

**SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 242  
24DUPOOO2S**

**PROYECTO DE INNOVACION**

**MODALIDAD INTERVENCION EDUCATIVA**

**"LA LECTURA COMPARTIDA PARA MEJORAR LA COMPRESION DE  
TEXTOS EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA"**

**PRESENTA**

**JORGE LUIS SANCHEZ VAZQUEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADO EN EDUCACION**

**CD. VALLES, S. L. P. JULIO DE 2004**

# ÍNDICE

Introducción

## **CAPITULO I**

Planteamiento del problema

## **CAPITULO II**

La alternativa

## **CAPÍTULO III**

Planteamiento metodológico

## **CAPITULO IV**

La evaluación de la alternativa

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

La educación básica considera la alfabetización como un proceso que debe ser permanente en las personas y que le puede permitir el desarrollo de su capacidad para pensar, hablar, escuchar, leer y escribir.

Es por eso que este proceso alfabetizador debe iniciar desde la infancia permitiéndole tener un acercamiento paulatino y tan importante en la expresión y que fluye como una responsabilidad central y total de la escuela.

Dándose así el primer momento en su primer año escolar, como proceso de adquisición y su uso de la lengua oral y escrita que viene cargando de distintas experiencias en el uso y manejo de los materiales escritos y lectores de su medio.

La etapa de adquisición de la lengua oral y escrita se realiza en los primeros años. En el primer año tienen la oportunidad de escuchar la lectura de diversos textos y de leer por su propia cuenta, escribir cartas, recados, descripción de un paseo o aventura, participan en situaciones comunicativas orales, expresándose y escuchando a los demás aun que en su segundo año no llegan con las mismas habilidades y conocimientos que logren y apoyen en su etapa de adquisición se recomienda el trabajo en equipo de lectura compartida donde les permita compartir sus experiencias al interior del grupo.

La estructura del proyecto comprende cuatro capítulos y anexos. El primer capítulo presenta la ubicación de la institución donde se fundamenta la problemática mostrando un panorama general de su situación, conceptualización, delimitación y justificación, los propósitos que se pretenden lograr y su factibilidad.

El segundo capítulo hace referencia a los fundamentos teóricos que permiten una visión más clara y sustentada en diversos autores que brindan la oportunidad de contar con los elementos claros y precisos del proyecto.

El tercer capítulo tiene los elementos que aplicarán, las actividades, propósitos, los tiempos y los recursos que se tomarán en cuenta para el desarrollo del proyecto.

El cuarto capítulo presenta la evaluación de la alternativa donde se detallan los logros y la forma como se desarrollarán cada una de las actividades que se planearon para operativizar el proyecto y así ejecutar las modalidades de lectura compartida que apoyarán al desarrollo positivo del proyecto.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- 1.1. PROBLEMATIZACIÓN
- 1.2. CONCEPTUALIZACIÓN
- 1.3. DELIMITACIÓN
- 1.4. JUSTIFICACIÓN
- 1.5. PROPÓSITOS
- 1.6. FACTIBILIDAD

## **1.1. PROBLEMATIZACIÓN**

Mi trabajo docente lo llevó a cabo desde hace poco más de cuatro años en la Escuela Primaria Oficial: "Juana María Vázquez Salazar", con clave 24EPRO2000 perteneciente a la Zona Escolar 014 del Sistema Educativo Estatal Regular (SEER), la cual se encuentra ubicada en la Colonia: Popular de Solidaridad, en Cd. Valles, San Luis Potosí.

La colonia Popular Solidaridad es de reciente formación en la Ciudad, cuenta con ocho años de haberse integrado por personas conocidas por paracaidistas de diferentes orígenes y costumbres la forma ilegal de posesionarse del terreno y dirigidos por personas políticas, hizo ver como una sociedad integrada por personas conflictivas, con una cultura diferente a las personas con orígenes de la región, ubicados en las afueras de la ciudad y luchando por mejorar sus condiciones de vida y obtener beneficios, cada familia sale a trabajar o en busca de empleo temporal debido a los niveles de aprendizaje que son mínimos, primaria o secundaria máximo. Todas las personas tenemos diferentes sentimientos y pensamientos para educar y guiar a cada uno de los hijos que integran la familia y dentro del grupo de personas que formaron a la colonia surgió un grupo de madres de familia preocupadas porque sus hijos recibieran educación, lograron integrar el inicio de la escuela, que como todo se tuvieron grandes dificultades especialmente por la posesión del terreno, hasta lograr los avances que ahora se tienen.

Estos beneficios logrados en poco tiempo son, la creación de cinco aulas con las medidas formales y tres que fueron construidas por los padres sin las medidas formales, como se menciona la contextualización en torno a la Institución son personas de una economía muy difícil y un nivel cultural bajo, los cuales requieren que cada uno de sus hijos reciban una Educación de calidad misma que considero que la Institución no les ha brindado. La planilla de maestros que laboramos son dos

maestras, cuatro maestros y directivos de reciente ingreso, dentro de la organización del trabajo en equipo no existe tal acceso para practicarlo, por la existencia de una división entre los seis maestros, esta situación considero se presenta por los diferentes criterios de ejercer la docencia y un amplio criterio para poder apoyar a los alumnos en su aprendizaje, la existencia de las reuniones de consejo técnico han creado mayor divisionismo esto a partir de que la inquietud de tres compañeros es el cumplimiento de un horario exacto, no permitiendo dedicar mayor tiempo a los alumnos con atraso en el aprendizaje esta situación de no apoyo a los niños la han realizado teniendo como base que son los padres los que no apoyan a sus hijos y que por esa situación no existe un buen promedio, dentro del consejo técnico el punto de escape ha sido a nuestro compromiso con la enseñanza el que los jefes de familia no participan con sus hijos para la realización de actividades, esta arma falsa hacia tomar con dedicación nuestra tarea me ha estado absorbiendo porque ahora pienso en esa dedicación que deben tener los padres con cada uno de sus hijos, cuando la responsabilidad es totalmente mía como docente.

Las actividades ejercidas durante el grado de primero es un tanto conveniente y necesaria la participación de los padres de familia en la dirección y continuidad de las actividades en casa, mayormente en este primer ciclo que concluye en el segundo grado donde la enseñanza de la lectura y escritura debe ser adquirida por el niño, para poder llevar a efecto el mismo aplico la modalidad de lectura compartida la cual requiere la aplicación de ciertas actividades las cuales en algún momento quedan sin la aplicación adecuada. La lectura compartida requiere que los niños compartan en sus actividades conocimientos previos, en grupo, en equipo, en binas durante cada lectura realizada.

Dentro de las actividades que marca el proyecto considero no las he manejado apropiadamente, porque no aplico las imágenes grandes para que el niño identifique y opine sobre de que trata el texto oralmente, impido también en este apartado la participación que me da de los niños, donde considero hacen falta preguntas que motiven al niño a compartir sus conocimientos- Aún cuando las actividades anteriores

no se aplicaron adecuadamente el manejo de actividades de predicción para que el niño identificara como empezarían y de que trataría lo que leería, así como actividades durante la lectura donde se despidió la identificación de palabras y la direccional, el contenido del texto y la narración oral y escrita de lo que trate el texto integraron la parte fundamental para que los niños compartieran sus conocimientos adquiridos con los compañeros de grupo. Aún cuando la meta es lograr que todos los niños del grupo logren adquirir esos conocimientos existen diez de cincuenta y siete niños que no lo lograron por la falta de apoyo familiar y no contar con la confianza transmitida por sus padres para participar y ser sociables, tender ha adaptarse del grupo es una muestra de cómo fluye la contextualización en los niños, donde en ellos solo hace falta la constancia y el razonamiento de los padres hacia la Educación y el futuro que desean para cada uno de sus hijos.

### **¿Cómo propiciar la comprensión lectora en la modalidad de lectura compartida?**

## **1.2. CONCEPTUALIZACIÓN**

Los aspectos que deben promoverse en la Escuela Primaria están relacionados sobre todo con una buena lectura, siendo de gran importancia para los maestros y alumnos porque de ella depende en gran medida la posibilidad de seguir aprendiendo o al menos de poder relacionarse con el mundo de otras maneras.

Saber leer es un acto inteligente que solo la especie humana es capaz de realizar el cual implica que el lector interprete los signos que modifican el sentido. Los aspectos que deben de cubrir los alumnos al finalizar el primer grado, es el ritmo y la velocidad así como la interpretación de signos que apoyen la comprensión. Para que el alumno logre los aspectos anteriores se propusieron actividades enmarcadas en la modalidad de lectura compartida; que es primordial en primer grado la cual abarca todo el ciclo escolar, concluyendo en el segundo; tiene la función de que el niño y el

profesor trabajen en conjunto, participando como guiador de cada texto e interesar al niño por el mismo, identifique palabras claves y el tema central, cuya finalidad es que los alumnos aprendan de sus compañeros, compartan sus conocimientos, habilidades, corrijan y se apoyen mutuamente en el compartimiento de sus saberes.

### **1.3. DELIMITACIÓN**

En la Escuela Primaria Oficial " Juana María Vázquez Salazar" en donde actualmente realizo mi actividad docente es la Institución donde se está aplicando el proyecto de intervención pedagógica para alumnos de primer y segundo ciclo propiciando la comprensión lectora en la modalidad de lectura compartida, esperando lograr que al finalizar el ciclo se logren cubrir aspectos de ritmo y velocidad así como la interpretación de signos que apoyen la comprensión, en caso que el alumno cubra esos aspectos se puede decir que el niño "Sabe Leer", la valoración de los errores del niño se darán siempre en función de que modifiquen o no la comprensión, aspectos de mayor importancia en la lectura.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN**

La lectura de comprensión es importante en todos los grados tanto en el nivel primaria como en los siguientes niveles superiores donde el alumno comprende cada lectura realizada y pueda así exponer en forma oral y escrita sus conocimientos y para lograr este aprendizaje debe ser emprendido desde el nivel primaria en primer grado donde el niño se inicia en sus primeras letras, en sus primeras lecturas la cual debe tener bases firmes al iniciar éste aprendizaje significativo para lo cual considero que la lectura compartida en primer y segundo grado es indispensable la cual permite que el niño comparta sus conocimientos previos y los que se originan con sus compañeros y les permite también ejercitar la lectura en acompañamiento conmigo como docente logrando así transmitir seguridad al realizar la lectura y poder tomar experiencia, compartir sus conocimientos, corrijan sus errores y logren así realizar una lectura de comprensión.

## **1.5. PROPÓSITOS**

Escuchar con atención la lectura en voz alta de textos variados realizados por el maestro.

Propiciar la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

Identificar el tema general y la información contenida en textos leídos.

Participar activamente en la lectura de distintos materiales cuentos, invitaciones, canciones, trabalenguas, cartas, historietas, recados, notas periodísticas.

## **1.6. FACTIBILIDAD**

Es el proyecto de intervención pedagógica, hacia la comprensión en la modalidad de lectura compartida con alumnos de primer grado, se considera que tienen los elementos, actividades aplicables a cualquier medio o región, la cual optimiza en el niño la sociabilidad y el compartimiento en el grupo de su conocimiento e ir fortaleciéndolo; a partir de que cada lectura compartida brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, en grupo y en equipo.

## **CAPITULO II**

### **LA ALTERNATIVA**

#### **ELEMENTOS TEÓRICOS**

##### **CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO**

Dentro del presente proyecto en el cual pretende lograr la adquisición de la lectura, en forma comprensiva, en donde el niño aprenda a expresarse y escuchar a sus compañeros; apoyándome con las Modalidades de Lectura: Audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada y lectura independiente.

Por lo que se requiere de una total intervención y guía en cada una de las actividades, así como a la solución de dificultades que se presentaran, en donde el Proyecto de Intervención pedagógica, permite contribuir a superar una dificultad, permitiendo y llevando al docente a desarrollar su práctica docente en forma activa. Situación que lleva a comparar la practica docente actual con la de años anteriores en donde considero que se desarrollaba en forma más pasiva.

(1) Las experiencias de lectura compartidas inspirado inicialmente en la tradición familiar de contar cuentos a los niños a la hora en que estos se van a dormir y que, desde su punto de vista, constituyen la mas segura y feliz de sus experiencias. Este enfoque se utiliza especialmente en el jardín infantil y en el primer año es básico. Cuando a los niños se les lee regularmente desde muy temprano en su vida, pronto comienzan a demostrar un creciente goce con la experiencia. Su rango de atención aumenta.

A través de los sonidos y ritmos del lenguaje rico, de ilustraciones coloreadas e interesantes, de la constante estimulación de su imaginación receptiva y de revivir estas experiencias de manera anticipatoria, ellos desarrollan muy pronto altas

expectativas en relación a los libros ya la lectura. Los niños ven a los libros como una fuente de satisfacción personal que no encuentran de otra manera, aprenden a manejar físicamente los libros y los usan en sus actividades de juego independientes. Las experiencias compartidas de lectura, a través de escuchar cuentos en la proximidad segura y cálida de una persona querida, no se producen necesariamente en que todos los niños aprendan a leer en forma espontánea, pero se reflejan en que la mayoría desarrollan el amor por la lectura y se facilita su futuro aprendizaje.

Los materiales de lectura esenciales para las lecturas compartidas son los cuentos presentados con formato grande, con el fin de que puedan ser leídos ante un grupo de niños o ante una clase completa también se recomienda que los cuentos tengan contenidos entretenidos y, en lo posible, predecibles.

Las lecturas compartidas permiten cumplir los siguientes objetivos:

- Recrear dentro de la sala de clases las experiencias de lectura hogareña.
- Introducir a los niños en la literatura infantil.
- Desarrollar la habilidad de escuchar y aumentar, y por ende, su capacidad de atención.
- Desarrollar su gusto estético, valorando las ilustraciones de los libros.
- Enriquecer su vocabulario y su manejo de diversas estructuras gramaticales y textuales.
- Contribuir a introducir a los niños con naturalidad en el aprendizaje de lenguaje escrito.
- Desarrollar el amor por los libros. (1)

(2) La lectura en voz alta es una práctica necesaria, porque en algunas oraciones es el único medio que permite comunicar a otros el contenido de un texto; sin embargo, es fundamental que esta práctica se realice en situaciones comunicativas, con propósitos claros, de tal forma que no se transforme en una mera sonorización de letras y palabras o en una situación de evaluación de la calidad de lectura de los

alumnos, como se ha hecho tradicionalmente.

La practica de lectura «en seguidilla», ampliamente utilizada en las salas de clases, es una situación que provoca tensión a aquellos alumnos que no han alcanzado el nivel esperado y genera un sentimiento de frustración y rechazo hacia la lectura, además de construir una instancia carente de propósitos claros para los alumnos.

La lectura oral es más fácil que la lectura silenciosa dado que el lector debe reconocer todas las letras que aparecen en el texto y debe ser capaz de sonorizar todas las letras. También se requiere que el lector frasee adecuadamente, que de entonación, expresión, ritmo y velocidad adecuados, de manera que pueda ser escuchado y comprendido por los auditores.

Si se considera que leer es comprender un texto y no solo decodificarlo, la lectura en voz alta no es la única ni la mejor forma de evaluar el nivel lector de un alumno. Así, un niño puede tener dificultades para decodificar un texto y, sin embargo, puede comprenderlo al leerlo silenciosamente. Este planteamiento es esencialmente importante de considerar cuando se trata de evaluar a niños con necesidades educativas especiales en lectura.

Al seleccionar los textos para ser utilizados en la lectura oral, es necesario diferenciar entre los que el maestro lee a los alumnos y los destinados a ser lerdos por estos ultimas. Cuando es el maestro es el que lee a sus alumnos, la complejidad del texto puede corresponder aun nivel lector mas avanzado; sin embargo, si los textos van a ser leídos por los niños directamente, es necesario cuidar que el nivel de legibilidad se adapte a su nivel lector.

Es importante que cuando se practique la lectura oral, el maestro constituya un modelo lector y permita que los niños lean silenciosamente el texto para familiarizarse con el, ensayándose antes de leerlo a los demás. Los niños no deben

sentirse presionados ni criticados en el caso de equivocarse; por el contrario, es conveniente que la práctica de la lectura oral constituya un momento grato y entretenido para ellos. (2)

(3) El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida es un espacio que se ofrece a los alumnos para que lean silenciosamente en un ambiente cálido y agradable. Los principales objetivos de este programa se refieren a promover el interés de los alumnos por la lectura ya mejorar sus actitudes e intereses lectores. En este sentido constituyen un complemento del programa de lectura escolar, permitiendo que los niños practiquen individualmente la lectura de textos completos. Permite que el niño lea de manera placentera. Evita la tensión producida por la lectura oral frente a los demás. Permite que el lector adapte el ritmo y estrategias de lectura a sus posibilidades y propósitos. Favorece el procesamiento de una mayor cantidad de información, lo que se traduce en un enriquecimiento lingüístico en cuanto a su vocabulario, estructuras sintácticas y macro estructuras. Permite que el lector reaccione frente al texto desde el punto de vista cognitivo y afectivo, sin la presión del tiempo. Permite una comprensión más rápida del significado del texto, ya que no requiere articular las letras y palabras, ni dar ritmo, entonación y altura adecuados a un auditorio. Favorece de manera fundamental el desarrollo del hábito de leer, porque el maestro proporciona al niño un modelo lector. (3)

(5) El proyecto de Intervención Pedagógica da inicio a partir de la identificación de un problema en particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares; debe considerar la transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y solo como un hacedor (un profesional de la educación). Los sentidos que definen el concepto de Intervención son tres sentidos:

1) Reconocimiento de la actividad docente como mediador entre el contenido escolar y su estructura en las formas de operarlo con el grupo de alumnos.

2) Habilidades que el docente desarrolla para identificar como desarrolla su actividad docente y conocer otras experiencias de compañeros docentes.

3) Definir un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados así como también la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella formulando así considero una alternativa de innovación.

Las fases en el desarrollo del proyecto de intervención pedagógica consta de cinco elementos: a) la elección del tipo de proyecto (problematización). b) La elaboración de una alternativa. c) La aplicación y la evaluación de la alternativa. d) La formulación de la propuesta de intervención pedagógica. e) La formulación de la propuesta de manera formal en un documento recepcional. (5)

(8) Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones entorno a lo que se va presentando dificultades o algunas de comprensión, diferenciar de lo que es esencial de la información secundaria. Este proceso requiere necesariamente de la participación activa y afectiva de lector. No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez; no puede limitarse aun curso o ciclo de la educación obligatoria. (8)

(6) Es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos, donde el maestro emplee modalidades de trabajo de la lectura: Audición de la lectura, Lectura guiada, Lectura compartida, Lectura comentada, Lectura independiente. Con la finalidad de que los alumnos aprendan a aplicar estrategias de lectura que les facilite la adquisición de la comprensión.

El contacto con los materiales escritos existe, lo que no se cumple es que la función habilidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con fines específicos, a lo que lleva que la lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto por leer.

La enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje sea una carga abrumadora para el niño, que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser tan necesario. La enseñanza de la lectura necesariamente ha de incorporar su dimensión lúdica, personal e independiente (sentir el placer de leer).

Las estrategias en la enseñanza de lectura es necesario ubicarlas en relación con los procedimientos llamados también a reglas, técnicas, método, destreza o habilidad; es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, dirigidas a la consecución de una meta. (6)

(7) Dentro del desarrollo del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreo, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse promedio de actividades de lectura que se realizan en la escuela.

Características de las estrategias de lectura: A) La Predicción: El lector imagina el contenido de un texto apartar de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por el o por otra persona; de la distribución espacial del texto, de las imágenes que lo acompañan. Ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología. B) La Anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de esta la palabra o letras que aparecerán a continuación. Ejemplo, la lectura de una frase como "Había una vez..." permite anticipar que se presentara un cuento. C) La Inferencia: Permite completar

información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un texto. Ejemplo, en la oración "Me encantaron las flores que me echaste", el significado de "flores" esta determinado por "que me echaste", y conduce a una interpretación en el sentido de "halago" o "piropo". D) La Confirmación y la Auto corrección: Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en el. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formulo. Esto obliga ala relectura para obtener información congruente en sus significaciones. Ejemplo, si un texto dice: "La cocina estaba llena de humo" y alguien lee: "la comida estaba llena de humo", la frase "llena de humo" puede conducirle a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior -"la comida"- , pues el significado de "llena de humo" no es aplicable a "la comida". Esto obliga ala relectura para obtener información congruente en sus significaciones. En este ejemplo, la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura. E) El Muestreo: De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al texto. De esta manera el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestra de acuerdo con lo que busca o espera- Permite también construir hipótesis sobre el contenido del texto que se confirmaran o no y que permitirán, a su vez, hacer nuevas predicciones.

A medida que los niños se desarrollan como lectores, identifican e incorporan de manera progresiva las características del texto:- La formación grafica, la tipografía, la extensión y la distribución espacial del texto; los títulos y subtítulos. -El tema la coherencia y la cohesión. -El sistema de escritura, las lecturas y sus secuencias, la segmentación, la ortografía y la puntuación. -La organización o estructura textual, de acuerdo con las tramas y funciones del lenguaje (tipos de texto). Dichas características aportan datos útiles para lograr la comprensión y construcción de significados al leer. (7)

(4) Generalidades entorno a la relación entre psicologías y pedagogía. Sin embargo, aunque se trata de actos tan antiguos como la humanidad, el estudio formal sobre la educación, con sus implicaciones psicológicas y pedagógicas, se formaliza apenas en el siglo pasado. La inquietud del hombre por la transmisión de conocimientos, de los mas viejos a los mas jóvenes, es tan antiguo como la humanidad; a lo largo del tiempo el simple acto de transmitir fue trasformándose en un acto cada vez mas consciente, sistematico y organizado que dio lugar ala educación.

Los últimos años del siglo pasado son testigos del encuentro entre la pedagogía y la psicología; la pedagogía experimental surge como la posibilidad de elaborar métodos prácticos para medir la inteligencia de los niños y como resultado aparecen: -los test.. -el método para agrupar a los educandos según el tipo de aprendizaje y -los métodos de exploración de aptitudes.

El lenguaje por lo tanto juega un papel primordial aunque, en este momento, lenguaje y pensamiento no parezcan diferenciados, y es por medio del habla, cuando el niño puede verbalizar, como se mide el tipo y la cantidad de conocimiento que tiene el sujeto, siempre sin perder de vista que el propósito es clasificarlos.

En la aplicación de estos métodos a la pedagogías (que ofrece en los niños un amplio campo de experimentación para la psicología) lo que se pretende finalmente es medir, y la estadística resulta de gran utilidad porque facilita la formulación de escalas métricas, aplicables a la inteligencia, para la clasificación de la inteligencia infantil.

Pestalozzi (1746-1827) este pedagogo sistematiza las observaciones y hace un registro de los progresos en el desarrollo psicológico de los alumnos y sobre el éxito o el fracaso de las técnicas pedagógicas empleadas; sorprende la actividad espontánea de los alumnos y en sus investigaciones, aprovecha la ayuda de unos niños a otros para organizar una especie de enseñanza mutua; propone la aplicación de un método que vaya de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a los desconocido (aun

que se queda en el plano intuitivo). Las ideas de Pestalozzi sobre el interés, el ejercicio y la actividad propician un cambio en las prácticas pedagógicas de su época.

Con toda esta traición la pedagogía va a verse notablemente influenciada por la psicología, desde finales del siglo XIX, momento que corresponde al encuentro de las dos disciplinas y años después de que se fundan los laboratorios de psicología experimental aparecen los de pedagogías experimental.

Principales corrientes psicológicas y su repercusión en la pedagogía- Desde finales del siglo pasado pueden identificarse tres corrientes en psicología: el asociacionismo, la gestalt y el psicoanálisis. Las dos primeras interesan particularmente a este estudio por su influencia en la pedagogía, ya ellas se agrega la teoría psicogenética, en la que se encuentran los mayores aportes para esta investigación. El asociacionismo, como conjunto de teorías psicológicas, comprende al llamado conductismo, neo-conductismo y asociacionismo. El objeto de estudio de todos ellos es la conducta observable.

Para apartarse de la orientación de los estudios psicológicos todavía articulados a la filosofía, proponen un método empírico basado en la observación y la experimentación del ser humano, como un organismo que se comporta biológicamente de acuerdo con la estimulación que recibe del mundo circundante. Esta corriente intenta encontrar la asociación entre los estímulos y las respuestas del organismo.

A partir de los métodos que utilizan, los asociacionistas pueden derivar mediciones de aquello que es observable: intensidad, frecuencia, duración del comportamiento de los sujetos -con exclusión de toda referencia a la conciencia-; la sistematización de sus observaciones- aunque siempre al margen de una teoría sobre el sujeto observado- es el argumento para justificar la científicidad de estos estudios psicológicos.

Los innovadores de esta corriente son: Pavlov, Watson, Wundt, ya partir de ellos surgen seguidores de los principios generales que dan lugar al conductismo y neo-conductismo.

Los primeros aportes de esta corriente a la pedagogía se basan en la estipulación externa que se manifiesta en la repetición de ejercicios, mediante los cuales, se piensa, el sujeto va adquirir vahitos, habilidades y aun conocimientos. La idea de que el ejercicio produce el aprendizaje subsiste por largo tiempo en el ámbito pedagógico y se manifiesta en planes y programas, métodos, técnicas y en la practica misma.

Como un avance en la aplicación de esta corriente se llega a creer que el aprendizaje produce una modificación permanente de conducta, y que esto garantiza la apropiación de conocimientos.

Con esta perspectiva se construyen maquinas de enseñanza, y de que se deriva la construcción programada y el desarrollo de la tecnología educativa, que se apoya no solo en la concepción de aprendizaje del asociacionismo, sino en una visión mas amplia del proceso de enseñanza-aprendizaje que incluye ahora: diseño curricular, metodología, material didáctico- este se incrementa por sus habilidades de estipulación auditivo-visual para reforzar el aprendizaje-, relación maestro-alumno y evaluación. (4)

## **CAPITULO III**

### **PLANTEAMIENTO METODOLOGICO**

Para el seguimiento del proyecto que lleve a obtener los logros esperados es factible tener todos los recursos materiales para el desarrollo del proyecto. La aplicación de lo planeado previamente se aplicará como tal para que pueda dar solución a la problemática en el tiempo y forma para poder concluir si la reflexión realizada de la alternativa funciona.

Dentro de la aplicación se vinculará la teoría la cual será el soporte para fundamentar la aplicación del proyecto. Los resultados de mi propuesta me apoyaran más adelante para perfeccionar mis estrategias de enseñanza dentro de mi práctica docente.

El objetivo como docente será la aplicación de la teoría constructivita como la guía del aprendizaje donde me apoyara para la resolución de la falta de comprensión de la lectura con alumnos de primaria de segundo grado.

La formulación de la propuesta de intervención pedagógica se llevará a cabo con los resultados obtenidos en la aplicación enfatizando los elementos novedosos que surgieron de la aplicación de la alternativa y que se sistematizaran en un proceso de conclusión en donde se revisarán los elementos teóricos metodológicos del proyecto de intervención que pueda servir para fundamentar los resultados o para utilizarlos en la organización de la información.

Las modalidades donde sentaré las bases del proyecto será de intervención pedagógica porque en el se encuentran las bases y características que dan la formalidad a mi proyecto.

En la actualización del proyecto se mencionan los conceptos generales sobre la lectura, sus implicaciones y los aspectos que deben cubrir los alumnos para adquirir una lectura de comprensión, donde el manejo de los contenidos escolares es primordial para dar la formalidad del proyecto.

Para efectos del seguimiento y evaluación es necesaria la intervención del profesor los mecanismos e instrumentos que permitan evaluar la aplicación de la alternativa de intervención pedagógica.

El objeto de mi proyecto es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados y la actuación del alumno, maestro y su evolución en la solución. estrategias de lectura serán la guía para la aplicación de textos leídos, donde actividades tendrán que tomar la formalidad adecuada, para lograr los resultados ítivos se tendrá que fundamentar en los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que darán la pauta para el buen desarrollo del proyecto con bases y fundamentos.

Será a nivel micro primeramente en nuestro salón, con las personas involucradas en enseñanza aprendizaje maestro y alumnos.

## CAPITULO IV

### LA EVALUACION DE LA ALTERNATIVA

#### CRITERIO I

**LIBRE EXPRESION:** En el transcurso de tres sesiones se llevaron a cabo tres actividades.

**1.- COMPARTIR EXPERIENCIAS:** Los niños intercambiaron vivencias en el grupo que tuvieron durante sus vacaciones, en donde algunos niños manejaron su expresión muy ampliamente comentando algunas situaciones chuscas así como tristezas cuando no los dejaron realizar alguna actividad o visitar a un lugar, reconociendo también que algunos niños no quisieron compartir con todos sus experiencias aplicando aquí actividades que le permitieran compartir en parejas los acontecimientos de sus vacaciones. Situación que me permitió observar que no tuvieron una claridad para plantear sus ideas oralmente.

**2.- PROPONER SOLUCIONES:** Primeramente se llevó acabo un comentario grupal para considerar que harían ante una situación que se les presentara por ejemplo, entrevistar o conocer a una persona, que preguntas le harían y dar posibles soluciones, situación que se les dificulto expresar pero al entrar a la pagina de actividades se dieron cuenta, en tres situaciones que se les presentaron que podrían elegir y plantear una solución propia y hacer sus comentarios sobre que harían al enfrentar una situación o problema.

**3. FORMULACION DE PREGUNTAS:** La conversación dirigida es una plática que permite la participación a partir de preguntas que se convierte en placentera con la participación total de todo el grupo interesando y conociendo su contenido, la actividad grupal produjo resultados satisfactorios donde la gran mayoría participo

pero se tuvieron algunos acuerdos que no se adentraron lo suficiente para participar en la formulación de preguntas y explicitar el contenido de la lectura.

## **CRITERIO II**

**LA COMPRENSIÓN.** En el transcurso de dos sesiones se llevaron a cabo dos actividades.

**1. DESCRIPCIÓN DE OFICIOS:** Cada uno de los alumnos realizo una pequeña investigación donde buscaron información con sus familiares sobre las actividades de trabajo que realizan diferentes personas de su comunidad ya partir del dialogo con su padres eligieron una actividad de oficio que les gustaría desarrollar, para poder entregar una narración que podrían compartir con sus compañeros de grupo y ampliar la información conociendo los diferentes oficios y ocupaciones en su comunidad. En esta actividad la mayoría de los niños participo con su escrito y algunos realizaron dibujos en sus cuadernos.

**2. ESCUCHAR NOTICIAS:** Los niños participaron escuchando y comentando noticias en el grupo con la finalidad de hacer posibles comentarios sobre lo escuchado en cada una de las sesiones de las noticias así como informaciones que les parecieron interesantes, entregando un pequeño escrito que compartieron con sus compañeros cabe señalar que la sección que les pareció mas interesante fue deportes.

## **CRITERIO III**

**LA COMUNICACIÓN.** En el transcurso de tres sesiones se llevaron a cabo tres actividades.

**1.- FORMULACIÓN DE PREGUNTAS:** Dentro del desarrollo de esta actividad los niños realizaron actividades en equipo y en parejas apoyándose en el diseño de preguntas que tenían contenido o relevancia y aspectos familiares, juegos, juguetes y golosina preferida posterior a estas preguntas los niños se integraron en parejas en donde se cuestionaron sobre lo que más les gusta y disgusta realizar para dar inicio así en forma grupal a las entrevistas.

**2.- ENTREVISTA ORAL:** Los niños realizaron en una forma muy completa la realización de la actividad de su libro de texto para formalizar el diseño de preguntas a partir de oraciones interrogativas para obtener información, cabe señalar que las narraciones que hacían de cada oración no se les presentó dificultad donde se presento el problema fue en la confusión del cierre de los signos interrogativos que cambiaban su diseño.

**3.-SESIONES DE TEATRO:** La participación activa de cada uno de los niños fue y sorprendente iniciada por el interés de cada uno de ellos por representar algún personaje y caracterizarlo de la mejor manera que sus demás compañeros, en ésta le permitió la participación a todos los alumnos y la posibilidad de utilizar rentes formas de expresarse creando un buen ambiente de expresión oral. Integrados en parejas también participaron dialogando sobre una conversación que pudieran tener con un amigo o compañero suponiendo que tenían mucho tiempo de verse, este dialogo oral primeramente y posteriormente lo trasladaron a su cuaderno para ser revisado.

#### **CRITERIO I V**

**LA NARRACION.** En el transcurso de tres sesiones se llevaron a cabo tres actividades.

**1.- ELABORACIÓN DE BIOGRAFÍA:** El desarrollo y crecimiento de las personas en ocasiones para los adultos es muy difícil narrarlo, para el grupo considero que les fue muy sencillo realizarlo porque se apoyaron en el trabajo de equipo y diseñando primeramente dibujos sobre su desarrollo, investigando también con sus familiares y sus padres sobre ellos mismos y así de esa manera llevar la investigación a su cuaderno donde posteriormente lo compartieron al grupo en general.

**2.- ANÁLISIS DE LEYENDAS:** Utilizaron diferentes historias narradas en algunos cuentos que cada alumno llevo al salón de clases para compartirlas al grupo en trabajo de parejas pidiéndoles que narraran primeramente en forma oral utilizando las imágenes de las historias fantásticas que se les presentaron y que lograran identificar las partes principales de la misma, permitiendo así que cada uno realizara lectura de texto y narración escrita de historias fantásticas.

**3.- ELABORACIÓN DE CARTELES:** En está actividad los niños diseñaron a partir del diálogo grupal, diseñar dibujos que expresaran lo que ellos viven en el trayecto de sus casas hasta la Institución, en éste trabajo se obtuvo muy buenos resultados porque realizaron dibujos muy expresivos donde enmarcaron con mayor intensidad los peligros y los principales lugares por los que todos los días caminan permitiéndoles exponer en forma oral a todo el grupo.

## **CRITERIO V**

**LECTURA DE TEXTOS.** En el transcurso de dos sesiones se llevaron a cabo dos actividades.

**1.-PREDICCIÓN DEL CONTENIDO:** Dentro de las actividades que se realizaron los niños utilizaron la ejemplificación de acuerdo a la descripción oral que realizaron de los personajes de un cuento, partieron también de la descripción oral de las imágenes que en el cuento se encontraban y de tal forma narraron su contenido.

Situación que les pareció muy graciosa al cambiar algunas cosas del contenido donde la mayoría del grupo participo. Realizando su narración fantástica del cuento.

**2.-SELECCIÓN DE TÍTULOS:** A partir de la lectura de diferentes tipos de textos, ubicados todos dentro de los cuentos los niños realizaron actividades de una forma muy satisfactoria debido a que les indique que se convirtiera en escritores o autores de cuentos cambiando y seleccionando un titulo diferente para determinar el cuento que cada uno seleccionara o llevara de su casa, y poder ubicarlo de forma chusca,, cambiando su contenido o narrándolo en forma escrita a partir de los tres momentos, principio, desarrollo y final.

## **CRITERIO V I**

**ESCRITURA DE TEXTOS:** En el transcurso de tres secciones que se llevaron acabo las siguientes actividades.

**1.-SEPARACIÓN DE PALABRAS.** Se propició que los niños eligieran un cuento ya leído de su libro de lecturas con la finalidad de que observaran su escritura, separación de palabras, signos de puntuación ya partir de su experiencia con las anteriores actividades tienen una versión diferente del cuento previamente elegido y lograran entregar escrito un texto narrativo en su cuaderno.

**2.-SEGMENTACIÓN DE ORACIONES.** La anterior actividad dio el margen de que los niños tomen experiencia en la escritura de textos en la que participando todo el grupo de alumnos, de esta manera se pidió llevaran a su salón de clase algún diario, periódico de la región cualquiera para reportar diferentes palabras que utilizaron posteriormente para pegarlas en su cuaderno, dando la separación adecuada entre cada una de ellas y dieran la claridad y entendimiento al contenido de cada oración, participativamente dieron lectura de cada oración a sus compañeros, presentando así su actividad, en seguida de ello, escribían en su cuaderno pidiéndoles que revisaran la claridad y ortografía de su letra.

## **CRITERIO VII**

**ESTRUCTURA DE TEXTOS.** En el transcurso de dos sesiones se llevaron a cabo las siguientes actividades.

**1.- IDENTIFICACIÓN DE RIMAS y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.** En las actividades que se encuentran en su material de español actividades, donde el niño descubrió palabras que tienen un final igual no les provocó mayor dificultad a los alumnos debido a que se encontraban ejemplificados cada rima de palabras, en seguida en su material recortable que llevaron al salón (periódico) eligieron palabras para ordenar las que tenían un final igual y que rimaban para esto se apoyaron en algunos materiales de su libro de Español Lecturas; se obtuvieron resultados en sus escritos de palabras que rimaban, tomando en cuenta la forma clara y entendible de cada frase. Con esos resultados que se obtuvieron de sus trabajos se pidió que en forma grupal se integraran todas las rimas, para que cada quien escribiera todas las rimas o versos realizados por el grupo, de esta manera integrar un pequeño cuadernillo de rimas del grupo.

## **CRITERIO VIII**

**SIGNOS DE PUNTUACIÓN.-** En el transcurso de tres sesiones se realizaron las siguientes actividades.

**1.-USO DEL PUNTO y LA COMA:** Al realizar esta actividad el niño ya contaba con la experiencia de la narración de oraciones, así que solo se incluyó la segmentación de las palabras, propiciando así el trabajo de parejas para que discutieran en pequeños grupos el uso de la coma en actividades donde desarrollaron la numeración, separación de palabras que pertenecen aun mismo grupo etc.; de igual forma se les tomo muy en cuenta analizando y utilizando de una forma más detallada el punto para la finalización de cada oración.

**2.-LA LECTURA EN VOZ ALTA:** Con la anterior actividad se indicó que se continuará con el comentario o exposición de sus oraciones previamente elaboradas desarrollando una lectura clara donde se hicieran las pausas que en ella se utilizaba , las comas y los puntos. Trabajo que fue desarrollado por todos los alumnos, de esta manera se involucró para elegir un texto (cuento, noticia) que le permitiera compartir hacia sus compañeros una lectura propia (individual) para todos los compañeros de grupo esta lectura les dio una puntuación a partir de realizarla en la forma indicada, pausada y respetando los signos de puntuación que se utilizaron.

## **CRITERIO I X**

**NARRACIÓN DE CUENTOS, CARTAS.** En el transcurso de tres sesiones se desarrollaron las siguientes actividades.

**1.- NARRACIÓN DE CUENTOS:** Dentro de las actividades anteriores se les manejo el desarrollo de narraciones a partir de cambiar el contenido de algún texto (cuento), también se les manejo la utilización y separación de palabras e información de manera que le dieran la formalidad a su escrito, por lo tanto para éste ejercicio desarrollaron su propia historia, convirtiéndose en escritores utilizando su creatividad realizaron dibujos de acuerdo a lo que narraban dando la formalidad total al presentar una lectura en voz alta de su trabajo, presentándola y compartiéndola con todo el grupo de compañeros algunos niños observaron algunas deficiencias en la utilización de los signos y las pausas, pidiéndoles que analizaran la importancia que tiene el respeto a los signos de puntuación al desarrollar alguna lectura, les brindará un mejor entendimiento.

**2.-ELABORACIÓN DE CARTAS:** Los ejercicios anteriores le permitieron a cada niño el desarrollo de narraciones formales que sirven como medio de comunicación para las personas, se pidió que participaran llevando al salón una carta realizada por un familiar o para un familiar, observando y analizando en parejas de trabajo su contenido y que realizaran los cambios que se indicaron para dar inicio a la

construcción de una propia redacción de una carta los alumnos presentaron diferentes cartas para personas, familiares y amigos a las cuales les escribieron un mensaje observando que mejoraron utilizando algunos signos de puntuación en donde pude apreciar que sus trabajos mejoraron mucho determinado por la formalidad que se les pidió.

## **CRITERIO X**

**RECONOCIMIENTO y LECTURA DE TEXTOS.** En el transcurso de cuatro sesiones se desarrollaron las siguientes actividades.

**1.- IDENTIFICACIÓN DE LIBROS - IDENTIFICACIÓN y LECTURA DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS.** Participando en ejercicios de forma grupal todos los niños llevaron diferentes materiales, libros que contenían lecturas diferentes: cuentos, revistas, periódicos, historietas y otros, esos materiales se les pidió los compartieran con sus compañeros, primeramente para que los reconocieran los diferentes temas que iban a encontrar de una manera rotativa dentro del grupo lograron intercambiarse los libros para revisarlos y elegir el material que fue de su mayor agrado cabe señalar que la mayoría eligió cuentos e historietas, pasando así a realizar una lectura individual en voz baja para ellos brindándoles la oportunidad para que la entendieran y se propusieran comprenderla, después de éste ejercicio compartieron con todo el grupo una lectura en voz alta narrando en seguida lo que entendieron sobre el contenido del tema que trato el texto. Estas actividades se repitieron en varias sesiones con los materiales del rincón de la lectura que son de reciente ingreso a formar la biblioteca que se encuentra en la Dirección de la escuela realizando el mismo procedimiento desde el reconocimiento de los libros y elegir un tema o texto de su agrado para posteriormente expresarlo, narrándolo al grupo de la manera como lo comprendió, estos ejercicios de lectura permitieron que la mayoría de los niños lograran ejercitar una lectura clara y pausada.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

Estuvieron enmarcados como un término medio donde se obtuvieron buenos resultados con la gran mayoría de grupo, pero aunque se consideraron todos los elementos existieron algunos alumnos que no lograron adentrarse a compartir más ampliamente el contenido de la lectura que se desarrollaba dentro del aula propiciando que sus comentarios al interior de grupo fueran muy reducidos los ejercicios de la lectura obtuvieron resultados positivos en el aprendizaje del alumno. Las limitantes que se presentaron en el desarrollo estuvo marcado por la poca continuidad de la lectura que el alumno debe ejercitar en casa para así poder darle la continuidad y forma comprensiva a la lectura en su extensión clara, pausada y donde se tomen en cuenta los signos de puntuación para de esta manera poder apartar narraciones de experiencia lectoras al interior del grupo, analizando así que las aportaciones que el alumno realice tendrán una vinculación muy importante para que el alumno logre enriquecer su lectura y poder obtener un buen desarrollo de su aprendizaje existiendo así la posibilidad para el entendimiento narrativo que propiamente exprese hacía sus compañeros alumnos en el desarrollo de la lectura.

## CONCLUSIONES

Recapitulando algunos elementos expuestos anteriormente, resulta completamente necesario establecer que la problemática de la lecto-escritura y particularmente la comprensión de textos, son una serie de dificultades que envuelven al alumno y también al docente limitando los procesos de enseñanza y de aprendizaje en todas las asignaturas del currículo escolar. En el primer ciclo de educación primaria las dificultades del estudiante se multiplican debido a que éste se encuentra en una situación desventajosa complicada con la tarea prioritaria de aprender a decodificar el sistema lingüístico impuesto ya la vez manifestar su avance en tareas de lectura y escritura.

Es en esta etapa cuando el niño atraviesa una brecha entre el preescolar y la primaria que le produce conflictos psicológicos tanto por las actitudes tan distintas de sus nuevos maestros como por la inoperancia de múltiples actividades planteadas por estos.

De los resultados obtenidos podemos deducir que la comprensión de textos es una problemática frecuente y de variadas aristas que dificulta el aprendizaje de los estudiantes independientemente de su nivel.

Las causas más frecuentes de la aparición de esta dificultad se inscriben en el aspecto metodológico de la enseñanza de la lectura y la escritura, en consecuencia de la acción ejercida por los docentes ante las diversas situaciones que se presentan en el grupo escolar.

Las competencias lingüísticas que el maestro debe promover en el grupo de alumnos deben estar en correspondencia permanentemente con las necesidades que ellos tiene, de ahí la importancia de que el maestro desarrolle habilidades para identificar, en forma continua dichas manifestaciones entre los niños.

Debe reconocerse que el docente carece en muchos sentidos de habilidades para el desarrollo de competencias en sus alumnos, es decir, el maestro habrá de reunir un fuerte caudal metodológico que le permita enfrentar situaciones donde las dificultades para la comprensión de textos obstaculice en forma significativa el aprendizaje general de las demás asignaturas.

La pretensión del presente estudio acerca de las modalidades de lectura de los niños del primer ciclo de educación primaria es reflexionar acerca del mismo proceso de comprensión lectora, plantear posibilidades de mejorar este proceso mediante la modificación de la presentación metodológica, el mejoramiento del ambiente áulico con la puesta en práctica de medidas destinadas a la preservación de formas más democráticas, donde el autoritarismo desaparezca como relación preponderante establecida entre el maestro y el alumno.

Es de todos extensamente conocido que el alumno aprende mejor cuando se siente en un ambiente que le agrada, con las personas que considera amigas, es decir en este momento, el niño puede aprender y lo puede hacer desde una multiplicidad de formas incluyendo aquellas que el maestro tradicionalista consideraba errónea: la puesta en práctica del juego.

Quizá el producto del presente Proyecto de Intervención Pedagógica no sea el más excelente pero cubre las expectativas de la acción emprendida, manifiesta un conocimiento más profundo de las relaciones que se establecen en el aula de primaria, relaciones que presentan las más diversas connotaciones y que van desde aquellas donde se manifiesta una relación autoritaria de parte del docente hacia el estudiante, hasta aquellas donde se manifiesta una relación más armónica y estable donde el equilibrio y la tolerancia hacia sentimientos y forma distintas de comportamiento establecen una nueva modalidad.

Uno de los logros más significativos que obtuve con la aplicación, evaluación y seguimiento de esta alternativa, ha sido la posibilidad de entrar en contacto con materiales e instrumentos que anteriormente no aplicaba para conocer mi práctica docente. La observación directa y el registro constante de datos han sido técnicas que reportaron información de carácter relevante para mi investigación y determinaron que el proceso fuera más ágil.

Espero que otros compañeros maestros acompañen con algunos datos de este trabajo que les parezcan de utilidad, para que fortalezcan sus respectivas indagaciones. En general, espero, que sean de utilidad y proporcionen alguna evidencia objetiva para la tarea docente, por este simple hecho se cumpliría el objetivo central de este proyecto.

## BIBLIOGRAFÍA

- (1) CONDEMARIN, Mabel, Viviana Galdames, Alejandra Medina. "Lecturas Compartidas" en Taller de lenguaje, tercera edición, CEPE, S. L. Madrid, 2001.
- (2) CONDEMARIN, Mabel, GALDAMES, Viviana; MEDINA, Alejandra, "Lectura en voz alta" en taller de lenguaje, tercera edición, CEPE, S. L. Madrid, 2001.
- (3) CONDEMARIN, Mabel; GALDAMES, Viviana; MEDINA, Alejandra, "Programa de lectura silenciosa sostenida" en taller de lenguaje, tercera edición, CEPE, S. L. Madrid, 2001.
- (4) RAMÍREZ, Irma; Praga Ma. del carmen, Sánchez Sara, "Generalidades en torno a la relación entre la psicología y la pedagogía" en colección de documentos de investigación educativa. Fundamentos teóricos metodológicos para la construcción de la lectura como objeto de conocimiento, UPN, México, 1988.
- (5) RANGEL, Ruíz de la Peña Adalberto; NEGRETE, Arleaga, Teresa de Jesús, "Características del proyecto de intervención pedagógica" en Antología Básica, UPN, México, 1995.
- (6) SEP, "Introducción" en el libro para el maestro, Español segundo grado, México, 1998.
- (7) SEP, "Estrategias de lectura" en Español sugerencias para su enseñanza, Segundo grado, México, 1995.
- (8) SOLE, Isabel; "El placer de leer" en la Adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, SEP, México, 2000.