

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE

“EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN
HUMANA
Y LA APROPIACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA
COMO PARTE DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL”

T E S I N A

LETICIA SERVANTES VAZQUEZ

Dedicatorias.

A mis hijos y esposo
Por su gran apoyo, por su
Paciencia y tolerancia, por esperarme
Sin pedir nada a cambio.

A mis padres
Por darme la vida, por esa
Fortaleza para seguir adelante, por ese
Amor que siempre me han dado.

A mis hermanos
Por alentarme para seguir adelante
Sin ningún obstáculo
Por apoyarme económicamente.

Lic. Loida Eunice Cabello
Mi más sincero agradecimiento por
Su apoyo y paciencia.

Gracias a todos

Índice

Introducción.....	1
-------------------	---

Apartado I:

Contextualización de la práctica docente en la Escuela Primaria “Benito Juárez”

1.1. Diagnóstico y Justificación.....	2
1.2 Planteamiento del problema.....	4
1.3 Contexto y delimitación.....	6

Apartado II

El desarrollo de la comunicación humana y la apropiación de la lengua Escrita como parte del entorno sociocultural.

Marco Teórico.....	18
--------------------	----

Apartado III

Investigación Teórica en la lengua escrita como parte del entorno sociocultural.

3.1 Desarrollo del lenguaje hablado y escrito.....	23
3.2 El aprendizaje operatorio.....	28
3.3 Enfoque constructivista.....	29
3.4 Etapas de desarrollo	30
3.5 Métodos de la adquisición de la lectura.....	46

Conclusiones.....	77
-------------------	----

Bibliografía.....	78
-------------------	----

Anexos.....	79
-------------	----

Introducción

En el transcurso de mi práctica docente he observado, como el entorno social y cultural influyen en el aprendizaje de la lengua escrita en los alumnos, siendo que, desde muy corta edad los individuos manifiestan en sus juegos iniciativas por aprender los códigos escritos.

Muchos pequeños y pequeñas aprenden a escribir de manera natural, sin escolaridad formal, tratan de comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor. Exploran, preguntan, formulan y comprueban hipótesis en su intento por comunicarse, lo cual significa que se van apropiando de la lengua escrita de una forma natural mediante experiencias de lenguaje que se prestan en las situaciones sociales cotidianas.

Por lo tanto, en los procesos de aprendizaje de la escritura intervienen aspectos como: el contexto sociocultural, la historia personal y las herramientas que tienen a su disposición los sujetos, esto como parte integral del mismo.

Es por ello, que en el presente trabajo se realiza un análisis de la influencia de dichos factores en la adquisición de la lengua escrita, mismo que se encuentra estructurado en los siguientes apartados.

Como en toda investigación el primer apartado, es el planteamiento del problema, el cual cuenta con una visión de la problemática, la cual está basada en la importancia del contexto sociocultural dentro del proceso de la adquisición de la escritura.

Posteriormente, se encuentra la justificación del mismo, en donde se argumenta la importancia de entender al alumno como un ser social, producto de las interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar. Siendo el aprendizaje el resultado de esas interacciones. El objetivo general de este trabajo es el analizar la teoría sociocultural de Vygotsky y sus aplicaciones en el aprendizaje, la comunicación en todas sus manifestaciones; ha sido de suma importancia para los hombres, ya que de ella se han servido para compartir sus ideas y necesidades con sus semejantes.

Apartado I

**Contextualización de la Práctica docente en la
Escuela Primaria “Benito Juárez”**

Apartado I

Contextualización de la Práctica docente en la Escuela Primaria

“Benito Juárez “

1.1. Diagnóstico y Justificación

La comprensión lectora representa una herramienta indispensable para el éxito o fracaso en el alumno. Debido a que de éste se derivan una serie de procesos que llevan al niño a realizar otro tipo de actividades que dependen directamente del contenido del texto que leyó o escuchó.

La función primaria del lenguaje escrito es la comunicación e intercambio social y la verdadera comunicación requiere significado. Es en estos conceptos donde se trata de explicar la importancia del lenguaje social como inicial camino del desarrollo del pensamiento verbal, en donde el niño nutrido de acciones e intercambio social, va desarrollando sus habilidades.

La educación actual pretende que la escritura no sea solamente el trazo de letras, sino que lleve implícito un nivel de conciencia lo que el niño debe escribir para poder comunicarse y emanado de este primer objetivo, el comprender las formas y las reglas de la escritura.

Por lo tanto, es importante que el proceso educativo en este caso, específicamente en la lengua escrita, sea llevado de la mejor manera y a conciencia. Esto implica tener no sólo conocimientos psicológicos y pedagógicos, sino también, sobre las necesidades y expectativas de cada uno de los alumnos que tenemos a cargo en este proceso de aprendizaje. En este sentido se puede decir que, las actividades que promueva el profesor dentro del salón de clase permitirán al niño tener nuevas experiencias de aprendizaje, las cuales determinan de manera decisiva el desarrollo intelectual y psicológico del mismo.

Retomar la teoría sociocultural de Vygotsky contribuirá a comprender de mejor manera el proceso de la lengua escrita en el niño.

Considerando que el desarrollo infantil es un proceso complejo, se debe tomar en cuenta que desde que antes de que nazca el niño, ocurren una infinidad de transformaciones psíquicas y físicas las cuales se encuentran estrechamente ligadas con el medio natural y social del niño. El aprendizaje por lo tanto, es el resultado de las relaciones del individuo con su medio.

Sin lugar a dudas las personas con quien convive el educando desde sus primeros días de vida serán parte fundamental en su aprendizaje, el cual en gran parte se determina por las experiencias y el entorno en el cual se desenvuelve.

Así pues, el aprendizaje depende de la relación del educando con los otros y de los instrumentos que éstos le proporcionan a lo largo de su vida.

Se pueden llevar a cabo unas fichas de observación para cada niño, llevando un seguimiento específico, para el aprendizaje y desarrollar la lecto-escritura vigilando aun más a los niños que no hayan logrado un grado de aptitudes aceptables. Pero en la realidad pocos niños son los que traen los rasgos completos, hay que ayudarlos a terminar de desarrollar con ejercicios determinados para cada uno de esas áreas logrando sus metas. Es por eso que a la escuela primaria se le encomienda múltiples tareas.” No solo se espera que enseñe más conocimientos, sino que realice otras complejas funciones sociales y Educación”¹.

Los alumnos se desarrollarán dentro de su ámbito sociocultural, dependiendo de tradiciones, costumbres y valores.

La mayoría de los padres son obreros, empleados, mecánicos, taxistas, algunos otros oficios mas, claro que también se encuentran algunos, así como desempleados, los padres trabajan poco con los niños debido a su nivel cultural.

¹ SEP (1993) Planes y Programas de estudio. Educación primaria. México, p.25

El desarrollo de la comunicación humana y la apropiación de la lengua escrita como parte del entorno sociocultural.

1.2 Planteamiento del Problema

Gracias a la educación, la vida humana va experimentando en el transcurso del tiempo, continuos cambios y transformaciones que se inician desde el nacimiento, a través de la influencia familiar y social, para posteriormente transformarse en el ámbito escolar. El desarrollo del lenguaje escrito en el individuo representa sin lugar a dudas uno de los problemas más severos al que nos enfrentamos los docentes de todos los niveles educativos en la vida cotidiana.

No basta solo la edad mental del niño también influyen una serie de factores individuales en proceso del aprendizaje de la lectura y escritura.

Ahora bien, si estudiamos el proceso de desarrollo de la escritura en el educando, nos podemos dar cuenta, que desde el momento en el que utiliza las gráficas para representar aspectos de su vida diaria, está comunicándose y por ende expresando sus sentimientos, la funcionalidad de la escritura aparece de manera formal en dicho momento, aun cuando el niño no asista formalmente a la escuela.

Así, la Psicología sociocultural, concibe a la escritura como una compleja actividad cultural y por consiguiente como un medio comunicativo esencialmente social, el cual además, es indispensable para el desarrollo de ciertos procesos psicológicos superiores. De ahí que la enseñanza de la escritura sea una de las tareas más importantes de la escuela.

A menudo los docentes pensamos que un niño comienza a elaborar su conocimiento sobre la escritura al ingresar a la escuela, sin tomar en cuenta la Influencia del contexto social y cultural; su historia personal y los instrumentos de mediación que se le han proporcionado al educando a lo largo de su vida.

Para muchos pequeños, los inicios de alfabetización aparecen mucho antes de ingresar a la escuela, en actividades como el juego simbólico, el dibujo y las conversaciones sobre el argumento de los personajes de los libros de cuentos y sobre las palabras que aparecen en las señales de la calle en las etiquetas de sus alimentos preferidos.

Estas imágenes demuestran que los niños intentan activamente usar, entender y descifrar la escritura muchos antes de tener un contacto formal con la misma.

En consecuencia, es el docente el encargado de crear el contexto adecuado ambiente alfabetizado dentro del aula, además de brindar al alumno variados instrumentos de medición que resulten por un lado alentadores y por el otro agradables para facilitar el aprendizaje. Lo anterior lamentablemente, no siempre aterriza en los salones de clase, ya que parece que los profesores seguimos empeñados en la realización de prácticas educativas tradicionales, en donde frecuentemente se reduce el campo del aprendizaje de la escritura a tediosas planas de letras.

Sin embargo, la adquisición de la lengua escrita no se limita únicamente a repetir signos gráficos, sino que es un proceso evolutivo en el cual influyen aspectos sociales y culturales.

Es decir, en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que se le dé a la misma, por tal razón es necesario que los educadores analicemos la influencia que tiene el entorno en relación al aprendizaje, en este caso de la lengua escrita, a partir del material visual y de la interpretación del contexto en el cual se presenta, el lector logra establecer las relaciones necesarias entre las diversas partes que conforma el texto, lo que resulta fundamental para la comprensión global, es esencial que el niño aprenda a aprender, de modo que durante su vida es la escuela y fuera de ella, encuentre y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe cabalmente en la vida social.

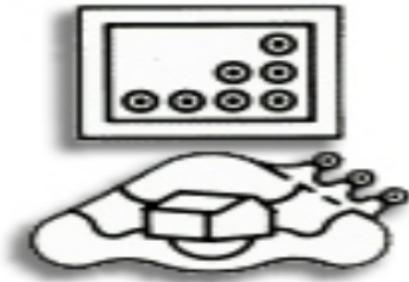
1.3 Contexto

La problemática que continuación abordo, se ha identificado en la Escuela Primaria “Benito Juárez”, Zona Escolar No. 32 que está ubicada en Chiconcuac, Estado de México.

▪ **Toponimia**

El nombre correcto mexicano es Chiconcoac, que se compone de Chicome, “siete”, de coatl, “culebra”, y de c, “en”; y significa: “En siete Culebras”. Chicome Coatl, “Siete culebras”; era una fecha del calendario azteca, y tal vez en ella se fundó el lugar de que se trata, o se consagró su teocalli, y para memoria del suceso, se le dio el nombre de la misma fecha, adaptándolo a la estructura de los nombres geográficos: Chiconcuac, es pues, nombre hagiográfico o cronológico”. (Cecilio A. Robelo).

Glifo



Es un cuadro con el signo numérico siete y la representación del signo del agua, que delimita una faja de terreno, en cuyo centro se encuentra pintada una casa

▪ **Reseña Histórica**

En el barrio de San Pedro, en el lugar llamado Calxiacatl, se realizaron trabajos de excavación para instalar los drenajes y en ese momento encontraron restos de mamut y fueron trasladados al museo de Antropología e Historia.

Pese a que algunos pobladores ya se habían asentado en esta área, “las crónicas indígenas trazan la historia de esta región a partir de la llegada de los

Chichimecas de Xólotl, origen de la familia reinante de Tetzco, y poco más tarde de los Acolhua, procedentes estos últimos de occidente”.

Investigaciones de la Lic. Martha Ortega Cantabrana revelan lo siguiente: “Los habitantes de los pueblos de San Miguel, San Pedro y San Pablito, son descendientes de los chichimecas, en tanto que los habitantes del pueblo de Santa María son descendientes de los tlailotlaques, aquellos artistas que llegaron en el reinado de Quinatzin. Al llegar los chichimecas y repartirse estas tierras, Chiconcuac quedó en el perímetro territorial de Tepetlaoxtoc bajo el poderío de Yacanex. En el memorial de los indios de Tepetlaoxtoc se refiere que Chiconcuac tenía veinte vecinos y tributaba con los petates necesarios para la mansión del cacique. Después del conflicto bélico entre Yacanex y Huetzin, Chiconcuac pasa a pertenecer a Huexotla-Chiautla. Después de la usurpación de los tepanecas, Chiconcuac pertenece a Chiautla, uno de los señoríos del imperio de Acolhuacan con cabecera en Texcoco”.

Los acontecimientos más importantes que se suscitaron en el municipio durante esta época, están relacionados con el despojo y posesión de tierras y la evangelización.

La invasión española también se sufrió en Chiconcuac, el 18 de septiembre de 1597 por “merced real”, se otorgaron dos caballerías de tierra a Hernando Núñez en donde posteriormente, se estableció la Hacienda de Santa Cruz de Prado Alegre, mejor conocida como “Arojo”, y que hoy ocupa el panteón municipal de San Miguel.

El juicio más difícil al que se enfrentaron los habitantes de Chiconcuac se inició en 1795 contra Don Francisco Goldaracena, entonces dueño de la Hacienda “Santa Cruz de Prado Alegre” alias Arauxo, quien la obtuvo del Señor Antonio Conde de Tapa del consejo de su majestad don Francisco Leandro de Viana, por su apoderado Rodrigo Sánchez. Después de mucho trabajo y sacrificio, se otorga la posesión de estas tierras a sus verdaderos dueños, los naturales de Chiconcuac. La evangelización de esta región estuvo a cargo de los frailes franciscanos de la

provincia del Santo Evangelio, quienes después de haber fundado el convento de San Antonio de Padua en Texcoco, fundaron otros tres de menor importancia:

San Miguel Coatlinchán, San Luis Huexotla y San Andrés Chiautla. A cada uno de los cuatro conventos de doctrina se le adjudicó un número variable de dependencias o iglesias de visita, en donde no residían los religiosos, solo iban a realizar los santos oficios. El convento de Texcoco era el que tenía mayor número de iglesias de visita, en 1725 se cuenta entre ellas la de San Miguel Chiconcuac, y en 1753 la de San Pablo Calmimilolco. En 1721, el convento de Chiautla administraba diez pueblos entre los que se encontraba la Natividad Chiconcuac (Santa María Chiconcuac). Por encontrarse ubicado el municipio de Chiconcuac tan cerca a la capital del país, sus pobladores tuvieron que sufrir muy de cerca todos los movimientos armados que conmovieron a la patria, tales como la guerra de Independencia, la Intervención Francesa y la Guerra de Reforma. En ésta época los barrios de San Miguel y Santa María pertenecían al municipio de Chiautla, y el de San Pablito al de Atenco. En éste siglo inicia un grupo de ciudadanos los trámites para segregarse de Chiautla y formar un municipio independiente, la empresa no fue fácil, pero al fin el 17 de octubre de 1868, se logra que el Congreso del Estado de México emita el decreto número 89, que en su artículo 3º, dice: “Se erige en municipio el pueblo de Chiconcuac, en el distrito de Texcoco”.

El naciente municipio de Chiconcuac lo formaba únicamente el pueblo de San Miguel, el cual se dividía en dos fracciones y éstas a su vez en cuatro manzanas llamadas: “Zapotlán”, “Tecpan”, “Teutlalpan” y “San Diego” o “Xalpa”. El 29 de abril de 1879 se anexan los barrios de Santa María y San Pablito, quedando de esta manera constituido definitivamente el municipio de Chiconcuac, cuya cabecera el 7 de mayo de 1890, toma el nombre de Juárez, en honor al ilustre benemérito.

La vida a principios de este siglo fue muy difícil, el oficio de lanilleros era tan mal pagado y escaso, que muchos tuvieron que emplearse como peones en alguna de las haciendas que rodeaban al municipio, como en la hacienda “La Grande”.

El triunfo de la Revolución Mexicana benefició directamente a los habitantes de Chiconcuac, pues por la reforma agraria, al promulgarse la Ley del 6 de enero de 1915, elevaron ante el C. Gral. A. Millán, gobernador constitucional del Estado de México un escrito de restitución de tierras, señalando como usurpadores de sus ejidos a los antiguos dueños de la Hacienda “La Grande y Anexas”. En 1920, después de muchos tramites, por Resolución Presidencial se ordena la dotación de 155 hectáreas al barrio de San Pablito; 85 hectáreas al barrio de Santa María y 260 hectáreas al pueblo de San Miguel, tomadas de la hacienda “La Grande y Anexas” de Manuela Cervantes Vda. de Campero.

Los ejidos que se obtuvieron no fueron suficientes, por ello se solicitó una ampliación. En 1929 se concedieron a los ejidatarios de San Pablito 384 hectáreas dentro del municipio de Atenco, tomadas de la hacienda “La Grande y Anexas”; en tanto que a los ejidatarios de San Miguel se les otorgaron 117.90 hectáreas, tomadas de las haciendas “Santo Tomás” y “El Xolache”.

Gracias al reparto de tierras, el territorio municipal que tan solo tenía una extensión de 1.5 km², se incrementó a 7.75 km², superficie actual.

Hasta mediados de este siglo Chiconcuac era un pueblo poco conocido, cuya economía se basaba en la agricultura y el tejido de cobijas y suéteres de lana elaborados con técnicas ancestrales. En 1968, con la recién construida carretera Texcoco-Chiconcuac y la publicidad que se realiza en los medios masivos de comunicación por el primer centenario del municipio y el paso del “Fuego Olímpico”, se logra la proyección del municipio a nivel nacional e internacional iniciándose el auge económico y comercial de Chiconcuac.

- **Medio físico**

Localización:

El municipio de Chiconcuac se localiza al nordeste del Estado, dentro del valle de México, sus coordenadas extremas son: Latitud norte del paralelo 19° 32'08”, al

paralelo 19° 34´10"; longitud oeste del meridiano 98° 52´45", al meridiano 98° 54´40", a una altura promedio de 2,246 m. Limita al norte con los municipios de Atenco y Chiautla; al este con Chiautla y Atenco; al sur con Texcoco y al oeste con Atenco, su distancia aproximada a la capital de la república es de 45 kilómetros.

▪ **Hidrografía**

El municipio se localiza sobre la región hidrográfica del Río Pánuco que cubre la parte norte y oriente del estado, dentro de la subcuenca del Lago de Texcoco.

Los agricultores crearon derechos de uso de agua de los ríos Papalotla, el Coxcacuaco y el Xalapango; por ser de régimen torrencial no resuelven ningún problema de riego, incluso en la actualidad tienden a utilizarse como colectores de aguas negras.

▪ **Orografía**

Aunque toda la superficie del municipio es plana, se ve rodeado por los sistemas orográficos que limitan la cuenca del valle de México, el que más influencia ha tenido en la formación de los suelos, es el que se desprende de la Sierra Nevada cuyo núcleo principal es la montaña volcánica del Popocatepetl, que se une hacia el norte con la del Iztaccíhuatl, esta cadena se prolonga hacia el norte con las montañas Tecámac, Papayo, Telapón y el cerro Tláloc, de donde se desprende la sierra de Patlachique.

▪ **Clima**

Según la clasificación de Köppen modificada por Enriqueta García se presenta el tipo BS1 kw(w)(i)g; clima seco estepario, semiárido-templado (el menos seco de los secos).

Durante los últimos años se ha registrado una temperatura media anual de 15.9°C, máxima de 24.7°C, mínima de 7.2°C y mínima de 17.5°C, normalmente las temperaturas más altas se registran antes del solsticio de verano, las más bajas

durante los meses de octubre a febrero, con algunos periodos de heladas de mayor intensidad entre enero y febrero.

Las lluvias aunque irregulares alcanzan una precipitación media anual de 695.0 mm, comprenden los meses de mayo a octubre y en menor proporción durante el invierno; debido a la escasez de lluvia en febrero y marzo y al incremento de los vientos, en estos meses se generan grandes tolvaneras y granizadas que no son frecuentes en la zona, pero no dejan de registrarse daños a los cultivos.

▪ Principales Ecosistemas

Flora: La vegetación es la misma que existe en las regiones semiáridas en donde la deficiente humedad de los suelos no permite mantener una flora exuberante; si a esto sumamos la falta de conciencia ecológica y el incremento de la mancha urbana, encontraremos que la vegetación es variada pero muy pobre.

Fauna: Corresponde al tipo de la flora y se encuentran en la misma situación , la de tipo silvestre tiende a desaparecer por los factores ya mencionados; predominan los animales domésticos, destacando los siguientes: vaca, caballo burro, oveja, cabra, conejo, cerdo, ave de cirral, gato, perro, rata, mosca, tusa, tlacuache, zorrillo, liebre, lagartos, camaleones, ranas y diversas clases de culebras.

Recursos Naturales: Cuenta con una superficie de 694 hectáreas distribuidas en:

Agrícola	432	hectáreas
Urbano	162.27	hectáreas
Otros	99.3	

Características del Uso del Suelo. La conformación geológica ésta dada por rocas del tipo (Pqs), “rocas clásticas y volcaniclásticas (Plioceno-Cuaternario)”, resultantes principalmente en la actividad volcánica y rellenando depresiones; incluye algunos depósitos piró clásticos asociados. El tipo de suelo que predomina es el de los Vertí soles (símbolo cartográfico VR Vertí soles VRd3-3La), los cuales

presentan un alto porcentaje de arcilla, con grietas anchas y profundas en la época de secas que con la humedad se vuelven pegajosos; son suelos poco adecuados para la agricultura de temporal, pero muy aptos para agricultura de riego y tecnificada.

Aproximadamente el 45% del territorio es de uso agrícola para la siembra de cultivos de riego y temporal, el otro 55% es urbano.

▪ **Perfil Sociodemográfico**

Grupos Étnicos: Según datos reportados en los Indicadores Básicos para Planeación Regional de 1997, del total de la población sólo 49 habitantes, hablan una lengua indígena. Por lo cual se considera muy poca la presencia indígena en este municipio, dado que los hablantes de lengua indígena representan únicamente el 0.35% del total de la población mayor de 5 años del municipio.

Demografía: De acuerdo al Censo de Población y Vivienda de 1995 la población total del municipio es de 15,448 habitantes, observando una tasa media anual de crecimiento de 1.53, con respecto a la registrada en 1990, que fue de 14,179 habitantes.

Durante el año de 1996, se dieron 72 defunciones y 637 nacimientos, en este municipio. La densidad de población en el municipio durante 1995 fue de 2,226 habitantes por kilómetro cuadrado. Lo anterior se debe a que la superficie del municipio es muy reducida. Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, para entonces existían en el municipio un total de 17,977 habitantes, de los cuales 8,703 son hombres y 9,274 son mujeres; esto representa el 48% del sexo masculino y el 52% del sexo femenino.

- **Religión**

En el municipio, habitan 12,006 personas que profesan la religión católica, por lo que el 96.6% del total de la población es creyente y en menor escala se encuentra la judaica y evangélica.

Fuente: H. Ayuntamiento de Chiconcuac. Plan de Desarrollo Municipal 1997-2000. Existe una biblioteca y una casa de cultura para el apoyo de actividades culturales. Asimismo existe en el municipio un alto grado de alfabetismo, dado que únicamente el 3% de su población mayor de 15 años es analfabeta (316 habitantes) y los restantes 10,223 son analfabetas.

Salud: Para la atención médica comunitaria se cuenta con un pequeño centro de salud disperso, dependiente del Instituto de Salud del Estado de México, tiene un consultorio con el equipo básico, es atendido por dos médicos y cuatro enfermeras, ofrece los servicios de consulta externa, algunas urgencias, aplicación de inyecciones, curaciones, vacunación universal y canina y promoción de la salud. **DIF** municipal cuenta con un consultorio médico atendido por un médico para consulta externa; un consultorio dental con un dentista de práctica general; una psicóloga y una trabajadora social. Para la atención privada existen 15 consultorios médicos, 8 consultorios dentales, un laboratorio de análisis clínicos, y recientemente se han establecido 5 clínicas para hospitalización.

Abasto: En la cabecera municipal se cuenta con un tianguis los días sábado, domingo y martes, con el mercado municipal “Benito Juárez” y el mercado “Cuauhtémoc”. Una vez por semana se instalan los llamados “mercados sobre ruedas” en cada una de las 3 localidades del municipio, existe un establecimiento de Liconsa y los suficientes expendios de productos de consumo básico como tortillería, panadería, carnicería y misceláneas.

Deporte: Se cuenta con 3 canchas de futbol, 12 canchas de basquetbol, 2 frontones públicos y 5 gimnasios particulares para la práctica del deporte, espacios insuficientes para satisfacer la demanda de la población. Los deportes

que más se practican son el fútbol y basquetbol, en menor proporción frontón y atletismo.

Vivienda: Para 1995 se tenían registradas 2,605 viviendas, la mayoría son propias, dado que únicamente 2 son colectivas y cuentan con los servicios básicos

Los materiales con lo que están construidas van desde muros de adobe hasta muros de tabique, techos de lámina y de concreto armado y pisos de cemento así como pisos de mármol.

Cabe señalar, que en el año 2000, de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el INEGI, hasta entonces, existían en el municipio 3,235 viviendas en las cuales en promedio habitan 5.55 personas en cada una.

Medios de Comunicación: Las señales de radio y televisión que se captan en la ciudad de México se reciben en el municipio, al igual que los periódicos de circulación nacional. Además, cuenta con una agencia del servicio postal.

Vías de comunicación: Por la zona sur y oriente del municipio se entronca con la carretera de cuatro carriles “Lechería – Los Reyes” que comunica rápidamente con el distrito federal vía Texcoco o Ecatepec. También existen caminos municipales asfaltados que comunican con los municipios cercanos de Chiautla, Atenco y Texcoco. Se cuenta con una oficina de correos y una oficina de telégrafos, servicio telefónico residencial, casetas telefónicas públicas y telefonía celular.

Actividad Económica:

Descripción Sectores, Productos y Servicios

Agricultura: La actividad agrícola disminuye cada día, los principales cultivos son maíz y alfalfa; generalmente para el consumo familiar no con fines comerciales, lo

anterior es debido a que el municipio cuenta con un reducido territorio, aunado a que la mayoría de sus habitantes se dedican a la elaboración de ropa y al comercio de ésta.

Ganadería: La cantidad de ganado es poca, la mayor parte es para el consumo familiar.

Comercio: El famoso tianguis de Chiconcuac se realiza en varias calles de la cabecera municipal, es tan grande que reúne en un “día de plaza” (sábado, domingo y martes) 2,400 comerciantes establecidos, 4,800 comerciantes semifijos y 1,000 ambulantes, llegando a concentrar 10,000 personas en un sólo día, cantidad que se incrementa en la “temporada” de noviembre a enero; se comercia al mayoreo y menudeo una gran variedad de productos textiles como cobijas, tapetes, suéteres, cobertores, blancos y todo tipo de prendas de vestir, mismos que se manufacturan en este lugar, así como en otras entidades de la República e incluso en el extranjero.

Industria: Existen algunas fábricas de hilados cuya producción se destina para la manufactura de suéteres tapetes y cobijas que se venden en el municipio, el excedente se envía a los estados de Oaxaca, Tlaxcala y Guanajuato.

Con la fabricación de suéteres y tejidos de punto se inició el auge económico de Chiconcuac, de ahí que existan fábricas para este efecto que utilizan tecnología muy avanzada, sus productos se comercializan en el tianguis de Chiconcuac, en el interior de la República e incluso se exportan. En los pequeños talleres familiares se confeccionan todo tipo de prendas de vestir y blancos. Servicios, Chiconcuac es un polo de desarrollo económico para la región e incluso para algunos estados de la República, pues genera empleos para muchas familias.

Turismo: Se cuenta con 2 hoteles de clase económica, tres bancos, 2 restaurantes con capacidad de 100 personas cada uno. Además en la época del carnaval bailan por las calles los llamados “viejos”.

Tradiciones: Existen muchas costumbres y tradiciones que se manifiestan en los momentos más importantes de la vida del individuo desde “el recibimiento” cuando nace, hasta “la entrega “de los ahijados o cuando muere; para las festividades de todos los santos y fieles difuntos se reúne la familia y los vecinos para elaborar el famoso pan de muerto, conocido localmente como “los conejos” que no deben faltar en la ofrenda.

Música: La sensibilidad a la música se percibe especialmente en el pueblo de San Pablito, en donde existen muchos filarmónicos de gran talento que tocan con bandas de gran prestigio como la de marina, policía y tránsito, guardias presidenciales, etc.

Artesanía: La fama de Chiconcuac no es sólo a nivel nacional sino internacional, se debe principalmente a la artesanía del tejido de lana, considerado como parte del patrimonio económico y cultural del municipio.

En Chiconcuac se teje desde tiempos inmemorables, en la época prehispánica se tejían mantas y petates, con la invasión española la gran sensibilidad que ya existía en los tejedores fue aprovechada por Fray Pedro de Gante, quien según se dice difundió por esta área el uso de las “cardas”, el “torno” y el “telar de pedal” para el tejido de la lana.

Muchas cobijas de lana tejidos en los rústicos telares de madera y suéteres tejidos con agujas o gancho, se encuentran en varias partes del mundo, ya que la gran sensibilidad de los artesanos de este lugar permite plasmar en sus obras un sin fin de dibujos y colores.

Otra aportación de la artesanía de este lugar son los tapetes y tapices de lana tejidos a mano en los talleres de la familia Delgado Hernández, que se encuentran en el extranjero, de tan alta calidad, que han obtenido galardones en concursos a escala mundial, como el “Howard Mercury” en 1988 y “La Estrella de Oro a lo Mejor de la Década” en 1990; premios otorgados por instituciones europeas y la Universidad de Madrid en España.

Gastronomía: La comida típica de Chiconcuac es muy rica y variada destacando la barbacoa de borrego hecha con pencas de maguey y cocida en horno excavado en la tierra, el mole de guajolote, los mixiotes, tlacoyos, sopes y tamales, hay muchos platillos de origen prehispánico que orgullosamente se conservan como el “ahuautle” (huevera de mosco en chile verde con calabacitas), “huauzontles” en mole, “yecacapac” (alberjones con nopalitos y chile), “chileatole”, “nacamole” (mole de olla con carne), “chitomole” (barbacoa en salsa verde con calabacitas), nopales, “quintoniles” y verdolagas en todas sus formas, dulces como el “macuacua” (varias clases de semillas cocidas con agua y piloncillo), tlapolole (maíz tostado con piloncillo), necuesquite (trigo tostado con piloncillo), xacualole (calabaza cocida con piloncillo), los famosos choales (tamales de huautli, alberjón y piloncillo). El objetivo del presente trabajo es investigar cuales son las características dominantes en los ámbitos. Psicológicos, didácticos, sociales y económicos.

Ámbito pedagógico: El perfil institucional, atiende a base filosófica del desarrollo de alumnos con calidad educativa.

En el ámbito didáctico: Contar con catedráticos 100 % actualizados, sin embargo para poder hacer andar un proyecto ha tenido que contar con personal flexible y tradicionalista. Al parecer esto podría ser un grave problema, pero se ha visto como un reto: transformar mentalidades, adaptar conductas acordes a nuestra filosofía.

Social: Las personas que tenemos a los alrededores, con quien se convive, que aprendemos del medio social cultural, en cuestión del aprendizaje de la lengua escrita.

Económico: hay familias que no cuentan con el recurso económico para estudiar, de ahí parte problemas de lengua escrita, la mayoría de las familias se dedican al comercio no ven más allá, hacia el futuro.

Apartado II

El desarrollo de la comunicación humana y la apropiación de la lengua escrita como parte del entorno sociocultural

Apartado II

Marco teórico

El desarrollo infantil es un proceso complejo, en muchas ocasiones ese proceso se ve interferido por distintos aspectos como son afectivos, físicos, neurológicos, psicológicos y sociales, entre otros.

Es por tanto que el docente tiene la responsabilidad de adecuar estrategias educativas que conlleven un mejor desarrollo del individuo.

Considerando lo antes mencionado, se debe tomar en cuenta, que desde antes de que el niño nazca, ocurren una infinidad de transformaciones psíquicas y físicas, las cuales se encuentran estrechamente ligadas con el medio natural y social del niño.

✓ El proceso de desarrollo del niño.

Para que el aprendizaje de la lectura se realice sin dificultad, es preciso que el niño haya alcanzado un grado de desarrollo mínimo, se ha fijado alrededor de los seis años y medio (al igual que la edad mental). Ya que de algún modo posee las capacidades implícitas en este momento en el aprendizaje, no hay alguna razón insalvable para que se realice antes de esta edad, siempre que el método, los materiales utilizados se adapte a las características psicológicas y fisiológicas del alumno.

No basta sólo la edad mental del niño también influyen una serie de factores individuales a favor o en contra del aprendizaje de la lectura. Factores que pueden estar en contra del aprendizaje son:

- ☆ La inmadurez emocional y social del niño pueden condicionar desfavorablemente retener y organizar las ideas son elementos indispensables para llevar a cabo este fin.
- ☆ El perfecto estado de salud del niño, que sea capaz de hacer discriminaciones visuales, auditivas, coordinación de movimientos de sus ojos y músculos.

Factores que pueden favorecer las condiciones del aprendizaje escolar.

- ☆ Edad mental de seis y siete años
- ☆ Vocabulario oral suficiente
- ☆ Capacidad de exploración y comprensión normal
- ☆ Capacidad para discriminar visual y auditivamente
- ☆ Capacidad de observación
- ☆ Madurez emocional y social
- ☆ Interés por la lectura
- ☆ Desarrollo psicomotor adecuado

Algunos de estos rasgos pueden ser comprobados aplicando pruebas estandarizadas, también se pueden dar el grado de madurez y la edad mental, para a completar los resultados en necesario o la observación directa de los niños claro que estos son estándares que se dan como un ideal para un grupo, pero en la realidad pocos niños son los que traen estos rasgos completos hay que ayudarlos a terminar de desarrollarlos con ejercicios determinados para cada una de esas áreas.

Se puede llevar a cabo una ficha de observación para cada niño llevando un seguimiento específico, para el aprendizaje y desarrollar la lecto-escritura vigilando aún más a los niños que no hayan logrado un grado de aptitudes aceptables.

En la etapa **preparatorio** que se da a inicio del ciclo escolar se debe dotar al alumno de los hábitos que más tarde serán utilizados en la lectura y así facilitar el progreso escolar.

Los objetivos que el profesor debe plantear al inicio del ciclo escolar con sus alumnos son:

- Interesar al alumno hasta que sienta la necesidad de aprender
- Perfeccionar su lenguaje y ampliar su vocabulario oral
- Enriquecer su experiencia
- Desarrollar la capacidad de comprensión e interpretación
- Capacitarle para apreciar con claridad semejanza y diferencias auditivas y visuales
- Facilitar su coordinación motriz, llevándolo a cabo a través de sus ejercicios.

Los principales motivos en que se puede apoyar el maestro para interesar a sus alumnos son la imitación y la curiosidad.

Para ayudar a su lenguaje utiliza juegos, canciones, ejercicios de vocabulario y conversaciones, trabalenguas.

Para preparar a los niños en los inicios de la lectura se pueden hacer ejercicios auditivos, visuales y movimientos oculares.

Los movimientos oculares habitúan al alumno a leer con rapidez de derecha a izquierda de arriba abajo, de seguir series de puntos, laberintos, tener mayor dominio de la motricidad, como el modelado, los recortes de láminas, el dibujo o juegos al aire libre, ayudan a la coordinación motriz adecuada para esto.

En la escritura la educación de la vista, manos, dedos, confección de carteles, murales o tarjetas escritas, por el maestro para despertar el interés de aprender por el alumno.

Los ejercicios que se pueden considerar previos a la lecto-escritura son:

- Ejercicios de discriminación visual y auditiva

En manualizaciones son rasgado, recortar, pegar, cocer, boleado, retorcido, sacado.

Dibujos de pintura con los dedos, la mano, pinceles, brochas y algunos objetos diferentes,

Ejercicios de lenguaje como trabalenguas, canciones, adivinanzas, repetición de sonidos, gimnasia en cuanto a deportes, como lateralidad, ubicación espacio - temporal.

Para la escritura es lo mismo que se utiliza en la lectura solo cambia la utilización de mano y dedos y para esto se utiliza el cortar, tejer tiras de papel, recortar círculos o dibujos confeccionar mosaicos, moldear figuras, rompecabezas etc.

El desarrollo, por lo tanto, es el resultado de las relaciones del individuo con su medio.

Sin lugar a dudas las personas con que convive el sujeto de sus primeros días de vida, serán parte fundamental para la constitución de la personalidad del mismo, la cual esta condicionada por quienes lo rodean, las situaciones y experiencias que encuentra en el entorno donde se desenvuelve.

Sin lugar a dudas las personas con que convive el sujeto desde sus primeros días de vida, serán parte fundamental para la institución de la personalidad del mismo, la cual esta condicionada por quienes lo rodean, las situaciones y experiencias que encuentra en el entorno donde se desenvuelve.

A medida de que el niño crece, las experiencias y las relaciones se hacen más ricas.

Así pues, el desarrollo de un individuo depende de la interacción con los otros y de los instrumentos que estos le proporcionen a lo largo de su vida.

Vygotsky lo denominó como la zona de desarrollo próximo, la cual se ha convertido en la actualidad, en el recurso para acceder a próximos procesos de interiorización psicológica e intelectual, y también es una estrategia didáctica para llegar al aprendizaje mediante un ciclo de ayudas proporcionadas por el ser humano más capaz que el aprendiz.

Por lo antes mencionado, es que resulta importe que el docente cuente con un bagaje teórico y didáctico que le permita analizar y proponer nuevas actividades que ayuden a un mejor aprendizaje en los alumnos.

Por lo anterior, es que considero que para estudiar de manera más concreta el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, es necesario acercarse a la teoría histórica-cultural de L.S. Vygotsky.

En esencia, la teoría de Vygotsky tiene como premisa fundamental que el desarrollo del niño tiene un lugar en el nivel social, dentro del contexto cultural.

En concreto, respecto al desarrollo cognitivo infantil, se postula que el funcionamiento intelectual tiene lugar, inicialmente en las actividades sociales.

De hecho, para Vygotsky, el funcionamiento individual ésta determinado por el funcionamiento social, por lo que la estructura de los procesos mentales de un individuo refleja el medio social. En este sentido Baquero, discípulo de Vygotsky establece que.” Los procesos de desarrollo consistirán en la apropiación de saber. Normas e instrumentos culturales en contextos de actividad conjunta socialmente definidos”³

Esto se confirma con el hecho de que el hombre es ante todo un ser social por naturaleza y la vida humana sería imposible si los demás no existieran, en el caso de los niños sería terrible esta realidad, pues no podrían desarrollarse y convertirse en un adulto sin el concurso de sus compañeros y sobre todo de los adultos, no sólo por el aspecto de la adquisición de la cultura sino principalmente por el aspecto afectivo, compañía y cariño son motivos, estímulos sociales para establecer y mantener contacto, intercambios y cooperación de los demás. Así el niño al estar en contacto con su medio físico y social experimenta la noción de los colores, forma, espacios, olores y demás características de las cosas y personas, en este contacto el niño organiza ideas, adquiere capacidades que dan configuración de su visión de la estructura social y material del medio en el que se desenvuelve.

Con tales referencias de la visión de Vygotsky, notamos que facilita o adquiere las habilidades cognitivas y sociales.

Para Vygotsky el alumno ya posee varias capacidades al nacer, éstas son consideradas de carácter biológico y que tras el paso del tiempo por necesidad de adaptación van evolucionando, las segundas capacidades, llamadas por Vygotsky, se refiere a las que el ser humano va desarrollando conforme se apropia de la cultura humana en el que se desenvuelve, tales son la memoria, atención, percepción pensamiento y sobre todo el lenguaje, dado que el hombre es social y de alguna manera debemos comunicarnos.

³BAQUERO , Ricardo. Vygotsky y el aprendizaje escolar. Argentina, 1999,p 105

Sin duda alguna, una de las mayores aportaciones que Vygotsky ha legado a la educación es la teoría que emana de sus ideas respecto a la posición que juega en el niño el aprendizaje.

Su estudio se centra en la crítica que hace a las corrientes psicológicas que le precedieron.

“De hecho, la posición de Vygotsky es que el funcionamiento individual está determinado exclusivamente por el funcionamiento social y que la escritura de los procesos mentales de un individuo refleja el medio social del cual se deriva”⁴.

Específicamente, en el presente escrito es importante rescatar la relación que establece la psicología socio histórica entre el aprendizaje y el desarrollo, debido a que el aprendizaje de la escritura se convierte en un instrumento para poder llegar a procesos superiores de desarrollo.

De acuerdo con la teoría de Vygotsky, la escritura sigue un proceso distinto al sendero evolutivo del habla, motivo por el cual es importante remontarse a la literatura existente sobre el tema. En su libro, el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Vygotsky escribe un artículo relacionado con el proceso previo a la escritura que se genera en los niños antes de que accedan formalmente a este aprendizaje.

A ese artículo lo denominó la prehistoria del lenguaje escrito, y es precisamente ahí donde apunta a la descripción de los prerrequisitos genéticos que exige el desarrollo de la escritura, mismos que surgen desde los primeros años de vida del niño.

⁴GARTON, Alison y PRATT, Chris. **El desarrollo del lenguaje hablado y escrito**, Paidós, México.,p.54

El segundo término nos hace referencia a derivaciones pedagógicas en donde muestra de lo que debería ser la enseñanza de la escritura, discutiendo así los métodos de enseñanza en uso.

Al analizar genéticamente el lenguaje escrito, Vygotsky advierte que las raíces de este proceso son por demás diversas y surgen aún antes de que el niño ingrese a la escuela, siendo relevante considerarlas al momento de producir ese aprendizaje.

“La principal tarea de una investigación científica es la de revelar esa prehistoria del lenguaje escrito en los niños, para mostrar que es lo que conduce a los pequeños a escribir, a través de que punto clave pasa este desarrollo prehistórico y que relación mantiene con el aprendizaje escolar”⁵

- Para poder estudiar a fondo el proceso del lenguaje escrito en el sujeto, es necesario acercarse a los fundamentos teóricos en el campo de Psicología Socio histórica para enmarcar la idea, de que el proceso del aprendizaje de la escritura, es marcadamente social, y que a la vez se representa como un proceso de interiorización psicológica, la cual resulta de aprendizajes iniciados en contextos sociales y culturales.
- Tomando en cuenta que para Vygotsky el desarrollo intelectual del niño depende del entorno social y de los instrumentos de mediación que se le proporcionen, es que resulta interesante el poder conocer y estudiar lo que el llamo la zona de desarrollo próximo, la cual permite identificar el nivel real cognitivo de un educando, ya que establece que: lo que puede hacer hoy un sujeto con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por si solo.
- Finalmente, comprender el proceso de adquisición del lenguaje escrito desde la perspectiva sociocultural, no será más que el resultado de la descripción paulatina de los elementos teóricos.

⁵ Vygotsky, L. El desarrollo en los procesos psicológicos superiores, Grijalbo, Barcelona, p. 163.

✓ **Nivel de desarrollo para la Lecto-Escritura.**

El Nivel de Desarrollo para el aprendizaje de la Lecto- Escritura así como su crecimiento debe de entenderse como todo el cambio que acontece en el niño de tipo físico el cual afecta a lo cualitativo. En cambio el desarrollo apunta a lo funcional y tiene tendencia cualitativa.

“El crecimiento es, el primer lugar, continuo, pero a pesar de esto puede ser más rápido en ciertos y determinados momentos. En cambio en el desarrollo no acontece lo mismo pues está supeditado en principio a múltiples factores. E. Sánchez Hidalgo afirma: “Aunque las palabras desarrollo y crecimiento se parecen mucho no significan lo mismo, crecimiento se refiere al aumento de tamaño y peso, mientras que desarrollo se aplica a los cambio de composición o complejidad.”⁶

La legislación educativa de México, determina la edad de 6 años como lo indican para ingresar a la escuela primaria.

F. Larroyo señala respecto a los pueblos clásicos, en la educación atenderse, dice “la edad de 7 años eran confiados los niños en un pedagogo que los acompañaba de continuo y los conducía a la escuela “⁷

El psicólogo Lorenzo Filho dice: se ha decretado que la edad de 7 años es la de mayoría escolar, hay un elevado porcentaje de niños de siete años que son aptos

⁶ Romero Rivera Víctor Matías. **Psicotécnica Pedagógica Teoría y Práctica**. Edit. Porrúa S.A. p. 155

⁷Ibidem p. 156

para la vida escolar, son capaces de ir a la escuela y volver a sus casas solos; atienden sus necesidades fisiológicas, poseen son capaces de ir a la escuela y volver a sus casas solas, atienden sus necesidades fisiológicas; poseen desenvolvimiento del lenguaje, variable por el medio social, que los toman capaces de manifestar interés por la cultura simbólica, reproducen con facilidad las palabras que se les dicen, han tenido relación con el papel, los que le aseguran desembarazo de coordinación visual –motora. Dibujan a su modo, son capaces de recortar figuras. Es esta edad, también el coeficiente de egocentrismo natural del niño, comienza a decrecer, esto a medias de manera absoluta.

Una vez lograda la debida maduración, el ejercicio acelera el desarrollo de las destrezas locomotora, la maduración de la capacidad del niño para aprender. No existe un verdadero y auténtico aprendizaje, sin la debida y necesaria maduración de los aspectos factores que condicionan. Aprender es un proceso dinámico, en donde el individuo pone en juego todas las capacidades, lo condiciona. Aprender es un proceso físico y psíquico, que le permiten ajustarse de manera apropiada al ambiente físico y social que le rodea. Maduración y aprendizaje son procesos que guardan estrecha correlación, ya que, el primero propicia el adecuado y eficiente logro del segundo.

La tarea del maestro consiste en graduar las actividades del alumnos de acuerdo con el programa escolar.

⁸ Ibidem p. 157

El proceso de aprendizaje participan los mismos principios en los diferentes tipos de ellos, mentales, prácticos, emocionales, etc. En todo se requiere la madurez necesaria. El ajuste emocional y social favorece el buen aprendizaje, la autorizada opinión del Psicólogo E. Sánchez Hidalgo nos dice “La madurez emocional es un factor importante en todos los aprendizajes del hombre incluyendo los académicos”⁹.

Todo niño que ingresa a la escuela primaria en su grado inicial, debe contar con cierto desarrollo, en su expresión lingüística, en su coordinación visual motora y auditiva motora de la palabra, así como cierto grado de desarrollo, de la atención y resistencia a la fatiga. Al grado con que se manifiesta estos factores se conoce con el nombre de nivel de madurez.

El diagnóstico psicotécnico del Nivel de Madurez se realiza mediante la adecuada aplicación e interpretación de pruebas elaboradas y estandarizadas en el niño.

La inmadurez emocional y social del niño puede condicionar también desfavorablemente el aprendizaje de la lecto- escritura o favorecerla en el caso contrario.

La capacidad para expresar el pensamiento propio y ajeno, para comprender, retener y organizar las ideas siendo elementos indispensables para esto. Su perfecto estado de salud, sea capaz de discriminar visual y auditivamente, pueda coordinar los movimientos de su ojos, músculos, todo esto debemos de tomar en cuenta para el aprendizaje.

⁹ I bidem p. 158

✓ El aprendizaje operatorio

Como educadores a menudo nos ponemos fácilmente de acuerdo en reconocer y proponernos que los niños participen en su proceso educativo, así como en que usen su libertad para decir que quieren estudiar o en que desean trabajar.

Creemos que por el mero hecho de preguntar al niño que trabajo prefiere, nos responderá libremente según sus intereses, en casi todos los casos las respuestas que obtenemos son reflejados netos del medio en que vive, con vestigios de todas las influencias de los medios de comunicación publicidad, modas, etc.

Ante este hecho se nos ofrecen dos salidas, una consistiría en pensar que aunque debemos libertad al niño para escoger lo que le interesa, la presión social que recibe es tan fuerte que acaba formulando como intereses propios lo que la sociedad requiere de el, y así parece imposible superar o vencer el peso de esta presión. Otra salida consistiría en pensar que admitiendo que el niño esta inmerso en un mar de fuertes presiones, pero podemos enseñarle a discernir que es lo que realmente le interesa de entre todo cuanto lo rodea.

La primera postura nos lleva a criticar el sistema como no válido y a perpetuarlo, por cuanto nuestra respuesta es pasiva y nada hace por modificarlo, mientras que la segunda postura propone hacer de la libertad un proceso de aprendizaje para su obtención, y para poder vencer con ella las influencias que recibimos del medio.

Las observaciones que se hicieron fueron del tipo

- Todas las sílabas no tienen idéntico número de letras
- Todas las sílabas tienen una vocal
- En cada sílaba pueden haber más de una consonante
- Nunca encontramos una sílaba que sea una consonante sola, etc.

Es una de las observaciones que se realizan dentro de la práctica.

✓ **Enfoque constructivista en la lecto-escritura**

En la actualidad día con día se van dando cambios en las reformas que se dio a la educación en 1993, con los nuevos planes y programas de estudio dentro de la educación Primaria, se trata de superar las actuales deficiencias en la educación para esto se reformaron libros de texto, se produjeron otros materiales como libros para el maestro, ficheros de actividades en el área de Español.

Los nuevos planes y programas rompen con el enfoque formalista que centrado en nociones de lingüística y principios de la gramática estructural, ahora trata de desarrollar en los niños la capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

En el constructivismo trata de que el niño aprenda con la conducción del profesor, tomando en cuenta su lengua materna, el interés que él vaya tomando de acuerdo a la convivencia en su casa.

En Segundo grado se toma en cuenta el interés que tiene el niño por ciertos productos.

Anuncios, revistas cómicas, etc. para de ahí desprender el querer aprender a leer y escribir partiendo de lengua materna enseñada en el núcleo familiar.

El programa de segundo grado es llevado a cabo a largo plazo, debido a que el proceso se lleva a cabo durante dos años y los niños que no aprenden en el primer año lo hacen en el segundo o en el transcurso de las vacaciones.

Con la nueva reforma se nos dan las etapas por las cuales debe pasar el niño para la adquisición de la lecto-escritura, la importancia de ayudar al niño a descubrir la comunicación oral y escrita para un futuro trascendente. El niño al llevar a cabo la formación de palabras y la descomposición de las mismas, se da cuenta como funcionan para hacer oraciones y así construir su propio lenguaje oral y escrito.

✓ **Etapas del desarrollo**

Etapas sensorio motora (del nacimiento a los 2 años)

Durante el periodo sensorio motor, el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: la conducta orientada a metas, la permanencia de los objetos. Piaget los consideraba las constructoras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana.

✓ **Adquisición de la conducta orientada a metas**

Una característica distintiva del periodo sensorio motor es la evidencia transición del lactante de la conducta refleja a las acciones orientadas a una meta. Al momento de nacer, su comportamiento está controlado fundamentalmente por reflejos. El niño nace con la capacidad de succionar, de asir, de llorar y de mover el cuerpo, lo cual le permite asimilar las experiencias físicas por ejemplo, aprende a diferenciar los objetos duros y blandos succionándolos. En los primeros meses de vida incorpora nuevas conducta a estos esquemas, reflejos. Así, la succión del pulgar no pertenece a este tipo de acciones, Piaget las llama reacciones circulares.

Al final del primer año comienza a prever los eventos y para alcanzar esas metas combinada las conductas ya aprendidas.

Al final de la etapa sensorio motora, el niño comienza a probar otras formas de obtener sus metas cuando no logra resolver un problema con los esquemas actuales (observar, alcanzar y asir). Por ejemplo si el juguete esta afuera de su alcance debajo de sofá, posiblemente intente acercarlo con un objeto largo o gatee hasta la parte posterior del mueble, En vez de continuar aplicando los esquemas actuales, el niño ya puede construir mentalmente nuevas soluciones de los problemas, Según Piaget la invención de nuevos métodos para resolverlos caracteriza el inicio de la conducta verdaderamente inteligente. Aunque los niños continúan resolviendo problemas por ensayo y error durante muchos más años,

párate de la experimentación se realiza internamente la representación mental de la secuencia de acciones y de las metas.

Desarrollo de la permanencia de los objetos.

Otro logro importante que ocurre en el periodo sensorio motor en la permanencia de los objetos. Es el conocimiento de que las cosas siguen existiendo aun cuando ya no las veamos ni las manipulemos. Los adultos sabemos que el zapato extraviado continua existiendo a pesar de que no podamos verlo, buscamos en el closet debajo de la cama y finalmente, lo hallamos debajo del sofá de la sala. Los lactantes se comportan de modo distinto cuando los objetos desaparecen de su vista. Lo hacen como si hubieran dejado de existir.

Los niños de corta edad de 1 a 4 meses, siguen con la vista el objeto hasta el sitio donde desaparece, pero sin que tenga conciencia de el una vez que ha dejado de ser visible.

✓ **Etapa preoperacional de 2 a 7 años.**

La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa preoperacional. Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos- gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en forma que antes no eran posibles. Puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos. El pensamiento preoperacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos. Piaget designo este periodo con el nombre de la etapa preoperacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que observo en niños de mayor edad. Antes de comentar las limitaciones del

pensamiento preoperacional vamos a examinar algunos de los progresos cognitivos más importantes de esta etapa.

✓ **Pensamiento representacional**

Durante la etapa preoperacional, el niño puede emplear símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente, la capacidad de usar una palabra, por ejemplo, (galleta, leche) para referirse a un objeto real que no está presente se denomina funcionamiento semiótico o pensamiento representacional, Piaget propuso que una de las primeras formas de él era la imitación diferida, la cual aparece por primera vez hacia el final del periodo sensorio motor. La imitación diferida es la capacidad de repetir una secuencia simple de acciones o de sonidos, horas o días después que se produjeron inicialmente Piaget 1962.

Según Piaget, el desarrollo del pensamiento representacional permite al niño adquirir el lenguaje, los años preescolares son un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje: la mayoría de los niños pronuncian sus primeras palabras hacia el segundo año, van aumentando su vocabulario hasta alcanzar cerca de 2 000 palabras a los 4 años. Cuando el niño comienza hablar, utiliza palabras referentes a actividades y a eventos lo mismo que a sus deseos actuales. Durante el periodo preoperacional empieza a emplearlas en forma verdaderamente representacional en vez de centrarse exclusivamente en las actividades del momento en sus deseos inmediatos, comienza a usarlas para representar objetos ausentes y acontecimientos pasados (Ginsburg y Opper, 1988). Dicho de otra manera, las usan para referirse a eventos que no experimenta de modo directo. Piaget creía que el pensamiento representacional facilita el desarrollo lingüístico rápido en el periodo preoperacional, es decir el pensamiento antecedería el desarrollo lingüístico. Durante la etapa preoperacional, el niño comienza a representarse el mundo a través de pinturas o imágenes mentales, lo cual ha hecho que algunos expertos califiquen de “lenguaje silencioso”, el arte infantil y su pensamiento y sus sentimientos.

Cuando a los niños de 2 y 3 años se les pregunta que están dibujando o pintando, lo más probable es que respondan “Nada estoy dibujando” sin embargo entre los 3 y 4 años de edad comienzan a combinar trazos para dibujar cuadrados, cruces, círculos y otras figuras geométricas.

Inician la etapa representacional del dibujo hacia los 4 o 5 años, dibujan casas, animales, personas, personajes de caricatura y otros objetos. Las figuras pueden representar objetos reales del entorno o personajes de la fantasía de los que han visto o de los cuales han oído hablar.

Se muestra este avance evolutivo en los dibujos infantiles. A medida de que va creciendo, el niño enriquece sus dibujos con detalles, incorporando incluso palabras que desarrollan, cuando los inscriben en el jardín de niños, algunos ya saben escribir su nombre. Ahora las palabras impresas, lo mismo que las pinturas, pueden representar un objeto real del ambiente.

Conservación.

De acuerdo con las teorías de Piaget, la capacidad de razonar sobre los problemas de conservación es lo que caracteriza a la etapa de las operaciones concretas. La conservación consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico. Durante esta fase, el niño ya no basa su razonamiento en el aspecto físico de los objetos, reconoce que un objeto transformado puede dar la impresión de contener menos o más de la cantidad en cuestión, pero talvez no lo tenga. En otras palabras, las apariencias a veces resultan engañosas.

La abstracción reflexiva, el desfase horizontal es el nombre que Piaget le dio a esta falta de uniformidad del pensamiento infantil dentro de una etapa.

La lógica denominada lógica proporcional, la cual según Piaget era indispensable para él.

Lenguaje y desarrollo.

Para Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognitivo, al respecto dice 1962, el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir el lenguaje, distingue **3 etapas** en el uso del lenguaje.

La etapa social, la geocéntrica y la del habla interna.

Habla social.- El niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse, el pensamiento y el lenguaje cumplen con funciones independientes.

Habla egocéntrica.

Cuando comienza usar el habla para regular su conducta y su pensamiento, habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas.

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky a la psicología y a la educación en el concepto de zona de desarrollo proximal. A Vygotsky 1978, le interesa el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo. la zona de desarrollo proximal incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente.

Las teorías de Piaget y de Vygotsky se centran en los cambios cualitativos del pensamiento del niño.

Piaget sostuvo que el desarrollo cognoscitivo consistía en grandes transformaciones de la forma en que se organiza el conocimiento.

Vygotsky creía que representaba los cambios de las herramientas culturales con las que el niño interpreta el mundo.

Piaget sostuvo que el desarrollo sigue una secuencia invariable. Los primeros años de la niñez se caracterizan por 2 etapas la etapa Sensiomotor del nacimiento a los 2 años, el niño aprende los esquemas de la conducta propositiva y de la permanencia de los objetos. En la etapa preoperacional de 2 a 7 años empieza a emplear palabras, números, gestos e imágenes para representar los objetos de su entorno.

Varios puntos de vista.

Perspectivas sobre el desarrollo del lenguaje.

Perspectiva	Teórico	Principal factor causal
Conductista	Skinner	El desarrollo del lenguaje se debe totalmente a factores ambientales.
Innatatista	Chomsky	La estructura del lenguaje proviene de características biológicas innatas de la mente humana.
Interaccionista (Cognoscitiva)	Piaget	El lenguaje resulta de la interacción entre los factores cognoscitivos y ambientales.
Interaccionista (Contextual)	Vygotsky	El lenguaje se construye dentro de un contexto sociocultural y depende de factores cognoscitivos y ambientales.

Apartado III

**Investigación teórica en la lengua escrita
como parte del entorno sociocultural**

➤ **Las etapas de la adquisición del lenguaje.**

El lenguaje del niño sobre todo la función del desarrollo cognoscitivo y social. Pero durante la década de los setenta, han comenzado hacerlo por otra razón la universalidad de sus cualidades, el lenguaje era entonces algo que todos aprendían de la misma manera, cuando aprendían hablar, los niños adquirían el mismo idioma cometían errores idénticas y siempre aprendían ciertas estructuras antes que otras.

En las décadas de los ochenta y los noventa, la investigación se ha centrado en los nexos entre el ambiente social y el desarrollo lingüístico

Ejemplo del desarrollo temprano.

1 año, 3 meses	Más (estirando la mano para coger una galleta) No (resistiéndose a que lo lleven a dormir) Pelota (señalando la perilla de la puerta)
1 año, 8 meses	Todo lo de lechuga (viendo un plato vacío) Más leer (sosteniendo un libro) Mami dormir (refiriéndose a la madre acostada)
2 años, 1 mes	Andrés ese apagar (queriendo apagar la luz) ¿Dónde va el carro? (sosteniendo el carro de juguete) Pantalones cambiar (queriendo cambiar los pantalones)
2 años, 8 meses	¿El que puede viajar? El no derribando las paredes Yo quiero abrirlo

➤ **Etapas de una o dos palabras.**

El niño se comunica aun antes de aprender su primera palabra. Los lactantes emiten vocalizaciones, cambian de tono y de volumen para expresar sus necesidades: se arrullan para expresar placer al ver aun progenitor o lloran cuando tiene hambre. Balbucean, repitiendo individualmente sonidos del habla o produciendo largas cadenas de sonidos extraños como los patrones de entonación del idioma que se habla en su ambiente.

Durante la mayor parte de su primer año de vida, el niño aprende a asociar sonidos y significado, aunque no pueda producir lenguaje. En un principio, la comprensión antecede su producción y supera por mucho. Un niño de 10 meses, al ver a su padre apuntar hacia una pelota y al oírle decir “ Mira! Una pelota. Ve y tómalala. Trae la pelota papa”, dará señales de entender lo que le pide. Vera en la dirección correcta e incluso podrá señalar el objeto. Ello no significa necesariamente la petición de su padre.

Además de aprender los sonidos y la estructura del lenguaje, el niño empieza a aprender mucho acerca de la pragmática de lenguaje, como tomar turnos en la conversación, la diferencia entre hacer preguntas y exigencias. En la siguiente conversación, la madre interpreta como “tomar turnos “ a todas las respuestas de su hijo como bostezar.

➤ **Etapas de muchas palabras.**

El desarrollo del lenguaje muestra una uniformidad extraordinaria. Todos los niños aprenden primero un reducido numero de palabras, después, conforme van aprendiendo otras las combinan en expresiones de dos términos, después comienzan a producir expresiones de varias palabras con gran velocidad, con enorme variedad y con poca regularidad de la edad de 2 años 8 meses.

❖ **El lenguaje del niño después de los cinco años.**

Aunque se ha estudiado menos el desarrollo lingüístico de niños de mayor edad, los niños aprenden muchas más cosas sobre el lenguaje en los años escolares. Entre los 5 y los 6 años su progreso en la obtención de vocabulario o en la síntesis puede ser menos espectacular pero las estructuras y estrategias pragmáticas que van perfeccionando son en esencia para su competencia posterior como hablante y escritores, de hecho alcanzar la competencia comunicativa, o sea aprender utilizar el lenguaje en forma apropiada (saber que palabras y estructuras emplear en cada ocasión, es un aspecto importantísimo del crecimiento lingüístico durante la niñez, la adolescencia y hasta la edad adulta (Hymes, 1974).

A los niños 5 años de edad, los niños no comen errores fonológicos ni sintácticos típicos de los 3 años.

A los 7 años de edad un niño capaz de inventar una broma habrá aprendido una importancia habilidad social.

Los educadores que entienden como se desarrolla inicialmente el lenguaje pueden ofrecer un ambiente más propicio y natural para ello. Y pueden hacerlo tanto en la adquisición de las habilidades del lenguaje escrito como en las más amplias del lenguaje hablado. Pero la relación entre los dos procesos son complejas el niño el habla o está biológicamente predispuesto para aprenderla.

Muchos padres creen que sus hijos aprenden la lengua imitando las palabras y las oraciones que oyen. Además, creen que facilitan la adquisición reforzándoles las partes "correctas" de las expresiones.

❖ **Comprensión de la lengua escrita como un código.**

La lengua escrita es un código, es decir un sistema de signos en el que la relación entre el significante y el significado es arbitraria y convencional. ¿Qué quiere decir esto?

Tenedor: esta es una palabra escrita, formada por varias letras (t-e-n-e-d-o-r), dispuestas en un orden dado.

Ocurriría algo muy diferente si usted dibujara un tenedor. El dibujo del tenedor sería en este caso el significante y el tenedor mismo sería el significado.

Es decir que a pesar de que tanto el dibujo como la escritura son formas de representación gráfica, hay importantes diferencias entre ellos.

El dibujo es un símbolo, es decir, una forma de representación en la que significante y significado se parece y por lo tanto, este último puede interpretarse inmediatamente a partir del dibujo.

La escritura es un sistema de signos que no presentan ningún parecido entre significante y significado, la relación entre uno y otro se ha establecido en forma arbitraria porque la gente que habla determina lengua se ha puesto de acuerdo en representar determinados sonidos o determinados significados con ciertas grafías y no con otras.

Debemos tener en cuenta ante todo que la representación espontánea del niño pequeño es simbólica. En efecto, a partir de los dos o tres años surge una serie de conductas representativas. Dramatización, el dibujo, el modelado, etc. Estas formas de representación utilizan significantes que se parecen al significado que se quiere transmitir y, por lo tanto, se interpretan fácilmente, sin que sea necesario establecer convenciones.

En efecto, cuando un niño dibuja una casa, todo el mundo se dará cuenta de lo que quiso representar porque el dibujo se parece a la casa.

❖ **Proceso de adquisición de la lengua escrita.**

La lengua escrita es para el niño un objeto de conocimiento. En un primer momento no sabe que la escritura porta significado, que remite a algo que la trasciende. Diferencias y numeras y otro tipo de marcas y pueden inclusive denominar las correctamente – letras.

El contexto histórico en la educación norteamericana, Huey, un pionero de la psicología, reconoció a principios del siglo XX la complejidad de la lectura en términos psicológicos (Huey, 1908). El considero la lectura como siendo esencialmente una búsqueda de significado y como siendo constructiva. Su trabajo influyó en el pensamiento acerca de la lectura en el primer cuarto del presente siglo pero dejó de ser considerado en la medida en que la atención se debió hacia el desarrollo de una tecnología de la lectura centrada alrededor del lector principalmente.

Esta tecnología de la lectura también tuvo un ímpetu al comienzo del siglo en la obra del comité o Economy of Time, un comité nacional dedicado a producir escuelas más eficientes a nivel elemental y secundario en un momento en el que la educación en los Estados Unidos estaba progresando en el sentido de hacerse realmente universal.

Por primera vez en la historia de una nación. Prácticamente cada niño en edad escolar estaría en la escuela. El propósito del comité fue combinar un currículo que utilizara eficientemente el tiempo con una metodología científicamente basada. En los años 20 se creía con gran optimismo que la ciencia proveería soluciones para todos los problemas educativos, incluyendo la alfabetización universal. Este “cientificismo” como incendio con un surgimiento conductista en psicología y del empirismo lógico en filosofía. Especificidad, secuencia y cuantificacin se convirtieron en las palabras claves de la educación norteamericana.

En el campo de la lectura William S. Gray desempeño un papel decisivo en el trabajo que resulto de los esfuerzos del comité y en el desarrollo de la lectura inicial.

La lectura inicial tuvo estas características principales:

- 1) Producción de materiales graduados, comenzando con ejercicios de preparación en el preescolar y en primer grado y que se desarrollan hasta el sexto y octavo grado.
- 2) Focalización en el vocabulario controlado. Se utilizaban lista de palabras basadas en estudios de frecuencia de palabras tales como el estudio de Thorndike. Los textos de primer grado y, posteriormente, los textos de preescolares, introducían solamente pocas palabras por vez y las remetían frecuentemente. Cada libro subsecuente de la serie repetía el uso de las palabras previamente introducidas y agregaba algunas otras pocas. Los editores compitieron entre si para ver quien podía producir mas materiales con menos palabras cada libro terminaba con una lista de las palabras utilizadas. Los maestros juzgaban los progresos obtenidos por la capacidad de los alumnos para reconocer palabras fuera de contexto.
- 3) Producción de libros de trabajo para practicar habilidades y proveer ejercicios con palabras. Millones de copias de estos libros de trabajo se vendían cada año.
- 4) Desarrollo de jerarquías de habilidades, comenzando con las habilidades fónicas, las relaciones entre ortografía y fonología. A través de los libros de ejercicios se cultivaron sistemáticamente las habilidades para tratar palabras (Word attack skills). Lecturas seleccionadas en los libros del alumno focalizaban la atención de los niños en las habilidades y palabras que se estaban enseñando.

- 5) El programa de lectura se dividió en lecturas según desarrollo, diseñadas, se desarrollaron tests de madurez para predecir el éxito y tests diagnóstico para determinar deficiencias destinadas a programas remediales.

Podemos resumir diciendo que fue creciendo una tecnología sistemática para enseñar a leer, basada en un vocabulario controlado y el desarrollo de una jerarquía de habilidades. La enseñanza de la lectura se convirtió en un tema central del currículo desde los grados elementales hasta la escuela secundaria. Fue dominante el uso de tests con fuerte hincapié en las habilidades competentes.

Si había una teoría de los procesos de lectura implícita en esta tecnología fue esta leer es identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos. Aprender a leer fue considerado como el dominio de la habilidad para reconocer palabras y adquirir un vocabulario de palabras visualizadas, palabras conocidas a la vista. La controversia principal en enfoque fónico-global se ubica dentro de esta perspectiva.

Cada forma tiene un proceso productivo y uno receptivo, hablar y escribir son productivos y expresivos, leer y escuchar son receptivos. Pero ambos procesos son procesos en los cuales se intercambia activamente significado. Al utilizar al lenguaje productivamente o receptivamente.

Los procesos lingüísticos son tanto personales como sociales. Son personales porque son utilizados para satisfacer las necesidades personales. Son sociales porque son utilizados para comunicar entre personas. En la medida en que los lenguajes son sociales, están limitados por la misma necesidad de ser comprensibles para otros, aunque puedan tener diferencias básicas entre sí. Hay solamente modos limitados en los cuales los lenguajes pueden variar y seguir siendo comprensibles. Por lo tanto, son similares en sus propósitos y en sus limitaciones.

Más aún, a pesar de que las formas escritas de los lenguajes pueden relacionarse con la forma oral del mismo lenguaje de modos diferentes, todos deben plenamente representar el significado de alguna manera comprensible que no depende de la posibilidad de convertirlo en su contrapartida oral, algunos usan escritura alfabética. Algunos usan símbolos para representar silabas. Algunos representan ideas directamente. Pero los lenguajes escritos no son modos de representación del lenguaje oral, son formas alternativas y paralelas del lenguaje oral en tanto modos de representar significado. Si solamente pudieran ser comprendidos por conversión al lenguaje oral, entonces son formas alternativas y paralelas del lenguaje oral en tanto modos de representar significado. Si solamente pudieran ser comprendidos por conversación al lenguaje oral.

El lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral, es una invención social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y de conocimientos, crea un lenguaje escrito. Esto ocurre cuando las sociedades alcanzan un cierto nivel de complejidad y de tamaño. Ya que los propósitos del lenguaje escrito son básicamente los mismos a través de las lenguas y que la necesidad de ser comprendido por otros es universal a través de las lenguas, creo que hay uno y solamente un proceso de lectura para todas las lenguas, independientemente de las diferencias en ortografía. No hay muchas maneras de dar sentido a un texto sino solamente a una.

Por las mismas razones solamente hay un proceso de lectura, independientemente del nivel de capacidad con que este proceso es utilizado. La diferencia entre el lector capaz y uno que no lo es, o un principiante, no reside en él.

Proceso por el cual obtienen significado a partir del texto. No hay un modo diferente en que los malos lectores obtienen significado a partir del texto. Cuando se les compara con los buenos lectores. La diferencia reside en lo bien que cada

lector utiliza este único proceso debe ser suficientemente flexible para permitir diferencias en las estructuras que difieren en sus ortografías, en las características de diferentes tipos de textos, y en la capacidad y propósitos de los lectores.

De la misma manera, aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica, el texto debe ser procesado como lengua, y el proceso debe terminar con la construcción de significado.

Para comprender el proceso de la lectura, debemos comprender de que manera el lector, el escrito y el texto contribuyen a él, ya que como lo hemos dicho, la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura.

La relativa capacidad de un lector en particular es obviamente importante para el uso exitoso del proceso. Pero también lo es en el propósito de lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales.

El éxito de la lectura dependerá también del modo en que el lector y el escritor acuerden en las maneras de utilizar el lenguaje, en sus esquemas conceptuales, y en sus experiencias vitales.

Una diferencia importante entre el lenguaje oral y el escrito es que en el lenguaje escrito las dos personas en comunicación raramente están en presencia uno de otro. De tal modo, los lectores deben construir significado a partir del texto en ausencia del escritor.

Desarrollo de la lengua.

La instrucción tradicional de lectura se basa en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombre de letras, relaciones, letra sonido y así sucesivamente. Esta focalizada habitualmente en aprender a identificar letras, sílabas y palabras.

Tales tradiciones no están basadas en una comprensión de cómo opera el proceso de lectura. No son consideraciones sobre el desarrollo basado en la comprensión de cómo y por qué las personas aprenden una lengua. No ponen el aprendizaje de la lectura en el contexto de un control creciente sobre el proceso. No es fácil aprender a leer y a escribir que aprender el lenguaje oral. Pero los programas de instrucción deben apartarse de las tradiciones de tratar la lengua escrita como un tema escolar para ser dominado. Más bien debe basarse en una comprensión del proceso y en el crecimiento natural del niño dentro de la lengua escrita.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza.

Son fundamentales para su desarrollo personal, no solo en el ámbito cognitivo, la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices. Para también de un consenso ya bastante asentado en relación al carácter activo del aprendizaje, lo que lleva a aceptar que este es fruto de una construcción personal, pero en lo que no interviene solo el sujeto que aprende, los otros significados, los agentes culturales, son piezas imprescindibles para esa construcción personal, para ese desarrollo al que hemos aludido.

El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad. Para la concepción constructivista aprendemos aprendiendo, cuando se da este proceso, decimos que estamos aprendiendo significativamente, construyendo un significado propio y personal para un objeto de conocimiento que objetivamente existe.

Esta claro que la concepción constructivista no sirve igual para todo lo que configura un centro ni para todas las tareas que tiene encomendadas un profesor. Para la concepción constructivista es útil por algo más. Porque se explicita y contribuye así al ejercicio de contraste con las teorías, de los profesores. Porque no es un marco excluyente, sino abierto, en la medida en que debe profundizar en cada situación educativa concreta.

De forma muy sintética, dichos principios establecen que el aprendizaje es una construcción personal que realiza el alumno gracias a la ayuda que recibe de otras personas. Esta construcción, a través de la cual puede atribuir significado a un determinado objeto de enseñanza, implícita la aportación de la persona que aprende, de su interés y disponibilidad, de sus conocimientos previos y de su experiencia.

Métodos para la adquisición de la lectura y escritura.

Los métodos de enseñanza de la lecto escritura se basan entre otros en los siguientes elementos.

- La asociación que permite vincular la imagen como el sonido, el movimiento del ojo y la mano, lo que facilita el aprendizaje del niño.
- Los procesos que estimulan la memorización de figuras, sonidos, letras, palabras y frases, cuestión que acelera el aprendizaje de la lecto escritura.
- El estudio de las características sensoperceptivas, motoras y del lenguaje del niño, a partir del cual se recurre el ensayo de mecanismos diversos que propician el aprendizaje, como son el ritmo, la armonía, los tiempos asociados a los trazos, rimas, cantos, etc. Que en conjunto representan apoyos insustituibles en el aprendizaje proceso enseñanza – aprendizaje.

- La facultad lúdica propia de la niñez, la cual se canaliza en la organización de múltiples juegos que inducen al aprendizaje de la lecto – escritura.
- Las actividades extra de acuerdo con las experiencias tenidas, den ser debidamente calculadas, mínimas y graduadas, de tal suerte que no abrumen al niño y que el grado de complejidad sea accesible a manera de estimular su interés hacia el aprendizaje presente y futuro.

Vale la pena señalar que en las tendencias de la educación básica, se deja un lugar importante a métodos de enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura como el onomatopéyico, el global de análisis estructural, el ecléctico, el silábico, el Minjares y el socio genético que es el más utilizado en la actualidad.

El método onomatopéyico.

(Profr. Gregorio Torres Quintero).

El método onomatopéyico fue adoptado, desarrollado y promovió por el ilustre educador mexicano Gregorio Torres Quintero y constituye un método para la enseñanza de la lecto-escritura que se difundió desde la primera década del presente siglo. Conviene tener en cuenta que en este método subyace una concepción asociacionista del aprendizaje. Esta supone que las ideas que se experimentan juntas tienden a quedar asociadas. La asociación que propone este método es múltiple. Onomatopeya-letra-grafía.

En este método se busca que el niño ante la letra aprenda a asociarla con su onomatopeya y al hacerla la identifique con toda una situación que le dará significado.

Se supone entonces que mediante el ejercicio repetido se fortalecerán las asociaciones.

La sencillez de su método, el sano deseo pedagógico.

Las características que el método lo hace ser de fácil manejo y aplicación lo que le ha permitido mantener su vigencia y utilidad hasta nuestros días.

➤ **Fonético:**

En el se emplea el sonido de las letras y no sus nombres, por tanto su fonetismo es onomatopéyico, es decir que el sonido de las letras se obtiene a partir de una imitación fónica de los ruidos y voces producidos por los hombres, los animales u objetos y en general por la naturaleza misma.

➤ **Analítico:**

Porque en su aplicación verbal u oral, las palabras se descomponen en silabas, tal descomposición no aparece en forma de texto, es decir, se recomienda que se practique en las lecciones orales, en las cuales se invita al niño a que localice la onomatopeya, la pronuncia y la asocie a las silabas con las que formara palabras completas. Así este ejercicio de identificación y asociación de u sonido onomatopéyico por silabas correspondiente a la característica analítica del método.

➤ **Sintético:**

En virtud de que proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura parte del aprendizaje de los elementos más simples de las palabras es decir la letra o la silaba, el niño dispone así de los elementos para integrar las palabras, y con este se familiarizará con la forma y estructura del idioma, logrando de esta manera el ejercicio de síntesis.

➤ **Simultáneo:**

La simultaneidad en la enseñanza de la lecto- escritura es una característica del método que la facilita, ya que cada letra que se pronuncia, puede escribirse al mismo tiempo por los alumnos. Así la unión del sonido con su correspondiente grafía, facilita el aprendizaje de ambos, la simultaneidad se manifiesta en la primera fase de la enseñanza.

Para la aplicación del método onomatopéyico la secuencia que se considera la más adecuada, se compones de tres etapas.

Primera etapa. Ejercicio preoperatorio.

Consiste en el desarrollo de los ejercicios preparatorios requeridos para lograr mejores resultados en el proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura.

Segunda etapa. Ejercicio y elementos para la adquisición de la lecto-escritura.

En ella. Se procede a la enseñanza de las letras iniciando con las cinco vocales, una a una, enseguida se continúa con la enseñanza de las consonantes.

Tercera etapa. Ejercicios de afirmación y consolidación del aprendizaje de la lecto- escritura.

En esta etapa se integran una serie de ejercicios, por medio de juegos se combinan las letras para formar silabas, palabras, frases y enunciados orientados a la afirmación y consolidación del aprendizaje de la lecto –escritura.

Ventajas y Desventajas del método onomatopeyico.

Ventajas;

Los seguidores de este método afirman que las ventajas que ofrece son las siguientes:

- ❖ Es fácil en su aplicación tanto para el profesor como para el alumno, e inclusive es accesible para la participación del padre de familia.

- ❖ Ha sido el de empleo más generalizado en México, lo que le ha dado una proyección y difusión en el ámbito nacional e internacional.

- ❖ Permite que el niño ejercite y desarrollo sucesivamente el oído, los músculos bucales, la vista, la mano y al mismo tiempo la memoria.
- ❖ Propicia el desarrollo de múltiples ejercicios de conservación, repetición, articulación de sonidos, actividad motriz, etc.
- ❖ Su metodología en la base previa considera el desarrollo neuromuscular como un prerrequisito para la adquisición de la lecto-escritura.

Propicia y facilita el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura por medio de una serie de actividades lúdicas, como por ejemplo, formar letras con semillas (frijoles, lentejas, etc.) elaborar letras con plastilina o barro, formar palabras con diferentes letras de colores e iluminar estas, a fin de combinarlas para formar palabras.

Desventajas:

Con respecto a las desventajas que el método representa, se dice que:

- ❖ Si el maestro no induce adecuadamente al niño en los ejercicios de silabeo, se corre el riesgo de que el aprendizaje de la lecto-escritura sea defectuoso.
- ❖ Brinda mayor peso a la lectura, dejando en segundo termino a la escritura, con lo que se deja de lado la simultaneidad que es una característica básica de los métodos de enseñanza de la lecto-escritura.

- ❖ A pesar de ser un método fónico no existen onomatopeyas para algunas letras (d, r suave, x, k, y, w), recurriéndose por tanto a la asociación de dibujos para fijar la letra.
- ❖ La unión de letras en palabras es un poco árida y hasta cierto punto desagradable, puesto que exige al niño un mayor esfuerzo de abstracción, que sino es realizado, se propicia la mecanización.
- ❖ Al poner la lectura mecánica, se tarda la lectura inteligible e inteligente por parte del niño.
- ❖ Considera a la adquisición de la lectura como un proceso de asociación mecánica, no como un proceso de construcción cognitivo por parte del niño.

Método global de análisis estructural

(Max Molina fuentes)

En este método el concepto de aprendizaje que subyace, aunque reconoce las particularidades de la mente infantil, se reduce al simple asociacionismo: busca que el niño aprenda a leer y a escribir asociando una frase o palabras con la imagen que representa, se trata de un asociacionismo ideovisual, (SEP.1992)

Ovidio Decroly adaptó y perfeccionó la globalización al incorporar a los contenidos escolares una serie de juegos y estímulos adecuados a las necesidades del niño, esta manera de enseñanza fue evolucionando, hasta alcanzar en 1940 su máxima expresión. Por otra parte en México el Doctor Manuel Flores, planteó un método similar llamado Analítico de Palabras en el año de 1884, fundamentos que sustentan al método Global de Análisis Estructural.

Finalmente, Max Molina recopila las experiencias pasadas y brinda una nueva versión del método que nos toca analizar.

Entre las características del método Global de Análisis Estructural, están las siguientes:

- Es global, porque parte de un todo que tiene significado definido y que le proporciona al niño una idea completa.
- El análisis constituye uno de los procedimientos básicos, que utiliza la visualización del todo para llegar a cada uno de sus elementos.
- Se denomina estructural, porque se parte de una estructura general para desprender el conocimiento mediante el análisis de las partes que lo forman, y la interrelación de éstas entre sí.
- El método pretende prever desde su inicio el hábito de leer y pensar, siendo esto básico en el desarrollo del niño.
- Conviene señalar que el método parte de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto; considera además los intereses y necesidades vitales del niño y tiene presente las vivencias y juegos como recursos complementarios para el aprendizaje.

En resumen es en este método donde se emplean como procedimientos básicos la visualización, el análisis y la síntesis; siendo la observación una de las acciones más importantes de donde se parte para poner en juego la actividad mental del niño.

Ventajas y desventajas del método global de análisis estructural

Ventajas:

- Permite al profesor que los alumnos adquieran la lecto-escritura como un juego, es decir que aprendan divirtiéndose.
- Se considera el sincretismo infantil, utiliza y favorece su evolución, mediante los ejercicios de observación y análisis.
- Estimula al alumno a comprender desde el inicio del aprendizaje de la lectura, esto le permite leer cada vez más con mayor profundidad.
- En la aplicación del método global de análisis estructural, el profesor no necesita decirlo todo, ni conducir a los alumnos paso a paso, toda vez que esto han asimilado la vía del análisis y de la construcción, el alumno realiza por si mismo gran parte del trabajo.

Desventajas:

- El desconocimiento del método global por parte del profesor origina la aplicación incorrecta del mismo, repercutiendo todo esto en el aprendizaje de la lectura, escritura y la ortografía.
- Algunos profesores al aplicar este método, presentan enunciados ajenos a los intereses y experiencias del niño, razón por la cual, no resulta atractivo para él, repercutiendo esto en su aprendizaje.

- La aplicación exitosa del método global de análisis estructural requiere gran cantidad de material didáctico, individual como de grupos.

Método ecléctico.

(Max Molian Fuentes y Maria Del Carmen OlivaresArriaga)

El método ecléctico, fue aplicado por primera vez por su autor, el Dr. Vogel en la ciudad de Leipzig (Alemania), sufriendo una serie de innovaciones a través del tiempo a partir de las aportaciones efectuadas por el profesor Max Molina Fuentes y la Profra. Maria del Carmen Olivares Arriega.

El método ecléctico ha sido concebido como una tendencia cuyo objetivo consiste en simplificar el aprendizaje de la lecto-escritura, empleando en análisis y la síntesis, de manera que el alumno reconozca las palabras y al mismo tiempo comprenda lo leído.

Las características fundamentales del método se resumen a continuación.

- Constituye una síntesis del método analítico y sintético, con el objeto de proceder a un ejercicio de pensamiento que va del análisis al pensamiento y viceversa.
- Demanda que el profesor posea un conocimiento amplio del elemento con el cual se va a trabajar.
- Requiere una selección cuidadosa de los procedimientos y materiales de apoyo para el proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura.

- Es necesario para su aplicación, el conocimiento del medio en que se encuentra la escuela y el niño, para aprovechar los elementos que le proporciona tal medio, en beneficio de la práctica educativa.
- Considera al niño elemento central del proceso proporciones respeto de enseñanza-aprendizaje, por lo que se requiere propiciar un ambiente que y comprensión a la personalidad del niño.

Para desarrollar este método se toman en cuenta las siguientes etapas.

- a. Preparación para la lectura y la escritura
- b. Enseñanza de las vocales
- c. Iniciación de la lectura –escritura
- d. Práctica de la lectura- escritura

Ventajas y desventajas del método ecléctico.

Ventajas.

- ✓ En virtud e el presente método requiere de la aplicación de una serie de test, con el objeto de efectuar un diagnóstico que permita profundizar en el conocimiento del niño, en los aspectos perceptivos, motores y del lenguaje, tiene la posibilidad de contar con mayores elementos para definir las estrategias adecuadas y efectivas, que agilicen y brinden mayor eficiencia al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura.
- ✓ El conocimiento que el profesor tiene del niño y del medio en que se desenvuelve, se traduce en contar con los elementos suficientes para apoyar el aprendizaje del alumno.

- ✓ Sintetiza las bondades de los métodos analítico y sintético, logrando con esto que el alumno desarrolle su capacidad de conceptualización y por tanto de organización y desarrollo de sus procesos mentales.

- ✓ Propicia que el niño ejercite sus capacidades de abstracción, a través del juego. De tal manera que esto lo posibilite para ir de lo abstracto a lo concreto.

- ✓ Para niños que presentan un nivel bajo en su madurez y desarrollo intelectual, este método resulta eficiente, por la insistencia en que se maneja en cada uno de sus pasos la enseñanza de cada letra.

Desventajas.

- ✓ El desconocimiento del profesor sobre la aplicación, e interpretación del conjunto de test que es necesario emplear para el adecuado uso del método, redundan en deformaciones y distorsiones de este. Por tanto los resultados son limitados, asimismo se dificulta la adquisición de las baterías de pruebas que corresponden a cada uno.
- ✓ Durante la aplicación del método. Dificultándose en oraciones su elaboración y adquisición, lo cual se traduce en la pérdida de consistencia del método.
- ✓ En este método el periodo que se requiere para la enseñanza de una letra es muy amplio, por lo que en inversión de tiempo es excesiva y no esta acorde con las diferencias individuales del grupo.

Método silábico

(Nicolás García De San Vicente)

Este método se atribuye al Padre Nicolás García de San Vicente, método que se conoció y aún se sigue conociendo en algunos medios rurales del occidente del país, como Silabario de San Vicente o de San Miguel.

El Silabario de San Miguel se compone de 38 lecciones o ejercicios. En la primera lección aparecen las cinco vocales, en letra impresa, ordenadas en cinco o seis series distintas, de tal manera que se memoricen en forma vertical y horizontal.

En la lección dos se presentan las consonantes b-f-m-p-v- y debajo de cada una de ellas, formando columnas, las sílabas que se integran con las consonantes y cada una de las cinco vocales.

En la lección 5 se presentan las consonantes c-ch-s-z-n-, en columna las sílabas con las consonantes y las vocales.

Lección 6 las consonantes y-g-h, en columnas las sílabas de cada una de ellas con las vocales. Las consonantes g se presenta combinada con la u para su sonido suave y la formación de las sílabas gue- gui.

Lección 7, aparece, para su memorización, el abecedario completo, con mayúsculas y minúsculas.

En la lección 8 aparecen las primeras palabras formadas por dos sílabas separadas por un guión, siendo la primera una vocal y la segunda una sílaba directa simple.

Las lecciones del 9 al 15 presentan listas de palabras disílabas separadas sin guión, combinando las diversas sílabas aprendidas anteriormente.

Las lecciones del 16 al 22, presentan listas de palabras trisílabas (separadas las sílabas e introduciendo las letras mayúsculas del alfabeto, en el orden acostumbrado) las sílabas de estas palabras son las conocidas antes por los alumnos.

La lección 23 presenta el alfabeto, en letra cursiva y script, en letras mayúsculas.

La lección 24 contiene palabras disílabas, separadas por guiones, estando formada la primera serie por sílabas inversas simples.

Las lecciones disílabas separadas por guiones, siendo la primera sílaba directa compuesta y la segunda directa simple. De vez en cuando usa letras mayúsculas.

El Silabario de San Miguel o San Vicente es un verdadero documento de la pedagogía tradicionalista y anticientífica, cuyo origen se remonta a siglos pasados. Su origen como su nombre lo indica, es religioso, se usó para enseñar a leer en las escuelas parroquiales y religiosas en general, y con él aprendieron a leer millones de mexicanos, españoles e hispanoamericanos.

Lo sorprendente es que todavía hasta hoy perdura el método silabario.

Ventajas y desventajas del método silábico.

Ventajas.

- Se continua usando aún en nuestros días
- Permite que el niño desarrolle y ejercite la vista, el oído la mano y su memoria.
- Facilita el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura por medio de diversas representaciones de las sílabas en distintos materiales.
- Logro que el alumno identifique el abecedario de forma particular a lo general.

Desventajas.

- La enseñanza de la unión de letras y sílabas requiere de más tiempo para que el niño aprenda a leer, sobre todo comprensivamente, además de pronunciar más como deletreo que como mera lectura.

- La forma tan repetitiva de las sílabas propicia una mecanización

- Se debe presentar bastante material didáctico para que los resultados sean los esperados.

Niveles de conceptualización de la lengua escrita.

Para comprender como el niño construye el sistema de la escritura es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

Yetta Goodman ha categorizado los principios que rigen el desarrollo de la lectura en 3 niveles.

Nivel Presilábico .

La característica principal en este nivel es que el niño no hace correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla.

En este nivel, en un primer momento, para el niño:

- ✓ La escritura no remite al significado.
- ✓ No hay diferenciación entre imagen y texto, ni entre dibujo y escritura.
- ✓ Al interpretar un texto dicen que es un dibujo, rayas, letras, números.
- ✓ En sus producciones dibuja los objetos cuando se le pide que escriba algo.

En un segundo momento, el niño descubre la diferencia entre dibujo y escritura, imagen y texto y se pregunta que es lo que está representado, tratando de comprender esto, se plantea las siguientes hipótesis:

- ✓ La escritura representa y puede ser interpretada, aunque no ha descubierto la relación escritura-aspectos sonoros del habla.
- ✓ En sus producciones se observa la búsqueda de la diferencia entre escritura y dibujo.

- ✓ La escritura se separa del dibujo, pero conserva sus características figurales, a los objetos grandes corresponden más grafías o grafías más grandes.

- ✓ Cuando se pide que escriba algo que le quede bien a su dibujo, interpreta su escritura, diciendo el nombre de los objetos representados en el dibujo.
- ✓ En sus interpretaciones se observa que:
 - ❖ Al interpretar un texto dice que se puede leer en el dibujo y en el texto.
 - ❖ Los textos ya sean palabras o enunciado, representan los nombres de los objetos (hipótesis de nombre)

 - ❖ Establece la búsqueda de la diferencia entre texto e imagen

 - ❖ Exigen variedad de grafías para que un texto pueda ser leído y cantidad mínima (menos de tres grafías no pueden leerse).

 - ❖ En el análisis de las partes de la oración escrita, el niño en cada una de las palabras de la oración, dice la oración completa o en cada una de ellas lee algo relacionado con el contenido de la oración.

 - ❖ Llega a un nivel de correspondencia global sin análisis entre lenguaje y escritura.

Nivel Silábico:

La característica principal de este nivel es que el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y que las palabras tienen partes diferenciadas.

El problema que el niño se plantea es: que participación en la emisión podrá hacerse para poner en correspondencia con las partes de la escritura.

Para resolver este problema, el niño plantea la hipótesis silábica que se caracteriza por hacer corresponder una grafía a cada sílaba.

Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

- ❖ Su hipótesis silábica se conflictúa con la exigencia de cantidad mínima al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos, para que la partición pueda ser interpretada.
- ❖ Los modelos de escritura propuestos por el medio (muy particularmente con la escritura del nombre propio).

En sus producciones, la hipótesis silábica puede aparecer:

- ❖ Con signos alejados de las letras del alfabeto.
- ❖ Con letras sin asignación sonora estable.
- ❖ Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinados.
- ❖ Asigna un mayor número de grafías de las que necesita el escribir palabras monosilábicas o bisílabas.

En su interpretación se observa que:

- Los niños intentan interpretar los textos pero no logran comprenderlos en su totalidad.
- Toman índices de letras o imágenes.
- Al leer palabras le sobran letras.
- En el análisis de las partes de la oración escrita, logra aislar el sustantivo pero no puede separar el verbo.

Transición silábico – alfabética.

La característica principal de este momento es que el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. El problema que se plantea el niño es que al interpretar aplicando la hipótesis silábica comprueba que ésta no es la adecuada porque le sobran letras, como consecuencia de esto, el niño descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Los modelos externos y sus características cobran una mayor importancia.

En sus escrituras y lecturas, la mayoría de las veces comienza silábicamente y termina alfabéticamente.

En la lectura de enunciados no ubica el artículo, supone que éste no se escribe o que forma parte del sustantivo.

Nivel alfabético.

La característica principal de este nivel es que el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

Los problemas que se plantea el niño son: la ortografía, las letras y los signos de puntuación, que debe atender al interpretar y producir textos, y la separación entre palabras, ésta ha comenzado a ser abordada previamente, en tanto propiedad objetiva del texto, pero generalmente ignorada al nivel de la producción de textos por parte del mismo.

En sus producciones a cada sonido hace correspondencia una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales.

En sus interpretaciones se observa un mayor conocimiento de las bases del sistema alfabético, pero debe considerarlo en el contenido o significado de los textos y sus estrategias de anticipación. En el análisis de las partes de la oración escrita logra ubicar cada una de las palabras, relacionando la palabra oral con la escrita.

La apropiación de la lectura y escritura varían como toda experiencia de aprendizaje, en cada persona, la adquisición de la lectura y escritura es paulatina y en muchas ocasiones es determinada por el medio en el que actúa el niño, es decir, si el niño crece en un ambiente rodeado de acciones que impliquen la lecto-escritura estará en mejores ventajas de adquirirla que otros que no tengan como escenario tales estímulos.

A este proceso de la adquisición de la lectura y escritura se le denominan niveles de conceptualización, cuando el niño se inicia en estos niveles no existe la capacidad de diferenciar un dibujo de la escritura, a medida que va avanzando

este proceso de construcción se pueden observar niveles cada vez más complejos en la estructura cognoscitiva, hasta llegar a comprender que las grafías tienen una función simbólica.

Estos niveles le servirán al docente como indicadores básicos de las posibilidades para la adquisición de la lecto-escritura, a fin de saber como y donde hay que acentuar la enseñanza.

➤ **El papel del niño**

Los métodos pasivos del desarrollo sintáctico.

Como la imitación y el refuerzo, parecen ser inadecuados. Además, cualquier persona que observe a un niño que aprende hablar, notara estos métodos no captan el espacio activo, de experimentación, de continua creación del niño. La psicología infantil se inclina cada vez más a ver al niño como un investigador autónomo del mundo, como “un pequeño científico”, La obra de Jean Piaget ha sido un factor determinante en esta corriente, Ginsburg y Opper dicen lo siguiente de la obra de Piaget.

Piaget pone el mayor énfasis en el papel de la actividad en el desarrollo intelectual, especialmente de los primeros años de vida del niño. En la opinión de Piaget, una de las fuentes más importantes del aprendizaje, si no es que es la más importante, es la actividad intrínseca del niño. El niño debe actuar sobre las cosas para poder entenderlas, casi desde su nacimiento, el niño toca los objetos los manosea, los mueve, los observa y de este modo llega a tener un mayor conocimiento de sus características. Es a través de su contacto directo con ellos que el niño establece los esquemas concernientes a los objetos.

Cuando aparecen objetos nuevos el niño puede tratar de adaptarlos a los esquemas ya establecidos, si no lo logra, trata una y otra vez por el contacto directo con ellos.

Piaget ha escrito que la finalidad principal de la educación es crear hombres que sean capaces de crear cosas nuevas. Es difícil pensar en una descripción más exacta del desarrollo del lenguaje.

➤ **El desarrollo cognitivo y el aprendizaje de la sintaxis.**

Durante el año y medio que precede al momento trascendental en que por primera vez se combinan dos palabras para formar una oración, los niños han aprendido mucho sobre el mundo que los rodea. Este conocimiento no es un conjunto de datos, sino más bien es una representación del ambiente y sus regularidades.

Sin embargo, el desarrollo cognitivo sólo representa una parte del desarrollo del lenguaje. El niño debe encontrar el medio lingüístico para expresar sus ideas, el niño tarda mucho en expresar lingüísticamente conceptos que parecen ser esenciales en la cognición.

El proceso de lecto-escritura lo debe aprender el niño más por necesidad que por obligación, creándose uno mismo, induciéndolo a formar su propia escritura como lo marca en las etapas de su adquisición iniciando con el garabato y símbolos dándoles un valor específico a cada uno la cual va influir para que el niño aprenda. Tomando todo esto para poder llevar a cabo el proceso de lecto-escritura, debemos partir de la aplicación de la Prueba Colectiva, y así saber dentro de su proceso de madurez en donde se encuentra, hacer una ficha de

observación individual, llevando a cabo el seguimiento de su avance y aplicación de los ejercicios para subsanar en donde hay más problemas en algunos niños, en otros solamente se reafirmaría lo que ya tienen avanzado, la preparación para la adquisición de la lecto- escritura sin perder el proceso de madurez, visual, auditiva, psicomotora.

La escritura se manifiesta en la plenitud de su potencial, infelizmente no siempre accesible a todos los que aprenden a leer y a escribir, razón por la cual las prácticas de alfabetización, superando la esfera estrictamente pedagógica, se revisten de significado político. En el contexto de nuestra sociedad, alfabetizar es dar voz al sujeto, así como también propiciar medios críticos de participación social. Como una sublime construcción de la humanidad, la relevancia y vitalidad de la lengua escrita, se transparenta en múltiples usos, géneros y funciones: la comunicación, el documento, la previsión, el diagnóstico, el informe, la noticia, la ayuda a la memoria, la diversión, la traducción, la reivindicación, la información, la propaganda, la expresión afectiva, el devaneo... Asociadas a las otras formas de expresión, comunicación y representación simbólica (lo oral, el arte, la música, el sonido, el movimiento y los gestos), las prácticas de la escritura contribuyen para la unión definitiva del individuo con su mundo, con su entorno, en un proceso simultáneo de inserción social y constitución de sí propio.

Es, en este sentido, que se puede afirmar que la alfabetización, más que una simple técnica de asociar letras y palabras, se destaca por su enorme potencial educativo.

Diferentes tipos de actividades:

- **Actividades simbólicas:** jugar a las casitas, dramatización, dibujo, mímica, maquetas, códigos, mapas, planos de casas, gráficos...
- **Actividades de conocimiento y de fantasía como fuente y estímulo para escribir:** investigaciones, vivencias de fantasías, historias, películas, visitas, paseos, estudios del medio, dinámicas para intercambio de informaciones... (al final, es preciso saber sobre lo que se va escribir).
- **Actividades técnicas, artísticas, matemáticas y científicas:** pesar, medir, clasificar, poner en serie, agrupar, esquematizar, comparar, elaborar calendarios, tablas, gráficos...
- **Actividades orales:** seminarios, debates, teatro, contar y reproducir historias, reconstituir diálogos, discutir libros, debatir posiciones contrarias...
- **Actividades de lectura:** ruedas de historia, pseudo-lectura (fingir la lectura), lectura individual, en pares, en grupo, colección de revistas, periódicos, noticiero, lectura en diferentes medios de uso comunicativo (libros periódicos, envases, poesías, etc.)
- **Actividades de producción:** pseudo-escritura (fingir que escribe), escritura con escribanos (hecha por otra persona), escribir en diferentes

medios y con diferentes objetivos (escribir un libro, hacer periódicos, registros de actividades, escrituras libres individuales o colectivas)...

- - **Actividades con palabras:** escribir su nombre, adquirir otras formas de palabras estables, bingo de palabras, juego de memoria, crucigramas, sopa de letras, rotular...
- - **Actividades con textos:** buscar palabras o frases en un texto, cortar/ordenar los párrafos de un texto, ampliar/reducir textos, rehacer textos...
- - **Actividades con géneros:** listas, poemas, invitaciones, cuentos, biografías, adivinanzas, relatos, cuestionarios, escribir desde diferentes puntos de vista, escribir en otro estilo...
- - **Actividades con imágenes:** contar/escribir historias a través de dibujos o conjuntos de figuras, ilustrar un texto, escribir un título para una imagen, revistas de historietas...
- - **Actividades de corrección y de comprensión de las convenciones del lenguaje:** jugar con letras/números, escritura/correcciones colectivas, auto-corrección, uso del diccionario, construir una gramática incipiente, trabajos de “traducción” de diferentes tipos de letras (de imprenta, cursiva), actividades lúdicas para corrección, deducción y sistematización de reglas, re-escritura de textos...

- **Actividades de conciencia metalingüística:** diccionario de términos regionales, investigar sobre las diferentes formas de hablar, los diferentes dialectos y formas de pronunciación o acento, imitar formas de hablar...
- **Actividades de análisis y síntesis de la escritura (relación todo partes):** asociar y separar letras de una palabra, re-crear palabras, anticipar cantidad o variedad de letras, juego de la horca, sortear letras o sílabas para intentar escribir palabras.

➤ **Actividad en el aula.**

Lenguaje fonético

El barco cargado.

Al tener que pensar en palabras que empiezan con la misma sílaba, los niños realizan un análisis de los aspectos fonéticos del lenguaje. Al observar la escritura de esas palabras, se dan cuenta de la relación existente entre sonidos y escritura.

El maestro explica el juego. Se trata de un barco que venia muy cargado. Ustedes tienen que adivinar que traía. Yo les voy a decir solo como empieza el nombre de la carga. Venia un barco cargado de ma.....

Los niños pueden proponer: materiales, maletas, mangos, marranos, mariposas, malos, majaderos, maestros, macetas, etc.

Si alguno propone una palabra que no comience con la sílaba índica (por ejemplo, calabazas) el maestro pregunta: ¿Cómo empieza calabazas? algunas veces formula la misma pregunta ante respuestas correctas con el fin de que no tengan la sensación de que solamente se les interroga cuando se equivocan.

El juego se continúa de igual forma procurando que sean los niños, por turnos, quienes propongan las sílabas iniciales.

El maestro va haciendo en el pizarrón lista con las palabras propuestas. Ejemplo.

patos	ropas	insectos
patios	rocas	intrusos
papas	rodillas	indios
papás	rosas	inocentes
pañuelos	robles	ingratos

El maestro conduce a los niños a la reflexión acerca de la escritura, Lee una revista y pregunta:

¿En qué se parecen todas estas palabras?

¿Por qué todas empezaron con las mismas letras?, etc.

Para los alumnos es muy interesante el juego, ya que se divierten y aprenden.

Estrategias de:

Anticipación, confirmación y auto corrección.

Propósito.

Que los alumnos y alumnas intercambien opiniones y las consideren para anticipar por escrito el final de un texto.

Actividades.

1.- Presentar a los alumnos el título de un texto, y pídales que realicen predicciones acerca de su contenido con base en él.

2.- Muestre la portada y la contraportada, así como algunas páginas y subtítulos, y plantee no preguntas como las siguientes: ¿De qué creen que se trata el libro? ¿Qué personajes creen que aparecerán?

3.- Lea el texto o pida a un alumno o alumna que lo lea en voz alta, mientras el resto del grupo sigue la lectura en silencio. Detenga la lectura en las partes del texto que considere pertinente para preguntar por ejemplo: “¿Qué creen que sucederá a continuación?”

4.- Antes de llegar al desenlace del texto, pida a los niños que escriban el final que consideren adecuado para la historia; luego, solicite que lean su propuesta en voz alta para que el grupo la conozca.

5.- Pregunte a los niños que final les gustó más y por qué.

6.- Presente el final de texto original y estimule a los alumnos a comentar sobre sus predicciones. Orientemos a concluir que los lectores pueden imaginar diversos desenlaces para un texto, además del planteado por el autor.

Estrategia de lectura de muestreo

Prepósito:

Que los alumnos formulen predicciones, utilizando la estrategia de muestreo a partir de unas viñetas e imágenes, acerca del contenido de un texto noticioso.

Materiales:

Periódicos de fechas recientes.

Actividades:

1.- Organice al grupo en equipos y propicie que los niños y las niñas conversen sobre las noticias de actualidad que hayan leído; pídale que expresen cuales les llamaron mas la atención y por qué.

2.- Propicie que los equipos realicen comentarios de lo que sucede en cada una de las viñetas, Llévelos a identificar las situaciones que se presentan.

3.- Promueva que cada equipo escriba una noticia basándose en las viñetas apóyelos en su redacción, sugiriéndoles que traten de dar respuestas a los cuestionamientos siguientes:

¿Cómo pasó?

¿Dónde pasó?

¿Quién o quienes están involucrados?

Organización de las actividades de lectura.

- a) Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- b) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto
- d) Establecer propósitos de lectura.

Al leer, las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto, no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras, hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

Los significados de textos, es la comprensión global o tema del texto, comprensión específica de fragmentos, comprensión literal, elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto , la formulación de opiniones sobre lo leído, expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, y relación aplicación de las ideas leídas a la vida propia.

Estrategias de la lectura.

- Muestreo
- Predicción
- Confirmación y auto corrección
- Inferencia
- Monitoreo

Actividades de Juego.

Los colores del arco iris .

Objetivo.

Esta actividad estimula el conocimiento de los colores, la coordinación ojo mano y su percepción de distancia.

Desarrollo

En una cartulina dibuja un arco iris grande y fíjalo al final de una mesa larga. En el extremo opuesto de la mesa, coloca un recipiente lleno de tapas. Haz que los niños, por turnos, lancen las tapas hacia el arco iris tratando de acertar el color que tú le hayas indicado.

Sugerencia de evaluación.

Invente un sistema de puntaje y lléveles un marcador.

¿Adivina qué es?

Objetivo:

Esta actividad estimula la expresión y comprensión del juego, la imaginación y la memoria.

Desarrollo

La mímica sustituye el lenguaje hablado y por lo tanto las palabras deben ser representadas.

Este juego puede realizarlo con grupos grandes o pequeños. Escoge, primero los temas pueden ser una película una canción, un programa de televisión o cuentos infantiles. Establece algunos códigos, como por ejemplo la extensión la frase abriendo o cerrando los brazos etc.

Se divide al grupo en dos equipos, al azar se elige el que va a realizar la representación, mientras el otro debe tratar de adivinar que se trata, únicamente se tienen tres opciones, si al cabo de estas no ha logrado acertar paso el otro equipo.

Sugerencia

Con los niños pequeños puedes hacerlo individualmente invitándolo a que te cuente alguna actividad de su vida cotidiana, mientras tu intentas adivinar de que se trata.

Apartado IV

Conclusiones

Conclusiones.

Indudablemente el docente tiene el compromiso serio de lograr completar la formación de alumnos capaces de comunicarse y expresar sus ideas en forma oral o escrita.

El proceso debe tener un espíritu combativo, ya que el magisterio tiene un campo de acción muy diverso. Debe actualizarse y adecuar sus ideas y pensamientos a un estilo de vida, a una circunstancia y a un momento histórico.

El proceso de búsqueda nunca termina, siempre existen problemas y siempre hay soluciones, con esto el maestro se perfecciona cada día, en su compromiso de ser más profesional de la educación.

Los docentes debemos descubrir en los niños a través de la observación, las características en esta edad, aceptar a cada uno con sus potencialidades y limitaciones, conocer el ambiente familiar, medio social de los alumnos y mantener una comunicación periódica con sus padres.

Es responsabilidad del docente favorecer el desarrollo de las estrategias de apoyo. También debe considerar las experiencias, los conceptos y el vocabulario de sus alumnos, como es el desarrollo en la lengua escrita.

Apartado V

Bibliografía

Bibliografía básica

- 1.-BAQUERO, Ricardo, Vygotsky y el aprendizaje escolar, Argentina AIQUE, 1999
- 2.-VYGOTSKY, L. El desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores Barcelona, Grijalbo, 1988.
- 3.-VYGOTSKY,L. Pensamiento y Lenguaje. México, Ediciones Quinto Sol, 1996
- 4.-VYGOTSKY,L. L.S. El problema de la conciencia En : VYGOTSKY,L.S. obras escogidas (Tomo 1)Madrid: Aprendizaje Visor, 1992.
- 5.-VYGOTSKY,L.S. La conciencia como problema de la psicología del comportamiento, Madrid, aprendizaje Visor. 1992
- 6.- VYGOTSKY,L.S. Conferencias sobre psicología, Madrid, aprendizaje Vidosr 1993.
- 7.-WERTSCH, J.V. Vygotsky y la formación social de la mente. Barcelona, Piados. 1988.
- 8.- SEP (1993) Planes y programas de estudio. Educación básica primaria, México.

Bibliografía complementaria

- FERREIRO, Emilia, proceso de alfabetización, Editores de América Latina Buenos Aires. 1991
- GRATON, Alison y PRATT, Chris. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito Paidos, México, 1991.
- La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria Programa Nacional de Actualización permanente. México, 2000.
- PHILIP S. Dale , Desarrollo del lenguaje, Un enfoque psicolinguístico. Editorial Trillas, México, Argentina España, Colombia, Puerto Rico, Venezuela
- JUDITH MEECE, SEP, El desarrollo del niño y los adolescentes Editorial Mc Graw Hill, México D.F., 2000
- C.COLLA, E MARTIN, T. MAURI, M. MIRAS J. ONRUBIA, I. SOLE A. ZABALA Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- CORRIENTES PEDAGOGICAS CONTEMPORANEAS
UPN, PLAN 94