

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

**"DESARROLLO DE HABILIDADES PARA REALIZAR  
TEXTOS ESCRITOS EN EL PRIMER  
CICLO ESCOLAR"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

QUE PRESENTA

**FLOR ARCELIA QUEZADA FIERRO**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DEL 2001

## **INTRODUCCIÓN.**

### **CAPÍTULO I**

#### **REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.**

- A. Análisis de la Práctica Docente.
- B. Dificultad para dominar las redacciones.
  - 1. Argumentación.
  - 2. Propósitos.
- C. Proyecto de Intervención Pedagógica.

### **CAPÍTULO II**

#### **HACIA LA INNOVACIÓN DE LAS PRACTICAS COTIDIANAS**

- A. Aportes teóricos que apoyan la producción de textos escritos.
- B. Acciones de trabajo a realizar.
- C. Cronograma de Actividades.
- D. Plan de Acciones.

### **CAPÍTULO III**

#### **DEDUCIENDO RESULTADOS DE LAS ACCIONES**

- A. Reporte de aplicación de las acciones.
- B. Determinando las acciones.

### **CAPÍTULO IV**

#### **SUGERENCIAS PARA UNA MEJOR PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.**

- A. Propuesta.

#### **REFLEXIONES CONCLUYENTES. .**

#### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **ANEXOS.**

## INTRODUCCIÓN

Actualmente Cada profesión reclama una gran responsabilidad social, y quién desempeña cada una de ellas debe de tener una preparación correspondiente a su nivel.

En la educación, el profesor representa una influencia en la formación de los individuos al ejercer su oficio, por lo tanto, debe tender constantemente a mejorar su actividad como docente.

Tradicionalmente se han utilizado procedimientos que frenan la actividad del niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Siendo necesaria una transformación, que lleve a reformar los procedimientos de enseñanza, donde se valore la capacidad del individuo y la riqueza de la realidad que lo rodea.

Es además importante, propiciar situaciones que favorezcan el desarrollo de habilidades para que los alumnos produzcan textos escritos, así como también crear un ambiente de interacción favorable entre los alumnos y el maestro.

Cabe señalar que es labor del docente el ser un investigador de su quehacer cotidiano, para darse cuenta de las diferencias ya su vez buscar alternativas que mejoren su práctica educativa.

Un profesor creativo orienta y guía a sus alumnos, elaborando sus propias acciones e innovando su práctica docente, encauzando esto a lograr con eficiencia sus propósitos.

En el presente trabajo que es una investigación de acción participativa se realizó con el primero y segundo año de educación primaria, de la Esc. "Leyes de Reforma 2341" de Cd. Cuauhtéroc, Chih.; en turno al área de español, correspondiendo a los objetivos relacionados con la producción de textos escritos, con la finalidad de indagar que aspectos son los que contribuyen a que los niños logren una redacción coherente, clara y sencilla.

En base a lo expuesto esta investigación presenta una alternativa específicamente en el área y objetivos ya mencionados, con sugerencias prácticas fundamentadas con algunos principios teóricos retornados de la Pedagogía Operatoria.

La estructura del trabajo puede resumirse en que está conformado por cuatro capítulos, en los cuales se presentan reflexiones sobre la realidad educativa, experiencia personal en la práctica docente, presentando los problemas generales, y en lo particular del primer ciclo, enunciando los problemas sociales, escolares en los que repercuten las

limitaciones y el manejo de la redacción.

Así como también se plantea el problema que se observó en el grupo abordándose desde el porque de este, justificándolo, para luego fijar ciertos objetivos que se pretende lograr.

Dando a conocer las características que presenta esta investigación se clasificó el tipo de proyecto adecuado.

Se abordó el enfoque del español, así como la importancia del lenguaje escrito, el concepto de la redacción. Para enseguida plantear la idea de lo que se pretende innovar con respecto a este contenido.

En base aun plan de acciones, donde se diseñaron algunas estrategias que se aplicaron en el grupo para dar solución al problema. Haciendo un análisis de los resultados que arrojaron, y dando una valoración del proceso de las acciones para determinar si se mostraron avances.

Para finalizar se concluye con algunas meditaciones sobre lo que se pretendió con esta investigación, donde la atención fue diseñar nuevas acciones acordes a las necesidades y características de los alumnos y del objeto de estudio.

## CAPÍTULO I

### REFLEXIONES SOBRE LA PRACTICA EDUCATIVA

#### A. Análisis de la Práctica Docente.

A lo largo de los estudios de licenciatura, se analiza la importancia que presenta el proceso de aprendizaje de los alumnos así como también la existencia de diversas situaciones problemáticas que de diferentes formas, entorpecen dicho proceso y la necesidad de que el maestro intervenga.

Pues la educación es un factor esencial dentro de la vida del ser humano, siendo una actividad con fuerte impacto, contribuyendo esto al desarrollo personal y social.

Sus efectos se reflejan en la familia, la cultura, el estilo de vida de la comunidad, así como la transformación de la misma sociedad.

Nuestra educación debe ser generosa, sensible y responsable, abierta a la crítica; debe además rendir cuentas a la sociedad a la que se debe y más aún, evaluar su alcance y fuerza frente a los desafíos de un mundo creciente globalizado. Esta educación ha venido sufriendo una serie de transformaciones a través del tiempo, todo esto con la finalidad de mejorarla, para lograr que nuestros alumnos estén mejor preparados para la vida fructífera y la tecnología que les rodea.

El Plan de trabajo que nos rige actualmente, tiene como propósito fundamental, dar una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, así como también combatir el rezago educativo, y que los alumnos logren los objetivos de una formación integral como se define en el artículo tercero Constitucional. Pero en la práctica docente nos encontramos con una serie de problemas que obstaculizan nuestro trabajo, entre estos podemos mencionar el contexto en que se desenvuelve el alumno, por ejemplo, el medio familiar, ya que es muy importante para que el alumno logre un buen aprovechamiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, pues encontramos que desafortunadamente un gran porcentaje de los hogares de los alumnos existe una desintegración familiar, también a que el padre y la madre ambos trabajan y están ocupados la mayor parte del tiempo fuera del hogar; motivando esto a no prestarle el niño la atención que este requiere para realizar las actividades educativas, (como tareas, materiales didácticos que se necesitan, entre otros) o bien porque el padre de familia sale fuera del lugar en busca de trabajo.

Otro aspecto que influye dentro de este proceso y el cual lo he venido detectando desde mis primeros años de servicio, son acciones inadecuadas por parte del docente, tales como las prácticas escolares que se han creado en la pedagogía tradicionalista, que en la actualidad aún persisten en la cual se considera al sujeto como un recipiente que debe de llenarse al máximo de conocimientos y destrezas proporcionadas por el docente, atribuyendo esto en el alumno un papel pasivo, que tiene que memorizar las informaciones para después repetirlas en señal de que ha adquirido un aprendizaje, implicado a que el alumno difícilmente pueda llegar a la comprensión de sus conocimientos, dejando de lado todas aquellas estrategias que puedan contribuir a que el alumno desarrolle habilidades para producir textos escritos. Por otra parte están los alumnos, cada uno de ellos tienen diferentes características, ideas, actitudes y valores, fueron concebidos y formados en hogares distintos, aunque en ocasiones hay similitud o coinciden en algunas ideas, no dejan de tener su propia personalidad lo cual el profesor debe respetar. Pocos son los docentes que toman en cuenta estos aspectos, la mayoría tratan a sus alumnos por igual, pretenden obtener los mismos avances, he aquí uno de los grandes errores a los que incurrimos los profesores, por tal razón es importante que el docente conozca el contexto del cual provienen sus alumnos.

También dentro de los primeros grados nosotros como docentes, le damos mayor importancia a que el niño únicamente lea y escriba, quizás presionados por el ambiente escolar, las exigencias establecidas y cumplimiento de la normatividad que nos marca la educación dentro de cada plantel, pues tenemos que apegarnos a los lineamientos del sistema, por ejemplo, como cumplir con los contenidos asignados al grupo, las aplicaciones de evaluaciones objetivas en el tiempo en que las autoridades nos lo marcan, asignado de esta manera una calificación al alumno, para así poder dar una acreditación; causando todo esto a no darle la oportunidad a los alumnos de desarrollar otras habilidades, tales como es la redacción, pues es un aspecto que la mayoría de los maestros hemos dejado de lado, y no se le da la importancia que esta requiere, pues desde primer año al niño se le debe dar una motivación e interés por medio de diferentes estrategias para que poco a poco vaya desarrollando sus destrezas y el gusto para expresar por escrito lo que él siente y de esta manera comunicarse con los demás, por experiencia propia me he dado cuenta lo importante que es saber redactar, ya que si mis maestros de primaria me hubiesen dado la

oportunidad de desarrollar estas habilidades antes mencionadas, se me hubiera hecho más fácil el poder comunicar por escrito todas mis ideas, pues cuando ingresé a la primaria que fue a la edad de 7 años, durante todo este período la educación que se impartía era totalmente tradicionalista pues mis maestros todo lo explicaban, no dándonos la oportunidad de propiciar nuestro propio aprendizaje, tenían una disciplina totalmente rígida en todos los aspectos pues no permitían que existiera en el grupo un ambiente abierto de interacción con los compañeros y con el mismo docente, ya que según ellos el grupo más callado era el mejor, así como también en cuestiones de contenidos todo tenía que ser memorístico y únicamente el docente participaba en el desarrollo de la clase, los alumnos tenían que estar escuchando atentamente, otro aspecto era que nos saturaban de trabajo, de tareas, impartían las matemáticas de una forma muy mecanizada, no nos daban la oportunidad de reflexionar, de analizar, de ser críticos, entre otros.

Dentro del área de español la lectura era muy mecánica, pues nos tomaban el tiempo y el que leía en determinados minutos con más fluidez y claridad tenía una lectura muy satisfactoria, sin tomar en cuenta la comprensión de dicho texto, la lectura no se analizaba.

Con respecto a la escritura, únicamente tomaban en cuenta que ésta fuera moldeada, clara, y la mayoría de los trabajos eran copiados, no se nos dio la oportunidad de realizar nuestros propios escritos sobre lo que nos interesaba, lo que sentíamos o requeríamos, originando todo esto a tener dificultades al momento de estar realizando cualquier tipo de redacción.

También al ingresar a secundaria, el tipo de educación fue de la misma manera que en la primaria, los maestros que tenía en español influyeron de una manera para que mis escritos fueran pobres de contenido, con errores al ir realizando los textos, cerrándome la oportunidad de ir mejorando mis redacciones de ir desarrollando mis habilidades.

Creo que todo influyó en mi práctica docente, pues ciertos contenidos los he llevado a la práctica cotidiana de una manera un tanto tradicionalista, sobre todo en el área de español, ya que lo que pretendía con mis alumnos era que su lectura y escritura fueran fluida, clara y moldeada, sin tomar en cuenta los intereses de los educandos, así como también en desarrollar las capacidades en mis alumnos para que realizaran redacciones con coherencia, claras y sencillas.

Después de un tiempo, cuando por fin me decidí a seguir estudiando ingresé a la

licenciatura, donde poco a poco a través de cada uno de los semestres sentía que un nuevo camino debía de seguir, en el cual tuve la necesidad de saber más acerca de estas teorías que esclarecen el panorama dentro de esta labor, causando una responsabilidad muy grande, pues somos los formadores de personas del mañana y me he dado cuenta de que no puedo quedarme estancada, si no al contrario cada día trata re de superarme para que mis alumnos sean mejores constructores de su aprendizaje y de acuerdo a sus necesidades e intereses desarrollen habilidades para ir mejorando sus redacciones.

En base a la experiencia personal ya algunas entrevistas que se realizaron a diferentes maestros que tienen a su cargo diversos grupos de diferentes grados y escuelas (ver anexo 1 ), se llego a la conclusión de que la problemática de la redacción es muy seria ya que dichos alumnos presentan dificultades para plasmar por escrito sus ideas en forma clara, coherente y sencilla, indicando también que esta dificultad se presenta en escuelas de niveles superiores, e incluso en el mismo maestro, ya que una buena redacción consiste en "Poner en orden las ideas, en expresar por escrito los pensamientos, las emociones, los sentimientos o conocimientos" (1)

Por tal razón el maestro de primaria no puede pasar por inadvertido este problema, dado a que su función es contribuir a la formación de los alumnos, quienes tienen la necesidad de adquirir la cultura a través de la comunicación escrita, concientizar que su función no es solo enseñar, si no que va mas allá de lograr con sus alumnos la realización de redacciones de una manera creativa que le sean funcionales y comunicativas o sea que le permitan al alumno estas comunicaciones, aplicarlas en cualquier situación que se le presenten en su vida cotidiana ya su vez poder relacionarse con los demás, ya que uno de los propósitos centrales del español es "Propiciar el desarrollo de capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"(2), debiéndose potenciar en una forma paralela, mencionándose también, que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura los niños perciben la función comunicativa de ambas competencias "por lo tanto con lo que respecta a la escritura es muy importante que los niños se ejerciten desde el inicio, en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas, recados y otras formas de comunicación"(3).

**1 Curso Elemental de Redacción. Gobierno del Estado. Departamento de Educación Oficinas de Servicios Técnicos. P1**

**2 Plan y Programas de Estudio 1993 p.21**

El maestro debe propiciar la interacción entre los alumnos y el contacto con los diferentes materiales escritos, para posibilitarles mejor el poder llegar a las redacciones, y hacer uso de este recurso para un mejor desenvolvimiento social.

También los contenidos deben ser planeados de acuerdo a la realidad del niño y de una forma significativa, en donde él encuentre la utilidad y aplicación dentro de su medio, entonces serán de su interés, propiciándose al mismo tiempo un ambiente agradable, para que los alumnos puedan interpretar los conceptos y los unan a sus conocimientos, manipulen materiales concretos para construir sus aprendizajes, ya que de acuerdo a lo que dice Piaget que los niños construyen sus conocimientos a través de estructuras e interactuando con su medio, y para que estas estructuras cognitivas se acrecienten, se tiene que partir de las experiencias de los niños, estas "sirven como esquema para filtrar, codificar y categorizar la información"(4). El niño desde que nace pasa por diferentes etapas en las que desarrolla determinadas estructuras de conocimiento, que con el tiempo van cambiando y que le sirven para encontrar y dar significado a la información del entorno.

La escuela donde actualmente laboro lleva por nombre "Leyes de Reforma" No.2341, zona 93, turno matutino y está ubicada en las calles Aldama y Agustín Melgar, zona centro, cuenta con 18 aulas, una dirección, un auditorio, su tienda escolar, sanitarios, canchas de basquet bol, voli bol y fut bol y suficiente patio de recreación, también se cuenta con algún material didáctico, tales como una biblioteca, láminas ilustrativas de diferentes temas, televisión y video, y un salón de computación con 10 máquinas.

El plantel está integrado por 480 alumnos aproximadamente, con 18 docentes, 2 directivos y dos intendentes, las relaciones que existen entre el personal, puede decirse que es de una manera apropiada y buena pues de una u otra manera todos contribuimos para que los alumnos salgan adelante, dándose también de esta manera las interrelaciones con los alumnos y los padres de familia.

El nivel socioeconómico al que pertenecen mis alumnos, se puede ubicar en medio-alto, ya que la mayoría de los padres de familia tienen una profesión, siendo motivo este a que los alumnos se desenvuelvan bien socialmente, estos tienen un lenguaje apropiado a su nivel, pero al momento de pedirles que plasmen sus ideas por escrito o realicen una

**3 SCHMELKES, Sylvia Hacia una mejor calidad educativa en nuestra escuela p.13**

**4 Enciclopedia General de la Educación p. 263**

redacción, observo que se les dificulta tanto que algunos de ellos no logran hacerlo, ya que sus contenidos de redacción son escasos y deficientes, porque cuando se les invita a escribir un cuento o simplemente un texto libre, manifiestan preferencias por expresarlo de una manera oral, y al estarles insistiendo que lo hagan por escrito, muestran apatía, inseguridad y falta de interés, quizás porque generalmente les he presentado actividades poco atractivas que no despiertan el interés en ellos, motivo por el cual no han logrado desarrollar la habilidad para que le encuentren la motivación y el sentido a la aplicación de la redacción, originando este el rechazo y una limitación en su expresión escrita, ver (anexo 2); es por ello mi inquietud por aplicar algunas acciones transformadoras que contribuyan a despertar capacidades que ayuden a los alumnos a aminorar dicha problemática, logrando que se conviertan en habilidades, propiciando la curiosidad, la necesidad y el interés para que los niños adquieran las acciones básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

Pues de acuerdo con Guajardo Eliseo el niño pasa por algunos niveles de conceptualización para apropiarse de la adquisición de la escritura, los cuales son:

Nivel Presilábico, aquí los niños aún no han descubierto que la escritura remite un significado, el texto lo interpretan con dibujos, rayas, letras, entre otros.

Nivel Silábico, los niños han descubierto otra característica importante, que es la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla, piensan que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra cada sílaba emitida.

Nivel Alfabético, es aquí donde el niño establece una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.(5)

Siendo en este último nivel en el que a partir de aquí, analizaremos con mis alumnos las diferentes redacciones que realicen, pues cuando están escribiendo una serie de textos, observo que se les dificulta realizarlos, pues no tienen una secuencia lógica, una ilación de ideas que se comprendan, motivo por el cual se pretende con este proyecto, desarrollar en los educandos sus capacidades para que sus producciones que realicen sean congruentes, comprensibles, de su interés y de una manera comunicativos y funcionales en su vida cotidiana.

En el centro de trabajo que laboro, se realizan reuniones colegiadas, para analizar los

problemas que aquejan a los alumnos y poder dar soluciones positivas, siendo aquí donde se han aprovechado para tratar este problema, estando los compañeros de acuerdo en aplicar algunas estrategias a los educandos para mejorar sus escritos, según en los niveles en que se encuentren, siendo de suma importancia que el maestro tome en cuenta los conocimientos previos de los alumnos relacionados con el lenguaje escrito, para así hacerlos reflexionar sobre como se estructuran los distintos tipos de textos donde expresaran lo que ellos quieran, sus sentimientos, emociones, informaciones entre otros.

También se han tenido reuniones con los padres de familia, donde es considerado el tema de la redacción, opinando ellos que observan en sus hijos las dificultades que tienen al realizar algún escrito, ya sea cuando se les encarga de tarea, que inventen un cuento, escriban una carta, un recado, lo que realizaron durante el día, entre otros, dicen que sus hijos escriben palabras aisladas que no se entienden, ya que no existe una relación de ideas en el texto escrito.

Y para ello sería muy satisfactorio que sus hijos desde pequeños mostraran habilidades para redactar textos que utilicen en su vida cotidiana, poniéndolos en práctica, como por ejemplo que tomaran con facilidad un recado telefónico, algún mensaje cuando salga, entre otros.

En base a observaciones realizadas con los alumnos ya pláticas se pudo analizar que esta problemática de la redacción angustia a un gran porcentaje de los niños, expresando que el hecho de tener un lápiz y un papel para realizar un texto, los hace titubear, estancando sus ideas que no tienen coherencia, y optando por buscar otros escritos que les sirvan como patrón.

#### **A. Dificultad para dominar las redacciones.**

La comunicación es una necesidad que el hombre tiene ya medida que ha ido evolucionando, se ha encontrado diferentes formas de llevarse a cabo.

La función principal del lenguaje es la comunicación, es por ello que la finalidad de la educación en la escuela primaria, es preparar al alumno que maneje este lenguaje de una manera eficaz propiciando el desarrollo de dicha capacidad en los educandos, porque en los tiempos en que estuvimos en la escuela primaria, fuimos producto de una educación memorística, sin darnos la oportunidad a nosotros como alumnos de desarrollar la habilidad de la redacción es por eso que hoy en día debemos de darle la oportunidad a nuestros

alumnos de que desarrollen esas capacidades de producir textos escritos, de reconstruir sus vivencias, sus historias y anécdotas por lo que el docente tienen la obligación de guiar a sus alumnos, para que por medio de las acciones adecuadas sea de gran interés para el niño.

De todo esto se deriva la siguiente problemática:

**"ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS QUE PROPICIEN EN LOS ALUMNOS DEL  
PRIMER CICLO, EL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA  
REALIZAR TEXTOS ESCRITOS"**

El problema concierne a las asignaturas de español, dentro del eje temático de la lengua escrita, correspondiendo a situaciones comunicativas, dentro de la redacción.

**1. Argumentación.**

El lenguaje propio de los niños está relacionado con las experiencias utilizadas en la comunidad, con sus familiares y el contexto que los rodea.

Constantemente van incorporando palabras nuevas a su léxico, tomando el contexto que los rodea y de esta manera amplía su lenguaje cotidiano, porque la redacción es una alternativa para el desarrollo del lenguaje, ya que por medio de ella es posible establecer relaciones culturales, socioafectivas y una introducción aun sin número de temas.

Para que se de un resultado eficaz, es preciso desarrollar las habilidades del alumno para que realice las diferentes redacciones ya que resulta un verdadero problema escribir lo que piensa, lo que quiere, entre otros.

Existiendo a nosotros como docente, la necesidad de crear en los alumnos, la capacidad de poder transmitir por medio de la escritura sus vivencias, relatos, cuentos, y motivando al alumno a rectificar, agregar o quitar ideas expresadas, para plasmar por escrito en una forma sencilla, clara y coherente. En ocasiones el profesor utiliza metodologías inadecuadas coartando la oportunidad de que los alumnos desarrollen sus competencias lingüísticas, que son (escuchar, hablar, escribir y leer), ya que el niño le resulta un problema al realizar una redacción, no encuentra como escribir lo que tan fácilmente puede expresar en forma oral, debiéndose generalmente a esas prácticas escolares concentradas en una pedagogía tradicionalista pues de acuerdo a Pansza González Margarita

“Nos dice que en esta pedagogía se considera al sujeto como un recipiente vacío, que se debe de llenar con el máximo de conocimientos proporcionados por el profesor, dejando

al alumno un papel pasivo, en donde su proceder es memorizar las informaciones, para después repetirlas en señal de que ha adquirido un aprendizaje, dificultándosele al alumno el comprender y desarrollar habilidades para llegar a la construcción de conocimientos, provocando que pierda el interés, coartando la posibilidad de ampliar sus capacidades para realizar textos escritos, distorsionando de esta manera la formación del alumno”.(6).

Ya que los educandos no son llamados a conocer, a investigar, sino a memorizar, pues los contenidos de enseñanza se consideran como algo estático, recortado, acabado, legitimado, con muy pocas posibilidades de un análisis y discusión, de proposición de alternativas, tanto por parte de los profesores como de los estudiantes, los recursos empleados en este modelo de enseñanza son escasos, tales como (notas, láminas, carteles, gis, pizarrón) empleados exageradamente.

Cuando el docente no acepta innovar su práctica, dejando de lado todas aquellas acciones que pueden contribuir a que el alumno logre introducirse a la redacción, esto viene a limitar ya encajonar al niño, pues no le da la oportunidad de que se vaya interesando por los diferentes textos escritos, donde pueda expresar sus necesidades, sus sentimientos, conocimiento, ya que la habilidad de la redacción en todo individuo es necesaria para un buen desarrollo social, pues el saber expresarse por escrito, da más oportunidad de la comunicación dentro de su contexto que lo rodea satisfaciendo sus necesidades.

Se ha tomado como problemática lo antes expuesto, porque a través de los años que tengo de servicio se ha venido detectando como tal, así como también en el grupo que tengo actualmente de segundo grado pues la mayoría de los niños se expresan con sencillez, claridad y coherencia, pero cuando les indico que escriban sus ideas, es cuando ellos empiezan a enfrentar dificultades, pues no encuentran la manera de cómo iniciar o continuar el escrito, es cuando me empiezan a estar cuestionando de cómo lo pueden hacer, que le pueden agregar enseguida, entre otros, y es como he ido analizando que esas producciones escritas, están limitadas no tienen coherencia, no hay comprensión lectora, así como también no tienen vocabulario amplio, siendo todos estos factores los que provocan deficiencias en las producciones de textos.

Cuando lograban realizar algún texto escrito, resaltaban las diferencias que existen en sus contenidos, ya que son pobres en cuanto a calidad, cantidad, sus ideas carecen de

una secuencia lógica, en otros implicando grandes dificultades para escribir los diferentes textos que se requieren. Motivo por el cual es necesario implementar estrategias innovadoras, que le permitan al individuo la producción de escritos, con una ilación de ideas coherentes, sintiendo la necesidad de comunicarse y expresando en ellos todo lo que siente.

## **2. Propósitos.**

Uno de los objetivos primordiales en la escuela, es propiciar en el alumno, el análisis con sentido crítico, para que construya su propio aprendizaje, y logre la comprensión en la comunicación escrita, dado a que en el alumno existen diferencias en la realización de los diferentes textos escritos.

Con el presente proyecto que tiene como objeto de estudio la redacción, se pretende dar continuidad y efectividad a este proceso, alcanzando los siguientes objetivos.

### a) Propósitos del maestro.

-Propiciar acciones prácticas y reales, para que por medio de ellas favorezcan en los alumnos la habilidad de producir textos escritos, que sean claros, coherentes y sencillos.

-Concientizar en el alumno la importancia de la redacción como medio de comunicación.

-Lograr despertar en el alumno el interés y el gusto por la redacción.

-Realizar cambios en la didáctica, para mejorar como docente el nivel de redacción en los alumnos.

### b) Propósitos del alumno.

-Sentir la necesidad de comunicarse con los demás, a través de textos escritos.

-Descubrir el mejoramiento de su redacción por medio de su imaginación, dentro de las estrategias que se le planteen.

-Lograr la capacidad de expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas a través de textos escritos con características claras, sencillas y coherentes.

## **C. Proyecto de Intervención Pedagógica.**

Teniendo de conocimiento que cualquier investigación tiene que tener un sustento o un lineamiento, que nos permita llevarnos a dar solución ala problemática planteada.

Es motivo por el cual se analizan los diferentes tipos de proyectos, los cuales son de acción docente, pues busca la reflexión, el análisis y la solución a los problemas que

diariamente enfrente el profesor dentro del aula, es decir en la práctica docente, se maneja una problemática para modificar las prácticas del docente, de intervención pedagógica, es cuando se tiene una problemática dentro del grupo, abordándose directamente en los contenidos, de gestión escolar, su búsqueda es el cambio de los reglamentos y acciones establecidas para el funcionamiento y rendimiento de la institución, olvidando lo que es la práctica docente,

Cada uno de los proyectos busca transformar, innovar la práctica docente, así como también tienen sus características propias para que los docentes seleccionen el que responda mejor a su problemática planteada.

Por lo que considero que mi problemática se encuadra dentro del proyecto de intervención pedagógica, pues responde a los objetivos de español, buscando desarrollar en los alumnos las habilidades para realizar textos escritos, así como también considerando como básico para la solución del problema el análisis del maestro en su práctica docente, como es la manera en que interviene al transmitir en el alumno para que produzca textos escritos.

Basándose en dar soluciones al objeto de estudio, referido a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares.

## CAPITULO II

### HACIA LA INNOVACIÓN DE LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS

#### **A. Aportes teóricos que apoyan la producción de textos escritos.**

La labor del docente es una de las actividades más amplias con una gran variedad de acciones que utiliza para lograr la enseñanza-aprendizaje, cada maestro es responsable de cómo llevar a cabo el proceso, favoreciendo los conocimientos del alumno.

De su preparación, o creatividad, entusiasmo y motivación depende en gran parte que tan aburridas o productivas resulten sus clases, por lo que el deber del docente, es darse a la tarea de investigar para innovar sus propias estrategias y materiales didácticos, orientando y guiando el proceso del aprendizaje.

La idea innovadora se caracteriza por articular aspectos propositivos, que definen un método y procedimiento, cuya intención es dar solución al problema planteado, utilizando una serie de estrategias que auxiliarán al docente para que el alumno desarrolle sus habilidades en la producción de textos escritos.

Con esta idea innovadora se pretende concientizar al alumno a que redactar no es escribir por escribir, sino plasmar por escrito sus ideas y pensamientos en un orden coherente, y para contribuir en este aspecto el docente puede guiar a sus alumnos a ordenar sus opiniones, utilizando diferentes técnicas, como cuestionamientos, lluvia de ideas, preferencias de conceptos, dependiendo de que escrito va a realizar, de manera que al leerlo resulte comprensible para quien lo elabore y quien lo lea.

Sabemos que los nuevos planes y programas de estudio que se llevan en la escuela primaria, el aprendizaje se concibe como un proceso de transformación, tiene aspectos innovadores, tomando en cuenta la libertad del alumno, se da la interacción entre sujeto y objeto, tiene un enfoque constructivista, donde da la oportunidad al alumno de que sea él su propio constructor de los conocimientos. El docente tiene la oportunidad o libertad de hacer las adecuaciones necesarias, de tomar en cuenta el contexto en donde se desenvuelven.

En este nuevo planes y programas está organizado de tal manera que cada asignatura tiene su propósito central, en la asignatura del español da la oportunidad de que el alumno continúe desarrollando su lenguaje y comunicación dentro del ámbito escolar porque su propósito general pretende "propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, o sea que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de

manera efectiva y en distintas situaciones académicas y sociales"(7).

Este enfoque del español prácticamente se vuelve comunicativo y funcional. Comunicativo porque utiliza su lenguaje para relacionarse con los demás, expresa sus ideas, sentimientos y emociones, como también conoce el punto de vista de las personas con quien interactúa.

Funcional porque le permite desarrollarse en su casa, en la escuela, con sus amigos, es decir dentro de cualquier grupo social, puede aplicarlo en cualquier situación que se le presente.

Dentro del español hay cuatro componentes que junto con los contenidos son recursos de organización didácticos, los cuales orientan al docente en el plan de acción y se puede relacionar de una manera lógica.

Expresión oral (hablar y escuchar) se requiere que el niño se exprese con naturalidad, propiciando el profesor un ambiente favorable, dándole la libertad de comentar sus

**7SEP Folleto "PRONALEES" p.4**  
experiencias, sentimientos y opiniones.

Lectura (leer y compartir) es necesario proporcionar materiales escritos y actividades de su interés, que facilite al alumno acceder y comprender la lectura, con el propósito que practiquen y desarrollen habilidades lectoras y de comprensión.

Escritura (tiempo de escribir) concienciar a los alumnos que lo que se dice y se lee se puede escribir, y lo que se escribe se puede leer, comprenda las formas y reglas de la escritura.

Reflexión sobre la lengua, aquí se abordan los conceptos gramaticales (ortografía, puntuación, tipos de palabras y oraciones) que los niños conozcan estos rasgos y los apliquen en sus escritos, de una manera funcional.

Estos componentes se toman como punto de partida para seleccionar, crear o buscar las actividades más adecuadas que cumplan con el enfoque del español.

Mediante mis estudios que he adquirido en la licenciatura, me han permitido concluir que las estrategias que hemos venido desarrollando con los alumnos, están apegadas al tradicionalismo, por lo que se piensa poner en práctica como alternativa o idea innovadora los lineamientos de la Pedagogía Operatoria, pues a nosotros los docentes nos ofrece un amplio apoyo para que modifiquemos nuestra forma de trabajar, dando más oportunidad al

alumno de desarrollar su proceso de aprendizaje y sus objetivos fundamentales es que el propio alumno sea quien construya su aprendizaje y que a su vez desarrolle sus capacidades para realizar textos escritos, los cuales sean coherentes, que sean sencillos de acuerdo al nivel en que se encuentre el alumno correspondiente al sistema de la escritura siendo estos: El nivel presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético, siendo este último nivel en el que se encuentran mis alumnos y que analizaremos, pues aquí se ha logrado el proceso de la escritura, iniciando otro momento en donde tiene que consolidar y desarrollar este conocimiento de una manera práctica, así aprende a hablar hablando, a escribir, escribiendo a leer, leyendo, partiendo de su interés para que elabore textos significativos que tengan un destinatario que vaya con una intención de que para quién va a escribir que es lo que escribirá, que quiere comunicar, ya que si le encuentra significado a lo que escribe, podrá seguir progresando en sus conocimientos de escritura, continuando su desarrollo de manera productiva.

Hablar de redacción es una actividad en la que algún momento de su vida el individuo tiene que enfrentar, ya que por alguna razón se verá en la necesidad de comunicarse por escrito con otra persona, al enviar un mensaje, un recado, redactar una carta u otro tipo de documento dependiendo del trabajo que desempeñe.

Redactar "es el ejercicio que tiene por objeto acostumar al alumno a expresar por escrito, contribuir a la clasificación y enriquecimiento de sus ideas y de su vocabulario ya la creación de un estilo personal"(8), esta actividad comunicativa requiere de plasmar a través de un escrito, la cual debe cumplir con la ilación de ideas coherentes, para que pueda ser comprendida por los demás.

Al redactar desde sus primeras producciones, debe saber ordenar sus ideas para que al escribirlas de principio a fin, se cumpla con el objetivo deseado, sin perder la secuencia de las ideas, para que el lector no pierda el interés en continuar la lectura.

En la Pedagogía Operatoria se utiliza principalmente las experiencias directas, el aprendizaje es como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, en donde se inculcan tanto los aciertos como los errores, pues son pasos necesarios en toda construcción intelectual.

Es necesario que los niños desarrollen sus intereses y curiosidades, porque el maestro deja libertad de elegir y operar sobre lo que está trabajando, operar significa establecer

relaciones entre datos y acontecimientos que suceda a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no solo al campo de lo que llamamos "intelectual", sino también a lo afectivo y social.

En la construcción del conocimiento, el sujeto tiene un papel activo y creador, es decir, tiene un constante accionar con el objeto ya sea investigando, observando, analizando y reflexionando.

También es muy importante la forma de cómo evaluarlos, pues es un proceso continuo y permanente, que nos da elementos para conocer los avances y retrocesos en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. La evaluación debe ser integral, tomarse en cuenta todos los aspectos del niño, tales como su participación, interés, empeño, tareas, entre otros.

Es conveniente contar con datos escritos y evidencias de las producciones de textos escritos que realicen los niños para de esa manera tener a la mano puntos de análisis y de **8 BASURTO, Hilda "Curso de redacción dinámica" p.16** partida para futuras intervenciones didácticas.

La evaluación nos permite a nosotros los docentes situar a cada uno de nuestros alumnos en los niveles en que se encuentren, ya que es evidentemente diferente. Retornando dentro de la Pedagogía Operatoria, también sugiere para estimular la escritura creativa, pues consiste en que el alumno vaya adquiriendo la habilidad para ir mejorando su buena redacción en sus escritos, que les sean útiles ya su vez les proporcionen una forma de comunicarse.

Teniendo como objetivo estimular los procesos del pensamiento para desarrollar la habilidad de escribir textos, dándoles estrategias que involucren a los alumnos como el maestro, y respondiendo a los propósitos antes mencionados, tomándose en cuenta la participación voluntaria de los compañeros docentes, para la recopilación de los materiales adecuados.

### **B. Acciones de trabajo a realizar.**

El niño es un ser en pleno desarrollo físico, psicológico y social, estas características propias se encuentran en proceso de su construcción, es poseedor de una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y el medio donde se desenvuelve, por lo que el niño, es un ser único, tiene sus propias formas de aprender,

expresarse y comunicarse con los demás piensa, siente y actúa de manera particular, es inquieto por naturaleza, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea, su curiosidad y motivación por la vida, lo hacen que viva en un mundo de alegría y espontaneidad.

Todos los seres humanos pasamos por diferentes etapas, en las cuales vamos desarrollando determinadas estructuras de conocimiento, que se van modificando con el tiempo, sirviendo como base para dar significado a la nueva información, convirtiéndose esta en una estructura base para dar oportunidad a nuevo conocimiento, dándose el proceso de equilibrio y acomodación de las estructuras mentales.

Es por ello que las interacciones sociales que se propicien dentro y fuera del aula, se pretende favorecer que el niño potencie estas estructuras a través de acciones, que le permitan desarrollar habilidades intelectuales, contribuyendo a enriquecer sus experiencias y participación de los nuevos conocimientos.

Por tal razón y tomando en cuenta las características de los alumnos, se organizarán y planearán actividades de acuerdo a la edad e interés del niño, ideando una serie de acciones transformadoras, con el objeto de que el niño desarrolle habilidades para realizar textos escritos, y que reflexione que a través de estos puede comunicar sentimientos, experiencia, pensamientos, conocimientos y un sin fin de expresiones.

La alternativa sugiere poner en práctica 7 estrategias, las cuales pueden ser modificadas cuando se considere necesario, o se observe que el alumno ha ido logrando lo que se pretende.

Para responder a estas metas o propósitos se elaborará un plan de acciones que se desarrollará con los alumnos investigados, poniendo en práctica nuevas acciones que daré a conocer.

La evaluación debe de llevar un modelo cualitativo, que tome en cuenta todos los criterios del aprendizaje, en ir diagnosticando las dificultades que se le vayan presentando al alumno durante todo el proceso empezando por una evaluación inicial que es el punto de partida para seguir con una evaluación continua durante el desarrollo constante de enseñanza-aprendizaje y por último una evaluación final que sirve para valorar el nivel alcanzado durante todo el desarrollo, y de esta manera darnos cuenta de lo que los alumnos son capaces de hacer por sí mismos.

La evaluación de estas acciones se realizará al término de cada una de ellas, dándose

todo esto por medio de la observación, de producciones que vayan realizando para ver si existe un avance utilizando diario de campo como instrumento, listas de cotejo.

Todo esto con el fin de ir comparando el desarrollo de la redacción que tenga cada uno de los alumnos, o si existe aún deficiencia para la realización de los diferentes textos escritos, implicando esto a cambiar o modificar las acciones propuestas.

### C. Cronograma de Actividades

#### (PRIMERA PARTE)

OBJETIVO	ACCIÓN	RECURSOS	SUJETOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Que el niño descubra que al escritura es el medio para registrar y recordar hechos cotidianos	Diario escolar	Un cuaderno de pastas gruesas y un lápiz	Alumnos y maestro	A partir de la 2ª. Semana de sept. En todo momento	Se tomará en cuenta que los textos escritos lleven una secuencia lógica, expresiones sencillas y coherentes
Que el alumno desarrolle habilidades para producir textos narrativos	Don cuentín	Cartas de lotería, hojas de máquina y lápiz	Alumnos y maestros	Primera semana de oct. 3 veces por semana, 30 min.	Se tomará en cuenta por medio de la observación, que las producciones realizadas lleven una secuencia lógica y coherente
Que el alumno se familiarice con las características del texto epistolar, utilizándolo como medio de comunicación	Correspondencia divertida	Hojas de máquina, sobres tamaño carta y lápiz	Maestro y alumno	De oct. A dic. 1 día por semana	Por medio de la observación, se tomará en cuenta las producciones que realicen en cuanto a los aspectos formales de la carta.

OBJETIVO	ACCIÓN	RECURSOS	SUJETOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Se pretende que el alumno a través de la lectura encuentren las palabras y formule textos	Completa y divierte	Textos incompletos y lápiz	Alumno y maestro	Primera semana de nov. 2 veces por semana 20 min.	Se evaluarán los textos escritos que realicen, que tengan una coherencia lógica
Desarrollar la capacidad de desenvolvimiento, tanto en expresión como escrita	Expreso lo que siento	Hojas tamaño carta, lápiz y colores	Alumnos y maestro	De oct. A dic. 2 veces por semana 20 min.	Se tomará en cuenta que los escritos tengan coherencia y sean comprensibles
Que el niño inicie el conocimiento de algunas caract. De los textos formales	Tarjetas de felicitación	Hojas de máquina, cartulina, colores, modelos de dibujos de su agrado	Alumnos y maestros	A partir de la 3er. Semana de sep. En el momento corresp.	Se tomará en cuenta que los textos tengan las caract. indicadas
Se pretende que los alumnos formulen y escriban textos a partir de imágenes	Mi personaje favorito	Una caja grande, imágenes diferentes, cartulina, resistol	Maestros y alumnos	2ª. Semana de oct. A dic. 2 veces por semana, 30 min.	Tomará en cuenta que los textos formulados sean comprensibles, si mostraron interés aportaron ideas, llevando a cabo una conversación

#### **D. Plan de Acciones.**

##### Acción No.1

Nombre: Diario Escolar.

Objetivo: Esta acción se utilizará como un recurso para desarrollar el proceso de redacción y que el niño descubra que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.

Material: Un cuaderno de pasta gruesa y un lápiz.

Participantes: alumno y maestro.

Desarrollo:

-Se organiza al grupo en un círculo mágico.

-Se cuestiona a los alumnos sobre diferentes actividades que se realizaron durante la semana.

¿Hicimos algo más?

¿ Todos se acuerdan de lo mismo?

-Ante las dificultades para responder, se les cuestiona, ¿qué será necesario hacer para que todos recordemos lo que hacemos?

-Dadas las diferentes opiniones, se llega a la conclusión de que debemos de escribir.

-Se invita a todos los niños, a que en un cuaderno que llamaremos "Diario Escolar", escribiremos todo lo que hicimos durante el día.

-Responsabilizándose del diario un niño diariamente.

-Se dará un espacio todos los viernes para que den lectura a los escritos.

Evaluación:

Por medio de la observación se evaluarán los aspectos significativos de cada uno de los alumnos, para destacar los avances y estancamientos de las producciones escritas, con características adecuadas utilizando como instrumento listas de cotejo.

Aspectos avalorar:

- Expresa sus ideas con claridad, coherentes y resulta comprensibles.
- Expresa sus ideas sencillas, con secuencia lógica.
- Expresa sus ideas con dificultad y sencillas.
- Tiene dificultad para expresarse, escribe palabras aisladas.

Escala estimativa:

Siempre.....S

Frecuentemente.....F

Algunas veces.....A

Nunca.....N

Acción No.2

Nombre: Don Cuentín

Objetivo: Con esta acción los niños desarrollarán su habilidad para producir textos

narrativos ( cuentos ).

Material: Cartas de lotería, hojas de máquina y lápiz.

Participantes: Alumnos y maestro.

Desarrollo:

-Se invita a los niños a formar un círculo.

Se les propone que inventen un cuento entre todos.

-Luego se les reparte las cartas de lotería para que las observen.

-Se comentará que con ayuda de estas vamos a construir un cuento.

-Aclarando que de acuerdo al dibujo de la carta inventarán lo que quieran agregar al cuento, siguiendo la secuencia de lo que dijo el compañero anterior.

-Al iniciar se cuestionará ¿cómo empiezan los cuentos? ¿cómo les gustaría que empezara nuestro cuento?

-El maestro escribirá en el pizarrón el inicio del cuento y cada una de las participaciones de los niños.

-Conforme se desarrolle el cuento, se le dará lectura a lo avanzado y se cuestionará a los alumnos para que se den cuenta si tiene una secuencia lógica y se comprende, para luego continuar.

-Cuando esté terminado el cuento, propondré que realicen correcciones si lo creen necesario.

-Luego se invitará a que lo escriban en su hoja.

- Por último preguntaré ¿qué le falta al cuento?

-En caso de que no se den cuenta que le falta el título, propondré que se lo inventen.

Autoevaluación:

Esta autoevaluación se llevará a cabo que los propios alumnos se den cuenta si están realizando algunos aspectos referentes al tema a tratar, utilizando como instrumento lista de cotejo.

Valoración:

- Comprendo los trabajos que debo hacer.
- Mi participación es adecuada al tema.

- Realizo a tiempo los trabajos.
- Respeto la opinión de mis compañeros.

Escala estimativa:

Siempre.....S

Frecuentemente.....F

Algunas Veces.....A

Nunca.....N

Acción No.3

Nombre: Correspondencia Divertida.

Objetivo: Que el alumno se familiarice con las características del texto epistolar y lo utilice como medio de comunicación.

Material: Hojas de máquina, sobre tamaño carta, lápiz.

Participantes: Maestro y alumnos.

Desarrollo:

-Primeramente el maestro se pone de acuerdo con otro maestro del mismo grado para establecer comunicación entre ambos grupos a través de cartas.

-Se les comenta a los niños que recibieron una carta de otro grupo en la que se expresa el deseo de tener una comunicación por este medio y se lee la carta frente al grupo.

-Posteriormente se pasa la carta a los niños para que la exploren.

-Se cuestiona a los alumnos, en que si están de acuerdo en dar contestación, y conocer lo que hacen en otros grupos.

-Al ponerse todos de acuerdo, el maestro organiza la contestación primero en el pizarrón con la ayuda de los niños, luego se pasa a una hoja.

-Para rotular el sobre se sigue el mismo procedimiento.

-En fechas posteriores, los niños establecerán una correspondencia individual.

Evaluación:

Por medio de la observación se tomarán en cuenta los aspectos formales que tengan las producciones, utilizando listas de cotejo.

Valoración:

- Si utiliza aspectos formales de la carta y redacta con coherencia.
- Toma en cuenta solo algunos aspectos formales e intenta redactar. Escala estimativa:

Bueno.....B

Regular.....R

#### Acción No.4

Nombre: Completa y Diviértete.

Objetivo: Se pretende que el alumno a través de la lectura encuentre las palabras adecuadas y formule textos escritos.

Materiales: Textos incompletos, lápiz.

Participantes: Maestro y alumnos.

Desarrollo:

-Se reparten a los alumnos textos incompletos.

-Se les invita a los niños a que los observen y los lean.

-Cuestionaré a los alumnos sobre: ¿qué piensa que vamos a realizar?

-Después de los comentarios, llegamos a la conclusión de que dichos textos se van a completar, y de esa manera formulando una historieta.

-Luego se les solicita que lean a sus compañeros los textos terminados, para si es necesario realizar las correcciones que hagan falta.

-ara finalizar, se les invita a ilustrar sus textos según correspondan.

Evaluación:

Por medio de la observación, se tomará en cuenta las palabras utilizadas, para completar los diferentes textos, usando como herramienta las listas de cotejo.

Aspectos avalorar:

-Todas las palabras que utiliza el niño tienen una secuencia lógica.

-Una o dos palabras no resultan comprensibles en el texto formulado.

-La mayoría de las palabras que utiliza el alumno, no tienen secuencia lógica.

### Acción No.5

Nombre: Expreso lo que siento.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de desenvolvimiento, tanto en expresión oral como escrita, explicando sus sentimientos.

Material: Hojas tamaño carta, lápiz y colores. Participantes: Maestro y alumnos.

Desarrollo:

-Se motivará al alumno, para que a partir de un título (la mamá un día en el mercado, la lluvia, entre otros) escriba todo lo referente a él, expresando lo que siente y lo que sabe.

-uego leerán sus composiciones a sus compañeros y lo ilustrarán.

-Elaborará un álbum con los diferentes escritos que realicen.

Evaluación:

Se tomará en cuenta que los textos escritos tengan ciertas características, como ilación de ideas, que sus contenidos sean comprensibles, por medio de la observación y utilizando como herramienta listas de cotejo.

Aspectos a valorar:

-Produce textos con ilación de ideas lógicas y coherentes.

-Produce textos sencillos y secuencia lógica.

-Produce textos con dificultad y sencillos.

Escala estimativa:

Siempre.....3

Frecuentemente.....2

Algunas veces.....1

### Acción No.6

Nombre: Tarjetas de Felicitación.

Objetivo. Que los alumnos se inicien en el conocimiento de algunas características de los textos formales.

Material: Hojas de máquina, cartulina, colores, dibujos de su agrado. Participantes: Alumnos y maestro.

Desarrollo:

-Se puede aplicar esta actividad, cuando se festeja algunas fechas especiales (navidad, año nuevo, cumpleaños).

-Comentar a los alumnos que ese día pueden hacer un regalo, para esa persona que estiman, sin que les cueste dinero.

-Se preguntará ¿quién ha recibido tarjetas de felicitación? ¿qué datos tiene? ¿qué dice? ¿cómo son? , entre otros, y dependiendo de sus respuestas respetando sus opiniones.

-Se les invitará a que escriban en su cuaderno el mensaje que llevará la tarjeta, en base a una lista de ideas que se obtendrá al realizar algunas preguntas.

-Se escribirá en el pizarrón las preguntas que considere más conveniente, dependiendo de la fecha a celebrar, por ejemplo: una tarjeta para mamá, ¿qué le quiero decir ese día a mamá? ¿qué significa mi madre para mí? ¿qué deseo para ella? .

-Cuando conteste estas preguntas, comentaremos las respuestas para así iniciar el mensaje de la tarjeta.

-Se le entregará el material necesario a los niños para que elaboren la tarjeta de acuerdo a su creatividad, escribiendo el mensaje correspondiente.

-Al final se cuestionará al alumno para analizar si no falta algún detalle ¿todas las tarjetas tienen la fecha y el lugar de donde se envía? ¿está escrito el mensaje? , entre otros.

-Luego se pedirá que den lectura a su tarjeta, fijándose en los datos si están completos.

Evaluación:

Por medio de la observación se evaluará a los alumnos las producciones realizadas según las características, sus participaciones, tomando como herramienta listas de cotejo.

Aspectos avalorar:

- Participación en los temas.
- Escribe los datos que requiere una tarjeta.
- Redacta con claridad.
- Aporta ideas al trabajo.

Escala estimativa:

Muy bien.....MB

Bien.....B

Regular.....R

Menor regular.....M

Acción No.7

Nombre: Mi personaje Favorito.

Objetivo: Por medio de esta actividad se pretende que los alumnos formulen y escriban textos a partir de imágenes.

Material: Una caja grande, imágenes diferentes, cartulina y resistol.

Participantes: Alumnos y Maestro.

Desarrollo:

-Se organiza al grupo en equipos de cinco integrantes.

-Luego se le presenta una caja con diferentes imágenes.

-Se les invita a que observen todas las imágenes para que comenten sobre ellas.

-Luego se les solicita que seleccionen una imagen, la que más les gusten o les llame la atención.

-Después los niños dialogarán en su equipo sobre la imagen seleccionada, ¿cómo es? , ¿Porqué la prefirieron? , entre otros.

-Luego se invitará a que cada equipo comente entre compañeros sobre la imagen que les gustó.

-Después de los comentarios, se les pide a los equipos, a que en cartulina, nos escriban todo lo que estuvieron platicando con referente a su imagen y al finalizar peguen el dibujo.

-Para finalizar, un integrante del equipo dará lectura a su texto.

Evaluación:

Por medio de la observación se tomará en cuenta que los textos que formulen sean comprensibles, llevándose una coevaluación, donde el alumno evaluará a sus compañeros.

Valoración:

-Aportó ideas para el trabajo.

-Demostró interés en el trabajo.

-Ayudó a redactar el texto.

-El texto es comprensible.

## **CAPITULO III**

### **DEDUCIENDO RESULTADOS DE LAS ACCIONES**

#### **A. Reporte de aplicación de las acciones.**

Una de las herramientas esenciales que utiliza el maestro para promover el aprendizaje de sus alumnos, son las actividades didácticas que aplica, estas se plantean en base a las características y necesidades del grupo, pretendiendo lograr con ellas un objetivo.

Por tal razón se elaboraron acciones transformadoras con la finalidad de que los alumnos de segundo grado desarrollen habilidades para redactar textos, con los cuales se pueden comunicar y utilizar en su contexto real. Al inicio de las acciones aplicadas, se observó que la mayoría de los alumnos de segundo: grado presentaban gran dificultad para redactar cualquier texto, ya que sus escritos eran pobres, sus ideas carecían de una secuencia lógica, en repetidas ocasiones, se optó por confrontar la redacción de un texto con ilación de ideas lógicas, con otros completamente disonantes, esto con la finalidad de que los niños se dieran cuenta que al escribir un texto, las ideas deben estar en orden, para que se puedan entender.

En cada una de las acciones aplicadas, se estuvo cuestionando constantemente a los alumnos, para indagar cuanta información más poseían, y en base a esto poco a poco se fue despertando el interés, y orientándolos a ir ordenando sus pensamientos por escrito.

Surgiendo de esta manera la interacción entre alumno, maestro y contenidos, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos, cuestionando constantemente en cada una de las acciones que se aplicaron. No siendo nada fácil para los niños redactar diferentes textos, pero la participación y organización que se propició en el grupo, contribuyó de una manera favorable, pues en grupo, en equipos e individual se intercambiaron ideas para continuar escribiendo, se hacían comparaciones de escritos entre los mismos compañeros, dándose cuenta de que era necesario hacer correcciones o cambios de palabras, párrafos, frases, entre otros.

La normatividad de cada plantel, no deja de ser una regla a la cual el docente tiene que someterse y planear su trabajo de tal manera que vaya de acuerdo con todo lo estipulado.

Por tal razón el tiempo fue uno de los obstáculos que surgió en el transcurso de la aplicación de estas acciones, influyendo esto a que no se aplicaron algunas acciones

programadas en el tiempo determinado, dentro del plan de trabajo, pero que se buscará la forma de terminar de aplicar dichas acciones para de esta manera lograr los objetivos planteados.

Don Cuentín

Esta acción didáctica trata de que los niños elaborarán cuentos a partir de algunas imágenes en una forma individual.

Al principio la mayoría de los alumnos su participación era muy escasa sus opiniones eran muy pobres, pues decían palabras aisladas o simplemente no coherentes con el tema, pero poco a poco conforme fuimos aplicando esta acción constantemente los niños empezaron a tener sus participaciones mejores, su expresión fue teniendo una mejor ilación de ideas, más coherente, entre otros.

Con Jacqueline y Jorge he observado que su proceso ha sido muy lento, tengo que estarlos cuestionando constantemente para que participen, y aún así no logran realizar textos que se entiendan, que tengan una ilación de ideas.

Durante el tiempo en que se estuvo desarrollando esta estrategia el proceso de desarrollo de habilidades de los alumnos para realizar textos escritos, ha sido lento, pues se les ha dificultado seguir una secuencia lógica, únicamente 19 alumnos han ido logrando el objetivo que se pretende, ya que se han observado avances significativos en sus escritos que han ido realizando, pues empiezan a utilizar un vocabulario más amplio, analizan lo que está escribiendo, pues lo comprenden, tratan de que su escritura sea más moldeada para que sus compañeros u otras personas entiendan lo que ellos escribieron ver (anexo 3). Los otros 6 niños han tenido ciertas dificultades en la realización de los diferentes cuentos que se han ido elaborando, pues aún se les dificulta redactar, no se les entiende lo que ellos quieren decir, sus ideas escritas no son coherentes.

Motivando esto a darle un cierto ajuste a esta sección, en donde los propios alumnos ayuden a estos niños que se están quedando atrás en el proceso.

Se irán elaborando cuentos de una manera individual para que su curiosidad por su texto sea más de interés del propio alumno, convirtiéndose el ambiente escolar en una interacción de ayuda mutua, pues daban sus puntos de vista y correcciones necesarias que tuvieran los trabajos, ayudando de esta manera a los alumnos que se encuentran más bajos en su proceso. Obteniéndose resultados favorables en esta acción, pues ellos mismos se

autoevaluaron, valorizando su propio trabajo de una manera muy significativa para ellos ver (anexo 4).

### Tarjetas de Felicitación

Las tarjetas de felicitación son una estrategia didáctica, donde los niños realizan textos escritos relacionados con fechas especiales tales como. (cumpleaños, navidad, año nuevo, día de la madre, día de la amistad, entre otros ).

Esta es una de las acciones que ha despertado mucho interés en los alumnos, pues cuando se presenta el momento de escribir alguna tarjeta, todos los niños realizan sus escritos con mucho entusiasmo, e incluso tratan de decorarlas con algunos dibujos que ellos mismos elaboran, y la mayoría quiere dar lectura a su trabajo.

Cada vez que se ha presentado la oportunidad de llevar a cabo dicha actividad, observo que los niños han tenido avances significativos, en su mayoría, pues empiezan a utilizar en sus escritos un vocabulario más amplio, las ideas utilizadas son entendibles, así como también están reflexionando y analizando sobre lo que ellos está escribiendo, ver (anexo 5). Por otro lado tengo 5 niños que su avance es más lento, ya que continua la dificultad para que sus escritos sean entendibles a quién los lee, carecen de una secuencia lógica y en varias ocasiones he visto que sus escritos casi son los mismos, con la diferencia de que cambian alguna palabra por otra, motivo por el cual los tengo que estar cuestionando constantemente sobre que más les gustaría agregarle a su tarjeta, que más les gustaría decirle a dicha persona, ya pesar de estarlos cuestionando, si me dicen en forma oral, pero al momento de escribirlo veo que tienen dificultades.

Se obtuvieron en esta estrategia resultados favorables ver (anexo 6) ya que los niños mostraron interés al realizar sus textos, al igual que sus escritos se han ido elaborando de una forma clara, sencilla, comprensible y han expresado sus sentimientos, para ellos estos escritos les han sido muy relevantes, dando así la mayoría del grupo un paso positivo en sus redacciones, aunque todavía falta por desarrollar en los alumnos sus habilidades para realizar los diferentes textos escritos, siendo para ellos significativos y funcionales.

### Mi Personaje Favorito

Es una actividad relacionada con imágenes diferentes tales como (mascotas, dibujos, paisajes, artistas, entre otros), seleccionando alguna de ellas, los niños en equipo

comentarán sobre dicha imagen, y después de interacciones dadas escribirán todo aquello que estuvieron platicando con respecto a su imagen seleccionada.

La actitud mostrada por los alumnos para el trabajo realizado en esta actividad, fue de la siguiente manera:

Se llevó a cabo conforme lo planeado, teniendo algunos contratiempos tales como: algunas preparaciones especiales para días festivos, algunos días inhábiles y el período de exámenes, motivando todo esto a retrasar en ocasiones dicha estrategia.

A pesar de los contratiempos no se perdió el interés en los alumnos, pues estuvieron realizando sus escritos de una manera muy cooperativa con sus compañeros ya que entre ellos mismos, se ayudaban unos a otros, sobre todo a aquellos niños que se les dificultaba el aportar ideas o escribir.

Lo que me llamó la atención es que de los cinco equipos formados, en tres de ellos, se organizaron solos, repartiéndose el trabajo ellos mismos tal como (un integrante escribirá el texto, otro será el escritor, entre todos aportarán ideas, uno dará lectura). y los otros dos equipos en las primeras sesiones no lograban ponerse de acuerdo, ya que todos comentaban con respecto a la imagen que más les había gustado, pero la mayoría del equipo quería escribirlo en la cartulina o bien pasar a leerlo, no logrando un acuerdo entre ellos mismos, motivo por el cual interviene y los invité a que todos participarán pero primero uno, y después otros, en una forma organizada, para así poder comprender lo que en realidad el alumno quería expresar de la capacidad de retención que había logrado. Logrando así que entre ellos mismos tuvieran un acuerdo de equipo.

Sin duda el trabajo en equipo viene a ser muy significativo, ya que interactúan con sus compañeros, cambian ideas y son capaces de tomar decisiones propias, motivando esto a que sus textos tengan ilación de ideas lógicas, más amplio vocabulario y entendimiento del mismo.

Durante el tiempo que se estuvo desarrollando esta estrategia se tomaron en cuenta los puntos de vista de los propios niños, sobre los escritos realizados de sus compañeros, sus participaciones, llevando acabo una coevaluación, obteniendo los siguientes resultados ver (anexo 7) dándose avances favorables en un porcentaje mayoritario, y en virtud de ellos, es viable proseguir con la aplicación de la estrategia antes planteada, y realizando todos aquellos cambios en esta para enriquecerla y así lograr un mejor desarrollo de

habilidades del alumno dentro de la redacción, pues es importante encauzar al niño, a que en forma frecuente, realice una autoevaluación de la forma de su redacción a través del análisis y la reflexión, y realice las modificaciones necesarias hasta que comprenda y se sienta satisfecho de la forma de realizar sus escritos.

#### Diario Escolar

El diario escolar es una acción donde los alumnos en forma individual escriben cotidianamente lo que realizaron durante el tiempo que permanecieron en la escuela, esto con el fin de desarrollar en los alumnos, la redacción de textos, inculcar en éste el hábito de escritura, ya la vez que descubra que a través de esta se logra registrar y recordar hechos.

Durante el desarrollo se observó que los alumnos estuvieron interesados en la producción de su texto al momento en que les tocara participar, en las escrituras que se fueron realizando diariamente, la mayoría de ellos carecía de contenido y realizados de manera incoherente no teniendo una ilación de ideas motivando esto a estar cuestionando a los niños constantemente para que por sí mismos logran detectar algunos errores dentro de sus redacciones y realizar los cambios necesarios.

Es notorio que el avance en la mayoría del grupo ha ido mejorando, ya que en los escritos realizados por ellos, he observado una mejora de suma importancia, ya que el niño está captando la necesidad de plasmar sus ideas de tal forma que con posterioridad pueda comprender su mensaje escrito, y se encuentra iniciando la aplicación de un vocabulario más amplio.

Al ir transcurriendo el tiempo de estar aplicando esta acción didáctica he observado que en unos ocho alumnos aproximadamente se ha perdido cierto interés de seguir realizando el diario escolar, ya que han manifestado apatía al momento en que les toca participar en esta actividad, por lo que puedo deducir que la acción aplicada no se ha logrado obtener al cien por ciento de los resultados queridos y esperados, pero siento que el aplicar esta acción, es algo muy positivo para el grupo, ya que cada alumno, cuenta con la capacidad diferente y se ha ido mejorando conforme a la disponibilidad que éste tenga, ya que la forma de redacción de cada niño al inicio de la aplicación de esta acción, y al final de esta, es totalmente diferente, ha tenido cambios notorios que me han hecho entender lo positivo de esta aplicación, obteniendo los siguientes resultados ver (anexo 8).

Completa y Diviértete

Esta acción es una actividad relacionada con textos Incompletos, donde el alumno los observará, los leerá para después irlos completando ya su vez ir formulando una historieta, que tenga una coherencia lógica

La actitud que mostraron los alumnos durante el desarrollo de dicha actividad, fue de la siguiente manera:

Primero que nada esta acción no fue aplicada en el tiempo en que lo indica el plan de trabajo por motivos de varios contratiempos que se fueron presentando, pero se puso en práctica poco después del tiempo indicado, y los alumnos mostraron un buen interés y una buena motivación, ya que ellos mismos se ayudaban, se cuestionaban unos a otros, sobre las palabras posibles que tenían que escribir para ir formulando sus textos, y que fueran entendibles, ellos mismos se daban cuenta, si alguna palabra no tenía coherencia con el texto, pues corregían y explicaban el por qué.

Durante el tiempo que se estuvo desarrollando esta acción de trabajo los niños estuvieron muy participativos al momento de leer sus textos, existió un compañerismo muy positivo, ya que unos a otros se ayudaban y proponían que posibles palabras utilizar par que los textos tuvieran una lógica y un entendimiento.

De los 25 niños que tengo, solo 2 de ellos que son Jacqueline y Jorge, su desarrollo para la producción de estos textos ha sido más lento, pues al estar realizando las diferentes actividades, los tengo que estar cuestionando constantemente para que participen y observen que palabras que escribieron, no tienen coherencia con el texto, otros tres de los niños que son Johana, Karina y Juan Manuel han tenido ciertas dificultades en la realización de esta acción, pues al ir realizando o completando con ciertas palabras sus textos, existen ciertos errores que no son entendibles al momento de dar lectura a su historieta, pero esto motiva a que los propios niños ayuden a sus compañeros y puedan ir corrigiendo dichas palabras.

Esta actividad fue más fácil para la mayoría de loS alumnos, pues al ir completando sus textos lo realizaban y era raro que alguna o algunas palabras no estuvieran bien relacionadas con el texto pero ellos mismos al dar lectura se daban cuenta y corregían.

Aproximadamente 22 niños han ido logrando el objetivo que se pretende con esta acción, ya que se han observado avances significativos en sus textos que realizan, analizan lo que están completando y lo que están comprendiendo al momento de darle lectura, ver

(anexo 09), obteniéndose resultados favorables, pues los niños elaboraron sus textos incompletos de una forma clara, sencilla y coherente, siendo de mucho interés para ellos, y sobre todo mucho compañerismo y confianza entre alumno-alumno y maestro-alumno, ver (anexo 10).

#### Expreso lo que Siento

Esta Acción didáctica trata de que los niños a partir de diferentes títulos, ellos expresen por medio de un escrito todo lo que saben, lo que sienten, lo que quisieran saber, ayudándoles esta acción a desarrollar la capacidad de desenvolvimiento tanto oral, como escrito.

Esta es otra de las actividades que no se llevaron a cabo durante el tiempo indicado o planeado, pero en el momento en que se puso en práctica, durante el desarrollo se observó lo siguiente:

Al principio la participación de los alumnos era poca, pues de los 25 niños que tengo, quizás lo realizaban sus escritos pero con expresiones pobres en cuanto a contenido, y los demás apatía al ejercicio o quizá vergüenza de que sus compañeros se enteraran de sus sentimientos, de lo que sienten, les gusta o determinadas cosas, personas o animales.

Conforme fue desarrollándose esta actividad, los niños comenzaron a tener más confianza para decir por escrito todo lo que ellos sienten y empezaron a realizar redacciones mejores, en cuestión a contenido, ilación de ideas, vocabulario entre otros.

Despertando así gran interés en los alumnos ya que cuando se presentaba el momento de plasmar por escrito algún sentimiento sobre algo lo realizaban con entusiasmo y emoción donde todos querían darle lectura a sus escritos, para que sus compañeros lo escucharan.

Los niños han tenido avances significativos, pues en su mayoría empiezan a utilizar en sus expresiones escritas un vocabulario más amplio, sus ideas son entendibles, está analizando y reflexionando sobre lo que va escribiendo ver (anexo 11).

Pero tengo aún 4 niños de los cuales dos de ellos tienen avances más lentos, ya que se les dificulta el que sus escritos sean entendibles, carecen de un vocabulario amplio y utilizan continuamente las mismas palabras para realizar los diferentes textos, los otros dos niños su avance también es lento, pero han ido mejorando poco a poco conforme ha ido desarrollándose esta acción.

Siento que al estar aplicando esta acción, ha sido positivo para los alumnos, pues sus criterios han ido mejorando en cuestión que es entendible, les ha interesado pues les gusta decir por escrito lo que ellos sienten por determinada cosa o persona, se han visto cambios de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados ver (anexo 12).

### **B. Determinando las acciones.**

Para darnos cuenta del progreso de los alumnos primero que nada se requiere conocer el punto en que iniciaron los niños desde sus conocimientos previos (lo que ya conocían, lo que sabían, lo que podían hacer) siendo en este caso, en que los alumnos partieron de lo esencial, pues sabían leer y escribir, hacer oraciones, redactaban pequeños textos libres pero no eran comprensibles pues sus ideas no tenían lógica, escribían palabras aisladas, incoherentes.

Durante el transcurso de dicha aplicación sus redacciones fueron mejorando pues lograron que estas fueran más claras, sencillas y coherentes y algo muy importante, que lo están aplicando en su vida cotidiana tales como cartas, recados, notas entre otros.

Encontrando en esta investigación las siguientes categorías:

- La redacción y su impacto con otros contenidos.
- El enriquecimiento de las competencias lingüísticas.
- El aprendizaje cooperativo.
- La redacción a través del mundo social.

En la primera categoría que es la redacción y su impacto con otros contenidos se fue dando dentro de este proceso porque no únicamente favoreció el contenido de la redacción dentro del español, sino que también enriqueció otros aspectos. Tales como en la asignatura de matemáticas que influyeron positivamente los avances que tuvieron los alumnos, pues redactan con mayor claridad y lógica los problemas razonados, registran y contestan informaciones o situaciones conflictivas, como también dentro del conocimiento del medio elaboran producciones de relatos, vivencia, experiencia, pueden rescatar lo importante de los sucesos, respetan los puntos de vista de sus compañeros ya sean verbales o por escrito.

Otra de las categorías es el enriquecimiento de las competencias lingüísticas, pues al momento de estar realizando cualquier texto escrito utilizan un vocabulario más amplio, reflexionan y analizan sobre lo que están escribiendo, comprenden lo que redactan al

momento de darle lectura. Cuando están elaborando sus propias producciones ellos mismos se autocorrigieron cuando lo creen necesario. En los planes y programas se pretende que los niños desde el inicio de su aprendizaje reconozcan la lengua como el medio fundamental de comunicación, con el fin de que se sirva de ella. Tenemos una tercera categoría que se dio en este proceso y que fue el aprendizaje cooperativo ya que se mostró constantemente en todas las acciones; pues ellos mismos proponían, se cuestionaban si ayudaban en las correcciones necesarias motivando todo esto a enriquecer sus textos escritos.

Las interacciones que se dieron fueron constructivas de intercambio cooperativo, en especial con los alumnos que se les dificultaba más la elaboración de dichos textos ya que sus compañeros los apoyaban.

El aprendizaje cooperativo ocurre cuando los alumnos están vinculados de manera que cada uno de ellos sabe y siente en ayudar a sus compañeros, siendo favorecido por el respeto y la colaboración.

Los individuos aprenden y progresan en función de sus capacidades y necesidades educativas.

Dentro del enfoque sociolingüístico Vigotsky nos aporta que el niño aprende por las interacciones que tiene, y que va modificando, acrecentando, cambiando y mejorando sus textos.

El alumno tiene un intercambio de opiniones con sus compañeros enriqueciendo de esta manera sus conocimientos previos.

Continuando con otra categoría que es la redacción a través del mundo social ya que se creó dentro del grupo una socialización de confianza y tranquilidad y respeto entre maestro -alumno alumno -alumno, siendo muy positivo pues motivaba a los niños ser más creadores ya adquirir sus conocimientos más fácilmente, pues por medio de estas socializaciones el niño está asimilando normas, valores, conocimiento y conductas.

Es muy importante la experiencia que aporta cada niño a través de su contexto, en el que la escritura tiene un valor y una función social ya que están intercambiando ideas, formas de pensar, autocorrecciones en sus diferentes producciones ya su vez teniendo una trascendencia en los futuros aprendizajes escolares, en los que la escritura está presente y tiene diversas funciones. Empezando cada niño a interesarse por la escritura y su función social. Comienza a aprender, a indagar, a formularse preguntas resolviéndolas algunas

veces solos y en otros casos necesitarán la ayuda de un adulto o de un compañero.

En esta investigación existieron algunos contratiempos al estar aplicando las acciones propuestas motivo por el cual dos de las estrategias se aplicaron fuera de tiempo y una no alcanzó a realizarse, pues el tiempo no me fue permitido, ya que se presentaron otra serie de actividades.

Este proyecto tuvo muchas cosas positivas, primero que nada porque desarrolló en los niños no únicamente las habilidades para producir textos escritos, sino que también surgieron entre los mismos educandos un mejor compañerismo, más confianza, el trabajo por equipo pero también existieron aspectos negativos tales como la manera en que se programaron las acciones propuestas, pues creo que no fueron bien planeadas ya que utilicé tiempos muy largos y muy juntas unas acciones de otras.

Finalmente cada alumno logró su desarrollo para producir textos escritos según su capacidad.

## **CAPITULO IV**

### **SUGERENCIAS PARA UNA MEJOR PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

#### **A. Propuesta.**

Desde el inicio de la civilización, la comunicación ha sido un factor importante para el desarrollo y la evolución de cualquier grupo social.

La producción de textos escritos es una herramienta básica de comunicación, su función es crear un diálogo no directo de manifestación o expresión de sentimientos, conocimientos e ideas.

Desde los primeros años de vida, el niño realiza "redacciones" a través de trazos o dibujos, con los cuales él desea dar a conocer lo que siente, lo que desea, su relación que tiene con su contexto, al llegar al ámbito escolar, el niño atraviesa por una serie de diferentes niveles de lecto-escritura, apropiándose así de dicha comunicación, que sabemos que es de suma importancia y en este momento es cuando se empieza a concienciar al alumno a que esa escritura es un medio que le permite comunicarse y que le servirá en su vida cotidiana para dar a conocer lo que él piensa, lo que desea, sus conocimientos, entre otras cosas.

Desde el desarrollo de esta investigación al principio fue una problemática muy seria para los alumnos del primer ciclo escolar, pero conforme se fue avanzando el ambiente creó interés, motivando en los alumnos que sus redacciones sean más entendibles, adecuadas, pues en ellas organizan sus ideas, sus pensamientos o conocimientos para expresarlas a sus compañeros o a la sociedad, y cuando lo creen conveniente corrigen sus propios textos y los de sus compañeros.

Por lo tanto después de la aplicación de las acciones citadas anteriormente y que se obtuvieron buenos resultados, propongo a los compañeros docentes que inician o tienen experiencia con grupos del primer ciclo escolar, a que fomenten en sus alumnos la necesidad por redactar, descubriendo la importancia de ésta para comunicarse con los demás, así como también, no hay que dejar de lado este aspecto, hay que aplicar estrategias adecuadas a las necesidades de los niños ya su vez debemos de estar innovando dichas acciones, ya sean individuales, grupales, por equipo, de tipo lúdico, todo esto con la finalidad de desarrollar en los niños habilidades y el gusto para producir textos escritos.

Otro aspecto importante y que no hay que dejar pasar es que conozcamos y manejemos todos los materiales didácticos y recursos que tenemos a la mano (ficheros, libros, plan y programas, videos, juegos, folletos, entre otros) sabemos que existen y que disponemos de ellos, pero muchas veces no lo hacemos de manera adecuada, motivo por el cual debemos de convertirnos en investigadores para estar actualizados y bien documentados, todo esto en beneficio de nuestros alumnos.

Tenemos que tener un cambio de actitud dentro de nuestro quehacer docente, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos, propiciando un ambiente favorecedor para que se de una interacción positiva entre alumno-maestro-contenido .

Por tal motivo invito a todos los docentes a que continúen investigando sobre este tema tan importante que es la producción de textos escritos, siendo esto sólo el principio.

## **REFLEXIONES CONCLUYENTES**

Considero que mediante el desarrollo de esta investigación, se propicio en el educando el desarrollo de habilidades para producir textos escritos, ya que se brindaron acciones sencillas y de interés para los alumnos.

Durante todo el proceso las acciones que se aplicaron, además de lograr los objetivos planeados, permitieron confrontar las opiniones de los alumnos y valorar sus conclusiones, también se estableció una interacción positiva entre alumno-alumno maestro-alumno, existiendo una ayuda mutua entre compañeros al estar realizando las diferentes estrategias.

En lo personal me dio la experiencia de brindarle a mis alumnos mejores situaciones que les propiciaron el desarrollo de habilidades al realizar las diferentes redacciones.

En planes y programas nos orientan con su enfoque sobre lo que se pretende lograr en la redacción, motivo por el cuál el docente debe de estar actualizándose constantemente en su labor, ya que esto le permitirá superar las diferentes situaciones problemáticas que se le presenten.

Dentro del desarrollo de esta investigación, se realizan entrevistas, encuestas a personas allegadas al problema, tales como: (maestros, alumnos, padres de familia), con la finalidad de buscar información para especificar si es un problema y así construir el proceso.

La producción de textos escritos son uno de los contenidos que la mayoría de los docentes se quejan, ya que también para ellos representa un problema que aun no han podido superar, puesto que en su formación utilizaron metodologías no apropiadas, implicando esto a que sientan un rechazo al realizar esta acción.

La redacción es una dificultad que se viene presentando en primaria, secundaria, preparatoria y en niveles superiores, considerándose de gran interés para investigar más sobre este contenido.

En lo personal, la aplicación de esta investigación fue satisfactoria, pues se brindaron acciones sencillas, para propiciar el desarrollo de habilidades en los alumnos al realizar los diferentes textos escritos.

Quedando este escrito abierto al enriquecimiento y fortalecimiento permanente dentro de la labor educativa.

## **BIBLIOGRAFÍA**

BASURTO, Hilda, Curso de Redacción Dinámica Edición, México, Editorial Trillas 1995 792p.

Enciclopedia General de la Educación Editorial Océano (Volumen 1) 528p.

GOMEZ, Palacios Margarita, Folleto de Pronalees 8p.

S. E.P Folleto Curso Elemental de Redacción.

GUAJARDO, Eliseo. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Editorial Futura S.A, México 1986 124p.

Plan y Programas de Estudio 1993 México 1993 Editorial Fernández 162p.

SCHMELKES, Sylvia Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas 1º Edición, México D.F. 1995 129p.

U.P.N. PANSZA, Margarita. Planeación. Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje. Tomo 1, México, Gerka 1988 118p.