sobre su tarea educativa.

### **CAPÍTULO III**

#### **LO QUE OPINAN LOS ESTUDIOSOS DE LA MATERIA**

##### **A. CONCEPTOS DE LECTURA y COMPRENSIÓN LECTORA.**

En el libro "La lectura en la escuela", de Margarita Gómez Palacio se hace referencia de que fue en los años veinte, cuando fueron establecidas las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora.

En la misma obra se menciona que "tradicionalmente se ha concebido ala lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices, que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo"<sup>11</sup>.

Frank Smith, hace mención a otra afirmación persistente, en cuanto a que "la lectura constituye simplemente un asunto de "decodificar el sonido"-de traducir los símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginarios del habla, de manera que aprender a leer se convierte en poco más que memorizar las reglas seleccionadas para decodificar y en practicar su uso"<sup>12</sup>.

Desde la perspectiva de la teoría constructivista, actualmente se reconoce ala lectura como "un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje ya la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector"<sup>13</sup>.

---

<sup>11</sup> Margarita Gómez Palacio. Op. Cit. Pág.14

<sup>12</sup> Frank Smith. Op. Cit. Pág. 13

<sup>13</sup> Ibíd. Pág.19

Para Goodman, citado en el libro de Margarita Gómez Palacio existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

En este mismo sentido -perspectiva interactiva- Isabel Solé puntualiza que "leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos"<sup>14</sup>.

Daniel Cassany plantea que leer es comprender, por lo tanto la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización...Quién aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla en parte su pensamiento. Por eso en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona"<sup>15</sup>.

Es por ello que las capacidades de la lectura se relacionan con el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales.

En este mismo sentido se expresa Danilo Sánchez Lihón al plantear que "la lectura es una actitud alerta y abierta del hombre frente a los signos que nos ofrece el mundo; y con ello nos referimos no sólo a las manifestaciones que se dan en el ámbito de la cultura, sino a los signos y códigos que nos presenta el medio ambiente físico, biológico y social"<sup>16</sup>.

---

<sup>14</sup> Isabel Solé. Estrategias de lectura. España, 2002. Pág 18

<sup>15</sup> Daniel Cassany. Enseñar lengua España, 2001. Pág. 193-194

<sup>16</sup> Martha Sastrías. "La lectura, conceptos y procesos", en Caminos a la lectura. México, 1998. Pág. 4

## **B. APRENDIZAJE y DESARROLLO V S DESARROLLO y APRENDIZAJE.**

### **1. LA EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA DE JEAN PIAGET**

Piaget sitúa a estos alumnos en la etapa de las "operaciones concretas", que van entre los 7 y los 11 o 12 años de edad. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación<sup>17</sup>.

En este mismo período y desde el marco de la epistemología genética de Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

En este sentido la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

---

<sup>17</sup> J. de Ajuriaguerra "Estadios del desarrollo según J. Piaget". El niño. Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. Plan 94, UPN. México 1994. Pág. 54

La teoría psicogenética de Piaget sostiene que el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: una herencia estructural y una herencia funcional, en este caso se hará mención de la segunda en la que se encuentra la función más conocida, tanto biológica como psicológicamente; la adaptación. La adaptación formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida que es comprendido. Lo que no es importante del texto es olvidado. De igual manera el niño tiene que leer primero cosas muy sencillas, con una trama fácil. A medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más complicados. El hombre culto podrá leer los artículos o libros llenos de dificultades o aberraciones, pero ya puede asimilarlos. A su vez, estos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas. Así, la mente se irá desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.

De esta manera para Piaget el aprendizaje depende del nivel de desarrollo que se haya logrado, es decir, que las estructuras mentales que definen el desarrollo, son las que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes.

## **2. DESARROLLO Y APRENDIZAJE DE VIGOTSKY**

Para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con la ayuda de la mediación social e instrumental. Según esta teoría el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), para poder alcanzarla el sujeto puede hacerlo solo pero le sería más fácil y seguro si otra persona lo ayudara, esta

otra persona tendría que estar más desarrollada, para poderle prestar a la primera su (ZDR). Es aquí donde ese prestar de un adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, porque no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo.

Vigotsky menciona también una zona de desarrollo próximo que "no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz"<sup>18</sup>.

Bruner denominó al proceso anterior andamiaje, haciendo una similitud con los andamios de madera que construyen los albañiles para poder construir un techo.

En cuanto al proceso de la comprensión lectora y partiendo de la base de que la "lectura es una actividad circunstancial al ser del hombre, porque habitamos el universo como conciencias asombradas y heridas ante el espectáculo exterior"<sup>19</sup>.

Con más relevancia cuando se trata de la decodificación de la palabra, no sólo como piedra angular a partir de la cual se construye el andamiaje de la cultura humana, sino clave de toda concepción de nuestro entorno y del mundo.

### **3. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

A finales del siglo XIX y comienzos del XX, se dieron migraciones de judíos a América Latina, es decir entre 1905 y 1914 llegaron setecientos mil judíos que se ubicaron en Nueva York. La educación de estas familias era muy rígida, ya que obligaban al niño a memorizar y no lo dejaban razonar, además los castigos eran

---

<sup>18</sup> Vigotsky. "Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación" El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica Plan 94, UPN México 1994 Pág 77

<sup>19</sup> Martha Sastrias Op Cit. Pág 4

muy fuertes y severos. En el seno de uno de estos hogares nace en 1918 David Paul Ausubel, psicólogo con estudios en la Universidad de Nueva York quien, preocupado por la manera como educaban en su época y en especial en su cultura, originó y difundió la teoría del aprendizaje significativo, acuñando el término para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo, a partir de ahí este concepto se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.

El Dr. César Coll Salvador ha planteado este aprendizaje como "Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje"<sup>20</sup>

Coll es sobradamente conocido en el medio pedagógico de habla hispana. Sus planteamientos en torno a la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje, así como sus investigaciones sobre los mecanismos de influencia educativa que se activan en el aula, han encontrado una amplia caja de resonancia entre psicólogos, didactas y educadores.

Isabel Solé Gallart, Profesora del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona lo interpreta como "Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente"<sup>21</sup>. Quizás los conceptos anteriores puedan encaminarnos a dar cuenta de las vinculaciones que existen entre comprender y aprender y para explicar el continuo que se establece entre aprender a leer y leer para aprender.

---

<sup>20</sup> Margarita Gómez Palacio. Op. Cit. Pág. 60

<sup>21</sup> Isabel Solé. Op. Cit. Pág. 38

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones.

Si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente ya aprender a partir de la lectura, le estamos facilitando que aprenda a aprender.

### **C. CARACTERÍSTICAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA**

En muchas ocasiones se intenta leer un texto pero no se logra captar el mensaje que el autor desea transmitir, ¿suena conocido? Esto es por que la comprensión lectora que se ha definido como la reconstrucción por parte del lector del sentido dado por el autor aun determinado texto, es un proceso sumamente complejo pues depende de muchos factores para alcanzarse derivados del emisor o persona que escribe, el mensaje enviado y el receptor.

Todos los conceptos que hablen acerca de la lectura van acompañados indudablemente por la palabra “comprensión”, pero casi siempre éste factor es el que causa mayor problema, pero ¿Por qué? ...

El proceso de comprensión lectora es determinado por el grado en que el lector posea ciertos factores.

En primera instancia están los correspondientes al emisor, el primero de ellos es el conocimiento de los códigos manejados por el autor, entendiendo por código la organización que permite la redacción del mensaje; también el conocimiento de los esquemas cognoscitivos del autor, las formas de interpretar las palabras, que cuando no son las mismas que las del receptor el texto pierde el sentido y, quizá, la lógica; también se menciona el conocimiento del patrimonio cultural del autor dependiendo de la época y el lugar donde viva; por último se toma en cuenta el conocimiento de las circunstancias de la escritura, lo que incluye saber el lugar y el tiempo en que el

libro fue escrito, la edad del autor, el cargo que desempeñaba en ese tiempo, entre otros.

Los factores referentes al mensaje son las características físicas del texto, su impresión, organización, el color de la fuente, entre otros; asimismo se consideran los factores lingüísticos, o bien, las bases lingüísticas que estructuran los textos, tal como es el caso del vocabulario que se emplea, el estilo de escritura con el que se realizó, la forma como está organizado, entre las principales.

Como tercer grupo de factores se encuentran los provenientes de/lector en los que se incluye los códigos que tiene y que es capaz de dominar y los que podría llegar a dominar puesto que la lectura determina un enriquecimiento del código lingüístico, pues basta que favorezca la comprensión al mismo tiempo que sirva para enriquecer el vocabulario, familiarizar con estructuras lingüísticas nuevas y con nuevas formas de expresión.

Como se ve, es necesario relacionar todos estos factores para que la comprensión se de, puesto que al fallar alguno hay una ruptura en los esquemas que imposibilita el entendimiento del texto. De ahí que la comprensión lectora resulte compleja, pero no imposible de lograr.

Cuando se posee una habilidad razonable para la decodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones que resumen los factores inherentes a la comprensión lectora. El primero referente a la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable. El segundo referido al grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. Y el tercero que consta de las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee.

## **D. LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

La edad en la que se sitúan los niños de quinto grado en su mayoría, señala indudablemente el comienzo de la adolescencia. En esta etapa los niños y niñas comienzan a manifestar formas de afirmación de su personalidad, de curiosidad y de sociabilidad.

Mi grupo escolar, 5°, grado grupo "A" que contaba con 32 alumnos no fue ajeno a esta etapa ya pesar de sus muchas limitaciones, la inquietud y charlatanería que caracteriza a estos pequeños fue relevante en la labor escolar, se mostraban más concentrados, sobre todo cuando trabajaban en equipos y aprendían más rápido cuando los temas los tratábamos en forma de cuentos o historietas, sin embargo a esta edad hay que batallar un poco, ya que en muchas ocasiones se muestran renuentes al trabajo escolar, por lo tanto hubo que buscar actividades atractivas y que respondieran a sus intereses y necesidades.

Era común observar, cuando uno de mis alumnos no podía leer al mismo nivel que sus compañeros de clase o el nivel de cómo yo deseaba que leyera, lo difícil que era para él aceptarlo y ya no quería asumir el reto de la lectura.

Mi grupo presentó diversas dificultades empezando por que tenían la influencia de la lengua materna (maya) y eso les dificultaba expresarse, su vocabulario era muy limitado, no contaban en sus hogares con materiales significativos o interesantes que ellos mismos pudieran escoger ni con la motivación de ver a sus padres leyendo, en algunos casos por que eran analfabetas y en otros analfabetas funcionales, si aunado a ello, la profesora seguía el guión tradicional de lectura, poco podría lograrse.

Tomando en cuenta las posturas de los autores tratados en este capítulo, donde cada uno de ellos sustenta sus teorías convincentemente, en el siguiente capítulo se presentan diversas estrategias para desarrollar en los alumnos la

capacidad de la comprensión lectora, facilitándole que aprenda a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones.

## **CAPÍTULO IV**

### **ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESION LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

#### **A. LA COMPRESIÓN LECTORA y EL ENFOQUE COMUNICATIVO DE LA LENGUA.**

El Plan y Programas de Estudio 1993, presenta como propósito central de la asignatura de Español, propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

En Programas de estudio de Español, Educación Primaria del año 2000 se presenta un nuevo enfoque, que está basado en el enfoque comunicativo y funcional, en el que comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Competencia Comunicativa, es un trabajo elaborado en el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, por la Profesora Isabel Gracida Juárez del Plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM. En él se plasma que el Enfoque comunicativo consiste en el estudio de la lengua enfatizando los procesos comunicativos; es decir, usar la lengua como medio de relación entre los seres humanos mediante la comunicación de todo aquello que es significativo para ellos (ideas, sentimientos, expectativas, información, etcétera). Por ejemplo, la participación activa de los alumnos entre sí y con el Profesor, en la dinámica de Talleres. En esta perspectiva, escuchar y leer, son procesos de comprensión de significados y, hablar y escribir son procesos de producción de significados. De esta manera, el aprendizaje de la lengua es más flexible y razonado. Ventaja que permite al alumno un uso conciente de la lengua de acuerdo a situaciones de comunicación específicas, tanto en la vida académica, como en la social y personal.

Así, la enseñanza de la lengua con el enfoque comunicativo debe privilegiar las capacidades de comprensión y producción de textos incluyendo la permanente reflexión sobre el uso de la lengua en contextos y situaciones diversos. Los estudiantes deben reflexionar sobre los usos socialmente marcados tanto en la vida diaria como en la vida escolar.

### **B. CRONOGRAMA DE TRABAJO.**

ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	MES DE APLICACIÓN
1. ¿Para qué leer?	Que los niños compartan con el grupo sus gustos y razones para leer .	Septiembre
2. Instalación, organización y uso de la Biblioteca del salón	Que los alumnos conozcan y organicen los acervos que forman parte de la Biblioteca de su aula.	Septiembre
3. Falso –Verdadero	Que los educandos a través de dos textos cortos de una misma lectura puedan discernir cual es falso y verdadero	Octubre
4. Se trata de...	Que los alumnos intercambien opiniones y reconozcan que es común equivocarnos al leer	Octubre

5. Entre el placer y el deber de leer	Incentivar en los pequeños la curiosidad y motivarlos a hacer sus propias lecturas	Noviembre
6. Leer poesía	Acercar a los niños a la poesía e introducirlos al ejercicio placentero de la lectura	Diciembre
7. Los diarios	Inducir a los niños a una reflexión previa acerca de las características de los diarios y como se organiza la información en ellos	Enero
8. La novela	Que los alumnos expresen sus opiniones e intercambien ideas y sensaciones respecto a la novela	Febrero- Marzo

### C. PLANEACION, OBSERVACIÓN DE CAMPO y EVALUACIÓN.

ESTRATEGIA: No. 1 ¿PARA QUE LEER?

OBJETIVO: Que los niños compartan con el grupo sus gustos y razones para leer.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>1. Comentar con los alumnos que la clase de ese día se tratará de lo que a ellos les gusta leer y de por qué leen.</p> <p>2. Orientar la conversación hacia sus gustos por la lectura y los motivos que ellos tienen para leer</p> <p>3. Pedirles que en una hoja contesten preguntas cómo: ¿Recuerdan lo que han leído recientemente? ¿Lo leyeron por gusto? ¿Qué tipo de libros o revistas les gusta leer? ¿Por qué les gustan? ¿De que tratan?</p> <p>4. Invitarlos y motivarlos con la participación del maestro a que compartan voluntariamente con sus compañeros sus respuestas y alguna experiencia que hayan tenido con la lectura y que les haya emocionado o que les haya parecido interesante o divertida.</p> <p>5. Colocar en las mesas ubicadas en el centro del aula, las revistas, periódicos, libros y recortes que fueron solicitados la clase anterior</p>	<p>Fichero de Español, Quinto grado</p> <p>Hojas bond.</p> <p>Libros, periódicos, revistas, historietas, recortes, instructivos, recetas, etc.</p>

6. El maestro elegirá uno o dos de los textos y lo leerá al grupo con la entonación que requiera el texto y comentará al grupo el porqué lo eligió o que fije lo que le interesó. Propiciar la formulación de preguntas y comentarios del grupo.

7. Orientar la reflexión acerca de la variedad de textos que hay y de las funciones que cada texto representa: Divertir y entretener, buscar información, adquirir conocimientos, etc.

.

.

- **OBSERVACIÓN DE CAMPO**

He mencionado las dificultades que mis alumnos enfrentan con la lectura por las razones ya descritas en capítulos anteriores, sin embargo esta estrategia me ubicó en la exacta dimensión de la realidad. Al iniciar con la primera actividad pude constatar en sus rostros que aparte de sus libros que leían únicamente cuando yo lo solicitaba, no tenían más acercamiento a ningún otro material escrito, salvo unas cuantas excepciones. Mi herramienta mayor era la paciencia, así que decidida continué con las actividades. Fue muy difícil lograr que unos cuántos participaran en la plática y el común denominador de las respuestas era que no leían, porque cuidaban a sus hermanitos, porque iban ala milpa para ayudar a sus papás en las labores del campo, etc. Se mostraban apáticos y desinteresados yeso por momentos me desanimaba, pero volví a tomar mi herramienta: Paciencia.

Cuando llegó el momento de responder por escrito las preguntas, anduve entre las filas de bancas observando las respuestas y acepté que tendría que batallar mucho. Mis alumnos no comprendían lo que se les estaba pidiendo. Contestaban por ejemplo que: "NADA habían leído recientemente", no recuerdo que alguno de ellos haya mencionado sus libros de texto cuando menos, y por consiguiente, las siguientes preguntas se quedaban sin contestar. Uno que otro respondía que les gustaba leer "El rey león" u otro título parecido, en lugar de mencionar el tipo de texto; los cuentos. Aunque debo decir que hubieron dos trabajos que me sorprendieron mucho (ver anexo) se presentan con todas las deficiencias en cuanto a escritura y redacción.

La participación al compartir sus experiencias fue muy escasa, sus caritas expresaban pena, timidez, algunos más se mostraban renuentes y apáticos, en fin con pocos deseos de participar.

La clase anterior les había solicitado que llevarán revistas, periódicos, libros, etc., para trabajar con ellos la lectura, en realidad fueron pocos los que llevaron algún material escrito, lo que me indicaba varios aspectos: el desinterés, que no tenían acceso a los materiales escritos o simplemente que se les olvidó, aunque aquí debo mencionar que un alumno se presentó con una revista no apta para menores de edad, ¿la razón? Era lo que leía su papá. La guardé lo más discretamente posible, platiqué con el niño al respecto y distraje la atención de los demás con todo el material que yo tenía preparado para la actividad. En su mayoría libros de cuentos y leyendas, tomadas de "Los libros del rincón", revistas de mis hijas, periódicos, una que otra historieta y diversos recortes. Observé como la mayoría de los niños se entusiasmaron, se acercaron y fueron tomando el que más les llamaba la atención, sin haberles dado la indicación pertinente, los deje mirar, hojear, leer. Entonces tomé el cuento de "Los tres cochinitos", se los leí con la entonación debida y poniendo énfasis en las frases que así lo requerían. En el salón únicamente se escuchaba mi voz, quizás un poco más emocionada de la cuenta al observar como mis alumnos disfrutaban verdaderamente de la lectura, al finalizar ésta, las preguntas y comentarios surgieron por doquier, que se me olvidó comentarles el porqué había elegido ese texto.

Dejé el libro de cuentos en su lugar y tomé el libro de texto de Historia cuarto grado y me dispuse a leer una parte de la lección de la Independencia de México, referente a la celebración de la noche del 15 de septiembre, esto fue muy bonito, ya que los niños participaron en los comentarios con entusiasmo, debido a que es un evento que sucede cada año en su entorno inmediato. Les indiqué que había leído ese texto porque me interesaba recordar la información con respecto al grito de Dolores que dio inicio a la lucha por la Independencia y que ellos ya conocían porque lo trabajaron en cuarto grado, intentaron rescatar algunos recuerdos de ese pasaje, y los fui guiando hacia el reconocimiento de las funciones de la lectura. En esta estrategia las funciones fueron entretener, recrear y rescatar información.

- EVALUACIÓN DE RESULTADOS

De manera general puedo decir que fue una experiencia gratificante, se requirió paciencia, tiempo, emotividad, tolerancia, sin embargo los resultados obtenidos me motivaron a seguir con estas actividades. El poder observar como los niños ponían tanta atención a la lectura, el ver como cambiaban las expresiones de su rostro y el escuchar: "Maestra me presta este cuento para que le lea a mi hermanito cuando yo lo cuide", creo que es el mejor pago al trabajo realizado. Si bien es cierto que no se avanzó en un cien por ciento, para mí fue enriquecedor, tanto para mi trabajo como docente, como para mi persona, me sentí más humana al comprender que si los alumnos no leen, es porque no tienen los medios suficientes para hacerlo y que es prioridad para nosotros los maestros indagar y reconocer los verdaderos motivos de esta falta de motivación por la lectura.

ESTRATEGIA: No.2 Instalación, organización y uso de la Biblioteca del salón.  
 OBJETIVO: Que los alumnos conozcan y organicen los acervos que forman parte de la Biblioteca del aula.

ACTIVIDADES	RECURSOS
1. Recuperar la experiencia de la estrategia anterior y platicar con los alumnos sobre la utilidad de tener libros y otros materiales escritos al alcance de todos.	Libros del rincón
2. Con la ayuda de los niños colocar los materiales escritos, previamente rescatados, en una mesa en el centro del salón y que esté disponible para todos. Permita que los revisen, los lean, los hojeen, etc.	Revistas  Periódicos
3. Después de un tiempo razonable investigar sobre la forma de organización del acervo. Título, autor, tema o la función de la lectura.	Recortes

Darles un espacio para que elijan la clasificación.	
4. Elabore con ellos las listas de materiales ya clasificados, para asignarles un color u signo que los distinga de los demás.	Hojas en blanco
5. En la medida de lo posible señale cada texto con los datos generales del mismo.	Marcadores
6. Solicitar una vez más la revisión de los materiales ya clasificados para constatar que fueron correctamente clasificados.	Hojas bond
7. Con el apoyo de los niños colocar en los huacales previamente preparados los textos de acuerdo a su clasificación	Etiquetas
8. De manera grupal y con una lluvia de ideas elaboren el reglamento de la Biblioteca del aula.	Huacales
9. Solicitar a los alumnos que en sus casas y con el apoyo de sus padres elaboren un material que invite a la lectura para colocarlos en el rincón destinado a la Biblioteca.	

- OBSERVACION DE CAMPO

Al realizar esta segunda estrategia, los niños mostraron un poco más de interés al ser cuestionados con respecto a la manera en la que organizaríamos nuestra biblioteca, considero que se sintieron motivados por la variedad de libros que se rescataron de las cajas guardadas en la bodega de la Dirección de la escuela pero sobre todo al saber que esos libros permanecerían en el salón y creo que fue a

partir de ahí que consideraron la importancia de contar con esta bibliografía. Al recuperar la experiencia sobre las funciones de la lectura, decidieron organizarla en este sentido. Pude observar que en las actividades siguientes participaron activamente y en equipo elaborando las listas, acomodando los libros en los huacales, expresando su opinión acerca de lo que ellos pensaban que debía de plasmarse en el reglamento.

- EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Aparentemente en esta sesión de organización, no se obtuvieron resultados en la comprensión lectora pero definitivamente fue necesario, por todo lo que implicó el sentido de pertenencia de un espacio propio para la lectura en el aula. Es importante destacar también que aunque fue poca la participación de los Padres de Familia en la elaboración de carteles alusivos a la Biblioteca dimos un paso adelante al involucrarlos en esta tarea de la misma manera como más alumnos se sintieron parte de esta organización.

ESTRATEGIA: No.3 Falso-Verdadero.

OBJETIVO: Que el alumno después de la lectura de un texto distinga entre dos versiones diferentes del mismo, cual es falso y cual verdadero

ACTIVIDADES	RECURSOS
1. Organizar al grupo mediante una dinámica.  2. Repartir el material bibliográfico a cada equipo (Texto "El rey mocho").  3. Pedir que observen la portada y el título del mismo y comenten de que creen que trate. Intercambien opiniones.	Materiales bibliográficos "El rey mocho"          Lectura emotiva

4. Solicitar que exploren el contenido, que observen las ilustraciones y hagan comentarios al respecto.	
5. Leer (maestra) el texto y permitir que los alumnos hagan algunas preguntas y comentarios sin interrumpir excesivamente la lectura.	Papel bond
6. Guiar a los alumnos a contrastar sus comentarios iniciales con la realidad del cuento.	Marcadores
7. Presentar en papel bond dos versiones diferentes del cuento pero que éstas sean muy sutiles para que los niños pongan mucha atención o tengan que revisar el contenido del libro.	
8. Pedir a los pequeños que las analicen y decidan cuál es la correcta y cuál la falsa.	
9. Solicitar a los equipos que presenten sus conclusiones.	

- OBSERVACION DE CAMPO

Independientemente de la dinámica que se emplee para la formación de equipos, esta actividad siempre entusiasma a los chicos, porque significa un cambio en la rutina, para ellos significa juego y eso los motiva mucho. Esta estrategia que aparenta ser fácil, representó algunas dificultades para los pequeños, en cuanto a la elección de la versión verdadera y de la falsa. Se hizo notar que los cambios en ambas versiones serían muy sutiles para obligarlos a leer el contenido o a escuchar con atención las dos versiones, aun así les resultó

complicado. Se dieron algunas discusiones al interior de los equipos y de manera individual deseaban que yo respondiera que la que cada uno de ellos eligió fuera la verdadera, hubo un momento en que pensé que la clase se iba a volver fastidiosa, por el hastío que mostraban, sin embargo se logro superar al insertar una actividad fuera de programa, se les pidió a los niños que encontrarán una página donde hubiera una ilustración acorde a las versiones, que la observaran sin tomar en cuenta el texto, intentaran escribir lo que el texto les sugería y así poder descifrar cual de las versiones era la correcta. Esto propicio un intercambio general de opiniones que coadyuvó a las conclusiones por equipo.

- EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Esta estrategia demuestra que no siempre los resultados son los esperados, que debemos aceptar cuando esto sucede y estar preparados para ser muy creativos y rescatar en la medida de lo posible el propósito de la actividad. Apreciamos también que a los alumnos cuando les resulta compleja una actividad, tienden al aburrimiento y no desean continuar con la misma, sin embargo ya pesar de los obstáculos logramos buena participación y llegar a acuerdos con respecto a ambas versiones.

ESTRATEGIA: No.4 Juego de sílabas.

OBJETIVO: Que los alumnos intercambien opiniones y reconozcan que es común equivocarse al leer.

ACTIVIDADES	RECURSOS
1. Al no contar con varios ejemplares del texto Galileo lee del rincón de lectura, se presenta el original a la vista de todos. 2. Propiciar un intercambio de opiniones acerca del contenido probable del libro, repitiendo dos o más veces el título del libro, haciendo énfasis en cada sílaba del mismo.	Texto Galileo lee

<p>3. Plantear algunas preguntas dinamizadoras. ¿A qué les suena el título? ¿De que se tratará el libro? ¿Quién será Galileo? , etc.</p> <p>4. Repartir copias del texto (es breve) por equipos, organizados previamente mediante una dinámica y se les pide que compartan la lectura guiadas por un alumno del mismo equipo.</p> <p>5. Proponer un intercambio de opiniones acerca del contenido general del libro, registrando estas opiniones en el pizarrón.</p> <p>6. La anécdota trata de un niño que se equivoca al leer, por tanto se les pide a los niños que mencionen como ellos podrían equivocarse al leer una palabra de determinado texto. Es posible que para propiciar la participación el maestro de algunos ejemplos: palo en vez de pato; sábana en lugar de sabana, etc. Pueden escribirlos en hojas en blanco o en su cuaderno.</p> <p>7. Inducir a los alumnos a reconocer estos errores y clasificarlos, según se trate de: cambios de letra, por agregar o quitar letras, por modificar palabras según los acentos, quizás al leer una oración completa, etc.</p> <p>8. Orientar a los niños hacia el reconocimiento de que estos errores nos permitirán corregirlos y no dejarlos pasar por que estaríamos concientes de los mismos.</p> <p>9. Guiar a los pequeños a realizar el ejercicio con otro tipo de textos.</p>	<p>Gis y Pizarrón</p> <p>Copias del texto Galileo lee</p> <p>Hojas Bond</p> <p>Cuadernos</p> <p>Revistas periódicos, otros textos.</p>
--	--

- OBSERVACION DE CAMPO

Esta estrategia, además de que me parece muy divertida por los juegos de sílabas que se dieron en las palabras que ellos mismos registraron, fue de mucha participación, los niños se mostraron interesados tanto por la lectura como al escribir las palabras en las cuales podrían equivocarse, decidieron externar sus opiniones a los integrantes de su equipo los cuales escuchaban con atención, lo que propició algunas ideas encontradas, pero de manera general fue una participación activa. Quizás aun no en un cien por ciento pero cada vez más estimulante.

- EVALUACIÓN DE RESULTADOS

En el capítulo anterior hice mención de cómo a mis alumnos les costaba trabajo superar el reto de la lectura porque no leían igual que sus compañeros o como la maestra esperaba, sin duda alguna esta estrategia los ayudó mucho en este aspecto, ya que reconocieron que todos podemos equivocarnos y que al hacer este reconocimiento era posible corregir los errores y encontrarle gusto a la lectura. Creo que un aspecto importante también fue que le encontraron sentido al trabajo en equipo, al compartir una misma lectura y sus opiniones, que aunque unas fueron encontradas, al final se respetaron todas y eso es preponderante en un trabajo en equipo. En verdad fue muy gratificante ver el entusiasmo que mostraron en esta actividad.

ESTRATEGIA: No.5 Entre el deber y el placer de leer.

OBJETIVO: Incentivar en los alumnos la curiosidad y motivarlos a hacer sus propias lecturas.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>1. Motivar a los alumnos con experiencias personales relacionadas con el texto que van a escuchar.</p> <p>2. Leer en voz alta el texto de manera ininterrumpida, respetando la cadencia y el ritmo, para que los alumnos escuchen una narración entretenida y placentera</p> <p>3. Dar un tiempo para que los pequeños mediten lo escuchado, respetando las reacciones que se produzcan por lectura.</p> <p>4. Invitar a los niños a hacer comentarios sobre aquellos aspectos que les hayan llamado la atención. Si es necesario se puede volver a leer el texto.</p> <p>5. Rescatar los conocimientos previos en cuanto al significado de palabras no comunes.</p> <p>6. Formar equipos para que realicen la lectura de la fábula "La tortuga y el leopardo", en voz alta y pausada y ajustando el ritmo y cadencia a la voz de quien asume el papel del lector.</p> <p>7. procurar que la lectura se realice en un clima grato y propicio, cuidando que el texto por leer sea corto y ameno.</p> <p>8. intentar armar una pequeña obra de teatro con el contenido y personaje de la fábula, para ello se pedirá a cada equipo que invente su propia representación con la guía del maestro, tomando en cuenta los diálogos y actitudes de los personajes.</p>	<p>Cuento "El venadito" u otro que se adapte a la estrategia</p> <p>Fábula "La tortuga y el leopardo"</p> <p>Hojas en blanco</p>

- OBSERVACION DE CAMPO

Al aplicar esta estrategia pude observar que los niños se mostraban interesados en la lectura pero también me di cuenta de la inquietud en sus rostros ya que el texto incluía varias palabras desconocidas para ellos, al invitarlos a rescatar los significados y hacer una nueva lectura del texto se notó que disfrutaron y comprendieron mucho más el contenido del texto, esto se comprobó al momento de hacer sus comentarios al respecto. Se pudo observar también que demuestran mucho entusiasmo cuando se les narran situaciones o experiencias cotidianas.

Cuando les tocó el turno de hacer su propia lectura cada equipo procuró darle la cadencia y el ritmo adecuado, fue notorio que empezaban a disfrutar verdaderamente, cada alumno se interesaba y deseaba tomar el texto para leerlo de acuerdo a su voz y entonación.

Fue gratificante y enriquecedora esta experiencia. A pesar de que se entusiasmaron con inventar una representación para la obra de teatro, el tiempo ya no nos alcanzó, se dejó el guión para elaborarlos en las casas, pero no dio mucho resultado ya que fue difícil unirse por equipos fuera del aula y algunos cumplieron y otros no.

- EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Definitivamente no se logró que todo el grupo leyera por placer, pero sí la gran mayoría de los alumnos se iniciaron en el gusto por la lectura, se notó el interés por participar con su propia lectura y la motivación para encontrar el significado de palabras que no utilizan cotidianamente, en algunos casos resultaba hasta chistoso ver el esfuerzo que hacían para darle ritmo y cadencia a la lectura. Creo que al menos ese objetivo se logró, que se interesaran y sintieran el deseo de leer.

ESTRATEGIA: No.6 Leer Poesía.

OBJETIVO: Acercar a los niños a la poesía e introducirlos al ejercicio placentero de la lectura y la comprensión de la misma.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>1. Organizar a los niños en equipos para que realicen cada uno de ellos la lectura de diversos poemas. (Se trabajo con el texto "Llamo a la luna sol y es de día", de los libros del rincón).</p> <p>2. Conversar acerca de los que les haya impresionado, gustado o disgustado, o bien, lo que ellos creen que haya querido manifestar el autor o autora del poema.</p> <p>3. Recrear en plenaria la belleza de alguno de los poemas sin perder la propiedad de interpretación que cada alumno le de.</p> <p>4. Invitar a los niños a interpretar alguna de las poesías que más les haya gustado o que les haya representado un significado especial.</p> <p>5. Proponer a los alumnos hacer poesía. Recortar revistas y periódicos, palabras o frases y las vinculen cuidando la rima y el ritmo.</p> <p>6. Construir versos, formar estrofas y pegarlas en hojas en blanco, procurando que éstas tengan sentido y significado.</p> <p>7. Compartir con sus compañeros los resultados de la construcción de sus versos y estrofas.</p>	<p>Texto "Llamo a la luna sol y es de día". (Libros del rincón)</p> <p>Revistas y periódicos</p> <p>Hojas en blanco</p>

- OBSERVACION DE CAMPO

Trabajar con textos no comunes al entorno de los niños no es tarea fácil, sin embargo resulta interesante observar como el gusto que van adquiriendo por la lectura, los impulsa a buscarle sentido a ese tipo de actividades. De entrada costó trabajo que los niños leyeran con ritmo poesía, aunque cada lunes en los homenajes se decían poesías, no significaba mucho para ellos, ya que era meramente eso, decirlas no sentirlas, y cómo hacerlo si las aprendían de memoria pero no las sentían. Aunado a ello el lenguaje poético no era del uso cotidiano en su entorno. El momento de recrear el poema "Romance de la luna", de Federico García Lorca fue muy emotivo, me interiorice tanto en la poesía, que no me percaté del impacto que causé en mis alumnos hasta el término de la misma. A pesar de ello pude observar signos de inquietud en sus rostros, debido a que no conocían el significado de algunas palabras y la timidez o la pena que los caracterizaba, por lo que fueron pocos los que se animaron a interpretar alguno de los poemas del libro. Sin embargo al momento de recortar y pegar palabras y frases para construir sus versos me di cuenta que se esmeraban por buscar palabras que rimaran y lo más importante, encontrar el significado de palabras que no entendían. En esta actividad los equipos compartieron con entusiasmo sus producciones.

- EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Sin duda satisfactorios, los pequeños demuestran más interés por la lectura y por comprender el significado de lo que leen, poco a poco van venciendo la timidez, la pena o quizás el miedo y participan con más soltura en las actividades lectoras. Los versos producidos además de bonitos, a lo mejor con poco lenguaje poético, pero comprensibles y significativos para ellos, relacionados con el contexto en el cual se desenvolvían.

ESTRATEGIA: No.7 Los Diarios

OBJETIVO: Inducir a los niños a una reflexión previa acerca de las características de los diarios y como se organiza la información en ellos para una mejor comprensión.

ACTIVIDADES	RECURSOS
1. Comentar a los niños lo que es un diario y preguntarles que clases de diario conocen ellos. Si conocen el objetivo de los diarios, la forma cómo se escriben, como están estructurados, etc.	
2. Solicitar a los alumnos que de manera voluntaria imaginen como sería la pagina del diario de una bailarina enamorada, de un capitán pirata, etc., y que lo narren al grupo.	-Hojas en blanco
3. Formar a los niños en equipo y entregarles los ejemplares de "Nuestra calle tiene un problema", del rincón de lectura.	-Libro del rincón de lectura "Nuestra calle tiene un problema"
4. Pedir a los niños que exploren el libro y que descubran que es lo que resulta peculiar y curioso del mismo y que hagan hipótesis sobre el problema al que puede referirse el mismo.	-Crayolas
5. Solicitar que lean de manera compartida el contenido del libro y comenten los problemas que cada uno de los autores de los diarios presenta.	-Colores
6. Solicitar a los alumnos que lean la parte del diario de Chucho que corresponde al 30 de agosto.	-Acuarelas

<p>7. Proponer a los niños que discutan cuál es el problema que se presenta en esa página y la exponga al grupo para que sea considerada.</p>	<p>-Pincelines</p>
<p>8. Facilitar a los pequeños los materiales necesarios para que dibujen y luego describan por escrito a los siguientes personajes del libro: el más chistoso, el más guapo, el más simpático, el más extraño.</p>	
<p>9. Establecer un buzón permanente en el aula y proponerles que depositen noticias breves acerca de las alegrías, tristezas, sorpresas, cambios, dudas, novedades, enojos y otras emociones que vaya viviendo en la escuela y en sus hogares.</p>	<p>-Buzón</p>

- OBSERVACION DE CAMPO

El libro "Nuestra calle tiene un problema", del rincón de lectura está escrito de manera peculiar, ya que consta de dos diarios escritos por Chucho y el otro por Tere que abarcan cada uno exactamente la mitad del ejemplar, por lo tanto las dos portadas del libro pueden ser el inicio del mismo, aunque se tenga que poner "de cabeza" o a la inversa. Este detalle fue descubierto de manera rápida por los alumnos y les resultó algo novedoso por los comentarios que hicieron al respecto.

En cuanto a lo que es un diario, los pequeños tenían nociones de lo que representa, para que se escribe y la manera de hacerlo, en plenaria se reafirmaron estos conceptos para mayor claridad en cada uno de ellos. Algunos niños se animaron e intentaron describir oralmente como sería la página de un diario con los

ejemplos sugeridos, lo que causó interés y risa en el grupo.

Al leer el contenido se entusiasmaron y prestaron mucha atención por lo que al momento de platicar sobre el mismo hubo acuerdos y desacuerdos, lo mismo pasó con la lectura de la página de Chucho, ya que el libro ofrece muchas posibilidades.

Fue muy estimulante observar también como los niños se daban ala tarea de dibujar y describir a los personajes que se mencionaban en los diarios y la manera .como no concordaban en algunos casos ya que cada uno de ellos le daba su propia interpretación de acuerdo a su concepción de los mismos.

La instalación del buzón fue atractiva para el grupo y de gran utilidad, ya que con los pequeños escritos que se depositaban se tuvo la posibilidad de conocer más características y forma de vida, así como los sentimientos y emociones de los alumnos.

- EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Creo realmente que se ha logrado mucho, desde el gusto y el hábito por la lectura que los niños demuestran con la solicitud de libros para llevar a sus casas como con la participación en este tipo de actividades. Al momento de intercambiar sus opiniones o comentar con respecto al contenido de los textos demuestran más interés pero sobre todo saben de lo que hablan y opinan porque hay una mejor comprensión lectora. Si bien es cierto que no se da en todos los alumnos si en la gran mayoría. Esto permite tomar las provisiones necesarias para trabajar con los niños que tienen más dificultades y poder ubicar en que aspecto y cuáles son los motivos de las mismas.

ESTRATEGIA: No.8 La Novela

OBJETIVO: Que los alumnos expresen sus opiniones e intercambien ideas y sensaciones respecto a la novela.

ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Primera sesión</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Iniciar la lectura de la novela "Negrita", del rincón de lecturas. Enfatizando la emotividad y el ritmo de la misma.</li><li>2. Organizar actividades grupales, en equipos que permitan ir avanzando día con día con la lectura.</li><li>3. Implantar un sistema de préstamo a domicilio que permita que todos los niños vayan haciendo su lectura personal.</li></ol>	<p>-Novela "Negrita", libro del rincón de lectura</p>
<p>Segunda sesión</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Después de leídos los dos primeros capítulos, planear juegos de anticipación previos a la lectura de los capítulos siguientes.</li><li>5. En el proceso de la lectura, proponer la exploración libre del texto y sus ilustraciones, discusión grupal y por equipos acerca del contenido previsible, revisión del glosario, etc.</li><li>6. Hacer notar a los alumnos que para entender muchas palabras del contenido de la novela es necesario recurrir al glosario.</li></ol>	<p>-Hojas blancas</p> <p>-Gis</p>

7. Invitar a los niños que den ejemplos de plantas y animales de nuestra región y suponer que solo se utilizan en nuestro país y guiarlos hacia una reflexión sobre cómo en otros países pueden recibir otro nombre y promover una discusión y análisis al respecto.

#### Tercera sesión

8. Cuando todos los alumnos hayan leído toda la novela, proponga un intercambio de ideas y sensaciones respecto a la misma.

9. Formular preguntas tales como: ¿Qué les pareció la novela? ¿Cuál es el asunto más importante que trata? ¿Quién era Negrita? ¿Será posible que haya existido un animal así? ¿Creen que es importante tener un animal en casa? ¿Por qué? ¿Qué piensan sus papás sobre este último? , en fin preguntas que tengan que ver con la lectura y que se puedan relacionar con la vida cotidiana de cada uno de los alumnos buscando siempre que las preguntas no se conviertan en un cuestionario, sino que se cumpla el propósito del intercambio de opiniones, sentimientos y experiencias.

-Pizarra

#### Cuarta sesión

10. Proponer a los niños remitirse a las páginas 13 y 14 del libro y pedir que revisen los trabajos que realizan los miembros de la familia de Bruno y María y realicen apuntes de cómo se desglosan las tareas de cada uno

-Papel bond

11. Terminado el ejercicio anterior pedirles a los pequeños que

hagan lo mismo pero ahora en relación con los miembros de su familia.

12. En una mesa redonda, de manera voluntaria se exponga el trabajo anterior sobre la distribución del trabajo en su familia.

#### Quinta sesión

13. Proponer la lectura de la página 15 que está llena de imágenes visuales, auditivas y táctiles.

14. Elegir con los niños algunas líneas de esa página, por ejemplo: "Era un goce lanzarse con las manos por delante para abrir los ojos bajo el agua y agarrar los frutos frescos y jugosos" que den pie a preguntas como: ¿Qué sienten ustedes al leer este fragmento? ¿A qué olerá el lugar? ¿Qué se sentirá en la piel? , etc.

15. Después del ejercicio promover la búsqueda de imágenes en entornos que ellos conozcan y pedirles que compartan con el grupo esa experiencia. Hay que tomar en cuenta que varían de acuerdo a la percepción de cada alumno.

16. Invitar a los alumnos a plasmar por escrito sus experiencias.

-Colores

-Crayolas

- OBSERVACION DE CAMPO

Al principio los niños mostraron aburrimiento al plantearles que todos debíamos leer una novela, manifestando que era mucha lectura, que se iban a fastidiar, que no iban a terminar, etc. Sin embargo cuando inicié la primera parte de la lectura imprimiendo la entonación necesaria, los pequeños empezaron a cambiar de opinión. "Negrita", es una novela de los libros del rincón que narra la historia de una perra valiente y trabajadora que ayuda a su dueño en los quehaceres de la vida cotidiana, pero que comparte juegos con los hijos de Bruno su dueño, pero la narración se da en un marco de amor y sensibilidad, que se desarrolla en el medio rural cubano.

En las diferentes sesiones que se trabajaron con el texto poco a poco se fue progresando e involucrando a los pequeños a una participación activa, logrando el interés y gusto por el desarrollo de las actividades. A pesar de ello existieron los pequeños tropiezos, sobre todo para terminar la lectura de todo el libro, ya que los niños más interesados se mostraban impacientes para continuar con las actividades y los otros no se preocupaban demasiado y este "estira y afloja" me causaba desaliento, el cual fui superando con el apoyo de mis alumnos, que al retomar las actividades motivaban a sus compañeros y eso dinamizaba el trabajo grupal y por equipo. Los aspectos que se trabajaron respecto al entorno familiar, fueron los de más participación porque era común a su vida cotidiana y se notaba que sabían de lo que hablaban y muchos de sus comentarios coincidían.

En cuanto a la recreación de imágenes se notó que aún quedaban restos de timidez y pena en varios de los niños, sin embargo la mayoría logró describir lo que podía recuperar en imágenes del contexto en que se desenvolvían, pero todos escribieron lo que lograron rescatar y sentí que fue una muy bonita experiencia para todo el grupo.

- EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Es importante mencionar que la realización de esta estrategia fue complicada ya que el primer reto a vencer fue lograr que todos los niños leyeran todo el libro, aunque no todos lo entendieran en el primer intento ya que las demás actividades tuvieron ese objetivo.

"Negrita", es una novela tierna con pocos personajes y anécdotas de la vida familiar con la que todos podemos identificarnos y esto fue de mucha ayuda para lograr el interés de los niños, que podían hacer comparaciones con su entorno inmediato.

El resultado de trabajar todas estas sesiones simple y sencillamente fue una experiencia que me fortaleció como docente y como ser humano, quizás la comprensión lectora no se dio en un cien por ciento en mi grupo pero con certeza puedo afirmar que se presentó en un ochenta por ciento del grupo escolar, pero lo maravilloso fue que se logró el gusto y el hábito por la lectura, despertar el interés lector en los niños para buscar información, relacionando los contenidos de los textos con la vida cotidiana.

No puedo dejar de mencionar que en los niños se dieron cambios de actitud positivos, el trabajar en equipos y de manera grupal, el compartir opiniones y experiencias, los condujo a respetar las ideas de los demás ya llegar a acuerdos, a ser más tolerantes y respetuosos, a ser compañeros y amigos.

## **D. EVALUACIÓN GENERAL DE LAS ESTRATEGIAS.**

Es importante destacar que las estrategias utilizadas se realizaron con el fin de estimular la comprensión lectora, así como para detectar los posibles fallos o faltas de comprensión, para que pueda constituirse una interpretación para el texto y de que el lector sea conciente de qué entiende y qué no entiende para poder solucionar el problema que presente, lo que nos llevará a formar lectores autónomos capaces de enfrentarse a diferentes tipos de texto.

Es indudable que al utilizar estrategias para lograr la comprensión lectora se tiene que iniciar con una actividad que motive al alumno a la lectura y que el alumno sepa que va a leer y para qué va a leer, rescatar los conocimientos previos acerca del contenido del texto y dirigirlos a la función específica de la lectura.

Es innegable así mismo que las estrategias deben iniciar de manera sencilla para avanzar poco a poco hasta llegar a las más complejas,

Al concluir con las estrategias aplicadas en mi grupo escolar puedo con seguridad sentirme satisfecha de los resultados, si bien es cierto que no logré en un cien por ciento que mis alumnos desarrollaran la capacidad de comprensión lectora, resultó un trabajo gratificante y que enriqueció mi tarea profesional.

Durante el proceso se presentaron diversas situaciones que fueron aportando más experiencia a mi labor educativa ya mi vida personal, como ser humano me volví más sensible al comprender las razones por las que mis alumnos no leen, el darme cuenta que no tienen acceso con facilidad a los textos escritos me motivo a procurárselos en la medida de mis posibilidades ya desempolvar los que estaban guardados.

Tuve la oportunidad de aprender en forma conjunta con mis alumnos, aprender a ser paciente, tolerante, respetuosa de los tiempos, hubo momentos en que perdía la paciencia, me desesperaba y quería "tirar la toalla", aprender a ser conciente de que los resultados pueden ser adversos ya tener que intentarlo una y otra vez si se tienen fijos los objetivos. Aprender a aceptar nuestros errores, a entender que no somos perfectos, que somos humanos y tenemos derecho a equivocarnos.

Lo más importante para mí en esta experiencia fue haber logrado que mis alumnos comprendieran que la lectura tiene diversas funciones y que de acuerdo a ellas pueden aplicarla en la vida cotidiana, pero sobre todo observar durante el proceso como sus pequeños rostros se iban transformando, como pasaban de las sombras a ver pequeños destellos de luz y así sucesivamente, hasta verles esa sonrisa de satisfacción simplemente por disfrutar de una lectura acorde a sus intereses y sus gustos.

Al igual que mis alumnos me volví más emotiva y ahora disfruto mucho más el placer de leer.

## CONCLUSIONES

En el transcurso de nuestra labor educativa vivimos diferentes experiencias que nos permiten reflexionar sobre las problemáticas que se presentan en nuestro desempeño docente.

El recuperar la experiencia nos fortalece como profesionales y nos hace más sensibles a la valoración de las circunstancias que originan dichas problemáticas.

La recuperación de la experiencia del presente trabajo se da en el marco del desarrollo de la comprensión lectora en la escuela primaria.

Al hacer la remembranza de los primeros pasos hacia esta noble labor, con certeza se puede concluir que aún cuando en un principio no se dio una verdadera vocación, todo lo vivido y compartido en el quehacer educativo ha abierto el camino a una verdadera maestra y que esas experiencias no se cambiarían por nada.

Es importante concluir también sobre el papel de primer orden que juega el contexto en el que se desenvuelven los pequeños para lograr aprendizajes significativos, los conocimientos previos, el que puedan identificarse o relacionarse los contenidos de enseñanza-aprendizaje con la vida cotidiana, da pie a los nuevos saberes que los niños pueden alcanzar de manera significativa.

Para ello es primordial que el maestro sea ejemplo y guía en el fomento del desarrollo de las competencias lectoras y desarrollar en los niños el aprecio y valor por la lectura.

Para ello es necesario emplear estrategias dinámicas y adecuadas que permitan responder a una motivación compartida de los educandos y el maestro, de ninguna manera debe responder solo a los intereses del docente.

En este trabajo se han expuesto estrategias que privilegian el empleo de los

materiales de los libros del rincón, que indudablemente favorecieron el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado grupo "A", por eso se puede concluir en la importancia de interactuar con estos materiales, incluso que se les permita llevarlos a su casa para compartirlos con sus padres y así practicar esta habilidad en sus hogares.

Las observaciones de campo son indispensables para poder evaluar constantemente como se van desarrollando las actividades, retomar los aspectos positivos o en su caso retroalimentar las deficiencias que pudieran darse en el proceso.

De manera general se concluye que con voluntad, esfuerzo, paciencia, mucho amor y vocación a esta profesión se pueden lograr todos los objetivos que se propagan, en este caso la comprensión lectora que redundará en una mejor interacción entre maestro y alumnos, y en un crecimiento personal y profesional.

## BIBLIOGRAFÍA

CASSANY, DANIEL. Enseñar Lengua. Ed. Graó. España, 2001. 575 p.

GÓMEZ P. MARGARIT A. El Niño y sus primeros años en la Escuela. México, 1997.  
229 p.

-----La Lectura en la Escuela. Educación Primaria, SEP. México,  
1996.311 p.

ROCKWELL, ELSIE. La Escuela, lugar del Trabajo Docente, Descripciones y Debates.  
DIE. CINVESTAV. IPN. México, 1989. 160 p.

SMITH, FRANK. Comprensión de la Lectura: Análisis Psicolingüístico de la Lectura y su  
Aprendizaje. Ed. Trillas. México, 1995. 272 p.

SOLÉ, ISABEL. Estrategias de Lectura. Ed. Graó. España, 2002. 176 p.

SASTRÍAS, MARTHA. Caminos a la Lectura. Ed. Pax. México, 1998. 220 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programas de Estudio. Educación  
Primaria. México, 1993. 164 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la Práctica Docente Propia.  
Antología Básica. México, 1994. 160 p.

-----El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del  
Conocimiento. Antología Básica. México, 1994. 160 p.

-----Escuela, Comunidad y Cultural Local. Antología Complementaria. México, 1995. 198 p.

-----Historia Regional. Formación Docente y Educación Básica. Antología Básica. México, 1996. 309 p.

-----Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Antología Básica. México, 1996. 119 p.

-----Taller de Titulación. Comisión de Titulación. Coordinación Licenciatura en Educación Plan 94. Mérida, Yucatán, 2006. 67 p.

-----Tribuna Pedagógica. Año 5 No.10. Yucatán, Octubre 1996. 68 p.