

.SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 242
24DUPO002S

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**"LOS CUENTOS Y ANECDOTAS COMO RECURSO
DIDÁCTICO EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN
EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA"**

PRESENTA

ALFREDA DAVID MARTÍNEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PARA EL MEDIO INDÍGENA

CD. VALLES, S. L. P.

ENERO DE 2005

DEDICATORIAS

CON TODO EL CARIÑO y AMOR A MI ESPOSO:
POR HABER DEPOSITADO SU COMPRESION Y
CONFIANZA, PARA LLEGAR A CULMINAR CON
UNO DE MIS PRINCIPALES ANHELOS.

A MI HIJO y A MIS HIJAS, QUE SON EL
SIMBOLO DE MI AMOR, QUIENES ME
DIERON EL VALOR PARA LUCHAR Y
PARA MI, ES LA ESPERANZA Y CONFIANZA
DE MI FUTURO.

A TODOS MIS COMPAÑEROS QUE DE
UNA U OTRA FORMA COMPARTIMOS
EXPERIENCIAS BUENAS O MALAS
DURANTE LA ESTANCIA EN LA
INSTITUCION EDUCATIVA.

INDICE

DEDICATORIAS.

INTRODUCCION.

EL LENGUAJE Y ESCRITO Y SUS PROBLEMAS EN LA ESCUELA

PRIMARIA INDIGENA.

LA LECTURA DE CUENTOS Y SU IMPORTANCIA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA INDIGENA.

LA TEORIA Y EL CONTEXTO FRENTE AL USO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA INDIGENA.

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, tiene el propósito fundamental de proponer una alternativa metodológica que contiene elementos teóricos pedagógicos que permiten propiciar la comprensión de la lectura en el primer ciclo de educación primaria indígena. En la cual el niño tenga acceso a la lectura, ya que es el objetivo principal del Plan y Programas de Estudio vigente, para que el docente pueda utilizarlos como instrumento útil que contribuirá en el alumno a crear una mayor habilidad en el manejo y enriquecimiento del lenguaje, que facilite la comunicación con sus compañeros, favoreciendo el contacto con los libros de textos a través de cuentos y anécdotas de la comunidad.

Es importante conocer las causas que originan este problema porque leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido, por el contrario, estas actividades requieren de inteligencia, reflexión, conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código, esta última actividad constituye en muchas ocasiones el interés mayor del profesor y el enfoque de los métodos de la lectura y escritura, desatendiendo la esencia misma del lenguaje escrito, que es la comunicación y expresión del contenido del mensaje, en consecuencia el aprendizaje puede requerir mucho esfuerzo a los alumnos quienes terminan sin comprender porqué y para qué deben aprender a leer y lo que es mas grave; sin saber hacerlo. Lo que se pretende en esta propuesta es que se haga conciencia propia del docente y provocar la ruptura con la práctica tradicionalista en el cual el aprendizaje se efectúa en una forma memorizada adquiriendo los conocimientos solamente mecanizados que el docente los considera como mediadores del conocimiento.

Por lo que se recomienda en la actualidad es que los alumnos deban resolver los problemas por sí solos, así como dar sus propias soluciones. Para ello debe poner de manifiesto sus capacidades, habilidades para pensar, hablar, escuchar, leer, comprender y escribir. Destrezas de educación como propósito fundamental de la modernización educativa.

Por lo antes mencionado, el maestro debe tratar de proporcionar elementos para formar más que informar a individuos que se benefician asimismo ya la sociedad. Por eso, en esta Propuesta Pedagógica, se inicia con la definición del objeto de estudio, donde se explica como se da el problema y sus antecedentes, también se ofrece una serie de conceptos teóricos -contextuales, el objetivo de esto es que los educandos desarrollen de manera armónica las actividades para facilitar una educación formativa ; para ello es necesario que lo teórico y la práctica siempre estén vinculados, el docente deberá tomar en cuenta estos elementos y conocer los planes y programas vigentes y se eduquen de acuerdo a intereses y necesidades de los niños, ya que ponen de manifiesto la capacidad intelectual al resolver situaciones que se le presenten, la importancia de este apartado, es de conocer el desarrollo cognoscitivo del niño a los cuales se recopilaron investigaciones científicas acerca de los orígenes del desarrollo y facultades intelectuales partiendo de la teoría psicogenética, en la cual el sujeto se considera como el que constituye su conocimiento, e interacción con los demás y con el contexto que lo rodea.

Posteriormente, se presenta la estrategia didáctica donde se dice como y con qué se resuelve el problema, lo cual se viene a enriquecer con las conclusiones y sugerencias y la bibliografía se presenta al final, espero sea de utilidad para lograrla calidad de la Educación Indígena.

EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO y SUS PROBLEMAS EN LA ESCUELA PRIMARIA INDIGENA

El lenguaje, es el medio para que los individuos comprendan los significados y participen en las prácticas sociales de sus comunidades, pueblos, etc., amplíen los límites de su repertorio lingüístico, experiencia de vida familiar y accedan a otras realidades en el tiempo. Es una constante creación cultural, debido a que se construye y se transforma en la medida en que los miembros de las sociedades necesitan hablar, actuar, pensar, explicar y resolver nuevos problemas o enfrentar nuevos retos.

El hombre prehistórico veía al mundo como un todo indeterminado que tuvo que aprender a separar a diferenciar, a seleccionar lo más esencial, para su propia vida entre los múltiples complejos rasgos del mundo que los rodea.

El extenso repertorio de gestos marcó el ritmo y los límites de las palabras habladas, y la gran cantidad de definiciones que se encuentran en el vocabulario hizo las veces del arte gramatical. Cuanta más experiencia, adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes, más rica debe de hacerse su lengua.

La generación de conocimientos en cualquier grupo social, se ha adquirido a través de la lengua, debido a que es un instrumento de aprendizaje que permite al hacer humano entender el mundo desde el momento que nace. El lenguaje es un fenómeno colectivo que implica un proceso de comunicación, por necesidades del ser humano, pone en función diversas prácticas lingüísticas como: hablar, pensar, actuar, explicar, recordar, leer, escribir, etc., y se expresa a través de palabras, gestos, señales, dibujos y otros signos de ésta forma la cultura escrita.

La escritura se ha desarrollado de diversas formas, en diferentes épocas y en distintos pueblos, las primeras muestras aparecieron en Sumeria. Dentro de las

culturas prehispánicas la Mexica es una de las que tenía instituciones formadoras como la Calmecac y los de Tepochcalli, tenían la obligación de acudir a esta Institución, en donde se instruía a los jóvenes para la poesía, música y danza que conservaban en la tradición oral, y que en ella se apreciaba la expresión espontánea del sentimiento, con lo que la melodía quedaba subordinada, en cierto grado a la poesía.

Durante la conquista inicia la explotación, opresión de grupos étnicos, pero después de una serie de conflictos reclaman sus derechos y con el tiempo el Estado Mexicano se enfrenta a la Revolución Mexicana, A raíz de éste suceso se recupera la nacionalidad de los indígenas, ya su vez surgen una serie de organizaciones que realizarán funciones y se da continuidad sobre la incorporación de los naturales.

En la actualidad existen 56 grupos étnicos en el País, y con el mayor número de hablantes nautl con el 26.57%, del censo total, con una dispersión que incluye a los Estados de Veracruz, Puebla, Hidalgo, Estado de México, Morelos, Michoacán, Jalisco, San Luís Potosí, Guerrero, Tlaxcala, Oaxaca, Nayarit y el Distrito Federal. Es la lengua que después del español, cuenta con el mayor número de hablantes en México y que se extiende en varios países de Centroamérica.

Con la finalidad de homogeneizar la lengua dominante, nace el fenómeno de castellanización como sinónimo de educación de los indígenas, que posteriormente los integran en el contexto político.

A partir de este momento la Educación Indígena entra en un proceso político. En 1921 se crea el Departamento de Educación y Cultura. Posteriormente en 1923 las Escuelas Rurales, que con el tiempo fueron convertidas en casas del pueblo.

En 1924 se funda el primer Internado Indígena, el cual fue convertida más tarde en el Internado Nacional de los Indios en 1925 se crea el Departamento de Escuelas Rurales de Incorporación Cultural Indígena y en 1935, El Presidente Lázaro Cárdenas crea el Departamento Autónomo de Asuntos Indígenas, que debía de actuar como Institución de Defensa y Promoción de los núcleos indígenas y además de encargarse a coordinar los esfuerzos de las distintas Dependencias del Ejecutivo, en favor de la población. Durante este sexenio Cárdenas realiza un proyecto Educativo específico para el sector indígena y campesino.

En 1937, La Secretaría establece el Departamento de Educación Indígena al cual se incorporaron los internados Indígenas, se consideraron como agencias educativas de tipo especial, con el propósito de habilitar a los Indios, para que se liberaran de la explotación de que eran víctimas. En 1938 se establecen los centros dependientes del Departamento de asuntos Indígenas, una de sus funciones era de dar conocimiento elemental de castellano entre otros.

Hacia 1939 convoca el Instituto Lingüístico de verano para establecer criterios de los cuales era elaborar cartillas de alfabetización de lengua indígena. En 1944, a raíz de la campaña nacional contra el analfabetismo, las autoridades toman en cuenta las lenguas maternas ya que a través de ellas se lograrla el éxito. En 1947 desaparece el Departamento Autónomo de Asuntos Indígenas y se crea en su lugar la Dirección General de Asuntos Indígenas como dependencia de la Secretaría de educación. Posteriormente y de acuerdo a la convención de 1940 el I.N.I. era el organismo oficial de promover la política indigenista logra con éxito 1969, en este tiempo crea los primeros promotores de educación Indígena.

En San Luis Potosí, inicia el subsistema el 1o de Marzo de 1969, con 20 Promotores Bilingües, procedentes de los Estados de Hidalgo y Veracruz, esta acción viene a ser una de las de mayor relevancia en el ámbito educativo.

Los cambios que han surgido de los diferentes momentos históricos de la Sociedad Indígena en el Sistema Educativo, es favorecer a la clase dominante, en el aspecto político y económico. Los logros que se han dado se a través de las exigencias de los pueblos que reclaman el derecho de comunicarse en su lengua materna y para que sean incluidos en los planes y programas.

Para el grupo social étnico, es un logro porque, para ellos es más funcional y comprensible. La enseñanza en forma Bilingüe surge como una necesidad social del hombre, ya que esta representa es la base fundamental, para que pueda expresarse y comunicarse con sus semejantes en forma oral y escrita.

Con el séptimo Congreso indigenista realizado en Brasil en 1972, marca un cambio cualitativo en la política. La educación debe ser un instrumento de liberación y no de dominio, que en el plan y programa no deben violentar la autodeterminación de la comunidad indígena sino ampliar el respeto a sus valores culturales fundamentales, asegurando y preservando la cohesión y la identidad cultural. De esta forma se da un fundamento jurídico al pluriculturalismo con la ley federal de la educación, de tal manera que se fundamentó en el artículo 3o. Constitucional, que todo individuo tiene derecho a recibir una educación laica y gratuita.

Los nauatl de la Huasteca conviven en algunas zonas con los Huastecos (Etnia que habla el idioma llamado Huasteco cuyo nombre original es el Tenek) , y los Pames. Los nauatl habitan en las sierras sureñas de San Luis Potosí, en los alrededores en Xilitla y Tamazunchale.

En base al fundamento del artículo mencionado, los docentes indígenas se preocupaban en buscar estrategias para alcanzar los propósitos deseados, en el subsistema, a raíz de estos cuestionamientos surge el alfabeto nauatl como un instrumento más para el docente bilingüe, en el proceso enseñanza aprendizaje que a continuación se anotan : a, ch, e, i, j, k, l, m, n, o, p, s, t, tl, ts, u, x, y, (la u,

se considera consonante).

Por responder a un proyecto, se menciona de una manera política, porque simplemente no se pone en práctica en el terreno laboral por actuar conforme a lo que indican los propósitos generales que marcan los planes y programas que siempre están elaborados a la clase dominante, ya que los modelos educativos, tienen un enfoque filosófico que responde al perfil que quiere el sistema desarrollar para el estado nacional, en este caso capitalista.

La educación ha sido siempre para los mexicanos una escuela para todos, con la igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento y enriquecer las condiciones de vida del individuo y el progreso de la sociedad.

En la Historia de México, la educación siempre ha preparado y apoyado las grandes transformaciones y en cada avance social ha sido acompañado de una renovación, impulsó a las tareas educativas. Para ese cambio, México exige dedicar atención, cada vez más creciente a la educación para formar una parte fundamental de la identidad nacional.

Al hablar de la educación Primaria, ha sido a través de la Historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado todos los mexicanos principalmente la niñez. Las oportunidades de acceder a la Educación Primaria se ha generalizado en un alto porcentaje en los diferentes estratos sociales. El rezago educativo ha disminuido por la apertura que se le ha dado a la Educación en las diferentes dependencias que le han fomentado ahora existen mas posibilidades para la niñez mexicana de concluir sus estudios en los diferentes niveles educativos.

Para mejorar la educación acorde a las necesidades actuales de México, la Secretaria de Educación Pública ha implementado cursos de actualización, con la finalidad de cada docente sea más competente y lleve a cabo una enseñanza de

acuerdo a los intereses actuales y futuros de la sociedad.

La educación debe de conducir al educando hacia una plena realización como miembro de un grupo actuante, por lo cual la educación debe formar más que informar y de acuerdo a ello se considera esencial que el alumno aprenda cómo aprender, de modo que durante toda la vida dentro de la escuela o fuera de ella busque por si mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de una reflexión.

En la actualidad la modernización educativa ha implementado los planes y programas de estudio y para su comprensión y desarrollo de los mismos, fue necesario realizar cursos de actualización del docente, los cuales inician a partir de 1992, hacia un nuevo modelo educativo y perfiles de desempeño.

1993.- Programa de actualización del maestro.

1994.- Programa para abatir el rezago educativo, y uso de la lengua indígena.

1996.- Sigue vigente el programa PARE.

El objetivo del proyecto escolar es mejorar la competencia lingüística en las dos lenguas, como estrategia para disminuir el nivel de reprobación y de elevar la calidad educativa.

Uno de los propósitos que ofrece la modernización educativa en el campo de la docencia es poner en práctica los contenidos que marca la normatividad, acorde a las características de los educandos, pero en este sentido no existe congruencia con los libros de texto gratuitos y de otros materiales que manda la S.E.P.

Con lo antes mencionado realiza actividades a lo ya programado, entonces no existe libertad porque simplemente se reproduce por responder al deber ser.

En todo lo antes expuesto, se plantea como el profesor juega un papel importante al ejecutar la práctica docente, ante esta situación busca nuevas formas para desempeñar sus actividades con mayor eficacia, cierto es que tiene la responsabilidad de conducir al niño, por que la función del maestro es de guiar, organizar, coordinar y de sugerir fuentes de información y de apoyo necesario en el aprendizaje del alumno, ya que de ello va a depender si se logra un mejor aprovechamiento de conocimientos de los niños; en este contexto está la importancia del ser del enseñante ¿cómo ser un trabajo real ? .

Se considera que la falta de experiencia y el hábito de la lectura que tienen los niños se debe a que el docente está descontextualizado o simplemente desarrolla una estrategia inadecuada para comprensión de la lectura, se debe a que el docente desarrolla sus actividades sin tomar en cuenta los conocimientos previos, en la enseñanza de la escritura como tampoco existe seguimiento y acuerdo en la estructura gramatical de la lengua materna, como consecuencia los alumnos de primer ciclo no desarrollan sus capacidades, en la escritura y la lectura, llegando únicamente al deletreo, es difícil que propicie la comprensión cabe señalar la responsabilidad de los padres de familia en el asesoramiento de las actividades escolares. Como tampoco se puede descartar que algunos maestros insisten que el alumno comprenda la lectura de una forma enérgica, debido a que el niño se equivoca al leer, ya sea en la mala pronunciación de la palabra o simplemente se le olvida en donde va leyendo, como es lógica la actitud que toma el docente, no existe confianza para pronunciar la comprensión, pues lo único que se logra es que se comprenda en una forma mecanizada ya los alumnos les limiten la libertad de expresión.

Las causas que originan esta situación, puede ser la metodología tradicionalista o no apta al contexto, que ha venido aplicando el profesor o la improvisación de su labor educativa, lo cual genera un aprendizaje mecanizado y el alumno solamente memoriza la lectura, copiando lo que está escrito en el pizarrón realiza dictados de palabras, resúmenes que copia del libro de texto, otra

de las consecuencias es que no existe una buena interrelación entre maestro-alumno, ya que el docente se le considera como mediador de conocimientos seleccionado, organizando los contenidos y materiales de apoyo utilizados en su labor educativa siendo estos de su conveniencia.

Tradicionalmente las instituciones educativas aún no han dejado de seleccionar a los alumnos que hayan logrado un alto porcentaje de aprovechamiento, lo cual impone diversos concursos, lectura, ortografía, etc., esto provoca que el docente se preocupe que los alumnos aprendan a leer correctamente, que copien bien sin equivocarse y tenga bonita escritura, que usen correctamente los signos según las reglas gramaticales del español.

Ante esta situación se plantea la siguiente problemática:

¿COMO UTILIZAR LOS CUENTOS Y ANECDOTAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSION DE LA LECTURA CON LOS ALUMNOS DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDIGENA?

Los cuentos y las anécdotas se considera una opción para que los alumnos de primaria, logran comprender textos en lengua española y de esa manera se alcance una expresión oral y escrita en forma bilingüe, ya que los profesores han observado que dentro de la labor docente, este problema provoca que la enseñanza aprendizaje sea más difícil y lenta tanto para el maestro como para el alumno, los cuales en la actualidad deben resolver problemas que se les presenten por si mismos, sin esperar que el docente sea quien le dé las soluciones y para ello debe poner en manifiesto sus capacidades, habilidades, destrezas de educación, propósitos fundamentales de la educación educativa.

LA LECTURA DE CUENTOS Y SU IMPORTANCIA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA INDIGENA

En la actualidad, la educación primaria requiere de seres activos capaces de resolver y plantearse problemas por si mismos, por lo que es alarmante para los docentes observar que el niño lee pero no comprende el contenido de los textos, pues desde los primeros años de la educación primaria la ejercitación de la lectura ocupa un lugar importante en el salón de clases.

Hoy en día la escritura y la comprensión de la lectura es una de las preocupaciones que aqueja la vida escolar de los aspectos sobre todo el primer ciclo, con lo que respecta a primero y segundo grado.

Está problemática se da con la mayoría de las escuelas primarias, tanto en el medio urbano como medio indígena, pero donde afecta a un mayor número de alumnos es en la escuela primaria del medio indígena y esto ocurre porque los materiales de apoyo para los alumnos, no son los adecuados.

También se debe hacer la observación que los materiales que los educandos tienen, no son aptos para sus intereses y necesidades, debido a que en el medio rural no son funcionales, pues no contemplan las características socioculturales de los educando.

Esto ocasiona que los alumnos solo ejerciten la lectura en forma mecánica, porque el contenido para ellos no tiene sentido ni significado cuando los niños se encuentran con este problema no pueden habilidades ni desarrollar en ellos el hábito de la lectura, porque no pueden comprender lo que leen. Para lograr estimular a los alumnos, el desarrollo de la comprensión de la lectura se requiere de mucha dedicación en el trabajo, por lo tanto el docente debe asumir con

responsabilidad su labor de guiar a los niños en la construcción de nuevos conocimientos.

Debe de considerarse que las reacciones de los alumnos en relación con la comprensión de la lectura sea de acuerdo a la capacidad e interés de los mismos, de tal manera que el docente debe de contribuir poniendo al alcance de sus alumnos textos de fácil lectura, como es propiciar cuentos de situaciones impactantes, anécdotas de tal manera que los educandos puedan construir conocimientos que en verdad puedan utilizar en su vida diaria.

Es necesario que el docente cambie de actitud, y haga adecuaciones en los materiales de apoyo que utiliza el alumno, esto les facilitará a los educandos la comprensión de la lectura, no solo es preciso ocupar materiales que hablen de su entorno, también hace falta que el educador, cambie en su práctica docente que adapte nuevas técnicas o estrategias de trabajo y que utilice los métodos adecuados que les permita a los niños interactuar en el grupo y puedan expresar su propia concepción de lo leído.

Para ello el docente debe estar en constante actualización para que pueda encontrar las estrategias adecuadas y así logre subsanar las deficiencias que tiene en su práctica docente, porque no siempre el problema está en el alumno, hay ocasiones que el problema es el maestro y éste no está preparado para reconocerlo.

Con referencia a la situación problemática surge la necesidad e interés de buscar y dar la solución, para ello se implementa esta propuesta pedagógica que está enfocada hacia el uso de textos locales- o regionales, tales como: Cuentos, anécdotas y situaciones impactantes que surgen en la localidad a cercana a ella para favorecer la comprensión y el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Todo con la finalidad de crear y aplicar estrategias didácticas que faciliten el

aprendizaje de la lectura con los niños y puedan comprender e interpretar lo que leen, así mismo expresarlo en dos formas, oralmente y por escrito, para que así le sean de utilidad en los diferentes contextos y momentos de su vida.

Para que los niños puedan construir conocimientos y que le sean de utilidad, el docente debe retomar los conocimientos que el niño ha adquirido en el seno familiar o del contexto de la localidad y de ahí partir para la construcción de conocimientos, de lo conocido a lo desconocido.

Se desea que al poner en práctica éste trabajo, pueda construirse un ambiente más adecuado para el proceso de aprendizaje, se pretende verificar el acercamiento maestro -alumno, alumno -maestro, alumno -alumno, maestro -padre de familia, para que se fortalezca un ambiente de colaboración entre ambos, para alcanzar mejores resultados, porque la educación, no solo debe ser compromiso del docente, también es responsabilidad de los padres de familia, ellos tienen una gran responsabilidad en este proceso, porque es en la familia en empieza a definirse la personalidad y conducta de los alumnos.

Por lo antes mencionado, es considerable aplicar estrategias didácticas que faciliten la comprensión en el aprendizaje de la lectura, debido que en las diferentes escuelas se presenta este problema, los alumnos no llegan a sexto grado o desertan en la secundaria o incluso persisten en estudios superiores. Para atender esta situación el maestro debe de tratar de proporcionar elementos para formar hombres profesionistas que beneficien así mismo su formación ya la sociedad, ya que nuestro país requiere de ciudadanos preparados, debido a la rápida transformación y progreso social que experimenta el mundo, principalmente en los países capitalistas que cuyo desarrollo repercute en nuestro país, se puede afirmar que nuestra nación carece de educación referente a la comprensión de la lectura, la que se pretende es superar los obstáculos que presenta la educación ya sea social, pedagógicas, psicológicas.

La importancia fundamental por resolver la problemática es lograr que el niño lea y comprenda todo aquello a lo que da lectura por lo que corresponde a los profesores poner empeño, creatividad y profesionalismo para favorecer el objetivo, ya que no se requiere la participación del lector como una teoría mecánica, sino implicar una actividad inteligente en que el educando trate de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener un conocimiento significativo del texto- Por lo que es necesario que el docente siempre tenga presente durante todo el proceso educativo las características de sus educandos y el contexto sociocultural en que se desenvuelve de tal manera que las actividades cotidianas que se realizan sea de acuerdo a las especificidades del grupo escolar e implementando estrategias para el proceso de construcción de conocimientos.

Ante la necesidad que prevalece de tratar didácticamente el problema de comprensión de la lectura con alumnos del Primer Ciclo, se pretende lograr los siguientes propósitos.

- Practicar la comprensión de textos en los diversos cuentos y anécdotas, etc.

- Propiciar la comunicación a partir de los conocimientos previos para el desarrollo de las capacidades lingüísticas de los educandos en los distintos usos de la lengua.

- Desarrollar la habilidad para buscar la información en diferentes contextos utilizándola como un instrumento de aprendizaje autónomo.

- Adquirir el hábito de la lectura para formarse en unos lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarla criticarla, formando sus propios criterios y conclusiones.

Cuando estos objetivos sean alcanzados beneficiarán a gran parte de los alumnos y sin lugar a dudas el docente mejorará el desarrollo de su práctica, ya

que el alumno podrá desarrollarse completamente dentro del campo del proceso aprendizaje, logrando cambiar conducta de tal manera que al manifestarse, su expresión será más acertada comunicando lo que realmente quiere, siente o desea, y no caerá dentro del temor de hablar o leer sin que pueda comprender. Pero sin olvidarse que es un compromiso trabajar con profesionalismo, debido que aunque existe la mejor disposición por parte del alumno y del maestro, muchas veces se fracasa en el intento por favorecer la lectura de comprensión mediante cuentos y anécdotas es importante del contexto social es primordial para la comunicación del niño.

LA TEORIA Y EL CONTEXTO FRENTE AL USO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA INDIGENA

La educación ha sido contextualizada de diferentes formas, el propósito que se pretende, es lograr Con ella la racionalización, sin embargo todos los pedagogos han coincidido en que la Educación contribuye a transformar al individuo que convive dentro de una sociedad de la cual recibe influencia que internalizan y definen.

El contexto es de vital importancia para el desarrollo de los niños, es donde inicia el proceso socializador que ha de regir su vida desde su nacimiento hasta su muerte.

El ser humano ha de estar en Constante lucha por entender y comprender su entorno. En este aspecto la Escuela y el Docente de Educación Primaria, tiene una labor importante que brindar , relacionar e interactuar a los educandos con las oportunidades necesarias para desarrollar un pensamiento Critico, analítico y reflexivo, el contexto al cual se hace referencia, se ubica en la Región Huasteca sur , en la comunidad de COJOLAPA, perteneciente al Municipio TAMAZUNCHALE, S.L.P., La Escuela tiene el nombre: VICENTE GUERRERO, C.C.T. 24DPBO 149 X., con cabecera oficial en el poblado de CHAPULHUACANITO, TAMZ, S.L.P.

En este lugar, es donde se ubica la problemática surgida con el grupo de primer ciclo, de Educación Primaria. Cabe mencionar que es un grupo étnico, que en su mayoría son hablantes de lengua náuatl, es un grupo que se encuentra marginado pero que afortunadamente aún conserva conocimientos etnoculturales, que se pueden aprovechar relacionándolos con los contenidos educativos en el área de español y la gramática náuatl, esto permitirá el aprendizaje de la

comunicación en la escritura y la lectura.

De lo expuesto; el lenguaje es el medio más apto y natural del contexto para transmisión y creación de nuevos conocimientos.

Los educandos de la localidad de COJOLAPA, en su primera instancia adquieren la lengua materna desde el seno familiar por el primer círculo de interacción social. Esta acción se da a través de los padres, abuelos, tíos, etc., y así van ampliando su comunicación, tomando como base el medio social que los rodea, dentro de este contexto nace la lengua materna, como un instrumento social que cumple usos y funciones grupales, reflejando la identidad de cada grupo étnico, permitiendo al individuo aprender de la realidad de su entorno social y natural; que posteriormente utiliza como herramienta de adquisición de conocimientos comunitarios y lingüísticos. A través de esto el pequeño nombra a las personas, animales, cosas; el cual le permite entender los diferentes procesos de habilidades lingüísticas matemáticas entre otras, siendo "informales" logrando establecer con firmeza la comunicación y construcción de significados.

Así mismo TIRZO JORGE reconoce: "Todo lo que el niño habla es a través de conocimientos de causa"¹. Por lo tanto en la escuela el maestro antes de emprender una acción educativa debe de conocer la situación social, familiar y comunicativa de los alumnos; es decir lengua o lenguas que pueden entender los alumnos y utilizar en el salón de clases.

- Lengua o lenguas que le permiten al educando fácilmente a leer, escribir, comprender y construir nociones de lengua escrita.
- Conocer el valor y la función que otorga la lengua materna en la familia y que se transmite al pequeño.

¹ GOMEZ , TIRSO JORGE La lengua y la org, del mundo en :Estrategias para el des. Pluricultural de la Ley oral y escrita U:P:N: 1995. P 23.

- .Estimular el grado de bilingüismo del niño, ya que de esta forma podrá el maestro promover con eficacia el desarrollo de las capacidades de los educandos.

El vigor de la lengua materna en el campo de lenguaje o en la asignatura de español, será utilizando ya no solo como un medio de comunicación e interacción social, sino también como objeto de estudio e instrumento de aprendizaje; fundamentalmente Maldaleine afirma que" Enseñar a leer y escribir en lengua materna, a través de un programa escolarizado puede tener valiosas repercusiones a nivel social" ²

El contexto es de nivel importancia, para el desarrollo de los niños; ya que es donde inicia el proceso socializador que ha de regir su vida desde su nacimiento hasta la muerte.

Con lo que respecta a la organización social que existe en la comunidad es la siguiente: Autoridades municipales, Ejidales y educativas, así mismo los diversos comités femeniles que gestionan los problemas en beneficio de la población.

Dentro" del campo educativo en esta comunidad se cuenta con un Centro de Educación Preescolar, es atendido, por tres docentes, También existe educación inicial, escuela primaria y secundaria. Todos en conjunto realizan sus respectivas actividades de acuerdo a la función encomendada en beneficio de la población escolar, para dar mayor atención a los educandos.

Con lo que respecta a la educación primaria la directora es quien lleva el control de todas las actividades que se realizan supervisando a que se cumplan con las indicaciones, es quien lleva el control de todas las actividades que se

² RICARDO NASSIF.- Los múltiples conceptos de la Educación. En medios para la enseñanza, Antología U. P. N. Plan 85 Pág. 150

realizan supervisando que se cumpla con lo indicado en cuanto al manejo del programa, revisión del registro, y avance programático, permitiendo que el docente realice sugerencias o adaptaciones según necesidades de los educandos.

Con referencia a la evaluación de los contenidos del grupo escolar se realiza a través de la participación, observación individual o por equipos, incluyendo los exámenes bimestrales. También se mantiene informados a los padres de familia de las actividades que se realizan en la escuela y el aprovechamiento de los niños, invitándolos, en la importancia del papel que desempeña cada uno de ellos en la tarea educativa, cabe aclarar que son pocos los que realmente se preocupan por sus hijos para que en realidad logren sus estudios; pues solamente se interesan en mandarlos a la escuela y que el maestro sea el único responsable en sacar alumnos excelentes, más no se preocupan por sí mismos en adquirir un aprendizaje autónomo, esto sucede por que los padres de familia no les inculcan hábitos educativos ni la importancia de la Educación que deben adquirir para el futuro de sus hijos, inclusive ellos mismos no esperan grandes triunfos de la escuela, se conforman con saber leer, y escribir, sumar y restar siendo este un conocimiento deficiente.

Es de importancia que exista relación entre el maestro-alumno y padre de familia, para el mejor desarrollo en el proceso de aprendizaje, pero desafortunadamente en esta escuela, son pocos los padres que participan en el apoyo, asesoramiento y motivación en el aspecto educativo, así mismo sucede con los docentes, son pocos los que brindan confianza a los alumnos para la realización de las actividades educativas, a esto se debe que, en ocasiones los alumnos egresan con eficiencias en sus conocimientos, sobre todo en la asignatura de español.

En la actualidad se requiere que exista mutua interacción entre el maestro, alumno y padre de familia, así como los docentes con la comunidad, para las diversas actividades que se organice bien al progreso en el aspecto educativo,

sociocultural y económico.

A nivel grupo cada profesor pone en práctica el método, que mejor le sea factible para desarrollar su práctica docente y mejorar la calidad de su trabajo ante el grupo, para ello asisten a los cursos PARE, Educación artística entre otros, esto se hace con el fin de actualizarse y compartir experiencias, con los demás docentes de la zona escolar.

En la actualidad es de gran importancia retomar, analizar y reflexionar sobre los factores y elementos que inciden en la práctica docente, que posteriormente servirán como, instrumentos para lograr mejorar el proceso de aprendizaje en los alumnos.

Es necesario diferenciar la didáctica tradicional como modelo educativo que no tomaba en cuenta los factores y elementos del contexto que de alguna manera influían en la práctica educativa, con esta didáctica el docente recibía ya hechos los programas, con frecuencia usaban temarios que muchas veces transcribía de los índices de los libros de texto o bien.-listado de temas. Con la finalidad de lograr los propósitos de racionalización en donde existía un enfoque epistemológico de una interacción sujeto-objeto al cual respondió de manera política.

A partir de los setenta surge la elaboración de programas de estudio conforme a la tecnología educativa, esta se concreta a una propuesta técnica en la carta descriptiva modelo mecanicista, con objetivos conductuales.

Dentro de ésta corriente se generaron otras propuestas las cuales tampoco trascendieron, debido a que los docentes, se concentraron más en la formulación Técnica de los objetivos que perdieron de vista la necesidad de plantear aprendizajes verdaderamente importantes para la formación de los alumnos, ya que la educación tenía un enfoque empirista en donde se tomaba en cuenta una interacción objeto - sujeto.

Es necesario denotar que son modelos educativos de tipo político e ideológico más que académico, que no respondieron a las expectativas de la sociedad. Pero esto conlleva a un sistema educativo en constante cambio, en la actualidad algunos psicólogos y pedagogos proponen innovaciones dentro del campo educativo de acuerdo a la exigencia social ya la problemática que padecen los profesores en este sentido inicia una revisión de la didáctica y programas de estudio.

Dando cabida a los experimentos e investigaciones se concluye que es de importancia considerar el ambiente cultural, social y conocimientos previos entre otros de los educandos. Así surge una nueva propuesta en el proceso de aprendizaje llamado "CONSTRUCTIVISMO", el carácter constructivista del conocimiento se refiere tanto al sujeto como al objeto, pues ambos están en constante proceso productivo de la interacción entre sujeto y objeto; desde el constructivismo, el aprendizaje escolar no puede concebirse como la recepción pasiva de conocimientos sino como un proceso activo de la elaboración de los mismos, de esta manera los errores pueden entenderse como algo que es posible evitar , sino como etapas necesarias del proceso de construcción del conocimiento.

Como formador dentro del campo educativo, en la actualidad se requiere que el docente tenga, a bien de ejercer su profesión conforme lo marca el enfoque educativo moderno, considerando LA IDIOSINCRACIA, NORMATIVIDAD y CRITERIO PEDAGOGICOS.

Cabe mencionar, que es elemental conocer los elementos que conforman LA DIDACTICA CRITICA, como patrones generales de la Educación, en este aspecto, se hacen referencia algunos, como son: En el campo de la Psicología, la teoría Psicogenética de J. PIAGET, entre otras de BRUNER, VYGOTSKY, ETC., Epistemológicamente, explica en una posición interaccionista, entre la relación sujeto - objeto y objeto -sujeto- Así es, como en la filosofía, destaca el

materialismo dialéctico, en una posición dialéctica.

Para la aplicación de la Evaluación es en forma ampliada, debido que el aprendizaje no se da por terminado, de esta manera existe una coevaluación o autoevaluación, también se remarca la planeación, conforme a unidades didácticas, módulos concéntricos, guiones o diarios de clase, según la necesidad del docente. Incluyendo expectativa de la Sociología de transformar a la sociedad por una Justicia Social.

Señalando que es importante, que los docentes de preescolar y del primer ciclo de primaria deben valorar, conocer y analizar los diferentes cambios de desarrollo que atraviesa el niño, para poder encauzar a un aprendizaje constructivo.

Considerando que desde el momento en que nace una persona empieza a buscar medios de adaptación más satisfactoria al entorno in interactuar con los demás Con el medio ambiente; debido que todo individuo conserva el equilibrio de autorregulación de la adaptación Cognoscitiva, principio supremo del desarrollo mental según el cual, la mente progresa hacia niveles de organización, cada vez más complejos.

En la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos la asimilación tiene lugar, cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien, son naturales, o ya han sido aprendidas, es decir cuando no se encuentra, ante una situación nueva.

La acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizado, una conducta ya apropiada, no es satisfactoria y así un nuevo, comportamiento.

El desarrollo intelectual del niño, se da por etapas o estadios. Como es

natural, en el desarrollo psíquico del niño, tiene también cierta influencia la maduración, relacionada con la edad del organismo y sobre todo del sistema nervioso, lo importante de este proceso, es que decae en la educación en el transcurso del desarrollo así como en el repertorio lingüístico y la organización de la vida del niño en su conjunto, es decir de su manera de actuar y de la totalidad del proceso de su comunicación con lo que le rodea, y es la causa principal de su comunicación con lo que le rodea, es la causa principal de su desarrollo psíquico que mediante la sencilla observación los niños de la misma edad suelen tener un desarrollo muy diferente, ya que se manifiesta de una manera muy especial en el primer grado de primaria, donde los alumnos llegan con diversa preparación.

Los primeros seis años los han vivido de modo diferente y han pasado el periodo de la infancia en preescolar con distintos resultados en lo que atañe a la instrucción y educación; a pesar de que los niños se encuentran con la misma edad, estos tienen distinto nivel de desarrollo psíquico se debe tomar en cuenta la edad del niño, ya que a través del tiempo este va adquiriendo experiencias en lo que estudia y obtiene nuevos conocimientos, formando costumbres, hábitos, maduración así como perfeccionando sus órganos y una eficaz comunicación con el medio que lo rodea.

Para que el niño pueda pasar a un nuevo período de su desarrollo, debe estar preparado, con la finalidad de crear nuevos conocimientos y hábitos aclarando que se necesita un período más extenso en su entrenamiento antes que realice movimientos automáticamente; que los conocimientos que se facilita deben ser asimilados, pensados para que el niño los pueda emplear eficazmente y sirva de base para adquirir nuevos conocimientos.

En el estudio de la preparación del desarrollo del niño, existen distintos periodos continuos que son los siguientes:

ESTADIO SENSOROMOTOR: 0 -2 años, a medida que asimila más

experiencias, sensoriales, los esquemas anteriores se integran, por acomodación o hábito y percepciones; por hallarse centrada a la atención del niño en su propio cuerpo y no en objetos, externos, estas relaciones se llaman primarias.

ESTADIOS PREOPERACIONAL.- De 2 -7 años, inicia a presentar habilidades de clasificación (capacidad para agrupar hechos de clasificación en conceptos o esquemas; se caracteriza por la aparición de las acciones internalizadas, que son reversibles en el sentido, de que el niño pueda pensar en una acción, o verla ya continuación en lo que ocurrirá si esa acción fuese anulada.

En el transcurso de estos estadios es cuando los niños favorecen un cierto desarrollo del lenguaje siendo expresión oral, la más favorecida por las prácticas que el niño realiza en la familia, comunidad y escuela.

PERIODO DE LAS OPOERACIONES CONCRETAS De 7 -11 años, durante este periodo se señala u pensamiento. Para las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser, manipulada, o cuando existe la oportunidad de corregir a una, representación suficientemente viva.

Durante este estudio el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad está sujeta a una limitación importante, el niño necesita presencia o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente.

El niño no se limita al cúmulo de información sino que las relaciones entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia, de su propio pensamiento con respecto al de otros, de esta forma corrige el suyo a través de la acomodación y asimila el ajeno, este intercambio social favorece en gran parte la objetividad del pensamiento.

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES.- Este comprende de los 11 -15 años, la etapa final de desarrollo lógico. Correspondiente al período de las operaciones formales o capacidad para utilizar operaciones abstractos internalizados, basados en sus principios generales o ecuaciones para predecir, los efectos de las operaciones con objetos.³

En la teoría Piagetina se distinguen dos tipos de conocimientos:

Conocimiento Físico: Este conocimiento lo adquieren los niños mediante su actividad con objetos.

Conocimientos Lógicos Matemáticos: Este se deriva de las acciones que el niño, ejerce sobre los objetos, como cuando aprende números a partir de colecciones de cosas y del conocimiento social arbitrario, este conocimiento se adquiere a través de las interacciones, que realiza el niño con su medio social y en la escuela.

Cabe mencionar que para que exista un aprendizaje significativo depende del contexto interactivo, conviene destacar que una de las características de los niños de educación primaria, es en el entorno a donde se desarrollan las relaciones que el pequeño establece desde temprana edad con su medio social y cultural, en donde adquiere conocimientos, hábitos, actitudes, habilidades y en general todo aquello que constituye su cultura. En esta formación inicial participan los padres, hermanos, abuelos, tíos, así mismo intervienen otros niños y personas que conviven cotidianamente.

Evidentemente el pequeño como un ser natural aprende a participar de un contexto sociocultural y es así como inicia en la adquisición del lenguaje que la madre le transmite, que posteriormente la estructuración de sus pensamientos, le permitirá manifestar, a través del signo gráfico, dando un mensaje y un sentido,

³ PIAGET.Jean. Estadios de desarrollo del niño. En Teorías del Aprendizaje Escolar. P 232.

del cual quiere transmitir. En la actualidad se considera que la educación psicomotriz aplicada desde los primeros años favorece el aprendizaje, ya que el objetivo básico es propiciar la disponibilidad corporal necesaria para cualquier actividad mental, en este aspecto se menciona la fase evolutiva del grafismo (escritura), fase pre-escritora perteneciente a todos los trazos espontáneos que desde el primer momento el niño es capaz de dibujar en un papel que comprende de 2 a 4 años.

Fase escritora: Que se subdivide en tres etapas: Pre-caligráfica que corresponde de 5 a 7 años; caligráfica de 8 a 12 años y post- caligráfica a partir de 12 y 13 años, porque "La educación del niño principia desde su nacimiento que posteriormente en su edad escolar inicia un aprendizaje de habilidades" ⁴

El niño desde una temprana edad empieza a cuestionarse sobre el contexto que le rodea, 'desde lo que observa y lo que vive, estos son algunos momentos que forman parte de la vivencia del niño; durante el trayecto de su desarrollo y que poco a poco se va apropiando de la lecto- escritura, que al momento que describe va realizando de acuerdo a sus estructuras mentales, se apropia e internaliza. Este aprendizaje lo manifiesta posteriormente en otros contextos, a este momento se le conoce como etapa pre-silábica donde el niño no diferencia entre la escritura y el dibujo del niño, antes de ingresar a una Institución educativa ya que cuenta con un bagaje de conocimientos previos en la lengua escrita.

En la familia y la comunidad, el niño observa y participa en muchas actividades sociales (de convivencia organización para el trabajo y recreación) y productivas.

Algunos de estos contenidos permiten propiciar aprendizajes significativos en la asignatura de Español como por ejemplo: La narración de los cuentos locales o anécdotas que son saberes de los miembros de la comunidad, esto hace

⁴ AGUIRRE Beltrán Gonzalo, Relaciones Interétiás, P118

posible incorporarlos en los contenidos educativos de los 4 ejes temáticos en el campo del lenguaje como se enuncia respectivamente: En Lengua Hablada, En Lengua Escrita, En Recreación Literaria y En Reflexión sobre la Lengua.

Es notorio que los acontecimientos Sociales y Culturales son fuentes portadores de recursos didácticos, sin embargo el aprovechamiento depende mucho de la creatividad del maestro para utilizarlos." Para entender el individuo es preciso entender las relaciones sociales y culturales en que se desenvuelven".⁵

El lenguaje produce el pensamiento del niño la posibilidad de identificarse con los principios, normas y valores que ordenan su mundo natural social, la experimentación y exploración son acciones que le permiten comprender de la realidad social, Wallon formuló la idea de que "no hay individuo fuera de la sociedad y para actuar sobre él, es necesario analizar su ser social" ⁶.

Una de las principales funciones de la escuela es brindar situaciones, en las que el niño utilice los conocimientos que ya tiene para desarrollar actividades en la asignatura de Español. Sin embargo, esto no se logra debido a que precisamente los pequeños presentan graves deficiencias en la Lengua Escrita, desde el primer grado. En este sentido la causa radica en que los maestros no siempre logran despertar en los alumnos el grado de atención deseado ni el afán de aprender matemáticas.

La tarea del Profesor es ahora encauzar el deseo de aprender de los niños motivándolos y organizando su actividad escolar.- El marco referencial de Pujol Maria Antonia señala que "la motivación es una condición primordial para posterior aprendizaje".⁷

⁵ DINORA DE Lima, Jiménez. Nueva Ideas para Viejas Intenciones. En criterios para propiciar el Aprendizajes Significativos en el aula. Antología UPN. p.32

⁶ TRANG – THONG. El Niño y El medio. En el campo de lo social y Educación indígena. Antología UPN. P.45.

La misma experiencia del docente, respecto a las actividades que se desarrollan en español en la escuela, solo conduce al niño a la mecanización, acción que no tiene ninguna relación con la experiencia del infante antes del ingreso a la escuela. El fenómeno es preocupante ya que los libros de texto no están elaborados acuerdo a las necesidades de los educandos, son únicamente encargados de transmitir ideologías dominantes encaminados a moldear comportamientos y orientar conductas sociales e individuales. Con éste mismo enfoque Villa L. Lorenza Puntualiza que " cualquier libro para los niños es portador de ciertas importancias sociales, políticas y transmisor de ideologías".⁸

Tradicionalmente la escuela frente a está actitud obtiene la función de transmitir al niño un mensaje pedagógico y poniendo una definición social.

En conclusión esto afecta gravemente al educando, volviéndose inseguro para una confrontación en las diferentes actividades de la asignatura de español en la vida cotidiana.

En consecuencia se reafirma que no existe un niño ideal al que hay que aplicarle leyes de aprendizajes, independiente de situaciones que el niño desconoce.

Por lo tanto el propósito fundamental de ésta propuesta es de dar continuidad y proyección a la educación familiar y comunitaria en el ámbito escolar, lo cual debe hacerse a través de procesos relacionados con experiencias y contenidos de lenguaje que se tratan en la escuela; esto va a conducir como punto de partida para una buena actividad, que recae en la organización teniendo que contemplar las diversas formas de trabajo, por ejemplo: Trabajo en equipos.

⁷ VILLA L. Lorenza. Introducción. En *Ibídem*. 1993. P.103.

⁸ *Ibídem*.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

El propósito central de los programas del español en la educación primaria, consiste en propiciar el desarrollo de la comunicación en los niños en los distintos usos de la lengua.

En la modalidad del programa que corresponde al español, está constituido por cuatro ejes temáticos, los cuales se articulan los contenidos y actividades, cabe mencionar que es importante considerar los conocimientos previos para las prácticas lingüísticas en el desarrollo de los ejes antes mencionados, esto permite favorecer la comprensión de la lectura e intercambiar y confrontar ideas en actividades grupales, es importante señalar que los ejes son un recurso de organización didáctica.

La presente propuesta pedagógica está orientada para el medio indígena en el primer ciclo de educación primaria, el propósito fundamental de esta alternativa es coordinar y realizar actividades en la interacción de los niños para la comprensión de textos locales, regionales con la dinámica del cuchicheo en equipos e individual de trabajo para propiciar aprendizajes significativos en la comprensión de textos en lengua materna y español, con ello fortalecer las normas de convivencia respondiendo a los aprendizajes tanto individuales y colectivos útiles para la vida cotidiana.

Para alcanzar el objetivo de este proyecto escolar se convocará a reuniones a padres de familia o en su caso madres de familia para la explicación de las actividades a desarrollar debido a que ellos tendrán participación indirecta con los aportes de los cuentos y anécdotas, sin olvidarse que el docente estará en constante investigación para el proceso de los trabajos para poder guiar y propiciar aprendizaje para la construcción del conocimiento en lengua escrita.

Para desarrollar esta estrategia didáctica dentro de la asignatura de

español, es necesario contar con un medio eficaz en el que permita la comprensión de una forma paradójica e integral, es decir que comprenda en su lengua materna y en español, adquiriendo habilidades de la lectura expresión oral para la composición escrita, estos requisitos solo se cumplen con una metodología activa en el que esté integrado por pasos ordenados jerárquicamente, para que obtengan el mismo nivel de desarrollo en todos los niños.

La educación formal siempre se adquiere a través de un sistema programado escolar y que está dado por medio de etapas y procesos, es importante que el docente desarrolle las actividades en base a los propósitos que se pretende llegar en cada grado y asignatura, para la eficacia de la práctica docente, de tal manera que es compromiso dosificar contenidos, realizar avances programáticos acordes a los ejes temáticos tomando en cuenta los conocimientos previos.

La metodología debe tener flexibilidad que permita aplicarla en los contenidos de cualquier área de aprendizajes, de esta manera hay la posibilidad de mejorar un programa integrado, en donde se debe partir de las experiencias y observaciones de los niños de donde que percibe de la realidad por la razón de que es el camino más fácil o proceso por el cual se introduce el niño en la adquisición de habilidades y conocimientos, por lo que debe ser el más fácil e interesante, agradable y de manera eficaz.

Es responsabilidad de los docentes encausar positivamente y establecer una propuesta adecuada para orientar al alumno en busca de conocimientos verdaderos que permitan la calidad de su educación, por lo que se manifiesta una opción didáctica para fomentar la comprensión de la lectura en el primer ciclo. Se denomina " Dibuja, escribe, lee, comprende y búscale el título", este tema será abordado bajo las perspectivas del método inductivo, ya que es fundamental la estrategia en el grupo escolar para hacer que los niños interactúen con sus demás compañeros comentando sobre lo que dibujaron, para propiciar la escritura

lectura, y comprender la relación que existe entre lo que observa, dibuja y escribe.

El intercambio y la confrontación grupal, son las técnicas a seguir en las actividades sugeridas, cabe mencionar que los cuentos y las anécdotas para la comprensión de textos es una de las acciones importantes a desarrollar en otras asignaturas que conducen a una mejor comprensión y favorecen en el desarrollo de la lengua oral y escrita, por lo tanto se considera pertinente enunciar la siguiente dinámica " El cuchicheo", la dinámica consiste:

a).- Previo conocimiento del cuento o anécdota a través de dibujos.

b).- El maestro indicará la salida a la cancha para formar un círculo y motivará a través de un canto titulado " Los conejitos", en éste se formarán equipos nombrando a un moderador.

c).- Pasarán al salón integrándose los equipos en forma vertical, intercambian los dibujos con sus compañeros para que cada niño exprese lo que observa en el dibujo.

Posteriormente el moderador indicará la interacción entre los alumnos sobre el contenido del trabajo.

d).- El moderador indicará la devolución de los trabajos para proceder a la escritura del contenido de los dibujos, para formar el cuento que se ilustró.

e).- Los integrantes de cada equipo leerán y comprenderán el contenido del trabajo redactado y enseguida se cuestionarán para el proceso de construcción del título, preferido del cuento o anécdota.

Para continuar con la estrategia se indicará a todos los niños a participar activamente, en la realización de la dinámica, para ello se inicia con el siguiente procedimiento. A partir de los conocimientos previos se retornarán los cuentos que se comenten de la localidad, esto será con el asesoramiento de los padres de

familia, los educandos harán los dibujos que estos serán los esenciales para la realización del cuento, motivados activamente para que todos se involucren a esta previa actividad de manera que cuando ellos se concentren en el aula, propiciando con los niños la participación grupal, equipo e individual ;asimismo la interacción en ellos se pondrá de manifiesto su creatividad y capacidad intelectual al realizar dicha actividad.

La dinámica consiste en sacar los niños a la cancha indicándoles que formen un círculo, posteriormente se motiva con el cuento los conejitos y durante el trayecto del canto los niños formarán equipos según como lo considere de cuatro o cinco elementos; pero con una indicación antes, calculando que todos trabajen en equipos, nombrando moderador respectivamente pasarán al salón de clases integrándose los equipos en forma vertical y se procede a intercambiar dibujos entre los niños, en este espacio el maestro participa con un dibujo llamativo referente al contexto cultural del niño, se le da un tiempo para la observación de dicho trabajo, en seguida el enseñante junto con el moderador invita a los niños que comenten lo que vieron, posteriormente el educador hace comentarios sobre el trabajo que le correspondió, propiciando de esta forma la comunicación con los presentes, haciendo énfasis que hay muchas maneras de poder comunicarse y que ésta es una de las formas lingüísticas que le permite dar sentido al trabajo hecho, basándose en las experiencias vividas o imaginarias.

En este momento el mentor da una explicación acerca del surgimiento de cuentos y anécdotas, informando a los niños que esta es la misma forma de como se encuentran los cuentos y otros tipos de textos en los libros. Que en ocasiones son expresiones verídicas y en otras son imaginarias que el ser humano, ocupa para recrear la mente.

En este sentido el docente inicia con el cuento, Había una vez..., otro niño continúa diciendo lo que prosigue del cuento y así sucesivamente con los demás participantes, respetando su lenguaje; ésta es la manera de propiciar el trabajo,

para que posteriormente ellos le dé vida al trabajo asignado de manera oral.

Continuando con la dinámica el enseñante y el moderador indicará que devuelvan los trabajos a los respectivos dueños, en este lapso del tiempo el educador comenta, que así como existen cuentos en rincones de lectura o en otros textos ellos también pueden elaborar sus propios libros de cuentos, a partir del trabajo elaborado en seguida se les solicitará que nuevamente observen y busquen formas de comenzar con su respectivo cuento, escribiendo lo que para ellos representa su trabajo, de acuerdo a su propia vivencia o su imaginación; una vez culminado leerán o expresarán (En caso que no sepa leer) ; comprenderán a partir de esta habilidad la redacción del trabajo, colocándole el título de su cuento o anécdota.

Al término de la actividad los educandos anotarán el título en el pizarrón para detectar el aprendizaje y problemas que se pudieran presentar.

Es fundamental que para llevar a la realización esta estrategia didáctica de " Dibuja, escribe, lee, comprende y búscale el título", el docente debe permanecer atento y observando el trabajo que realice cada uno de los integrantes de los equipos, para que no cometan el error de que al final de la actividad se evalúe de una manera equívoca.

En esta actividad el niño debe reflejar o manifestar aptitudes, habilidades, destrezas y reflexión en el momento de ponerle el título al trabajo. Cabe mencionar que es una estrategia aparentemente sencilla pero difícil de llevar a cabo, aquí es donde entra en juego las habilidades del docente y del alumno debido a que no están acostumbrados a realizar los trabajos por si mismos sino que quieren que el profesor les indique paso a paso lo que tienen que hacer hasta obtener un resultado.

Con esta innovación se pretende descubrir mediante su propio esfuerzo,

además de la colaboración de sus compañeros el objeto de conocimiento, que es lo que se requiere en la actualidad, que el aprendizaje sea significativo y para esto es importante que el niño aprenda a observar y se apropie de los elementos indispensables para transformar el objeto de estudio, que lo llevará a un conocimiento verdadero.

Esta estrategia es primordial para despertar en los alumnos, en primer término el hábito de la lectura, para llevarlos a una comprensión, pero además se pretende que deje de ser pasivo, en alguien que se interese más en participación y de esta forma logre el desarrollo intelectual, para poder comentar con sus compañeros y permanecer callado, mientras los otros discuten el texto, por lo que se afirma que esta forma de trabajar es propiciadora de la lectura de comprensión.

Es importante una evaluación integral para saber los parámetros de conocimientos de los niños, y es necesario recurrir a varios instrumentos como la observación y registro del desarrollo de la participación en los cuentos, es una de las formas que se utilizarán para el desarrollo de las actividades con los alumnos.

NOMBRE DEL ALUMNO:

GRADO: GRUPO: CICLO ESCOLAR:

ASPECTOS A EVALUAR: R B MB E

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

PARTICIPACION EN CLASE

CONDUCTA

CUMPLIMIENTO DE TAREAS

TRABAJO EN EQUIPO

EVALUACION FINAL

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Es la participación del alumno con el cuento y la capacidad que tiene para observar, informar, expresar y comprender.

CUMPLIMIENTO EN LAS TAREAS: En este se valorará la participación individual, colectiva e interés que tiene el niño del cuento, y responsabilidad de participar en

cualquier tema, para la comprensión, además correspondiendo a una participación constante.

CONDUCTA: En este aspecto tiene la ventaja de validar el comportamiento que tiene el educando en las acciones anteriores como; el trabajo de investigación, interacción con equipos.

PARTICIPACION EN EQUIPOS: Aquí el docente valorará participación individual, colectiva y dinámica sobre la información que aporten, compartan y comprendan.

La participación en clase es aquella evaluación que se da en el transcurso del desarrollo de la clase incluyendo preguntas que hace el niño y las que formule el maestro oral o escrita, para ver si el alumno comprendió el texto.

Se presenta la siguiente tabla de evaluación en donde se puede plasmar lo antes mencionado.

EVALUACION INDIVIDUAL

NOMBRE DEL ALUMNO:

EVALUACION DE LA LECTURA

ASPECTOS A CALIFICAR S 6 R 7 B 8 MB 9 E 10

IDENTIFICA LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL DEL CUENTO.

REDACTA EL TEXTO INDIVIDUALMENTE

LEE LOS TEXTOS CON FLUIDEZ

RESPETA LA PUNTUACION

SU VOCABULARIO ES CLARO
ASIMILA LA COMPRESION DE LA LECTURA.
SU ENTONACION ES CORRECTA
ANALIZA LOS DESACIERTOS QUE COMETE AL LEER

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La preparación profesional, es un factor fundamental para el docente del campo educativo, la cual le permite estar acorde a las necesidades de la educación, en especial como docente de educación primaria, ya que le compete formar en el nivel educativo más importante del educando. Debido que es la base de su formación, donde adquiere aprendizajes que en lo posterior reflejará en otros niveles y en la sociedad. Para ello se requiere que el profesor esté actualizado de manera permanente para conocer nuevos métodos, técnicas y estrategias que enriquezca a la práctica docente.

La labor educativa, requiere de un análisis de conceptualización y de concebir al niño no como un depósito de conocimientos, si no como constructor de conocimientos, al cual debe estimularse para que a través de sus interacciones con el objeto de estudio construya su aprendizaje.

Ante las exigencias y deficiencias que existe en la comunidad escolar en el primer ciclo, se pone en práctica la presente propuesta pedagógica en el campo de lenguaje, para favorecer la comprensión de la lectura, la cual está estructurada por una elaboración metodológica a partir de una problemática detectada. En realidad en el campo educativo del medio indígena, el docente tiene que esforzarse aún más para fomentar una educación productiva de calidad, digna y útil para la vida cotidiana de los niños indígenas.

Es importante mencionar que el lenguaje es una de las asignaturas más importantes; en este sentido cabe mencionar que la lengua materna se considera

como una asignatura, lo que sirve para dar mayor comprensión en los educandos monolingües de lengua indígena, desarrollando las actividades con un lenguaje paralelo (nauatl- español).

De esta manera se cumple con la función bilingüe bicultural para que el alumno sea capaz de formarse íntegro y armónicamente de acuerdo a las necesidades en que se desarrolla el país.

La lectura es básica para el proceso en el que se efectúa la interrelación entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de los significados, por ello se toman en cuenta los aportes de las disciplinas vinculadas con el estudio del lector y el texto de psicología, el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto. Además de la lingüística, los aspectos pragmáticos relativos al uso del lenguaje.

Las estrategias, planeación, evaluación y las actividades han sido mediante la interrelación entre el maestro y alumno llevando a efecto dinámicas en las que por medio del cuento y los cantos el niño pierde el temor por participar con sus compañeros y desarrolla habilidades para transformar su realidad.

Las actividades a realizar se han diseñado de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos considerando sus conocimientos previos, con la finalidad de ofrecer alternativas para resolver el problema de la incompreensión de la lectura en el medio indígena.

BIBLIOGRAFÍA

AYALA, " ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO PLURICULTURAL DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA I.

BAYER S.A. " UNA ESTRATEGIA SOBRE EL USO DEL ESPACIO", organización de actividades para el aprendizaje, Ant, UPN.

BRUNER, Moreno Monserrat y Colaboradores "Las Principales etapas del Desarrollo Intelectual en la Escuela en: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar- Ant. UPN.

Díaz Courder. "DIVERSIDAD LINGUISTICA Y EDUCACION", en Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad N aciona1, Antología UPN 1990.

DINORAH De Lima "CRITERIOS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA, en: Antología UPN, 1983.

GALLEGO J. "LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS EN EL AULA" en: Guía del Maestro Multigrado, SEP. CONAFE, 1999.

GIROUX, HENRY A. "TEORIAS DE LA REPRODUCCION Y LA RESISTENCIA EN LA NUEV A SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION en: Ant. Soc. y Práctica Docente II, UPN.

LUNA García Pablo "LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA" en: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural, de la Lengua Oral y Escrita I.

MONSERRAT y PIAGET "LAS PRIMERAS ETAPAS DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR". Ant. UPN.

PLAN y PROGRAMAS DE ESTUDIO, 1993.

ROCWELL, Ruth Mercado "LA PRACTICA DOCENTE Y LA FORMACIÓN DE MAESTROS" en; Ant. UPN.

SEP-CONAFE " ¿QUÉ SON LOS RECURSOS DIDACTICOS" EN: GUÍA DEL MAESTRO MULTIGRADO, 1990.

SEP- CONAFE "¿Qué ES LA EVALUACION? EN: GUÍA DEL MAESTRO MULTIGRADO, 1999.

SEP - CONAFE "¿Qué ES LA AUTOEVALUACIÓN" EN: GUÍA DEL MAESTRO MULTIGRADO, 1999.

SEP -DGEI. "LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO EN MEXICO" EN: PRACTICA DOCENTE, TOMO I, 1992.

SEP -DGEI "LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE PARA LAS NIIÑAS y NIÑOS INDÍGENAS", 1999.