



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 DF. PONIENTE**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA:**

**IMPULSO AL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA  
LENGUA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO  
DE SECUNDARIA**

**P R E S E N T A**

**DIANA PATRICIA RIVERA SANCHEZ**

**MÉXICO DF.**

**ENERO DE 2007.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 DF. PONIENTE**



**IMPULSO AL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA EN  
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**P R E S E N T A**

**DIANA PATRICIA RIVERA SANCHEZ**

**MÉXICO DF.**

**ENERO DE 2007.**

# ÍNDICE

**PÁG.**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	7
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	10
<b>CAPÍTULO 1</b>	11
<b>CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA</b>	11
CONTEXTO ESCOLAR	11
SITUACIÓN SOCIAL, ECONÓMICA Y CULTURAL	14
<b>CAPÍTULO 2</b>	16
<b>DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA</b>	16
ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE	16
DELIMITACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL	18
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	19
<b>CAPÍTULO 3</b>	31
<b>METODOLOGÍA</b>	31
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	31
CUESTIONAMIENTO CENTRAL Y FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROBLEMA	35
PROPÓSITO DEL PROYECTO	36
TIPO DE PROYECTO	37
<b>CAPÍTULO 4</b>	38
<b>MARCO CONCEPTUAL</b>	38
LA COMUNICACIÓN	38
LENGUA INGLESA (HISTORIA)	43
ESTADIOS DEL DESARROLLO SEGÚN JEAN PIAGET	47
RETRATO DEL ALUMNO A MANERA DE VIGOTSKY	52
PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS, EDUCACIÓN SECUNDARIA	55

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	57
<b>CAPÍTULO 5</b>	61
<b>ALTERNATIVA</b>	61
ARGUMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA	61
ESTRATEGIAS	65
PLAN DE TRABAJO	70
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	77
<b>CAPÍTULO 6</b>	78
<b>REPORTES DE APLICACIÓN</b>	78
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	78
EVALUACION DE LA ALTERNATIVA	142
CONCLUSIONES	144
REFORMULACION DE LA ALTERNATIVA	146
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	147
<b>APÉNDICES</b>	149

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realiza principalmente para llevar a cabo una alternativa pedagógica encaminada al cambio de la propia práctica docente, auxiliándose de nuevas y diferentes estrategias las cuales permitan crear un alto impulso en el aprendizaje de la enseñanza de una segunda lengua con los alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria No. 181 **“PUERTO DE ALVARADO”**, Turno Vespertino.

En dicho plantel se dan diversos factores económicos, sociales, culturales, etc., que se toman en cuenta como problemas que influyen en el aprendizaje escolar y que afectan primariamente a la asignatura que se imparte.

Mediante un análisis hecho a la práctica docente propia realizada en la institución anteriormente citada, se ha visto que el principal fin del plantel educativo ha sido el de abatir el alto índice de reprobación y la deserción que se presenta cada ciclo escolar.

Dentro de los factores ya mencionados que son causa de un mal desarrollo intelectual de los jóvenes estudiantes esta el de la poca comunicación existente con los estudiantes, profesores, autoridades y padres de familia, la situación social, cultural y económica en la que están inmersos, la etapa de desarrollo por la que atraviesan, el poco afán que demuestran los maestros hacia su práctica dentro del aula, la escasa motivación que tienen los niños para enriquecerse de más conocimientos dentro y fuera de su horario escolar, etc.

Debido a todos estos inconvenientes que se dan en el ámbito escolar y que afectan el impulso de aprendizaje de una segunda lengua en los alumnos de segundo grado, se realiza un análisis de crítica y reflexión al plan y programa de estudios de la Lengua Extranjera (inglés), así como, a los conocimientos previos de los estudiantes, para que con la ayuda de la aplicación de una teoría sustentada en la pedagogía dialéctico crítica y constructivista se busque una nueva alternativa de aprendizaje que junto con la formulación de diferentes estrategias y ayuda de diversos materiales

didácticos, los alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria Diurna 181, **“PUERTO DE ALVARADO”**, Turno Vespertino, sean beneficiados y logren un alto impulso en su aprendizaje en la enseñanza de una segunda lengua; para que de esta forma los alumnos logren comunicarse de manera fluida y obtengan un aprendizaje continuo y significativo a través de su práctica diaria.

En el presente estudio se pretende abordar dicha problemática, con la intención de brindar una alternativa de solución. De tal forma que la propuesta de innovación se desglosa de la siguiente manera:

Introducción: Se considera como el preámbulo de la alternativa donde se abordan diversos factores que influyen en el aprendizaje escolar y que propician un alto índice de reprobación y la deserción de cada ciclo escolar, que ha sido causado por el ambiente hostil en el que conviven principalmente los alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria Diurna 181 **“PUERTO DE ALVARADO”** Turno Vespertino, ubicada en la colonia Pedregal de San Nicolás, Delegación Tlalpan. Con base a dicha problemática es necesaria la transformación que propicie condiciones más favorables que mejoren las relaciones entre el profesor y el alumno.

Justificación: Es la prueba que avala la problemática con argumentos del por qué los alumnos de segundo grado de educación secundaria deben de convertir la escuela en un espacio diferente de aprendizaje activo, aprovechando la ventaja que proporciona el manejo de otra lengua; de tal forma que, desarrollen su capacidad de crítica y análisis para su propio desarrollo.

Contextualización de la problemática: Es la descripción del lugar donde se realiza la propuesta y se presenta en dos partes: A) Contexto escolar: es la descripción de los antecedentes de la Escuela Secundaria 181 **“PUERTO DE ALVARADO”**. Lugar donde se realiza la investigación y donde se enfatiza su aspecto físico, demográfico e histórico. B) Situación Social, Económica y Cultural: Son factores que influyen en el aprendizaje escolar de los alumnos de segundo grado, y los que han propiciado el alto índice de reprobación y la deserción escolar.

Diagnóstico de la problemática: En este apartado se realiza el estudio del análisis a la experiencia docente propia en la Escuela Secundaria 181 **“PUERTO DE ALVARADO”**, en la cual, se establece la aplicación de la encuesta dirigida a los alumnos de segundo grado, con el fin de obtener resultados sobre la calidad de enseñanza que presentan los profesores en su labor docente dentro del aula.

Planteamiento del problema: Es una breve explicación de las causas que originan y dan lugar al problema y que establece en cierta forma el camino a seguir para dar solución a dichas causas.

Preguntas de investigación: Son las interrogantes que plantean la problemática y con las que se pretende realizar un análisis como eje para tratar de dar solución y transformar la actitud hostil en los alumnos de segundo grado. De lo anterior surge la pregunta central de investigación; se continúa con el propósito general del proyecto, se define el tipo de proyecto, se aplican los reportes de autores como: Ávila López Amalia, Coll César, Carr Wilfred, De Ajuriaguerra J., Freire Paulo, Giroux Henry, Stephen Kemmis, McLaren Peter, Microsoft Encarta, Plan y Programas de Estudio de Educación Secundaria y Roquet García Guillermo. A continuación se describe la metodología orientada a la investigación-acción; así mismo se incluye el plan de trabajo que prevé el diseño y la serie de actividades para atenuar el impulso a la enseñanza de una segunda lengua en alumnos de segundo grado, las categorías de análisis, así como también el resultado y la apreciación de los logros obtenidos en los reportes de actividades. Finalmente se presentan las conclusiones generales del proyecto, así como su posible readecuación en el caso de que la alternativa o propuesta sea aplicado nuevamente, y se concluye con la bibliografía utilizada y como apartado final aparecen algunos de los instrumentos utilizados en el diagnóstico.

## JUSTIFICACIÓN

Hoy en día con los sucesos que se presentan en los aspectos político, social, cultural, económico, etc., se encuentran en un nivel muy avanzado que sobrepasa las fronteras nacionales, por lo cual es necesario dominar otra lengua aparte de la nuestra.

Como seres humanos se recibe una enorme cantidad de información mundial de todo tipo, por el increíble desarrollo de la informática y los medios masivos de comunicación que bombardean diariamente con los acontecimientos políticos, sociales, culturales, económicos, etc.

La escuela debe de convertirse en un espacio diferente de aprendizaje activo en donde el alumno aprenda a conocer, es decir, a adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para que pueda influir sobre el propio entorno, aprender a vivir juntos para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas y aprender a ser para que de esta manera los estudiantes aprovechen la información que les proporciona el manejo de otra lengua, ya que adquirirán aspectos culturales de otros países y nuevas tecnologías, de esta forma podrán desarrollar su capacidad de crítica y análisis para su propio desarrollo y como país también, por eso es muy necesario dominar otra lengua aparte de la propia.



# CAPÍTULO 1

## CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

### CONTEXTO ESCOLAR

#### ANTECEDENTES DE LA ESCUELA.

El nombre de la escuela es SECUNDARIA 181 **PUERTO DE ALVARADO** turno vespertino, se encuentra ubicada en las calles de Tixmehuac y Kantunil s/n, colonia Pedregal de San Nicolás Totolapan, delegación Tlalpan, clave 09DES4181I, a orillas de los volcanes *XITLE Y PICO DEL ÁGUILA*.

El plantel fue fundado en el año de 1975, bajo la dirección de la profesora María Teresa Catalán Sánchez, contando ese año con un sólo turno matutino y tres grados, recibiendo alumnos hasta de 18 años quienes venían de diferentes colonias como: Tizapán, Magdalena Contreras, San Ángel, etc.

El escudo que identifica a la escuela fue diseñado por la profesora María Teresa Catalán y en el se refleja el espíritu que alentaba en su trabajo, y que tiene un significado en especial su lema: *POR EL SABER Y EL TRABAJO TRIUNFAREMOS*, al igual que el diseño que representa: una hoja de encino, árbol de la región tlalpense y la majestuosidad de los volcanes ya antes mencionados.

La asignación del nombre de la escuela, llamada ***PUERTO DE ALVARADO*** fue un reconocimiento al profesor Francisco de Borja por su apoyo y participación, quien fungía como Subsecretario de la Secretaría de Educación Pública en el Distrito Federal, siendo del estado de Veracruz, de un pueblo llamado *PUERTO DE ALVARADO*.

La escuela empezó a funcionar a pesar de los pocos recursos e inmuebles con los que contaba, pues sólo tenía una parte del edificio que se ocupa actualmente como aulas de clases, sin contar entonces, con el área de laboratorios y talleres, provocando que los profesores impartieran actividades tecnológicas en el patio.

Los padres de familia apoyaron gran parte en la terminación del segundo edificio, dotando de alimentos para los trabajadores que construían en ese momento la escuela y haciendo las gestiones pertinentes para regularizar la ubicación de la escuela, con las delegaciones de Magdalena Contreras y Tlalpan y con los representantes ejidales. La escuela se encontraba en terrenos ejidales careciendo de medios de transporte, caminos y abastecimiento de agua, la cual era sustituida por pipas.

Una vez terminada la escuela, se llevaron a cabo concursos con los profesores y alumnos para asignarles nombres a las aulas y a los talleres en honor a personajes mexicanos ilustres que sobresalieron como educadores, o científicos que formaron parte de la historia de México.

Actualmente la escuela está conformada por dos edificios, pintados de color gris, que hace que se note un poco triste el plantel; cuenta con dos patios muy grandes, pero desgraciadamente a pesar de que se tiene mucha vegetación al alrededor, únicamente existen dos jardineras.

En el periodo lectivo 2005 – 2006, la plantilla de esta institución escolar se formaba en su totalidad con 54 trabajadores, de la siguiente manera: 1 director, 1 subdirector, 27 profesores de diferentes especialidades frente a grupo; la mayoría son normalistas, algunos no titulados y la otra parte son pasantes de licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México, 6 técnicos, 1 personal de servicio social, 2 de psicología, 4 personas de administrativo, 5 personas de intendencia, 2 conserjes, 1 velador, 3 prefectos, y final un médico escolar.

La institución debería de tener más áreas verdes, así como material didáctico para poder trabajar con las diferentes asignaturas. Es una escuela que actualmente tiene dos años en el *proyecto escolar de calidad* y por lo tanto, debe de tener buena condición en todos los aspectos tanto de sus edificios como los docentes y personal administrativo.

## **SITUACIÓN SOCIAL, ECONÓMICA Y CULTURAL**

En la escuela objeto de estudio, gran parte de los alumnos pertenece a un medio social bajo; son pocos los que cuentan con padres que hayan terminado estudios superiores o afines: en un sondeo con los 400 alumnos de ocho grupos que se atienden personalmente, tan sólo 10 de ellos manifestaron tener padres con licenciatura; la mayoría son comerciantes, albañiles, sirvientes, meseros, choferes de microbús, taxistas o sin empleo fijo; por lo tanto, sus ingresos mensuales son muy precarios, debido al tipo de trabajo con el que cuentan; no poseen un salario seguro, y si lo tuviesen, no les alcanzaría por tener una familia muy numerosa; esto genera diversos problemas muy sensibles, como ofrecer una cultura muy escasa. Debido a que muchos de ellos están solos en sus hogares, carecen en gran medida de experiencias y conocimientos trascendentes positivos para su vida de parte del hogar; son alumnos que no cuentan con expectativas por conocer cosas nuevas sobre los saberes universales, que les ofrezcan nociones culturales; esto además, porque no tienen los recursos económicos disponibles, y por tanto, no hay posibilidad, ni una visión más profunda de lo que significa la innovación tecnológica y cultural de la cual actualmente está invadido el mundo, sino que únicamente toman lo poco que ellos obtienen o aprenden en casa o en espacio exterior muy limitado.

La mayoría de los niños presentan problemas familiares muy graves uno de estos es la desintegración familiar, caso demasiado difícil para el adolescente. Se llegan a dar casos en que los alumnos no cuentan con el apoyo del padre o de la madre y otra es

que ellos mismos tienen que mantener sus necesidades y las de sus demás hermanos, o están únicamente bajo el cuidado de sus tíos o abuelos; esto crea que entre los jóvenes dominen las adicciones como el alcoholismo y la drogadicción que son asuntos que se presentan seguidos en el plantel educativo en donde laboro. Al contar con alumnos adictos a alguna droga genera entre sus demás compañeros una baja motivación por ver un mundo diferente al que los rodea, ya que se da un compañerismo entre ellos que impide tener metas diferentes a las que tienen dentro de su familia y en el ambiente en que se rodean.

Todos estos factores que se suscitan entre los jóvenes adolescentes de la escuela en donde trabajo, ocasiona poco interés en los estudios, ya que hay momentos en que llegan muy cansados de su trabajo o no han probado algún alimento y esto crea que no les llame la atención el estudio, pues lo único que ellos desean es olvidarse un poco de las presiones que se presentan en casa, con sus padres o con ellos mismos.

En conclusión dialogando con la mayoría de los alumnos de los grupos que atiendo, señalaron que no tienen expectativas para una mejor vida social, cultural y económica, puesto que carecían de muchas cosas en el hogar, pero sobre todo porque no cuentan con una guía constante que los oriente ni en la escuela, ni en casa que los motive a continuar superándose y además algo que los mantenga alejados de las situaciones particulares que la mayoría de ellos presenta en su vida como ser humano.

## **CAPÍTULO 2**

### **DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA**

#### **ANÁLISIS DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE**

A lo largo de diez años de experiencia de labor docente en la Escuela Secundaria 181 **PUERTO DE ALVARADO** turno vespertino, se ha notado que el principal fin de la escuela ha sido abatir el alto índice de reprobación y la deserción que se presenta cada año. Sin embargo esto no se ha podido llevar a cabo adecuadamente por una serie de obstáculos que se presentan constantemente, uno de ellos que es muy importante es el ausentismo escolar el cual es causado por problemas familiares o económicos principalmente, ya que en algunos casos los padres de familia ninguno de los dos trabaja o son familias desintegradas o en ocasiones cuentan únicamente con el apoyo económico de uno o bien no tiene el sustento de ninguno de los dos, esto hace que los alumnos se vean en la necesidad de trabajar y de esta forma poder cubrir por lo menos un poco sus carencias personales y colaborar también con el sustento del hogar y de sus demás hermanos.

Debido a todos estos inconvenientes personales, sociales, económicos, etc., que se suscitan en los colegiales, se ha notado un gran desinterés y pérdida de conciencia por el estudio, ya que para ellos es mucho más importante poder darle solución a sus

necesidades propias que a las intelectuales. Por otro lado el padre de familia no tiene conciencia de la labor y atención que deben de tener hacia sus hijos, pues se nota que no se les da el mínimo cuidado a su desarrollo como adolescente, esto da pie a que el discípulo se interese por aspectos poco favorables para su salud, como es el alcoholismo y la drogadicción, los cuales son casos frecuentes que se presentan en la escuela.

Estos actos hacen que el educando se aleje aún más de lo que está viviendo de su etapa como joven, lo cual ocasiona muy poca comunicación entre sus compañeros de clase y sucede lo contrario porque no se presenta el rechazo como pasa en los grupos de primaria, sino al contrario el compañerismo entre los estudiantes se presenta más estrecho ya que la mayoría le gusta vivir las experiencias de beber el alcohol y de tomar o inhalar drogas y en lugar de hablar con alguna persona mayor sobre lo que están viviendo prefieren unirse más y callarlo.

Por todos estos hechos que se han venido presentando se nota bajo interés en la motivación del alumno, tanto del padre de familia como del personal docente que labora en la escuela, esto en gran medida ocasiona que el maestro se presente únicamente a su aula sin que tome en cuenta una reflexión u observación por su práctica docente, ya que en algunos casos es muy notorio que le es más importante al maestro su salario que dedicarse a alguien que no es de su familia y que para ellos no valdría la pena desperdiciar su tiempo. De igual forma se ha abordado el tema de interés y motivación en las juntas técnicas se tiene muy poca participación de los compañeros que de verdad desean comprometerse con su práctica y con los

estudiantes dentro y fuera del aula, esto también es una de las causas que hace que el alumno se de cuenta del poco entusiasmo que el profesorado pone en su actividad diaria y en ellos, pues es muy notorio cuando el educador llega tarde al salón de clases y la actitud que toma con los estudiantes haciéndoles notar el poco afán que le dedica a su diligencia dentro del salón de clases, por lo tanto, esto hace que se regrese de nuevo al problema que se presenta respecto al entusiasmo y dedicación por el estudio y sobre su desarrollo como persona.

En la escuela se ha manifestado que los profesores sean autoespectadores de su práctica y reflexivos de la misma para que se concienticen sobre la tarea tan difícil que se tiene y que de esta manera se dediquen de lleno a su función y que se vean interesados en la enseñanza escolar y en sus discípulos, para que de esta forma salvar que el educador se ausente de su diligencia diaria y evitar que sea notorio para los educandos para impedir que se repitan las acciones bajas en interés y motivación.

## **DELIMITACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL**

La problemática que se ha venido presentando, se encuentra manifestada en la escuela Secundaria 181 **PUERTO DE ALVARADO** turno vespertino con los alumnos de segundo grado, quienes llevarán a cabo diferentes actividades con la aplicación de diversas estrategias, en las cuales los estudiantes se verán beneficiados en el



impulso de aprendizaje en la enseñanza de una segunda lengua (inglés), utilizando determinadas funciones y estructuras gramaticales del idioma cuyo fin es de desarrollar habilidades para mejorar la comunicación y la fluidez.

El trabajo de cambio en la labor docente y en la práctica de actividades se realizará en los meses comprendidos de Septiembre a Diciembre 2005 en 42 sesiones contando con una hora de clase por sesión y señalando que contamos únicamente con tres horas de trabajo por semana.

## **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

Se ha mencionando que se encontró en los alumnos de 2º grado de la Escuela Secundaria Diurna 181 **PUERTO DE ALVARADO**, *Turno Vespertino*, diversos rezagos en la práctica e impulso del aprendizaje de una segunda lengua, los cuales podrían ser causados por varios factores como son: el nivel económico, social, cultural, etc., además como de la falta de interés tanto del padre de familia como del profesorado, también por la infraestructura escolar, los problemas emocionales que se presentan en su etapa como adolescentes, etc., por tales motivos se hace un diagnóstico pedagógico con la intención de aplicar un proyecto de innovación basado en el impulso de aprendizaje en la enseñanza de una segunda lengua. Se diseñó un instrumento de diagnóstico fundamentado por un cuestionario aplicado a los alumnos de 2º grado de secundaria.

## RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico inicial de los grupos de segundo grado de la Escuela Secundaria 181 **PUERTO DE ALVARADO**, Turno Vespertino, cobra gran significación para la realización de esta indagación debido a los resultados obtenidos con la lectura de los temas que abordan el examen, se manifestó una gran deficiencia de conocimientos en las producciones lingüísticas que se manejan.

Una de las principales causas que se presentan con el saber de las **Funciones del Lenguaje** podrían ser: que no cuentan con los conocimientos previos suficientes del ciclo escolar anterior, probablemente no existió una continuidad al tema dado, las estrategias y la metodología que se utilizó quizá no fueron las adecuadas, la falta de entendimiento estructural de la gramática de las producciones lingüísticas, el poco interés hacia la materia, los malos hábitos de estudio que tienen en esta etapa de su desarrollo y muchos otros factores podrían ser la causa de su bajo entendimiento de la lectura del examen.

Todo esto sustenta la elaboración del plan de trabajo de este estudio, en el cual se consideran los propósitos fundamentales y las estrategias a seguir dentro de la práctica docente real que se vive dentro de la clase de inglés.

Para complementar el análisis arriba comentado, durante el periodo lectivo 2004 – 2005, se llevó a cabo la aplicación de un cuestionario dirigido a estudiantes del

segundo grado de secundaria de la escuela objeto de estudio, y las tablas que a continuación se muestran dan los resultados sobre la calidad de enseñanza y empeño en el trabajo de los docentes de la escuela secundaria de referencia.

<b>1. ¿AL INICIO DEL CURSO LOS PROFESORES DAN A CONOCER EL CONTENIDO DEL PROGRAMA?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>17</b>	<b>42.5</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>18</b>	<b>45.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>5</b>	<b>12.5</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

De las respuestas obtenidas se señala que un considerable segmento de los profesores (45%) suelen no estar interesados en dar a conocer los contenidos del programa de la asignatura, y esto, suma un factor más, para que el alumnado ponga poco entusiasmo por las diferentes asignaturas impartidas. En una proporción casi similar (42.5%), se aduce que esto siempre ocurre, aspecto que brinda alguna seguridad en el impulso de las materias. Llama la atención el 12.5 % señalado como el que invariablemente no expone en que consiste la estructura programática.

<b>2. AL INICIO DEL CURSO, ¿LOS PROFESORES DAN A CONOCER COMO SE VA A EVALUAR?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>25</b>	<b>62.5</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>12</b>	<b>30.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>3</b>	<b>7.5</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Los resultados obtenidos señalan que una considerable parte de los profesores (62.5%) aclara el método de evaluación en la asignatura que imparten, lo cual permite analizar el tipo de trabajo a realizar y establecer el tipo de compromiso tanto

del docente como del alumno y poder concretar metas reales. Un importante tercio de los docentes se clasificó como ocasional en abordar el tema de la evaluación, en el que se cifran las esperanzas de continuar estudiando. Un porcentaje menor (7.5), pero no por eso intrascendente, se señaló como resistente a manifestar su procedimiento de valoración.

<b>3. AL INICIO DE CLASES, LOS PROFESORES ¿PASAN LISTA A LOS ALUMNOS?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>18</b>	<b>45.0</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>16</b>	<b>40.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>6</b>	<b>15.0</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Las respuestas dadas indican que una proporción mediana (45%) de los docentes, tiene el hábito de pasar lista, aspecto importante para que el adolescente asista diariamente al plantel educativo. Se reporta como ocasional el 40%; llama la atención el 15% señalado como el que no lo lleva a cabo nunca.

<b>4. ¿LAS CLASES SON INTERESANTES?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>31</b>	<b>77.5</b>
<b>Nunca</b>	<b>9</b>	<b>22.5</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

De las respuestas obtenidas se señala que la mayoría (77.5%) de las clases son ocasionalmente interesantes, esto hace que el alumno se sienta poco motivado en su aprendizaje escolar. Una minoría (22.5%) expresa el poco interés que ponen a las asignaturas impartidas.

<b>5. ¿UTILIZAN TÉCNICAS VARIADAS PARA LA PREPARACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE SUS CLASES?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>6</b>	<b>15.0</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>18</b>	<b>45.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>16</b>	<b>40.0</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Las respuestas dadas señalan que un considerable segmento de los profesores (45%) suelen no estar interesados en variar las técnicas de preparación de los contenidos para impartir las clases, esto genera en el estudiante una baja motivación para obtener mejores conocimientos escolares. En una proporción casi similar (40%) señala que normalmente esto ocurre, lo cual brinda desinterés en el aprendizaje de las materias. Llama la atención el 15% acentuado como el que inalterablemente no expone nuevas técnicas.

<b>6. ¿SUS CLASES SON ORGANIZADAS Y BIEN PLANIFICADAS?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>5</b>	<b>12.5</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>28</b>	<b>70.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>17.5</b>	<b>17.5</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Las respuestas obtenidas muestran que la mayoría de los maestros consultados (70%) señalan que ocasionalmente tienen la intención de organizar y planificar sus clases, lo que crea en el estudiante poco entusiasmo por la asignatura. En una proporción menor (17.5%) se manifiesta que los docentes que planifican y organizan sus clases, aspecto que suele brindar seguridad en el adelanto de los contenidos programáticos. Una considerable cantidad de la muestra (12.5%) señala que no organiza, ni planifica la asignatura que imparten, lo que invariablemente genera bajo entusiasmo en ésta.

<b>7. ¿PROPICIAN LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN CLASE?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>20</b>	<b>50.0</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>18</b>	<b>45.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>2</b>	<b>5.0</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Las respuestas obtenidas muestran que la mitad de los docentes (50%) favorablemente toman la iniciativa para la participación en las clases, pero es importante que se lleve a cabo cotidianamente. Ocasionalmente un 45% no estimula a los alumnos a ser activos en las asignaturas, aspecto decisivo para la adquisición de su aprendizaje. Llama la atención el 5% señalado como el que negativamente se rehúsa a interactuar durante su labor docente y perjudica el impulso de las materias.

<b>8. ¿LOS PROFESORES PROCURAN QUE LAS CLASES TRANSCURRAN EN ARMONÍA?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>12</b>	<b>30.0</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>27</b>	<b>67.5</b>
<b>Nunca</b>	<b>1</b>	<b>2.5</b>
<b>Total Alumnos</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Los resultados obtenidos se percibe que la mayoría de los docentes (67.5%) ocasionalmente propician la armonía en sus clases; esto crea en los alumnos la indisciplina dentro del aula y que no pongan atención a sus clases. Una tercera parte es señalada como siempre comprometida con acuerdos para un impulso de aprendizaje en las materias, y una parte insignificante (un caso), se reporta como la que nunca labora con acuerdos, reglas, normas, etc., y esto propicia poco entusiasmo de parte del alumno.

<b>9. ¿LAS TAREAS EXTRA CLASE SON PARA REAFIRMAR CONOCIMIENTOS?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>7</b>	<b>17.5</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>23</b>	<b>57.5</b>
<b>Nunca</b>	<b>10</b>	<b>25.0</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

En las respuestas obtenidas se señala que más de la mitad de los docentes (57.5%) ocasionalmente dejan las tareas para reafirmar contenidos, circunstancia que genera que los alumnos no estén debidamente interesados en las tareas extra clase y en la materia. Una parte menor (25%), es apreciada como que siempre toma en cuenta las tareas como afirmación de contenidos para un mejor impulso a su aprendizaje del alumno, y un pequeño segmento de los profesores (17.5%) se le pondera negativamente, considerándose que sus tareas no tienen ningún sentido, obligatorias, aburridas y estériles.

<b>10. ¿LOS EXÁMENES INCLUYEN EJERCICIOS SIMILARES A LOS PRACTICADOS EN CLASE?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>20</b>	<b>50.0</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>14</b>	<b>35.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>6</b>	<b>15.0</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Los resultados obtenidos reportan que la mitad de los docentes (50%), en sus exámenes incluyen ejercicios vistos en clase; esto es un factor alentador para que el estudiante ponga el debido interés en el estudio para una prueba de conocimientos. Por otra parte, más de una tercera parte (35%) fue considerada como la que a veces brinda ejercicios similares a los vistos en clase, y esta acción parcializada contribuye en ese mismo sentido, a que el estudiante obtenga un mejor resultados, pero no totalmente. Una minoría de los profesores (15%), pero de suma importancia por lo

que significa, fue reportada como la que nunca utiliza los ejercicios realizados en clase, lo cual crea una grave inseguridad en el proceso de evaluación del alumno.

<b>11. AL ENTREGAR RESULTADOS DE UN EXAMEN, ¿LOS ANALIZAN CON EL GRUPO?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>5</b>	<b>12.5</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>18</b>	<b>45.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>17</b>	<b>42.5</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

De los resultados obtenidos, un considerable segmento de los profesores (45%), fue señalado como no interesado en analizar los resultados de los exámenes grupalmente, lo cual, es un factor adverso más, para que el alumno ponga poco interés en sus calificaciones. En una proporción similar (42.5%), se aduce que esto nunca ocurre, aspecto que brinda inseguridad en el dominio de las asignaturas. Es de notable atención el 12.5% reportado como el que consistentemente expone al análisis los resultados obtenidos, aspecto que suele brindar mayor aprehensión de los conocimientos.

<b>12. ¿LES PREOCUPA A LOS PROFESORES LA SITUACIÓN ESCOLAR DE LOS ALUMNOS?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>8</b>	<b>20.0</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>22</b>	<b>55.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>10</b>	<b>25.0</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Los resultados manifestados indican que una gran parte de los docentes (55%) ocasionalmente se interesa por la situación que viven los alumnos en la escuela; esto genera que el adolescente se dé cuenta que hay poco interés y motivación de parte de sus profesores, y en esa misma medida, su desapego. Una proporción del 25% se cita que esto nunca ocurre, aspecto que adjudica inseguridad a los alumnos en las materias que se imparten. En un segmento casi igual (20%), se aduce que esto siempre ocurre, lo cual repercute en los resultados de su aprendizaje.



<b>13. EL TRATO PERSONAL DE TUS MAESTROS HACIA LOS ALUMNOS ¿ES AMABLE Y DE RESPETO?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>10</b>	<b>25.0</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>19</b>	<b>47.5</b>
<b>Nunca</b>	<b>11</b>	<b>27.5</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Las respuestas dadas indican que un segmento considerable de docentes de manera ocasional (47.5%) responde muy positivamente, sin embargo, como es a veces, genera que el estudiante ponga poco interés con determinada asignatura. En una menor proporción (27.5%), se aduce que nunca existe un trato afable y humano, por lo que los resultados que se obtienen suelen ser dolorosos y fallidos en sus propósitos. En una parte casi igual 25%, señala quede manera consistente, tienen un trato cordial con los alumnos, factor importantísimo en su avance como personas y estudiantes.

<b>14. ¿FOMENTAN SUS MAESTROS VALORES COMO RESPONSABILIDAD, PUNTUALIDAD, SOLIDARIDAD, ETC.?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>10</b>	<b>25.0</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>16</b>	<b>40.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>14</b>	<b>35.0</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Los resultados obtenidos muestran que una parte considerable de los docentes (40%), ocasionalmente propicia valores dentro del aula, esto repercute en el desarrollo intelectual del niño, en su modo de comportarse, expresarse, etc., aunque es lamentable que esto no sea de manera sistemática. Un poco más de la tercera parte se reportó como la que nunca manifiesta actitudes de respeto y otros valores humanos a seguir, aspecto muy nocivo para el aprendizaje. Una parte menor (25%),

desgraciadamente, es la única que se señala como la que siempre muestra valores trascendentales, decisivos en su formación como seres humanos.

<b>15. ¿TUS MAESTROS TRATAN DE ABORDAR LOS PROBLEMAS DE LOS ALUMNOS?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>8</b>	<b>20.0</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>21</b>	<b>52.5</b>
<b>Nunca</b>	<b>11</b>	<b>27.5</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Las respuestas obtenidas indican que una parte significativa de los profesores (52.5%), ocasionalmente se preocupan sobre los problemas que llegan a presentar los alumnos, empero, su inconsistencia es lamentable. En una menor parte (27.5%) se argumenta la distancia emocional, afectiva, de los profesores de modo muy frecuente, aspecto muy negativo para los alumnos. Por lo contrario, y en una proporción casi igual (20%), se cita que siempre ocurre, aspecto extraordinario de motivación y confianza para el alumno.

<b>16. ¿TUS MAESTROS TE AYUDAN A RESOLVER TUS PROBLEMAS PERSONALES?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>5</b>	<b>12.5</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>20</b>	<b>50.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>15</b>	<b>37.5</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Las respuestas indican que la mitad de los docentes consultados (50%), ocasionalmente se involucran en la resolución de las dificultades que presentan los estudiantes, y esto es muy positivo, lástima que no se realice frecuentemente. Un poco más de la tercera parte (37.5%), señala lamentablemente que los mentores nunca resuelven sus problemas, y obviamente esto repercute en la confianza que pueden tener los alumnos con sus profesores. Llama la atención el 12.5% señalado como el que siempre está dispuesto a solucionar los problemas de los estudiantes, y esto ayuda notoriamente en el aprendizaje escolar y formación del alumno.

<b>17. ¿TUS PROFESORES PARTICIPAN EN EL ORDEN Y ARMONIA DENTRO Y FUERA DEL AULA?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>12</b>	<b>30.0</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>18</b>	<b>45.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>10</b>	<b>25.0</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Los resultados obtenidos indican que una parte significativa de los docentes (45%) ocasionalmente se involucran en el orden y armonía escolar; este aspecto es considerable, pero no es sistemático. Una tercera parte aduce que siempre participa positivamente el personal educativo, aspecto importante, pero insuficiente para lo que implica. Una porción casi similar (25%) es considerada como resistente o indiferente a involucrarse en el orden escolar; esto suele generar en los alumnos desorden e indisciplina en el plantel.

<b>18. ¿TUS MAESTROS EDUCAN CON EL EJEMPLO?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>9</b>	<b>22.5</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>22</b>	<b>55.0</b>
<b>Nunca</b>	<b>9</b>	<b>22.5</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Los resultados dados muestran que una parte muy significativa de los docentes (55%) es apreciada como que ocasionalmente eduquen con el ejemplo; esto repercute sensiblemente en el aprendizaje y actitudes de los alumnos, y es que es muy difícil tomar en cuenta sólo verbalizaciones. Una parte menor (22.5%), pero muy importante por lo que involucra, se consideró que invariablemente no educa con el ejemplo, aspecto muy negativo y trascendente en contra. Para otra parte similar (22.5%), se aduce que esto siempre ocurre, factor monumental ejemplarista que muestra la esencia del educador, y que brinda seguridad en el impulso de la formación integral del educando.

**19. ¿TUS MAESTROS PARTICIPAN EN LAS ACTIVIDADES SOCIALES Y CULTURALES QUE SE ORGANIZAN EN EL PLANTEL?**

<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>5</b>	<b>12.5</b>
<b>En ocasiones</b>	<b>25</b>	<b>62.5</b>
<b>Nunca</b>	<b>10</b>	<b>25.0</b>
<b>Total Alumnos</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

De las respuestas dadas, se aprecia como un considerable segmento de los docentes (62.5%), coopera en ocasiones en las diversas actividades que se organizan en la institución, sin embargo, como no ocurre siempre, suele crear en el alumno falta de valores, motivación e interés por las diferentes diligencias escolares. Una proporción menor (25%) fue señalada como la que invariablemente no coopera con dichas actividades, aspecto de mucha significación. Tan sólo el 12.5 %, se consideró como el que el que siempre participa, factor ejemplar en la realización de actividades culturales del plantel.

## **CAPÍTULO 3**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Dentro del aula se ha visto que es mucho muy difícil poder trabajar con el adolescente ya que hay momentos constantes de apatía y pérdida de interés sobre las cosas, quizá por las causas ya antes mencionadas y por la etapa de desarrollo por la cual están pasando en ese momento.

En muchas situaciones el joven llega a ser una persona tímida dentro del aula, en la materia se imparte que es la Lengua Extranjera se puede prestar a pequeñas oportunidades de burlas, risas, inseguridad, etc., tal vez porque los alumnos de 2º grado no saben pronunciar bien las palabras. Sin embargo como educador es necesario buscar un acercamiento con los estudiantes de tal forma que me permita obtener un pequeño sondeo sobre sus gustos personales, sus inquietudes, metas, anhelos, problemas, pero desafortunadamente se percibe que tienen poco interés en tener más conocimientos intelectuales por las razones que se han mencionado con anterioridad, por lo tanto los alumnos carecen de expectativas ya que lo único que ellos desean es ser libres que no tengan reglas, no cumplir con tareas, obligaciones, etc., y de esta forma poderse olvidar un poco de los problemas que viven en sus casa, ello puede ser un reflejo de la causa social por la que atraviesa nuestra sociedad.

Debido a los hechos que se han mencionado y a la mínima interacción que existe entre el alumno- alumno, profesor- alumno, alumno- padre de familia y profesor padre de familia acerca de los gustos, impresiones, dificultades emocionales, de aprendizaje, etc de los discípulos he percatado que uno de los principales complicaciones en la práctica propia dentro del salón de clases es con los alumnos de 2º grado de secundaria y éste es la falta de un buen funcionamiento para podernos comunicar con el uso de la enseñanza de la segunda lengua.

A través de la experiencia al estar interactuando y comunicándonos con el idioma Inglés, al alumno le cuesta mucho trabajo poder participar en forma oral y también de manera escrita; quizá esto sucede porque a él le da temor no poder decir bien las palabras, y esto genera en él una inseguridad y burla de parte de sus compañeros, lo cual hace que el niño se aísle poco a poco de las actividades; de igual forma se le dificulta mucho expresarse de manera escrita, pues le es difícil darse cuenta del tema y tiempo en el que se está trabajando con determinada función del lenguaje: **las funciones del lenguaje guardan relación directa con la conducta social y representan la intención del hablante, que se puede manifestar tanto en forma oral como escrita. Al hablar o escribir se utiliza el conocimiento sobre el funcionamiento de la lengua para lograr una comunicación: dar instrucciones, informar, expresar enojo, rechazo, convencer, etc.;** esto significa darle seguimiento a la estructura gramatical de una oración. La circunstancia descrita ha despertado un gran interés como docente, así como buscar una solución para lograr un considerable impulso al aprendizaje de una segunda lengua, adaptándose a los alumnos y a todas las situaciones concretas ya mencionadas para que la práctica

dentro del aula sea lo más motivadora posible, y de esta forma, el estudiante perciba que hay otras formas de comunicarse, y se familiarice con el idioma, asumiendo su propia capacidad para usarlo.

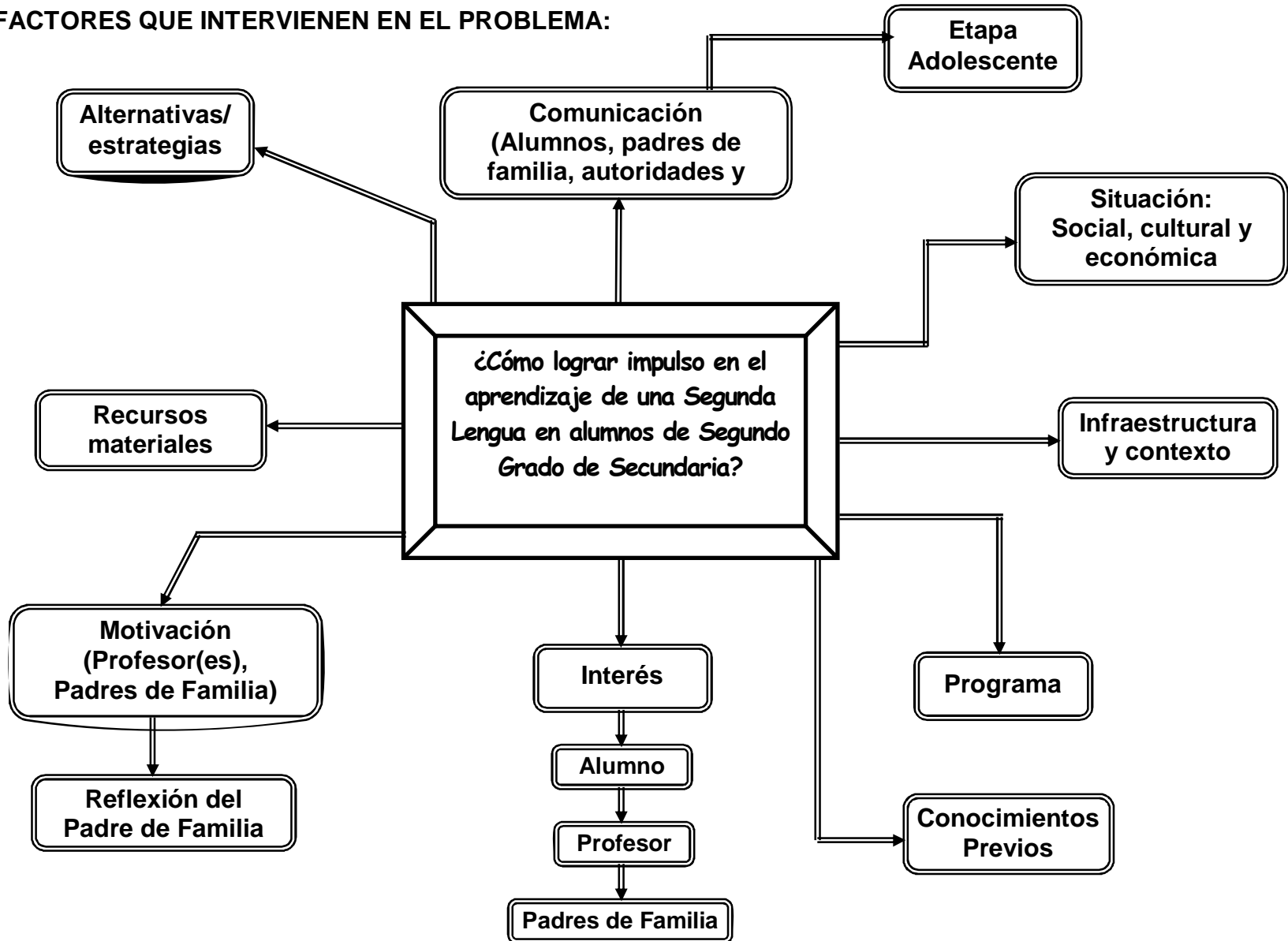
A partir de lo expuesto anteriormente, surgen las siguientes **preguntas de investigación:**

- ¿Qué importancia le otorgan los alumnos de secundaria al dominio de una segunda lengua extranjera?
- ¿Qué es comunicación humana?
- ¿Qué importancia tiene la comunicación en el aprendizaje de la lengua inglesa?
- ¿Qué trascendencia tiene para los alumnos de secundaria el dominio de otra lengua?
- ¿Qué metodología didáctica es la más común en los planteles de educación secundaria?
- ¿Con qué nivel de dominio de la lengua inglesa egresan los estudiantes del nivel secundaria oficial?
- ¿Qué materiales adicionales se utilizan durante el desarrollo de los cursos de Inglés en la secundaria oficial, aparte del texto obligatorio?
- ¿Qué equipos electrónicos suelen utilizarse como apoyo al proceso de aprendizaje de la lengua inglesa en alumnos de secundaria oficial?
- ¿Qué trascendencia tiene en el nivel social, el dominio del Inglés en alumnos de secundaria oficial?

En conclusión, se ha llegado a establecer como **pregunta central**: ¿ ES FACTIBLE DISEÑAR Y APLICAR UNA PROPUESTA ALTERNATIVA, QUE CON BASE EN LA UTILIZACION DE MATERIALES DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS, PERMITA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA?



**FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROBLEMA:**



## PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

El propósito fundamental del presente proyecto, es que por medio de un análisis crítico a la propia práctica docente, se diseñe y aplique una estrategia alternativa encaminada al cambio educativo, basada en la utilización de diversos recursos didácticos, que permita transformar la actividad cotidiana dentro del aula, en una alternativa innovadora creativa, y se logre que el alumno utilice el idioma inglés como un medio de comunicación para que él se exprese y comprenda ideas, sentimientos, experiencias, en alumnos de 2º grado de educación secundaria, en el plantel No. 181 **PUERTO DE ALVARADO**, turno vespertino, en la delegación Tlalpan, de la zona metropolitana.

## **TIPO DE PROYECTO**

### **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

Se tomarán en cuenta los fundamentos prácticos docentes vividos en la propia labor diaria con los alumnos de 2º grado de secundaria de la escuela objeto de estudio, los cuales permitirán llevar a cabo la aplicación de una alternativa basada en la perspectiva crítica y el cambio; se pretende generar respuestas de calidad al problema de estudio que se presenta dentro del aula; de igual manera con esta alternativa se intenta beneficiar a los alumnos en su desarrollo formativo, y les permita ser críticos y constructivos en la propia adquisición de sus conocimientos.

Utilizando los nuevos recursos disponibles que habrá dentro del aula de inglés, la capacidad creadora de los alumnos y la propia, además de la elaboración de nuevas estrategias, va a permitir la recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos, pedagógicos y contextuales que van a fundamentar la propuesta alternativa.

## CAPÍTULO 4

### MARCO CONCEPTUAL

#### LA COMUNICACIÓN

##### *Aspectos Históricos:*

**Comunicación**, éste viene del latín **communis**, **communicatio**, que significa **común**. Si se hace una lectura cuidadosa en los textos clásicos de Platón, como es el *Banquete (syposium)*, puede encontrarse que la **comunicación** era la acción de poner en común algo, de compartir y participar con los demás; es así como el que **comunica** comparte no sólo los alimentos, sino también las situaciones adversas. Esta significación resulta sorprendente se toman en cuenta la que viene de una época más actual como **la transmisión de señales**; o la definición que hace el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española: **Acción o efecto de comunicar o comunicarse y trato, correspondencia entre dos o más personas**. El concepto está íntimamente relacionado con otros que parecieran ser opuestos o poco relacionados, éstos son: comunión, comunismo y comunidad. El origen de todos ellos es lo mismo, **communis** igual a común. Sabiendo el significado de la raíz de cada uno de estos conceptos, se podrían ahora explicar a *grosso modo* a que se refieren; la comunión es la unión en común, el comunismo es una ideología socio-política que tiene la intención de que todos sus miembros tengan en común los mismos derechos y privilegios; la comunidad es el conjunto de personas que

espacios, satisfactores y problemas en común. Por lo que se refiere a la comunicación humana, podría aventurarse a intentar una definición diciendo que es cualquier relación en donde un individuo con otros comparten ideas, conocimientos, costumbres, valores, creencias y motivaciones en común, a través de signos, símbolos, sonidos e imágenes.

Se está totalmente de acuerdo con el autor, en que, la comunicación humana son ideas, conocimientos, costumbres, valores, creencias y motivaciones en común, ya que todo esto ya mencionado es expresado por el hombre, ya sea de manera escrita o de manera oral, sin embargo, también es importante consultar otras fuentes, ya que suele ignorarse la raíz histórica de la palabra comunicación.

El preceptor a su vez consta de tres elementos: la fuente, el codificador o en codificador y el transmisor. La fuente es el sitio exacto donde surge una idea o pensamiento y esto se encuentra en las neuronas del sistema nervioso central. El codificador es un sistema de signos que debe poseer toda persona para estar en posibilidad de estructurar mensajes, ese codificador lo constituye un idioma o lenguaje. Cada signo o conjunto de signos encierra significados que han sido creados por las sociedades humanas, convirtiéndose en un producto social y en una convención que les permite el entendimiento entre los individuos. El código es un sistema arbitrario que debe ser comprendido por todo preceptor como por el perceptor, de lo contrario se dificulta la comunicación. El ser humano ha resultado tan inteligente que ha desarrollado cientos de códigos hablados, escritos o simbólicos. Así tenemos por ejemplo, el lenguaje oral y escrito, los religiosos, los

medios de comunicación (códigos: informático, radiofónico, televisivo, periodístico y cinematográfico, la música, la pintura, el cine, etc.). Hay códigos para todo género de situaciones donde el hombre en sociedad debe entenderse con los demás. Así por ejemplo, hay hasta códigos que regulan el comportamiento. En el campo de la comunicación verbal el transmisor es el órgano o estructura anatómica que se encarga de producir materialmente el mensaje y lo integra; la lengua, laringe, tráquea, dientes, bóveda palatina, glotis y pulmones.

Asimismo suele desconocerse las palabras preceptor y perceptor y que además contar con elementos que están en relación con alguna parte del cuerpo y que éstos a su vez los transforman en códigos receptores de mensajes en diferentes maneras.

Algunos especialistas aseguran que la comunicación humana puede realizarse en 4 niveles que son: la intrapersonal o consigo mismo, la interpersonal (con otra persona o con un grupo pequeño de personas), la intermedia (grupo numeroso) y la colectiva (conocida como masiva). La comunicación es parte del interpersonal como intermedia de la educación. Existe un modelo **psicosociológico**.

En cualquier modelo de comunicación interpersonal se identifican por un lado el preceptor y por el otro el perceptor. El primero que es conocido como emisor o transmisor, se define como el individuo integral que origina y estructura y proyecta un mensaje; dichos mensajes son preceptor, o sea de ordenamientos, reglas, métodos, etc. Su contra parte, el perceptor, que ha sido conceptualizado por muchos autores como receptor, es el sujeto que recibe, interpreta y registra el mensaje. Ambos en un

acto comunicativo se constituyen en interlocutores, o sea los que hablan, y configuran el binomio **Pre - Per** (abreviación de Preceptor-Perceptor). Los términos **preceptor y perceptor** se consideran más adecuados como elementos explicativos de un modelo de comunicación en la educación, pues ellos dan el carácter psicológico y educativo al modelo, ya que se trata con personas y no aparatos de la comunicación, que es lo que explican otros modelos clásicos, los conceptos **transmisor y receptor** son adecuados para explicar a la comunicación cuando está referida a aparatos (electrónicos o anatómicos). Es así que, las personas que envían o reciben un mensaje, no lo estructuran o lo asimilan tal como lo habían pensado o como lo recibieron.

Se está de acuerdo que dentro del aula, para que haya comunicación, se necesita de un transmisor que sería el profesor, y receptor, los cuales serían los alumnos, y que en la actualidad se manejan con otros términos: Preceptor y perceptor; además ... *existe una diferencia entre ambos ya que no se sabe si el perceptor va a recibir bien el mensaje, como lo está interpretando el preceptor.*<sup>1</sup>

Ahora cabe preguntar: ¿Es lo mismo comunicación que comunicación educativa? ó todavía más, ¿Hay alguna diferencia entre la comunicación educativa y la comunicación didáctica? La comunicación en general es un término genérico que puede abarcar a todo tipo de comunicación, desde la que se dice que se da en la química, pasando por la que se da en la botánica y en los animales, hasta la que se

---

<sup>1</sup> Guillermo Roquet, García. *Modelo y Principios de la Comunicación Didáctica Eficaz*. Revista Perspectivas de la Educación en América Latina: Siglo XXI. No. 4, mayo-agosto 1996. Pág. 19.

da en la educación. El término educativo también es genérico y en él puede caber cualquier acto que se oriente a algún tipo de aprendizaje (cognitivo, psicomotriz o afectivo). El concepto también encierra su carácter de formalidad o informalidad, es decir, puede haber aprendizajes tanto en la escuela como en el hogar y en la sociedad. Por lo tanto, habrá comunicación educativa en todo acto formal de educación (escuela) y en todos aquellos en que no necesariamente se presenten como una intención clara de enseñanza. Así tendremos que la comunicación educativa puede presentarse también a través de algún medio de difusión colectiva, cuyo fin es la comercialización y la distracción. La comunicación didáctica a diferencia de la educativa es aquella que es diseñada y emitida con el único propósito de producir aprendizaje de acuerdo a programas educativos (sistemas escolarizados, abiertos o a distancia).

Por lo tanto, la comunicación en general, es aquella que se da de modo extraordinario, a nivel químico, fisiológico y actitudinal en los seres humanos, y para que se dé plenamente, debe de existir una buena armonía, que va a permitir una buena interacción. El autor G. Roquet G., contempla una relación aún mas extensa en cuanto a las entidades vegetales y animales: *El origen vegetal como animal van enlazados entre sí, la botánica cumple con ciclos de transmisión y el ser humano y los animales también reciben mensajes de transmisión para que funcionen los organismos; en la escuela todo lo que se enseña son conocimientos que también son transmitidos, por lo tanto, **la comunicación es importante en todo ser vivo, tanto vegetal como animal.***<sup>2</sup> (Énfasis de la sustentante).

---

<sup>2</sup> Ibíd. Pág. 10.



# LENGUA INGLESA

## HISTORIA

En la evolución del inglés se reconocen tres etapas fundamentales: inglés antiguo (anglosajón), el inglés medio y el moderno.

### INGLÉS ANTIGUO:

Es una variante del germánico occidental, lengua que llevaron a la isla en el año 449 los invasores jutos, anglos y sajones. Se desarrolló una variante de esta lengua en la que cabe rastrear varios dialectos: el que hablaban los jutos, el sajón occidental que hablaban los sajones y las diversas variedades de los anglos.

La lengua que se fue configurando como idioma nacional sufrió la influencia del latín en dos momentos distintos: el primero, por el contacto del imperio romano; el segundo con la evangelización y la llegada de San Agustín hasta el siglo XI.

Como consecuencia de las invasiones vikingas a partir del siglo VIII, la lengua sufrió la influencia del nórdico antiguo. Era una lengua flexible para la composición de palabras porque su léxico era limitado y, junto al procedimiento morfológico para la creación de neologismos, adoptó y tomó numerosos préstamos de las lenguas con las que convivía y se relacionaba.

## INGLÉS MEDIO:

Se suele fechar a partir de la conquista normanda en el 1066. Durante este período desaparecen el género, el dual, y la declinación de los pronombres en dativo y acusativo toma una forma única.

A comienzos de este período tiene lugar la entrada en la lengua de muchas palabras de la vida cotidiana que proceden del escandinavo o nórdico.

En el siglo XIV adquiere prestigio la lengua de los anglos, en cuyas ciudades surgen las universidades y se desarrolla una próspera vida económica y cortesana.

## INGLÉS MODERNO:

El período comienza iniciando el año 1500, tiene lugar un aumento del léxico, tanto por la difusión del idioma como por los préstamos que recibe de otras lenguas con las que entra en contacto.

Entre los siglos XVII y XVIII tienen lugar los cambios gramaticales más importantes.

Se introduce el pronombre **its** que sustituye el genitivo **his**. A partir del empleo del participio, procedido de la preposición **on**, surgen los tiempos progresivos. A partir del siglo XVIII el proceso culmina con la creación de las formas pasivas progresivas.

El mayor desarrollo y difusión de la lengua se inicia en el siglo XIX y continúa sin interrupción. Se incorpora al inglés diversas palabras como consecuencia de la expansión colonial británica. Es una lengua que ha pasado de la síntesis al análisis, de la declinación y la flexión al orden sintáctico, de las desinencias a las raíces

griegas y latinas. Dada su enorme difusión presenta variedades dialectales con rango de lenguas nacionales.

#### INGLÉS AMERICANO:

Gracias a la colonización británica de algunas zonas de América del Norte y a la expansión territorial en el siglo XIX, tuvo lugar la evolución del inglés americano, que abarca las variedades habladas en Canadá y Estados Unidos.

#### EVOLUCIÓN DEL INGLÉS AMERICANO:

En el siglo XVIII los ingleses observaron la ***pasmosa uniformidad*** de la lengua que se hablaba en las colonias, sin embargo calificaron de subvariedades del inglés que hablaban los indios norteamericanos y los demás grupos no británicos.

Los estudios anteriores a 1940 distinguían tres grandes dialectos, con varias subdivisiones cada uno. El septentrional, localizado en Nueva Inglaterra y el estado de Nueva Cork. También está el dialecto llamado ***Midland***, que se utilizaba a lo largo de la costa, desde Nueva Jersey a Delaware, con un sin fin de subdialectos. Por último el dialecto sureño, que se hablaba desde Delaware hasta California del Sur.

#### EL INGLÉS DE LA MINORÍA NEGRA:

El inglés de la población negra es una lengua y no una variedad dialectal, en todas las regiones se da la misma fonética, sintaxis y léxico, y no hay diferencias entre grupos de población negra urbanos o rurales. Este grupo de población es

responsable de la introducción de todo un vocabulario, sobre todo urbano, en la norma nacional.

#### EL LLAMADO INGLÉS BÁSICO:

A finales de la década de 1920 los británicos Odién y Richards, psicólogo y pedagogo respectivamente, publicaron una simplificación del inglés a la que dominan inglés básico.

El inglés básico se fundamenta en una idea bastante compleja, la de ...*limitarse a las unidades básicas del pensamiento y expresarlas claramente con léxico limitado del lenguaje cotidiano. Contiene 850 palabras básicas, que incluyen 600 nombres (de cosas y sucesos), 150 adjetivos y 100 palabras operadores, es decir, preposiciones y verbos.*<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Microsoft Encarta Biblioteca de Consulta 2003. 1993-2002. Microsoft Corporation.

## ESTADIOS DEL DESARROLLO SEGÚN J. PIAGET

El epistemólogo suizo Jean Piaget concibe cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño:

- \* 1er. Período: 0-14 meses de edad, es el de la inteligencia sensorio motriz.
- \* 2º. Período: 18 meses- 6 años aprox. Preoperatorio del pensamiento.
- \* 3er. Período entre los 7 y 11 o 12 años. Operaciones concretas (socialización y objetividad del pensamiento)
- \* 4º. Período entre los 12 años. Operaciones formales (la adolescencia)

### PRIMER PERÍODO

Este período es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho, se incorporan estímulos que pasan a ser *asimilados*. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina **esquema de acción**. Por una parte, el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (*asimilación*), pero también los esquemas de acción se transforman (*acomodación*). Bastará que unos movimientos aporten una satisfacción para que sean repetidos (*reacciones circulares*). Las reacciones circulares sólo evolucionarán con el desarrollo posterior, y la satisfacción (*único objeto*). Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos.

## PERÍODO PREOPERATORIO

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente (fruncir la frente, o mover la boca), a medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos *simbólicos*. Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades *lúdicas*.

Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. Inicialmente, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo. El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás.

## PERÍODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

Este período señala un gran avance en la socialización y objetivación del pensamiento. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis capacidad que adquirirá en el estado inmediato, o estadio del pensamiento formal.

El niño empleará la estructura de agrupamiento (*operaciones*) en problemas de seriación y clasificación. Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social. En esta edad, el niño no sólo es objeto de recepción de transmisión de la información lingüístico- cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. El símbolo, de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la **cooperación**. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo.

### ***PERÍODO DE LAS OPERACIONES FORMALES: LA ADOLESCENCIA***

Piaget atribuye la máxima importancia en este período al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible. Es la aparición del pensamiento formal, cuya principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en uno más amplio esquema de posibilidades, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible. *En su razonamiento no procede gradualmente, pero ya puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales, como*

*son las implicaciones (si a... entonces b...), las disyuntivas (o a... o b...). El lenguaje es progresivamente más preciso y móvil, lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de combinarlas entre sí. Los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general. Hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta. El niño deja de sentirse planamente subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como igual. El adolescente pasa a la moral de unos con los otros, a la auténtica cooperación y a la autonomía. Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro así como al de la sociedad.<sup>4</sup>*

Sin embargo debido a que es una etapa de desarrollo difícil, al alumno le cuesta trabajo formular bien sus hipótesis, porque la adquisición de conocimientos va a ser de acuerdo al nivel sociocultural que se encuentra actualmente. A pesar de que puede contar con ayuda de los profesores y el apoyo familiar, se pueden atravesar diversos factores en su vida que hagan que el adolescente se oponga totalmente a lo inculcado por sus padres, maestros y la comunidad escolar.

Con base en la experiencia propia vivida con los alumnos de secundaria, al enfrentarse ellos con las diversas opiniones de los adultos, su manera de pensar crea conflicto con la realidad, ya que los estudiantes viven en un mundo creado por sí mismos y que hace que haya muchas contradicciones en su manera de pensar, de

---

<sup>4</sup>

J. DE AJURIAGUERRA. Estadios del desarrollo según J. Piaget, en: Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona- México Masson, 1983, pp. 24-29. Antología Básica Lic. En Educación Plan 94. EL NIÑO: DESARROLLO Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, México. P. 55.



hablar, en su vida personal y al socializarse con otra persona de su edad u otra gente mucho mayor a ellos; esto genera que tengan conflictos emocionales, sociales, afectivos, perturbaciones, etc., pero sobre todo que es raro el alumno que permite que el profesor entre en el pensamiento del mundo que ellos se forman.

## RETRATO DEL ALUMNO A MANERA DE VIGOTSKY

E. MARTI, cita a L. S. Vigotsky, en como podría ser el retrato de un alumno, el cual podría titularse así: *Producto sociocultural consciente, semiótico y adaptado*.

**SOCIOCULTURAL:** Vigotsky se empeña en mostrarnos cómo el desarrollo de cualquier individuo (lo que convierte en última instancia en una **persona**) es inconcebible al margen de determinadas formas de relación social que hacen posible al progreso individual. Vigotsky dibuja un alumno que sólo puede ser entendido si se entiende su contexto cultural, un alumno que, a su vez, sólo puede entender la realidad si es capaz de utilizar el legado cultural que le ofrecen los adultos.

**CONSCIENTE:**

Porque es una persona que progresa gracias al control progresivo que va ejerciendo sobre su conducta. Al mismo tiempo, es un alumno que es ayudado por los demás a través de formas explícitas e intencionales de andamiaje.

**SEMIÓTICO:**

El alumno de Vigotsky es, un alumno que va usando e integrando en su conducta diferentes instrumentos semióticos y esto le permite no sólo integrarse en su entorno cultural sino también acceder a formas de entendimiento más abstractas, más potentes. El alumno vigotskiano ensancha, pues, su horizonte intelectual gracias a todos aquellos instrumentos (algunos de los cuales vienen conducidos por soportes

físicos como el compás, la calculadora o el ordenador) que hereda de su grupo social.

El lenguaje juega en este caso un papel fundamental, porque es el mediador por excelencia de todos sus procesos psicológicos.

ADAPTADO:

Porque, a diferencia del alumno piagetiano que desarrolla su racionalidad para adaptarse al mundo (sus estructuras son instrumentos de adaptación), el alumno vigotskiano "... tiene que interiorizar, incorporar o apropiarse de formas de conocimiento que ya existen en su contexto cultural y que son la garantía de su adaptación"<sup>5</sup>

Se está de acuerdo con lo que señala el autor E. Martí, acerca de lo que cita Vigotsky sobre la visión que tiene del alumno, se comparten sus ideas, ya que en la experiencia propia en el plantel donde se labora, se ha notado que el profesor no puede comprender bien al alumno, sino conoce bien su entorno cultural, social y económico en el que están inmersos; para el alumno es difícil entender su realidad, pero sobre todo comprender lo que un adulto intenta ofrecer para que su cultura se engrandezca. De la misma forma, con la ayuda de algunos profesores, el alumno paso a paso se va haciendo más conciente de las actitudes que toma sobre el entorno que rodea a su vida; porque a través de la comunicación que se logra entre

---

<sup>5</sup> E. Martí. EL ALUMNO DE VIGOTSKY. En: Cuadernos para el Análisis 13. Piaget y Vigotsky ante el siglo XXI: Referentes de actualidad, Universidad de Girona. Institut de Ciències d' Educació. Horsoni. pp 105-106.

ambos hace que mejoren las diversas conductas que llegan a presentar en esa etapa de su vida y lograr que tengan una conciencia más clara acerca de sus probables expectativas de su vida propia.

## PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO: SECUNDARIA

### SEGUNDO GRADO. UNIDAD 1: COMPRAS

#### 1. Funciones del lenguaje:

- Pedir y dar información sobre sí mismo y otras personas
- Ofrecer y pedir mercancía
- Preguntar y responder sobre precios
- Comparar mercancías
- Expresar preferencias.

#### 2. Aspectos a consolidar:

- General review of the first grade
- Demonstratives: this / that / these / those
- Countable/uncountable nouns
- Questions with: how much...? How many...?
- Comparison of adjectives; ---er than, more---- than
- Objective pronouns it / them.

### SEGUNDO GRADO .UNIDAD 2: INSTRUCCIONES, ADVERTENCIAS Y CONSEJOS

#### Funciones del lenguaje:

- Indicar dónde están las cosas
- Expresar necesidad
- Dar instrucciones
- Hacer advertencias

-Dar consejos y sugerencias.

2. Aspectos a consolidar:

-Prepositions of place: in / on / under / behind

-Is / are there any...?

-There is / are some / there is no...

-There isn't / aren't any

-Imperatives; put / don't touch it / them

-Connectors; first / then / after that / finally

## SEGUNDO GRADO. UNIDAD 3: NARRACIÓN

1. Funciones del lenguaje

-Hablar sobre eventos pasados

-Contar anécdotas y biografías

-Relatar acontecimientos históricos

-Expresar hechos simultáneos en el pasado

-Narrar historias, cuentos y leyendas.

2. Aspectos a consolidar

-Was / were

-There was/there were

-Past progressive: affirmative/ negative

-Past tense: affirmative/ negative

-Yes/ no questions

-Questions with: Who / What / Where / When / Why.

Fuente: Texto oficial de la asignatura de Inglés.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Secretaría de Educación Pública. *PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993.México.*

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

El proceso a seguir en la investigación es llevado a cabo en los sustentos de un paradigma de una pedagogía dialéctica crítica cuyas intenciones es de transformar la realidad que se vive dentro del aula.

Los teóricos de este enfoque, consideran a la **ciencia educativa crítica no como una investigación *sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.***

Por consiguiente, designa a las personas a quienes se dirige; analiza sus sufrimientos; les ofrece ilustración acerca de cuáles son sus verdaderas necesidades y sus verdaderos deseos; les demuestra de qué manera es equivocada la noción que tienen de sí mismas, y al mismo tiempo extrae, de esas ideas falsas, las verdades implícitas que contienen, les ofrece un modo de actividad que les permitirá intervenir y cambiar los procesos sociales en los que perjudica.

La investigación social crítica comienza a partir de los problemas vitales de unos agentes sociales particulares y definidos, que pueden ser individuos, grupos, o clases, que están oprimidos por procesos sociales que los alienan, y que a ellos tal vez mantienen o crean pero no controlan.

Su meta es el auto conocimiento ilustrado y la acción política eficaz. Su método es el diálogo, y el resultado del mismo, el de elevar la autoconciencia de sus sujetos en cuanto a su potencial colectivo como agentes activos de la historia. La investigación

crítica vincula los procesos sociales despersonalizados a las opciones y las acciones de sus sujetos con el fin de eliminar las consecuencias inadvertidas y contradictorias de la acción colectiva.

*Una ciencia educativa crítica, por tanto, debe ser una ciencia participativa, siendo sus participantes o sujetos los profesores, los estudiantes y otros que crean, mantienen, disfrutan y soportan las disposiciones educativas.*<sup>7</sup>

La pedagogía crítica se sustenta en el símbolo hebreo **tikkun**, que significa **curar, reparar y transformar al mundo**. De esta suerte, la pedagogía crítica no consiste en un conjunto homogéneo de ideas, sino más bien puede afirmarse que los teóricos críticos están unidos por sus objetivos: **habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes**. La pedagogía crítica está fundamentalmente abierta al cambio, la liberación es una meta auténtica y puede alumbrar un mundo por completo diferente. Una de las tareas de la pedagogía crítica ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en nuestra vida política y cultural.

Los teóricos críticos sostienen:... *los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos.*<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Wilfred Carr y Stephen Kemmis. *Teoría Crítica de la Enseñanza*. Barcelona, Martínez Roca. 1988, pp. 76-98. Antología Básica U P N *Investigación de la Práctica Docente Propia*. P.27.

<sup>8</sup> Peter McLaren. *El surgimiento de la pedagogía crítica y Pedagogía Crítica* .Una revisión de los principales conceptos en: McLaren Peter. *La vida en las escuelas*. Siglo XXI. ,México, 1994.pp.195-219.. Antología Básica UPN. *Corrientes Pedagógicas*. P. 76-77



*La investigación acción emancipadora suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales. La investigación acción emancipatoria ofrece criterios para la evaluación de la práctica en relación con la comunicación, la toma de decisiones y las tareas de la educación. Suministra medios para que los maestros puedan organizarse a sí mismos en comunidades de investigadores. La investigación acción plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, sobre las mismas bases que su propio desarrollo profesional.<sup>9</sup>*

Una de las tareas de la investigación educativa dialéctico crítica ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en la vida política y cultural, por eso la tarea de hacer una crítica al plan y programas de estudios que corresponden a la asignatura que se imparte, en donde los alumnos son el propio objeto de estudio y que por medio de una forma afectiva se comprometan de su proceso de aprendizaje y que de esta forma utilicen sus razonamientos propios, ser beneficiados y obtengan mayor dominio de las funciones lingüísticas y además de lograr una interacción en los aspectos que se consolidan; también se buscarán nuevas alternativas de aprendizaje y mejores estrategias.

---

<sup>9</sup> Ibid. P.31.

Al realizar estos cambios de reflexión, de actitudes de parte del profesor, los alumnos adquirirán un alto nivel de habilidades cognitivas, lo cual va implicar un trabajo en conjunto, en donde los hechos harán reflexionar al alumno y de esta forma analice y critique sobre el mundo que lo rodea y lo pueda transformar.

## CAPÍTULO 5

### ALTERNATIVA

#### ARGUMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA

El presente estudio se sustenta en el uso de un enfoque DIALÉCTICO CRÍTICO, y en su parte didáctica, CONSTRUCTIVISTA, porque aquí el profesor sirve de mediador del aprendizaje que tienen los alumnos, además de que el maestro debe de cambiar su metodología para que de esta forma pueda transformar su práctica y por cuenta propia, estará inmerso en ese proceso de reflexión y cambio para el mejoramiento del aprovechamiento de los alumnos.

Dentro de la asignatura que se imparte se debe de cumplir con un **Enfoque Comunicativo**. Enseñar una lengua extranjera en este nivel tiene como propósito fundamental: lograr que los alumnos la utilicen como un instrumento de comunicación, es decir, que tengan la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella en donde sean capaces de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias.

La escuela secundaria es todavía un nivel formativo por excelencia, por lo tanto, se contribuye a que los alumnos:

- Desarrollen habilidades intelectuales como son: la observación, la reflexión, el análisis, la deducción y la inducción.
- Desarrollen estrategias de aprendizaje que le permitan reflexionar y conocer las técnicas que le son más eficaces en su proceso de aprendizaje.
- Interactúe con el grupo, la escuela, la comunidad, desarrollando el respeto por las ideas de los demás y la responsabilidad del trabajo.
- Reconozca valores de su propia cultura al ponerse en contacto, a través de la lengua, con algunos aspectos culturales de otros países.
- Participe activamente en su aprendizaje al proponer nuevas situaciones de comunicación (dramatizaciones, diálogos, cuentos u otras), favoreciendo con esto su creatividad.
- Obtenga las bases lingüísticas para continuar con el desarrollo del idioma en sus niveles de estudio subsecuentes o aplicarlo en otras actividades de la vida diaria.

Debe de haber un cambio en la enseñanza del idioma Inglés, ya que en los últimos veinte años han sido desarrolladas diversas teorías lingüísticas, psicolingüísticas, sociolingüísticas y otras, que se han utilizado como fundamento en metodologías y técnicas para la enseñanza de la lengua extranjera.

Por otra parte, en la práctica docente propia, se hace necesario desarrollar técnicas que permitan mejorar los requerimientos actuales de comunicación e información.

Para lograr un enfoque comunicativo debe de tener las siguientes perspectivas para el aprendizaje de la lengua inglesa:

- Un individuo será capaz de deducir reglas del funcionamiento de la lengua, de reflexionar sobre su propio aprendizaje y no sólo de repetir y memorizar enunciados. Aprender pensando, reflexionando y tratando de imprimir sentido a lo que se ve, se siente y se escucha, así el aprendizaje no debe de ser acumulación de enunciados para reproducir mecánicamente, sino facilitar para descubrir las reglas que rigen su elaboración, para que de esta manera produzcan sus enunciados propios.
- Hacer uso efectivo, al que se le debe de facilitar los medios necesarios para expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos.
- Formar una persona con necesidades, intereses, capacidades; éstos, aspectos excepcionales que se deben de tomar en cuenta para mejorar sus logros en el aprendizaje.

De igual forma, se debe considerar que:

- Los elementos culturales que entraña a una lengua son de vital importancia, y conocer otra cultura permite comprender comportamientos diferentes y reflexionar acerca de los propios.

En la asignatura que se imparte se requiere de, que sea uno facilitador del aprendizaje, que se organicen actividades que promuevan la comunicación de acuerdo con las necesidades e intereses de los alumnos.

## ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS A SEGUIR DENTRO DE UN ENFOQUE DIALÉCTICO CRÍTICO, Y DIDÁCTICAMENTE, CONSTRUCTIVISTA PARA UN BUEN IMPULSO EN EL APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA DE LA SEGUNDA LENGUA CON LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO EN SECUNDARIA.

Dentro de la clase de inglés cumpliremos con habilidades que son: lectura de comprensión, comprensión auditiva, expresión oral y expresión escrita, para que se lleve a cabo todo esto mencionaré las actividades que se realizarán en cada una de estas habilidades.

Será recomendable trabajar en equipos ya que aquí el alumno tiene una interacción con sus demás compañeros y el mismo profesor, pues este tipo de trabajo le va a permitir al joven desarrollar además de habilidades comunicativas actitudes y valores necesarios para la formación integral. Al organizar las actividades de esta manera:

- Se respeten las ideas de los demás
- Se asignen tareas según las aptitudes de cada miembro
- Se aclaren las dudas entre los compañeros de equipo
- Se favorecerá la interacción que desarrollan las aptitudes para el trabajo colectivo
- Los propios alumnos armonizarán las relaciones dentro del equipo

- Los estudiantes se responsabilizan de su trabajo.

### **PARA QUE EL TRABAJO EN EQUIPO SEA MÁS EFECTIVO:**

- Explicar claramente lo que se va a realizar
- Fijar un tiempo adecuado para la realización
- Variar la composición de los equipos
- Diversificar el tipo de actividades que se van a proponer
- Supervisar el trabajo para que se puedan aclarar dudas, orientar, etc.
- Evaluar el trabajo constantemente, en donde se podrá emplear la autoevaluación y la coevaluación
- Mostrar el producto del trabajo en equipo a otros, a los demás grupos, padres, maestros, director, ya que esto motivará a los alumnos a esforzarse en hacer la tarea fijada de la mejor manera posible.

De igual forma, una actividad que se llevará a cabo es la dramatización o representación de personajes dentro de una situación simulada, en donde el alumno adopta la personalidad del personaje que se escogió, siente, piensa como él, es decir, utiliza vivamente su imaginación. En esta actividad no se debe imponer un personaje al alumno, él podrá elegirlo entre varias posibilidades propuestas a partir de una situación o bien, crearlo.



## **TRABAJAR CON UNA COMPRENSIÓN AUDITIVA**

Para toda comunicación oral es esencial la comprensión auditiva, o sea, la habilidad para descifrar un mensaje hablado, por lo tanto se escucharán mensajes cortos, se seleccionará un dibujo, y que ellos ordenen series de enunciados, contesten preguntas, obtengan la idea general de lo que se escucha, extraigan información específica, y de todo esto habré dado anteriormente algunos ejemplos para que de esta forma ellos puedan realizar los suyos.

## **EL TRABAJO EN LA EXPRESIÓN ORAL**

La expresión oral es un proceso en el que una persona dice algo que su interlocutor ignora o quiere escuchar, y puede darse cuenta si su mensaje fue comprendido al observar la reacción de su interlocutor. Todo esto lo realizará después de que hayan tenido una transmisión de habilidades y se realicen repeticiones de diálogos; entonces se continuará con: repetición de diálogos en parejas, pequeños grupos o de manera individual, así como la creación de sus propios diálogos para organizar juegos.

## **EL TRABAJO EN LA EXPRESIÓN ESCRITA**

La escritura es la habilidad de expresar en forma concisa y clara, información, ideas, experiencias y sentimientos, y para ello se realizará lo siguiente: recurrir a la

transcripción de producciones lingüísticas ya practicadas en otras habilidades organizadas, realizar ejercicios de complementación, pedir a los alumnos que unan dos o más oraciones utilizando los conectores adecuados, hacer que los estudiantes llenen cuadros con información extraída de textos, proporcionar a los alumnos pequeños textos auténticos para que redacten versiones similares con sus propios datos, hacer que los alumnos elaboren pequeños mensajes, recados, tarjetas postales y cartas, que después se pueden intercambiar con otros grupos.

## **EL TRABAJO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Con base en las debidas explicaciones y conocimientos previos ya adquiridos durante el transcurso de las clases, se impulsará: lectura de comprensión, predicción, identificación de palabras relevantes, reconocimiento de **cognados** (*palabras transparentes*, de traducción equivalente), *relación referente- referido*, identificación de la función verbal, reconocimiento de algunos conectores e inferencia de sus funciones, obtención de información específica, inferencia de vocabulario, identificación del papel que representan algunos signos de puntuación. Todo esto con debidas explicaciones o con ejemplos.

Todo lo aquí planteado será para transformar la práctica docente propia, tomando en cuenta las situaciones reales que viven los alumnos, y sobre todo, el ambiente desfavorable que existe en el plantel educativo, ya que hay mucha falta de interés, sobre todo, de parte de los profesores más que de los alumnos (ya que al alumno se le podría justificar por los problemas sociales, económicos, familiares, etc. , que está

viviendo) pero que a uno cómo docente, como se le justificaría, pues uno como maestro, con toda ética y dignidad profesional, debe estar para escucharlos, guiarlos y orientarlos.

## PLAN DE TRABAJO

### ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

#### PROPÓSITO FUNDAMENTAL. DE LA ASIGNATURA:

Lograr que el alumno tenga un impulso de aprendizaje en la enseñanza de una segunda lengua y la utilice como un instrumento de comunicación para que a través de ella el alumno pueda expresar y comprender ideas, sentimientos, experiencias, etc. De igual forma obtenga conocimientos a través de la lengua inglesa y que reconozca valores de su propia cultura al ponerse en contacto a través de la lengua con aspectos culturales de otros países.

#### PROPÓSITOS GENERALES EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN EL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Que el alumno:

- Se exprese oralmente de manera fluida.
- Logre plasmar sus ideas por escrito.
- Comprenda lo que escucha en inglés.
- Entienda ideas escritas.
- Refuerce todo lo aprendido.

## ESTRATEGIAS:

- Repetición oral e individual y grupal
- Representación de diálogos
- Ejercicios para que el alumno escriba en inglés
- Presentación y práctica de diálogos con apoyo en materiales reales
- Canciones, videos, cassettes
- Ejercicios variados para la lectura de comprensión para que los alumnos expresen sus puntos de vista
- Comunicación de calidad con los padres en cada junta de firma de boletas
- Notificar a los padres mediante comunicados escritos acerca de situaciones específicas de su hijo(a) pidiendo la firma de enterados
- En casos extremos citar a los padres con aviso a apoyo educativo para informarles del aprovechamiento o conducta de su hijo(a)

## RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para llevar a cabo las estrategias que se han citado es necesario que se tome en cuenta los siguientes recursos para las necesidades en el aula y la asignatura:

- vides grabadora
- películas
- carteles y posters
- Pizarrón, gises y borrador
- Televisor
- Grabadora
- Cassettes

- Libro de texto, cuaderno, etc.
- Láminas
- Mapas
- CD para computadora y grabadora
- Laboratorio de idiomas, aula bien equipada exclusivamente para idiomas, etc.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación es continua y se tomará en cuenta:

- Autoevaluación
- Coevaluación
- Pronunciación individual
- Pronunciación grupal
- Participación oral individual
- Participación oral grupal
- Examen.

**PLAN DE TRABAJO  
INGLES SEGUNDO GRADO**

<b>SEPTIEMBRE</b>				
<b>COMPRAS</b>				
<b>FUNCIONES Y ESTRUCTURAS DEL LENGUAJE</b>	<b>HABILIDADES DEL LENGUAJE</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir y dar información acerca de uno mismo y de otros</li> <li>- Preguntas con: <b>What? Who? How?, Whose?</b></li> <li>- Diferentes unidades monetarias</li> <li>- Hacer preguntas y dar información acerca de cómo es la gente</li> <li>- Preguntas y respuestas necesarias de compra-venta</li> <li>- <b>Do you like?</b></li> <li>- Expresar ideas de lo que gusta y no gusta</li> <li>- Uso de: <b>I want ... I would like ...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer y actuar diálogos</li> <li>- Lectura y escritura de funciones del lenguaje</li> <li>- Oír el cassette</li> <li>- Lectura del texto</li> <li>- Comprensión auditiva</li> <li>- Expresión oral de las funciones</li> <li>- Role play en grupos</li> <li>- Respuestas a las preguntas relativas al texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos pretenderán ser personas de distintos países. Se presentarán unos a otros</li> <li>- Preguntar cómo llegar de un lugar a otro</li> </ul>	<p>Evaluación continua tomándose en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto evaluación</li> <li>- Coevaluación</li> <li>- Pronunciación individual</li> <li>- Participación individual</li> <li>- Participación oral grupal</li> <li>- Examen</li> </ul>	

## INGLES SEGUNDO GRADO

<b>O C T U B R E</b>				
<b>COMPRAS</b>				
<b>FUNCIONES Y ESTRUCTURAS DEL LENGUAJE</b>	<b>HABILIDADES DEL LENGUAJE</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir y dar información sobre un producto en el supermercado</li> <li>- Uso de: <b>many /much</b></li> <li>- Preguntas relativas a: ¿cuánto cuesta algo...?</li> <li>- Uso de <b>How much...?</b> y <b>How many...?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión auditiva y expresión oral de las funciones</li> <li>- Respuesta a preguntas del texto</li> <li>- Completar diálogos por escrito</li> <li>- Actuar diálogos</li> <li>- Escuchar el cassette predeterminado</li> <li>- Escribir las funciones del lenguaje</li> <li>- Role play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por parejas los alumnos simularán la compra-venta de algunos productos</li> <li>Por equipos anunciarán un producto</li> <li>- Uso del pizarrón</li> </ul>	Evaluación continua tomándose en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto evaluación</li> <li>- Coevaluación</li> <li>- Pronunciación individual</li> <li>- Participación individual</li> <li>- Participación oral grupal</li> <li>- Examen</li> </ul>	



## INGLES SEGUNDO GRADO

<b>NOVIEMBRE</b>				
<b>COMPRAS</b>				
<b>FUNCIONES Y ESTRUCTURAS DEL LENGUAJE</b>	<b>HABILIDADES DEL LENGUAJE</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir y dar información sobre algo que se desee comprar</li> <li>- Pedir información acerca de un objeto</li> <li>- Pronombres demostrativos: <b><i>That / Those</i></b> <b><i>This / These</i></b></li> <li>- Pedir y dar información sobre preferencias</li> <li>- Uso de: <b><i>Which one...?</i></b> <b><i>This one y That one</i></b></li> <li>- Nombres de prendas de vestir masculinas</li> <li>- Nombres de ropa femenina</li> <li>- Uso de <b><i>it / them</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Role play en grupos</li> <li>- Oír el cassette</li> <li>- Leer y escribir las funciones del lenguaje</li> <li>- Completar diálogos</li> <li>- Actuar diálogos</li> <li>- Comprensión auditiva y expresión oral de las funciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del pizarrón</li> <li>- Uso de <b><i>wallcharts</i></b></li> <li>- Por grupos localizar precios de un objeto y realizar presentaciones</li> <li>- Por grupos simular operaciones de compra - venta</li> <li>- Elaborar un catálogo de ropa, señalando precios, colores y materiales</li> </ul>	<p>Evaluación continua tomándose en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto evaluación</li> <li>- Coevaluación</li> <li>- Pronunciación individual</li> <li>- Participación individual</li> <li>- Participación oral grupal</li> <li>- Examen</li> </ul>	

## INGLES SEGUNDO GRADO

<b>D I C I E M B R E</b>				
<b>C O M P R A S</b>				
<b>FUNCIONES Y ESTRUCTURAS DEL LENGUAJE</b>	<b>HABILIDADES DEL LENGUAJE</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar precios, calidad y tamaño</li> <li>- Uso de: <b><i>as...as y de less...than</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oír el cassette</li> <li>- Leer y escribir las funciones del lenguaje</li> <li>- Role plays en grupos</li> <li>- Completar diálogos propuestos</li> <li>- Actuar los diálogos</li> <li>- Comprensión auditiva y expresión oral</li> </ul>	<p>Por grupos:</p> <p>Los alumnos simularán una compra-venta y compararán los artículos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar mercancías en cuanto a precio, calidad, interés</li> </ul>	<p>Evaluación continua tomándose en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto evaluación</li> <li>- Coevaluación</li> <li>- Pronunciación individual</li> <li>- Participación individual</li> <li>- Participación oral grupal</li> <li>- Examen</li> </ul>	

## **CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

- Lograr que el alumno sea crítico y analítico de su propio aprendizaje.
- Obtener el interés por otra lengua aparte de la materna.
- Propiciar una buena comunicación entre el educador y educandos.
- Lograr que el padre de familia se interese por el estudio y conocimiento de su hijo.
- Favorecer la comunicación humana entre docente y alumnos

**CÁPITULO 6**  
**REPORTES DE APLICACIÓN**  
**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

Fecha: 7, 8 y 9 de septiembre 2005.

Total: **3 horas por semana.**

Secuencia No. 1

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: Coordinadora del proyecto, Profra. **DIANA PATRICIA RIVERA SÁNCHEZ.**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una presentación de él mismo.*

**ACTIVIDAD DÍA 7**

**DESARROLLO:**

Se recibió al grupo de manera cordial, los alumnos se quedaron atónitos cuando se llegó hablándoles únicamente en inglés (eso es lo que se pretende en este ciclo); se hizo un silencio de incertidumbre, porque no sabían qué responder en ese momento, se quedaron mirando muy sorprendidos o simplemente no hacían ningún movimiento que fuese a interrumpir lo que se les hablaba; en seguida se inició el pase de lista,

aspecto que no todos los docentes llevan a cabo y eso propicia que el alumno no asista. Se le pidió que contestaran el pase de lista en inglés e inmediatamente se inició la risa y burlas de parte de algunos alumnos; se les solicitó que respetaran y se enfatizó que se estaba ahí para aprender todos, incluyendo su profesora; al parecer esto sirvió de aliento a los estudiantes que habían sufrido ofensas (esto significó emplear tiempo valioso para lograr la armonía de grupo). En seguida se procedió al inicio de clase.

- Se realizó un repaso oral de las estructuras gramaticales de 1er. Grado
- Los alumnos completaron con dificultades el diálogo con palabras lógicas (reales) y dieron respuestas a ***Wthat`s, name, where, from, do live, do day, what`s your.***
- Se escuchó un cassette en donde los alumnos verificaron sus respuestas al ejercicio anterior
- Algunos alumnos leyeron las respuestas y preguntas en voz alta.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó en la magnitud considerada, en virtud de que la mayor parte de los alumnos carecían de los conocimientos gramaticales del ciclo escolar anterior, y como una gran parte de éstos se utilizan en las funciones del lenguaje, esto obstaculiza sensiblemente, lo que hizo necesario hacer constantemente repasos urgentes, ya que sólo de esta manera el alumno puede ser más participativo y le dará menos temor al dar paso a las lecturas analizadas en la clase; por otro lado, también es importante, dar un poco de tiempo

para platicar más con ellos de temas que no sean de la asignatura, con el fin de que ellos noten que también son interesantes sus problemas.

**Fecha: 7, 8 y 9 de septiembre 2005.**

**Secuencia No. 2**

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto.**

**ACTIVIDAD DÍA 8**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una presentación de él mismo*

**DESARROLLO:**

En este día se encontraba el grupo demasiado inquieto, pues no habían tenido clase con el profesor anterior; se les saludó cordialmente, pero no todos respondieron; algunos tuvieron muy pocas ganas de trabajar a pesar de que casi había iniciado el ciclo escolar, costó mucho trabajo llamar su atención para que guardaran silencio, pues la mayoría no está acostumbrada a recibir órdenes y a tener normas. Se platicó un poco con ellos, para recordarles los acuerdos convenidos para la clase de inglés, sobre todo se hizo hincapié en que dijeran las cosas en las que no estuvieran convencidos, y que juntos se buscara la mejor solución para trabajar de la mejor manera. La actitud de apatía y aburrimiento cambió un poco y se procedió a dar inicio a la clase.

- Se puso en el pizarrón un poster con varias imágenes de alimentos (que debieron revisar en el curso anterior).
- Junto a esas imágenes se escribieron algunas funciones gramaticales y se dio lectura a ellas, pidiéndoles a algunos alumnos que las repitieran varias veces
- Se hicieron preguntas relacionadas con la información mostrada (**do you like...** etc.); con la información los alumnos formaron sus propias respuestas, sin tomar en cuenta la gramática.
- Cuando alguien contestó afirmativamente a las preguntas que ellos crearon (**yes, I do**), escribieron una oración con el nombre del interlocutor, utilizando el auxiliar **Do**).

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó totalmente, en virtud de que la mayor parte de los alumnos se mostró inquieta y aburrida: esto obstaculizó sensiblemente las actividades, por lo que fue necesario hacer conciencia de que se respetaran los acuerdos que se tomaron. En el apartado de preguntas y respuestas la mayoría se mostró temerosa e inhibida, aspecto a considerar en las próximas sesiones.

### **Secuencia No. 3**

Fecha: 7, 8 y 9 de septiembre 2005.

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO**.

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una presentación de él mismo.*

### **ACTIVIDAD DÍA 9**

#### **DESARROLLO:**

Al llegar al salón de clases se saludó al grupo felizmente, ya que la mayor parte del tiempo, el estado de ánimo de estos adolescentes es de apatía y desagrado contra cualquier cosa que no sea de su interés.

Este día tocó la clase a la última hora; el grupo estaba callado, porque quizá se encontraba cansado.

- Se dio a cada estudiante una fotocopia de un artículo en donde se encontraban los datos personales de un personaje, así como también sus gustos, y se dio inicio a su lectura
- Se pidió a un alumno que contestara la pregunta del número que se le asignó. Posteriormente, se dividió al grupo en dos partes para que algunos de los participantes trataran de adivinar una palabra, cuya inicial fue mostrada. Los alumnos sobresalientes contestaron inmediatamente, y se procedió a recuperar la participación de los demás hasta lograrse la participación de todo el grupo.

#### **Evaluación**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó, en virtud de que la mayor parte de los alumnos carecen de los conocimientos gramaticales del ciclo escolar anterior, y como una gran parte de éstos fue utilizado en las funciones del lenguaje, esto dificultó sensiblemente la actividad, de tal forma, que fue necesario hacer repasos urgentes, ya que sólo de esta manera los alumnos podrán ser más activos y tendrá menos temor al dar paso a las lecturas analizadas en la clase; por otro lado, también



es importante darles un poco de tiempo para que se platique de temas diferentes, para que esto cambie un poco la dinámica que se lleva a cabo cotidianamente.

#### **Secuencia No. 4**

Fecha: 14, 15 y 16 de septiembre 2005.

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una descripción de las personas (repaso a las estructuras gramaticales de 1er. Grado)*

#### **ACTIVIDAD DÍA 14**

##### **DESARROLLO:**

Se les indicó a los alumnos que se iría al nuevo salón de inglés; se quedaron sorprendidos pues hasta el momento no conocían dicha aula.

Al llegar ahí se percataron de que se contaba con video cassetera, DVD y televisor, pues anteriormente se tenía únicamente la grabadora; sin embargo, esto no fue un motivo alentador para que la clase no fuera obstaculizada por alumnos que cuentan con algunos problemas de aprovechamiento y de actitud en la asignatura.

Cuando se dio inicio al pase de lista, se interrumpió en varias ocasiones por tres estudiantes; una de las niñas expresó desagrado haciendo muchas muestras de desagrado; la otra dijo: *ya va a empezar a molestar la vieja*; el niño gritó: *¡ah! ya va a comenzar la clase; qué aburrido; ¡no hay que hacer nada!, no le hagan caso, no se le entiende nada*, y comenzó a reírse estentóreamente.

En ese momento se sintió el rechazo, pues la propia presencia y las actividades no eran del agrado de ciertos alumnos, y se apreció: en lugar de que estuvieran contentos por haber estrenado aula, estaban molestando, y pasó por la mente la manera en que se terminarían los 40 minutos restantes de la clase; ante esto, se plantearon algunas preguntas: ¿qué desagradó a esos tres alumnos? ¿cómo sería conveniente abordarlos para que no interrumpieran la clase de esa manera? ¿cuál era el desagrado hacia su profesora, si no la conocían debidamente?; no se les quiso decir más en ese momento, aunque costó mucho trabajo poder lograr la atención adecuada; por un momento casi se olvidaba que a esa edad había que tratarlos con mucha cautela, porque no se sabe cuando responden bien y cuando mal.

- Se pegó en el pizarrón un diálogo escrito en papel bond, con información acerca de la presentación de dos personas; se le dio lectura de manera conjunta y la pronunciación se llevó a cabo tres veces, se subrayaron algunas palabras que se entendieron sin dificultad
- A continuación se les pidió que escribieran el diálogo en su cuaderno junto con unas preguntas relacionadas con la información, las cuales dieron respuesta de manera individual, ejercicio que se realizó con dificultad.
- Después, algunos alumnos fueron escogidos de manera azarosa; se les pidió que leyeran sus respuestas, ya que de esta forma se permitió que los demás verificaran si sus respuestas fueron acertadas.

Es importante señalar, que aunque el vocabulario era nuevo, las estructuras no les eran desconocidas, sino correspondientes al 1er grado.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó plenamente, en virtud de la interrupción de algunos alumnos; esto provocó que no estuvieran totalmente atentos, por lo que fue necesario hacer hincapié sobre la importancia del respeto para poder trabajar con armonía; también se detectó que no tienen hábitos para estudiar cotidianamente, hecho que afecta de modo sensible su aprendizaje.

### **Secuencia No. 5**

Fecha: 14, 15 y 16 de septiembre 2005.

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una descripción de las personas (repaso estructuras de 1er. Grado)*

### **ACTIVIDAD DÍA 15**

#### **DESARROLLO:**

Se corrió con la suerte de poderle dar clase a este grupo, pues las labores se suspendieron a las 17:00 p.m., y no a las 20:10, como es lo usual. La asistencia no fue del 100%.

Como siempre, se trató de tener una actitud amable. Al pasar lista se buscó con la mirada a los alumnos que el día anterior habían estado molestando en clase, pero afortunadamente no asistieron, y se pensó inmediatamente que las actividades no serían interrumpidas. Al ser una minoría de alumnos, se generó apatía por el trabajo, lo cual obstaculizó sensiblemente el propósito que se tenía planteado para esa

sesión. Se permitió que se llevara a cabo una actividad fácil para que no se fastidiaran aún más.

Por falta de tiempo, de quórum y por decisión de ellos, realizaron una *sopa de letras* en donde se encontraban los nombres de los números del 11 al 100, actividad que se les dificultó, pues la mayoría los desconocía, y fue necesario que recurrieran a sus Notas.

### **Evaluación:**

En virtud de que tampoco recordaron los nombres de los números y mucho menos cómo se escribían, fue necesario realizar una repetición de los nombres de los números más importantes y de esta forma se sensibilizó para que repasaran cada uno de ellos.

### **Secuencia No. 6**

Fecha: 14, 15 y 16 de septiembre 2005.

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una descripción de las personas (repaso estructuras de 1er. Grado)*

**ACTIVIDAD DÍA 16 (suspensión de labores)**

## **Secuencia No. 7**

Fecha: 21, 22 y 23 de septiembre 2005.

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una descripción física de él mismo o de otra persona.*

### **ACTIVIDAD DÍA 21**

#### **DESARROLLO:**

Un aspecto muy especial se consideró para esta sesión: estar pendiente de los estudiantes que habían estado inquietos en las clases anteriores, principalmente los tres jóvenes que no permitieron que se llevara a cabo óptimamente el trabajo.

De manera particular se llamó al alumno Daniel, quien ha expresado abiertamente su desagrado por la materia; cuando caminó hacia el escritorio su rostro anunció enojo, por habersele solicitado que se dirigiera al frente; al llegar ahí se le preguntó:

*¿Vino contento y con ganas de trabajar?*

Daniel tranquilamente respondió **NO** (mientras al mismo tiempo su expresión manifestaba inseguridad, miedo, incertidumbre).

Nuevamente se le cuestionó: *¿por qué su actitud tan negativa?*

Daniel enfatizó: *Porque no entendí nada de lo que Usted dijo.*

Se trató de aclarar: *¿por qué creyó que no entendió nada?*

Daniel: *porque el año pasado tuve un maestro en esta materia que no enseñó nada, sus clases eran aburridas, además de que tampoco entendí nada; existieron momentos en que cuando no pude pronunciar bien las palabras, se prestó a que varios compañeros, junto con el maestro, se burlaran; esto me desagradó mucho e*

*hizo que fuera más inseguro, y preferí quedarme siempre callado y no participar más; sin embargo, mi silencio causó asombro entre mis compañeros quienes ocasionalmente me llamaban de otra manera (“el mycrofon”), acto que permitió al profesor llamarme de la manera en que me apodaban los compañeros de clase; luego también se le puso un apodo al profesor, lo cual no fue de su agrado y repercutió en las calificaciones, hecho que bajó la autoestima en mi persona para no poner atención más a las clases, principalmente a la de inglés.*

Se le cuestionó, suavizando el tono; *¿Crees que esta haya sido la razón por la que todas las clases son aburridas, principalmente la de inglés?*

Daniel: *No sé en realidad; lo único que entiendo es que no aprendí nada de lo que dijo usted, aunque haya traído ‘cosas’ diferentes para enseñar en la clase.*

Se le respondió haciéndole saber que se estaría más al pendiente del desarrollo de su aprendizaje dentro de la clase, pero se enfatizó que sobre todo, se acercara para hacer notar cuáles son las estructuras gramaticales que no entendía y que de manera individual se le explicara nuevamente.

Daniel respondió: *Sí, gracias, ¿puedo irme a sentar?*

Se le dijo: *¡Claro!* En ese momento pudo reflexionarse: *¿qué se debe hacer para que este alumno trabaje más?;* quizá, sólo lo que uno piensa es en el trabajo, y realmente estaba sucediendo algo muy considerable en el alumno, y no tenía la suficiente confianza para externar lo que sentía, tenía o vivía en esos momentos; se acordó en platicar nuevamente y se procedió en seguida a dar inicio a lo que se previó para esta sesión.

- Se puso en el pizarrón una lista de adjetivos, los cuales se pronunciaron conjuntamente y después de manera individual (actividad que causó inseguridad por la pronunciación de las palabras)
- Después se pidió que pasaran al frente a subrayar las palabras que describían apariencia física, y de otro color, las que señalaban personalidad.
- A continuación, las copiaron en su cuaderno
- Después se escuchó un cassette, en el cual se apreciaba la pronunciación de los adjetivos, acto que causó turbación, por no contar con habilidad auditiva.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para este día se logró, pues el grupo en general estuvo activo y atento al vocabulario nuevo, ya que pudo percatarse que de no poner la debida atención se pierde la secuencia del tema.

Con respecto al alumno Daniel, llamó la atención que puso de su parte para estar más atento; por otro lado, hubo una satisfacción muy particular: se logró dialogar breve, pero profundamente, con uno de los alumnos de mayor conflicto.

### **Secuencia No. 8**

Fecha: 21, 22 y 23 de septiembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una descripción física de él mismo o de otra persona.*

## **ACTIVIDAD DÍA 22**

### **DESARROLLO:**

Se acercó el alumno Gerardo Escalante, quien manifestó que se sentía muy mal, que tenía muchas ganas de llorar (en el momento que señaló su estado de ánimo, sus ojos se llenaron de lágrimas. que brotaban sin límite); trató que sus compañeros no lo vieran, para evitar sus burlas; en ese instante gritó otro alumno: *¡No le haga caso Miss, él siempre esta chillando; está 'todo Dawn', siempre se la pasa triste en el salón, nunca platica con nadie, parece marica!*; se trató de tranquilizarlo y que no hiciera caso a los insultos expresados por sus compañeros, sin embargo, contestó que *se le salieron las lágrimas por sí solas*, y que no pudo contener el llanto. Se le pidió que se sentara junto al escritorio y se dialogó acerca de lo que le pasaba; de la misma manera, se le pidió al grupo que permitiera unos minutos.

Gerardo señaló que no quería regresar a su casa porque *no era nada para sus padres*, además de que *la mayoría del tiempo se la pasaban discutiendo*; recordó que cuando iba en primaria era un niño tranquilo, pero a partir de ese tiempo, sus papás empezaron a tener problemas de pareja, evitando su participación en sus conflictos personales; la madre *dándole pastillas para que la mayoría del tiempo durmiera (¿?), y no escuchara los enfrentamientos con el padre porque no llegaba a casa*; de la misma manera, la madre le indicaba que tomara el medicamento *'recomendado por el médico' (¿?)*, porque *solo así se podía quedar callado y no escuchar lo que sucedía con ellos*.

Se analizó este caso con la ayuda de la responsable del área de Trabajo Social; se pudo determinar que la madre rechaza mucho a su hijo, y que cuando quedó



embarazada quería abortar, y que efectivamente, '*para que no la molestara*' le daba medicamentos, circunstancia que producía en el alumno un estado de sonambulismo todo el tiempo. En cuanto al padre, se estableció que casi no estaba en casa por motivos de su trabajo (es policía y tiene que cubrir turnos diferentes); por esta razón y por otras más que se desconocen, su participación en el entorno familiar dejaba mucho que desear, y de manera muy particular, el abandono de Gerardo.

Se tuvo comunicación muy cercana con el área de Trabajo Social, para estar al tanto de este problema, así como contactar con los padres para que asistieran a la escuela y se pudiera resolver el problema, sin embargo los citatorios fueron nulos, pues tales esfuerzos fueron estériles; no se pudo localizar a la madre, y al padre, mucho menos. Se le hizo saber que tan importante era para él superarse y que además contaba con el apoyo de la docente, y que no debía permitir que su estado de ánimo fuera un inconveniente para sobresalir en el colegio (se le pidió esto, considerando todos los factores negativos que estaba enfrentando). Se le indicó que se buscaría la mejor solución, y se trataría de evitar que sus compañeros lo molestaran en el plantel, y fundamentalmente, que no dudara en acercarse, pues se trataría de darle toda la ayuda posible.

Y retomando la relatoría de las actividades en el aula, se continuó con lo siguiente:

- Algunos alumnos escribieron dos listas de adjetivos en el pizarrón (se acercaron muy tímidos; pasar al pizarrón les causa pavor)
- Dos alumnos mencionaron oraciones acerca de sus familiares y de personas famosas utilizando los adjetivos. Esta actividad se realizó con poco éxito, porque se mostraron titubeantes en la pronunciación de las palabras.

- Después escucharon una cinta y en su cuaderno escribieron las palabras que describieron a cada persona.
- Repitieron las palabras en voz alta para verificar sus respuestas; la mayoría las corrigió.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión alcanzó lo esperado, en virtud de que la mayoría de los estudiantes se sensibilizaron a partir del suceso que se presentó con su compañero de la clase; estuvieron atentos, y al azar, participaron gradualmente.

### **Secuencia No. 9**

Fecha: 21, 22 y 23 de septiembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto.**

**PROPÓSITO:** *Que el alumno realice una descripción física de él mismo o de otra persona.*

### **ACTIVIDAD DÍA 23**

#### **DESARROLLO:**

Se inició con el pase de lista, se apreció que el alumno Escalante no asistió al colegio, quizá probablemente se encontraría mal anímicamente, enfermo o porque tenía pena después de lo que mencionó acerca de su familia, o por muchas otras razones no se presentó al colegio, sin embargo, la clase no pasó desapercibida, el alumno Daniel saludó muy contento, y murmuro *Miss hoy si tengo ganas de trabajar*

y se contestó *¡que padre!*, eso quiere decir que *le ha empezado a interesar la asignatura*; moviendo su cabeza señaló *¡creo que sí!* ( a pesar de que son adolescentes, en ocasiones su comportamiento es como si fueran niños pequeños, probablemente porque les hace falta mucho amor, principalmente de sus padres, así como, de los profesores también).

- Se llevaron fotografías de personas, y se les mostró cada una de ellas, en seguida realizaron una descripción física empleando información incorrecta; en dicha actividad los alumnos sobresalientes descubrieron que la información que tenían era errónea, esto permitió que los demás estudiantes estuvieran más pendiente del trabajo que realizan
- En seguida se pidió que llevaran a cabo una descripción de su físico y de su personalidad sin anotar su nombre. Esta actividad fue verificada de manera individual, ya que algunos son muy inseguros, después se recogió la información y se distribuyó de nuevo.
- Después leyeron en voz alta las descripciones, para saber de quien se trataba la información dada, actividad que causó algunas risas entre varios compañeros.
- finalmente escucharon una canción, que fue completada con una lista de adjetivos que fueron escritos en el pizarrón, después la cantaron ( sus palabras fueron murmuraciones, ya que tuvieron mucha pena)

### **Evaluación:**

En virtud de que algunos alumnos carecían de los conocimientos del vocabulario, fue necesario hacer conciencia sobre la importancia que tiene el dominio del vocabulario para tener un constante aprendizaje.

## **Secuencia No. 10**

Fecha: 28, 29 y 30 de septiembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** Que el alumno realice y practique frases relacionadas con la compra de ropa; colores; pronombres de objeto: it / them.

### **ACTIVIDAD DÍA 28**

#### **DESARROLLO:**

El alumno Tonatiuh estuvo demasiado distraído y con mucha flojera, se le hizo un llamado para preguntarle acerca de su trabajo, respondió *¡no tengo ganas!*, nuevamente se preguntó *¿por qué?*, su respuesta tajante y muy expresiva: *¡porque tengo mucha güeva!*, se mencionó que entonces el estado de ánimo de la profesora sería de mucha tristeza, señaló *¡eso a mi no me importa!*, se le dijo *¡hay que feo!*; se le contestó *¿Qué acaso no quiere a su profesora?*; haciendo un movimiento circular con la cabeza, fríamente dijo *¡no, no la quiero!* En seguida se le mencionó que la profesora si lo quería mucho; algunos alumnos al escuchar la respuesta burlonamente preguntaron *¿a poco si nos quiere, si sólo es nuestra maestra?* Se les señaló: *¡por supuesto se les quiere!, precisamente porque soy la maestra debo de estar al pendiente de que todos trabajen y al mismo tiempo aprendan, no sólo es escribir, copiar, repetir y mirar, sino, se demuestra cariño porque el trabajo con ustedes es muy armonioso, además me agrada la actividad docente y propicia el cariño hacia ustedes.* Cuando escucharon esto todo el grupo se quedo callado, atónito, asombrado de la respuesta; sin embargo también se hizo notar que no sólo Tonatiuh es importante, sino todos. Los alumnos mostraron su asombro, pero

también algunas niñas mencionaron; ¡Que *linda maestra!* (en esta etapa, uno como profesor nunca sabe la reacción que puedan tener los alumnos, gran parte de ellos son muy crueles).

- Se puso en el pizarrón dibujos de diferentes prendas de vestir y también los dibujos de dos personas: **SAM** y **SUSIE**; se preguntó ¿cuales podrían utilizar cada uno de ellos? La participación fue estéril, debido a la introducción de vocabulario nuevo.
- . La profesora unió las palabras con los dibujos. Se hizo un repaso oral para aprender a pronunciar lo nuevo, de esta forma se logró una mayor participación y adquisición del vocabulario.
- Después se puso un cassette, se escuchó la pronunciación de las palabras y al mismo tiempo adquirieron mayor dominio de la habilidad del oído (actividad que les costó mucho trabajo por el diferente tono de voz)
- Escribieron en su cuaderno lo que con anterioridad se puso en el pizarrón, finalmente se pidió a un alumno sobresaliente que actuara el diálogo con la participación de la profesora, esto permitió ver a sus demás compañeros que no era tan fácil estar participando, por lo que hay que estar muy atento.

### **Evaluación:**

El propósito de esta sesión no se alcanzó en lo que se tenía previsto, en virtud de que la mayor parte de los alumnos no conocían el vocabulario nuevo, la mayoría de éste fue utilizado en las funciones del lenguaje; esto obstaculizó sensiblemente, fue necesario realizar un repaso urgente de toda la gramática revisada, sólo así el alumno puede participar más en clase.

## **Secuencia No. 11**

Fecha: 28, 29 y 30 de septiembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique frases relacionadas con la compra de ropa; colores; pronombres de objeto: **it / them.***

### **ACTIVIDAD DÍA 29**

#### **DESARROLLO:**

Llamó la atención que el alumno Gerardo Escalante se presentara nuevamente al colegio; se le preguntó ¿por qué ha faltado tantos días?, con una respuesta muy débil expresó *¡estaba enfermo... no tenía pastillas para tomar, no podía sentirme mejor.* Una de sus compañeras, Paola, gritó: *¡maestra, no le diga nada porque sólo quiere llamar la atención!*; anteriormente, y acorde a su propio reporte, Gerardo no presentaba ese comportamiento en la primaria (mientras el rostro del joven reflejaba tristeza, soledad o tal vez enfermedad); Paola caminó hacia el escritorio señalando: *¡Es que su mamá no lo quiere, nunca le pone atención, en la primaria fuimos juntos y contó que sus papás lo habían llevado al ‘doctor’ para el control de sus nervios; a su mamá no le gusta que hable mucho o esté dando lata; sólo quiere que permanezca callado, por eso le dan tanto medicamento; luego se pone a llorar porque se siente triste y sólo!*

El comentario de su compañera era verídico; el alumno realmente se sentía muy sólo por la falta de atención de sus padres en su desarrollo como adolescente; a la madre sólo le preocupaba saber en dónde se encontraba el papá y si iba a llegar a casa, y al padre no le interesaba saber nada sobre el entorno familiar.

Se le invitó a Paola para que tratara de ayudar a su compañero, cuando lo viera callado y triste, que lo exhortara a ser parte del grupo para que de esta forma no se sintiera rechazado y tuviera amigos con quien distraerse.

- Abrieron el libro de texto en la página 15 ejercicio 5, el cual por medio de una cinta siguieron la lectura de los primeros dos diálogos, esta actividad causó incertidumbre; la cinta era demasiado rápida para la escasa habilidad de los estudiantes.
- Se verificó que entendieran las frases subrayadas de la lectura y se repitieron de manera oral tres veces.
- En seguida completaron un tercer diálogo situado en la misma lectura, con las frases ya vistas; utilizaron los primeros dos diálogos como modelos.
- Finalmente dos alumnos leyeron el diálogo en voz alta, este hecho ocasionó risas a los demás, porque aún no manejan correctamente la pronunciación de algunas palabras.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó en la magnitud considerada, en virtud de que a la mayoría le costó trabajo escuchar y entender lo que decía el Cassette; esto obstaculizó sensiblemente, por lo que fue necesario repetir varias veces el ejercicio y mostrar otro similar para que fueran agilizando su oído.

### **Secuencia No. 12**

Fecha: 28, 29 y 30 de septiembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO**.

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique frases relacionadas con la compra de ropa; colores; pronombres de objeto: **it / them**.*

**ACTIVIDAD DÍA 30 (suspendida por junta técnica)**

### **Secuencia No. 13**

Fecha: 5, 6 y 7 de octubre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO**.

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique frases relacionadas con la compra de ropa; colores; pronombres de objeto: **it / them**.*

**ACTIVIDAD DÍA 5**

#### **DESARROLLO:**

Algunos alumnos estuvieron inquietos y difíciles de controlar. El profesor correspondiente a la hora anterior no había llegado a un acuerdo con los alumnos sobre el comportamiento dentro de su clase, esto perjudicaba en gran medida la materia de inglés; es difícil retomar el trabajo con un grupo que se conduce con demasiado desorden: *chiflan, gritan, juegan, se avientan, ignoran a la persona que les esta hablando*; algunas alumnas no quisieron entrar a la clase, otros estuvieron atentos a la puerta para molestar a los que pasaban.



Con mucho esfuerzo se dialogó con los que permanecieron en el aula, se les hizo ver la importancia de tomar la clase y que permitieran transmitirles conocimientos considerados; de igual manera se les señaló que eran personas muy importantes y merecen tener sus clases completas, sobre todo tener derecho a exigirlos, no deberían conformarse con poco, que en un futuro no muy lejano, tendrían la necesidad de saber más para poder sobresalir en este mundo tan difícil por el cual atraviesa la sociedad actual.

Al parecer los alumnos crearon conciencia, y enseguida comenzaron con su trabajo.

- En el pizarrón se pusieron dos diálogos, los cuales describían una compra de prendas de vestir; se pidió que repitieran hasta que se lograra una mejor fluidez en su pronunciación, actividad que les costó mucho trabajo para comprenderla; en un principio no se entendió nada.
- Finalmente, se verificó que aprendieron a distinguir el uso del pronombre *it* / *them*, los cuales sustituyen al objeto.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó plenamente, en virtud de que los alumnos estaban muy inquietos; esto afectó sensiblemente la adquisición de nuevos conocimientos; fue necesario seguir implementando buenos hábitos para el estudio, así como del comportamiento propio.

### **Secuencia No. 14.**

Fecha: 5, 6 y 7 de octubre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO**.

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique frases relacionadas con la compra de ropa; colores; pronombres de objeto: **it / them**.*

### **ACTIVIDAD DÍA 6**

#### **DESARROLLO:**

Se realizó una plática con los alumnos sobre lo valioso que son como personas y para la propia práctica docente; gracias a este comentario, el grupo respondió satisfactoriamente, al demostrarles afecto y cariño se vuelven personas más sensibles y trabajan mucho mejor, aunque claro está, hay alumnos que aún les cuesta trabajo la materia o que no creen que un profesor pueda demostrar amor a ellos o por su trabajo en el aula, así que en la mayoría de las ocasiones son difíciles de orientar o de sensibilizarlos.

- De acuerdo a los diálogos que se pusieron en la clase anterior, crearon propio diálogo, para que mediante la expresión oral se verificara, actividad que se dificultó en la mayor parte de los alumnos, por no haber puesto la suficiente atención.
- En seguida se escribió en el pizarrón algunas preguntas que se relacionaban con los diálogos (estos debían de contar con las estructuras gramaticales que fueron utilizadas); después, los alumnos leyeron en voz alta este ejercicio, lo que creó inseguridad a los estudiantes por no saber pronunciar correctamente las palabras; hubo necesidad de repetirlas varias veces.

## **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión llegó a su fin, en virtud de que la mayor parte de los alumnos, dominaron las estructuras que se manejaron en ese momento, se pudieron percatar que eran las que se habían venido manejando con anterioridad.

## **Secuencia No. 15**

Fecha: 5, 6 y 7 de octubre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique frases relacionadas con la compra de ropa; colores; pronombres de objeto: **it / them.***

### **ACTIVIDAD DÍA 7**

#### **DESARROLLO:**

La clase tocó a la última hora, hecho que causó que estuvieran un poco inquietos, sus rostros mostraban cansancio y ganas de que transcurrieran los minutos vertiginosamente para retirarse a sus casas.

De manera conjunta decidieron el trabajo a realizar; se trató de algo rápido para terminar cuanto antes (la mayor parte de los fines de semana se encuentran fastidiados, sobre todo si la clase es a la última hora)

- En el pizarrón, se escribió una sopa de letras acerca de las prendas de vestir, se pidió que la copiaran en su cuaderno, esta actividad fue realizada hábilmente.

## **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión se alcanzó en todos los alumnos, en virtud de que el trabajo realizado fue por equipos; se logró que hicieran un repaso de su vocabulario y además los alumnos utilizaron su agilidad mental para darle solución.

## **Secuencia No. 16**

Fecha: 12, 13 y 14 de octubre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique frases relacionadas con la compra de comida; envases y medidas; sustantivos contables y no contables*

### **ACTIVIDAD DÍA 12**

#### **DESARROLLO:**

Después del pase de lista, de acuerdo al tema que se expondría, hubo necesidad de transformarse en una vendedora de pizza: la responsable se puso un gorro, un delantal, se colocaron dos teléfonos inalámbricos y una caja de pizza vacía sobre una mesa; los alumnos comenzaron a reírse escandalosamente, expresaron *¡ orale con la maestra!*, otros mencionaron *¿ qué la pasa a la vieja?*, cuando se escuchó ese comentario, se les señaló *¡no pasa nada! simplemente el trabajo se va a realizar jugando, seré una vendedora de pizzas y ustedes serán los clientes.* Nuevamente se rieron, el alumno Tonatiuh expresó *¡hay que flojera! ( que güeva)*; se le dijo, *¿por qué flojera?*; *es otra manera de realizar el trabajo dentro del aula, algo diferente para que*

*no siempre hagan lo mismo*; por su reacción, se decidió elegirlo al que mostró inconformidad como el comprador de pizzas.

A pesar de la elección, el joven no cambió su semblante de disgusto, hecho que ocasionó apatía y desinterés al tema de parte de los demás alumnos.

Debido a la apatía ostentada, se le pidió de favor traer a sus papás para el próximo viernes 14, un poco molesto se retiró del aula, murmurando casi silenciosamente: *ya le dije que su clase me da flojera, y como dice que nos quiere, yo no tengo por qué quererla.*

- Se simuló que el teléfono vibró, se contestó la llamada, también se pidió al comprador que hiciera sonar su teléfono y pidiera una pizza a domicilio en inglés; esto causó mucha risa a los demás alumnos
- Se utilizaron las preguntas necesarias para que la pizza fuera entregada al domicilio correcto. (nombre, dirección, teléfono, tiempo de entrega, ingredientes, etc.); el inicio de la actividad fue muy lento, porque no se conocía la forma en que se iba a trabajar, pero una vez practicado varias veces; los alumnos pudieron participar más de una vez; al finalizar la clase varios expresaron: *cuando llegue a casa pediré por teléfono y en inglés, una pizza.*

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó en la magnitud considerada, en virtud de que la mayoría de los alumnos no estudiaron el vocabulario previo al tema, y como la gran parte de este fue utilizado en la gramática, esto obstaculizó sensiblemente; fue necesario hacer conciencia para que se repasara su vocabulario diariamente, pues sólo así podrán intervenir más en la clase y tendrán menos temor

pasar al frente; de igual manera fue importante mencionarles que no siempre puede mantener una actitud negativa, a pesar de que se tiene derecho a sentirse cansado, pero sobre todo, que debían guardar respeto y continuar con lo que se pide.

### **Secuencia No. 17**

Fecha: 12, 13 y 14 de octubre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique frases relacionadas con la compra de comida; envases y medidas; sustantivos contables y no contables*

#### **ACTIVIDAD DÍA 13**

#### **DESARROLLO:**

Casualmente, los alumnos permanecieron muy callados, su comentario fue: *el profesor que tuvimos en la hora anterior se la pasó dictando toda la hora*; esto entorpeció la práctica, por lo que nuevamente los alumnos tenían pocas ganas para trabajar dentro del aula. Se tuvo que recurrir a una de las mejores alumnas dentro de la clase, para que fuera el modelo a seguir de la actividad propuesta para esta sesión; se le pidió que fuera un cliente y simular una compra por teléfono, esta vez nadie expresó nada, sólo permanecieron atentos al nerviosismo que presentó su compañera al estar frente a todos.

Muchas veces, los profesores no consideran el problema que significa que los alumnos pasen al frente a participar en algo, y en ocasiones se quiere que se repita mecánicamente y que lo hagan a la perfección, sin embargo, raramente se da una

preocupación de parte del profesorado por preparar debidamente al alumno (esto se menciona porque uno de los estudiantes señaló: *oiga Miss, usted sólo quiere que se pase al frente para que se diga todo como usted lo dice y los compañeros se burlan, y eso se siente muy feo y eso no se vale...*)

Este comentario, permitió realizar una reflexión en la propia práctica docente; pensar que también los alumnos son seres humanos que se equivocan como cualquier persona, pero sobre todo se debe de tener en cuenta que aún no han adquirido la capacidad para poder expresarse adecuadamente, y sobre todo, en este caso en particular, en otra lengua ajena; fue necesario hacer una pausa y preguntarse: ¿qué es lo que entienden, y lo que no entienden?, ¿cuáles son sus inquietudes e intereses? etc.; ser educador implica comportarse de manera más humana hacia los alumnos.

- Se simuló una compra de una pizza pedida por teléfono, y aunque era una actividad muy simple, esto intimidó sensiblemente a la alumna que fue escogida.
  - Se le pidió que repitiera las preguntas y respuestas claves varias veces, para un mayor dominio de las estructuras gramaticales que se utilizaron en ese momento.
- Finalmente los alumnos escribieron la compra en su cuaderno para tener un apunte como soporte para la elaboración de otras.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó plenamente, en virtud de que la mayor parte de los alumnos les cuesta mucho trabajo poder expresarse en otra lengua ajena, esto alteró considerablemente la comunicación; fue necesario realizar

una actividad atractiva, de acuerdo a sus intereses, preferencias; ayudando a que perdieran el miedo y demostraran confianza y seguridad.

### **Secuencia No. 18**

Fecha: 12, 13 y 14 de octubre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique frases relacionadas con la compra de comida; envases y medidas; sustantivos contables y no contables*

#### **ACTIVIDAD DÍA 14**

#### **DESARROLLO:**

Se tuvo la oportunidad de poder dialogar con los papás de Tonatiuh (en el centro educativo donde se labora, es difícil poder contactar con los padres). Comentaron que el joven... *no tiene casi apuntes en el cuaderno, no realiza tareas y además lo notan con mucha pasividad en todo momento en casa, y probablemente en la escuela esté sucediendo lo mismo; se les contestó: ¡efectivamente! el alumno se ve desganado para realizar el trabajo en clase, incluso se ha dado la oportunidad de expresarle que es una persona muy importante, y de manera personal, se estará triste si no trabaja y ocasionalmente se le mencionó que se le quiere y por eso el afán de estar al pendiente de sus tareas y trabajos.*

Los señores se disculparon a nombre de Tonatiuh, por los momentos que ha contestado de manera inadecuada, también, señalaron que están enterados del aprecio y el entusiasmo que se le pone a su hijo para que trabaje en la asignatura



dentro y fuera del aula y no ha respondido acertadamente a lo que se le ha pedido, sin embargo, acordaron que se contara con su apoyo en el momento que fuera necesario, que estaban dispuestos a seguir de manera cercana el aprendizaje de su hijo, preponderantemente en la clase de inglés, ya que son pocos los maestros que se involucran realmente en los problemas que se llegan a presentar con algunos alumnos en la escuela.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no llegó a su fin, en virtud de que el tiempo destinado para la clase fue dedicado para atender a los padres del alumno Tonatiuh, sin embargo, fue una satisfacción propia saber que notaron la labor que se está realizando con los alumnos que necesitan apoyo.

### **Secuencia No. 19**

Fecha: 19, 20 y 21 de octubre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique frases relacionadas con la compra de comida; envases y medidas.*

### **ACTIVIDAD DÍA 19**

### **DESARROLLO:**

Los alumnos estuvieron muy intranquilos, según ellos, *se declararon en huelga*; se les preguntó: *¿por qué?*, y respondieron: *porque su asesor del grupo los obligó a*

*pagar la calculadora que le robaron a él;* se les preguntó *¿quién fue el que la tomó?* y contestaron: *¡nadie!; el maestro seguramente la olvidó en otro lado;* como los hizo responsables, esa era la razón de... “su huelga”. Se Platicó con ellos, se les preguntó: *¿saben ustedes por que se hacen las huelgas?,* contestaron: *por algo que no nos gusta.* Se dio una breve explicación sobre lo que eran las inconformidades y las reacciones ante esto, de tal modo, que fuera entendible para ellos, y se hizo saber que se estaría de su parte cuando todos estuvieran unidos para luchar por algo que se necesitara en el plantel educativo.

Se sorprendieron por la respuesta dada, comentaron que *se pondrían en huelga para que no les dieran clase de matemáticas,* se les señaló que esa no era una respuesta lógica, se debe de luchar por algo que se hace injusto, y que esos conocimientos eran vitales, y si recibían diariamente esas clases, *¡eso no era algo que hiciera falta!,* se ejemplificó que se necesitaban pizarrones nuevos, que se cambiaran los bebederos, que pintaran la escuela, etc. Sólo así se logró que se desanimaran para continuar *haciendo su huelga,* y mejor decidieron iniciar su trabajo (era importante que notaran el apoyo que se les puede brindar como profesores del plantel, ya que debido a la etapa por la que atraviesan en esos momentos, son alumnos mucho muy volubles en su forma de pensar, no se sabe cuándo van a reaccionar de buena manera o cuándo se van a estar contra uno.

- Se pusieron en el pizarrón algunos dibujos de comidas y de recipientes, junto a estos una lista de palabras con los nombres de cada uno, para que reconocieran los nombres; fue grande su asombro ante el tema, y la mayoría permaneció callada.

- Después copiaron lo del pizarrón en su cuaderno, para tener un soporte de lo que se explicó.
- Y por último, repitieron todas las frases.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se culminó plenamente, en virtud de que hizo mucha falta que los alumnos manejaran el vocabulario adecuado para la clase, esto detuvo notablemente al desempeño comunicativo que debieron tener a estas alturas de las sesiones; fue importante fortalecer la autoestima, sólo así se logra que adquieran más conciencia sobre su aprendizaje.

### **Secuencia No. 20**

Fecha: 19, 20 y 21 de octubre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique frases relacionadas con la compra de comida; envases y medidas.*

### **ACTIVIDAD DÍA 20**

#### **DESARROLLO:**

No se presentaron contratiempos de conducta en la clase, algunos de los grupos tuvieron firma de boletas, salieron temprano; esto aseguró el orden y el buen comportamiento de los alumnos; sin embargo, tristemente, se notó que ningún padre de familia se acercó para preguntar sobre el aprovechamiento de sus hijos en la

clase de inglés; este hecho indicó que se continúa con falta de interés por el aprendizaje y desarrollo de sus hijos.

El alumno Misael expresó: *¡Miss creo que mis papás no vinieron, más bien nunca vienen!*, los demás se rieron. Se enfatizó, que lo más importante era que en la clase de inglés se les quiere mucho a todos (aunque algunos alumnos presenten desconfianza por no creer en lo que el profesor dice). En ese instante, un alumno dijo tener duda sobre lo dicho, se le preguntó *¿acaso no quiere a sus profesores?*, como no le quedó otra respuesta, contestó *¡sí!* Este hecho hizo que los demás notaran que se tiene interés y además que se trabaja con mucha armonía con ellos.

- Se escuchó un cassette que hablaba acerca de la compra de una hamburguesa, los alumnos no entendieron nada, por lo que hubo necesidad de repetir la cinta varias veces; enseguida se anotó en el pizarrón lo que se mencionó en la grabación y se les pidió que la copiaran en su cuaderno.
- Después se puso nuevamente el cassette, para completar los espacios vacíos copiados en su cuaderno. Cuando se realizó este ejercicio, se detuvo pausadamente la cinta para que respondieran de manera individual lo que se escuchó de la conversación, actividad que sólo los alumnos más destacados llevaron a cabo; a los demás les dio temor responder erróneamente.
- Por último, se pidió que leyeran algunas respuestas, con este fin se logró el mejoramiento de la pronunciación de algunos alumnos.

### **Evaluación:**

El propósito señalado para esta sesión no se alcanzó en la magnitud esperada, en virtud de que a los alumnos les cuesta mucho trabajo escuchar las palabras en una

cinta; están acostumbrados a la pronunciación de su maestra, esto distorsionó un poco el trabajo, fue necesario hacerles notar que no todas las personas tienen el mismo tono de voz, y es importante que aprendan a distinguir el mensaje que se está dando a través de las palabras.

## **Secuencia No. 21**

Fecha: 19, 20 y 21 de octubre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique frases relacionadas con la compra de comida; envases y medidas.*

### **ACTIVIDAD DÍA 21**

#### **DESARROLLO:**

El director visitó el aula de inglés con el fin de encontrar el alumno responsable de haber rayoneado las paredes de los salones del segundo piso; con mucha tristeza se observó que el profesor sigue ejerciendo su responsabilidad con mucho tradicionalismo; pidió a los alumnos que se pusieran de pie, con los brazos en los costados, mirada de frente, el pecho erguido, pies juntos, además muy cortante y tajante, señaló a los alumnos: *voy a castigar muy severamente al alumno responsable (les hizo notar que se pusieran de pie de buena manera, porque no estaban descansando, debían de guardar absoluto silencio, mientras él permaneciera en el salón.)*

Por un momento se pensó en decirle: *ser director de la escuela, no le permite dirigirse de esa manera a los alumnos; sin embargo, se prefirió guardar silencio para no tener un contratiempo enfrente de los alumnos.*

Cuando se retiró del aula, los estudiantes se quedaron desganados, silenciosos y con muy pocas ganas de continuar con su trabajo de inglés; inmediatamente se trató de elevar su autoestima, demostrándoles afecto y cariño; se les señaló que merecen la enseñanza de nuevos conocimientos (demostrar cariño y afecto ha resultado ser una buena estrategia desde el momento de su aplicación; los alumnos han hecho un grupo muy agradable; se ha generado la oportunidad de que los alumnos se acerquen más a su profesora, para expresar y confiar sus contratiempos que están viviendo en esos momentos, tanto en su vida personal, estudiantil, como familiar.

- Se puso un video, en el se habló de la compra de varios productos de comida; la cinta indicaba los nombres de recipientes y precios; esta actividad, causó incertidumbre en los estudiantes, porque no entendieron nada; fue necesario una explicación paso a paso del diálogo presentado.
- Después se pidió a varios alumnos que repitieran las frases señaladas en el video; la mayoría se cohibió, no pudo contestar acertadamente, esto causó demora en la actividad.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó en la magnitud esperada, en virtud de que una parte de los alumnos contestó erróneamente la actividad; el buen desempeño de los alumnos fue escaso; probablemente tuvo que ver mucho la visita del director, su comportamiento y actitud en que se dirigió a los estudiantes

(amenazante); esto ocasionó que los alumnos se desalentaran; por lo tanto, el propósito no se logró en virtud de que los alumnos tuvieron un impacto muy desagradable en su autoestima.

## **Secuencia No. 21**

Fecha: 26, 27 y 28 de octubre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno se familiarice con el significado de la palabra HALLOWEEN*

### **ACTIVIDAD DÍA 26**

#### **DESARROLLO:**

Por un momento, se suspendieron las funciones lingüísticas y los contenidos gramaticales de la asignatura de inglés, para trabajar con otro tipo de estrategia.

Los alumnos preguntaron: *¿Miss qué vamos hacer con tanto material que trajo?, ¿para qué son?*, se les contestó: *van a participar una actividad en donde no tengan que copiar, hablar, actuar, escuchar o escribir; sabrán el significado de la palabra halloween;* por lo tanto con la creatividad de los alumnos, se tenía que realizar un trabajo manual de acuerdo con el concepto establecido.

Durante la realización del trabajo la mayoría elaboró parte de su labor manual con mucho entusiasmo; además aprendieron a respetarse entre ellos, sin necesidad de que se dieran tantas indicaciones; sólo se mencionaron las instrucciones necesarias para la organización de la clase.

Afortunadamente, el grupo estuvo contento, no pasó absolutamente nada que haya interrumpido su quehacer creativo.

### **Evaluación:**

El propósito planteado para esta sesión no se alcanzó plenamente, en virtud de que las actividades propuestas necesitaban más tiempo; se tendrá que continuar en la siguiente clase.

### **Secuencia No. 23**

Fecha: 26, 27 y 28 de octubre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: Coordinadora del proyecto

**PROPÓSITO.** *Que el alumno se familiarice con el significado de la palabra HALLOWEEN*

### **ACTIVIDAD DÍA 27**

### **DESARROLLO:**

Algunos alumnos varones expresaron: *¿Miss, a poco vamos a continuar haciendo estas cochinadas de lo del halloween?;* se les contestó *¡claro! y no son cochinadas;* nuevamente mencionaron: *¡claro que si son, porque no somos niños de kinder!;* otros alumnos señalaron: *déjelos Miss no les haga caso; ellos porque seguramente ni al kinder fuero...*, se rieron todos.

Volvieron al trabajo, las alumnas, como siempre, felizmente realizan lo indicado; llamó la atención ver algunos chicos muy entusiasmados por hacer su trabajo



manual; exclamaron: *¡va a ver Miss que trabajo le vamos a entregar, lo va a utilizar para su exposición!*; se les contestó; seguramente así será (se notaba que tenían ganas de preparar un excelente trabajo). Los minutos pasaron rápidamente y se tuvo que culminar al siguiente día.

### **Evaluación:**

A pesar del comentario adverso de algunos estudiantes, se logró el propósito previsto para esta sesión; una gran parte de los alumnos trabajó muy arduamente para culminar su actividad; la importancia de esta actividad, era la adquisición de conocimientos de otra cultura a través del aprendizaje de una segunda lengua.

### **Secuencia No. 24**

Fecha: 26, 27 y 28 de octubre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno se familiarice con el significado de la palabra HALLOWEEN*

**ACTIVIDAD DÍA 28**

**DESARROLLO: gustar**

Se manifestó a los alumnos: **¡que bonitos trabajos hicieron!**; **¡se está llena de gozo!**; aunque desafortunadamente algunos no hayan puesto mucho de su parte, pero **¡están hermosos!**; eso les agradó mucho; el estado de ánimo positivo se dejó ver en sus rostros, se les señaló que aprendieron sin tener la necesidad de anotar en

su cuaderno; era tanto el entusiasmo de la profesora al ver trabajos tan bien estructurados, hechos con tanta creatividad, que hizo notar a cada momento la satisfacción que se sintió por los trabajos. Se llevaron algunos trabajos para que los vieran las autoridades, y se les comentó: **los alumnos trabajan bien estando callados y sentados; no es necesario recurrir la mayor parte del tiempo a la corrección disciplinaria y el autoritarismo.**

Los directivos mencionaron: *hay alumnos que tienen buen gusto para la realización de los trabajos manuales, también comentaron que era una forma diferente de aprender, sobre todo que se notó que la profesora llevó a cabo la actividad con mucha seguridad para obtener buenos resultados.*

Los alumnos observaron los trabajos de cada uno de los compañeros, y pidieron que se guardaran para la exposición de fin de ciclo escolar.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión alcanzó su fin, en virtud de que se llevaron a cabo actividades creativas sin necesidad de salirse de los temas que conforman la asignatura, esto ayuda a dar más seguridad y confianza a su propia persona; además se enriquecieron con cultura ajena a la nuestra utilizando el idioma inglés.

### **Secuencia No. 25**

Fecha: 2, 3 y 4 de noviembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno haga una presentación y práctica de precios y dinero, pronombres demostrativos: **this /that /these /those***

**ACTIVIDAD DÍA 2** (suspensión de labores)

### **Secuencia No. 26**

Fecha: 2, 3 y 4 de noviembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno haga una presentación y práctica de precios y dinero, pronombres demostrativos: **this /that /these /those***

**ACTIVIDAD DÍA 3**

#### **DESARROLLO:**

El grupo estaba muy callado, sin embargo, el silencio fue interrumpido por Alejandro, quien no encontraba que hacer, si chiflar, reírse, molestar, incomodar a los demás, etc. Se le pidió que se acercara al escritorio para poder dialogar con él sin que sus compañeros escucharan la conversación.

Se le preguntó *:¿qué te sucede?*, agachó su rostro junto con la mirada, y contestó: *¡nada!*; en seguida mencionó que se sentía muy triste, pasó el día de muertos y tuvo que asistir al panteón, ahí se encuentran sepultados sus padres y el mayor de sus hermanos; fallecieron a penas unos cuantos meses atrás a causa de un accidente automovilístico; también señaló, que no tenía ganas de asistir a la escuela; los tíos lo obligaron y hubiera preferido quedarse en casa junto con su hermano pequeño de

apenas un año de edad (su rostro mostraba demasiada soledad, tristeza, con ganas de romper en llanto.)

Cuando mencionó que era un alumno huérfano, con un hermano muy chico, pasó por la mente que se debía de hacer una reflexión para saber el modo de dirigirse a él, para llamar su atención, para pedirle los trabajos y tareas etc., porque tal vez él tenga prioridad en su ser, la falta **de amor, de cariño, de apoyo moral** antes que comportarse adecuadamente en la escuela; no se tuvo en ese momento las palabras exactas para poderlo confortar; sin embargo se le hizo saber que tenía el apoyo de su profesora de inglés en el momento que lo necesitara o cuando tuviera la penuria de hablar con alguien. Amablemente se le pidió que se fuera a sentar y contestó *¡Gracias!*

- Se puso un diálogo de una compra de prendas de vestir; ahí estaban subrayados los precios y los pronombres demostrativos; todo se repitió de manera grupal y después individualmente. La actividad causó risa con algunos alumnos; otros permanecieron atentos para no cometer errores.
- Se escogieron al azar a tres alumnos para que leyeran en voz alta la información (les cuesta mucho trabajo la pronunciación).
- En seguida, se pidió que escribieran la información en su cuaderno; para que sirviera de referencia para las próximas actividades.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó plenamente, en virtud de que a una parte de los alumnos les costó trabajo leer y pronunciar adecuadamente las palabras, esta circunstancia dificultó gravemente las actividades; fue necesario hacer

un repaso de las estructuras gramaticales; esto ayuda a que se sientan más seguros dentro de la clase.

### **Secuencia No. 27**

Fecha: 2, 3 y 4 de noviembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO**.

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno haga una presentación y práctica de precios y dinero, pronombres demostrativos: **this /that /these /those***

### **ACTIVIDAD DÍA 4**

#### **DESARROLLO:**

Últimamente cuando se inicia la clase, se ha buscado con la mirada la atención de todos, con la intención de ofrecer una sonrisa amable. Se ha tenido un poco de más atención a los alumnos que han permitido un acercamiento hacia la propia persona, con el fin de dialogar los asuntos personales que no permiten tener un buen rendimiento escolar y en la asignatura que se imparte; se ha visto que procuran estar al pendiente de que se les tome en cuenta; de igual forma, se ha procurado demostrar cariño todos, y esto ha sido una buena estrategia para que pongan más atención a la clase; también, ellos han empezado a mostrar el agrado a la propia clase e incluso han llegado a mencionar: **¡Miss, la queremos mucho!**

Esto ha dado una gran satisfacción, porque ha resultado ser un buen grupo (a fin de cuentas, todos lo son); tener un mayor acercamiento con ellos, ha permitido la creación de la **confianza** entre ambas partes; caso muy difícil de presentarse con los

adolescentes, normalmente rechazan a los maestros; el acercamiento que se llega a dar con ellos, suele ser únicamente para hablar de calificaciones.

- Se entregó una fotocopia cuya información habló de la compra de dos prendas de vestir, en este ejercicio se formalizó el uso de los pronombres demostrativos **this** y **that**, sin embargo, la lectura de comprensión ha sido una actividad muy difícil para ellos.
- En seguida, se puso un video, cuya información fue sobre precios y tallas de una prenda de vestir
- Después se pidió a varios alumnos que dieran respuesta del precio y del tamaño, para que fueran escuchados por todos; esta actividad la realizaron con temor:
- Finalmente, repitieron de manera individual, después grupal, la información, y obtuvieron un mejor dominio de la pronunciación

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se logró plenamente, en virtud de que les costó mucho trabajo entender lo que se presentó en la cinta, por el diferente tono de voz; hubo necesidad de repetir varias veces el ejercicio.

### **Secuencia No. 28**

Fecha: 9, 10 y 11 de noviembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno haga una presentación y práctica de precios y dinero, pronombres demostrativos: **this /that /these /those***

## **ACTIVIDAD DÍA 9**

### **DESARROLLO:**

La clase se dio en el aula de medios; los alumnos se nuevamente se asombraron por el lugar en donde se trabajaría; expresaron: *¿qué vamos a realizar en las computadoras con el inglés Miss?*, se les contestó: realizarán un juego; riéndose, murmuraron, *¡Ay sí, como no!*

El profesor encargado del aula de medios preparó el material requerido para la clase; dio las instrucciones necesarias para el manejo y cuidado de las computadoras; la sorpresa de los estudiantes fue tanta que parecían alumnos de recién ingreso, pues prevalecía un gran silencio cuando se señalaron las indicaciones.

Se realizó el juego de un crucigrama: tenían que colocar la palabra faltante en los espacios lo más rápido posible (precios y prendas); para evitar que el fantasma que aparecía en la pantalla *se los comiera*.

El ejercicio fue del total agrado de los alumnos; estaban muy atentos, y se rieron mucho; actividad que ayudó a los estudiantes a olvidar por unos momentos que se encontraban en el colegio; les sirvió de **relajamiento**.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión llegó a su logro, en virtud de que se implementó una estrategia diferente para abordar el idioma inglés; permanecieron contentos, atentos, y descansaron un poco; finalmente, se retiraron con un buen estado de ánimo.

## Secuencia No. 29

Fecha: 9, 10 y 11 de noviembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno haga una presentación y práctica de: adjetivos para comprar mercancías y lugares; el comparativo de la forma: er.*

### ACTIVIDAD DÍA 10

#### DESARROLLO:

Se acercó al escritorio Fernanda, quien expresó: *no quiero permanecer en el salón, me siento agredida por otras compañeras*; se le preguntó: *¿por qué?*, respondió: *porque en el salón esta un compañero que era mi novio y algunas compañeras me dicen insultos por él, me quieren “agarrar” a la salida de la escuela; le dije a mi mamá y me señaló que no tenía tiempo para venir a hablar con el profesor asesor, además mucho menos por tonterías que hago*; en seguida señaló: *¿Usted Miss puede hablar con ellas, para que dejen de fastidiar, o tampoco puede como mi mamá?*, se le mencionó que trataría de arreglar la situación de la mejor manera. La alumna **se lanzó sobre la maestra, para dar un abrazo, dio un beso en la mejilla, y felizmente, dijo ¡gracias!** (finalmente se dialogó con las involucradas hasta calmar los ánimos).

Esto creó una satisfacción propia, que ha sido el resultado de la labor de acercamiento, convencimiento, confianza y seguridad hacia su profesora; se ha trabajado mucho con los alumnos; han dejado de ver sólo a una maestra;



atreviéndose a acercarse para poder expresar cosas personales, familiares, etc.; se está viendo un sensible cambio de ambiente dentro del aula.

- Se escribió en el pizarrón información acerca de un lugar de la República Mexicana (Pachuca); ahí se subrayaron los adjetivos nuevos; se pidió a los alumnos que lo repitieran después de la expresión propia; se produjo risa, cuando notaron que se dijeron las palabras muy rápido; después se indicó que lo copiaran en su cuaderno; enseguida, se puso un cassette que hablaba acerca de la misma información del pizarrón; se les pidió que le fueran dando paso a la lectura; sin embargo, se distrajeron por no poder ir paralelamente con el cassette
- Finalmente, se explicaron las reglas a seguir para el uso de la terminación **ER**.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó en la magnitud esperada, en virtud de que hizo falta tiempo para dar las explicaciones adecuadas al tema, era necesario trabajar arduamente en las nuevas estructuras gramaticales que se manejaban, para que el alumno lograra captar un poco más la introducción del tema nuevo.

### **Secuencia No. 30**

Fecha: 9, 10 y 11 de noviembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO**.

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno haga una presentación y práctica de: adjetivos para comprar mercancías y lugares; el comparativo forma; Er.*

### **ACTIVIDAD DÍA 11**

#### **DESARROLLO:**

Los alumnos estaban bastante alborotados; era la última hora de la jornada; no habían tenido dos clases anteriores; aspecto que dificultó el orden dentro del aula, porque tenían pocas ganas de realizar algún trabajo

Se recurrió a una alternativa motivante para llevar a cabo la actividad. Se tomó la grabadora, y se puso un CD del artista Daddy Yankee. Los alumnos conocían las canciones a la perfección, porque inmediatamente se pusieron a cantar, y algunos alumnos bailaron en su lugar. La clase parecía una fiesta; sin embargo, el idioma inglés fue utilizado para que se pudieran expresar.

#### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó en la magnitud esperada; en virtud de que los alumnos estaban demasiado inquietos; fue necesario recurrir urgentemente a la intervención de otras estrategias para que utilizaran al idioma inglés como una herramienta de comunicación

### **Secuencia No. 31**

Fecha: 16, 17 y 18 de noviembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique los comparativos **more /than***

## **ACTIVIDAD DÍA 16**

### **DESARROLLO:**

Se recibió al grupo de manera cordial; los alumnos parecían atónitos cuando vieron el tipo de material que se llevó a la clase (productos alimenticios reales); expresaron: *¡órale con la maestra! ¿De dónde sacó todo eso, lo vamos a comer?*; se les mencionó: *¡por supuesto!, después de jugar al supermercado*; sin embargo, esto no llamó la atención a dos alumnas, que constantemente interrumpen la clase. Se ha tratado de buscar el momento preciso para hablar con ellas sobre el comportamiento tan negativo que tienen dentro de la clase de inglés. Se les hizo un llamado (Jessica y Janet), preguntándoles: *¿Qué pasa?; últimamente han estado muy atentas a la puerta, con ganas de quererse salir del salón*; respondieron: *¡Ay maestra!, tenemos muchas ganas de ir al baño*; sin embargo, esa no era la respuesta honesta; porque se observaba que no habían hecho el trabajo de la clase; en casi tres meses de quehaceres educativos, han trabajado poco; se considera que se ha descuidado esa parte de labor de convencimiento con ellas; pero aprovechando la situación, se les señaló: *necesitan trabajar más en la clase, será benéfico para ustedes; sobre todo por ser mujeres, es importante que salgan adelante para vencer todos los obstáculos que se puedan presentar*; esto ocasionó su risa; nuevamente mencionaron: *sólo queremos ir tantito allá fuera, por favor*; en ese instante, se prefirió poner atención a los demás, que estaban ansiosos por finalizar la actividad, para después comerse los alimentos (es importante mencionar, que con sólo una de ellas pudo realizarse una labor de recuperación).

- Se preparó en una mesa algunos alimentos, el fin fue que observaran lo que se iban a comprar; se les mencionó que se representaría a una vendedora (*se soltó la risa de varios alumnos*); en seguida, se le pidió a un alumno que fuera el cliente, para poder iniciar la simulación de una compra en el supermercado.
- Se escribieron en el pizarrón palabras claves; que serían utilizadas para el momento de la compra. Después se escogieron a dos alumnos sobresalientes, para que dieran inicio a la lectura de la compra; se cohibieron por no pronunciar bien las palabras.
- Finalmente, realizaron un repaso general de las estructuras gramaticales que conformaban el tema de compras.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no alcanzó lo esperado, en virtud de que muchos alumnos olvidaron cómo utilizar las funciones del lenguaje; era necesario nuevamente volver a sensibilizarlos para que participaran en la actividad; aunque no se obtuvieron buenos resultados por falta de manejo del vocabulario.

### **Secuencia No. 32**

Fecha: 16, 17 y 18 de noviembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique los comparativos **more / than***

## **ACTIVIDAD DÍA 17**

### **DESARROLLO:**

Se dirigieron al aula de medios; ahí, se tuvo listo un diálogo que trataba de la comparación de dos animales. Escucharon y vieron a través de la computadora la plática entre dos personas relacionando el tema con los animales; esto les causó sorpresa por la pronunciación y la rapidez con que se manejaron las palabras.

Después, los adjetivos que se utilizaron en el diálogo, los escribieron en su cuaderno; enseguida, apareció una canción que tenían que completar con las palabras que estaban del lado derecho de la pantalla; la actividad causó un poco de nerviosismo, porque rápidamente se desaparecían las palabras claves.

Durante el transcurso de la clase no sucedió ningún imprevisto importante; al contrario el grupo se notó feliz por el cambio de ambiente (moverse de su salón al aula de medios).

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión se alcanzó plenamente; las actividades que se realizaron en la computadora, les llamó mucho la atención; además, ayudó el cambio de aula, porque los motivó bastante.

### **Secuencia No. 33**

Fecha: 16, 17 y 18 de noviembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice y practique los comparativos **more /than***

## **ACTIVIDAD DÍA 18**

### **DESARROLLO:**

Sorpresivamente, visitó el aula la mamá de la alumna Janet, quien no ha trabajado bien en los tres meses que se llevan de clases.

La señora comentó: *no sé qué hacer con mi hija, no quiere continuar estudiando, además, **no puedo estar al pendiente de ella** todo el tiempo de lo que hace dentro y fuera de la escuela; tengo otros hijos más pequeños que necesitan más apoyo, Janet ya “está grande”, se puede valer por sí sola, y tengo que trabajar para poderles dar de comer a todos, no es justo que ella no ponga nada de su parte.*

Se intentó que la señora hiciera conciencia, respondiéndole: *¿es usted la única persona que podría decidir si Janet estudia o no!; además, ella es tan importante como los niños pequeños; es una persona un poco más grande, pero la necesita mucho; su hija se encuentra en una etapa de desarrollo difícil en donde no sabe que es lo que va hacer, qué es exactamente lo que quiere para su vida propia; de manera muy enfática, se continuó: Janet tiene derecho a los mismos cuidados que tienen los otros hermanos, es su hija y no tiene porque dolerle el tiempo que **según usted, desperdicia con ella...**; se quiso ser lo más puntual posible en lo siguiente: probablemente esto sea el resultado del mal comportamiento que la niña presenta tanto en la escuela como en casa; ya que **en realidad no está usted al pendiente de ella.***

Cuando se terminó de dialogar con la madre; pasó por la mente: esto quizá es la razón por la cual esta alumna esté siempre distraída en la clase (así como muchos estudiantes que enfrentan severos conflictos en sus hogares, y luego se les exige que sean excelentes estudiantes); por lo anterior, también es importantísimo que

alguien les demuestre cariño, afecto, se hable constantemente con ellos para que no sigan cometiendo errores que vayan a truncar su vida personal.

- Se escribió en el pizarrón un crucigrama; se pidió que lo copiaran en su cuaderno. La parte horizontal tenía que responderse con adjetivos estructurados de manera simple y los verticales con la terminación ER; se dificultó un poco porque tenían que utilizar mucho la habilidad mental.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó satisfactoriamente, en virtud de la falta de tiempo, lo cual dificultó el trabajo; sin embargo hubo necesidad de aprenderse los adjetivos con el comparativo para que tuvieran un mayor dominio de estos.

### **Secuencia No. 34**

Fecha: 23, 24 y 25 de noviembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una presentación de sus preferencias, utilizando **one / ones***

**ACTIVIDAD DÍA 23**

**DESARROLLO:**

Los alumnos estaban demasiado alterados por la falta de clases anteriores; esto perjudicó mucho a la propia práctica educativa, era difícil convencerlos para que realizaran la actividad propuesta.

La mayoría, expresó disgusto cuando se inició el pase de lista; algunos varones estaban dispuestos a no hacer caso y permanecieron jugando baraja, haciendo como si no escucharan las indicaciones. Se tuvo un acercamiento con ellos; se les indicó que por favor guardaran los naipes, a lo que contestaron irónicamente: *¡no queremos!*; se les preguntó: *¿qué desean hacer?; porque es necesario que hagan una actividad de acuerdo a la asignatura; ya luego tendrán tiempo y permiso de hacer lo que ustedes quieran* ( sólo así se logró que guardaran su baraja y pusieran un poco de atención; es difícil encontrar el momento adecuado y poder obtener una respuesta positiva de parte de ellos, ya que la mayoría actúa irasciblemente). Cuando falta un compañero docente a la escuela, cuesta mucho trabajo lograr que el alumno realice las actividades; el grupo, la mayor parte del tiempo, está desganado, desmotivado, y en ocasiones se expresa: *¡siempre faltan mucho los profesores, no les importa darnos clase, por eso no dan ganas de venir a la escuela porque siempre salen con lo mismo!*

- Se proyectó un video acerca de una conversación entre varias personas; ahí expresaban los gustos, preferencias por alguna prenda de vestir; los alumnos permanecieron callados, atónitos porque no entendían la conversación (se tuvo que repetir varias veces).
- Se les entregó unas fotocopias, en las que tenían que completar un ejercicio con la información de la conversación; se les ayudó en casi todo el ejercicio.
- Por último, se les pidió que lo pegaran en su cuaderno.



## **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó en la magnitud esperada, en virtud de que no existió un buen audio, además, les hizo falta el manejo de habilidades auditivas; era necesario que realizaran un repaso urgente sobre la pronunciación y aprendizaje del vocabulario.

## **Secuencia No. 35**

Fecha: 23, 24 y 25 de noviembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una presentación de sus preferencias, utilizando **one / ones***

### **ACTIVIDAD DÍA 24**

#### **DESARROLLO:**

En casi toda la hora de la clase prevaleció un silencio incomparable; parecía no haber alumnos; los estudiantes comentaron: *la clase anterior, tuvimos la de Educación Física; el profesor, nos puso a hacer mucho ejercicio, hasta extenuarnos;* esto ocasionó, que en la clase de inglés los alumnos; estuvieran agotados; no tenían fuerzas para moverse, sin embargo, posteriormente la clase transcurrió sin ningún contratiempo.

- Con mucha flojera abrieron el libro en la p.39 ejercicio 5; dieron lectura a un diálogo, actividad en la que no todos participaron por falta de ánimo; enseguida, se les pidió a dos alumnos que realizaran lectura en voz alta.

- Con la información del diálogo, los dibujos y sus propios conocimientos; adivinaron el contenido de la lectura; después, escribieron en los espacios vacíos la palabra faltante (hubo necesidad de la ayuda de la profesora).
- Finalmente, se verificó que todos entendieran la palabra **ones**, la cual sustituye un sustantivo plural.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión se alcanzó significativamente, en virtud de que la mayoría de los alumnos manejaron acertadamente el vocabulario, esto permitió en el alumno una habilidad para participar más en la clase.

### **Secuencia No. 36**

Fecha: 23, 24 y 25 de noviembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una presentación de sus preferencias, utilizando **one /ones***

### **ACTIVIDAD DÍA 25**

### **DESARROLLO:**

El alumno Tonatiuh señaló: *¡rápido maestra diga lo que vamos hacer que tengo muchas ganas de trabajar!*; Eso fue sorprendente, se ha trabajado mucho con él respecto al descuido que presenta en ocasiones por las actividades de la clase, y también por la falta de cariño que dice sentir hacia su profesora. Se le preguntó: ¿A

poco sí, muchas ganas de trabajar?; contestó con una sonrisa en su rostro: *joh, claro! ya ve uno siempre trabaja, así que a los demás cállelos y póngalos a hacer algo.*

Se le exaltó el gusto que produjo su apreciación, tanto de la clase, como de la profesora; además se le mostró de parte propia, una expresión de mucho agrado, para que él siguiera notando la alegría causada por su comentario.

- Se realizó un juego: se dividió al grupo en dos equipos, se les dieron las indicaciones, y se llegó al acuerdo de que el equipo que ganara sería acreedor a golosinas para todos sus integrantes.
- Se pegaron en el pizarrón, fotos y dibujos de frutas, verduras, alimentos, prendas de vestir, colores, animales, lugares; en seguida, se le pidió a un alumno de cada equipo que se pusiera de pie, indicándoles que cuando se mencionara el nombre de alguna de las fotos deberían de correr hacia el pizarrón, y el que llegara primero tendrá que decir la palabra y deletrearla; esta actividad provocó la entusiasta participación de la mayoría de los integrantes, a excepción de los muy tímidos

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión se cumplió satisfactoriamente, en virtud de que la mayor parte de los alumnos ha empezado a manejar más el vocabulario correspondiente al tema; era importante dejar claro las reglas del juego para evitar que se diera inconformidad de parte de algunos compañeros.

## **Secuencia No. 37**

Fecha: 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO**.

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una presentación de la ubicación de los objetos de la cocina; preposiciones de lugar.*

### **ACTIVIDAD DÍA 30**

#### **DESARROLLO:**

El grupo se encontraba de muy buen humor; se les dieron a conocer sus calificaciones; con mucha satisfacción se les señaló que **habían ocupado el segundo lugar de aprovechamiento general de toda la escuela**. Algunos de los alumnos señalaron: *¿nos va a felicitar Miss?*; se les contestó: **¡claro, por supuesto!**, *ustedes han resultado ser un buen grupo, dedicados a sus estudios, ser muy buenas personas; han sido uno de los mejores grupos que he tenido; ¡ven como si pueden!*; *sólo es cuestión de que quieran salir adelante; porque se lo merecen, porque valen mucho* (es muy importante mencionar lo significativo, e importante que son como seres humanos para los profesores).

Las alumnas principalmente dieron las gracias por las palabras manifestadas; nuevamente mencionaron: **¡la queremos mucho Miss!**

- Se presentó un dibujo realizado anteriormente por algunos alumnos; hecho en tela *pellón*, pintado con aerógrafo; era acerca de una cocina, con los utensilios que se pueden encontrar en ella. Se les dio a conocer el vocabulario nuevo, que repitieron en voz alta.

- Finalmente, se les pidió a varios alumnos que pronunciaran las nuevas palabras en voz alta, hecho que permitió revisar la evolución de su pronunciación; también, expresaron el agrado por el dibujo; no todos cuentan con la habilidad para poder dibujar tan magníficamente.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó plenamente, en virtud de que una gran parte de los alumnos desconocían el vocabulario nuevo; esto otra vez dificultó sensiblemente el trabajo; era necesario realizar varios repasos para obtener un mayor dominio del vocabulario nuevo.

### **Secuencia No. 39**

Fecha: 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO:** *Que el alumno realice una presentación de la ubicación de los objetos de la cocina; preposiciones de lugar.*

#### **ACTIVIDAD DÍA 1**

#### **DESARROLLO:**

La clase fue interrumpida por el director; existió un poco de incertidumbre de parte de los alumnos por la actitud que toma hacia ellos; como se mencionó anteriormente, es muy prepotente y autoritario; siempre le pide al alumnado que se ponga de pie, *bien derechos*, con los brazos en los costados, mirada de frente, guardando absoluto

silencio; sin embargo, en ese momento, tanto los estudiantes como la sustentante estaban apunto de romper con la mudez que se tenía; los alumnos porque se aguantaron la risa; la profesora, por el coraje que sentía por la forma en que se dirige a ellos.

Nuevamente el director anunció: *voy a permanecer en la clase para observar la práctica de la profesora*. Pobres de los alumnos; casi se desmayan; porque el profesor quería ver soldados; los alumnos no están acostumbrados a ese tipo de trabajo dentro del aula de inglés; sino que se presentan ocasiones en que las clases son con juego, de pie, riéndose, etc.; sin embargo no sabían cómo actuar; se trató de dirigirlos como siempre, y con temor respondieron al trabajo.

Cuando finalizó la clase, el director se acercó para subrayar *que se hubo momentos en que los alumnos no guardaron absoluto silencio*. Se le contestó: **ya no son épocas de formación militarista, sino ahora se trata de formar seres humanos, pensantes, críticos y autónomos; además, dentro del aula de inglés, se tiene libertad (no libertinaje), se sigue el plan y programas de inglés, pero con diferentes actividades; no se trata de que sean grabadoras, donde sólo tengan que escuchar y ´repetir como pericos´.**

El profesor quedó muy sorprendido con la respuesta, y también, se le continuó diciendo, que no se estaría dispuesta a cambiar lo que se había venido tratando de hacer desde algunos años atrás.

- Se puso un cassette, en el se hablaba de nombres de objetos de la cocina; algunos alumnos entendieron los nombres; pero casi todos no respondieron , en sus rostros se notaba timidez e inseguridad.

- Después, en el pizarrón se pegaron algunas fotos de los objetos; se iban quitando conforme la cinta mencionaba su nombre.
- Finalmente, repitieron las palabras recién analizadas y las copiaron en su cuaderno junto con los dibujos.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión no se alcanzó en la magnitud considerada, en virtud de que el clima del aula se alteró con la presencia de la autoridad educativa; sin embargo, esto no cobró gran significado, a pesar del desagrado que mostró el director, por su inconformidad de cómo se llevaba a cabo el trabajo.

### **Secuencia No. 40**

Fecha: 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO:** *Que el alumno realice una presentación ubicando los objetos de la cocina; preposiciones de lugar.*

#### **ACTIVIDAD DÍA 2**

#### **DESARROLLO:**

Cuando se inició la clase algunos alumnos preguntaron: *¿Le llamó la atención el director por la clase anterior, Miss?; porque no todos estábamos callados como él quería.* Se les contestó: *No se preocupen, como director, es una persona sumamente preocupada por el bienestar de cada uno de los integrantes de esta comunidad*

*educativa, y por tanto, debemos respetarlo, así como que se respeten a todos; segundo, la clase se tenía que desarrollar como se ha venido trabajando, y no necesariamente a su criterio; soy la responsable del grupo, y su papel es ser director de la escuela.*

Nuevamente señalaron: *Está bien Miss, pero nos dio mucho miedo y nos preocupó que la regañaran por culpa de algunos compañeros latosos; se les contestó: ¡no se preocupen, todo esta bien!*

- Se llevaron varios dibujos de los objetos de la cocina; se pegaron en el pizarrón con el fin de darles lectura; actividad que fue realizada de manera conjunta, para que se evitaran pequeñas burlas causadas por la pronunciación
- En seguida, se puso a dos alumnos de pie, y se les indicó que se colocaran en determinada posición; actividad que causó mucha incertidumbre, y timidez en un principio, porque les cuesta trabajo estar en frente de todos.
- Finalmente, se dio lectura en voz alta a las oraciones que formaban con los objetos. El trabajo en equipo dio mayor seguridad.

### **Evaluación:**

El propósito planteado para esta sesión no se logró plenamente, en virtud de que existen alumnos muy inseguros en su participación; esto obstaculizó el trabajo; por otro lado, los alumnos más sobresalientes manejaron hábilmente las estructuras gramaticales.



## **Secuencia No. 40**

Fecha: 7, 8 y 9 de diciembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una presentación de un trabajo manual con motivos navideños haciendo uso de la cultura de otros países y de la nuestra utilizando al idioma como una herramienta de comunicación*

### **ACTIVIDAD DÍA 7**

#### **DESARROLLO:**

Debido al éxito alcanzado con los trabajos realizados con el origen del **halloween**, se implementó un trabajo manual relacionado con las festividades navideñas.

- Se explicó el origen de la planta **NOCHE BUENA**; copiaron la información en su cuaderno, sorprendiéndose con todo lo relacionado con la flor.
- Después se dio una hoja blanca, se les pidió que prepararan una tarjeta navideña con el dibujo de estas flores, y a un costado escribieran en inglés la dedicatoria.
- Finalmente, se mostraron al grupo los trabajos, verificándose la estructura del mensaje.

#### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión se cumplió ampliamente, en virtud de que a la mayoría de los alumnos les gustó el cambio de actividades, sobre todo, que se haga de manera manual; y a pesar de que son adolescentes, algunos presentaron dibujos como si fueran menores de preescolar; otros realizaron muy bien su trabajo como unos verdaderos artistas.

## **Secuencia No. 41 y 42**

Fecha: 7, 8 y 9 de diciembre 2005

Participantes: Alumnos de 2º grado de la **ESCUELA SECUNDARIA 181 PUERTO DE ALVARADO.**

Responsable: **Coordinadora del proyecto**

**PROPÓSITO.** *Que el alumno realice una presentación de un trabajo manual con motivos navideños haciendo uso de la cultura de otros países y de la nuestra utilizando al idioma como una herramienta de comunicación*

### **ACTIVIDAD DÍA 8 y 9**

#### **DESARROLLO:**

Se encontró a los alumnos bastante entusiasmados por iniciar su trabajo manual; algunos preguntaron *¿los trabajos se pondrán en la exposición, se mostrarán a las autoridades, o los llevaremos a casa?* Se les contestó, que los tenían que preparar muy bien, sin importar mucho las autoridades, si se pondrían en la exposición, sino que lo importante era desarrollar su inspiración y creatividad artística; además se enfatizó que daba mucho gusto que pudieran trabajar solos o en equipo, sin necesidad de una constante y agobiante supervisión.

Con esta actividad aprendieron a utilizar material reciclado, con el propósito de concientizarlos en la recuperación y uso de los elementos del entorno, y así lograr un reequilibrio de la naturaleza; aprendieron a comunicarse con las expresiones básicas del inglés y adquirieron conocimientos de otras culturas con actividades lúdicas y manuales.

- Algunos realizaron tarjetas navideñas, hechas con papel vegetal, diamantina y lentejuela,

- Otros elaboraron árboles navideños hechos con cartones de huevo, pintados con pinturas vinílicas y acuarelas,
- Hubo quien realizó un nacimiento hecho con palillos de cocina y muñequitos de plastilina muy bien detallados, y hasta una piñata hecha con cajas de cartón y forrada con papel crepé. Todos participaron felizmente en la elaboración de sus trabajos.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para estas sesiones se alcanzó muy satisfactoriamente, en virtud de que la mayoría de los alumnos cumplió con el material para la realización de los trabajos; para quienes no llevaron los materiales, sus compañeros tuvieron la nobleza de compartir los suyos, para que también realizaran la actividad **(a la mayoría de los alumnos del plantel no les gusta prestar ni dinero ni materiales, asimismo, no acostumbran pedir disculpas, perdón, o dar las gracias; afortunadamente, estos son valores –bonhomía, gratitud, generosidad, respeto, reconocimiento- que se han recuperado dentro de la clase)**; por otro lado, no hubo necesidad de utilizar el pizarrón, cuaderno, apuntes, repeticiones orales, etc. Aprendieron raíces de otras culturas utilizando el idioma como herramienta.

## EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

El proyecto de innovación que se aplicó, cobró gran significado en el impulso del aprendizaje de una segunda lengua en alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria 181 **PUERTO DE ALVARADO**, turno vespertino.

En la mayoría de los resultados obtenidos, no se alcanzó plenamente el propósito fundamental planteado, el cual era lograr que el alumno utilizara el idioma como un medio de comunicación para que a través de él pudiera expresarse y comprender ideas; sin embargo, en el plano humanista, se alcanzaron logros extraordinarios. Por ejemplo: el acercamiento personal que tuvieron los alumnos hacia su profesora; la confianza que depositaron en ella, les permitió expresar tanto sus asuntos personales como familiares. La aproximación de ambas partes ayudó al crecimiento de un sentimiento de amor, de cariño, de afecto, entre los estudiantes y la profesora; esto dio como resultado que la clase se impartiera con más armonía y entusiasmo.

Los resultados en cuanto a la asignatura, fueron fallidos en parte porque desgraciadamente intervinieron mucho los factores sociales, culturales, económicos, etc., en los cuales están inmersos los alumnos cotidianamente; por otro lado, el tiempo fue muy insuficiente para impartir las clases; esto obstaculizó severamente el trabajo innovador que se planteó, a pesar de que se implementaron estrategias que los involucrara; no se logró una comunicación continua con el uso de la lengua inglesa, porque faltó mucho conocimiento de vocabulario y también compromiso de parte de los alumnos, quienes deben de ser constantes en la clase para tener un

mejor dominio de las estructuras gramaticales, sin embargo, gracias a la aplicación de este proyecto y a los conocimientos adquiridos a través del enfoque dialéctico crítico y a las actividades constructivistas, se logró que se llevara a cabo la propia práctica docente de manera más crítica, reflexiva y humana para lograr cambios significativos, muy trascendentes para los alumnos, pero sobre todo, que adquirieron confianza y lograron un acercamiento para tratar cosas personales e importantes para ellos.

## CONCLUSIONES

- El proyecto de innovación que se aplicó tuvo un gran impacto en el impulso de la aprendizaje una segunda lengua con los alumnos de segundo grado, pues algunas de las estrategias utilizadas fueron de mucho agrado de los alumnos, generalmente no acostumbrados a trabajar de esta manera.
- Gracias al análisis que se hizo de la propia práctica docente, se logró hacer conciencia para hacer una reflexión y crítica al empeño que se pone a la labor que se realiza con los alumnos.
- Mediante el análisis y reflexión que se llevó a cabo, se obtuvo un acercamiento con una gran parte de los alumnos, lo que permitió conocer la situación familiar y personal en la cual están inmersos; problemas que evidencian por qué determinado alumno presenta cierto tipo de comportamiento, que repercute en su aprendizaje escolar y en su propia vida personal.
- Es necesario continuar con la preparación de nuevas estrategias, para obtener mejores y mayores resultados, y concretamente en la comunicación del idioma, que se pueda utilizar de manera fluida y constante.

- De igual manera es importante continuar con los estudios de casos difíciles que se presentan en la escuela y hacer una labor de sensibilización, para que el alumno no se vea en la necesidad de abandonar sus estudios.
- Finalmente, es necesario hacer conciencia en los alumnos que hoy en la actualidad es decisivo el dominio de otra lengua aparte de la materna, por la invasión industrial, económica y tecnológica, a partir del proceso de globalización que se esta dando actualmente en todo el mundo.

## REFORMULACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Con la alternativa propuesta para la lectura de comprensión de una segunda lengua, así como ejercicios con video, no se obtuvo el éxito esperado, causado por diversos motivos: por falta de conocimiento de un amplio vocabulario del idioma, falta de interés proveniente de los estudiantes hacia la participación dentro de la clase, distracción por diferentes factores y por el tiempo oficial insuficiente destinado para las clases por semana, por lo cual será necesario implementar ejercicios en donde se maneje un vocabulario más adecuado, que sea de mayor entendimiento y dominio para el alumno; todo esto se enriquecerá con *sopas de letras*, crucigramas, juegos, *ejercicios a través de la computadora*, *lecturas cortas y documentales* que sean del agrado e interés de los alumnos, quienes a través de estas actividades darán su opinión propia o su punto de vista de acuerdo al artículo analizado, visitas seguidas al *aula de medios*, *canciones* que serán elegidas por los estudiantes para realizar pequeñas traducciones de párrafos, para que a través de estos, los alumnos aprendan a analizar el tipo de mensaje que es transmitido; también se utilizarán *fotocopias con imágenes*, para que a través de ellas, el alumno pueda crear su propio diálogo o párrafo en inglés; finalmente, *una invitación* para crear conciencia tanto a los estudiantes, como a los padres de familia, de que hoy en día es necesario que se manejen habilidades básicas de otra lengua ajena a la propia.



## BIBLIOGRAFÍA

- ÁVILA LÓPEZ, Amalia Elena; et-al. El Libro para el Maestro. México, S E P. 2000.
- COLL, César. Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?; ponencia presentada en el *Congreso Internacional de Psicología y Educación, Intervención Educativa*. Madrid. Noviembre 1991.
- CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. Teoría Crítica de la Enseñanza. Martínez Roca, S.A. Barcelona. 1988.
- DE AJURIAGUERRA, J. Estadios del Desarrollo, según Jean Piaget, en Manual de Psiquiatría Infantil. Masson. Barcelona- México. 1983.
- FREIRE, Paulo. El Acto de Estudiar, en: Freire, Paulo *La Naturaleza Política de la Educación, Cultura, Poder y Liberación*. Paidós. Barcelona. 1990.
- GIROUX, Henry. Las Escuelas Públicas como Esferas Públicas Democráticas, en: Giroux, Henry. *La Escuela y la Lucha por la Ciudadanía*. Siglo XXI. México. 1993.

- STHEPHEN, Kemmis. La Formación del Profesor y la Creación y Extensión de Comunidades Críticas de Profesores, en: Investigación en la Escuela. Revista de Investigación e Innovación en la Escuela. Díada. Sevilla. No. 19. 1993.
- MCLAREN, Peter. El Surgimiento de la Pedagogía Crítica y Pedagogía Crítica: una revisión de los principales conceptos, en: McLaren, Peter. *La Vida en las Escuelas*. Una introducción a la pedagogía crítica en *Los Fundamentos de la Educación*. Siglo XXI. México. 1994.
- MICROSOFT, Encarta Biblioteca de Consulta 2003. 1993-2002. Microsoft Corporation.
- PLAN y Programas de Estudio de Educación Secundaria. Secretaría de Educación Pública. México. 1993.
- ROQUET GARCÍA, Guillermo. Modelo y Principios de la Comunicación Didáctica Eficaz, en Revista *Perspectivas de la Educación en América Latina*. Siglo XXI. México. No. 4, mayo- Agosto 1996.

## ***APÉNDICES***

El presente cuestionario aplicado a los alumnos de 2º grado de la Escuela Secundaria Diurna. 181 **PUERTO DE ALVARADO** Turno Vespertino. Tiene la finalidad de investigar sobre la calidad de actuación en el trabajo de los docentes, cuyo objeto es que la información rescatada nos de una respuesta del por qué existen algunos problemas con los alumnos y en la comunidad escolar.

1.- ¿Al inicio del curso los profesores dan a conocer el contenido del programa?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

2.- Al inicio del curso ¿los profesores dan a conocer cómo se va a evaluar?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

3.- Al inicio de clases, los profesores ¿pasan lista a los alumnos?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

4.- ¿Las clases son interesantes?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

5.- ¿Utilizan técnicas variadas para la preparación de los contenidos de sus clases?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

6.- ¿Sus clases son organizadas y bien planificadas?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

7.- ¿Propician la participación de los alumnos en clase?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

8.- ¿Los profesores procuran que las clases transcurran en armonía?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

9.- ¿Las tareas extra clase son para reafirmar conocimientos?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

10.-¿Los exámenes incluyen ejercicios similares a los practicados en clase?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

11.-Al entregar resultados de un examen ¿los analizan con el grupo?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

12.-¿Les preocupa a los profesores la situación escolar de los alumnos?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

13.-El trato personal de tus maestros hacia los alumnos ¿es amable y de respeto?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

14.-¿Fomentan sus maestros valores como responsabilidad, puntualidad, solidaridad, etc.?

Siempre                      En ocasiones                      Nunca

15.-¿Tus maestros tratan de abordar los problemas de los alumnos?

Siempre

En ocasiones

Nunca

16.-¿Tus maestros te ayudan a resolver tus problemas personales?

Siempre

En ocasiones

Nunca

17.-¿Tus profesores participan en el orden y armonía dentro y fuera del aula?

Siempre

En ocasiones

Nunca

18.-¿Tus maestros educan con el ejemplo?

Siempre

En ocasiones

Nunca

19.-¿Tus maestros participan en las actividades sociales y culturales que se organizan en el plantel?

Siempre

En ocasiones

Nunca

**++ NOTA:** Las respuestas deberán encerrarse en un círculo de acuerdo a la opinión que tenga cada alumno.

**1. ¿AL INICIO DEL CURSO LOS PROFESORES DAN A CONOCER EL CONTENIDO DEL PROGRAMA?**

<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre		
En ocasiones		
Nunca		
<b>Total</b>		

**2. AL INICIO DEL CURSO, ¿LOS PROFESORES DAN A CONOCER COMO SE VA A EVALUAR?**

<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre		
En ocasiones		
Nunca		
<b>Total</b>		

**3. AL INICIO DE CLASES, LOS PROFESORES ¿PASAN LISTA A LOS ALUMNOS?**

<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre		
En ocasiones		
Nunca		
<b>Total</b>		

<b>4. ¿LAS CLASES SON INTERESANTES?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>		
<b>En ocasiones</b>		
<b>Nunca</b>		
<b>Total</b>		

<b>5. ¿UTILIZAN TÉCNICAS VARIADAS PARA LA PREPARACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE SUS CLASES?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>		
<b>En ocasiones</b>		
<b>Nunca</b>		
<b>Total</b>		

<b>6. ¿SUS CLASES SON ORGANIZADAS Y BIEN PLANIFICADAS?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>		
<b>En ocasiones</b>		
<b>Nunca</b>		
<b>Total</b>		



<b>7. ¿PROPICIAN LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN CLASE?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>		
<b>En ocasiones</b>		
<b>Nunca</b>		
<b>Total</b>		

<b>8. ¿LOS PROFESORES PROCURAN QUE LAS CLASES TRANSCURRAN EN ARMONÍA?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>		
<b>En ocasiones</b>		
<b>Nunca</b>		
<b>Total</b>		

<b>9. ¿LAS TAREAS EXTRA CLASE SON PARA REAFIRMAR CONOCIMIENTOS?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>		
<b>En ocasiones</b>		
<b>Nunca</b>		
<b>Total</b>		

<b>10. ¿LOS EXÁMENES INCLUYEN EJERCICIOS SIMILARES A LOS PRACTICADOS EN CLASE?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>		
<b>En ocasiones</b>		
<b>Nunca</b>		
<b>Total</b>		

<b>11. AL ENTREGAR RESULTADOS DE UN EXAMEN, ¿LOS ANALIZAN CON EL GRUPO?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>		
<b>En ocasiones</b>		
<b>Nunca</b>		
<b>Total</b>		

<b>12. ¿LES PREOCUPA A LOS PROFESORES LA SITUACIÓN ESCOLAR DE LOS ALUMNOS?</b>		
<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>		
<b>En ocasiones</b>		
<b>Nunca</b>		
<b>Total</b>		

**13. EL TRATO PERSONAL DE TUS MAESTROS HACIA LOS ALUMNOS ¿ES AMABLE Y DE RESPETO?**

<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre		
En ocasiones		
Nunca		
<b>Total</b>		

**14. ¿FOMENTAN SUS MAESTROS VALORES COMO RESPONSABILIDAD, PUNTUALIDAD, SOLIDARIDAD, ETC.?**

<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre		
En ocasiones		
Nunca		
<b>Total</b>		

**15¿TUS MAESTROS TRATAN DE ABORDAR LOS PROBLEMAS DE LOS ALUMNOS?**

<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre		
En ocasiones		
Nunca		
<b>Total</b>		

**16. ¿TUS MAESTROS TE AYUDAN A RESOLVER TUS PROBLEMAS PERSONALES?**

<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre		
En ocasiones		
Nunca		
<b>Total</b>		

**17. ¿TUS PROFESORES PARTICIPAN EN EL ORDEN Y ARMONIA DENTRO Y FUERA DEL AULA?**

<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre		
En ocasiones		
Nunca		
<b>Total</b>		

**18. ¿TUS MAESTROS EDUCAN CON EL EJEMPLO?**

<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Siempre		
En ocasiones		
Nunca		
<b>Total</b>		

**19. ¿TUS MAESTROS PARTICIPAN EN LAS ACTIVIDADES SOCIALES Y CULTURALES QUE SE ORGANIZAN EN EL PLANTEL?**

<b>Respuesta de los Alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>		
<b>En ocasiones</b>		
<b>Nunca</b>		
<b>Total</b>		

# INSTRUMENTO PEDAGÓGICO

## ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 181 PUERTO DE ALVARADO

### EXAMEN DIAGNÓSTICO CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO GRADO DE INGLÉS

El presente cuestionario tiene la finalidad de apreciar el nivel de conocimientos Con el que inicias esta materia, y así, ayudarte de una mejor manera en tu aprendizaje. Por tu participación, anticipadamente se te agradece.

NAME: \_\_\_\_\_.

GROUP: \_\_\_\_\_

#### I. CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN INGLÉS:

1. WHAT IS YOUR NAME? \_\_\_\_\_.
2. WHERE DO YOU LIVE? \_\_\_\_\_.
3. HOW OLD ARE YOU? \_\_\_\_\_.
4. WHERE ARE YOU FROM? \_\_\_\_\_.

#### II. ENCIERRA LA RESPUESTA CORRECTA DEL SIGUIENTE PÁRRAFO:

SAM AND SUSIE (get up / gets up) (at / on) SIX O'CLOCK. MRS. CLARKE (make / makes) HOT CAKES FOR BREAKFAST. MR CLARKE DOSN'T (like / likes) EGGS. AFTER BREAKFAST, MR. CLARKE (go / goes) TO WORK AND SAM AND SUSIE (go / goes) TO SCHOOL. MRS CLARKE (wash / washes) THE DISHES.

#### ESCRIBE EL MES FALTANTE:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, MARCH, APRIL \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
JULY, \_\_\_\_\_, SEPTEMBER, \_\_\_\_\_, NOVEMBER, DECEMBER.

**III. LEE EL PÁRRAFO Y CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

ANITA CANO IS A STUDENT FROM ACAPULCO. SHE'S TWELVE, ANITA LIKES ENGLISH AND GEOGRAPHY. SHE GOES TO SCHOOL AT SEVEN O'CLOCK. SHE ALWAYS SLEEPS LATE ON SUNDAY. ANITA SWIMS EVERY DAY.

HOW OLD IS ANITA? \_\_\_\_\_.

WHAT ARE HER FAVORITE SUBJECTS? \_\_\_\_\_.

WHAT TIME DOES SHE GO TO SCHOOL? \_\_\_\_\_.

WHAT DOES SHE DO ON SUNDAY? \_\_\_\_\_.

WHEN DOES SHE SWIM? \_\_\_\_\_.

**ESCRIBE EN INGLÉS LAS SIGUIENTES CANTIDADES:**

143 \_\_\_\_\_.

569 \_\_\_\_\_.

13 \_\_\_\_\_.

1482 \_\_\_\_\_.

12 \_\_\_\_\_.

39 \_\_\_\_\_.

87 \_\_\_\_\_.

**PROFRA. DIANA PATRICIA RIVERA SÁNCHEZ**