

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**"CREAR UN AMBIENTE DE JUEGO Y CREATIVIDAD
PARA MEJORAR LA DISCIPLINA DEL GRUPO
DE 1° GRADO DE PRIMARIA"**

**PROPUESTA DE INNOVACION DE
ACCION DOCENTE QUE PRESENTA**

EVADINA GONZÁLEZ JURADO

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

CHIHUAHUA, CHIH., ENERO DEL 2002.

DEDICATORIA

Durante estos últimos años he convivido con maestros y compañeros por lo que he querido y valorado a cada uno de ellos.

Por lo que dedico esta Propuesta Pedagógica:

A Dios: que en su inmenso amor y sabiduría nos permite seguir adelante.

A mi Esposo: que me ha alentado en todo momento para poder culminar mis estudios.

A mis queridos hijos que me alentaron en los momentos más difíciles.

A mis padres: que con su ejemplo y sus consejos logré salir adelante.

A mis maestros: que de todos he tomado algo de su sabiduría.

Gracias

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

- A. Contextualización y diagnóstico del problema
- B. Práctica docente real y concreta
- C. Saberes, supuestos y experiencias previas
- D. Contexto.
- E. El alumno
- F. El docente
- G. Interacción docente alumno
- H. Relación docente-padres de familia
- I. Nivel cultural de los padres
- J. La interacción familiar
- K. La escuela

CAPÍTULO

II PLANTEAMIENTO

- A. Problematización,
- B. el problema
- C. Conceptualización y señalamiento de propósitos
- D. Delimitación

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

- A. Idea innovadora
- B. Propósitos de la alternativa
- C. Tipo de proyecto
- D. La importancia de la disciplina
 - 1.- Disciplina democrática
 - 2.- Disciplina escolar

- E. La importancia del juego en el niño
- F. La creatividad
- G. El interés
- H. Teoría psicogenética
- I. Tipos de juego
- J. El juego y la sociabilidad en el niño
- K. Construcción del conocimiento
- L. El aprendizaje
- M. Etapas de desarrollo
- N. Roles de los sujetos
- Ñ. Relación del docente con los niños y sus padres
- O. Evaluación de la alternativa
- P. Cronograma

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

- A. Plan de trabajo
- B. Estrategias de acción
- C. Reporte de aplicación y evaluación de la alternativa
- D. Esquematización de constructos
- E. Conceptualización de constructos

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente documento es el reporte de una investigación, realizada a nivel primaria con la finalidad de innovar mi práctica docente, ya que al desempeñarla me enfrento con un obstáculo que infiere en el proceso enseñanza-aprendizaje: la falta de disciplina autónoma en los niños de primer grado del grupo dos, quienes están a mi cargo, es un problema significativo que afecta el desarrollo de mi labor docente y por lo tanto el aprendizaje de los niños.

Para que esta investigación fuera factible de llevarse a cabo y obtener resultados confiables y satisfactorios, se trabajó conjuntamente niños-padres de familia y docente y consta de seis capítulos que a continuación se mencionan.

- I. El diagnóstico pedagógico, se trata de las características generales de la formación profesional docente. También se analiza la concepción previa y las respuestas que se han dado al problema planteado, tomando en cuenta donde surge éste y los elementos que influyen como el alumno, el docente, interacción docente-alumno, relación docente-padres de familia, nivel cultural de los padres, la interacción familiar, la escuela y el programa.

Además se contemplan los recursos tanto materiales como humanos que se tienen para aplicar la alternativa.

- II. Planteamiento del problema, donde se hace una reconsideración de los elementos implicados de la situación investigada, en él se pretende dar una visión general de los elementos y factores implicados en el mismo, la problematización, el planteamiento la delimitación y conceptualización apoyan en referentes teóricos que dan sustento a la problemática la cual se compone de la importancia de la disciplina, disciplina escolar, disciplina autónoma-democrática, el interés, la

creatividad, la importancia del juego en el niño, el juego y la sociabilidad del niño, el papel de los padres en el juego, la relación del docente con los niños y sus padres y la interacción del niño con el medio familiar.

- III. La alternativa pedagógica de innovación, que plantea un esquema donde se retoma lo que ya se ha analizado anteriormente y contempla una visión global de lo que se desarrolla posteriormente, como es la idea innovadora, el plan de trabajo, la metodología de investigación, la calendarización y las características del tipo de proyecto al cual pertenece el problema.
- IV. Estrategias de acción, en donde se especifican cada una de las actividades realizadas, aplicación y evaluación de la alternativa de innovación.
- V. Análisis de datos de los resultados e interpretación de cada estrategia aplicada, que dan solución a la problemática planeada.
- VI Propuesta de innovación en la cual se analizan los resultados de la aplicación de la alternativa de acción docente y el término de ésta, se encuentra, la esquematización de constructos.

Las conclusiones generales de la innovación efectuada y por último, un apartado de anexos que contiene los esquemas utilizados para la evaluación de cada estrategia desarrollada, así como también algunos dibujos realizados por parte de los niños, donde ellos evaluaron también dicho trabajo realizado.

CAPÍTULO I

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

Hoy en día, la sociedad mexicana necesita de individuos cada vez más preparados para poder afrontar los problemas, tanto económicos, políticos y sociales. Y es en las instituciones educativas donde recae la mayor responsabilidad de esta tarea.

Para ello, es primordial contar con maestros más profesionales, que sean capaces de reconocer aciertos y errores cometidos a lo largo de sus quehaceres cotidianos, para de ahí partir hacia el cambio y hacia la innovación de la práctica.

Innovar en el sentido de modificar la manera de actuar, de enseñar, de ser guías, de ampliar conocimientos, de crecer como personas, de formar alumnos creativos, críticos y reflexivos; así como también de contribuir en transformar la manera de pensar de los padres de familia en cuanto a su visión sobre la educación que se imparte a sus hijos.

A. Contextualización y diagnóstico del problema

Al elaborar el diagnóstico pedagógico construido en relación a mi práctica docente, analizo y relaciono crítica mente los elementos teóricos, prácticos y contextuales.

Destaco la importancia de involucrar a la escuela primaria como parte de un contexto, en el que se dan relaciones de diversa índole y donde existen carencias y problemáticas susceptibles de ser entendidas por el personal directivo, docente y por los maestros y padres de familia como miembros de la comunidad.

Para conocer el contexto que rodea a mis alumnos, me di a la tarea de realizar visitas domiciliarias individuales, para recabar datos.

Se debe reconocer que se obtuvo excelente respuesta en las visitas domiciliarias que se realizaron.

Se observó que algunas madres de familia presentaban nerviosismo, al mismo tiempo me ofrecían el pase o un vaso de agua, para quitar ese nerviosismo primero empecé a platicar cosas de rutina, pero aún así ellas se sorprendían de la visita.

Fue ahí donde se analizó que nuestra práctica docente no debe ser sólo en el plantel educativo.

Para conocer realmente la situación familiar que rodea a cada uno de los alumnos, no hay como estar en contacto directo con el contexto, pues está más palpable la realidad, se observaron además datos que habían pasado desapercibidos, por lo que se empezó a reflexionar al respecto.

Además, a través de la observación sobre las diferentes actividades que realizan los alumnos, por ejemplo aunque estén interesados en talo cual actividad siempre están haciendo desorden o esperan a que les dé indicaciones precisas para poder trabajar en las diferentes actividades a desarrollar, no atienden cuando se les explican los ejercicios, etc.

En razón de ello la problemática detectada fue: la indisciplina que se presenta dentro del salón de clases que no permite realizar las actividades programadas.

Motivando todo mi interés personal para contribuir a la búsqueda de alternativas a este problema, considerando que éstas puedan proporcionar conocimientos más amplios para favorecer el interés en los niños y que sean ellos quienes, reflexionen y estén seguros de lo que hacen y de esta manera contribuir al mejoramiento de la calidad educativa.

Por lo anterior, al entablar el diálogo, también con los demás miembros del colectivo escolar y pedirles su opinión sobre la problemática de estudio, coinciden en afirmar que realmente es un problema que impera dentro del plantel educativo el que el alumno no muestre interés por el proceso educativo, y que resulta imprescindible para el desarrollo de los niños y la necesidad que existe de que los padres de familia ayuden en todas sus posibilidades a sus hijos.

En el diagnóstico pedagógico, nosotros como docentes debemos hacer una caracterización, un análisis de las problemáticas significativas, que se están dando en la práctica docente propia, que no nos pase desapercibido este tipo de datos como el que anteriormente menciono, pues es una de las herramientas de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

"Analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente están involucrados los profesores"¹

Contando con el apoyo tanto del directivo como del resto de las compañeras maestras para efectuar la alternativa de acción docente.

B. Práctica docente real y concreta

Mi nombre es Evadina González Jurado, obtuve mi título de profesora en Educación Primaria, en el Instituto del Magisterio en el Estado de Durango, en la generación 1976-1980.

Durante mi formación como maestra se empleaba el Programa de Educación Primaria por Unidades, se abordaban 8 unidades temáticas abarcándolas todas a

¹ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico". En. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional. p.41

lo largo del ciclo escolar.

Eso no le permitía al niño expresar sus ideas, necesidades e intereses, puesto que ya se desarrollaban las actividades indicadas y elaboraba el material para cada uno de mis alumnos, de tal forma actuaba de una manera tradicionalista, porque en el aula se realizaba solamente lo que me parecía adecuado, sin tomar en cuenta la opinión de mis alumnos.

Esto no quiere decir que se trabajaba mal y que no se obtuvieran buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje pero sí se coartaba la autonomía de los niños. Actualmente todavía afloran actitudes tradicionalistas en mí, como darles pauta para llevar a cabo alguna actividad, ya que es muy difícil cambiar las ideas tan arraigadas que se poseen.

El método Pronalees, que estoy trabajando con mi grupo, les proporciona a los alumnos oportunidades para trabajar de acuerdo a sus propios intereses y preferencias.

Al niño se le da la oportunidad de opinar y expresar sus ideas abiertamente y participar activamente.

Puesto que el método da prioridad a ellos y los ve como un medio para lograr el desarrollo integral de los niños, y favoreciendo sus necesidades o intereses por apropiarse de conocimientos básicos.

Por ello surge la inquietud y necesidad de dar solución a un problema que se detecta en mi desempeño laboral y es así: "Crear un ambiente de juego y creatividad para mejorar la disciplina en el grupo de primer grado de educación primaria" Ya que me enfrento a la indisciplina constantemente dentro del grupo, a causa de varios factores como lo son el que los niños no se respetan, ni respetan las reglas establecidas.

C. Saberes, supuestos y experiencias previas

En ese proceso es el docente un agente que debe contribuir de manera directa y responsable, mediante acciones innovadoras que lo lleven a transformar e impactar en el quehacer cotidiano.

Los saberes y experiencias que el maestro adquiere a lo largo de su desempeño, lo dotan de elementos para problemáticas que inciden de manera generalizada en el grupo. Y aunque son de diversa índole debe encaminarse a aquellas situaciones que se presenten en forma reiterativa y que dificulten el proceso.

En lo particular se considera que la indisciplina se presenta en el primer grado "2", al no mostrar interés por aprender, no saber escuchar o atender cuando los compañeros o maestros participan, etc.

Lo anterior se detectó en base a la observación participante al análisis del diario de campo, al realizar actividades con los niños, donde se evidencia que éstos en muchas ocasiones se desordenan por no favorecer su autonomía para realizar las actividades por sí solos.

Pues con esta disciplina les permite avanzar en el proceso de descentración de sí mismos para integrarse al grupo como miembros activos, poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimiento.

Se cuestiona a las compañeras maestras, coincidiendo la mayoría que éste es un problema que está presente en todos los grados.

Los padres y la participación de la comunidad enriquecen las experiencias de los niños al realizar junto con ellos las actividades que pueden ser desde realizar una visita, participar en actividades de dramatización representando en forma

original diversos personajes, o bien participando en cantos, danza, interpretando música, expresando, recreando sus experiencias y conocimientos a través de diversas técnicas gráfico-plásticas como medio para desarrollar la creatividad.

En educación primaria el proceso enseñanza-aprendizaje es fundamental la participación activa, tanto del maestro, como del alumno, pues mediante la interacción del sujeto y el objeto de estudio se desarrollan roles que les adjudican alguna responsabilidad.

Es de gran trascendencia abordar esta problemática: primero porque se estaría cumpliendo con un objetivo del programa de educación, cumpliríamos con el programa vigente quien apoyado en el constructivismo, favorece el desarrollo integral del niño, tomando en cuenta las características propias de su edad, hace análisis de las áreas de desarrollo afectivo, social, cognitivo y psicomotor y promueve en forma explícita que el niño alcance su autonomía y disciplina personal.

En segundo lugar porque con una disciplina el niño se desenvuelve en la sociedad, pues siendo una persona integral le permitirá comunicarse eficazmente con las demás personas y por último estará favoreciendo la formación de alumnos con libertad de crear y apropiarse de los nuevos conocimientos, apoyados en la investigación se pretende romper con los esquemas anteriores (métodos) de la educación primaria, ya que el alumno no construía su conocimiento, sólo lo almacenaba.

Así con el interés por aprender lograremos grandes avances en el nivel tanto personal como educativo de cada alumno.

D. Contexto

El lugar en donde se presenta la problemática es en la Escuela Primaria Jaime Torres Bodet No.2727, del turno matutino, perteneciente a la zona 88 escolar estatal, la cual se encuentra ubicada al norte de la ciudad, en el kilómetro 14 de la carretera a Ciudad Juárez, Chih.

Precisamente en la calle Fernando Baeza y Estaño s/n de la colonia Niños Héroes, ya su vez colonias aledañas como son: Juan y Vicente Güereca, Constituyentes y los Fraccionamientos Magisterial Solidaridad y José Vasconcelos, de todas estas colonias proviene el alumnado, a dicho plantel educativo.

La colonia donde se encuentra inmersa la escuela cuenta con los servicios públicos como agua, luz, teléfono, drenaje, pavimentación y luz mercurial.

La institución educativa es de organización completa, cuenta con directivo, catorce maestros de docencia, maestros de apoyo como son de educación física, educación musical, artísticas, y el equipo de apoyo de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (U. S. A. E. R.), así como un trabajador manual.

Las relaciones entre los mismos son óptimas, se respira un ambiente de agrado, existe comunicación, cooperación y respeto, y al enfrentarse algún miembro a un determinado problema, los demás tratan de ayudar sinceramente a darle solución.

Se realizan continuamente reuniones para exponer ahí situaciones, inquietudes o problemas relacionados con la práctica docente y resolverlos de la mejor manera posible. Por otro lado, existe siempre la disposición de mejorar día a día la labor docente, y por lo tanto el aprendizaje de los niños.

El edificio del plantel está en muy buenas condiciones, pues se construyó hace nueve años, y al término de cada ciclo escolar se realizan arreglos para que se conserve en buen estado.

El mobiliario también está en muy buenas condiciones, al igual que las aulas ya que son relativamente medianos y debido a que se tienen algunas áreas de trabajo, esto hace que se reduzca el espacio ocasionando que a veces los niños no se desplacen ampliamente y con ello se dé el desorden.

En el grupo se atienden 20 alumnos 12 niñas y 8 niños, con edades entre los 6 y 7 años, de los cuales la mayoría cuentan con un nivel económico medio, en algunos hogares trabaja el padre en empleos eventuales, son pocos los que ocupan casa de renta, la mayoría de las familias tienen de dos a tres hijos.

Para poder conocer mejor el entorno que rodea a los educandos es conveniente analizar algunos factores que ejercen fuerza en el proceso enseñanza-aprendizaje.

a).- En el aspecto social, la sociedad se convierte en un patrón a seguir, por lo que este aspecto también determina la conducta del ser humano, pues de acuerdo al contexto en el que el individuo se desenvuelve, será su actuación.

Entre los habitantes se destaca el sentido de solidaridad, cooperación y gestión para el mejoramiento de la colonia, creando centros recreativos, servicios, escuelas, etc.

La mayoría de las familias son jóvenes, por lo que las escuelas primarias están sobreesaturadas, tanto en el turno matutino como vespertino.

b).- En el aspecto económico, indudablemente es uno de los más importantes ya que un niño con problemas económicos en su familia, presenta un

bajo rendimiento escolar y la mayoría de las veces no se le puede dar la atención necesaria; ni en cuanto a salud y mucho menos en alimentación y sobre todo la educación.

La comunidad que rodea a la escuela, principalmente los de más bajos recursos económicos, asisten aun turno vespertino por las necesidades que tienen de trabajar todos los miembros de la familia y así poder solventar más los gastos familiares.

c).- En el aspecto cultural, lo que nos interesa directamente como docentes es el nivel tan bajo de escolaridad que tienen los padres de familia, y esto nos perjudica directamente en nuestra práctica docente, ya que necesitamos que nuestros alumnos cumplan con los trabajos escolares dentro y fuera de la institución, cosa que no sucede, pues los padres carecen de esa capacidad para ayudara sus hijos en las tareas.

Lo anterior lo fundamento, por pláticas que se han tenido con los padres de familia y los niños tratando de llegar más al fondo del conocimiento de nuestros alumnos.

Los habitantes no tienen el hábito de la lectura, lo poco que leen se inclina por libros de aventura o historias sentimentales, o programas preferidos de la televisión, como novelas, etc.

La comunidad no cuenta con ninguna biblioteca, ni sala cinematográfica; únicamente existe un Centro Deportivo denominado José "Pistolas" Meneses, al cual todos tienen acceso.

E. El alumno

En los niños es común observar comportamientos desordenados donde los alumnos hablan todos a la vez, vuelven la espalda a la maestra o entablan conversaciones privadas mientras se da alguna explicación. La espera es otro aspecto que genera la indisciplina, porque a veces no puedo atender a dos a tres o más niños a la vez, además no respetan su turno para hablar.

A los niños a veces les falta creatividad para realizar sus trabajos, logran manifestar sus ideas, inquietudes, impulsos y gustos pero no con disciplina.

Manifiestan todo esto por medio de las acciones lúdicas, que en el grupo se realizan, ya que el juego es la principal herramienta para despertar su curiosidad. Se cuenta con diverso material que lo utiliza según la necesidad que se les presente en un determinado momento.

Los niños se inclinan en su mayoría por los juegos de construcción (piezas de plástico de diferentes tamaños y formas, palitos de madera pintados, plastilina entre otros).

Igualmente por los destinados a ejecutarse al aire libre (los deportivos y los tradicionales).

F. El docente

Trato de infundirles confianza, los impulso a despertar su creatividad confrontando sus ideas con las de los demás, participando activamente como un miembro más, propongo a los niños realizar determinadas acciones, pero cuando se dificulta en él, el surgimiento de ellas, me desespero y de nuevo se manifiesta la actitud tradicionalista porque les doy las pautas para que se lleve a cabo la tarea que al fin yo quiero.

Por otro lado al formar parte de sus juegos y actividades, en muy repetidas ocasiones les indico dónde realizarlas, cómo y cuándo sin darles la oportunidad de tomar sus propias decisiones.

También muy a menudo mi paciencia es limitada y deseo emplear castigos para que se dé nuevamente el orden en el aula, pero reflexiono y tomo acuerdo con los niños para que el ambiente de trabajo sea más agradable.

Verdaderamente es muy difícil despojarse de esa postura ya que así he sido formada y se necesita tiempo para poder cambiar, para ser auténticamente un coordinador en la educación de mis alumnos.

G. Interacción docente-alumno

En los juegos el docente se integra como otro participante más y los niños se sienten emocionados con la presencia de su maestra. También al salir al patio a desarrollar las actividades de educación física, tanto los niños como la maestra hacemos ejercicio, rodamos, corremos, realizamos competencias, haciendo más estrecha la relación entre ambos.

Así mismo en los juegos tradicionales, la docente forma parte de los escolares, corre para atrapar o ser atrapado, toma a los niños de las manos, haciendo agradable el tiempo destinado a dichas acciones. Igualmente las actividades de rutina, las visitas también favorecen en gran parte las relaciones puesto que les emociona a los pequeños el salir de la escuela con su maestra.

Sin duda a todos estimula la interacción entre ambos lados, sólo que al aplicar todo esto no siempre se favorece la disciplina.

H. Relación docente-padres de familia

Entre el docente y los padres de familia se da la cordialidad, sin embargo algunas veces, muestran desagrado cuando se les cita a reuniones o a darles información para realizar actividades como apoyo para el desarrollo de los educandos, habiendo por parte de ellos poca asistencia y participación, la mayoría de las veces. A veces la comunicación es poca, pues sólo se tratan asuntos como recados de grupo, o de la dirección o planeación de festejos, pero ellos preguntan inquietudes, dudas, información sobre las conductas de sus hijos o aprendizajes. Casi siempre al llevar los niños a la escuela por la mañana se quedan afuera de la escuela observando que entren al aula para luego retirarse, al igual lo hacen a la hora de recogerlos, se quedan afuera sin saber cómo transcurre un día normal de clases, qué es la tarea para el día siguiente, como también cuál es el comportamiento dentro del salón, sus avances o retrocesos.

Mi papel aquí ha sido de hacerles invitaciones para que asistan a presenciar una clase, que nos acompañen a las visitas que realizamos, para que ellos tengan la vivencia directa de cómo se realiza el trabajo, qué es lo que hacen sus niños, cómo se relacionan con los demás, cuál es la participación del docente, el por qué de encargar tareas extraescolares y especialmente para que observen las conductas de sus hijos y buscar conjuntamente la forma de establecer continuidad entre su ámbito familiar y la escuela de primaria para lograr los mejores resultados en la disciplina que se pretende que el niño adquiriera.

I. Nivel cultural de los padres

El nivel cultural de los padres de familia varía, pues algunos sólo terminaron la primaria o secundaria y pocos son profesionistas, de igual manera son pocos los que cumplen con las actividades extraescolares que se encargan, como son las tareas, investigaciones sobre determinada actividad o en los procesos lúdicos que se les pide.

En su totalidad trabaja el padre de familia y una minoría las madres de familia, una son profesionistas especialmente profesoras y otras trabajan en maquiladoras. El padre de familia trabaja la mayor parte del día y la madre con las ocupaciones del hogar no se da un espacio para que su hijo cumpla con sus actividades.

Otro aspecto que infiere en la comunicación de padres e hijos es que la mayor parte de la tarde la dedican a ver televisión (con programas que no aportan ningún mensaje significativo ni positivo).

Hay otros que simplemente no le dan importancia a lo referente a la escuela primaria, puesto que piensan que pierden su tiempo al dedicarles un poco a sus pequeños y que la institución es la encargada de enseñar y de ninguna manera está para encomendar tareas extraclase.

J. La interacción familiar

Analizar el tema de la familia adquiere relevancia dado que independientemente del grupo social y del período histórico en que se ubique ésta es la intermediaria entre el individuo y la sociedad.

En la mayoría de los casos, los padres de familia no le dedican el tiempo necesario para auxiliar al niño a obtener las mayores experiencias posibles, el padre pocas veces convive con su hijo porque piensa que los niños en esta edad sólo deben jugar con otros niños y que él no va a dejar hacer sus cosas para ejecutar alguna actividad de juego, sin pensar que esto le va ayudando al niño a ir adquiriendo poco a poco su propia disciplina.

No comprenden que al enseñarles acción lúdica y dedicarles un poco de su tiempo están ayudando enormemente a desarrollarse en todos los aspectos, especialmente en la formación de su propia disciplina.

Al llegar a casa no conviven en familia y mucho menos se organizan para llevar a cabo actividades que favorezcan dicho propósito y si la madre está ocupada en los quehaceres, al terminar quiere descansar o ver televisión.

Son muy pocos los padres que dialogan con su hijo, que le permiten expresar sus opiniones, que al entablar diálogo empleen palabras que sean de respeto y que los niños vayan empleando ese vocabulario para no faltar a nadie al respeto e ir favoreciendo la disciplina.

K. La escuela

Cuenta con un amplio patio para que se desplacen los niños adecuadamente, cancha de voleiball y basketball.

Cuenta con una biblioteca escolar, donde existen diferentes libros, cuentos, libros de educación primaria, revistas, entre otros.

Aulas para cada grado de primero a sexto grado, una dirección escolar, un salón para las maestras de apoyo de U. S. A. E. R.

Material adecuado para educación física, material para educación artística.

Mobiliario adecuado para la edad de los niños, material didáctico para cada grado.

Por otro lado el plantel está cubierto completamente con malla ciclónica, así que los alumnos están protegidos de cualquier situación peligrosa que pudiera presentarse fuera de él.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO

A. Problematización

Con los estudios realizados desde el primer semestre y sobre todo apoyada en mi diario de campo, me he dado cuenta de que existe una problemática en la cual hay algunos factores que intervienen, con los cuales elaboré el informe del diagnóstico pedagógico, construido en relación a mi práctica docente y contextuales.

Dentro del grupo las características principales son que se desordenan con gran facilidad, porque a veces pierden el interés en el desarrollo de las actividades, solicitan o esperan sugerencias para trabajar. Por lo tanto he detectado que mi problemática es cómo ayudar a esos niños a favorecer su propia disciplina.

Es una problemática, porque al momento de realizar o explicar un trabajo, siempre están hablando, a veces cosas que ni al tema vienen, o están hablando demasiado fuerte, en otras ocasiones jugando, esto sucede más cuando alguna persona ajena entra al salón o que me mandan llamar y tengo que retirarme por un momento del salón.

Este problema lo vivo cotidianamente, pues cuando los alumnos empiezan a pelear o hablar fuera del tema que se está trabajando.

Se genera también desinterés, cuando cuestiono a uno y los demás no le escuchan, ocurriendo con esto que a veces se pierda el sentido general del tema.

Las causas a esta problemática son varias, primero que los niños no se respetan entre sí, no obedecen reglas y por parte mía quizá no éste aplicando

correctamente la metodología, me falte realizarla con actividades realmente de interés para el niño y lograr así el propósito que marca el Programa de Educación Primaria, que es favorecer el desarrollo integral del niño, su autonomía, su relación con la naturaleza, su socialización, sus formas de expresión hacia el arte y la cultura.

La metodología propuesta es la organización de las actividades que es un recorrido y una búsqueda a través del juego de los niños y de la realización de las distintas actividades, de algo que le inquieta, preocupa o necesita resolver, conocer y disfrutar, basado en el interés del niño.

Para solucionar la problemática sugiero:

Tratar de motivar al niño en todo momento, buscando estrategias novedosas, aplicar actividades que realmente ayuden al niño a favorecer el interés por aprender a través del juego.

B. El problema

En mi práctica docente me he enfrentado con muchos problemas a los cuales de una forma o de otra se les ha ido dando solución, en esta ocasión creo tener el suficiente tiempo como para avanzar y sobre todo buscar las estrategias que me ayuden a solucionar la problemática con la que me he enfrentado durante el ciclo escolar.

Todos los que trabajamos en la educación principalmente, con niños con problemas de disciplina que afectan su aprendizaje, estamos muy comprometidos para atender estos problemas, y' se tiene disposición tanto como para buscar diferentes estrategias, conferencias y que todo esté involucrado de alguna manera dentro de mi problemática.

De acuerdo a mi experiencia como docente y cursado la Licenciatura en la Modalidad Semiescolarizada, dispongo del tiempo suficiente para realizar una propuesta, auxiliándome de todos los cursos anteriores, tratando de utilizar al máximo los conocimientos con los que cuento y de esta manera realizar un trabajo concreto y de calidad.

Todo el trabajo por realizar tiene sus pros y sus contras, definitivamente al encontrarse con un problema lo más difícil para resolverlo, es encontrar el mismo problema y por consiguiente las estrategias para darle solución.

Si se cuenta con el suficiente criterio y se tiene una meta fija, todas las dificultades e inconvenientes a que se presten no serán causa para dejar lo que tanto esfuerzo me ha costado y sobre todo porque siento que mi valor como persona está muy por encima de cualquier problema social; al igual de personas que quieran inferir de una manera o de otra en mi trabajo de investigación.

La meta principal para lograr una transformación real dentro de la práctica docente, conlleva un esfuerzo de todas las personas involucradas ya que se realizan varias estrategias por medio de la comprobación de la praxis hasta lograr el objetivo planeado.

Desde el punto de la identificación del objeto de estudio. La necesidad de darle solución es prioritaria, ya que es elemental dentro de mi práctica docente y el entorno escolar, dándoles respuesta a todas las interrogantes en beneficio de los involucrados en dicha problemática.

Al lograr una solución positiva al problema que estoy investigando, se compartirán las experiencias y estrategias con las demás maestras para que éstas a su vez las pongan en práctica dentro de sus grupos.

Desde el momento que siento interés por lo que pueda afectar la enseñanza-aprendizaje de los alumnos me doy cuenta que mi comportamiento contribuye positivamente dentro del entorno escolar, lo cual me llena de satisfacción y ganas de continuar luchando para que mejore la práctica docente, ya que repercutirá ésta en la enseñanza-aprendizaje.

Cada niño que tiene problemas de aprendizaje, debido a su disciplina es diferente y por lo tanto el trato que necesita es diferente, así como el interés o desinterés en el contexto en que se desenvuelven por lo que necesariamente se les deberá dar la atención adecuada y logren la conceptualización del aprendizaje a lo máximo de sus posibilidades, por tal motivo al realizar una buena investigación se puede resolver eficazmente el problema y como ya se mencionó darle continuidad más allá del contexto donde se realizó.

¿Cómo crear un ambiente de juego y creatividad para mejorar la disciplina en el grupo de primer grado de primaria?

Existen muchas fuentes de información como: teorías de varios autores y sobre todo el apoyo que se reciba de los padres de familia y las principales interesadas en darle una buena y pronta solución al problema son las autoridades escolares, ya que está repercutiendo directamente en la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, así como en la labor que desempeñan los docentes a su cargo, teniendo de esta manera la participación de todo el entorno escolar para dar solución al problema.

Deduciendo éste como principal prioridad para el grupo y que tenga gran impacto tanto a nivel escuela en general, en el ciclo escolar 20002001, obteniendo los resultados lo más pronto posible, logrando así en mi grupo de primero dos, sientan más seguridad ya la vez mejoren su disciplina en el proceso enseñanza-aprendizaje.

C. Conceptualización y señalamiento de propósitos

En las actividades anteriores ya se mencionó el problema elegido, así como los diferentes aspectos relacionados con él, la solución que se busca, por el cual es un problema bien definido y que me interesa llegar a la conclusión de éste.

El sector educativo es muy amplio y probablemente ya se haya investigado este mismo problema, pero lo que respecta a mi escuela donde laboro y durante mi práctica docente es totalmente novedoso, por lo cual me pareció importante realizar la investigación.

Aunque no se ve si se haya dado respuesta a la problemática, ya que dentro del contexto donde laboro no existe ninguna incógnita; al hablar sobre mi problemática, sin lugar a dudas se tendrá que verificar el objeto de estudio sí hablamos de otro contexto y en diferente situación, ya que serían otras estrategias las que utilizarían y pondrían en práctica.

Si ya el mencionado problema está repercutiendo en mi propia práctica docente, la investigación a realizar es la adecuada y tengo la seguridad de poder realizar una propuesta valiosa, por qué hablar de educación es importante y para que el niño logre un buen aprendizaje es muy importante la disciplina en el grupo y tener conciencia de ello y se pueda obtener basándose en el aspecto teórico y sobre todo con la experiencia en la práctica docente por lo cual no me sería difícil realizar un estudio de esta índole.

El primer propósito es lograr que se realicen las estrategias propuestas para dar mejor oportunidad a los niños con problemas de disciplina, provocando de esta manera una mejor enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a la experiencia y saberes que se han acumulado en mi práctica docente, a lo largo de los años es básico conocer al niño desde varias

perspectivas y tratar de conocer las posibles soluciones a las problemáticas utilizando hábilmente métodos, teorías aportadas por algunos autores como: Vigotsky, Piaget, Ausubel entre otros que explican cómo construye y se relaciona el niño con su pensamiento.

En el segundo propósito, pretendo principalmente abocarme al grupo en el que se está presentando esta situación dentro de la escuela donde laboro, ya que no existen buenas condiciones, tanto técnicas como económicas. En cuanto al factor tiempo tengo limitaciones, ya que atiendo el grupo de primer grado, y son todavía niños muy pequeños y debo estar pendiente siempre de ellos.

El paradigma con el cual pretendo realizar mi investigación es el crítico-dialéctico, aplicando en sí las teorías psicogenéticas de Piaget, Vigotsky, Ausubel, al igual que poner en práctica las estrategias sugeridas.

Como tercer propósito se ponen estrategias y actividades que pueden referirse a modificaciones en la metodología enseñanza-aprendizaje; cambios en el tiempo previsto para alcanzar objetivos en la priorización de determinados propósitos o contenidos, en la eliminación o introducción de algún objetivo, no se pueden mencionar los procedimientos de valoración de aprendizaje, que dicho de otra manera se refiere a la evaluación, ya que debe comprender la utilización de diversas técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación, así como la consideración de tiempos específicos para la aplicación de criterios.

El cuarto propósito será teniendo como finalidad educar los modos de evaluación a las peculiaridades de determinados alumnos con problemas de disciplina, mediante el seguimiento sistemático y gradual de los aprendizajes establecidos en los propósitos escolares, para mejorar la disciplina.

D. Delimitación

Como antecedente a mi problemática significativa puedo decir que al paso del tiempo, los métodos y planes y programas han dado un giro muy grande en la educación ya mí se me ha dificultado hacer tan rápido estos cambios, pues en las áreas de trabajo cuando se deja trabajar al niño libremente, se propicia generalmente el desorden ya que los niños no tienen iniciativa propia para trabajar por sí solos, y pelean por los materiales y no les cuestiono sobre el tipo de juego que están realizando, pero eso se da también el desorden, porque no me involucro con ellos en dicha actividad.

Tomando en cuenta también, que los niños son pequeños y además son sus primeras experiencias, por lo que ellos aún no expresan tan abierta y fácilmente sus ideas, no intercambian sus propuestas, ni analizan posibilidades y limitaciones, así como las posibles dificultades para elegir las actividades a realizar.

Por lo tanto el papel del docente es, involucrarse y tomar en cuenta el interés de los niños, en las actividades a través de la presentación de materiales agradables y sobre' todo de la aplicación de actividades que realmente sean la base para lograr conocimientos posteriores. Por lo que delimito la adquisición de conocimientos enfocados a formar y fomentar una disciplina en mis alumnos.

Dicha problemática que ya he mencionado anteriormente, se enfoca principalmente en cómo ayudarles a los niños a favorecer el objetivo propuesto, ya que a lo mejor no se da, por falta de interés y motivación tanto de parte de los niños como mía o falta material dentro de las áreas de trabajo o creatividad en mí como maestra.

La educación actual enfrenta diversos retos, el principal es la calidad educativa.

Para ello es necesario primeramente hacer un análisis de los principales problemas que surgen en la educación ya los docentes constantemente tienen que enfrentarse y buscar alternativas de solución para mejorar así el desempeño académico ya la vez lograr mejores resultados en cuanto al aprovechamiento de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario por lo tanto, que los sujetos que intervenimos en el proceso educativo, asumamos el papel y función que nos corresponde, de tal suerte que seamos capaces de enfrentar y solucionar los retos que se nos vayan presentando en materia educativa.

Considero que es de suma importancia resolver mi problemática pues se crearía un ambiente más propicio con una disciplina en la cual los alumnos adquieren aprendizajes más significativos mediante el empleo de técnicas y procedimientos adecuados a los intereses y necesidades de los alumnos.

Yo como docente, sé que debo observar las actitudes de los niños, en sus posibilidades comunicativas, en sus desplazamientos, para extraer conclusiones acerca de su desarrollo motor, cognitivo, afectivo y comunicacional y sobre todo en mi idea innovadora que es a base del juego, porque el juego es un trabajo de construcción y creación, pues el niño durante su crecimiento pasa el día jugando.

Por lo tanto el respeto al juego libre espontáneo en el niño me permitirá concretar en la práctica educativa dos principios básicos que marca el Programa de Educación Primaria.

* La creatividad la libre expresión de los niños.

Considerando que el juego libre y espontáneo es el más importante para el niño.

Considero que en este aspecto de diversión, que será el juego, nos ayudará muchísimo, tanto a los niños como a mí principalmente, para obtener mayores beneficios en la disciplina.

Porque los niños al obtener mayores experiencias obtendrán aprendizajes significativos y sobre todo de acuerdo a sus intereses ya su etapa de desarrollo y éstos mismos le darán la pauta a que avance a otra etapa superior, pero con libertad y espontaneidad.

Además me permitirá observar a los niños y destacar si presentan alguna dificultad o carencia tanto emocionales como intelectuales.

Así como ofrecer la posibilidad de conocer nuevos juegos.

CAPÍTULO III

AL TERNA TIV AS DE INNOVACIÓN

A. Idea innovadora

Para poder lograr favorecer la disciplina en los niños de primaria es necesario trabajar con ellos mediante la ejecución de diferentes actividades lúdicas. Ya que el juego constituye una actividad importante en un período de la vida y generalmente se piensa que para los niños es de suma importancia.

Chateau considera que el niño realiza el juego por placer en donde la personalidad se ve reforzada a partir del comportamiento lúdico.

Mi idea innovadora es con tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesará más y se involucrará tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestas empezando a favorecer en él, su propia disciplina.

Para elaborar las estrategias es necesario tomar en cuenta las características de los niños, el contexto donde se desenvuelven.

Considero que esta alternativa enfocada al juego será un instrumento muy productivo para dar solución a mi problemática de indisciplina. Se convertirá en una alternativa activa y diversificada, para que construya plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones. Ayudándome todo esto a formar en él su propia disciplina.

Con la aceptación, participación y apoyo de los niños, padres de familia para que el docente obtenga mayores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje. Induciendo nuevas formas de aprender y organizar la clase, donde el niño desarrolle sus capacidades de acuerdo a su propio ritmo de avance.

Y para llevar a cabo la alternativa de solución, es necesario planear el trabajo que se va a realizar.

B. Propósitos de la alternativa

Involucrar a los padres de familia, en actividades planeadas para que comprendan la importancia de trabajar conjuntamente y ver mejores resultados en sus hijos sobre la disciplina.

Incrementar técnicas de trabajo del total agrado de los niños.

Propiciar el interés de los niños para lograr y favorecer aún mejor el rol proceso enseñanza-aprendizaje, a través de una disciplina.

Para propiciar la creatividad y mantener esa gran importancia del lenguaje, la comunicación entre padres de familia, alumnos y maestra, para rescatar todo lo posible para la solución a la problemática.

C. Tipo de proyecto

Tomaré la investigación-acción como forma de desarrollo profesional, con el fin de mejorar mi práctica docente que me permita encontrar las estrategias e instrumentos idóneos para lograr finalmente resultados satisfactorios debiendo tomar en cuenta el proceso de padres de familia y alumnos durante el desarrollo de la alternativa de innovación. Con la aplicación de las estrategias, debo entonces, desarrollar la capacidad para determinar el curso correcto de acción de mi problemática, reconociendo la realidad a la que me enfrente, auxiliada a la vez en fundamentos teóricos que sustentan lo propuesto.

La problemática planteada la ubico en el proyecto pedagógico de acción docente, porque presenta características necesarias para ello como:

Conocer y comprender un problema significativo en el quehacer cotidiano, y construir una alternativa de cambio que ofrezca respuestas de calidad. Es pedagógico porque presenta un tratamiento educativo y no sólo institucional a los problemas que son centro de atención de los maestros, pueden ser los sujetos que intervienen en la educación. Los procesos docentes, el contexto histórico social, así como la perspectiva de la práctica docente.

Para llevar a cabo esta investigación educativa, seguiré los postulados del paradigma crítico dialéctico, con el objetivo siempre presente de transformar y modificar todo aquello que infiera negativamente en la enseñanza de los alumnos con los que se realiza la presente investigación.

Para lograr lo propuesto en dicho paradigma, se hace necesario involucrar al colectivo escolar para contar con su apoyo y conseguir mejores resultados.

Además que la alternativa de solución se efectúe en un corto plazo para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo, tomando en cuenta los recursos disponibles y las condiciones para llevarlos a cabo.

D. La importancia de la disciplina

El concepto de la disciplina es sin duda alguna, el aspecto más controvertido de la praxis del ideario pedagógico de Makarenko. Él se plantea la cuestión de la disciplina así:

"La disciplina no es un medio, una técnica, un procedimiento educativo, sino que es un objetivo, una meta hacia la que debe tenerse".²

La disciplina es entendida por él, como resultado de la labor educativa, no como su condición, mientras que el "régimen" es el conjunto de medios utilizados

² MAKARENKO, A, "La cuestión escolar". p.382.

para conseguir ese resultado.

La disciplina es un objetivo que debe perseguirse desde la más temprana edad y Makarenko da todo tipo de consejos a los padres sobre cómo conseguirla, desde la organización de la colectividad familiar, hasta el tono de voz empleados para transmitirles sus órdenes, todo debe colaborar en la misma dirección.

En cada familia debe regir un orden tal que sea obligatorio señalar la menor infracción del régimen.

Esto debe cumplirse desde temprana infancia, y cuando más severos sean los padres en exigir su comportamiento, tantas menos infracciones habrá y en consecuencia se evitará la necesidad de recurrir a los castigos.

Makarenko señala como parte del régimen, un horario bien determinado, un ejemplo del tiempo preciso, hasta aconseja a los padres dejar cosas tentadoras a la vista del niño, para que se acostumbre a verlas tranquilamente y con voluntad disciplinada.

Por lo tanto para que se dé disciplina dentro del grupo, debe ser un salón de clases orientado cognoscitivamente, debe hacer espacio para niños activos y espacio para una amplia variedad de materiales y equipo.

1.- Disciplina democrática

La disciplina y la obediencia se consideran como medios para alcanzar los fines educativos. De acuerdo a Ausubel la disciplina democrática es racional, justificada y bilateral.

Suministra explicaciones, permite la discusión e invita a los niños al cumplimiento de las normas, significa respeto a la dignidad del individuo, apela

ante todo al autocontrol y repudia toda forma de castigo riguroso y abusivo.

La disciplina escolar democrática no significa libertad de la disciplina. En ninguna circunstancia propone la erradicación de las distinciones entre los papeles del profesor y el alumno.

Sólo las formas positivas de disciplina son constructivas y democráticas.

Gran parte de la mala conducta de los alumnos es instigada por una disciplina escolar rigurosa; pero también innumerables razones para que el mal comportamiento sea independiente de las actitudes del profesor y de las prácticas disciplinarias que se lleven a cabo dentro del aula. El mal comportamiento de los alumnos también es influido por factores que se originan en el hogar, los compañeros, o problemas físicos o emocionales que se lleve consigo el alumno (daños cerebrales, temperamento, carácter, etc.)

Para llevar a cabo una disciplina escolar democrática es necesario considerar los valores, actitudes y las normas que traiga el alumno y fomentar en la escuela el ejemplo positivo de las mismas.

Actitudes: son predisposiciones a actuar a favor o en contra de algo o alguien. Influye en ella creencias, valores y el comportamiento asumido. Forman parte de las características individuales de la personalidad.

Las normas: son reglas de comportamiento que se deben de cumplir. Son prescripciones para actuar de manera determinada en situaciones específicas (por ejemplo cómo comportarse en clase, en una reunión, en la familia). Regulan el comportamiento individual y colectivo y hacen predecibles las conductas. Las conductas sociales son externas a la persona y son convencionales ~' a veces arbitrarias, pero en general se adoptan e interiorizan.

2.- Disciplina escolar

Para que exista un aprendizaje significativo y eficiente es necesario cierto nivel mínimo de orden.

En el salón de clase, no se trabaja la disciplina utilizando formas rígidas de control basadas en la autoridad que representa la maestra, sino dentro del respeto a la individualidad del infante, dando esto por resultado un ambiente de confianza que rige la vida en el grupo.

La causa de la disciplina es atendida adecuadamente cuando los alumnos ejercen suficiente autocontrol y observan un conjunto mínimo de reglas, con suficiente decoro como para permitir que el trabajo avance ordenadamente.

La buena disciplina es un producto derivado de lecciones interesantes y de una saludable relación entre el maestro y el alumno que la gran mayoría de los alumnos responden positivamente al tratamiento equitativo y amable, y el respeto hacia el maestro es el resultado de sus conocimientos.

No existe algo establecido para el logro de la disciplina en clase, ya que dependerá de los valores particulares de la institución, las relaciones personales, la cultura, etc. Por consiguiente, para todos los propósitos prácticos, al elegir una política disciplinaria hay que adoptar una posición lógica, justificada y congruente, basada en preferencias de valor, en consideraciones pertinentes al desarrollo infantil y las experiencias y juicios individuales.

"Con el término de disciplina se alude a la imposición de las normas y controles externos sobre la conducta; cuando los controles externos son internalizados hablamos de autodisciplina, sin embargo, es claro que la fuente original de los controles así como parte de sus reforzamientos ulteriores, es

externo al individuo".³

La disciplina desempeña cuatro funciones importantes:

Socialización al aprender normas de conducta de cierta cultura.

Maduración de la personalidad, confianza, autocontrol y persistencia.

Internalización de normas y controles morales, desarrollo de la conciencia.

Seguridad emocional de los niños.

Desde el punto de vista pedagógico, la disciplina es necesaria también para la regulación sistemática de las actividades del salón de clases.

E. La importancia del juego en el niño

El juego es una actividad natural espontánea y esencial del individuo, por medio de la cual satisface sus necesidades de una manera placentera. A través de él, el niño conoce su medio ambiente, obtienen posibilidades de relacionarse con los demás, de asumir diferentes roles y aprende a formar parte de la sociedad a la que pertenece.

Por medio de las acciones lúdicas descubre las características que identifican a los objetos de su realidad, expresa sus ideas e incrementa su capacidad mental y cultural.

"A través del juego se puede observar una multitud de vivencias, ya que el juego del niño está lleno de ternura, amor, emoción, en la mayoría de las veces".⁴

³ Ausubel, P "Psicología educativa". p.439

⁴ MOORE, P "Pedagogía y terapia del juego" El juego Antología Básica Universidad Pedagógica Nacional p.250

"Además, controla los movimientos, ejercita sus coordinaciones tanto finas como gruesas, etc. Es decir, llega a conocerse así mismo",⁵

Para Vigotsky,⁶ el juego es una actividad social en la cual, gracias a la participación y cooperación con otros niños adquiere papeles que complementan el propio. Le da primordial importancia a los juegos simbólicos y señala como los objetos sustituyen a otros elementos reales.

Yesos objetos cobran vida en el juego, ayudando a desarrollar la capacidad simbólica.

Los niños, al actuar sobre los objetos van estructurando poco a poco su espacio y su tiempo, descubriendo así mismo la naturaleza física de estos niños.

Si los niños intercambian sus opiniones sobre las cosas que son interesantes para ellos, se desarrollará su lógica y su habilidad para cooperar, porque cuando están con otros, tienen la necesidad de comunicarse y comunicar inteligentemente sus experiencias.

El juego en el niño desempeña el mismo papel que el trabajo ocupa en el adulto. El adulto se siente fuerte por sus acciones, el niño crece por sus aciertos lúdicos.

"Un niño que no quiere jugar, es un niño cuya personalidad no se afirma, que se contenta con ser pequeño y débil, un ser sin orgullo, un ser sin porvenir. En conclusión la historia del juego del niño es la historia de la personalidad que se

⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Subsecretaría de planeación educativa Guía metodológica de educación física para el docente de primaria.

⁶ VIGOTSKY, LS El papel del juego en el desarrollo del niño p.62

extiende y de voluntad que se consigue poco a poco".⁷

El niño juega porque es instinto natural del ser humano y por medio del cual desarrolla todas sus capacidades.

El programa de educación primaria toma en cuenta las características que prevalecen en los niños, dando primordial importancia a las actividades lúdicas para su buen desarrollo.

F. La creatividad

En la creatividad se haya implícita la personalidad en sentido global: carácter, inteligencia, conocimientos, percepción, motivación, etc.

Para poder hablar de creatividad ha de existir un producto observable que pueda ser útil, un cuadro, una idea, un poema, un comportamiento, etc. , Una característica fundamental: la novedad.

Rodríguez Estrada, sugiere algunas características de la actividad creativa

° Surge de la curiosidad, de una especie de disposición a la exploración para conocer el medio que le rodea.

° Tiene soporte en el interés, la motivación y los sentimientos hacia determinados objetos, hechos, etc.

° Se lleva a cabo mediante acciones directas o manipulativas e indirectas o pensadas.

⁷ CHATEAU, Jean. "Por qué juega el niño". En. Psicología de los juegos. Antología Básica "El juego". Universidad Pedagógica Nacional. pp. 23-24.

° El niño crea durante la infancia los mecanismos necesarios para su desarrollo.

La creatividad es la forma nueva y original de resolver situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social.

La imaginación de los niños les permite crear a su alrededor un mundo de fantasías que tienen para ellos grandes cargos de realidad.

Crear significa de alguna manera, inscribir los sentimientos, afectos e impulsos, el juego creación por excelencia, puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

"Para alcanzar una meta los niños ponen en juego todas sus capacidades, pocas o muchas, desarrolladas o no; sin embargo se sienten satisfechos y no dejan de luchar ante los retos. Ya que los favorece ser espontáneos".⁸

Ser creativo no significa tener éxito o ser aclamados en el mundo del arte. Se puede ser creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana, al hacer o representar en forma original, aquello que tiene un sentido personal. De ahí a que una creación pueda ser cualquier cosa que un niño produzca y que tenga que ver con su modo personal de ver la vida y la realidad que lo rodea,

G. El interés

La mayoría de los autores coinciden en definir el concepto de interés como una actitud caracterizada por el enfoque de atención sobre objetos, personal o hechos.

⁸ RODRÍGUEZ Estrada, Mauro y Marhyar. "Los niños son creativos" Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica. Expresión y creatividad en preescolar. p.55

El interés intervienen elementos de orden muy distinto, por lo que lo relacionan con el impulso y el deseo, la emoción, la curiosidad, la intención, la voluntad, etc.

Los intereses son producidos por una necesidad y se encuentran ligados directamente a ella.

El interés constituye una disposición subjetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje. Desde el punto de vista psicológico es una actitud deseable por parte del educando ante el objetivo de la enseñanza.

Por lo que es importante no olvidar que el interés es un medio valiosísimo para lograr fines educativos.

H. Teoría psicogenética

Según Piaget existen dos complicaciones pedagógicas; la primera que los niños deben ser motivados para utilizar su iniciativa e inteligencia, para que activamente actúe en su entorno, ya que solamente con el intercambio directo con su realidad se desarrolla la capacidad biológica y por lo tanto la inteligencia.

La segunda dice, que los maestros deben iniciar al niño a desarrollar su inteligencia e iniciativa por medio del juego espontáneo porque con esto, los niños sienten una razón externa.

Y es importante que cómo profesores o padres de familia, se pregunten cuáles son las oportunidades que se le proporcionan al niño, para que escoja lo que quiere hacer.

Si constantemente los adultos les dictan lo que deben o no realizar, no obtendrán oportunidades suficientes para crear sus propias reglas de conducta.

Así pues, el mejor ambiente escolar que se les puede brindar es aquel en el que el alumno tiene oportunidades de decidir.

Son importantes las relaciones entre compañeros, ya que los alumnos se enfrentan con muchos puntos de vista que son esenciales para el desarrollo intelectual y socioafectivo.

La cooperación entre los mismos tiene la misma importancia que las acciones del adulto. Desde el punto de vista intelectual, tal cooperación es la apta para favorecer el intercambio afectivo del pensamiento y de la discusión, todas las formas capaces de desarrollar las actitudes críticas y la reflexión razonadora.

I. Tipos de juego

Piaget⁹ clasifica el juego en tres tipos:

a).- El juego sensoriomotriz

La manipulación sensoriomotriz es la primera forma de juego. Tan pronto como las actividades en movimiento están bajo control del niño, las explora y usa en forma de juego. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos.

Esta actividad sigue siendo juego a lo largo de toda la infancia a través de toda la vida. La principal función de tal juego, es su uso como método de exploración de las cosas nuevas.

b).- Fantasía y juego simbólico

Son características entre niños pequeños y cumplen tres funciones.

⁹ PIAGET, Jean El juego Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje p29

-Le ofrece al párvulo un medio para asimilar las experiencias nuevas o discrepantes.

-Permite la expresión de emociones hecha bajo control, el niño que lo siente se disfraza con el simbolismo.

-Es un modo integral de resolver problemas, de sentir, de aprender a dominar, o de experimentar nuevos papeles.

c).- Los juegos con reglas

De estos tres tipos de juego, los de reglas son los únicos que se prolongan hasta la edad adulta. Son de carácter social y se realizan mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Aquí surge la cooperación, pues sin labor de todos no hay juego y competencia, ya que por lo general un individuo es el que gana.

d).- El papel del juego en el desarrollo del niño.

Generalmente se describe el desarrollo del niño como desarrollo de sus funciones intelectuales, pero si se ignoran las necesidades éste, así como los incentivos que lo motivan a actuar, no se podrá llegar a detectar su progreso evolutivo, porque todo avance está relacionado con los estímulos., inclinaciones e incentivos.

El juego es un medio muy importante para educar y desarrollar a los pequeños, si se emplea el proceso pedagógico de forma bien orientada. El desarrollo y el proceso de creación del juego tienen lugar cuando se utiliza como medio de educación.

J. El juego y la sociabilidad en el niño

El desarrollo de la inteligencia del infante está ligado al desarrollo de su personalidad. Con la edad varían las relaciones del niño con el medio de edad en edad, este infante se adapta aun determinado medio según sus necesidades y según los medios que encuentra a su disposición para satisfacerlos.

"El juego es un factor básico en el desarrollo y una actividad conductora que determina la evolución del niño, y la forma más eficaz para lograr la escolarización".¹⁰

a).- El papel de los padres en el juego

Al inicio del ciclo escolar se sugiere informar a los padres acerca del propósito que contempla el programa.

Hacerles ver que su participación es sumamente importante, en el trabajo con sus hijos, que el objetivo es ayudarle al niño a crear bases sólidas que le facilitarán el aprendizaje de conocimientos.

K. Construcción del conocimiento

Para Piaget el juego es la construcción del conocimiento, al menos en los períodos sensorial-motriz y preoperacional.

Las razones con las que argumenta esta afirmación son las siguientes:

* Para el niño recién nacido no hay objetos.

¹⁰ VIGOTSKY, LS. Loc. Cit pp.61-62

* Ningún objeto puede existir para el niño hasta que él ha sido capaz de imponer la estructura de los objetos, a la masa de sensaciones amorfas.

En el nacimiento de la inteligencia (1936) y la construcción de lo real en el niño (1937). Piaget describe con detalles cómo los reflejos del niño recién nacido se adaptan a los objetos exteriores y llegan a ser esquemas sensorio-motores a través de los cuales el niño llega a reconocer los objetos.

Entonces si el niño no actuase sobre los objetos no habría objeto para el niño. Sino hubiese objeto, el tiempo y el espacio no se podrían estructurar, la noción de causalidad nunca llegaría a existir y ciertamente no podría haber ninguna representación, lógica, física o histórica. En resumen, si no hubiera acción voluntaria no habría conocimiento por parte del niño.

Hay dos implicaciones pedagógicas a la teoría evolucionista y biológica de Piaget.

Los niños deberían ser incitados a utilizar su iniciativa e inteligencia en la manipulación activa de su entorno, porque es sólo por el intercambio directo de la realidad como se desarrolla la capacidad biológica que da lugar a la inteligencia.

La perspectiva epistemológica y evolucionista de Piaget no lleva a la conclusión de que los ejercicios educativos aislados, destinados a fomentar las capacidades sensoriales del niño, no provocan grandes progresos en el desarrollo del conocimiento adaptativo y de la inteligencia.

Se deduce de la segunda implicación pedagógica de la teoría evolucionista y biológica de Piaget, es que el juego espontáneo de los niños debería ser el primer contexto en el que los educadores incitasen el uso de la inteligencia y de la iniciativa.

En el juego los niños sienten una razón intrínseca para ejercitar su inteligencia y su iniciativa. Cuando el aprendizaje no es intrínsecamente interesante para el niño, los educadores recurren a menudo a artimañas para motivarlos.

Efectivamente así sucede en mi labor cotidiana con mi grupo.

En sus trabajos Piaget evitó el contenido aprendido en la escuela.

Sus descubrimientos de diferencias claras en el desarrollo del conocimiento del niño sobre cosas que nunca aprendió por la enseñanza directa, demuestra que el niño aprende y se desarrolla simplemente viviendo.

L. El aprendizaje

El aprendizaje en el niño debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera éste sería incapaz de aprender.

El educador debe estructurar el ambiente para favorecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo.

La educación debe ser planteada para permitirle al niño que manipule los objetos de su ambiente hasta estar en condiciones de desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras.

El alumno debe tener la posibilidad de transformar las cosas en el período de operaciones concretas.

El trabajo en grupo se considera muy importante porque favorece el intercambio y el desarrollo del pensamiento, a través de la discusión de problemas, y ayuda a establecer actitudes y principios de autodisciplina.

En la enseñanza primaria en el final del período preoperacional, la educación debe inducir en los niños la consolidación de las estructuras simbólicas básicas que llevarán al desarrollo de la estructuración del tiempo y el espacio.

En el período de las operaciones concretas la educación debe partir de un enfoque figurativo de la estructura.

Piaget acentúa que los niños no aprenden sólo el contenido sino también la forma en que se aprende este contenido, y destaca así mismo el desarrollo progresivo de actitudes morales en el niño.

M. Etapas de desarrollo

Es importante destacar que Piaget distingue el desarrollo cognitivo en tres estadios, considerándose las edades aproximadamente.

Primer estadio: denominado sensoriomotor, abarca desde el nacimiento hasta los 18/24 meses de vida, aproximadamente.

Segundo estadio: de operaciones concretas, abarca desde los 11/12 años de edad aproximadamente. Este segundo estadio se subdivide en:

a) Período del pensamiento preoperacional (2-7 años) aproximadamente

b) Período del pensamiento operacional concreto (7-11 años) aproximadamente

Tercer estadio: denominado operaciones formales, se inicia alrededor de los 11/12 años aproximadamente y alcanza su pleno desarrollo tres años más tarde.

El alumno alcanza un pensamiento donde puede formular hipótesis a partir de luchas no concretas, deduce su propio conocimiento de ideas abstractas en la última etapa.

N. Roles de los sujetos

A veces la falta de comprensión de los padres desfavorece la efectividad del programa. Si los adultos en casa, se relacionan con el pequeño de forma autoritaria, dando muy poca oportunidad de elegir lo que a ellos les interesa y apreciando muy poco las cualidades del pensamiento, teniendo poca paciencia y el no querer jugar con él, se puede ver retraído e incapaz en sí mismo. Pues a pesar de ser tan pequeño sabe perfectamente lo que es aceptable o no en su hogar y esos sentimientos los refleja en la escuela.

Es muy conveniente que los padres de familia, estén al tanto de las actividades que los educandos realizan en el grupo escolar.

Durante su infancia, las experiencias que brindan el ambiente familiar, el entorno social y la escuela, ejercen una influencia que es decisiva en el desarrollo del individuo.

"Los padres deben estar atentos a la particular manera en que el niño crece y cambia, pero esas transformaciones no deben ser motivo de angustia, ni razón para clasificar al niño prematuramente, sin una base firme para hacerlo cuando apenas inicia el desarrollo de sus inmensas posibilidades". ¹¹

Los padres de familia que se preocupan por las actividades que su hijo realiza en la escuela, que le ayudan en sus tareas, que participan en sus juegos, que le dan la importancia y el lugar que se merece, que están pendientes de sus avances, están ayudando a formar un niño feliz, autónomo que después será

¹¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA "Guía para madres y padres" pp5-6

adulto capaz de enfrentar cualquier situación que se le presente.

Ñ. Relación del docente con los niños y sus padres

Sin duda las personas directamente responsables de la preparación del ambiente que rodea al niño son los padres y el maestro, de ellos depende su comportamiento, su aprendizaje y el desarrollo como individuo.

El realizar actividades conjuntamente niños, padres y docentes mejorará la relación y la comunicación entre éstos.

Interacción del niño con el medio familiar.

"Los adultos que tienen un niño a su cargo pueden influir deliberadamente en el desarrollo cognoscitivo, presentándole estímulos interesantes, enseñándole a resolver problemas o impulsándole a que busque nueva información".¹²

Pero quienes tienen un niño a su cuidado pueden influenciar también en su desarrollo cognitivo sin estar conscientes de ello, es decir, le transmiten conocimientos continuamente sin pensar que lo que están haciendo, por ejemplo al saludarlo cuando se despierta y desearle buenos días, ya le están enseñando reglas de urbanidad.

En la interacción familiar, la base es el lenguaje oral, ya éste responde a la necesidad de comunicación, por medio del lenguaje se puede desarrollar y organizar el pensamiento y comunicación a los demás. También permite expresar sentimientos y emociones.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño.

¹² NEWMAN. "El desarrollo del niño. El crecimiento de los padres por la relación con sus hijos. pp. 252-253.

Debemos los docentes conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, etc.

O. Evaluación de la alternativa

Cuando se realiza un trabajo como el presente, en donde se ponen en juego una serie de estrategias posteriores a la investigación previa, en donde el principal objetivo es transformar parcial o totalmente la realidad educativa, es necesario realizar un análisis de resultados, es decir una evaluación.

El concepto anterior es muy importante, pero complejo, ya que existen muchísimas definiciones, dependientes de la corriente educativa con la cual se identifique el autor, por ejemplo:

Los autores piensan que la evaluación es el resultado de un examen, una simple recogida de datos en donde se obtiene un número determinado.

Para otros la evaluación es un elemento clave en todo proceso sistemático permanente mediante el cual se conocen aspectos importantes que permiten al docente hacer modificaciones o cambios en el proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de que se obtengan los mejores resultados.

Es decir, su principal objetivo es conocer cuales son los avances, dificultades y necesidades de cada alumno, con el fin de ajustar la tarea del docente y modificar las estrategias pedagógicas.

Ya que la obtención de la información necesaria para alimentar el sistema que se obtiene por diferentes medios, tanto cualitativos como cuantitativos para la obtención de datos de los alumnos.

Y esta evaluación de datos la obtendré con mis alumnos sobre la observación de sus comportamientos de conducta para favorecer la disciplina escolar.

Ya que la evaluación está ligada a una valoración del aprendizaje de los alumnos en los programas educativos en un instrumento clave del desarrollo curricular, que son: alumnos, programas y docentes.

El papel de la evaluación se concibe entonces con un doble propósito como instrumento de control que pretende conocer el rendimiento que se obtiene a través de un esfuerzo educativo. Y también como instrumento de mejor optimización del propio sistema y de sus resultados expresados en forma de calidad educativa.

Pues si la evaluación educativa es una forma específica de conocer la realidad, y de relacionarme con ella para tratar de favorecer cambios, ya que es un proceso de reflexión sistemática.

Por lo tanto los instrumentos que utilizaré para la evaluación de mis estrategias serán: la observación, ya que a través de ella me daré cuenta de cómo será el comportamiento, el respeto, la cooperación y sociabilización con los demás.

P. Cronograma

	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
Ajustes al Plan de trabajo	* *					
Elaboración de los referentes teóricos	*	*	*	*		
Aplicación de las estrategias	* *	* *	* *	*	*	
Presentación de los instrumentos de evaluación					*	
Interpretación de la información					*	
Resultados de la aplicación						*

CAPÍTULO IV

AL TERNATIV A DE SOLUCIÓN

A. Plan de trabajo

Al hacer un análisis de la alternativa que se realiza para encontrar las estrategias más adecuadas y que repercutan positivamente en el proceso enseñanza-aprendizaje de mis alumnos, para el control de disciplina en mi grupo, encuentro que tanto el contexto como los integrantes con quienes se inicia la investigación no se han presentado cambios, pero si una gran necesidad de dar aplicación a las diversas estrategias que se puedan elaborar para cumplir con las metas elegidas.

Ya que es un problema al que se le dará solución con rapidez al igual que los ajustes necesarios para la aplicación de las estrategias que están planeadas para llevarse a cabo en seis meses, y se registrarán los resultados que conlleva dicha aplicación.

En cuanto a los recursos que se utilizarán, será principalmente el elemento humano que estará ahí presente, el material que se utilizará para las acciones lúdicas no es costoso, ya que los mismos objetos con los que se cuentan en la casa, como los ya existentes en la escuela, con esto podrán realizar las actividades para lograr el objetivo marcado.

El tiempo destinado para la aplicación de cada estrategia, será de una hora, se iniciará en el mes de septiembre del 2000 y concluirá en enero de 2001.

Las estrategias se diseñarán con una tendencia lúdica ya que de esta manera, el niño se interesa más en desarrollarlas.

Posteriormente, se trabajará con diferentes actividades grupales e individuales que serán guía para orientar el trabajo, relacionándolo con el niño, con el comportamiento de los actos de la vida cotidiana, mejorar la capacidad de comunicación y expresión al interactuar con sus compañeros a través del respeto y la autonomía para lograr con ello una disciplina.

Para su realización se utilizarán, diferentes técnicas donde el alumno participará activamente, respetando las características del grupo.

Será determinante conocer el nivel de desarrollo en dónde se encuentra el niño y de manera de cómo evolucionan los conocimientos y estrategias aplicadas, utilizando diferentes herramientas de registro y evaluación que permitirán la indagación sobre los procesos que llevarán a la consolidación de conocimientos propuestos en la alternativa.

Los propósitos de las estrategias están enfocados para:

Superar la problemática planteada, transformar la práctica docente mediante la reflexión, la crítica y la innovación.

Las estrategias se aplican llevando una secuencia.

Iniciando con los padres de familia una actividad solamente al inicio del ciclo escolar, se les dará a conocer dicho proyecto y contar con su apoyo y colaboración de actitudes y materiales que solicite, o tareas propuestas para las estrategias.

Cada una de las estrategias serán aplicadas de acuerdo a las necesidades del grupo con problemas de disciplina, con el apoyo del contexto escolar y familiar para obtener mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación de dichas estrategias es a base de la observación directa por parte del maestro en cuanto a los resultados obtenidos, el interés, la motivación y las posibles transformaciones que vayan surgiendo.

B. Estrategias de acción

Estrategia No.1

"El padre de familia y la disciplina"

Propósito: Que los padres de familia, alumnos y personal docente formen parte del proyecto que se realizará en el grupo de 1° dos de primaria.

Desarrollo: Los alumnos harán una invitación y la llevarán a su casa, para que sus padres asistan al salón de 1° dos, con el fin de participar en las estrategias que se aplicarán para favorecer la disciplina en el grupo.

Les platicaré a los padres de familia sobre la conducta de sus hijos, y les explicaré sobre el proyecto que se pretende realizar para dar solución a los problemas de indisciplina, que se presentan en el grupo.

Se hará referencia a la importancia que se tienen respecto a la participación de todos en la tarea de educar y el cómo lograr el trabajo en conjunto.

Después los padres de familia se comprometerán a participar en el proyecto, ya que les mencionaré que estoy estudiando en la Universidad Pedagógica Nacional, mis trabajos ya están revisados y éste es mi problema detectado en el grupo, la indisciplina y necesito el apoyo de ellos como padres de familia para dar solución.

Materiales: Hojas de máquina, plumas, cassettes de juegos, grabadora, lazos, globos, corcholatas.

Evaluación: Se evaluará la participación de los padres de familia al respecto y disciplina en los juegos y se anotarán los resultados en el cuaderno de observación.

Estrategia No.2

"Escuchemos a nuestro compañero"

Propósito: Que el niño aprenda a escuchar a sus compañeros al participar en la confrontación de análisis de los mismos, siendo necesarios para mejorar la disciplina.

Desarrollo: la maestra propiciará situaciones dentro y fuera del salón de clases para que el niño analice, y llegue a las conclusiones propias acerca de cómo respetar a los compañeros y sus pertenencias, acerca del uso del mobiliario escolar, cómo deben portarse en la hora de recreo.

Después de realizar el análisis de algunas situaciones, lo qué puede pasar después y cómo era antes.

El niño que desee participar.

Materiales: papel y marcadores.

Trabajo individual y grupal

Evaluación: será observar y registrar quienes son los que cumplen con las reglas anotando en el cuaderno de observación.

Estrategia No.3

"Diferentes sonidos"

Propósito: que el niño sea capaz de escuchar con atención y respeto los sonidos y así logre identificarlos para lograr una mejor disciplina en el grupo.

Desarrollo: se repartirá a los niños una carta con imágenes diferentes, se pedirá que presten atención para iniciar el juego, poniendo el cassette, conforme vayan identificando el sonido buscarán esa imagen y pondrán una ficha y así sucesivamente hasta llenar su carta y ganar.

Materiales: lotería educativa de sonidos, fichas y cassette (grabado con sonidos que contienen las cartas).

Evaluación: se pretende que al terminar la actividad, el niño pueda establecer una relación de su medio con los sonidos que nos rodean cotidianamente y observar quién mostró buen comportamiento al respetar el silencio para que todos escucharan los sonidos.

Estrategia No.4

"Construir instrumentos musicales"

Propósito: despertar la imaginación y creatividad en el niño, ya que en la elaboración de instrumentos musicales va creando juegos y cantos, favoreciendo la disciplina.

Desarrollo: en esta actividad cada niño elige su instrumento y utilizando los diferentes materiales existentes en el aula o que traigan de su casa.

Al terminar se les pide que describan su instrumento, dándole su nombre, y cómo trabaja.

Enseguida se forma la orquesta cada niño toca su instrumento, eligen un juego o un canto.

Materiales: telas, cajas de cartón, papel, pinturas, resistol, cuerdas, corcholatas, alambres, etc.

Evaluación: en el transcurso de la actividad se podrá observar el interés por la elaboración del instrumento, pues algunos niños que son tímidos participarán con más entusiasmo, se pretende una buena organización por parte de ellos mismos, y que sean cooperativos y sean autónomos.

Estrategia No.5

"Necesito tu ayuda"

Propósito: que el niño llegue a la conclusión si necesita ayuda para vestirse o es independiente para hacerlo, a la vez que se aplica aquí la disciplina.

Desarrollo: participarán todos los niños, pero de manera individual para hacer el simulacro que van a entrar a nadar en la alberca. Los niños saldrán ellos solos a vestirse, al término de cambiarse se les dará un premio, propuesto por ellos mismos.

Materiales: ropa (camisas, blusas, pantalones, vestidos, zapatos, tenis, peines, crema, jabón, toalla, etc.)

Evaluación: se llevará acabo en el momento en que el niño se está vistiendo, observando y registrando en mi cuaderno de observación y también si son autosuficientes o necesitan ayuda.

Estrategia No.6
"Organicemos juegos tradicionales"
(Mamaleche, lazo, víbora de la mar, el patio de mi casa)

Propósito: que el niño adquiera coordinación, agilidad y rapidez para dominar el juego conviviendo con los padres de familia al jugar también con ellos, a la vez que respeten las reglas establecidas del juego.

Desarrollo: los niños decidirán que juegos se pondrán primero por medio de una asamblea, elaborarán previamente una invitación para que asistan a la escuela a participar con ellos a jugar a los juegos tradicionales.

Materiales: cartulina, papel lustre, pegamento, lazo.

Evaluación: se observarán los niños y padres de familia, registrando en mi cuaderno de observación, ambas conductas al estar jugando, cómo se organizan, cómo actúan y cómo se divierten realizando ambos juegos.

Estrategias No.7
"Busco un lugarcito"

Propósito: que el niño exprese sus afectos, sentimientos, estado de ánimo, alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado o desagrado, deseo y fantasía, entre otros, y como principal propósito favorecer la disciplina.

Desarrollo: los niños acomodarán sus casitas como ellos quieran, éste será en un lugar reducido, como ellos consideren, y harán uso del mismo según lo requieran, ellos serán los creadores o reproductores de situaciones cotidianas que permitan observar algunos objetivos planteados.

Materiales: cajas de cartón, tablititas, cortinas de papel, pegamento, clavitos, pinturas, etc.

Evaluación: se registrarán en el cuaderno de observaciones, las actividades y reacciones que presentó cada uno.

Estrategia No.8

"El pozo de los deseos"

Propósitos: que el niño sienta la confianza y el respeto de sus compañeros para expresar lo que desea y que sus compañeros lo escuchen esperando su turno.

Desarrollo: los niños harán un círculo en el piso del salón de clases, cada participante por turno formulará un deseo, la maestra inicia el juego para que quede más claro el desarrollo de la actividad y los niños irán diciendo cuál es su deseo y por qué lo desean así.

Todos respetarán el deseo de cada compañero, no criticarán la idea que surja de sus compañeros.

Evaluación: será en forma grupal, después se hará individual, propiciando aquí el lenguaje oral, a través de cuestionamientos al niño, sobre la necesidad de realizar un esfuerzo para lograr ser mejores cada día, se registrará en el diario de campo.

C. Reporte de aplicación y evaluación de la alternativa de innovación

Estrategia No.1

"El padre de familia y la disciplina"

Esta estrategia se aplicó con el fin de lograr un mayor acercamiento entre padres de familia, alumnos y maestra. Favoreciendo esta relación entre todos se estará más pendiente de la conducta de sus hijos y mis alumnos.

La evaluación será constante en nuestro trabajo.

En el desarrollo de esta estrategia los padres de familia han mostrado interés, han estado pendientes sobre la conducta de sus hijos, constantemente me reportan cómo se ha portado su hijo y observándolos yo en clase me doy cuenta que sí estamos trabajando conjuntamente, porque hasta los mismos niños me comentan que sus padres están más pendientes de ellos.

Por lo que me doy cuenta de que se está cumpliendo con el objetivo y yo seguiré apoyando y motivando a los padres de familia para que entre ambos lograr el propósito planteado. (Ver anexos 1 y 2).

Estrategia No.2

"Escuchemos a nuestro compañero"

Al realizar esta estrategia, observé que la mayoría de los niños mostraban interés en participar dando opiniones, proponiendo reglas para trabajar en el salón, presentando dificultad al elaborar la estrategia ya que los niños no respetaban turno para hablar, pues hablaban al mismo tiempo y no se entendía nada, por lo que tuve que intervenir y explicar que para hablar debíamos levantar la mano para pedir la palabra, se batalló un poco para lograr este punto, pero después de esto ya cambio la situación .

Se establecieron reglamentos para participar, una niña decidió anotar las reglas establecidas, que surgieron en la participación de ellos mismos y que ellos eligieron.

Esta aplicación ha sido durante una semana, los niños aceptaron y están cumpliendo las reglas, así como el respeto hacia los compañeros y las pertenencias de cada uno.

Se cumplió con el objetivo pues esto aportó muy buena socialización a nivel grupal y mejoramiento de disciplina así como participación activa.

En el transcurso de dos semanas el comportamiento de disciplina va mejorando.

Mi participación seguirá, ya que constantemente estaré recordándoles los reglamentos para lograr y mantener una disciplina. (Ver anexos 3 y 4).

Estrategia No.3

"Diferentes sonidos"

Al aplicar esta estrategia a los niños estaban muy atentos a las explicaciones previas que les di. Mostraron interés al estar realizando el juego y sobre todo, se obtuvo muy buen resultado en base al propósito planeado, pues los niños jugaron con disciplina no hubo gritos, distracciones, peleas, sino que hablaban en voz muy bajita con los compañeros de equipo sobre el sonido y también lograron identificar los sonidos.

Identificaron la gran mayoría de los sonidos, sólo presentó dificultad identificar el sonido de la llave del agua, el cepillo de dientes ya veces confundían el sonido de los pasos con el de la puerta.

En el segundo juego ya lograron identificar más fácilmente los sonidos. Mi actitud fue siempre la de ayudarles a identificar sonidos a los niños que se les complicaba, observar quién ponía adecuadamente las fichas en las imágenes de los sonidos que iban saliendo.

Participaron cinco equipos de cuatro integrantes, todos muy motivados e interesados en esta actividad. (Ver anexo 5 y 6)

Estrategia No.4 **"Construir instrumentos musicales"**

La realización de esta estrategia fue de mucha motivación para los niños, pues mostraban bastante interés al elaborar su instrumento libremente. Presentó un poco de dificultad a los niños elaborarlos, porque no podían darles forma según el instrumento que querían hacer o dificultad al cortar tela o coser, pero como para ellos no hay imposibles, yo les guiaba y ellos rápidamente lo lograban realizar, hasta que por fin los terminaron.

Una vez hechos ellos mismos formularon una orquesta, eligieron un juego y cantos, que después participaron con los demás niños.

Se cumplió con el objetivo planeado pues favorecieron la creatividad, lenguaje, imaginación y el trabajo en equipos, así como la presentación de sus instrumentos en cantos y juegos, con los demás niños.

Mi actitud hacia ellos, fue ayudarles y cuestionarles para formular los diálogos empleados en la representación de sus instrumentos. (Ver anexos 7 y 8).

Estrategia No.5

"Necesito tu ayuda".

Esta estrategia realizada gustó mucho a los niños, pues mostraron interés y disciplina al entrar a nadar en la alberca que era nada más un simulacro, se divertieron sólo los que desearon participar, puesto que ya traían debajo de su ropa el traje de baño o shorts.

Luego de jugar los niños salieron a cambiarse, mostrando dificultad para lograrlo, pues no podían abrocharse los pantalones o zapatos.

La conducta que mostraron algunos niños fue que no quisieron participar, respetándose su decisión e invitándoles a que se metieran y jugaran y así lo aceptaron.

De esa manera se logró una participación total, a todos se les dio dulces de premio.

Los niños proponen realizarla nuevamente cuando haga más calor. (Ver anexos 9, 10 y 11).

Estrategia No.6

"Organicemos juegos tradicionales".

Al ser aplicada esta estrategia, pude evaluar cómo los niños mostraban interés y emoción, al estar participando con los padres de familia que atendieron la invitación que previamente hicieron sus hijos para que jugaran con ellos algunos juegos tradicionales. No todos asistieron debido a sus ocupaciones.

Con tristeza vi que sólo asistieron seis padres de familia.

Los niños respetaban las reglas que los padres de familia les decían, al explicar algún juego, y entre ambos favorecieron la socialización a nivel grupo, así como la disciplina.

Los juegos realizados fueron:

- * El patio de mi casa
- * A la víbora de la mar
- * El mama/eche
- * El juego de las sillas
- * El lazo
- * Los encantados

Mi actitud, fue siempre participativa para con los niños y de apoyo para los padres de familia. (Ver anexos 12, 13 y 14).

Estrategia No.7 **"Busco un lugarcito"**

Fue una actividad que gustó mucho a los niños realizarla ya que trajeron materiales de su casa, aparte de los que habían en la escuela, para desarrollar esta actividad, mostraron gran interés respetaron reglas y presentaron siempre actitudes positivas.

La participación fue de todos los alumnos, ellos se dedicaron a formar su casita, recoger el material, poner todo en orden para desarrollar la actividad, de buscar su lugarcito, que tratara de salir corriendo cada quien, a escoger una casita y él que no alcanzara perdía.

Cumplíendose con el propósito planteado y mi participación fue de observar sus actitudes durante el desarrollo del juego. Algunas veces cuestioné sobre lo

que platicaban. (Ver anexos 15 y 16).

Estrategia No.8
"El pozo de los deseos"

Esta actividad motivó mucho a los niños, ya que tuvieron la oportunidad de expresarse libremente sobre sus deseos y eran tan interesantes sus expresiones que los demás compañeros escuchaban tan atentos su turno porque todos quisieron participar.

Lograron la participación grupal, ellos expresaron sus deseos porque lo deseaban y para qué, logrando tener una buena comunicación a través de la confianza que se les proporcionó, pues se logró el objetivo deseado. (Ver anexos 17 y 18).

Debido al problema de disciplina observada en el grupo de primer grado de primaria, fue necesario crear una serie de actividades orientadoras para padres y alumnos con el fin de que obtuvieran las bases necesarias para lograr un ambiente familiar sano y estable ya ello contribuyeron al que la conducta de sus hijos se modificara.

La comunicación: compartir con otra persona lo que nos preocupa y agrada a él.

En todo momento estuvo presente la comunicación con padres, alumnos y docente.

Siempre se trató de dar un consejo u orientación a cada persona o en su defecto sólo escuchar con atención lo que cada una comunicaba.

Esta comunicación se estrechó más entre padres y maestra, porque ellos sentían la confianza de acercarse a mí en todo momento.

La sociabilización: se ha definido como una tendencia o inclinación natural que lleva el hombre a la vida social; es decir a buscar la compañía y el trato de sus semejantes.

La socialización: fue la que me permitió relacionarnos y por medio de ella acercarnos a realizar nuestras actividades planeadas tanto alumnos, padres de familia y maestra.

La creatividad: es la que se haya implícita en la personalidad en un sentido global, carácter, inteligencia, conocimientos, percepción y motivación.

La creatividad e interés con que los niños desarrollaron las actividades fueron de mucha importancia, ya que ellos mismos crearon sus objetos para las actividades.

En el transcurso de la aplicación de las estrategias, se procuró fomentar la autonomía en el grupo, esto no quiere decir que los niños disponían de libertad para hacer lo que ellos querían, sino que las actividades las desarrollaban sin que yo estuviera diciéndoles así de esta manera se va hacer esto, ellos mismos se creaban su imaginación y los coordinaba ese era mi papel.

De ahí se dieron cuenta los niños que podían ser independientes.

El juego: considerado como una actividad espontánea del niño, ya que es una actividad lúdica para la preparación de una vida seria.

Siendo éste un factor fundamental porque por medio de las actividades lúdicas se permitió que los alumnos se involucraran más en las actividades y las desarrollaran con gusto.

El juego con padres de familia, también fue motivo de interés tanto para ellos como padres, como para los niños y yo como maestra, porque nos vimos involucrados realizando las actividades con el mayor interés, y llamó mucho la atención a los niños el vernos tan de cerca padres, alumnos y maestra, ahora cada vez quieren que volvamos a realizar estas actividades.

Respetar reglas: fue uno de los propósitos fundamentales que se pretendió en cada una de las actividades, ya que el respeto es actuar de acuerdo a sus ideas y derechos sin dañar a los demás.

Durante todas y cada una de las actividades, se solicitó ejercitar el respeto propio y mutuo, batallando al principio para que lo logaran, sobre todo en los alumnos, ya que los reglamentos se imponían al realizar cada actividad, logrando así la concientización de los alumnos para obedecer lo establecido.

Siempre a los alumnos se les trató con respeto de mi parte como los demás docentes.

Estos cambios de conducta de los padres de familia, repercutieron notablemente en el ánimo de los niños, se veían más tranquilos con un cierto toque de bienestar e identificación con sus padres y una armonía de convivencia especialmente con sus compañeros y maestra y también con la población escolar y así el ver logrado una disciplina como se pretendía.

De manera general puede decirse que se lograron los propósitos planteados en cada una de las estrategias propuestas, ya que la mayoría de los padres de familia se involucraron en el trabajo, sólo tres padres de familia son los que no asistieron.

Los alumnos aprendieron a escuchar a sus compañeros, aunque uno de los niños estuvo inquieto, pero se logró que la mayoría estuvieran atentos y esperando su turno para hablar.

Los niños lograron comportarse adecuadamente respetándose entre sí y favoreciendo la disciplina.

A través de la creatividad e imaginación, también se favoreció la disciplina, sólo dos niños no presentaron cambios en su conducta.

Se observó que a través de las actividades la mayoría de los niños lograron ser autónomos, presentándose 5 casos en los que si se necesitó apoyo de sus compañeros.

El niño se dio cuenta de la necesidad de respetar las reglas, se obtuvieron resultados favorables.

El pequeño entendió la necesidad de expresar sus ideas, y así comprendió que esto lo lleva a favorecer la disciplina.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Analizar es separar un todo en partes, para comprenderlo e interpretarlo es también reunir esas partes del análisis e identificar los aspectos más significativos de la aplicación de la alternativa.

Para examinar el análisis e interpretación me apoyé en varios instrumentos de evaluación como: la observación participante, entrevistas, diario de campo, encuestas, visitas, listas de cotejo y escalas estimativas.

A continuación se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de cada estrategia acorde a la problemática "crear un ambiente de juego y creatividad para mejorar la disciplina en el grupo de primer grado nivel primaria". Todas ellas con una tendencia lúdica (para dar solución), ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente, en diversos juegos y actitudes contempladas para favorecer en él su disciplina.

Tiempo, se desordenaban con facilidad, es por eso que se desarrollaron estrategias para sensibilizar a los niños sobre como ir adquiriendo una disciplina y dar solución a la problemática mencionada.

La alternativa contiene estrategias para padres de familia y otras para los alumnos.

Las actividades para los padres de familia, tenían como propósitos sensibilizarlos para tener siempre el apoyo sobre la conducta de sus hijos.

Observé en esta primera estrategia no resultados favorables de inmediato, pero como fue transcurriendo el ciclo escolar se lograron los avances.

En términos generales, todas las estrategias durante su proceso, se presentaron actitudes positivas logrando su propia disciplina, así como sociabilización, participación, trabajo, en equipos, lograron ser más independientes, hubo respeto y trabajaron ala par padres de familia e hijos.

Obtuve siempre el apoyo de los padres de familia, la disposición tan positiva de los niños para trabajar toda mi alternativa y en cuanto a la actitud que desarrollé yo, fue siempre de guía participativa y orientadora en el trabajo que se realizaba.

Haber aplicado estas estrategias ha sido muy favorable para los niños, ya que los han ayudado muchísimo a madurar en cuanto a realizar todo tipo de actividades con disciplina, ya que esto les ayudará siempre a ser personas ordenadas, pues en todo momento de su vida necesitarán disciplina.

Durante el desarrollo de mis estrategias la directora del plantel asistió sólo a la primera y segunda, nada más cuando expliqué a los padres de familia el proceso, pero ella me permitió que yo las llevara a cabo con mis alumnos. En las demás no estuvo presente por motivos de trabajo fuera de la escuela, pero tuve apoyo de ella recordando constantemente a los niños su debido comportamiento dentro del grupo, fuera de él, en casa y conocer mis estrategias y no oponerse a que las realizara, aunque ella no pudiera estar presente.

ESTRATEGIA No. 1

“EL PADRE DE FAMILIA Y LA DISCIPLINA”

PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCION DOCENTE

ASPECTO: SENSIBILIZAR A LOS PADRES DE FAMILIA PARA MEJORAR
LA DISCIPLINA EN EL AULA ESCOLAR

PROPOSSITO(S)	PRINCIPALES TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEXTUAL
Involucrar al padre de familia a participar con su hijo y maestro para mejorar la disciplina en el aula escolar.	Según Smakarenko la disciplina la plantea no como un medio, ni un procedimiento educativo, sino como un objetivo, una meta hacia lo que debe tenderse.	Al inicio los padres desconocían como se iba a llevar a cabo el proyecto. *Como les fui explicando y les dije como iba ser su participación	Conforme se aplico la estrategia todos participaron muy activamente. Se ven resultados favorables.	Los padres de familia se han interesado más en venir a la escuela a preguntar sobre la conducta y aprendizaje de sus hijos. Veo más apoyo, más interés y comunicación de los padres de familia.	La directora de la escuela nos ha brindado mas apoyo, ha tenido mas acercamiento con mis alumnos y padres de familia, ya que continuamente nos ve y motiva para que sigamos adelante.	Los padres de familia, han apoyado mas a sus hijos ya que siempre les están recordando que deben saber respetar para que se les respete a ellos mismos, así sea en la escuela como fuera de ella.

INTERPRETAACION: SE LOGRO MAYOR ACERCAMIENTO ENTRE PADRES DE FAMILIA E HIJOS Y MAESTRO, DIRECTORA DEL PLANTEL, PARA ESTAR PENDIENTES DE SUS CONDUCTAS.

ESTRATEGIA No2

“ESCUCHEMOS A NUESTRO COMPAÑERO”

PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCION DOCENTE

ASPECTO: SENSIBILIZAR A LOS NIÑOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE ESTABLECER Y RESPETAR REGLAS PARA PRESENTAR BUENA DISIPLINA

PROPOSITO(S)	PRINCIPALES TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEXTUAL
Aprender a escuchar a sus compañeros a través de la conformación y análisis de ellos mismos, siendo necesario para mejorar su disciplina.	Según Makarenko plantea la disciplina así: “La disciplina no es un medio, una técnica, un procedimiento educativa, sino que es un objetivo, una meta hacia la que debe tenderse.	Debido al diagnostico el problema se detecto en el aula y los niños no se respeta, no esperan turnos para participar, hablan todos al mismo tiempo, no comparten tan fielmente, materiales de trabajo.	Durante la aplicación de la estrategia todos participaron, pero no pedían la palabra, hablaban al mismo tiempo. “Durante una semana se observo que muy poco complacieron sus reglas.	Los niños ya han mejorado en cuanto a respetar su turno para hablar, se ve apoyo entre ellos mismos al que no cumple lo corrigen.	He obtenido apoyo de la Directora al estar recordando a los niños que debe respetarse. Ella estuvo presente cuando aplique esta estrategia. Me apoyo también hablando con los padres de familia sobre las reglas que se establecieron en el aula con la participación de los niños.	Aun no se refleja estos reglamentos en una parte dentro del contexto en el que se desenvuelve el niño, porque dicen que en su casa les gritan a todos. Pero en otras partes los niños ya ha transmitido a los padres las reglas establecidas siendo estos respetados.

INTERPRETACION: LOS NIÑOS ESTUVIERON MUY ATENTOS Y CON MUCHO INTERES REALIZANDO EL JUEGO, SE OBTUVO MUY BUEN RESULTADO EN BASE AL PROPOSITO PLANTEADO, PUES LOS NIÑOS POR MEDIO DEL JUEGO LOGRARON LA DISIPLINA.

ESTRATEGIA No. 3

“DIFERENTES SONIDOS”

PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCION DOCENTE

ASPECTO: SENSIBILIZAR A LOS NIÑOS PARA UNA MEJOR DISCIPLINA POR MEDIO DEL JUEGO

PROPOSITO(S)	PRINCIPALES TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEXTUAL
Identificar diferentes sonidos de acuerdo a la fuente sonora que los origina y crear así un buen comportamiento.	Nos dice el autor P. Moore que a trabes del juego se puede observar una multitud de vivencias, ya que el juego del niño esta lleno de ternura, amor, emoción, y esto no existe en el juego del adulto.	A veces el niño juega libremente y no se le cuestiona, es por eso que se ha ocasionado el desorden.	En el transcurso de esta estrategia, observe como los niños teniendo motivación en el juego lo realizaban muy bien. Aquí mostraron disciplina, no hubo gritos, distracciones o peleas. Hubo mucho orden al identificar los sonidos.	Los niños a través del juego realizan actividades respetándose todos, se integran a las demás actividades.	En esta actividad no estuvo presente la Directora.	Esta estrategia gusta mucho, además que ya traen, conocimientos del medio que les rodea, sobre los sonidos que trae contemplando la lotería.

Interpretación: LOS NIÑOS ESTUVIERON MUY ATENTOS Y CON MUCHO INTERES REALIZANDO EL JUEGO, SE OBTUBO MUY BUEN RESULTADO EN BASE AL PROPOCITO PLANTEADO, PUES LOS NIÑOS POR MEDIO DEL JUEGO LOGRARON LA DISCIPLINA.

ESTRATEGIA No.4

“CONSTRUIR INSTRUMENTOS MUSICALES”

PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCION DOCENTE

ASPECTO: FAVORECER IMAGINACION Y CREATIVIDAD CON DISIPLINA, EL LENGUAJE Y EL TRABAJO EN EQUIPOS

PROPOSITO(S)	PRINCIPALES TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEXTUAL
Un recurso útil que despierta la imaginación y creatividad del niño son la elaboración de instrumentos musicales creando juegos y cantos, favoreciendo la disciplina.	Se puede definir con Sillamy, la creatividad como: “La disposición a crear que existe en y que el juego del estado potencial en todos los individuos y en todas las edades estrechamente dependiendo del medio socio-cultural, la curiosidad y la importancia para la creatividad.	Los alumnos a veces crean desorden por no saber como realizar una actividad por no favorecer su autonomía es por ello que debe proporcionarse la actividad para que diseñen su propios trabajos e ideas.	Cuando se realizo esta estrategia fue de mucha motivación para los niños instrumento con ideas y creatividad ya que cada uno diseño su propio instrumento con ideas muy propias.	Se favoreció el objetivo planeado pues favorecieron la creatividad, lenguaje, la imaginación y el trabajo en equipos manejando sus instrumentos, estableciendo cierta disciplina.	Mi trabajo ha estado siempre apoyado por la institución.	Se expresan libremente y se aprecia como han ido favoreciendo los aspectos mencionados al inicio al presentar sus instrumentos musicales a los demás grupos.

INTERPRETACION: SE CUMPLIO CON EL OBJETIVO, PUES FAVORECIERON LA CREATIVIDAD, LENGUAJE E IMAGINACION CON DISIPLINA AL ELABORAR INSTRUMENTOS MUSICALES.

ESTRATEGIA No. 5
NECESITO TU AYUDA”

PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCION DOCENTE

ASPECTO: SENSIBILIZAR A LOS NIÑOS PARA LOGRAR SER AUTONOMOS
(DISCIPLINA AUTONOMA)

PROPOSITO(S)	PRINCIPALES TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEXTUAL
Que el niño llegué a la conclusión si necesita ayuda para vestirse o es independiente para hacerlo a la vez que aplica aquí la disciplina.	En el libro de bloques de juegos de la SEP se menciona “El hombre es un ser integral capaz de pensar por si mismo, analizar, construir por lo que tiene derecho a desenvolverse como tal en el medio en que vive.	Debido a que el niño siempre espera “modelo” para trabajar, esto ocasiona desorden, por lo tanto es importante crear seres autónomos que piensen por si mismos y actúen.	Durante la aplicación de la estrategia hubo resultados regulares pues no todos lograron ser autónomos hubo varios niños que si necesitaron ayuda y otros que no quisieron participar y se respeto su opinión.	Algunos niños si lograron abrocharse su ropa al igual que sus zapatos. Hubo bastante apoyo de padres de familia y mía en lo personal.	En estas actividades la Directora no ha participado, pero me permite que lo haga yo con los niños.	Apoyo a los padres de familia para lograr el propósito planteado.

INTERPRETACION: NO SE LOGRO EN LA TOTALIDAD DE LOS NIÑOS LOS OBJETIVOS, PORQUE ALGUNOS NECESITARON AYUDA PARA CAMBIARSE Y OTROS SI LOGRARON SER INDEPÉNDIENTES, APLICANDO BIEN LA DISCIPLINA.

ESTRATEGIA No.6

“ORGANICEMOS JUEGOS TRADICIONALES”

PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCION DOCENTE

ASPECTO: CONVIVIR CON PADRES DE FAMILIA, ADQUIRIR COORDINACION,
AGILIDAD Y RAPIDEZ

PROPOSITO(S)	PRINCIPALES TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEXTUAL
Que el niño adquiera coordinación, agilidad y rapidez para dominar el juego, conviviendo con los padres de familia al jugar también con ellos y respetar las reglas.	Los padres y la participación de la comunidad lograr enriquecer las experiencias de los niños al realizar junto con ellos las actividades que pueden ser participar en juegos y cantos.	Debido que los padres de familia casi no conviven con sus hijos se pensó en esta estrategia para lograr más acercamientos y convivir todos juntos.	A pesar de solo haber asistido seis padres de familia a jugar con sus niños ellos estuvieron contentos y participativos. Los padres de familia les explicaban los juegos y las reglas, respetando estas, lográndose así una disciplina además se favoreció la sociabilización autónoma.	Aun los niños siguen jugando los juegos que realizamos con los padres de familia y se acuerdan del desarrollo y reglas a respetar de cada juego.	En esta ocasión la Directora no participo.	A pesar de ser solo 6 padres de familia los que nos apoyaron en esta actividad, trabajaron y participaron. Los niños ya respetaron las reglas.

INTERPRETACION: POCA PARTICIPACION POR PARTE DE LOS PADRES DE FAMILIA, PERO SE LOGRO CONVIVENCIA Y EL RESPETO DE LAS REGLAS.

ESTRATEGIA No.7

“BUSCO UN LUGARCITO”

PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCION DOCENTE

ASPECTO: SENSIBILIZARLO POR MEDIO DEL JUEGO PARA QUE ADQUIERA DISIPLINA

PROPOSITO(S)	PRINCIPALES TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEXTUAL
Que el niño exprese afectos, sentimientos, estado de animo, alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado o desagrado, deseo y fantasía entre otros y como propósito principal favorecer la disciplina.	Makerenko dice la disciplina no es un medio, una técnica, un procedimiento educativo, sino que es un objetivo, una meta hacia la que debe tenderse.	Se observó indisciplina, grupal por lo tal motivo se planea esta estrategia en el diagnóstico se puede apreciar como el niño requiere y tiene necesidad del juego y por medio de éste lograr fomentar su disciplina.	A los niños les gusta jugar este juego y que cada quien buscaba su casita, respetaron reglas, observé y registre durante el desarrollo la participación de cada niño además de su cuestionamiento.	Favorecer actividades que impliquen reglas y ellos mismos se cuestionan si las cumplen.	No participo la Directora.	Los niños lograron el propósito planeado. Respetan reglas, se apoyan en lo necesario, ya van logrando su disciplina autónoma.

INTERPRETACION: SE LOGRO EL PROPOCITO LOS NIÑOS EXPRESARON SU ESTADO DE ANIMO, ADEMAS REFLEXIONARON SOBRE DISTINTAS COSAS AL UTILIZAR LOS DISTINTOS MATERIALES.

ESTRATEGIA No.8

“EL POZO DE LOS DESEOS”

PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCION DOCENTE

ASPECTO: SENSIBILIZAR AL NIÑO PARA QUE EXPRESE LO QUE DESEA O SIENTE

PROPOSITO(S)	PRINCIPALES TEORICOS	SITUACION INICIAL	DURANTE	SITUACION ACTUAL	SITUACION INSTITUCIONAL	SITUACION CONTEXTUSL
Que el niño sienta la confianza y el respeto de sus compañeros para expresar lo que desea y que sus compañeros lo escuchen esperando su turno.	Nos dice el autor P. Moore que al través del juego se puede observar una multitud de vivencias, ya que el juego del niño esta lleno de ternura, amor, emoción, y esto no existe en el juego del adulto.	A veces el niño juega libremente y no de le cuestiona, es por eso que se ha ocasionado el desorden.	En el transcurso de esta estrategia, observe como los niños teniendo motivación en el juego lo realizan muy bien. Aquí mostraron disciplina no hubo gritos, distracciones o peleas. Hubo mucho orden al identificar los sonidos.	Los niños a través del juego realizan actividades respetándose todos, se integran a las demás actividades.	En esta actividad no estuvo presente la Directora.	Los padres de familia opinan que los niños ya expresaron más sus experiencias sus deseos y se puede observar como.

INTERPRETACION: LOS NIÑOS ESTUVIERON MUY ATENTOS Y CON MUCHO INTERES REALIZANDO EL JUEGO, SE OBTUVO MUY BUEN RESULTADO EN BASE AL PROPOSITO PLANEADO, PUES LOS NIÑOS POR MEDIO DEL JUEGO LOGRARON LA DISCIPLINA.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

A partir de mi experiencia durante el desarrollo de mi proyecto, propongo la alternativa "crear un ambiente de juego y creatividad para mejorar la disciplina en primer grado nivel primaria", como una opción más para abordar el problema de disciplina en los alumnos. (Ver esquema).

Considero que ésta puede aplicarse en cualquier ámbito educativo y no sólo al grupo de primer grado.

Se comienza con la sensibilización de los padres de familia y después con los alumnos, sobre la importancia de establecer y respetar reglas.

Una vez sensibilizados se programan diversas actividades a base de juegos. Para favorecer la colectividad familiar se plantea desarrollar actividades donde se involucra a los padres de familia para reforzar la unión entre ellos y sus hijos (alumnos), ya que el padre se da cuenta de que por medio del juego el niño llega a la reflexión, concentración y participación, facilitándose el razonamiento matemático, a la vez que ejercita la expresión oral y escrita.

Siendo un factor primordial, la principal función del lenguaje, que es la comunicación a través de la expresión oral y escrita. La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír, son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Los niños en las estrategias trabajadas favorecieron mucho el lenguaje.

Además de la comunicación se favorece la sociabilización pues al desarrollar las actividades lúdicas los niños logran adquirir su autonomía, el reconocimiento de su esquema corporal, desarrolla su capacidad, la ubicación en el espacio y la sociabilización.

Es importante que un grupo social se conforme con seres autónomos, que piensen por si mismos, con sentido crítico, tanto en el ámbito moral como intelectual, para desarrollarse de una manera digna, en la que se enaltezcan las cualidades de las que ha sido dotado el ser humano, las cuales le permiten asegurar su vida justa, enmarcada en un ambiente sano, en el cual lo primordial sea un constructor de un mundo mejor, y favorecer así su autonomía total.

Para el desarrollo de otros juegos, el principal factor es la creatividad, quizá la mejor manera de comprender lo qué es, en qué condiciones se da y cuál es la manera de fomentarla, ésta es observando a los niños.

El niño logra adquirir bastante creatividad al realizar diversas actividades. Siendo la curiosidad el factor más importante para la creatividad y con ello se favorezca el juego.

Pues es una actividad natural, espontánea y esencial del individuo, por medio de la cual satisface sus necesidades de manera placentera a través de él, el niño conoce su medio ambiente, obtiene posibilidades de relacionarse con los demás de asumir diferentes roles y aprender a formar parte de la sociedad a la que pertenece.

Dentro de esta actividad se contempla la participación de juegos con padres de familia al realizar juegos tradicionales con los niños.

También los juegos tradicionales forman parte importante para el desarrollo del niño y al realizarlo, los padres de familia reconocen que éstos fomentan la cooperación y participación, la autonomía logra expresar sus sentimientos, como también ayudan a preservar las costumbres y tradiciones de su cultura.

Por lo tanto, con el respeto de las normas que el profesor crea en el aula, fundamentalmente tiene que ver con el respeto hacia los demás y al trabajo que

realizan, ya que el maestro es el ejemplo para los niños, la confianza que éste le brinde, el apoyo y la buena disposición para guiarlo harán que el niño tenga interés en aprender, en poner atención en portarse bien para ir favoreciendo su propia disciplina.

Para llevarse a cabo estas actividades, los niños siempre estuvieron dispuestos a trabajar, al igual que los padres de familia. Pues al realizar estas actividades de juego, los padres de familia se sensibilizaron, reconocieron que con éstos, los niños además lograron interrelacionarse con sus compañeros, se convierte en un miembro activo, aprende habilidades y actitudes así como disciplinas para convivir con los demás.

Logrando los propósitos planeados para favorecer la disciplina.

Todas las estrategias que se realizan en forma individual y colectiva entre padres-alumnos-docente, transcurren en un ambiente de alegría y entusiasmo, se logran resultados satisfactorios para la comunicación, los afectos, el aprendizaje y la sociabilización y en especial para su propia disciplina, ya que estos aspectos influyen determinadamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Así como la disposición del docente por hacer partícipes a los padres de familia del aprendizaje de los niños, se logra la concientización y la colaboración de ellos para trabajar siempre en conjunto y obtener aprendizajes con el principal aspecto que es la disciplina.

Desarrollando todas las estrategias y no presentando modificación alguna, pues durante su proceso se presentan muy positivas, logrando su propia disciplina, así como la sociabilización, participación, trabajo en equipos, logrando ser más independientes, se da respeto y se trabaja ala par padres e hijos.

Igualmente en el plantel educativo y dentro del colectivo escolar, participar para impartir a los padres de familia, pláticas acerca de cómo favorecer la disciplina desde el hogar.

CONCLUSIONES

Por la experiencia vivida desde el inicio hasta el final en la elaboración y aplicación de mi proyecto de innovación, concluyo que:

La elaboración de una propuesta específica, es muy importante, ya que enfoco mi visión hacia un objetivo como lo es, la fomentación de una disciplina, en el niño de primaria, y esto proporciona un panorama más amplio sobre las estrategias que puede aplicar a mis alumnos y que favorecieron este aspecto, y se lograron más fácilmente por medio de las actividades lúdicas, porque a través de ellas reproducen las acciones que viven diariamente, se apropian de nuevas experiencias y sobre todo participan e interactúan con los demás, aprenden a convivir ya formar parte del grupo al que pertenecen, respetando normas de conducta necesarias para la sociabilización, bajo una disciplina y los diversos factores que influyen en ella y la que se genera dentro del grupo, destacando principalmente los aspectos como el ambiente familiar, hábitos y actitudes de los alumnos, dando mayor seguridad y autonomía a los niños para el mejor desenvolvimiento dentro del salón de clases.

.No es fácil interesar a los padres de familia en participar en el proceso educativo de sus hijos, ya que en algunos su concepción es, que los maestros deban sacar adelante a los alumnos sin la ayuda de ellos.

Sin embargo, si yo docente deseo realmente conseguir la comprensión y colaboración de éstos, es necesario insistir para lograr el interés de los adultos.

Me enfrenté a algunos obstáculos, como a la poca respuesta por parte de los padres de familia al participar en las actividades que estuvimos desarrollando, incluso a los comentarios negativos de algunos padres que no les interesaba el trabajo.

Pero a pesar de ello, el entusiasmo no decae y el proyecto se realiza, y poco a poco los padres de familia se incorporan y forman parte en las actividades efectuadas.

Al aplicar la alternativa de solución, tanto con los niños, como con adultos, se obtienen resultados ya que se logra el objetivo propuesto que es:

"Crear un ambiente de juego y creatividad para mejorar la disciplina en el grupo de primer grado nivel primaria, a través de acciones lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos de primer grado grupo dos, de la Escuela Jaime Torres Bodet".

BIBLIOGRAFÍA

MAKARENKO, A. La cuestión escolar, México, 1990, 382p.

NEWMAN y Newman. El desarrollo del niño. Editorial Limusa, México, 1985, 253p.

PSICOLOGÍA EDUCATIVA. Editorial Trillas, 2a. Edición, México, 1987, 439p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología de apoyo a la práctica docente de nivel primaria. México, 1993. 103p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía de padres y madres. México, 1997, 56p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación primaria. México, 1993, 28p.

Subsecretaría de Planeación Educativa. Guía metodológica de educación física para el docente de primaria. México, 1988. 20p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología básica. Contexto y valoración de la práctica docente, México, 1995. 41 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología básica. El juego. México, 1995. 250p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología básica. Expresión y creatividad en preescolar. México, 1994. 55p.