



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y AUTOESTIMA  
EN NIÑOS DE 3er GRADO DE PRIMARIA.

ARTEAGA YAÑEZ ELIZABETH  
GALLEGOS CRUZ FELISA

**T E S I S**  
P R E S E N T A D A  
P A R A O B T E N E R E L T I T U L O D E  
L I C E N C I A D A E N P S I C O L O G Í A E D U C A T I V A

ASESOR:  
CELIA MARÍA DEL PILAR ARAMBURU CEÑAL.

*A nuestra asesora:*

*GRACIAS por cada una de tus enseñanzas, por tus muestras de cariño, por ser una persona de corazón abierto siempre dispuesto a dar pero sobre todo por ese confortante "aquí estoy" que nos permitió llegar a la meta.*



*Felisa*

*A mis padres Esther y Efrén:*

*Gracias por darme la vida y hacerme una persona de bien,  
por su amor y apoyo incondicional.*

*A mis hermanos Efrén y Verónica:*

*Por su cariño y ayuda.*

*A mi esposo Oscar:*

*Por su apoyo y comprensión, pero sobre todo por tomarme de la mano y ayudarme  
incondicionalmente a llegar a la meta.*

*A mi hija Valeria:*

*Por inspirarme a la superación, por su paciencia y cariño.*

*A mi compañera y amiga Elizabeth:*

*Por recorrer juntas ésta travesía.*

*Elizabeth*

*A mis padres*

*Iniciar una obra es cosa relativamente fácil, basta con avivar un poco la lumbre del entusiasmo.*

*Perseverar en ella hasta el éxito, es cosa diferente, eso ya es algo que requiere continuidad y esfuerzo.*

*Comenzar está al alcance de todos, continuar distingue a las personas de carácter, por eso la medula de toda gran obra son ustedes que son la parte fundamental de esto. Gracias a su apoyo, cariño y perseverancia se ha logrado el objetivo y ésta tesis no es solo mía también de ustedes.*

*Felisa*

*Después de haber recorrido una buena parte de nuestras vidas juntas, finalmente hemos logrado el objetivo.*

*Este tiempo nos ha servido como preparación para una relación más comprensiva y fuerte a pesar de todos los obstáculos; estas experiencias nos han enseñado a apreciar lo que hoy tenemos en las manos. GRACIAS.*

*Fabiola, Jannet y Miguel A.*

*La vida no me dio hermanas pero el destino sí me dio dos y un sobrino. GRACIAS por el apoyo y la ayuda constante.*

*GRACIAS a mis abuelitos(as) †, tíos(as), primos(as), sobrinos(as), sobrinas nietas y amigos(as) por la preocupación, consejos y apoyo*

## ÍNDICE

	<b>PÁG.</b>
Introducción	1
Justificación	3
Planteamiento del problema	4
Objetivos	6
 <b>CAPÍTULO I.- AUTOESTIMA</b>	
1.1 Origen y desarrollo de la autoestima	7
1.2 Consideraciones conceptuales de la autoestima	9
1.2.1 La importancia de la autoestima	12
1.2.2 El autoestima como motor del comportamiento	17
1.3 Características de la Autoestima	9
1.4 La autoestima en la infancia	21
1.4.1 Factores que influyen en la autoestima	25
 <b>CAPÍTULO II.- NEE E INTEGRACIÓN EDUCATIVA</b>	
2.1 Necesidades Educativas Especiales (NEE)	37
2.2 Integración Educativa	44
2.3 Evaluación Psicopedagógica	51
2.4 Autoestima en niños y niñas con NEE	63
 <b>CAPÍTULO III.- DIFICULTADES DE APRENDIZAJE RELACIONADAS CON LA LECTO- ESCRITURA</b>	
3.1 Lectura y escritura	71
3.2 Problemas relacionados con lecto- escritura	76
 <b>CAPÍTULO IV.- MÉTODO</b>	
Objetivos	88
Sujetos	
Escenario	
Instrumentos	
Diseño	91
Procedimiento	
 <b>CAPÍTULO V.- RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS</b>	
Informe psicopedagógico	94
 <b>CAPÍTULO VI.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b>	
Referencias	157
Anexos	159

## RESUMEN

El objetivo de este trabajo es diseñar y aplicar un programa de intervención psicoeducativa para dos niños de 3er. grado de primaria que presentan NEE.

El interés de este tema surge a partir de la problemática que se vive en el contexto escolar, son notorias las dificultades de aprendizaje que los alumnos presentan y especialmente en lecto-escritura. (Martínez, 1990)

La disgrafía es un problema común que se relaciona con la dificultad de reproducir letras o palabras en la escritura y requiere de una ayuda específica para no entorpecer el acceso al currículo de los alumnos

El hecho de que un alumno(a) presente éstas NEE puede afectar a su rendimiento académico y en ocasiones también a su autoestima si no cuentan con un esquema cognitivo que les permita entender y aceptar sus limitaciones, además de enfrentar el fracaso, la frustración y las críticas de sus compañeros.

El trabajo se desarrolló en una escuela privada en un periodo de 8 meses, se realizó una evaluación psicopedagógica en la que se utilizaron como instrumentos: cuestionarios para directora y profesora sobre NEE e Integración educativa, cuestionarios para padres sobre el desarrollo general de los niños, DFH y escala de autoestima, pruebas de lecto-escritura y observación directa.

Estos instrumentos nos permitieron detectar problemas de disgrafía en ambos alumnos y características de baja autoestima especialmente en un alumno, y a partir de esto se diseñó el programa que se enfocó a fortalecer las habilidades de los menores.

## INTRODUCCIÓN

La presencia de Necesidades Educativas Especiales ya es un problema común en el aula escolar; los (as) alumnos (as) presentan dificultades que pueden ir desde las más mínimas hasta problemas significativos. En ocasiones las dificultades de estos alumnos llevan de la mano un problema de autoestima que juntos pueden ocasionar el fracaso escolar si no son atendidos de manera eficaz y oportuna.

A partir de esta situación consideramos importante indagar sobre las dificultades de aprendizaje en lecto- escritura que presentan los alumnos y ver como repercute esto en su autoestima. Surge aquí este trabajo de investigación que tiene como objetivo principal diseñar y aplicar un programa de intervención psicoeducativa para dos niños de tercer grado de primaria que presentan problemas de disgrafía y baja autoestima.

La estructura general del trabajo consta de seis capítulos: el primero hace referencia al concepto de autoestima, su origen y desarrollo, su importancia y características generales, además señala cómo es la autoestima en la infancia y los factores que influyen en ésta.

El segundo engloba aspectos como el concepto de Necesidades Educativas Especiales e Integración Educativa así como su evolución a lo largo del tiempo y se hace referencia al diagnóstico de los alumnos con NEE mediante la evaluación psicopedagógica y cómo es la autoestima de éstos menores. El capítulo tres aborda el tema de las dificultades de aprendizaje relacionadas con lecto- escritura.

El capítulo cuatro se refiere al método esto es: tipo de estudio, es un estudio de caso, los sujetos son dos niños de tercer grado de primaria que presentan problemas en lecto- escritura (disgrafía) y baja autoestima, el escenario, una escuela privada de educación primaria; instrumentos: cuestionario a padres, directora y profesora de grupo, prueba inicial de lecto-escritura y dibujo de la figura

humana todo esto con el fin de valorar las dificultades específicas de aprendizaje de los alumnos, conocer su desarrollo físico, académico y emocional para posteriormente realizar un diagnóstico psicopedagógico y a través de esto disponer de información que permitió valorar la situación de los alumnos y ubicar con precisión sus fortalezas y debilidades para situar el grado de ayuda que fue necesario implementar a través de la realización y aplicación de un programa de intervención cuyo objetivo principal se ocupó de resolver las dificultades de lecto-escritura y baja autoestima que los menores presentaron.

Posteriormente se utilizaron instrumentos como una prueba final de lecto-escritura y una escala de autoestima para evaluar los resultados obtenidos de la intervención

El capítulo cinco presenta la recolección y análisis de los datos en donde se hace una evaluación del programa aplicado y se muestran los datos de manera cualitativa.

Por último en el capítulo seis se presentan las conclusiones y sugerencias del trabajo, a través del cual se dio respuesta a las necesidades particulares de dos niños de tercer grado de primaria que presentan un problema de disgrafía y especialmente uno de ellos baja autoestima.

Finalmente se presentan las referencias y anexos.

## JUSTIFICACIÓN

Hablar de Necesidades Educativas Especiales ya es un tema muy común en los contextos educativos ya que es un problema que se está presentando frecuentemente en la población infantil.

Cuando nos referimos a una NEE hablamos de las ayudas específicas que los alumnos requieren para acceder al currículo ordinario; muchas veces estas necesidades vienen acompañadas con alguna discapacidad pero otras sólo son consecuencia de factores económicos, familiares o psicológicos. Estas dificultades repercuten directamente en el rendimiento académico de los menores pues se manifiestan en diversos tipos y en diversas situaciones; las más comunes se presentan en el área de lecto- escritura y pueden presentarse como pequeños errores hasta serios problemas que requieren de una ayuda específica.

Consideramos que cuando un niño o una niña presenta NEE no sólo repercute a su desempeño académico sino en ocasiones podría afectar también a su autoestima puesto que se enfrentan al fracaso, a la frustración y a veces a las etiquetas que les imponen sus propios compañeros.

Creemos que a pesar de que esta problemática puede visualizarse mejor desde el aula escolar no sólo compete a los educadores pues rebasa su acción y requiere apoyo tanto de la familia como de otros profesionales que ofrezcan soluciones y afronten los problemas a partir de técnicas y programas adecuados para cada caso específico de forma individual y de carácter multidisciplinario, tratando de dar una respuesta integral tanto al diagnóstico como al tratamiento.

Con base en lo anterior surge nuestro interés de esta investigación que tiene como objetivo principal diseñar y aplicar un programa de intervención psicoeducativa para dos niños de tercer grado de primaria que presentan problemas en lecto- escritura y baja autoestima.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Entre las diferentes necesidades educativas especiales más frecuentes que se viven en el contexto escolar encontramos dificultades de aprendizaje de las matemáticas y en la lecto-escritura, muchas veces estas necesidades educativas están relacionadas con alguna discapacidad o simplemente pueden ser consecuencias de problemas psicológicos, económicos y/o familiares. Aunado a esto en el ambiente escolar cuando un(a) alumno(a) se siente carente de autoestima presentan problemas de aprendizaje y por lo mismo, manifiesta dificultades en el rendimiento escolar o viceversa.

Muchas de las exigencias escolares a los y las alumnos(as) con necesidades educativas especiales los lleva a un retroceso en su rendimiento académico y muchas otras veces los lleva a devaluarse y a que tengan una baja autoestima.

Por todo esto es importante detectar las necesidades educativas y tomar en cuenta las condiciones necesarias para poder darles un tratamiento o una solución adecuada.

A partir de que se intenta identificar la relación entre baja autoestima y rendimiento escolar nuestro propósito es:

1. Identificar niños con bajo rendimiento escolar.
2. Describir las dificultades en lecto-escritura.
3. Identificar características relacionadas con baja autoestima
4. Elaborar un programa de intervención para:
  - ✧ Generar los apoyos y ayudas relacionadas con la problemática de lecto- escritura.
  - ✧ Mejorar aspectos relacionados con la autoestima

5. Valorar el trabajo realizado es importante ya que nuestra intervención psicoeducativa está interesada especialmente en brindar apoyo académico a los(as) niños(as) con problemas de lecto-escritura. Además de apoyarlos emocionalmente si es necesario; consideramos que estas dificultades del aprendizaje no están aisladas, ya que de acuerdo con Díaz (1994), el niño o la niña con necesidades educativas especiales puede desvalorizarse y no sentirse bien al enfrentarse a las limitaciones que dichas necesidades implican, si carecen de un esquema cognitivo y emocional que les permita entenderlas.

## OBJETIVOS

### General:

- Diseñar y aplicar una intervención psicoeducativa para dos niños de tercer grado de primaria que presentan problemas en lecto-escritura y baja autoestima.

### Específicos:

1. Identificar las Necesidades Educativas Especiales asociadas a lecto- escritura.
2. Identificar las necesidades Educativas asociadas a la autoestima.
3. Elaborar un programa de intervención para modificar las habilidades en lecto- escritura de dos niños de tercer grado de primaria y mejorar las características relacionadas con baja autoestima.

# CAPÍTULO I: AUTOESTIMA

## 1.1 Origen y Desarrollo de la Autoestima

La autoestima no es innata, sino que es adquirida como resultado de las experiencias acumuladas a lo largo de la vida; su origen se sitúa en los primeros años de vida, a partir de mensajes e imágenes que los padres y madres señalan o brindan a sus hijos e hijas, con los cuales el y la niño(a), forman un primer concepto de sí mismo.

Los padres y madres ofrecen la primera imagen de uno mismo, por lo que el estilo de crianza durante los 3 o 4 primeros años puede determinar la cantidad de autoestima inicial del niño(a) (Quiles y Espada, 2004). Posteriormente, y en la medida que el niño o la niña se va incorporando a diversos grupos socializadores (amigos, iguales, profesores), otras personas actúan como espejo de ellos(as) mismos(as), emitiendo un reflejo (positivo o negativo), que a su vez confirmará con su conducta.

En el desarrollo de la autoestima se distinguen las siguientes etapas (Quiles y Espada, 2004):

1. Afirmación Positiva, característica por la valoración de las personas significativas.
2. Afirmación Propia, con autovaloración y autoreforzamientos.
3. Afirmación Compartida, se refiere a la valoración personal y del otro.

Desde la etapa preescolar hasta la adolescencia, la forma en que se ven tanto niños como niñas así mismos, varía de manera importante; debido a que desarrollan sus conceptos absolutistas de sí mismos, los cuales parecen estar vinculados a experiencias y habilidades en áreas diferentes, apoyándose en la retroalimentación que se establece con las demás personas.

A medida que los y las niños(as) dejan de lado lo concreto y lo absoluto; sus concepciones de su propia imagen, se vuelven cada vez más abstractas y diferenciadas. De igual manera las diferencias sobre la comprensión del mundo social, también influye en la formación de sus autoconceptos.

Ejemplo de lo anterior, se presenta de la etapa preescolar a la escolar, pues tanto los niños como niñas, se orientan por las opiniones y perspectivas de las personas que están a su alrededor; primeramente, porque tienen mayor capacidad para comprender los puntos de vista que difieren de los suyos. Esta situación de conocimiento los conlleva a establecer comparaciones entre ellos y ellas y los demás; es decir, la opinión de quiénes son, procede en el cómo son tratados, pero ahora elaboran conclusiones a partir de la comparación con sus iguales.

La etapa escolar hasta la adolescencia, los individuos emplean términos para describir su carácter, atributos y control emocional; también para describir rasgos interpersonales y los relativos a su perfil psicológico.

A nivel general se puede considerar que la naturaleza del autoconcepto, se va desarrollando desde ideas acerca del propio cuerpo hasta las que se refieren a la propia imagen interior o moral; como sucede en la adolescencia, donde él o la joven, se cuestionan la idea que arrastra de su pasado; puede ser que esté conforme o que pida aprobación de los demás para reforzar su opinión con las de otras personas.

Según Cevallos (2005), la autoestima se desarrolla formando el carácter y educando la voluntad: hay que desarrollar en los y las hijos (as) hábitos de esfuerzo, de trabajo bien hecho, de autodomínio y de autodisciplina; favoreciendo la adquisición de virtudes como la fortaleza, la templanza, la paciencia y la perseverancia. También se debe motivar el que sean más abiertos y serviciales.

A partir de lo anterior, en el siguiente capítulo, describiremos lo qué es la autoestima para poder explicar posteriormente los factores que influyen y conforman el marco conceptual de nuestra propuesta de intervención psicoeducativa.

## 1.2 Consideraciones Conceptuales de la Autoestima

La Autoestima es el concepto o evaluación de las diferentes representaciones que el ser humano tiene de sí mismo; se basa en sentimientos, pensamientos, sensaciones y experiencias de la vida diaria; es decir, la forma de ser de cada individuo. Los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias así reunidos, se conjunta en un sentimiento positivo hacia las personas, o por el contrario, en un molesto sentimiento de no ser lo que se espera. Las personas que se sienten bien consigo mismas, suelen sentirse bien en la vida; son capaces de afrontar y resolver con seguridad los problemas y responsabilidades que se les presentan. Este tema tiene una enorme importancia, ya que de la valoración que uno haga de sí mismo, depende lo que el individuo haga en la vida y por lo tanto, su participación en la misma. Además, condiciona el proceso de desarrollo de las potencialidades humanas y también la inserción de la persona dentro de la sociedad (García, 2001).

La persona no nace con un concepto de lo que ella es, sino que se va formado y desarrollando progresivamente en la medida que se relaciona con el ambiente; mediante la internalización de las experiencias físicas, psicológicas y sociales que la persona obtiene durante su desarrollo; es decir, la autoestima se va formando a temprana edad, es algo que se aprende y por lo mismo es susceptible de cambio y mejora a lo largo de la vida.

Para Vallés (1998), la autoestima está formada por diferentes conceptos, los cuales, en conjunto constituyen lo que denominamos la “autoestima personal” y/o la evaluación que hacemos de nosotros mismos. La autoestima está formada por tres componentes básicos, al igual que cualquier comportamiento de las personas: la dimensión *cognitiva*: constituida por pensamientos, ideas, creencias, valores, atribuciones, etc., por la dimensión *conductual*: lo que decimos y hacemos; y la

dimensión *afectiva*: lo que sentimos. En este último caso, lo que sentimos es el valor que damos a las situaciones, cosas y personas que nos rodean, pero también el valor que nos damos a nosotros mismos.

El mismo autor (Vallés, 1998) señala que el *autoconcepto* es la parte *cognitiva* de la autoestima. Todas las personas tenemos un concepto de las cosas y de la gente que nos rodea; Opinamos sobre los demás, tenemos constituidas ciertas “ideas” sobre cómo es cada uno, pero ¿Tenemos una idea sobre nosotros mismos?, ¿Nos hemos formado una opinión sobre nosotros mismos?, ¿Qué pensamos de nosotros mismos?

Indudablemente pensamos sobre quiénes somos, qué hacemos, cómo lo hacemos y para qué; la respuesta a todas estas preguntas da lugar al *autoconcepto*, es decir, lo que pensamos de nosotros mismos como personas. También se ha definido al autoconcepto como: “*La opinión que tenemos de nuestra propia personalidad y sobre nuestro comportamiento*”. (Vallés, 1998: 14); es decir, el autoconcepto responde a la pregunta ¿Qué clase de persona somos?

Así como cualquier persona, los y las niños (as) tienen sus propias ideas acerca de cómo se ven ellos haciendo las cosas que se le dan bien, como sus preferencias o intereses, sus relaciones con los demás y sobre lo qué piensan que son capaces de conseguir; todas estas ideas propias forman su autoconcepto. Cuando estas ideas son satisfactorias el y la niño (a) se forma un autoconcepto positivo de si mismo, se valora favorablemente y da lugar a lo que llamamos una sana autoestima.

Para García (2001), la *autoimagen* es otro concepto que tiene que ver con la autoestima y se define como: “*La representación mental que hacemos de nosotros mismos*”. Cada uno de nosotros nos vemos de determinada manera; es decir, lo referido a nuestro modo de ser: nos vemos simpáticos o antipáticos, alegres o tristes, felices o infelices, colaboradores o individualistas. De igual manera, la autoimagen tiene que ver con la imagen personal: nos vemos atractivos o no, altos o bajos, rubios o castaños, etc.

Después de saber quiénes somos y la idea que tenemos de nosotros mismos, somos capaces de valorarnos, estimarnos y querernos en mayor o menor medida; eso es la *autoestima*: la valoración o agrado que se tiene de uno/a mismo/a. Se puede decir que es la dimensión afectiva de nuestro comportamiento, en la medida en que nos gustamos, nos agradamos y por el contrario; es decir, valoramos positiva o negativamente nuestro autoconcepto y nuestra autoimagen. (Vallés, 1998).

Para otros autores como Branden (2001), la autoestima tiene características como:

- Actuar con independencia
- Asumir responsabilidades con facilidad
- Afrontar nuevos retos con entusiasmo
- Estar orgulloso con los logros
- Demostrar amplitud de emociones y sentimientos
- Tolerar bien la frustración
- Sentirse capaz de influir en otros

Marsellach (2005), en su artículo “La autoestima”, menciona que para que la persona sea el mejor amigo de sí mismo, deben tomarse en cuenta las siguientes pautas:

- Aceptación: Identificar y aceptar nuestras cualidades y defectos
- Ayuda: Planear objetivos realistas
- Tiempo: Apartar regularmente tiempo para estar solos con nuestros pensamientos y sentimientos; para aprender a disfrutar de nuestra propia compañía
- Credibilidad: Prestar atención a nuestros pensamientos y sentimientos. Hacer aquello que nos hace sentir felices y satisfechos
- Ánimos: Tomar una actitud de “puedo hacerlo”

- Respeto: No tratar de ser alguien más, hay que estar orgullosos de ser quien somos
- Aprecio: Hay que premiarse por los logros, los pequeños y los grandes. Recordemos que las experiencias son únicamente nuestras. ¡Disfrutémoslas!
- Amor: Aprendamos a querer a la persona única que somos, aceptando nuestros éxitos y fallas

Estas pautas pueden contribuir a la construcción de una alta autoestima, desde la perspectiva de cómo las personas se perciben a sí mismas: cómo trabajan, piensan y aprenden; asimismo de cómo se relacionan con los demás, el cómo actúan y se valoran.

En resumen, la autoestima es una autoevaluación de la mente, la conciencia y en un sentido más profundo de la persona; es decir, el valor que nos damos a nosotros (as) mismos (as). A continuación describiremos el por qué es importante este concepto.

#### 1.2.1. La importancia de la autoestima

Según Montoya (2001), la importancia de la autoestima reside en que, constituye la plataforma desde la cual proyectamos las diversas áreas de nuestra vida, es la ruta que nos permite lograr lo que deseamos en relación con nosotros, con nuestras relaciones significativas y entorno a nuestro quehacer profesional, su importancia estriba en qué tanto me aprecio y me quiero; asimismo, de cuanto disfruto de lo que me rodea. Además –la autoestima– es el elemento que contribuye a disfrutar de lo que es la vida.

Disfrutar de la vida, trae como consecuencias que los demás nos disfruten y, que al igual que nosotros, aprendan a vivir con autoestima; trabajarla de manera de manera comprometida, nos permite el desarrollo integral de nuestra persona, ese componente biológico, psicológico, social y trascendente, nos permite vivir mejor.

Para Branden (1989) el modo cómo nos sentimos respecto a nosotros mismos, afecta de cierta forma de manera decisiva, todos los aspectos de nuestra experiencia, desde la manera en que funcionamos en el trabajo, el amor, el sexo; hasta nuestro proceder como padres y madres, en las posibilidades que tenemos de progresar en la vida. Nuestras respuestas ante diversos acontecimientos, dependen de quiénes y qué pensamos de lo que somos; por lo tanto, la autoestima es la base del éxito y del fracaso.

Desarrollar la autoestima, significa establecer que uno es competente para vivir y que se es digno de ser feliz, por lo tanto, ello equivale a enfrentar la vida con mayor confianza, benevolencia y optimismo; lo que nos ayuda a alcanzar nuestras metas y experimentar la plenitud. En pocas palabras, desarrollar la autoestima es ampliar nuestra capacidad de ser felices.

Entre más alta sea nuestra autoestima, mejor preparados estaremos para enfrentar las adversidades; entre más flexibles seamos, más resistiremos las presiones que nos hacen sucumbir a la desesperación o la derrota.

Una buena y elevada autoestima, refleja una gran posibilidad de ser creativos y ambiciosos, nos presenta con más posibilidades de entablar relaciones enriquecedoras y experimentar la alegría por el sólo y simple hecho de SER.

Para Vallés (1998), la autoestima es fundamental para la salud física y mental de las personas, es decir, el estado en que se encuentra nuestro cuerpo, está influido por el estado de ánimo en el que nos encontramos. Así pues, la autoestima es como una vacuna para una multitud de molestias (grandes o pequeñas) y de síntomas físicos originados por estados de ánimo negativos (baja autoestima).

La autoestima está asociada con problemas de ansiedad y depresión. Las personas con una buena autoestima pueden superar mejor los estados de nerviosismo, que alguna situación puede ocasionar. Tener una buena autoestima no significa necesariamente que no se presenten estados de ansiedad; esta puede ser ocasionada por las personas que nos rodean y las relaciones que establecemos

con ellas, asimismo, por nuestra manera de pensar y de ver las cosas. Sin embargo, con una óptima autoestima, la persona tiene mejores posibilidades para defenderse y afrontar situaciones adversas, las cuales se podrán superar, debido a la autoconfianza en sus propias capacidades.

Siguiendo al mismo autor, la autoestima en el y la niño(a), influye en su rendimiento escolar, pues tanto el niño como la niña, hacen una valoración de sí mismos (as), en lo que se refiere a su percepción de la escuela y de su papel como estudiantes; en cuanto a los sentimientos que experimentan en lo relacionado con la escuela misma, su autoestima se refleja en relación a sus capacidades intelectuales y de su rendimiento escolar. El conjunto de todas esas valoraciones configura el llamado "*autoconcepto académico*".

Si la valoración que el niño o niña establezca sobre su funcionamiento escolar y sus capacidades es adecuada, su buena autoestima favorecerá el rendimiento académico, pues demostrará confianza en sus posibilidades como estudiantes: aprender, superar las evaluaciones y el ser valorado positivamente por el profesor, el cual reconoce sus habilidades, capacidades y al mismo tiempo su esfuerzo. El niño(a), es merecedor del respeto y aprecio de sus compañeros, de sus padres y madres, quienes reconocen su esfuerzo y valía como persona y estudiante.

Con lo anterior, se ha encontrado que la autoestima y el rendimiento escolar, ponen en relieve la importancia de sentirse capaz de aprender y experimentar confianza en sí mismo.

Los y las niños(as) forman su autoconcepto escolar (la imagen que tiene de sí mismos como estudiantes) y se valoran (autoestima) comparándose con los y las compañeros(as) de clases. El marco de referencia que utilizan, es el rendimiento que tiene el compañero o compañera con el cual se compara, deseando superarle en las evaluaciones; por lo tanto, el niño o niña toma en cuenta para su autoestima, sus capacidades intelectuales y la de sus compañeros(as) de clase.

Es por ello deseable, que los padres y madres conozcan bien el ambiente escolar, el clima de clase, las relaciones interpersonales entre el/la hijo(a) y los/las compañeros(as); por que ahí se descubren numerosas e importantes situaciones, en las que puede ser necesario ayudarle a superar los problemas de comparación con otros y otras, los problemas de infravaloración de sus propias capacidades y cualquier otro problema que afecte a la autoestima escolar.

Por otra parte, se plantea la siguiente cuestión respecto a la autoestima y al rendimiento escolar: ¿La buena autoestima influye en el buen rendimiento escolar? o ¿El buen rendimiento escolar influye en la sana autoestima? Según Vallés (1998), algunas investigaciones que se han llevado a cabo sobre estas cuestiones, indican que existe una continua interacción entre la autoestima y el rendimiento escolar. Se influyen mutuamente, de tal modo que ambos se refuerzan.

Un cambio positivo en la autoestima, produce un cambio favorable en la situación escolar y viceversa: cuando se mejora el rendimiento escolar, se refuerza y aumenta la autoestima. Se diría que el éxito académico mantiene o mejora el nivel de autoestima del niño(a).

La autoestima sana y adecuada, les permite que éstos tengan una mejor motivación hacia el aprendizaje, posean más expectativas respecto de lo que ellos y ellas puedan alcanzar (mejores notas, mejores trabajos, participar en grupos, sentirse valorados, ser importantes, para el equipo de compañeros, etc.).

Sin embargo, esta interacción mutua entre autoestima y rendimiento escolar no aparece clara en algunos casos, ya que, en niños(as) que tienen una baja autoestima y un bajo rendimiento escolar, se ha podido comprobar que no es suficiente reforzar su autoestima: el valorarles, el animarles o motivarles; es necesario una ayuda en los estudios para que comiencen a experimentar pequeños éxitos sobre los cuales se podrán edificar la mejora de su autoestima. Si el y la niño(a) experimenta un pequeño éxito escolar, ello será motivo para aumentar su autoestima, pero es necesario que se produzca dicho éxito escolar (aprobar una evaluación, mejorar una nota, presentar un buen trabajo, etc.).

Otro factor importante en la autoestima, son las habilidades sociales, ya que son las destrezas que se necesitan para desenvolverse satisfactoriamente con las personas que nos rodean: la familia, los amigos, los compañeros, vecinos, etc. Tener habilidades sociales supone comportarse de manera socialmente adecuada y eficaz. Ello exige poner en práctica destrezas (habilidades) tales como: iniciar, mantener y terminar conversaciones, presentarse a los demás, mirar a la cara al Interlocutor, aceptar una crítica justa, hacer nuevos amigos, manifestar adecuadamente las emociones, ponernos en lugar de los demás, etc.

Para Vallés (1998) la autoestima se considera como un componente cognitivo (mental) de las habilidades sociales, saber valorar las propias destrezas que se tienen para relacionarse, supone un ejercicio de autoestima.

Si la autoestima es deficiente, repercutirá negativamente en las relaciones de los niños(as) con los demás. Si un/una niño(a) valora muy poco su habilidad para mantener conversaciones seguramente evitará mantenerlas. Si un/una niño(a) valora pobremente su físico, experimentará vergüenza de tener que relacionarse con las personas del otro sexo. Si un niño (a) valora muy poco sus capacidades para hacer peticiones o pedir favores, evitará hacer tales solicitudes. Por el contrario, si el y la niño(a) valora adecuadamente dichas capacidades, las pondrá en práctica para conseguir relacionarse con los demás y salir exitosos de dichas situaciones (Vallés, 1998).

En síntesis, la importancia de la autoestima es como una especie de vacuna que nos protege de problemas psicológicos y de que las cosas funcionen mejor, tanto en la escuela como en las relaciones con los demás. En el siguiente subtítulo, nos referiremos a cómo la autoestima es motor del comportamiento, situación que confirma la importancia de este rubro en gran cantidad de aspectos y procesos del individuo en sociedad.

### 1.2.2. El autoestima como motor del comportamiento

Existen 3 motores que determinan el comportamiento y que proceden respecto de lo que se piensa y lo que se siente por uno mismo, según Cevallos (2005) son:

- El y la niño(a) actúa para obtener una mayor satisfacción y creerse mejor. Por ejemplo: busca las alabanzas y la aprobación, haciendo cosas que le gustan y que sabe hacer.
- El y la niño(a) actúa para confirmar la imagen (la idea) que los demás, y él mismo, tienen de él. Tanto para bien como para mal, si el o la niño(a) piensa que es bueno, tenderá a comportarse bien; pero si piensa que es malo, buscará (tal vez de forma inconsciente) la reprimenda y el castigo. Esto mismo lo podemos aplicar en los estudios.
- El y la niño(a) actúa para ser coherente con la imagen que tiene de sí, independientemente de las circunstancias.

Para Quiles y Espada (2004), lo anterior tiene un lado contrario que corresponde a los niños(as) que presentan actitudes negativas sobre sí mismos; es decir, ellos y ellas, no creen que pueden lograr ciertos objetivos, aunque se les demuestre que sí; rechazan la alabanza o la aprobación por aquellas cosas que ya tienen conceptuadas negativamente.

La autoestima se puede considerar como la actitud hacia sí mismo (vanistendael, 1995), la forma habitual de pensar, sentir y comportarse consigo mismo. Es la disposición permanente a la cual nos enfrentamos a nosotros mismos, y el sistema fundamental por el cual ordenamos nuestras experiencias personales a nosotros mismos; orienta los sentimientos y las conductas de cada individuo según el conocimiento que éste tenga de sí mismo. De aquí se deriva que, cuanto mejor se conozca la persona, mejores sentimientos generará hacia sí misma y mejor se comportará respecto de sí. Por tanto, el primer objeto de atención de cada persona debería ser uno/una mismo/a.

Se considera a la autoestima, como la percepción evaluativa de uno mismo; es decir, el conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y conductas dirigidas hacia nosotros mismos. La persona se evalúa de forma realista, en situaciones concretas, lo que da la oportunidad para poder especificar las conductas en su contexto.

Finalmente, el motor de la autoestima puede considerarse como un concepto multidimensional que engloba, el aprecio, aceptación, afecto, atención, autoconciencia, apertura y afirmación. (Quiles y Espada, 2004),

Para Quiles y Espada (2004) la persona que se autoestima lo suficiente, posee en mayor o menor grado, las siguientes cuestiones:

- *El aprecio de uno mismo como persona;* independientemente de lo que pueda hacer o poseer, de tal manera que se considera igual, aunque diferente, a cualquier otra persona.
- *La aceptación tolerante de sus limitaciones;* debilidades, errores y fracasos, reconociendo serenamente los aspectos desagradables de su personalidad.
- *El afecto como actitud positiva hacia sí mismo;* de tal manera que se encuentra bien consigo misma dentro de su piel.
- *Atención y cuidado de sus necesidades reales;* tanto físicas como psíquicas.
- *Autoconciencia;* es decir, darse cuenta del propio mundo interior y escucharse a sí mismo amistosamente.
- *Apertura;* actitud abierta y atenta al otro, reconociendo su existencia y afirmándolo, aquello que parte del reconocimiento de que no se puede vivir de forma aislada e independiente de los demás.

Para terminar este apartado, podemos decir que la autoestima influye sobre el niño(a) en: ¿cómo se siente, piensa, aprende y crea?, ¿del cómo se valora y se relaciona con los demás?

A continuación explicaremos las características tanto positivas como negativas de la autoestima; para posteriormente referirnos a la autoestima de los niños y niñas.

Además de marcar con más detalle el proceso de intervención que supone este trabajo.

### 1.3 Características de la Autoestima

La importancia de la autoestima como ya hemos dicho, se ha destacado por su papel en el bienestar psicológico de la persona. Sabemos que una autoestima positiva puede ser una garantía de cuidado personal sano, diversión, desarrollo armónico, nuevas experiencias (interesantes y curiosas), relaciones alegres y útiles, que se relaciona con afectos positivos como el gozo, la confianza, el placer, el entusiasmo y el interés. Las consecuencias de la autoestima son la aceptación, el respeto y el interés a uno mismo, la formación y el enriquecimiento propio.

Según Vanistendael (1995) la autoestima puede ser positiva y negativa. Una persona con autoestima positiva tiene como características:

1. Cree firmemente en ciertos valores y principios, está dispuesto a defenderlos cuando encuentre una fuerte oposición colectiva. También se siente lo suficientemente seguro como para modificar esos valores y principios, si nuevas experiencias indican que estén equivocados.
2. Es capaz de obrar de acuerdo a lo que considere que es lo más acertado, confía en su propio juicio, y no se siente culpable cuando a otros les parece mal lo que ha hecho.
3. No emplea demasiado tiempo en preocuparse por lo ocurrido en el pasado, ni por lo que pueda ocurrir en el futuro.
4. Tiene confianza en su capacidad para resolver sus problemas, sin dejarse acobardar por los fracasos y dificultades que experimenta.
5. Se considera y se siente mal como cualquier otra persona, aunque reconoce diferencias en talentos específicos, prestigio profesional o situación económica.
6. Reconoce la valía intrínseca y el interés de cualquier persona.
7. No se deja manipular por los demás.

8. Reconoce y acepta sus sentimientos positivos y negativos.
9. Es capaz de disfrutar diversas actividades.
10. Es sensible a las necesidades de los otros.

Por otra parte, las personas con baja autoestima se caracterizan porque:

1. Es crítica y exigente consigo mismo (a).
2. Tiene una imagen pobre de sí mismo (a).
3. Es sensible ante la crítica.
4. Presenta un interés desmesurado por agradar y complacer a los demás.
5. Intenta hacerlo todo de la mejor manera posible.
6. Posee poco control de lo que sucede a su alrededor.
7. Presenta tendencias depresivas.
8. Presenta Indecisión.

Las anteriores características no son parámetros únicos y unívocos; la literatura consultada habla de la necesidad de detallar indicadores de problemática sujeta a investigación: Como psicólogas educativas, reiteramos la necesidad de estar al pendiente de indicadores de problemáticas, y detallar con un procedimiento de evaluación psicopedagógica, el cómo se generan problemas de aprendizaje y/o necesidades educativas especiales.

A continuación esquematizamos algunas consideraciones que detallan la problemática de autoestima, mismas que nos permitirán identificar indicadores de problemática: esta formará parte en el programa de intervención y que, sin tener un contenido específico, las actividades que se organicen en torno a esta problemática serán el sentido prioritario de “yo puedo” y “lo hago bien”.

**CUADRO 1. CARACTERIZACIÓN DE LA PERSONA CON ALTA Y BAJA  
AUTOESTIMA**

Cómo se percibe a sí misma	<i>La persona con alta autoestima.</i> Es consciente de sus virtudes y defectos sin sentirse mal por ello. Tiene una imagen bastante realista de sí misma. Si algo no le gusta, intenta cambiarlo, en la medida de lo posible.	<i>La persona con baja autoestima.</i> Tiene una imagen distorsionada de sí misma, y se percibe llena de defectos, minimizando o ignorando sus puntos fuertes. La mayoría de las veces, no intenta modificar aquello que no le gusta por que lo ve casi imposible y se mortifica por ello.
Cómo trabaja	Ejecuta su trabajo con satisfacción, lo hace bien e intenta aprender para mejorar.	Ejecuta su trabajo con desconfianza en sus posibilidades, insatisfecha con los resultados.
Cómo piensa y aprende	Aprende con mayor facilidad y aborda las nuevas tareas con confianza y entusiasmo.	Se enfrenta a cada nueva tarea de aprendizaje con temor y miedo al fracaso.
Cómo se relaciona con los demás	Desarrolla mejores relaciones interpersonales y puede ejercer funciones de liderazgo. Expresa sus sentimientos y opiniones con seguridad, sin molestar a los demás. Emplea un estilo de comunicación asertivo.	Está muy pendiente de los demás, buscando el reconocimiento y con las opciones ajenas por miedo a mostrar las suyas. No expresa sus sentimientos u opiniones porque las considera carentes de valor o porque teme la relación de los demás. Su forma habitual de comunicarse suele ser pasiva, excepto en algunos momentos en lo que estalla y lo hace de una forma muy agresiva.
Cómo actúa	Tiene confianza en sí misma y en sus posibilidades. Cuando algo no sale bien, intenta encontrar el problema y solucionarlo para la próxima ocasión. Dirige su vida hacia donde cree conveniente, desarrollando las habilidades que lo hagan posible. Toma sus propias decisiones y asume sus responsabilidades.	Desconfía de sí misma y de sus posibilidades. Cuando las cosas no salen como esperaba, se responsabiliza del fracaso, por su falta de capacidad, y desiste de conseguir lo que se propone. Dirige su vida hacia donde los otros quieren que vaya, sintiéndose con frecuencia frustrada y enojada. Duda mucho ante cualquier decisión y busca siempre la aprobación de los demás. Evita responsabilidades.
Cómo se valora	Se gusta a sí misma y gusta a los demás. Se percibe como única y especial percibe del mismo modo a los demás.	No se gusta a sí misma y percibe que los demás le rechazan por sus defectos.

*Tomado del libro educar en la autoestima, propuestas para la escuela y el tiempo libre. Pag,34-35.*

*Quiles y Espada (2004)*

Es importante conocer los parámetros que califican una alta o baja autoestima, pero es más importante aún conocer las condiciones que pudieran prevenir que, una persona se sienta devaluada, por eso es fundamental identificar el autoestima en los y las niños(as) para así, tener las bases para fortalecerla si es necesario, para que cuando pasen por la adolescencia y la adultez, sean personas seguras y orgullosas de lo que son.(Quiles y Espada, 2004). A continuación revisaremos más a fondo este tema.

#### 1.4 Autoestima en la infancia

Hernández (1998) menciona que el conjunto de las opiniones que los y las niños(as) tienen de sí mismos se llaman autoestima o autovaloración. Se considera que la autoestima incluye no sólo juicios cognoscitivos de los y las niños (as) sobre sus capacidades, sino también sus reacciones afectivas ante estas autoevaluaciones. En pocas palabras, la autoestima es un juicio personal sobre el propio valor que se expresa en las actitudes que el individuo tiene hacia sí mismo.

La autoestima se desarrolla desde edades muy tempranas; en el momento en que los y las niños (as) son receptivos y sensibles a la alabanza y elogio de los padres y madres, de familiares y de las personas que le rodean.

La autoestima del y la niño (a) se refleja en tres planos de su comportamiento: en las cosas que hace, en los pensamientos que tiene y en los sentimientos que experimenta. Los tres planos van siempre unidos. (Vallés, 1998).

- Lo que *hace* un(a) niño(a) con una sana autoestima, es actuar con independencia y afrontar nuevos retos con entusiasmo.
- Lo que *piensa* un(a) niño(a) con una sana autoestima, son pensamientos positivos y se refieren a la valoración positiva que hace de las cosas que hace o le ocurre.

- Lo que *siente* un(a) niño(a) con una sana autoestima, es un gran orgullo personal por sus logros y es capaz de influir sobre las personas que le rodean, se siente bien consigo mismo.

En cambio, los y las niños (as) con una baja autoestima hacen, piensan y sienten determinadas cosas, aunque en este caso, de carácter negativo. (Vallés, 1998).

- Lo que *hace* un(a) niño(a) con una baja autoestima, es evitar las situaciones que le pueden provocar ansiedad o miedo, se deja influir por los demás. Se diría que no tiene voluntad propia para tomar decisiones.
- Lo que *piensa* un(a) niño(a) con una baja autoestima, es que tiene pensamientos de poco valor hacia sí mismo.
- Lo que *siente* un (a) niño (a) con una baja autoestima, es infelicidad, tristeza, disgusto y frustración por las cosas que no le salen bien y su actitud suele ser a la defensiva.

Según Madrazo (2005) el y la niño(a) que no siente este valor de sí mismo en los ojos de sus padres y madres, temerán su abandono y sentirá en peligro a su existencia.

En cada estadio del desarrollo, los logros alcanzados le darán un sentido positivo de valía de sí mismo, que contribuirán, no sólo a que el y la niño(a) se sienta bien, se refiere también a que calme sus miedos. Por lo que el mantenimiento de una autoestima positiva es una tarea fundamental a lo largo del desarrollo.

En el transcurso de su desarrollo el y la niño(a) va teniendo experiencias placenteras y satisfactorias, otras dolorosas y cargadas de ansiedad. El mantenimiento de la autoestima positiva, depende de la exitosa integración de las imágenes de sí mismo, tanto las positivas como las negativas; es decir, sentirse bueno en algunos momentos y malo en otros, pero por encima de esto, el establecimiento de sentirse valioso lo va a hacer más o menos impermeable a los errores, las fallas, las frustraciones y a la crítica externa.

La autoestima es afectada constantemente por experiencias en el mundo externo que, posteriormente son llevadas al mundo interno. Cuando el y la niño(a) comienza a ser capaz de tener metas generadas por el mismo, es decir, de tener inquietudes y deseos de hacer algo por él y ella mismo(a), demostrar y demostrarse que es capaz de hacerlo, su autoestima derivará de dos fuentes; por un lado, de la aprobación de los otros y por el otro, de la satisfacción de realizar la actividad, agradable por sí mismo y de manera independiente.

En años preescolares, a través de la fantasía y del juego, los y las niños(as) buscan vencer y superar las heridas de su autoestima, las cuales derivan de ir conociendo sus limitaciones.

Durante los años escolares, los niveles de autoestima se ven afectados aún más por la adquisición de habilidades y de competencia, especialmente en el desempeño escolar, en las relaciones de amistad y en los deportes. Durante estos años, la autoestima se ve profundamente afectada por los éxitos y los fracasos en estas tres áreas de la vida del y de la niño(a).

Para Vallés (1998) los dos retos para la autoestima en los años escolares son:

- 1) El rendimiento académico
- 2) El ser exitoso en las relaciones con los grupos de amigos de la misma edad, ya sea individual o grupalmente. Así como también, el ser competente dentro de una actividad deportiva o artística.

Dar a los y las niños(as) la posibilidad de ser y sentirse bien con ellos y ellas mismos(as), contribuirá a que se quieran y valoren lo que hagan, piensen y sientan; sólo así ellos mismos podrán valorar a los demás; todo esto redundará en un futuro, en mejores desempeños laborales y de relación, teniendo además un pasatiempo que les complemente y enriquezca como seres humanos.

La autoestima del niño(a) no se relaciona con la posición económica de la familia, ni con la educación, ni área geográfica, domicilio, la clase social, la ocupación del

padre, ni el hecho de que la madre siempre se encuentre en el hogar. En cuanto a lo positivo, lo que resulta significativo, es la calidad de la relación existente entre el niño y la niña con los adultos que son importantes en su vida.

El inicio de la socialización en el y la niño(a) pequeño(a), proviene del ámbito familiar, extendiéndose al medio escolar. La familia juega un papel primordial en la evolución de la afectividad del niño(a).

Los y las niños(as) necesitan una base firme de autoconfianza y estima para poder comportarse como una persona sana, por lo que los padres y las madres son el apoyo necesario para criar hijos e hijas felices y bien adaptados a la sociedad, niños(as) que tengan la autoestima necesaria para poder tomar decisiones sanas y efectivas. (Meneses 1997); así, el proceso de desarrollo de la autoestima es amplio, diverso e integral; inicia en el seno familiar y se desarrolla durante el ciclo vital del individuo.

A continuación comentamos los factores externos que influyen en la autoestima: la familia, la sociedad y la escuela

#### 1.4.1 Factores que Influyen en la Autoestima de los Niños y las Niñas

##### a) La Familia

La familia tiene un papel fundamental en el desarrollo de la autoestima del hijo(a), las relaciones que se establecen en ella, son las que determinan cómo puede influir en la autoestima. La familia transmiten a sus hijos(as) el estado emocional que les caracteriza.

González, De Andrés. Arriaga, Izquierdo, Oñate, Palacios, Quintana y Vilchez, (2000) describen a la familia en estos términos: es la asociación creada por las leyes de la naturaleza; esta institución –la familia carece del apoyo de la civilización y en cierto sentido es apoyada por esta. La Familia es una institución sancionada por la religión, protegida por la ley, aprobada por la ciencia y el sentido común;

encargada de funciones muy concretas en todos los sistemas socioeconómicos es indiscutiblemente un elemento de la vida humana.

La familia proporciona lo que consideramos condiciones óptimas para el desarrollo de la personalidad de los individuos jóvenes, por lo que se puede y se debe decir que la familia conyugal, no tanto la parental, tiene entre otras funciones la de ser un buen instrumento para transmitir las tradiciones, costumbres usos y convicciones de una sociedad a los recién nacidos y a las generaciones más jóvenes.

La familia constituye el mejor “cemento social” para perpetuar las pautas culturales y los valores sociales imperantes en el seno de una sociedad determinada. La familia es la mejor fuente de transmisión al hacer que los valores y las pautas de una sociedad sean asimilados y aceptados por los individuos más jóvenes de esa sociedad.

La familia es un lugar para crecer como personas, es un ámbito “natural” de educación, que incluye en esa posibilidad el desarrollo personal de todos sus miembros. Para todos los y las niños (as) y adolescentes, la familia y la escuela son los dos instituciones sociales de aprendizaje más significativo y ambos tendrán una influencia decisiva en la orientación de su futuro personal

Los padres y las madres son los que mejor conocen y los más interesados en ayudar a sus hijos e hijas, así como los que más pueden contribuir a facilitar algún cambio de conducta, los y las hijos (as) aprenden por imitación, ya que la autoestima que los padres y madres poseen y les transmiten a ellos y ellas. Los padres y madres son unos modelos para los y las hijos (as) y éstos aprenden de acuerdo con lo que día a día observan, escuchan, hablan, en el seno de la familia. Los y las niños (as) imitan los sentimientos y las actitudes que manifiestan los padres mediante la expresión del rostro, gestos, estado de ánimo, y de comentarios o ausencia de ellos. Así mismo, aprenden comportamientos concretos sobre el modo de hablar, las maneras de responder y las reacciones. (Vallés, 1998).

Las relaciones de los padres y las madres con los y las hijos (as), están fundamentadas en las pautas o normas educativas que regulan la convivencia entre todos los miembros, así como las tareas en las que se debe colaborar.

Las exigencias de los padres y de las madres hacia los y las hijos(as) para que asuman sus responsabilidades, el estilo de vida que la familia lleva, etc., influyen notablemente en la formación de la autoestima del y de la niño(a). Si este percibe que todas esas pautas son adecuadas, que se cumplen, que los padres y las madres reconozcan y valoren el cumplimiento que hace el y la hijo(a), estará aprendiendo a reconocer y avalorar lo justo, lo adecuado, lo coherente.

En definitiva, la familia se convierte en un modelo positivo de imitación en las normas que regulan su convivencia. En el caso negativo, cuando los padres tienen problemas personales, de pareja, económicos o de otra naturaleza; estos les afectan y produce un estado emocional alterado.

Los padres y madres pueden mostrarse ansiosos, inseguros, desilusionados, deprimidos. El y la hijo(a) percibe diariamente el mal humor del padre o de la madre, los enfrentamientos, las palabras incorrectas y viven situaciones tensas que afectan negativamente a su autoestima; se pierde la seguridad afectiva que necesita para sentirse vinculado con la familia. En el caso opuesto, cuando los padres poseen un equilibrio emocional se transmite de igual modo a los y las hijos(as); si el padre o la madre se muestran seguros, amables y afectuosos están ofreciendo un marco adecuado para que el y la niño(a) se sienta vinculado con la familia. (Vallés, 1998).

La autoestima, además es aprender a querernos y respetarnos, es algo que se construye o reconstruye en uno mismo. Esto depende también, del ambiente familiar en el que estemos y los estímulos que este nos brinda.

Hernández (1998) señala que es muy importante el papel que representan la familia y la escuela en el proceso de socialización de los y las niños(as), para la construcción de una sana autoestima, pues ésta forma parte del mismo proceso.

Dentro de la conducta humana, se ha determinado que existe una principal relación entre los padres y la autoestima del y la niño(a).

Los padres y madres que dan apoyo emocional, que son cálidos y cubren las necesidades de los y la niños(as), mostrando aprobación y otros sentimientos positivos, conllevan a formar niños(as) con autoestima elevada. (Hernández, 1998)

Asimismo, el control por parte de los padres y madres, también influye sobre la autoestima. Los padres y madres que utilizan el estímulo (esto es el intento de señalar al niño(a) la consecuencia de su conducta), le transmiten al niño(a) y adolescente, un reconocimiento de su habilidad para evaluar las consecuencias de la conducta y para tomar una decisión basada en esta evaluación. Los padres que utilizan la coacción (implica el uso de la fuerza física o el estatus social para producir una conducta deseada), originan una baja autoestima en sus hijos(as).

Ya visto lo que es la institución de la familia y su influencia en la autoestima de los y las infantes, procederemos a describir las funciones de la sociedad, así como las habilidades sociales y criterios, mediante los cuales los y las niños(as) se evalúan (dentro del terreno de la autoestima) a sí mismos(as).

#### b) La Sociedad

La sociedad cumple una función muy importante para los y las niños(as), ya que a partir de su cultura, la familia adopta diferentes pautas o formas de vida que son transmitidos a sus miembros y determinan o ayudan a formar la personalidad de cada uno, teniendo a esta como modelo. (Vallés, 1998)

Tener habilidades sociales supone comportarse de manera adecuada y eficaz, estas habilidades son las destrezas que se necesitan para desenvolverse satisfactoriamente con las personas que nos rodean (la familia, los amigos(as), los compañeros(as), los vecinos(as), etc.). El adecuado comportamiento social, sugiere prácticas como: *iniciar, mantener y terminar conversaciones; presentarse a los demás, mirar a la cara del interlocutor, aceptar y rechazar críticas justas, participar*

*en conversaciones, respetar el turno de la palabra, mantener una adecuada postura, hacer preguntas y responderlas, manifestar las emociones, etc.* (Vallés,1998).

Según Vallés (1998), resulta necesario entrenar estas habilidades de interacción social para ponerlas en práctica en distintos contextos; estas pueden ir de las más sencillas como saludar o sonreír ante una alabanza, hasta las más complicadas como resolver un conflicto de interacción social o hacer frente a las presiones de grupo. A las habilidades sociales se les ha concedido una importancia cada vez mayor debido a las relaciones encontradas entre éstas y múltiples comportamientos del sujeto. La competencia social es considerada un buen factor de predicción del ajuste psicológico, del logro académico, de la adaptación escolar y en definitiva, del éxito personal y profesional a corto y largo plazo.

Según Gonzáles y otros (2000) es importante tener en cuenta las siguientes habilidades:

1. **Habilidad para defender los derechos personales:** La persona debe saber transmitir a las otras personas que no se están respetando sus derechos, que no se le están tratando justamente y que se le está haciendo algo que le molesta. Defender los derechos propios implica en primer lugar, tener conciencia de cuáles son; en segundo lugar, detectar cuándo se ha producido una violación de dichos derechos y, en tercer lugar, aprender a expresar adecuadamente y en el momento oportuno, la queja o defensa verbal ante la persona que los ha violado.
2. **La habilidad conversacional con un objetivo concreto** que implica saber iniciar, mantener y terminar una conversación con un objetivo determinado. El modo que debe transcurrir cada una de las tres fases depende de la especificidad situacional, tales como el propósito de la conversación, el momento en que se desarrolla, la situación física y el grado de intimidad del interlocutor.
3. **Habilidad para solucionar problemas interpersonales:** el y la niño (a) debe saber resolver situaciones que implican un análisis de las variables que intervienen,

exploración de las consecuencias positivas y negativas ante la situación y resolución del conflicto tras explorar la conveniencia de una u otra solución en función de las consecuencias tanto para sí mismo como para el resto. La habilidad comprenderá una secuencia de pasos que cubrirán desde el análisis hasta la solución. El entrenamiento en este tipo de habilidad proporcionará a los sujetos facilidad para desenvolverse en situaciones sociales. Todo ello redundará en la adquisición de sentimientos de seguridad en sí mismos y desarrollo del autoconcepto.

Las personas que tienen poca confianza de su capacidad dentro de la sociedad, tienden a buscar roles sometidos y evitan las situaciones que requieren asumir responsabilidades. En nuestra sociedad el nivel de autoestima de una persona está ligado a su actividad diaria, por ejemplo: un hombre puede alcanzar una posición social elevada y tener, no obstante una baja autoestima. Puede tener conciencia de la importancia que él mismo tiene, pero aún así puede considerarse a sí mismo, un ser humano despreciable, indigno de respeto y del afecto de los demás. "Puede experimentar sentimientos crónicos de inferioridad porque no es bien parecido", puede sentirse físicamente débil o un cobarde, o puede considerarse condenado a causa de su identidad étnica. (González y otros, 2000).

Los criterios mediante los cuales las personas se evalúan a sí mismas, según González y otros, (2000) son: ser gordo, flaco; lindo, feo; blanco, negro, rubio; o por sus capacidades de lucha, honestidad, capacidad para soportar el dolor, la astucia para ganar dinero, los modales y la capacidad para manipular a las demás personas.

Toda persona se ve a sí misma desde el punto de vista de los grupos en que participa y todo aquello que piensen de uno, influirá positiva o negativamente en la personalidad o forma de pensar.

La autoestima se considera como un componente cognitivo (mental) de las habilidades sociales, si la autoestima es deficiente, repercutirá negativamente en las relaciones interpersonales. Por ejemplo, si un o una niño(a) valora pobremente

su físico, experimentará vergüenza ante las personas del otro sexo; asimismo, si no valora sus capacidades para hacer peticiones o pedir favores, evitará hacer tales solicitudes. Por el contrario, si el o la niño(a) estima adecuadamente dichas capacidades, las pondrá en práctica para relacionarse con los demás y salir exitoso de dichas situaciones. (Vallés, 1998).

Se ha establecido lo qué es la familia como institución formadora dentro de la sociedad y su influencia en la autoestima de niños(as); asimismo, el papel y el comportamiento que la sociedad considera adecuado y que integran a los infantes en uno o más grupos, fortaleciendo (positiva o negativamente) la formación de una autoestima.

Por lo tanto, otra de las instituciones que cobra importancia en el desarrollo de la autoestima es la escuela, ya que es la institución social en la que el niño(a) se relaciona con individuos de su misma edad y adquiere otros conocimientos.

La importancia de la escuela en la formación de la autoestima radica en el reconocimiento del infante como parte de un grupo, a través de su rendimiento escolar y el autoconcepto que el infante va adquiriendo de sí; por tanto, la escuela es un lugar en donde es clave determinar consideraciones relacionadas con la autoestima, mismas que serán comentadas en el siguiente apartado.

### c) La escuela

El ámbito escolar constituye un contexto de especial relevancia en el desarrollo del autoconcepto y la autoestima del y de la niño(a). La imagen que de sí mismo ha comenzado a crear el y la niño(a) en el seno familiar; continuará desarrollándose en la escuela a través de ella y del profesor, con el profesor, el clima de las relaciones con los iguales y las experiencias de éxito y fracaso académico, son situaciones importantes.

El y la niño(a) pasa muchas horas del día en la escuela con los y las compañeros(as) de clase y con los y las profesores(as). En la vida escolar tienen

lugar numerosos acontecimientos que producen un efecto sobre la autoestima del y la niño(a).

En el colegio, además de aprender, se dan situaciones de gran competitividad entre los compañeros(as). Cada niño(a) tiene una idea formada de quién es el que más sabe, el que menos, el que más trabaja, el que hace las cosas más rápidamente, el que peor se porta en clase, etc. También tiene una idea de su manera de actuar en el colegio (su autoconcepto escolar).

Si un o una niño(a) se valora a sí mismo, muestra interés y motivación para aprender nuevas cosas y le puede dar grandes satisfacciones al comprobar que sabe más cosas y que recibe elogios por ello. (Vallés, 1998).

Para Vallés (1998) el adquirir nuevos aprendizajes implica confianza, valoración adecuada y respeto por uno mismo. Se ha podido comprobar que existe una estrecha relación entre la autoestima y la capacidad de aprender. Una buena autoestima fomenta el aprendizaje y el éxito, refuerza los sentimientos positivos.

Cuando el y la niño(a) tiene una baja autoestima, en la vida escolar se manifiesta en forma de rechazo al realizar algunas actividades menos interesantes para él o ella, como comportamientos de evitación (no queriendo hacer cosas o haciéndolas con la idea de que le saldrán mal).

Según el mismo autor en la escuela tienen lugar las relaciones interpersonales y se originan conflictos como consecuencia de las diferentes maneras de ser de cada niño(a), de los distintos intereses o de las diferencias de edad. En esas relaciones tiene mucho que ver la autoestima de cada uno. Un(a) niño(a) con buena autoestima suele mantener unas buenas relaciones con los demás y le resulta grato convivir con las personas que le rodean, en este caso los propios compañeros de clase y del colegio.

Según Cava (2000), rendimiento académico y autoestima se afectan mutuamente y es probable que un cambio positivo en uno de estos elementos facilite un cambio grato en el otro. Parece razonable asumir que la relación entre autoconcepto y

logros académicos es recíproca y no unidireccional, de modo que el éxito académico mantiene o mejora la autoestima escolar y ésta influye en el rendimiento.

En concreto, incide el autoconcepto académico en la percepción que el y la niño(a) tiene de sus capacidades escolares. Esta percepción tiene su origen no sólo en su ejecución escolar, sino también en la información acerca de sí mismo y de lo que percibe de sus profesores(as) y de sus padres y madres. Junto a la capacidad percibida debe considerarse también el contexto específico en el que el y la niño(a) se sitúa, es decir, su aula, ya que los y las niños(as) evalúan su rendimiento comparando su ejecución con la de sus compañeros(as).

Por tanto, Cava (2000), las experiencias de fracaso académico reiteradas, una pobre percepción de sus capacidades escolares y un marco de referencia exigente afectarán negativamente a la autoestima académica de los niños(as) en el contexto escolar. A su vez, éstas pobres expectativas pueden verse reflejadas en su escaso esfuerzo, falta de motivación y aspiraciones escolares mínimas.

La escuela además de ser un contexto en el que las capacidades del y la niño(a) son evaluadas con frecuencia, es también un medio caracterizado por las continuas interacciones. En este contexto, las comparaciones de capacidad entre compañeros(as) y los comentarios de éstos respecto a las ejecuciones – no sólo las académicas – son frecuentes.

En este sentido, encontramos en el ámbito escolar la presencia de personas relevantes para la formación de la identidad del niño(a). Tanto los y las profesores(as) como los y las compañeros(as) de aula, son personas significativas para el y la niño(a), puesto que le aportan información relevante sobre su personalidad. (Cava, 2000)

Es fundamental que los padres y las madres, maestros(as) en quienes los padres y madres confían, sean capaces de transmitir valores claros. Es muy importante que se les enseñe a los y las niños(as) el significado de esos valores. Los y las

maestros(as) deben conocer el ambiente y aceptarlo si quieren ayudar a los y las niños(as) a que se vean estos dentro del mismo. En todos los ambientes el y la niño(a) tiene las mismas necesidades básicas de amor y seguridad, el derecho de ser una persona de valor y tener la oportunidad de triunfar.

Los y las educadores(as) deben estar conscientes de los distintos ritmos de desarrollo de cada niño(a), para que él o ella mismo(a) se sientan cómodo(as). También podemos decir que los y las maestros(as) pueden favorecer u obstaculizar el proceso por el cual uno puede encontrarse a sí mismo; por esto que el o la educador(a) tiene mucha responsabilidad en este tema tan importante.

Según Cava (2000) es necesario saber que la mente de cada niño(a) está llena de imágenes. Estas imágenes son de tres dimensiones:

- ✧ En primer lugar, se relaciona con la imagen que tiene de sí mismo(a). Puede imaginarse a sí mismo como una persona que puede llegar a triunfar. Por el contrario, el y la niño(a) puede tener la impresión de ser una persona de poco valor, con escasa capacidad y pocas posibilidades de lograr éxitos en alguna área de su actividad.
- ✧ El segundo grupo de imágenes se vincula con la opinión que el niño(a) tiene de sí mismo en relación con otras personas. Puede considerar que sus valores, sus actitudes, su hogar, sus padres y madres, el color de su piel o su religión: son la causa de que se mire con temor, desconfianza y disgusto. La imagen que cada niño(a) tiene de sí mismo(a) se forma a través de las opiniones de los demás.
- ✧ El tercer juego de imágenes se vincula con la imagen de sí mismo, tal como desearía que fuera. Si la distancia entre estas dos imágenes, como se ve realmente y la imagen idealizada, no es grande, de modo que a medida que crece y madura pueda alcanzar la asimilación de estas dos imágenes, se puede decir que se acepta a sí mismo como persona.

Por todo lo mencionado, es muy importante que la escuela del y la niño(a) ayude al mismo a descubrir y aprender a ser la persona que siempre quiso ser, respetándole sus tiempos, sus conflictos y sus confusiones.

Con relación a la escuela, tenemos que la información o educación que los y las niños(as) reciben por su trabajo y desempeño en la escuela por parte de sus maestros(as), y la forma en que la interpretan, influye en el desarrollo de su autoestima. Los y las niños(as) necesitan el refuerzo positivo de sus logros, la comprensión y ayuda en sus fracasos escolares. Una autoestima elevada y adecuada en los y las niños(as), los prepara para una vida adulta más operativa y saludable.

Finalmente, el ambiente escolar es un contexto que juega un papel muy importante para el desarrollo de la autoestima de los y las niños(as), especialmente para aquellos alumnos(as) que presentan dificultades en su desempeño escolar como: hiperactividad, dificultad visual, auditiva, problemas con la lecto-escritura, problemas en las matemáticas.

Las relaciones que entablan los y las niños(as) con sus compañeros(as) y profesores(as), son importantes para el fortalecimiento de su autoestima, pero fundamentalmente para los infantes con necesidades educativas especiales; ya que la mayoría de las veces, el contexto escolar es el factor que influye para que los y las alumnos(as) aumenten o devalúen su estima.

Para los y las niños(as), adecuarse a las expectativas de la familia, la sociedad y la escuela resulta un arduo proceso, ya que estas instituciones señalan cómo debe ser y comportarse el infante; pero también es responsabilidad de estas instituciones que el niño y/o niña crezcan de manera sana y óptima, es decir, con una adecuada autoestima. Por lo tanto, para aquellos infantes con necesidades educativas especiales cumplir con las expectativas sociales resulta más difícil.

Por lo anterior, en el siguiente capítulo se explicará la relación entre NEE y autoestima y aquellos casos en donde haya alguna dificultad de aprendizaje para

focalizar la atención educativa en procesos de integración, se insiste en que es necesario detallar la relación para poder determinar aquellas ayudas y estrategias que apoyarán a los(las) alumnos(as) en su proceso de escolarización, ya que el supuesto general de este trabajo supone una relación directa entre dificultades de aprendizaje, NEE y autoestima.

La estrategia motivacional, que utilice este trabajo, estará relacionada con apoyar a los alumnos para lograr éxito escolar y mejorar las condiciones asociadas con autoestima baja.

## **CAPÍTULO II: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES E INTEGRACIÓN EDUCATIVA**

### 2.1 Necesidades Educativas Especiales

A lo largo de la historia se han desarrollado distintas concepciones y actitudes respecto de las diferencias individuales de todo tipo, entre ellas están las discapacidades físicas, sensoriales o intelectuales. Dichas concepciones y actitudes se han reflejado en el trato y la atención hacia esas personas: de la eliminación y el rechazo social, se pasó a la sobreprotección y la segregación; para finalmente, aceptar su participación en diferentes contextos sociales (familia, escuela, trabajo, etc.)

A continuación veremos en el siguiente cuadro cómo se ha ido transformado el concepto de Necesidades Educativas Especiales (NEE), con el fin de integrar a niños y niñas con o sin discapacidades, en la dinámica educativa en el aula regular:

## CUADRO 2. RECORRIDO HISTÓRICO

• Los miembros de clan o tribus de pueblos primitivos que presentaban dificultades sensoriales o físicas eran eliminados o considerados protegidos por los dioses.
• Durante la Edad Media por medio de la intervención religiosa se crearon casas de alojamiento y hospitales para las personas con discapacidad.
• En el periodo que va del Renacimiento al siglo XVII se adoptaron medidas de expulsión y prisión de las personas discapacitadas.
• En los siglos XVI y XVII se comienzan a educar a niños (as) sordos y ciegos.
• En el siglo XIX Edouard Séguin, creó una pedagogía para la enseñanza de las personas con discapacidad intelectual.
• Desde principios del siglo XX hasta la década de los setenta se consideraba que todas las discapacidades tenían un origen en una disfunción orgánica.
• Durante los setenta se crearon escuelas especiales con una organización similar a la de las escuelas regulares.
• A mediados de la década de los setenta surge la corriente normalizadora y con ella el concepto de Integración Educativa, este enfoque defiende el derecho de las personas con discapacidad a llevar una vida tan común como el resto de la sociedad.
• A partir de 1978 se empieza a emplear el concepto de Necesidades Educativas Especiales para referirse a los apoyos que algunos (as) niños (as) con o sin discapacidad precisan para acceder al currículo.

*Cfr. Bautista et al, (1993) Necesidades Educativas Especiales y García C et al, (2000) Integración Educativa en el Aula Regular.*

A partir de todo esto, la normalización de servicios que en el ámbito educativo supone la Integración Escolar, ha dado paso a una concepción y a una práctica distinta en donde el apoyo a las NEE discurre por las mismas vías que la educación general o, mejor dicho, es parte de la educación general. La escuela de la discriminación ha dado paso a la escuela de la integración y a la atención a la diversidad.

Con estos planteamientos, surge el nuevo modelo de educación especial, se crea el concepto de necesidades educativas especiales que a continuación revisaremos, ya que constituye una conceptualización de los procesos educativos.

Bautista (1993) considera que un niño o una niña necesitan una educación especial si tiene una dificultad en el aprendizaje, es decir, presenta necesidades

educativas especiales y que para lograr un aprendizaje es necesario apoyos, ayudas adicionales.

Para González y otros (2000), la educación de alumnos(as) con NEE puede definirse como: la atención educativa prestada a los niños(as) y adolescentes que presentan algún tipo de minusvalía física, psíquica, sensorial; o que están situación de riesgo social, o en desventaja por factores de origen social, económico y/o cultural, que no les permiten seguir el ritmo normal del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Asimismo, García, Escalante, Escandòn, Fernández, Mustri y Puga (2000) definen el concepto de NEE para referirse a los apoyos adicionales que algunos(as) niños(as) con o sin discapacidad precisan, para poder acceder al currículo. Este término surgió en los años sesenta, aunque se popularizó a partir de 1978 y ha comenzado a generar una atención más integral hacia los escolares en su aprendizaje y enseñanza.

Por lo que de manera general, se puede decir que el concepto de NEE, se refiere siempre a las ayudas de tipo personal, curricular o material que determinados alumnos(as) precisan, sea de manera temporal o permanente, para acceder a las finalidades de la educación y para el logro del máximo crecimiento personal y social: se incluye también, apoyos y ayudas relacionadas con el área psicosocial de los escolares.

De esta concepción se derivan tres características en relación a las dificultades de los alumnos(as):

- a) Su carácter interactivo es la causa de las dificultades de aprendizaje de un(a) alumno(a), tiene un origen fundamentalmente interactivo, dependen tanto de las condiciones personales del alumno(a) como de las características del entorno en que éste se desenvuelve , como la escuela; y
- b) Su relatividad, de tal manera que las dificultades de un(a) alumno(a) no pueden establecerse, ni con carácter definitivo, ni de una forma determinante; lo que

los lleva a depender de las particularidades del alumno(a) en un momento determinado y en un contexto escolar también determinado.

- c) Es afectivo, ya que hay entornos individuales pueden ser apoyados tal es el caso de la autoestima y autoconcepto que en este trabajo adquirirán especial importancia.

De acuerdo con lo anterior, podemos decir que las dificultades para aprender de los alumnos o alumnas con NEE, no dependen sólo de ellos, sino que tienen un origen interactivo con el medio y están relacionados, también, con lo afectivo y la curricular.

Las NEE aparecen cuando un(a) alumno(a) presenta un ritmo para aprender muy distinto al de sus compañeros(as), y los recursos disponibles en su escuela son insuficientes para apoyarlo(a) en la adquisición de los contenidos establecidos en los planes y programas de estudio; por tanto, requiere de recursos mayores o diferentes que pueden ser:

- a) Profesionales: Maestros(as) de apoyo, especialistas.
- b) Materiales: Mobiliario específico, prótesis o material didáctico.
- c) Arquitectónicos: Construcción de rampas y adaptación de espacios.
- d) Curriculares: Adecuación de las formas de enseñanza del profesor(a), de los contenidos e incluso de los propósitos del grado.
- e) Emocionales: Autodominio de los sentimientos y actos. Hace que el sujeto llegue a considerarse competente y capaz.

Las NEE son relativas, porque surgen de la dinámica que se establece entre las características personales del alumno(a) y las respuestas que recibe de su entorno educativo. Por esta razón, cualquier niño(a) puede llegar a tener NEE y no sólo aquél o aquella con discapacidad.

Las NEE pueden ser temporales o permanentes. Si un(a) alumno(a) tiene dificultades serias para acceder al currículo, puede requerir apoyo durante un tiempo o durante todo su proceso de escolarización. (García y otros 2000)

Según González y otros (2000) las NEE derivan de varias causas:

- a. Causas de origen biológico (debidas a factores innatos o hereditarios) determinadas, unas veces por factores de naturaleza genética y hereditaria (prenatal y peri natales) que cada individuo se encuentra al nacer y que le son dados al margen de su voluntad, tales como las lesiones, daños, alteraciones con las que se pueden nacer ( Down, parálisis cerebral, autismo, deficiencia auditiva o visual, etc. ); en otras ocasiones, están determinadas por factores biológicos actuales tales como la desnutrición, ingestión de fármacos o de drogas, etc.
- b. Causas de origen psicológico, debidas a factores propios del individuo, tales como: alteraciones de los procesos internos, tener más o menos inteligencia, tener un semblante sereno o irritable, o tener determinadas consideraciones psicoculturales.
- c. Causas de origen sociológico, entre otros: el nivel económico, cultural, recibir malos tratos, etc.

Según Bautista (1993) estas necesidades educativas pueden estar asociadas con tres grandes factores:

- 1) Ambiente social y familiar en que se desenvuelve el y la niño(a). Ciertas características del grupo social o familiar en que vive y se desarrolla el niño(a), tales como familias con padre o madre ausente, pobreza extrema, descuido o desdén hacia la escolarización, entre otros, podrían repercutir seriamente en su aprendizaje y propiciar la aparición de NEE.
- 2) Ambiente escolar en que se educa el y la niño(a). Si la escuela a la que asiste el niño(a) está poco interesada en promover el aprendizaje de sus alumnos(as), si las relaciones entre los(as) profesores(as) están muy

deterioradas o si el o la maestro(a) no está lo suficientemente preparado, algunos(as) alumnos(as) pueden llegar a presentar NEE.

3) Condiciones individuales del niño(a). Existen algunas condiciones individuales propias del sujeto que puedan influir en sus aprendizajes, de tal forma, que requiera de recursos adicionales o diferentes para acceder al currículo. Algunas de éstas pueden ser:

- Discapacidad.
- Problemas emocionales, tal es el caso de baja autoestima y autoconcepto.
- Problemas de comunicación.
- Otras condiciones de tipo médico.

Sintetizando todo lo anterior, podemos decir que una persona con necesidades educativas especiales se le puede definir como: el sujeto que no es capaz de seguir la dinámica de la clase, tiene dificultades para desarrollar el aprendizaje de los contenidos asignados en el currículo y necesita apoyos o atenciones educativas especiales: el fin de atender a sus necesidades, es el prestarles los apoyos y ayudas necesarias para que alcance la mayor calidad de vida en los ámbitos personal, familiar, social y laboral.

Al conceptuar a los y las alumnos(as) como niños(as) con necesidades educativas especiales estamos diciendo que sus dificultades para aprender no dependen de ellos, sino que tienen un origen interactivo con el medio. Las NEE aparecen cuando un(a) alumno(a) presenta un ritmo para aprender muy distinto al de sus compañeros(as) y los recursos disponibles en la escuela son insuficientes para apoyarlo(a) en la adquisición de los contenidos establecidos en los planes y programas de estudio; por lo tanto, requiere de recursos mayores o diferentes, que pueden ser:

- *Profesionales: Maestros de apoyo, especialistas.*
- *Materiales: Mobiliario específico, prótesis, material didáctico.*

- *Arquitectónico: Construcción de rampas y adaptación de distintos espacios escolares.*
- *Curriculares: Adecuación de las formas de enseñar del profesor, de los contenidos e incluso de los propósitos del grado.*
- *Estrategia motivacional explícita hacia el escolar y con énfasis en autoestima.*

La identificación de las NEE no es una responsabilidad única y exclusiva de la maestra o maestro del grupo, es una responsabilidad del personal de educación especial que implica necesariamente un trabajo conjunto de los y las maestros(as), con los padres y las madres.

Según García y otros, (2000), el proceso de identificación inicial de niños y niñas con NEE, consiste básicamente en tres etapas:

1. Realización de la evaluación inicial o diagnóstico del grupo. Mediante pruebas iniciales, el o la maestro(a) conoce el grado de conocimientos de los(as) alumnos(as) de su grupo al principio del ciclo escolar; esta evaluación formal, es complementada por las observaciones informales que realizan los(as) profesores(as), de manera que no solamente se considera el grado de conocimiento de los(as) alumnos(as) también las formas en que se socializan, sus estilos y ritmos de aprendizaje, sus intereses y preferencias, etc. Con esta base se realizan ajustes generales a la programación con el fin de adaptarla a las necesidades observadas.
2. Evaluación más profunda de algunos(as) niños(as). Aún con los ajustes generales a la programación, algunos mostrarán dificultades para seguir el ritmo de aprendizaje de sus compañeros(as) de grupo. El maestro o la maestra los observará de manera más cercana y realizará ajustes a su metodología, de tal forma que involucre a estos(as) niños(as) en actividades que les permitan disminuir la brecha que hay entre ellos(as) y el resto del grupo.

3. Solicitud de evaluación psicopedagógica. A pesar de las acciones realizadas, algunos(as) alumnos(as) seguirán mostrando dificultades para aprender al mismo ritmo que sus compañeros(as), por lo que será preciso realizar una evaluación más profunda. Lo que procede entonces, es solicitar que el personal especializado organice la realización de la evaluación psicopedagógica.

Para resumir este apartado, recordemos que fue en los años 70's, con el informe Warnock, que la historia de la educación especial sufre cambios muy importantes, pues en este informe se expone como nuevo el concepto de las NEE; el cual se convierte en una propuesta que señala que el nivel de desarrollo y aprendizaje de cada individuo no dependen sólo de su capacidad, sino también de todas las experiencias de aprendizaje que se le proporcionen; es decir, se considera el entorno en el que se encuentra inmerso cada individuo.

A partir de esto, surge el concepto de integración educativa que incluye los ámbitos educativos en los que se desenvuelve el individuo. A continuación describiremos con más detalle este concepto.

## 2.2 Integración Educativa

El Siglo XX marca un hecho muy importante pues es el momento en el que se inicia la obligatoriedad y la expansión de la escolarización elemental.

Se detectó que numerosos alumnos(as), sobre todo los que presentaban ciertas deficiencias, tenían dificultades para seguir el ritmo normal de la clase y lograr rendimientos iguales a los(as) de más niños(as) de su edad, es entonces cuando nace una pedagogía diferencial, una educación especial institucionalizada, basada en los niveles de capacidad intelectual y diagnosticada en términos de coeficiente intelectual.

Según Bautista (1993), en esta época proliferan las clases especiales y las clasificaciones de niños(as) con etiquetas. Los centros se multiplican y se diferencian en función de las distintas etiologías: ciegos, sordos, deficientes

mentales, parálisis cerebral, con dificultades de aprendizaje, etc. Estos centros especiales y especializados, se encuentran segregados de los centros ordinarios, con sus propios programas, técnicas y especialistas, constituyeron un subsistema de educación especial, diferenciado dentro del sistema educativo general.

En Dinamarca en el año de 1959, varias asociaciones de padres y madres rechazan la segregación de este tipo de escuelas, contando con el apoyo administrativo del país, el cual, incorpora a su legislación el concepto de “normalización” como la posibilidad de que un deficiente mental viva de la manera más normal posible. Este concepto –normalización–, se extiende a lo largo de Europa y Norteamérica.

En 1972, en Canadá se publica el primer libro que trata el concepto de normalización y como consecuencia de la generalización de este principio, dentro del medio educativo se establecen dinámicas integradoras en las prácticas educativas.

A mediados de los setentas se realizó el informe Warnock, que fue un aporte para la historia de la educación especial. En este informe se expone como nuevo el concepto de NEE (del cuál hablaremos más adelante) el cual se convierte en una propuesta fundamental, indicando que el nivel de desarrollo y aprendizaje de cada individuo en un momento dado, no sólo depende de su capacidad, sino también de las experiencias de aprendizaje que se le proporcionen, esto lleva a un estudio más profundo del entorno físico y en el que se encuentra inmerso el individuo (Bautista 1993). A partir de esto se puede hablar de Integración Educativa, lo cual esta relacionado con el derecho a recibir una educación lo más normal y positiva que el sujeto requiera.

El autor también señala que la integración educativa es el sistema social que ofrece servicios, atención y tratamiento a todas las personas; sin importar sus capacidades o discapacidades (cognitivas, físicas o mentales), con el fin de que todos los individuos de la sociedad, puedan acceder a los modelos establecidos de la misma.

De acuerdo a Coll, Palacios y Marchesi (2001), la educación integrada se trata del movimiento que permite incorporar a los alumnos y alumnas de las escuelas especiales a las regulares, compartiendo una educación con objetivos similares.

Para García y otros (2000) con la integración educativa, se pretende que los niños y niñas con NEE tengan una vida lo más normal posible, es necesario que asistan a una escuela regular, que convivan con compañeros sin NEE y que trabajen con el currículo común.

Para este autor, los principales fundamentos filosóficos en los que se basa la integración educativa son:

- El respeto a las diferencias.
- Los derechos humanos e igualdad de oportunidades.
- Se busca una escuela para todos.

Este proceso de integración se basa en principios como el de normalización, que significa que el alumno o la alumna con NEE asociadas a discapacidad o sin discapacidad, desarrolle su proceso educativo en un ambiente lo menos restrictivo y normal posible, lo más normal posible.

El principio de normalización implica, desde una perspectiva pedagógica, el principio de individualización, de tal manera que la atención educativa de los(as) alumnos(as) se ajusta a las características y singularidades de cada uno de ellos(as); asimismo, es necesario, para la integración escolar, tener en cuenta el principio de sectorización de servicios, según el cual los(as) alumnos(as) con NEE deben recibir las atenciones que precisan dentro de su medio ambiente natural, es decir, los apoyos y los servicios deben organizarse de tal forma que lleguen allí donde se produce la necesidad.

Algunos de los principios generales que guían la operación y desarrollo de los servicios educativos para la integración educativa son: la normalización,

integración, sectorización e individualización de la enseñanza. A continuación describiremos brevemente cada uno de éstos.

Normalización.

Implica un aspecto educativo conocido como principio de la personalización de materia que, la integración educativa se ajusta a las propias características de las personas con discapacidad o sin discapacidad, los servicios de habilitación o rehabilitación y las ayudas técnicas para que alcancen sus metas.

Integración.

Consiste en que las personas con discapacidad tengan acceso al mismo tipo de experiencias que el resto de su comunidad. Se busca su participación en todos los ámbitos (familiar, social, escolar y laboral) por lo tanto, la eliminación de la marginación y la segregación. El objetivo de la integración, es coadyuvar al proceso de formación integral de las personas con o sin discapacidad en forma dinámica y participativa, aceptando sus limitaciones y valorando sus capacidades. Se brinda así a cada individuo, la posibilidad de elegir su propio proyecto de vida.

Sectorización.

Implica que todos los niños y niñas puedan ser educados(as) y recibir los servicios de apoyo necesario cerca del lugar donde viven.

Individualización de la enseñanza.

Se refiere a la necesidad de adaptar la enseñanza a las necesidades y peculiaridades de cada alumno y alumna, mediante adecuaciones curriculares. Se fundamenta en el reconocimiento de que en el aula, no debe existir una única respuesta educativa, ya que el grupo es un conjunto heterogéneo y diverso de alumnos(as) en cuanto a intereses, forma de aprender y manera de actuar.

La integración educativa abarca principalmente tres puntos:

1. La posibilidad de que los niños y niñas con NEE aprendan en la misma escuela y en la misma aula que los demás niños y niñas.
2. La necesidad de ofrecerles todo el apoyo que requieran, lo cual implica realizar adecuaciones curriculares para que las necesidades específicas de cada niño(a) puedan ser satisfechas.
3. La importancia de que tanto el o la niño(a) como y/o maestro(a) reciban apoyo y orientación del personal de educación especial siempre que sea necesario.

Resumiendo, para García y otros (2000) la integración educativa es:

- a. Una consecuencia del derecho de todos los alumnos y alumnas a educarse en ambientes normalizados.
- b. Una estrategia de participación democrática.
- c. Una filosofía o principio de ofrecimiento de servicios educativos.
- d. La puesta en práctica de una variedad de alternativas instructivas.
- e. La permanencia en el aula regular de los(as) niño y la niña con NEE jcon otros niños y niñas sin estas necesidades.
- f. Un compromiso por parte de la escuela y del docente para buscar las condiciones necesarias con el fin de que el niño o niña pueda acceder al currículo o realizar adecuaciones curriculares necesarias.
- g. La unificación de los sistemas educativos regular y especial.
- h. Una estrategia que busca que el niño o niña con NEE se integre a nivel académico, social y de comportamiento.
- i. Una política para elevar la calidad de todos los niños y niñas.

Entre algunas modalidades de integración se encuentra la propuesta de Soder; (citado por Bautista, 1993), quien distingue diversas formas de integración:

- 1) Integración Física. Se da cuando las unidades de educación especial se han construido en el mismo lugar que la escuela ordinaria, aunque se comparten algunos lugares como podría ser el patio de recreo.
- 2) Integración Funcional. Es la incorporación de los alumnos y alumnas con NEE al aula regular ya sea que su estancia sea de tiempo completo o parcial, compartiendo la utilización conjunta de los recursos educativos.
- 3) Integración Comunitaria. Es el tipo de integración que se produce en la sociedad, una vez que los chicos y chicas dejan la escuela para favorecer la continuidad durante la juventud y la edad adulta.

En el caso de que un alumno o alumna presente un ritmo para aprender muy distinto al de sus compañeros y los recursos en la escuela sean insuficientes para que este niño o niña sea integrado, se requiere de recursos mayores y tal vez diferentes como pueden ser:

- a) Profesionales: Maestros(as) de apoyo (especialistas)
- b) Materiales: Mobiliario específico, prótesis, materiales didácticos.
- c) Arquitectónicos: Construcción de rampas y adaptaciones de distintos espacios escolares.
- d) Curriculares: Adecuación de las formas de enseñanza del profesor, de los contenidos, de los propósitos generales y de la evaluación: se incluye aquí aspectos éticos y valores relacionado directamente con el escolar que presenta problemática de autoestima.

Retomando este último punto, las adecuaciones curriculares constituyen un elemento fundamental de la integración educativa, ya que es importante para las NEE de los niños y niñas.

Siguiendo a García y otros (2000), las adecuaciones curriculares se pueden definir como la respuesta específica y adaptada a las NEE de un alumno o alumna que no quedan cubiertas por el currículo común. Constituyen lo que podría llamarse

propuesta curricular individualizada, y su objetivo es tratar de garantizar que se de respuesta a las NEE que el alumno o alumna requiera dentro de su grupo.

Una vez que se tiene claridad sobre las principales necesidades del alumno o alumna y se han establecido las prioridades, el maestro o maestra de grupo, con apoyo del personal de educación especial, debe decidir las adecuaciones que el niño o niña requieren. En general, se puede hablar de dos tipos de adecuaciones:

- a) Adecuaciones de Acceso al Currículo. Consiste en las modificaciones o provisión de recursos especiales que facilitan a los alumnos y alumnas con NEE poder desarrollar el currículo ordinario o, en su caso, el currículo adaptado. Entre este tipo de adecuaciones podemos distinguir las relacionadas con adaptaciones en las instalaciones de la escuela; las relacionadas con cambios en el aula del alumno o alumna; y las que tienen que ver con apoyos técnicos o materiales específicos para el alumno o alumna.
- b) Adecuaciones a los elementos del currículo. Estas adecuaciones son el conjunto de modificaciones que se realizan en los objetivos, contenidos, criterios y procedimientos de evaluación, de actividades y metodología para atender las diferencias individuales de los alumnos y alumnas.

En el contexto de integración educativa, la evaluación psicopedagógica debe concebirse como un proceso importante que aporta información útil principalmente para los(as) profesores(as) de educación regular, quienes podrán orientar sus acciones para satisfacer las necesidades educativas de sus alumnos(as). En el marco de la atención de los niños y niñas con necesidades educativas especiales, no se puede prescindir de una evaluación psicopedagógica, cuya finalidad sea la de ofrecer elementos suficientes y oportunos, relacionados con las capacidades, habilidades, dificultades, gustos e intereses del niño y la niña al que se evalúa; ya que con esas bases se determinan las ayudas pertinentes asimismo es importante el comentar la necesidad de incluir en lo psicopedagógico aquello relacionado con la valoración de autoestima.

Por lo anterior, en el siguiente apartado abordaremos más detalladamente los elementos que componen a dicha evaluación, con el fin de detectar la presencia de NEE y la autoestima de los (las) niños(as).

### 2.3 La Evaluación Psicopedagógica

Según Coll, Palacios y Marchesi (1999) la evaluación psicopedagógica se puede definir como un proceso compartido de recolección y análisis de información relevante, relativa a los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para identificar las necesidades educativas de determinados alumnos o alumnas que presentan dificultades en su desarrollo personal o desajustes respecto al currículo escolar por diferentes causas, y fundamentar las decisiones respecto a la propuesta curricular y el tipo de ayudas que precisan para progresar en el desarrollo de las distintas capacidades, así como también para el desarrollo de la institución.

La evaluación psicopedagógica es un procedimiento utilizado para profundizar de manera sistemática en el conocimiento de los niños y niñas; regularmente la realiza uno o varios especialistas y puede ser de gran ayuda para aquellas personas que, de una u otra forma, están en estrecha relación con el niño o la niña evaluado(a).

La evaluación debe proporcionar información relevante para orientar la dirección de los cambios que han de producirse a fin de favorecer el adecuado desarrollo de los(as) alumnos(as) que presentan NEE y la mejora de la institución escolar; en otras palabras, la evaluación psicopedagógica ha de servir para orientar el proceso educativo en su conjunto, facilitando la tarea del profesorado que trabaja cotidianamente con el alumno o la alumna; y como señala Coll y otros autores (1999) también ha de proporcionar información relevante para conocer la forma completa las necesidades del alumno(a) así como su contexto familiar y social, además para fundamentar y justificar la necesidad de introducir cambios en la oferta educativa.

La información debe obtenerse, en consecuencia de la evaluación de los aspectos que se señalan a continuación:

1. La interacción entre el profesor y los contenidos de aprendizaje, es decir las prácticas educativas en el aula. Supone evaluar fundamentalmente la calidad de la docencia y la naturaleza de la propuesta curricular, o sea las programaciones del aula, el equilibrio entre las distintas capacidades y los distintos tipos de contenido, la secuenciación, la metodología, y los criterios de evaluación.
2. La interacción del profesor con el (la) alumno(a) y el grupo clase en relación con los contenidos de aprendizaje; supone prestar atención a la naturaleza de la participación que se exige del alumnado así como a las ayudas que el (la) profesor(a) les presta y a la relación personal y afectiva que se establece entre éste(a) y el grupo; esta interacción resulta importante para el equilibrio emocional y la formación del autoconcepto de los alumnos y alumnas.
3. La interacción del alumno(a) con sus compañeros(as), sea individualmente con alguno de ellos(as) o con el grupo. Supone conocer el tipo y calidad de la relación, tanto en el campo lúdico y afectivo como en relación con el aprendizaje; es decir, si existe o no una cultura de trabajo compartido.
4. Los contextos de desarrollo: el centro escolar y, en su caso, la familia. En cuanto al centro, interesa tanto la dimensión institucional como el aula, ya que son el escenario en el que tienen lugar las interacciones del alumnado con los profesores, los(as) compañeros(as) y los contenidos de aprendizaje.

Entonces, el proceso de identificación de las NEE de los alumnos ha de contemplar tanto el propio individuo, como su equipo biológico de base y su historia personal en relación con el medio, como los diversos contextos de desarrollo de los alumnos y alumnas, y, sobre todo, la relación que se establece entre ellos.

Así pues, tanto el individuo, como la familia y la escuela se convierten en los ámbitos propios de la evaluación; interesa conocer las condiciones personales del

alumno(a) y la naturaleza de las experiencias que se le brindan en casa y en la escuela, a partir de la interacción con los adultos y compañeros(as) en estos contextos y con los elementos materiales presentes.

Enseguida describiremos estos ámbitos de la evaluación según Coll et al (1999).

*1. El alumno(a) como ámbito de la evaluación psicopedagógica.*

El objetivo es conocer en qué medida las condiciones personales del alumno(a), incluidas las asociadas con alguna discapacidad, pueden afectar a su proceso de desarrollo y, por tanto, a su aprendizaje; es decir cómo inciden en sus posibilidades de relación con los adultos, los(as) compañeros(as) y los contenidos de aprendizaje.

El nivel de competencias del alumno(a); su autoconcepto; las características y gravedad de una posible discapacidad; la existencia de otros trastornos asociados o de problemas de salud; o bien sus experiencias tempranas en el marco familiar o en la escuela pueden ser indicadores sumamente útiles.

La exploración debe incluir dos dimensiones:

1. Aspectos referidos al grado de desarrollo alcanzado (con relación a todas las capacidades: cognitivas, motrices, de equilibrio personal y en todas las áreas).
2. Condiciones personales de discapacidad (se incluyen aspectos físicos, biológicos y de salud)

En cuanto al grado de desarrollo es necesario explorar la interacción del alumno o alumna con los contenidos y materiales de aprendizaje, con los (las) profesores(as) y con sus compañeros(as); el análisis debe centrarse en la naturaleza de las demandas del medio escolar, reflejadas en el currículo, en relación con las características del alumnado. De esta manera será más fácil identificar el tipo de ayudas que va a requerir a lo largo de su escolarización.

- a) La evaluación de las competencias curriculares. Una de las informaciones más relevantes sobre el (la) alumno(a) la proporcionará la evaluación de sus competencias en relación al currículo. Esta evaluación permitirá identificar lo que el (la) alumno(a) es capaz de hacer en relación a los objetivos y contenidos de las diferentes áreas curriculares, teniendo en cuenta todas las capacidades (cognitivas o intelectuales; motrices; de equilibrio personal o afectivas; de relación interpersonal; y de actuación e inserción social) y los tres tipos de contenidos (conceptos, procedimientos y valores).
- b) Ritmo y estilo de aprendizaje. Resulta importante saber cómo aprende y cómo se maneja el alumno o la alumna; las características individuales que definen la forma en que se enfrenta a las tareas escolares, sus preferencias, sus intereses y sus habilidades; se trata de obtener información sobre una combinación de procesos cognitivos, de motivación y afectivos.

En cuanto a las condiciones personales de discapacidad lo que interesa saber es cómo éstas pueden afectar al aprendizaje. Los(as) alumnos(as) con NEE derivadas de discapacidades sensoriales, motoras, psíquicas, etc., presentan una serie de peculiaridades que inciden en su proceso de desarrollo personal y que es preciso conocer a fondo para ajustar la respuesta educativa y proporcionarles las ayudas necesarias.

Son tres aspectos los más importantes que se deben considerar:

1. Naturaleza de la discapacidad motora, sensorial o mental y su incidencia en el aprendizaje; es necesario identificar las capacidades, las limitaciones y las necesidades de apoyo.
2. Aspectos etiológicos y, en su caso, neurológicos.
3. Aspectos de salud: condiciones de salud/ enfermedad, higiene y hábitos alimenticios.

## *II. El contexto escolar como ámbito de la evaluación psicopedagógica.*

Es preciso observar los aspectos institucionales más relevantes para la respuesta educativa; en primer lugar, cómo se atienden las diferencias individuales en el centro y cómo se identifican las NEE; en segundo lugar, las decisiones que se adoptan en relación a la metodología y a la evaluación del alumnado; en tercer lugar, los criterios que se utilizan para la distribución de los espacios y los tiempos así como para la organización de las actividades de enseñanza y finalmente, las relaciones entre los(las) profesores(as) y, de forma especial, la coordinación entre los(las) profesores(as) de aula y el(la) profesor(a) de apoyo.

En cuanto al análisis de la práctica docente en el aula se ha de tener presente la relación del profesor(a) con los contenidos y los(as) alumnos(as) para obtener información del entorno que rodea a los escolares.

## *III. La familia como ámbito de evaluación psicopedagógica.*

El contexto familiar constituye un ámbito fundamental para la identificación de las necesidades de los o las alumnos(as) y, en consecuencia, para tomar decisiones en relación con la respuesta educativa. En efecto, la familia tiene una responsabilidad decisiva en el desarrollo de todas las personas, dado que se configura como el contexto básico en el que tiene lugar la interacción de los niños y niñas con sus padres y madres, hermanos y hermanas a través de la relación afectiva y de las actividades y experiencias que éstos les proporcionan.

El objetivo es conocer hasta donde sea posible en qué medida las condiciones de vida en el hogar y las prácticas educativas familiares influyen en las características del desarrollo de estos alumnos(as).

Para finalizar, conviene recordar que es importante no sólo obtener información respecto a los tres ámbitos señalados; lo realmente importante es dar soluciones a las NEE de los alumnos y alumnas.

Las características que debe contener la evaluación psicopedagógica según García y otros autores (2000) son.

#### *1.- Datos personales*

La información que interesa para este apartado está relacionada con los datos generales del niño o niña evaluado(a) y de sus padres y madres. Los datos que se requieren del niño o niña son su nombre, edad en años y meses, fecha de nacimiento, tipo de escuela a la que asiste, nivel y grado que cursa.

En relación con los padres y madres, conviene conocer su domicilio, nombre, edad, escolaridad y ocupación. Además es importante incluir en este apartado la fecha que comprende la evaluación y el nombre de las personas que participaron en su realización.

#### *2.- Motivo de la evaluación.*

Es importante destacar aquí la razón por la que se determinó evaluar al niño o la niña, así como la persona o institución que solicitó este servicio.

#### *3.- Apariencia física*

Se debe registrar los rasgos físicos del niño o niña y, en su caso, destacar alguna seña muy particular (estatura, peso, color y textura de la piel, postura y locomoción, etc.)

#### *4.- Conducta observada durante la evaluación.*

Se recomienda registrar de manera general, las condiciones en las que se llevó a cabo la evaluación, sobre todo si no fueron las más apropiadas y se piensa que pudieran interferir con los resultados obtenidos por el niño o niña.

Se debe reportar en este rubro la actitud, el comportamiento, el interés y la relación que se estableció entre el escolar y el examinador.

Es importante también señalar los cambios observados en el comportamiento y actitud en los distintos contextos donde se llevó a cabo la exploración.

#### *5.- .Antecedentes del desarrollo.*

Los aspectos que pueden revisarse son los siguientes.

- a) Embarazo. Las condiciones bajo las cuales se desarrolló el embarazo, duración, lugar donde fue atendido el parto y características del mismo.
- b) Desarrollo motor. Desarrollo psicomotor, el control de esfínteres, edad en la que logró bañarse y vestirse sin ayuda, etc.
- c) Desarrollo del lenguaje. Información referente al desarrollo de su competencia comunicativa: respuesta verbal ante sonidos ambientales y voces, aparición de sus primeras palabras, empleo de palabras y frases y su nivel de desarrollo actual.
- d) Familia. Las características de su ambiente familiar y socio- cultural: nombre y edad de las personas que integran la familia, señalando el lugar que ocupa el o la niño (a) evaluado(a) (familiograma); actividades más frecuentes y tiempo que conviven juntos, tipo de relación que establece con la familia y con las personas que no pertenecen a ella.
- e) Antecedentes heredo- familiares. Referidos a algún problema de visión, audición o algún otro problema que puede haberse transmitido al niño o niña.
- f) Historia médica. Estado de salud que ha tenido hasta la fecha el niño o niña; en su caso, especificar los problemas que ha padecido, el tipo de estudios que se le han realizado, el tratamiento recibido y los resultados alcanzados.
- g) Historia escolar. Se considera la edad en la que inicio su vida escolar, los años que ha cursado hasta la actualidad, el tipo de escuela a la que ha asistido (educación espacial o regular, privada o pública), sus dificultades (reprobación, por ejemplo) y logros, el tipo de relación que establece con sus maestros y compañeros, el interés que muestra hacia la escuela y hacia las actividades que realiza en ésta.

## 6. Situación actual.

En este apartado se deben evaluar los siguientes aspectos.

- a) Aspectos generales del alumno(a)
- b) Nivel de competencia curricular
- c) Estilo de aprendizaje y motivación para aprender
- d) Información relacionada con el entorno del alumno(a)

### a) Aspectos generales del alumno(a)

Con la finalidad de ajustar la respuesta educativa – y dependiendo tanto de los antecedentes del niño o niña como del motivo para realizar la evaluación- es fundamental conocer con mayor profundidad cómo ha sido su desarrollo en las siguientes áreas:

- Área intelectual. Con algunos alumnos y alumnas –por ejemplo aquellos(as) de los que se sospecha que presentan discapacidad intelectual o los que tiene marcadas dificultades para acceder a ciertos contenidos- es importante profundizar sobre sus capacidades intelectuales básicas (procesamiento de la información, atención, memoria, proceso de razonamiento, etc.)
- Áreas de desarrollo motor. Con aquellos alumnos(as) que presentan dificultades de coordinación gruesa y / o fina es necesario contar con información amplia sobre sus habilidades funcionales para moverse, tomar objetos, mantener la posición de su cuerpo, es decir, de todos los movimientos que puede realizar, así como de los apoyos que pueden compensar sus dificultades.
- Áreas de comunicación y lingüística. Es muy importante contar con una evaluación profunda de aquellos alumnos(as) con dificultades de lenguaje

para conocer su competencia en los distintos niveles (fonológico, semántico , sintáctico y pragmático), así como en el sistema de comunicación que el(la) niño(a) utilice (lenguaje manual, sistema Braille).

- Áreas de adaptación e inserción social. Es recomendable indagar cómo se producen las interacciones al interior de la familia y en el vecindario, pues es posible que existan diferencias significativas con el contexto escolar, sea porque el niño o niña se comporta con más naturalidad estableciendo intercambios más ricos y variados o porque se muestre más aislado.
- Aspectos emocionales. Con algunos niños o niñas conviene profundizar en la manera en que perciben al mundo y a las personas que les rodean, así como su autoconcepto y autoestima, dadas sus repercusiones en el proceso de aprendizaje.

#### b) Nivel de competencia curricular.

La evaluación del nivel de competencia curricular significa determinar lo que el alumno o alumna es capaz de hacer en relación con los propósitos y contenidos de las diferentes áreas del currículo escolar. Se sugiere considerar las siguientes cuestiones:

- Las áreas sobre las que es preciso realizar una evaluación a profundidad. Dependiendo del motivo de la evaluación y de la información obtenida en los antecedentes y en el motivo de la evaluación. Es recomendable realizar una evaluación más exhaustiva sólo en las áreas que el alumno o alumna presenta mayores dificultades.
- La situación de partida del alumno o alumna(a). La evaluación deberá ser diferente si el (la) alumno(a) se escolariza por primera vez, si estaba inscrito en una escuela de educación especial o si ha cursado algunos grados en una escuela regular.

- El momento en que se realiza la evaluación. Esta evaluación tendría que basarse en los propósitos y contenidos de grados anteriores pero, si se realiza a mitad del ciclo escolar, además tendrán que tomarse en cuenta los del grado que el(a) alumno (a) está cursando.

La estrategia fundamental para evaluar el nivel de competencia curricular está relacionada con las actividades de aprendizaje y de evaluación que realizan los(as) maestros(as) con su grupo, aunque en ocasiones será necesario diseñar actividades concretas para evaluar determinados aspectos, tal es el caso de realizar registros curriculares del desempeño del alumno (a) que podrían llevarse a cabo como se muestra en el siguiente cuadro:

CUADRO 3. REGISTRO CURRICULAR

Propósito/ contenido	El alumno es capaz de	Con ayuda , el alumno es capaz de	Tipo de ayuda Que requiere	El alumno todavía no es capaz de

*Cfr García C, et al (2000). La integración Educativa en el Aula Regular*

c) Estilo de aprendizaje y motivación para aprender.

En esta área se recomienda indagar sobre:

- Las condiciones físico-ambientales en las que el (la) alumno(a) trabaja con mayor comodidad: nivel de ruido, luz, temperatura y ubicación del alumno o alumna en el aula.

- Las respuestas y preferencias del alumno(a) ante diferentes agrupamientos para realizar las tareas escolares (¿cómo trabaja mejor?, ¿de manera individual, en parejas, en pequeños equipos o con todo el grupo?).
- Los intereses del alumno(a): en qué tareas, con qué contenidos y en qué tipo de actividades se muestra más interesado, en cuáles se siente más cómodo y con más seguridad.
- El nivel de atención del alumno(a). Esto tiene que ver con los momentos del día en que está más atento(a), de qué manera se puede captar mejor su atención, cuánto tiempo puede centrarse en una misma actividad, etc.
- Las estrategias que emplea para la resolución de tareas: si es reflexivo o impulsivo, qué recursos utiliza, qué tipo de errores comete con más frecuencia, si es capaz de utilizar distintas estrategias de resolución o si, por el contrario, siempre son del mismo tipo.
- Los estímulos que le resultan más positivos, la valoración que realiza de su propio esfuerzo, y la satisfacción por su trabajo.

d) Información relacionada con el entorno del alumno (a).

Los aspectos del entorno del alumno que más interesa conocer, son el contexto escolar y el socio- familiar: Del contexto escolar, interesa identificar los factores que favorecen u obstaculizan el proceso de aprendizaje del niño o la niña en su contexto más próximo al aula; y del contexto socio- familiar. En este sentido, la tarea más trascendente consiste en identificar los factores del medio social y familiar en el que se desarrolla el niño o la niña, que favorecen o dificultan su proceso de aprendizaje.

### *7. Interpretación de los resultados.*

La interpretación de los resultados es, un elemento clave para que una evaluación psicopedagógica sea productiva. Cada dato interpretado debe ser transferido a un lenguaje accesible y práctico, de manera que ofrezca información sobre aquellos

aspectos que favorecen el desarrollo del o la niño(a) y también, aunque sin otorgarles prioridad, sobre los que lo obstaculizan.

#### *8. Conclusiones y recomendaciones.*

Esta parte del proceso evaluativo tiene una especial importancia. La comunicación de los resultados deberá contemplar el planteamiento sobre la situación del niño o niña y las orientaciones del trabajo a realizar; en otras palabras, el objetivo de esta sección es determinar cuáles son las necesidades educativas especiales de los(as) niños(as) que van a orientar la toma de decisiones curriculares. Por esta razón conviene que los especialistas entreguen personalmente los resultados al maestro(a) regular y a los padres y madres del alumno o alumna, ya que así podrán aclarar las dudas y confusiones que se generen, y proponer y diseñar conjuntamente propuestas educativas.

Entonces, en el contexto de la integración educativa la evaluación psicopedagógica tiene como finalidad la identificación de las NEE de los(as) alumnos(as) y debe concebirse como un proceso que aporte información útil principalmente para los(as) profesores(as) de educación regular quienes podrán así orientar sus acciones para satisfacer las necesidades educativas de sus alumnos(as).

En el marco de la atención de los niños y niñas con necesidades educativas especiales no se puede prescindir de una evaluación psicopedagógica, cuya finalidad sea la de ofrecer elementos suficientes y oportunos relacionados con las capacidades, habilidades, dificultades, gustos e intereses del niño y la niña al que se evalúa, ya que con esas bases se determinan las ayudas pertinentes. A partir de este proceso sigue otro muy importante que con los resultados de esta evaluación nos va a permitir buscar y hacer los ajustes necesarios para que aquellos(as) alumnos(as) que requieran ayuda específica puedan acceder al igual que sus demás compañeros(as) a los contenidos escolares.

Un punto muy relevante dentro de la evaluación psicopedagógica y al que debemos poner atención es el de los aspectos emocionales de los (as) alumnos (as), ya que nos va a proporcionar información muy importante sobre el nivel de autoestima que están presentando, por esto en el siguiente apartado abordaremos la relación entre autoestima y NEE.

#### 2.4 Autoestima en Niños y Niñas con Necesidades Educativas Especiales.

Según González y otros (2000), a lo largo de sus primeros años, el niño y la niña tiene que desarrollar conductas que le transmitan seguridad en sí mismo (a) y en su entorno, los padres y madres serán los encargados de proporcionárselas mediante la satisfacción de sus necesidades (alimentación, calor, limpieza, etc.)

En el primer año el marco psicológico y social sigue siendo la familia, la madre seguirá siendo el punto de referencia esencia; a partir de los 2 años, el niño o niña ha alcanzado un nivel de autonomía y maduración fisiológica, lingüística y motriz que le permitirá ampliar su espacio e irá reafirmando a través del juego dicha autonomía. Entre los 4 y 5 años será capaz de tomar iniciativas en su comportamiento, asimismo comienza a desarrollar una conciencia moral que le va indicando lo que está bien, o lo que está mal, y un sentido de aplicación que le permitirá dirigir y valorar sus logros educativos; desde los 6 años, las relaciones con otros(as) niños y niñas aumentan y se consolidan, así se van formando las “sociedades “infantiles que son claves en el desarrollo de la autonomía infantil. Los padres, madres y educadores(as) deben fomentar dichas relaciones, nunca inhibirlas para no interferir en su consecución.

Entre los 8 y 11 años el niño o la niña se encuentra entre dos estadios, final de niñez y comienzo de la adolescencia: es un momento importante en la configuración de su personalidad donde influye de forma notable el hecho de crecer y vivir en el seno de una familia equilibrada, además comienzan a manifestarse los trastornos de la vida afectiva y lo hacen a través de dificultades de aprendizaje. Niños(as) que hasta el momento han mantenido un ritmo académico satisfactorio

empiezan a cambiar, sus calificaciones se resienten sin motivo aparente que lo justifique.

Según González y otros autores (2000), las influencias que el niño o la niña recibe desde el momento de su nacimiento van configurando su personalidad; la relación que establezca el niño o la niña con su entorno depende de las características personales y de la actuación de los agentes sociales, cuando éstos no aportan experiencias positivas, el proceso de socialización del sujeto se reciente, por tanto la integración de los procesos mentales afectivos y conductuales no se realiza de forma ajustada, lo que dará lugar a la aparición de trastornos y dificultades.

Las influencias transmitidas por la familia, la escuela y la sociedad son básicas para que el sujeto alcance una estabilidad conductual y un nivel de madurez adecuado que le permita ser autónomo y responsable. A continuación veremos este proceso.

- a) Familia. Constituye el medio natural en el que el niño o la niña comienza su vida e inicia su aprendizaje básico a través de una serie de estímulos y de vivencias que le condicionan profundamente a lo largo de toda su experiencia, la estabilidad y equilibrio en su relación paterna y materna así como el resto de los miembros familiares definen el clima afectivo, en el que el niño o niña ve transcurrir la primera etapa de su vida. Dicho clima determina la socialización infantil, facilitando la receptividad y adaptación del niño o niña en su proceso de escolarización.

La existencia de vínculos sólidos, estables y de calidad, no sólo permiten la consolidación de bases importantes de seguridad para el niño o la niña, sino que es una fuente constante de estimulación que alienta logros y en general impide la desmotivación.

- b) Escuela. En el desarrollo social del niño o la niña, la escuela y los compañeros (as) ocupan un lugar muy importante. Cuando la escuela está organizada como una “gran familia”, es decir, cuando el/la maestro/a es única para todas las materias, la relación con sus alumnos (as) es más estrecha, cuando hay diversos maestros (as), el contacto es más impersonal.

Esto influye en el comportamiento del niño o niña, al igual que el lugar que ocupa en la clase y las calificaciones que obtenga son indicadores de su posición con respecto a sus compañeros (as), cuando esta aceptación se da, el sujeto reafirma su autoestima y autoconcepto; por el contrario, cuando existe rechazo, aparecerá infravaloración en su propia estima.

La escuela no sólo interviene en la transmisión del saber científico, culturalmente organizado, sino que influye en la socialización e individualización del niño o niña desarrollando las relaciones afectivas, la habilidad para participar en las situaciones sociales, las destrezas de comunicación, el rol sexual, las conductas sociales y la propia identidad personal (autoconcepto. autoestima. autonomía): respecto a la identidad personal, el niño o niña cuando entra a la escuela viene acompañado de un grupo de experiencias previas que le permite tener un concepto de sí mismo que se va a encontrar reafirmado, o no por el concepto de los demás van a tener de él, lo que supondrá una ampliación de su mundo de relaciones.

En ese enriquecimiento de la identidad personal podemos decir que intervienen ciertos factores, como la imagen positiva de uno mismo, los sentimientos de autoestima, auto eficacia y autoconfianza, experiencias personales de éxito y de fracaso, los resultados de los aprendizajes, las valoraciones, comentarios informaciones y calificaciones que recibe el niño o la niña de los demás en el contexto escolar, las percepciones que tiene de los demás ante su conducta, la valoración que el o la niño(a) hace de sí mismo expresando en qué medidas se considera capaz, valioso y significativo, todo ello contribuye a la formación de una identidad personal que va regulando y determinando la conducta infantil.

Además de configurar el autoconcepto y la autoestima, la escuela contribuirá a desarrollar la capacidad intelectual del niño o niña. En esta etapa comenzará a recibir evaluaciones de sus maestros (as), de sus compañeros (as), de sus padres y madres, de acuerdo a sus disposiciones naturales y a su rendimiento; dicha evaluación influirá en su autoconcepto y en la forma de

percibir su propio proceso de aprendizaje, lo que contribuirá a mejorar o a dificultar dicho rendimiento.

- c) Sociedad. El niño o la niña es un ser social desde el momento de su nacimiento, a diferencia de los animales, se encuentra desprotegido, necesita de los demás para resolver sus necesidades básicas, entre estas necesidades se encuentra el desarrollo de la afectividad. Según va satisfaciendo estas necesidades, el niño o la niña se va motivando biológica y socialmente, incorporándose de forma efectiva al grupo, estableciendo las relaciones interpersonales tan necesarias para él o ella como para el grupo.

El proceso de socialización lleva implícito el aprender a evitar conductas consideradas como perjudiciales y por el contrario adquirir determinadas habilidades sociales. Para ello es necesario que el sujeto se encuentre motivado para comportarse de forma adecuada y desarrolla una conducta de autocontrol, respondiendo a las expectativas del grupo. Teniendo en cuenta que los vínculos afectivos que el niño o la niña establece con los padres, madres, hermanos(as), amigos(as), compañeros(as), etc., son la base de su desarrollo social, la empatía, el apego y la amistad mediatizan el desarrollo social de un individuo.

Díaz (1994) señala que cuando se es niño(a) se necesita sentir que es importante para los padres y madres, si se piensa que no es así, entonces la autoestima se devalúa. Una persona que nunca adquirió el sentido del si mismo puede sufrir culpa y lamentar haber nacido, es por ello muy importante que los(as) niños(as) con necesidades educativas especiales sientan que se les trata y acepta de la misma manera que a los(as) demás niños(as).

Los seres humanos comunican “lo correcto” de la existencia a los(as) niños(as) mucho antes del lenguaje hablado; el (la) niño(a) percibe la forma en que se dirigen a él o a ella y le dan un significado a estas primeras pistas de su personalidad; por lo que el trato que se les da a los niños(as) con necesidades

educativas especiales es de suma importancia para la construcción de su autoestima.

Los niños o niñas con necesidades educativas especiales aprenden de las cosas placenteras y de las que no lo son, la tensión o la infelicidad, y cuando no se les proporciona afecto o amor pueden sentirse abrumados por la ansiedad. En este sentido, la autoestima es muy importante, ya que determina ciertos comportamientos.

Para el ser humano, a lo largo de su vida necesita sentirse querido, protegido y aceptado; sin importar que requiera o no una educación especial debida a alguna discapacidad. Por lo que son importantes los estímulos que fortalezcan su autoestima, estos estímulos son el afecto y reconocimiento que le hagan al individuo, durante toda su vida.

Según Díaz (1994) puede observarse la relación existente entre la autoestima como determinante de la conducta y la salud mental. Los individuos con una buena autoestima son propensos a desarrollarse como personas con proyectos, con expectativas de éxito y se muestran independientes y creativos; sin embargo, las personas con un nivel de autoestima bajo están más propensas a expresar sentimientos de infelicidad, tristeza y desaliento, repercutiendo frecuentemente en su salud mental.

Así pues, si se piensa en el desarrollo de los factores que propician una buena autoestima en los(as) niños(as) con necesidades educativas especiales como un factor que sirve al ser humano y que mejora su existencia, es ineludible la propuesta por las mejores condiciones de vida que puede crear éste.

Siguiendo al mismo autor, existen diversos estudios que señalan que hay una mayor dificultad en la construcción de una buena autoestima en niños(as) con necesidades educativas especiales que en niños(as) regulares. Este autor establece que la baja autoestima en niños(as) con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad podría producirse, en gran parte como

consecuencia de no haber aceptado su problema y de utilizar a sus compañeros(as) como único grupo de referencia.

El niño o la niña con necesidades educativas especiales puede infravalorarse, al enfrentarse a las limitaciones que dichas necesidades implican si carece de un esquema cognitivo que le permita entenderlas. Este riesgo aumenta cuando las personas más significativas para el niño(a) (padres, madres profesores(as) y compañeros(as)) niegan la existencia de una necesidad especial y le tratan como si no la tuviera (exigiendo o esperando que se comporte exactamente igual que los demás niños(as)). El riesgo de infravaloración disminuye cuando se le ayuda al niño(a) a aceptar sus necesidades y realizar los esfuerzos necesarios para comprender y compensar las limitaciones que implica.

Cuando por el contrario si el niño o la niña es valorado(a), aceptado(a) y amado(a), pero sobre todo se le hace ver su situación y aceptarla, su autoestima será buena y su funcionamiento ayudará al desempeño de sus habilidades de una manera más segura y por lo tanto lo llevarán a vivir más frecuentemente situaciones de éxito.

Según Oñate (1997) citado por Díaz, la intervención de los padres y madres es de fundamental importancia para el desarrollo de la autoestima en niños (as) con necesidades educativas especiales, primordialmente en los siguientes puntos:

- Que el niño o la niña se sienta un miembro importante de su familia.
- Que perciba una comunicación fluida y profunda con sus padres y madres.
- Que se sienta orgulloso de su familia para sentirse seguro.
- Que se le respete, se le trate con delicadeza, se atiendan sus problemas.
- Que se le tenga confianza en las actividades que puede realizar.
- Que se le felicite por los progresos realizados.

También menciona el papel que juegan los(as) profesores(as) y compañeros(as) de grupo, ya que el rechazo de éstos puede convertirse en un círculo vicioso puesto que, con el tiempo, puede afectar negativamente al bienestar emocional y a la

autoestima de los niños (as), lo cual redundará en mayor número de conductas problemáticas y de rechazo. Por el contrario, el niño(a) que es aceptado, amplía la esfera de niños(as) con los que interactúa, dispone de mayores recursos y apoyo y, además, naturalmente, no sufre el estrés del rechazo.

Es importante hablar sobre los instrumentos que nos servirán para observar si los alumnos(as) presentan alguna característica de baja autoestima, tal es el caso del instrumento del DFH es una técnica que puede utilizarse como prueba de maduración y proyectiva, según Elizabeth Koppitz estos dibujos reflejan primordialmente el nivel de desarrollo del niño o la niña y sus actitudes interpersonales. La finalidad de esta prueba es obtener indicios de cómo se ve el alumno(a) a si mismo(a) y su autoestima.

También evaluando lo mismo que el otro instrumento que se ocupara es la escala de autoestima (adaptada) de Quiles y Espada (2004) la cual permite evaluar la autoestima a través del reflejo de sus sentimientos generales. Esta escala permite hacer una valoración de la autoestima de los alumnos(as).

En resumen podemos decir que es importante que desde el seno familiar se fomente una buena autoestima en los niños y niñas y procurar que se le de la continuidad necesaria en el ámbito escolar: hay que valorarles en función de sus capacidades, sus aptitudes y no en función de lo que “debería ser y hacer”, o en función de los logros, o capacidades de otras personas, o en función de las expectativas exigentes que nos planteamos.

Así como en la familia y en la sociedad, dentro del ámbito escolar también es necesario el reconocimiento y fortalecimiento de una autoestima óptima en niños y niñas con o sin discapacidad.

En la escuela, el fortalecimiento de la autoestima, especialmente de los(as) niños(as) con NEE se da a través de la integración –sin distinción en las dinámicas y actividades escolares: integración que es responsabilidad de los(as) maestros(as); así como de la familia y de la sociedad esta responsabilidad corresponde a los

padres y madres. Responsabilidad que sugiere comunicarle al niño(a) que es digno de valor, respeto y amor.

Dentro del aula existen diversas problemáticas que dificultan el aprendizaje y que si no reciben la atención adecuada pueden causar discriminación hacia los infantes, afectando su autoestima. Estos entornos emocionales, en la mayoría de las veces, no son evidentes, pero sin embargo afectan en el rendimiento escolar del niño(a); uno de los ejemplos más claros, es la dificultad relacionada con la lecto-escritura infantil, problema que afecta a los(as) niños(as) en su relación con sus compañeros(as), maestros(as), padres y madres, además de la baja de autoestima que se genera. Por tales motivos, en que el siguiente capítulo se comentará las consideraciones relacionadas con las dificultades de aprendizaje en lecto-escritura para identificar el tipo de Necesidades Educativas que determinados (as) alumnos (as) pueden presentar durante las actividades escolares.

## **CAPÍTULO III: DIFICULTADES DE APRENDIZAJE RELACIONADAS CON LA LECTO - ESCRITURA.**

Se habla de dificultades de aprendizaje o problemas escolares, cuando el rendimiento académico de un(a) alumno(a) se encuentra claramente por debajo de sus capacidades intelectuales. Se refiere a problemas escolares propiamente dichos a diferencia de otro tipo de alteraciones que impiden, también, los aprendizajes escolares. (González y otros autores 2000)

Para Coll y otros (2001) el concepto de necesidades educativas especiales se da cuando un niño (a) tiene una dificultad para aprender significativamente mayor que los (as) demás niños (as) de su misma edad, o si sufre una incapacidad que le impide o dificulta el uso de las instalaciones educativas que generalmente tienen a su disposición los compañeros de su misma edad.

Según este mismo autor las áreas en las que se presentan mayores dificultades de aprendizaje son: español y matemáticas.

A continuación, presentamos algunas dificultades que se presentan en la lecto-escritura.

### **3.1 Lectura y escritura**

La lectura y la escritura son dos procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados; es decir que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea; la lectura y la escritura son dos actividades complejas que, resultan ampliamente necesarias para acceder a los conocimientos organizados que forman parte de una cultura.

La lecto-escritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado.

El objetivo básico de la adquisición de la lecto-escritura es favorecer y propiciar nuevos canales de comunicación entre los(as) niños(as) en su entorno social y cultural, pero muchas veces, la adquisición de este proceso se ve empañado por múltiples errores que impiden el aprendizaje del niño. (Ulzurrun, 1999)

Para Sánchez (2001) la lectura ha sido definida como un proceso para obtener significado de la palabra escrita. El sujeto ha de poner en marcha un conjunto de destrezas: reconocimiento de la palabra, análisis y la comprensión. Tales destrezas son aprendidas, aunque previamente a la puesta en marcha de estas destrezas el sujeto debe haber desarrollado la percepción, cognición y lenguaje.

Son muchos los factores que influyen en los aprendizajes de la lectura (biológicos, psicológicos, sociales y pedagógicos), como: la percepción visual y auditiva, la integración audiovisual, la organización espacio-temporal y la lateralidad, las cuales son capacidades que intervienen directamente en el aprendizaje del lector. Cuando alguno de estos factores presenta alguna alteración, se presentan problemas en el acceso a la lecto - escritura.

La escuela es la instancia en donde niños y niñas tienen acceso a la lectura, la cual, es una habilidad crucial en el inicio de los años escolares; no sólo es la mayor demanda en el niño(a) en los primeros años, sino que es el punto de apoyo para el resto de su aprendizaje.

El empleo de la lectura puede tener un efecto positivo y /o negativo, en el sentido de que, si un(a) niño(a) lee mal, es a sus propios ojos una persona inadecuada, se sienten mal y muy frecuentemente es visto de la misma manera por sus padres, maestros y amigos. Por ello, la capacidad de leer adecuadamente está íntimamente ligada con la autoestima.

Por lo anterior, es importante dar seguimiento a las primeras manifestaciones de dificultad en el acceso a la lectura, para poder atender oportunamente las deficiencias y no dejarlas llegar más lejos.

Para detectar las posibles dificultades que se pudieran presentar a lo largo del proceso de la adquisición de la lecto-escritura, es necesario saber cómo construye el niño y la niña este conocimiento.

Condemarín y Chadwick (1994) señalan que a través del tiempo han surgido diversas posturas sobre cuándo y cuáles son los requisitos que niños y niñas deben cubrir, al acercarse al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Un primer acercamiento hacia el aprendizaje de la lecto-escritura, podría presentarse a una edad escolar temprana, como es el caso de la etapa preescolar, en donde se ejercita al niño(a) con el fin de que identifique y dibuje algunas letras a través de la copia y/o la imitación de los trazos de la misma, sin embargo, debido a que es una imitación, no hay una completa percepción del sentido de las palabras.

Por ello se señala que para un acercamiento hacia la lecto-escritura, los niños y niñas deben tener cierto grado de madurez, el cual depende de procesos cognoscitivos físicos y mentales que se presentan conforme avanza su desarrollo, especialmente entre los seis y siete años, como: habilidades sensoriomotrices, coordinación motora fina, coordinación ojo-mano, discriminación visual y auditiva, además de diferenciación del alfabeto.

Los(as) niños (as) aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar; es decir, el desarrollo de la escritura ocurre dentro de un contexto sociocultural; a medida que el niño o la niña entiende la importancia de la escritura en su vida diaria, valorarán la necesidad que siente al utilizarla.

Una primera expresión de la escritura de niños y niñas (escolares) depende de los eventos asociados con la escritura de otros; es decir, por medio de revistas, cuentos, historietas, etc., sólo que los(as) niños(as), en vez de utilizar un alfabeto

como tal, hacen uso de garabatos, líneas y/o dibujos, con el fin de expresar sus ideas (vivencias reales o que son producto de su imaginación).

Emilia Ferreiro citada por Consemarín y Chadwick (1991), señala los parámetros utilizados para la ubicación del nivel de conceptualización que tiene el niño o niña de la lengua escrita y que nos servirán como parámetros para iniciar el proceso de evaluación psicoeducativa.

- Nivel presilábico: La característica principal de este nivel es que el niño o niña no hace correspondencia entre los signos utilizados en la estructura y los sonidos del habla, diferencia la estructura del dibujo, hace representaciones gráficas primitivas muy próximas al dibujo colocándolas dentro y fuera de él.
- Nivel silábico: El niño y la niña descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.
- Transición silábica- alfabética: En este momento el niño o niña trabaja simultáneamente con el sistema silábico y con el alfabético, se acerca al descubrimiento sonido. Grafía.
- Nivel alfabético: El niño o niña llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema está representado por una letra, el niño o niña establece correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

Los niños y las niñas pasan por cada uno de estos niveles para construir su proceso de lecto-escritura, pero es responsabilidad de los(as) profesores(as) y de los(as) padres y madres de familia identificar si en alguno de estos niveles se está presentando algún problema y darle solución oportunamente para que no se convierta en dificultades de aprendizaje.

Se ha estudiado mucho acerca de las primeras manifestaciones que nos indican que posteriormente puede presentarse algún problema en la lecto-escritura, por

ejemplo, para Nicasio (1998), algunos problemas que propician errores en el proceso lector pueden ser ocasionados por:

- Alteraciones de la psicomotricidad
- Alteraciones de organización y estructuración espacio-temporal
- Alteraciones del control tónico postural
- Alteraciones del esquema corporal
- Alteraciones de lateralidad
- Alteraciones en el proceso de atención

Dentro del ámbito escolar el diagnóstico de los trastornos de la lectura es muy amplio, ya que se conoce una gran cantidad de errores que responde a la siguiente clasificación según Nicasio (1998):

- Lectura carencial o disléxica: Aparición de varios errores en el proceso de leer por ejemplo: omisión de letras, sílabas o palabras, confusión de letras, de sonidos o formas semejantes, cambiar de lugar las letras o sílabas, etc.
- Lectura con fallas de ritmo: El alumno y la alumna lee lentamente, con mucha pausa aunque sin cometer errores.
- Lectura repetida: Los alumnos y las alumnas repiten en voz alta varias veces las primeras sílabas, por ejemplo: leen mama madera en lugar de madera; li, li, li, li britto en vez de librito.
- Lectura repetida silenciosa: El alumno y la alumna realiza las repeticiones en voz baja para después leer correctamente.
- Lectura de tipo mixta se trata de una lectura arrastrada y repetida

A continuación describiremos con más detalle algunos problemas que se pueden presentar en la lecto- escritura.

### 3.2 Problemas Relacionados con la Lecto-Escritura

#### *Dificultad relacionada con la escritura y la lectura y el lenguaje. (Dislexia)*

A finales del siglo XIX la medicina había descrito un grupo de niños(as) que se encontraba con dificultades para leer y escribir, de estas observaciones se infirió que dichas dificultades tenían como causa una lesión cerebral, ya que sujetos adultos, que habían sufrido lesiones en determinadas áreas del cerebro, perdían la habilidad para leer y escribir (dislexia con agrafia). El término que se escogió para la identificación fue el de *ceguera congénita para las palabras*.

La dislexia, es una dificultad relacionada con la escritura, lectura y lenguaje, a lo largo de la historia de este problema de lecto-escritura, se han determinado un sin fin de las características de los individuos que lo padecen: qué es más frecuente en varones, el ser zurdo, problemas de lenguaje (tartamudeo) e incluso lesiones cerebrales unilaterales. (Aragón, 2001)

Sin embargo, la Federación Internacional de Neurología (1964) citada por Sánchez (2001) ha definido este término como: *“Defecto manifestado por dificultades en el aprendizaje de la lectura a pesar de una instrucción convencional, una inteligencia suficiente y una adecuación sociocultural. Este defecto depende de incapacidades cognoscitivas fundamentales que, con frecuencia, son de orden congénito”*.

En el D.S.M IV está definida como un trastorno cuyo *síntoma esencial es un déficit significativo en el desarrollo de la habilidad de leer, no relacionado con la edad cronológica, la edad mental o la escolaridad inadecuada. (...) Existe un déficit en la lectura que se caracteriza a menudo por omisiones, adiciones, y distorsiones de las palabras al leer, La lectura es lenta y está disminuida con frecuencia la comprensión del texto, aunque, en general, no existe una incapacidad para copiar los textos escritos o impresos*.

Según Sánchez (2001) esta dificultad del aprendizaje ha sido clasificada, fundamentalmente por tres criterios:

- a) En las que aparece un CI, verbal bajo y un CI manipulativo alto.
- b) Clasificadas por la etiología (dislexia del desarrollo o “primaria”, dislexia adquirida o “secundaria”).
- c) Se basa en un déficit neuropsicológico subyacente. Distinguiendo desde este punto de vista la dislexia visual o diseidética (de “dis” = dificultad, “eidé” = imagen) con alteraciones perceptivo-visuales o viso-espaciales y dislexia auditiva o disfonética con alteraciones audio-verbales o audio-lingüísticas.

También señala que las fallas más comunes que se presentan son:

2. Errores en las producciones escritas (generalmente, en los mismos grupos consonánticos o silábicos).
3. Falta de habilidad gráfica para el dibujo, los cuadros sinópticos y la actividad en mapas y esquemas.
4. Dificultades en el manejo espacial del cuaderno o de la hoja.

Coll y otros (2001) hablan de dos tipos de dislexia:

- Fonológica: Como su nombre lo dice, los alumnos y las alumnas tienen problemas especialmente en la vía fonológica.

Un problema de esta índole, se manifiesta en la lectura de palabras no familiares (por ejemplo **cuerla**), ante las que pueden surgir dos tipos de comportamientos:

- 1) Detenerse en una lectura fonológica, en cuyo caso y dadas sus dificultades al respecto encontraremos abundantes errores: “cu, cur, curlo”
- 2) Evitar esas dificultades leyendo por analogía. En este caso los alumnos se basarían en el parecido visual y ortográfico de esa palabra con otras familiares, lo que les puede llevar a leer “cuerda” o “cuarta”

- De Superficie: Se caracteriza principalmente porque los alumnos y las alumnas presentan problemas en la vía léxica.

Un problema en la vía léxica (dislexia de superficie) apenas reportaría errores en la lectura, pues todas las palabras castellanas pueden ser leídas correctamente mediante la vía fonológica; sin embargo, en el caso de palabras extranjeras, como “Renault”, se apreciarían errores: en vez de pronunciar “renol” nos encontraríamos ante secuencias de sonidos extrañas como “renault”.

Una segunda manifestación (dislexia de superficie) es que tardarían lo mismo en leer una no- palabra: **sema**, que una palabra con los mismos constituyentes: **mesa**. Y ello simplemente porque tenderían a tratar las dos expresiones como si fueran igualmente desconocidas. También, cabe esperar una lectura lenta silabeante, y como consecuencia susceptible de generar problemas de comprensión.

En general, este problema de lecto- escritura se caracteriza por diversos síntomas o manifestaciones que exponemos en el siguiente cuadro:

**CUADRO 4. CONDUCTAS DE LA LECTURA SELECCIONADA EN NIÑOS CON TRASTORNOS DE LECTURA**

<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Hábitos de la lectura</b>	
Movimientos de tensión.	Fruncir el ceño, no estarse quieto, usar un tono alto de voz y morderse los labios.
Inseguridad.	Negarse a leer, llorar e intentar distraer al maestro.
Movimientos laterales de cabeza.	Sacudir la cabeza
Sostener el material muy cerca.	Desviarse exageradamente.
<b>Errores de reconocimiento de palabras.</b>	
Omisiones.	Omitir una palabra (por ejemplo: Juan [miró] a un gato)
Inserciones.	Inserción de palabras (por ejemplo, el perro [ corrió] tras el gato)
Sustituciones	Sustituir una palabra por otra ( por ejemplo la casa [masa])
Inversiones.	Invertir letras en una palabra ( por ejemplo río x oír)
Pronunciación incorrecta.	Pronunciar de forma incorrecta palabras (por ejemplo casta x casa. Leer palabras en un orden incorrecto (por ejemplo escapó corriendo x corriendo escapó.
Transposiciones.	Dudar por tiempo prolongado cuando no se puede pronunciar una palabra.
Palabras desconocidas.	No reconocer las palabras con suficiente rapidez.
Leer de forma lenta y cortada.	
<b>Errores de comprensión</b>	
No poder recordar hechos fundamentales.	No poder contestar preguntas específicas.
No poder recordar secuencias.	Ser incapaz de relatar la secuencia de una historia leída.
No poder recordar el tema principal.	Ser incapaz de recordar los temas más importantes de una historia.
<b>Síntomas diversos.</b>	
Leer palabra por palabra	
Tono de voz alto y tenso.	Leer de forma cortada, laboriosa y vacilante. Leer en un tono de voz más alto que el utilizado habitualmente.
Fraseo inadecuado.	Agrupar las palabras de forma inapropiada.

*Tomado del libro: "Principios de educación especial" Pág. 255. Sánchez; E (2001).*

Las dificultades relacionadas con la inversión y confusión de letras es muy común y esta ha permitido detallar, por medio de investigaciones los errores más comunes, pero que existen y afectan el aprendizaje de los(as) niños(as), especialmente en sus edades formativas del conocimiento y del inicio de la aplicación de herramientas tan importantes como la lectura y la escritura, las cuales permiten al niño(a) convivir y adentrarse en el proceso de convivencia social.

*Dificultad de reproducción de letras o palabras en la escritura. (Disgrafía)*

Para Martínez (1990) es la dificultad para reproducir en la escritura las letras o palabras, no responde a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc. Compromete toda la motricidad fina. Este error se caracteriza por:

- Cambiar la forma
- Aumentar o disminuir el tamaño de alguna letra en la misma palabra
- No respetar márgenes
- Al final del renglón aumentan varias letras
- Sobrepasan la pauta por arriba o por abajo
- Tienen dificultad en la presión del lápiz

Los niños o niñas que padecen esta dificultad pueden presentar:

- Rotación: Se presenta por problemas de orientación espacial.

Por ejemplo confunde letras como: b x d, b x p, p x q ó u x n.

- Reversión: Cambia por problemas de análisis y síntesis visual: el x le, tro x tor, sol x los, prado x pardo.
- Omisiones: Se presenta por problema de análisis y síntesis visual, por ejemplo:

peota x pelota, aubus x autobus.

- Confusión de letras: Ocasionado por dificultades de discriminación visual.
- Agregados: Se caracteriza por repetir o añadir letras.
- Disociación: Hay mala separación de palabras por ejemplo:  
Mi papá me abraza por pa pa mea baza.
- Adhesiones: Se caracteriza por unir varias palabras en una frase.

Para Sánchez (2001), este término se refiere a un trastorno funcional en la escritura que puede afectar al significado o forma, sin que exista déficit en la capacidad intelectual, ni déficit sensoriales o neurológicos graves, y el alumno tienen un aprendizaje adecuado.

Siguiendo a este mismo autor, se han distinguido dos tipos de disgrafías: la disléxica y la motriz o caligráfica.

La *disléxica*: es un trastorno de la escritura por alteración de la capacidad de simbolización y contenido de la misma. Es fundamentalmente una incapacidad para escribir por fallos en la simbolización lingüística. En este tipo de disgrafía aparecen los síntomas propios de la dislexia: sustituciones, omisiones, rotaciones, adiciones, etc.

La *motriz o caligráfica*: es un trastorno de la escritura por dificultades grafomotoras.

La escritura es torpe y dificultosa con una serie de síntomas asociados:

- Alteraciones en la forma de las letras
- Alteraciones en el tamaño de las letras
- Presión fuerte o débil
- Alineaciones mal estructuradas
- Letras en espejo.

Se han descrito diferentes causas que dan lugar en buena parte, han sido ya descritas al hablar de la dislexia: trastornos en la percepción, incoordinación visomanual, desorientación espacio-temporal, alteraciones lingüísticas, etc.

También se han apuntado deficiencias neurológicas, describiendo lesiones en las porciones inferiores del área premotora del hemisferio izquierdo (afasia aferente -cinética-), lesiones en las divisiones frontales y frontotemporales del lado izquierdo, lesión de la región temporal izquierda (afasia sensorial -acústica-).

También se han descrito alteraciones en el tono muscular, clasificando los sujetos, por un lado, como *disgráficos hipotónicos* que manifiestan un tono muscular de base muy bajo y, por tanto, una acusada torpeza motora; y por otro lado, como *disgráficos hipertónicos*, siendo la característica principal una intensidad tonal muy elevada con alta presión. (Nicasio, 1998).

A diferencia de la dislexia, que tienen que ver con problemas en la escritura, lectura y lenguaje; la Disgrafía es un problema que afecta principalmente a la escritura y de cierto modo, a la comprensión del sentido de las palabras y/o las letras, esta dificultad es común, especialmente en los primeros años del acercamiento a la escritura, sin embargo, se puede corregir con práctica y la guía de un adecuado uso del lenguaje escrito.

Aunque también se ha señalado que esta dificultad tiene que ver con problemas motrices, este resultado no es tan común como el primer contacto con la escritura, ya que para determinar que este problema corresponde a lesiones cerebrales, se requieren estudios especializados.

*Discapacidad para deletrear y escribir correctamente afectando a la palabra y no a su trazo ni a su grafía. (Disortografía)*

Este término no tiene relación alguna con situaciones como el bajo nivel intelectual, trastornos de la visión o la enseñanza inadecuada. De igual manera, el diagnóstico de este trastorno como una forma de disfunción cerebral no debe ser realizado,

cuando de por medio existe algún otro trastorno neurológico, psiquiátrico o un trastorno adquirido, es importante señalar que los(as) niños(as) con disortografía, con gran esfuerzo logran leer, sin el deletreo es muy dificultoso, con lo que resulta una lectura laboriosa. En niños(as) quienes apenas alcanzan un nivel aceptable para la lectura es difícil detectar este trastorno debido a las condiciones de inicio de aprendizaje, por lo cual su identificación más precisa se realiza en edades más tardías, incluso en la adolescencia. (Guerra Henry, 2005).

Este problema de la lecto- escritura también lo describen como la sustitución de grafemas durante la escritura normal desencadenada por dificultades de percepción auditiva (p-b). Confusión entre sílabas que suenan igual como la (c-s-z, b-v). Así como dificultad al escribir correctamente una palabra. Se trasponen letras, se remplazan letras que tienen una configuración fonética similar. Muchas veces los(as) niños(as) inventan palabras parecidas y las remplazan al escribir. Esto también sucede con los símbolos numéricos, dificultando el cálculo aritmético.

Esta dificultad bien puede señalarse como un problema de comunicación, en el sentido de que, una vez aprendidas las palabras o las letras (escritas y sonoras), el mal uso de las mismas, deriva en un problema disortográfico, que se repite mayormente en el aula.

En resumen podemos decir que este problema es:

- 1.- Una dificultad para escribir correctamente el idioma, conforme a normas y reglas convencionales y de acuerdo a una enseñanza previa.
- 2.- Dificultad para escribir referida al inadecuado uso de ciertos grafemas en las palabras. Mal uso de reglas ortográficas.

Martínez (1990), señala que las producciones escritas delatarán los errores cometidos por el niño(a), y para no confundirlo con un error de escritura, el docente deberá tener claro que se manifiesta como una particular dificultad para la expresión lingüística gráfica, conforme a las reglas del idioma.

Por último es importante detectar, qué clase de disortografía es, para luego articular el tratamiento adecuado. Para llevar a cabo este proceso es necesario:

- a) Observar si se trata de mala ortografía que afecta la articulación del lenguaje.
- b) Niños (as) que desfiguran la lengua, que parecen no a ver automatizado la adquisición de la ortografía.
- c) Cuadro disortográfico de niños (as) con bajo nivel intelectual, concomitante con retraso en la lecto-escritura.

Este problema del aprendizaje es un problema que tiene que ver, más que con una alteración cerebral, tiene que ver con el uso y enseñanza del lenguaje (tanto escrito como sonoro), es decir, con el contacto que el niño(a) tenga con las reglas gramaticales y ortográficas de su lenguaje.

Sin embargo, también existen problemas que aparentemente son normales en ciertas etapas de la vida y que se pueden corregir con la instrucción adecuada; pero que al mismo tiempo, podrían ser el resultado de trastornos neurológicos que hacen más complicado el proceso de comprensión del lenguaje y que desencadena en los alumnos la necesidad de una educación especial. Ejemplo de este tipo de NEE es la Dislalia.

*Dificultad en la articulación de los fonemas por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de estos por otros. (Dislalia)*

Es el trastorno por una incapacidad para pronunciar correctamente las palabras, que afecta al aparato articulatorio, bucal (área de broca) y que impide una correcta modulación y gesticulación del habla, dificultando el lenguaje hablado del individuo. (González y otros autores 2000)

Para Bautista (1993) es el lenguaje defectuoso sin lesiones comprobables en el sistema nervioso, puede ser de dos tipos orgánicos y funcionales.

Se presentan errores como:

- Sustitución de un sonido por otro
- Omisión de sonidos, cuando los suprime o desaparece
- Inserción, cuando se agrega un sonido que no corresponde a la palabra
- Distorsión, cuando los sonidos no son bien pronunciados

La anomalía articulatoria presente en las primeras etapas del desarrollo del habla y se considera normal antes de los cinco años, después de esta edad resulta ser un problema patológico. (Bello,2005).

A continuación señalaremos los tipos de dislalia, atendiendo a su etiología:

- Evolutiva o fisiológica

Existe una fase en el desarrollo del lenguaje en la que el niño(a) no articula o distorsiona algunos fonemas de su lengua como consecuencia de un inadecuado desarrollo del aparato fonoarticulador estos errores reciben nombre de dislalias evolutivas. Normalmente desaparecen con el tiempo.

- Audiógena

Los niños(as) que no oyen bien tienden a cometer errores en su pronunciación, produciéndose un articulario denominado dislalia audiógena. Las conductas de atención y escucha son necesarias para una buena discriminación auditiva.

- Orgánica o disglosia

Las alteraciones de la articulación fonemática producidas por lesiones o malformaciones de los órganos periféricos del habla, se denominan desglosas o dislalias orgánicas.

Son diversas las causas que pueden generar disglosias. En todas ellas se constatan lesiones o malformaciones de los órganos que interviene en la articulación del lenguaje. Según el órgano afectado podemos hablar de los siguientes tipos: labiales, linguales, mandibulares, dentales, palatales y velares.

- Funcional

Consiste en una alteración fonemática producida por una mala utilización sin que pueda advertirse causa orgánica alguna.

Esta dificultad bien podría señalarse como un problema de origen físico, debido a que tiene que ver con la alteración –visible o no– de algún órgano (audio y/o bucal), afectando la comprensión del lenguaje hablado, debido a que no hay un completo entendimiento de los fonemas y por lo tanto los sonidos de las palabras no son los adecuados.

Para el diagnóstico de este problema, es necesario proceder a consultas médicas especializadas, pero el aprendizaje del lenguaje (oral y escrito) para personas con este tipo de problemas, se da a través de terapias de lenguaje, por lo que la escuela la considera como una NEE, en la cual, bien puede establecerse una integración educativa habitual, en lo que se refiere a contenidos y relación alumno(a)-alumno(a), maestro(a)-alumnos(as). Lo único que cambia, son las dinámicas de enseñanza-aprendizaje del lenguaje.

Para terminar con este capítulo recordemos que el aprendizaje de la lecto-escritura es uno de los retos más importantes de la escuela. Actualmente, existen varias metodologías que se utilizan para enseñar a leer y escribir y que señalan como fundamentales las relaciones existentes entre docente, alumno(a) y contenido.

El proceso de adquisición de la lecto-escritura será mucho más fácil si se detectan a tiempo las primeras manifestaciones de alguna dificultad para acceder al aprendizaje y una buena relación entre el maestro(a) y el alumno(a) permitirán percatarse a tiempo de algún problema que se esté presentando con los contenidos.

Los maestros y maestras pueden hacer uso de las diferentes metodologías para transmitir los contenidos a sus alumnos (as), pero es necesario tomar en cuenta su entorno y más aún prestarles la atención y ayuda necesarias para evitar que presenten problemas de aprendizaje como los que revisamos anteriormente.

Por último recordemos que en ocasiones las dificultades de aprendizaje pueden ocasionar problemas en la autoestima de los alumnos pues se sienten impotentes, frustrados y a veces hasta tristes o tímidos.

Para entrar en materia con los temas antes mencionados, en el siguiente capítulo detallaremos las consideraciones relacionadas con el aspecto metodológico de este proyecto.

## **CAPÍTULO IV: MÉTODO**

### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

Diseñar y aplicar un programa de intervención psicoeducativa para dos niños de tercer grado de primaria que presentan disgrafía y baja autoestima.

### **SUJETOS**

Dos alumnos de ocho y nueve años de edad respectivamente que cursan el tercer grado de escuela primaria privada y presentan NEE (lecto-escritura) además de algunas características de baja autoestima.

### **ESCENARIO**

Este trabajo de intervención se llevó a cabo los días martes de cada semana en un horario de 11:00 a 13:00 hrs, en un periodo de 8 meses en una institución incorporada a la SEP que se encuentra ubicada en una zona urbana de la Delegación Tlalpan. Esta escuela ofrece educación a nivel preescolar, primaria, secundaria y medio superior.

El área de estudio de los alumnos de nivel primaria se caracteriza por una estructura de un solo nivel, los pisos y techos son de concreto, cuenta con cuatro sanitarios para niños y cuatro para niñas, tiene dos patios y contiene áreas recreativas y deportivas como una cancha de fútbol, una de basketball y un jardín.

En total hay 12 salones dos por cada grado escolar: todos ellos cuentan con luz, ventilación y el mobiliario necesario que se requiere en una institución escolar.

### **INSTRUMENTOS**

- a) Cuestionarios para la directora y profesora de grupo (anexos 1 y 2). Estos cuestionarios están compuestos de 10 preguntas abiertas cada uno y

tuvieron como objetivo el saber cómo concibe la directora y la profesora la atención de NEE y la Integración Educativa, los problemas de aprendizaje y cuál es la ayuda que su institución escolar proporciona.

- b) Dibujo de la Figura Humana de Koppitz (1975). Aplicada a 10 alumnos de ambos sexos asignados por la profesora, esto con la finalidad de observar si existían características como la actitud hacia sí mismos, la forma habitual de pensar, de sentir y comportarse; es decir, el conjunto de percepciones, pensamientos, sentimientos y conductas dirigidas hacia sí mismos.

La prueba fue aplicada a los 10 alumnos(as) asignados(as) y con los resultados obtenidos se eligió sólo a dos de ellos que presentaron características de baja autoestima. Como son inestabilidad emocional, impulsividad, inhibición y ansiedad. Además de estos signos todos ellos presentaron algún problema de lectura

La importancia de la prueba se da por su sensibilidad para detectar cambios en los niños y se podría tomar como un retrato interior de éste en un momento dado. La prueba puede aplicarse individual o colectivamente en un lugar confortable frente a un escritorio y presentar al niño una hoja de papel en forma vertical y un lápiz del no.2. Los resultados se califican de acuerdo a las escalas establecidas por Elizabeth Koppitz.

- c) Cuestionario para padres (anexo 3)

Este instrumento constó de 96 reactivos mixtos y tuvo como objetivo principal identificar lo relacionado con el desarrollo pre. Peri y postnatal; así como también elementos del desarrollo emocional y educativo de los niños.

- d) Cuestionario de autoestima para padres (anexo 3-a)

Está conformado por 10 preguntas abiertas relacionadas directamente con el aspecto emocional de los menores y tuvo como finalidad apoyar los

resultados del Dibujo de la Figura Humana pues recordemos que ésta es sólo una prueba proyectiva y por si sola no nos permitiría comparar resultados con la escala de autoestima.

e) Evaluación inicial de lecto- escritura (anexo 4)

Esta prueba consistió de tres partes: una copia, una lectura y un dictado. Este instrumento fue elaborado con base al plan y programas de estudio (1993) de la SEP por el Departamento Psicopedagógico del Hospital psiquiátrico infantil. Se tomaron como base los contenidos de segundo y tercer grado de educación primaria. La aplicación de esta prueba nos permitió identificar que tipo de problema específico presentan los alumnos en lecto-escritura (disgrafía). La aplicación fue de forma individual y en un lugar cómodo con buena ventilación e iluminación; el material que se requirió fue: hojas blancas, lápiz, goma y sacapuntas

f) Escala de autoestima (adaptada) de Quiles y Espada (2004) El objetivo de utilizar este instrumento fue evaluar el programa de intervención, nos permitió observar si hubo o no cambios en la autoestima de los niños.

Esta escala fue desarrollada para evaluar la autoestima global a través de ítems que reflejan sentimientos generales y permiten hacer una valoración orientativa de la autoestima de los niños detectados con dificultades en lecto-escritura; consta de 22 oraciones que pueden describir algunas situaciones o estados que te ocurren con frecuencia y otras por el contrario, pueden ser situaciones que no tengan nada que ver con el niño y cuatro opciones de respuesta las cuales te pueden describir siempre, casi siempre, que no le describe y casi no lo describe, su aplicación es muy sencilla ya que puede ser de manera individual o colectiva, sólo se requirió de la hoja impresa de la escala, un lápiz y marcar la opción que más se identifique con los niños y su calificación se hizo con la plantilla de corrección que contiene los niveles de autoestima.

- g) Prueba de lecto- escritura (final). Utilizada con el fin de evaluar los resultados obtenidos de la intervención, este instrumento permitió hacer una comparación con la evaluación inicial y observar los cambios logrados. Este instrumento tiene como referencia la evaluación inicial (las mismas áreas) pero con diferentes textos.
- h) Observación directa: Durante el tiempo que duró la intervención se dedicó una hora extra para ver cómo se comportaban los niños dentro del aula, la relación con sus compañeros, profesora y los contenidos escolares

## DISEÑO

Se trata de un estudio de caso en el que se trabajó con dos menores que presentan problemas de disgrafía y algunas características de baja autoestima.

## PROCEDIMIENTO

- 1 Se realizó una entrevista informal con la profesora del grupo y se nos asignó a su consideración a 10 alumnos de ambos sexos que presentaron bajas calificaciones en las boletas (entre 5 y 6 puntos) en el área de español y dificultades en lecto- escritura.
- 2 Posteriormente se aplicó un cuestionario a la directora y otro a la maestra para indagar sobre su concepción sobre Integración Educativa y NEE(anexos 1 y 2)
- 3 Se aplicó la prueba de DFH de Elizabeth Koppitz (1975) a los 10 alumnos asignados para poder observar si éstos (as) alumnos(as) presentaban alguna característica de baja autoestima, tal es el caso de la actitud hacia sí mismo(a), la forma habitual de pensar, sentir y comportarse consigo mismo; es decir, el conjunto de percepciones, pensamientos, sentimientos y conductas dirigidas hacia sí mismos.

Esta técnica se utilizó como prueba de maduración y como técnica proyectiva.

4. Se aplicaron dos cuestionarios para padres y madres de los dos niños, uno relacionado con la historia físico-biológica y aspectos académicos generales (anexo 3) y el otro relacionado con la autoestima de sus hijos (anexo 3-a).
5. A los 10 alumnos seleccionados se les aplicó una evaluación de lecto-escritura basada en los programas de 2° y 3° de la SEP (elaborada y validada por el Departamento de Psicopedagogía del Hospital Psiquiátrico Infantil “Juan N. Navarro”) de los cuales se eligió a 4 alumnos que presentaron dificultades en ésta área. Posteriormente se compararon las evaluaciones de los cuatro alumnos y se eligieron sólo a dos de ellos pues presentaron más errores con su lecto-escritura además mostraron problemas de autoestima.
6. Los alumnos que resultaron con problemas de lecto-escritura fueron valorados por medio de juegos y técnicas de destreza para conocer sus capacidades intelectuales básicas tales como el procesamiento de la información, atención, memoria y proceso de razonamiento; esto con el fin de poder observar si había algún problema en esta área que estuviera afectando a sus dificultades con la escritura.

Al analizar los resultados de la evaluación y compararlos con la bibliografía consultada encontramos que en ambos niños había características de disgrafía y baja autoestima por lo que fueron sometidos a un programa de intervención que fue diseñado con actividades relacionadas con sus dificultades.

7. Al término del proceso de intervención se volvió a evaluar el área de lecto-escritura tomando como referencia la evaluación inicial para así poder comparar los resultados entre éstas y observar si cambiaron los resultados. (anexo 6).
8. El siguiente paso fue la aplicación de la escala de autoestima (adaptada) de Quiles y Espada (2004). Este instrumento nos permitió comparar los resultados con los del DFH y los cuestionarios aplicados a padres y profesora sobre esta misma área.

## CAPÍTULO V: RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS

.

Sujeto 1.

*Ficha de identificación*

*Edad:* 8 años 11 meses

*Fecha de nacimiento:* 13 de febrero de 1997

*Escolaridad:* 3ero de primaria

*Escuela:* Particular

*Fecha de evaluación:* Enero- Julio de 2006.

*Motivo de evaluación*

Problemas de aprendizaje en el área de español, inatención y baja autoestima académica. (Derivación de la maestra).

*Descripción del menor*

Es un niño cuyo físico corresponde a su edad cronológica; es delgado, de 1.37 mtrs, tez blanca, cabello rubio y con facciones finas.

Al principio de la evaluación se mostró inquieto, pero al mismo tiempo interesado por las actividades, se mostraba sociable y cooperador aunque en ocasiones se mostraba fatigado. Es un niño distraído en ocasiones y durante el desarrollo en actividades dio muestras de liderazgo entre sus compañeros(as).

*Familia*

Edad de la madre. 46

Escolaridad: Licenciatura (pasante)

Ocupación: (Hogar)

Edad del padre: 49 años

Escolaridad: Licenciatura incompleta (2 años)

Ocupación: Empleado

Edad hermana 1: 13 años

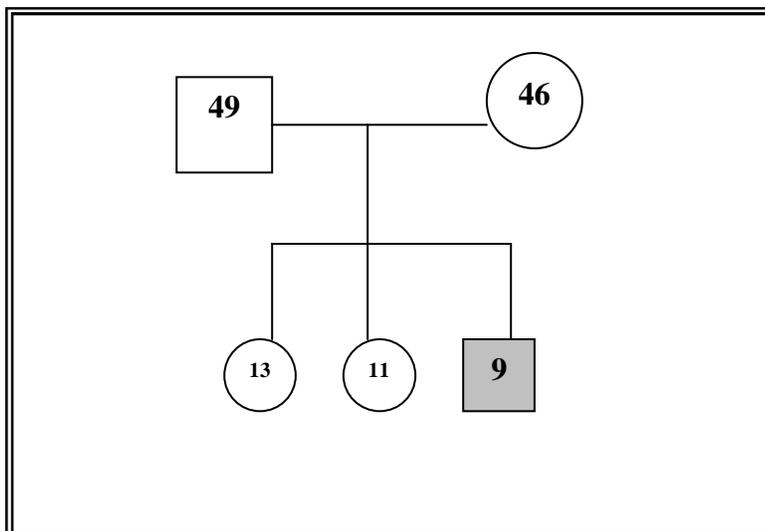
Escolaridad: 1er. año de secundaria

Edad hermana 2: 11 años

Niño 1: 9 años

Escolaridad: 3er. grado de primaria

Esta familia se puede considerar funcional, está conformada por 5 miembros: el papá, la mamá, dos hermanas y el hijo menor (niño 1).



- *Técnicas utilizadas para la evaluación*
  - Cuestionarios aplicados a la directora y profesora del plantel
  - Prueba del Dibujo de la Figura Humana de Koppitz
  - 2 Cuestionarios aplicados a padres
  - 2 Evaluaciones de lecto- escritura (inicial y final)
  - Escala de autoestima
  - Observación directa

- *Datos obtenidos de los cuestionarios aplicados a la directora y profesora*

Debido a que los dos alumnos evaluados asisten a la misma escuela y pertenecen al mismo salón la respuesta de este instrumento fue la misma para los dos casos por lo que la información obtenida aparecerá sólo en este informe.

De acuerdo a los cuestionarios aplicados al personal de la institución educativa observamos que los educadores de esta escuela poseen escasa información relacionada con integración Educativa y Necesidades Educativas Especiales, cuentan con un departamento de psicopedagogía que se encarga sólo de ofrecer literatura al profesorado que solicita orientación acerca de los problemas que los (as) alumnos (as) presentan: cuando un niño o una niña requiere ayuda específica, este departamento envía a los padres y madres de familia a buscar apoyo por su propia cuenta.

- *Datos obtenidos de los cuestionarios aplicados a la mamá*

Dentro de la historial prenatal, perinatal y postnatal la madre manifiesta que el sujeto fue producto del tercer embarazo, fue un nacimiento normal con una duración de 2hrs de labor de parto; el estado del paciente al nacer fue excelente por lo que no se presentaron complicaciones, pesó 3kgs y midió 50cm.; este evento sucedió cuando la madre tenía 36 años y el padre 39.

El desarrollo psicomotor del niño fue dentro de los límites normales, logró sostener la cabeza a los 3 meses y sentarse a los 6 meses, hubo gateo, su coordinación general fue rápida y sus primeros pasos se dieron a los 12 meses.

El menor fue alimentado con leche materna durante 4 meses, a los 3 meses se inicio la alimentación de sólidos con preferencia a alimentos salados.

El entrenamiento de esfínteres se inició a los 2 años, consolidándose a los 2.5 años, aunque actualmente se presentan problemas de enuresis ante situaciones específicas como viajes, entrada a una nueva escuela o dormir en casa ajena.

El desarrollo del lenguaje se desarrolló de manera normal: el balbuceo se presentó a los 6 meses y las primeras palabras a los 12 meses; actualmente no presenta ningún problema con su lenguaje en general.

En cuanto al desarrollo de su personalidad el menor es muy afectivo y comunicativo con sus padres, madre y hermanas; es inquieto y de carácter fuerte, poco tolerante a la frustración, le gusta ser líder y le cuesta trabajo aceptar las reglas familiares.

Es voluble en cuanto a su estado emocional, especialmente con elementos relacionados con la escuela: la madre señala que su hijo frecuentemente manifiesta angustia y frustración por no poder realizar con éxito las tareas escolares. En relación con su aspecto físico esta conforme a excepción de su estatura (se considera bajo de estatura)

Entre los eventos especiales que ha presenciado el niño están la muerte de sus abuelos paternos.

Su desarrollo escolar se inicio a los 11 meses sin ningún problema no tuvo problemas de socialización pero si de aprendizaje detectando éstos en preprimaria: dificultades con su coordinación fina y como consecuencia presentó dificultades para aprender a leer y escribir. A partir de entonces asistió a terapia pedagógica (entre los 5 y 6 años de edad) en un periodo de 8 meses. El resultado de esta terapia fue satisfactorio por lo que ambos decidieron que su hijo ya no asistiera a recibir apoyo.

Actualmente presenta problemas de baja autoestima académica y tiene dificultades para realizar algunas tareas principalmente de español y no ha recibido atención en esta área.

En casa lo describen como un niño noble, inquieto, activo, creativo, simpático, amigable y cariñoso, pero con poca tolerancia a la frustración, competitivo, con carácter fuerte y decidido.

- *Datos relacionados con las dificultades de lecto - escritura*

Para esta recolección se utilizó una prueba de habilidades académicas (Anexo 4) que consta de tres elementos:

- a) Dictado
- b) Lectura
- c) Copia

Las calificaciones obtenidas en esta área se calcularon para los dos sujetos de la siguiente manera: los textos fueron enumerados por renglones y se contabilizó el total de letras, palabras (incluye pronombres, preposiciones y artículos) y separación que había entre cada una de ellas para asignar un punto por cada uno de estos elementos. Para tabular sólo se tomaron en cuenta los errores encontrados por renglón *ejemplo:*

*1.- La muñeca*

Contiene un total de 8 letras, 2 palabras y 2 espacios.

Supongamos que el alumno escribe:

*1.- Lmucheca*

Se calificaría de la siguiente manera: 1 omisión de letra (a), 1 error de separación y una confusión de letra. (ch por ñ).

A continuación presentaremos los resultados encontrados del sujeto 1:

Subàrea: Dictado

Título: “La muñeca” (Ver anexo 4).

El trabajo realizado por el niño fue rápido y limpio, mostró interés por las actividades a pesar de que sus periodos de atención fueron muy cortos.

En su ejecución pudimos observar errores de separación de palabras, cambio de letras, errores ortográficos; durante toda su ejecución mantiene una grafía mediana y legible.

A continuación se esquematizan los datos esperados para poder hacer la comparación con los datos encontrados:

Renglón	DATOS ESPERADOS		DATOS ENCONTRADOS				
	Total letras	Total espacios	Espacios	Omisión Letras	Omisión palabras	Agregado letras	Confusión Letras
1	23	6	4				2
2	31	9	4				
3	33	7	3	5	1		1
4	19	4					
5	25	6					1
6	29	10	3				3
7	15	3	3				
8	25	7	1				1
9	33	7	4				
10	16	3	3	16	3		1
<b>Total errores</b>			25	21	4		9

Subàrea: Lectura

Título: “Un niño risueño” (Ver anexo 4).

Elementos a evaluar.

- Tipo de lectura
- Velocidad
- Melodía
- Uso de apoyo receptivos
- Postura
- Comprensión

La lectura realizada por el menor fue rápida con un tipo de lectura silábica, melodía disprosódica y postura inadecuada. El menor leyó cambiando de posición constantemente y se acercaba mucho a la hoja, se le preguntó si utilizaba lentes a lo que respondió que no y manifestó que si veía bien.

En relación con la recuperación de la información el menor recordó el texto de manera excelente desde el título hasta los elementos de menor importancia, es decir hizo una recuperación casi memorística.

Se espera que la lectura de los estudiantes de 3er grado de primaria su lectura debería de ser: Fluida, adecuación de tono y volumen de voz en las diversas situaciones comunicativas, comentarios y reflexión sobre el texto leído, buena postura. Así como descripción de objetos, personas, lugares e ilustraciones de libros poniendo atención en los detalles y destacando rasgos importantes.

Subárea: Copia

Título: La zorra y el cuervo (Ver anexo 4).

La tabulación contabiliza palabras, tetras y espacios, ejemplo:

*1.- La zorra y el cuervo*

Contiene un total de 16 letras, 5 palabras y 4 espacios.

Supongamos que el alumno escribe:

*1.- Lazora y el cuerbo*

Se calificaría tomando en cuenta sólo los errores de la siguiente manera: 1 omisión de letra, 1 error de separación y una confusión de letra.

Subárea: Copia

Título: La zorra y el cuervo

El trabajo realizado fue limpio, rápido y constante a pesar de que se distraía continuamente ante cualquier evento que llamara su atención.

En su ejecución encontramos errores de omisión de letras y en ocasiones mala separación de palabras.

El menor se desempeña mejor en esta área, ya que respeta signos de puntuación y hay mejoría en las reglas ortográficas.

A continuación se esquematizan los datos

DATOS ESPERADOS

DATOS ENCONTRADOS

Renglón	Total Letras	Total Espacios	Espacios	Omisión Letras	Omisión palabras	Agregado Letras	Confusión Letras
1	16	5		2			1
2	20	5		1			
3	20	3					
4	19	4					
5	24	4					
6	22	4	2			5	
7	19	4					
8	16	4		1			
9	25	3					
10	13	3	3				1
11	26	6	1				
12	6	1					
13	21	4		1			
14	18	4		1			
15	26	4		2			
16	21	5					
17	24	5					
18	21	6					
19	18	5		1			
20	26	5	1				
21	22	5					
22	23	4					
23	21	7					
24	15	4					
<b>Total errores</b>			7	9		5	2

## Prueba del Dibujo de la Figura Humana (Elizabeth Koppitz)

La figura realizada por el menor obtuvo una calificación de cinco puntos para su nivel de madurez, en su dibujo se presentaron todos los indicadores esperados correspondientes a su edad.

Dentro de los indicadores emocionales se encontraron integración pobre de sus partes, la cual puede asociarse con inestabilidad emocional, personalidad pobremente integrada, impulsividad o dificultad en la coordinación visomotriz y esta inmadurez puede asociarse factores emocionales.



- *Datos obtenidos por medio de la observación*

El menor tiene facilidad para relacionarse con sus compañeros, tiene varios amigos y le gusta dirigir al grupo con los que se junta.

Durante nuestra estancia en el salón de clases pudimos observar a un niño con un estado de ánimo cambiante, orgulloso cuando sus compañeros o la profesora halagaban sus aciertos académicos. En cuanto a su atención se mostró distraído la mayor parte del tiempo, pero a pesar de que los periodos de concentración eran muy cortos, siempre era de los primeros alumnos en acudir con la maestra para que le revisaran sus actividades.

La relación con su profesora es buena a pesar de que constantemente le llaman la atención por estar distraído. La maestra reconoce los esfuerzos de sus alumnos y los felicita frente a sus compañeros cuando logran hacer algo que antes no podían.

En relación a los contenidos escolares, la dinámica que utiliza la profesora involucra a los padres de familia para impartir los contenidos. El niño hace uso de las técnicas aprendidas en el programa de intervención y cuando el menor no lo hace la profesora le recuerda que lo haga (respetar espacios, reglas ortográficas, revisión de lo escrito, etc.).

## INFORME PSICOPEDAGÓGICO

Sujeto 2.

### *Ficha de Identificación*

*Nombre:* Niño 2

*Edad:* 8 años 11 meses

*Fecha de nacimiento:* 14 de marzo de 1997

*Escolaridad:* Tercero de primaria

*Escuela:* Particular

*Fecha de evaluación:* Febrero- Julio de 2006.

### *Motivo de evaluación*

Problemas de aprendizaje, poca atención y baja autoestima. (Refiere la maestra)

### *Descripción del menor*

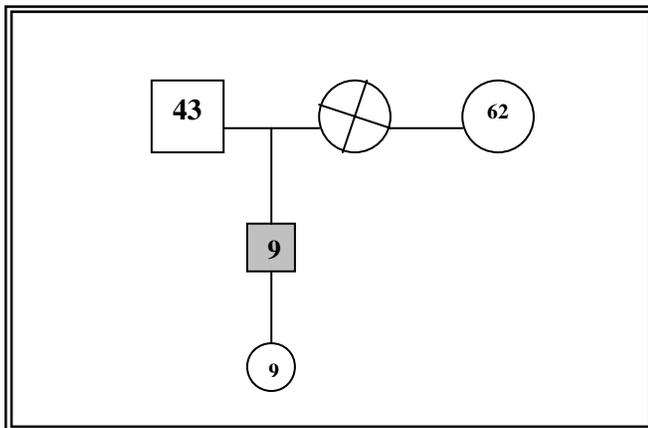
Es un niño cuyo físico corresponde a su edad cronológica; es delgado, de 1.45 mtrs, tez blanca, cabello negro y facciones finas. Se presentó a las sesiones siempre pulcro y bien aliñado.

El menor es un niño muy voluble y distraído, cualquier evento llama su atención y lo hace olvidarse de lo que estaba haciendo. Durante el desarrollo de las actividades dio muestras de tener gran necesidad de afecto y atención, constantemente pedía la aprobación de lo que hacía.

## Familia

Madre: Falleció  
Abuela paterna: 62 años  
Escolaridad. Primaria incompleta  
Ocupación. Hogar  
Edad del padre: 43 años  
Escolaridad: preparatoria  
Ocupación: agente de ventas  
Hermana: 9 años  
Escolaridad: 3er. grado de primaria

Esta familia está compuesta por cinco integrantes, el padre, la abuela paterna que funge el papel de madre en la familia desde que la madre murió, el niño 2 y su hermana gemela.



- *Técnicas utilizadas para la evaluación*
  - Cuestionarios aplicados a la directora y profesora del plantel
  - Prueba del Dibujo de la Figura Humana de Koppitz
  - 2 Cuestionarios aplicados a padres
  - 2 Evaluaciones de lecto- escritura (inicial y final)
  - Escala de autoestima
  - Observación directa
- *Datos obtenidos de los cuestionarios aplicados al padre*

La entrevista fue realizada en la institución escolar únicamente al padre del menor, ya que la abuela materna no se pudo presentar.

El niño nació por vía cesárea, producto gemelar del primer embarazo, no se presentaron complicaciones prenatales ni postnatales aunque el menor nació con bajo peso (2.700 kgrs.)

Su desarrollo psicomotor fue dentro de los límites normales, pues logró sostener la cabeza a los cuatro meses, se sentó entre los siete y los ocho meses, gateó muy poco y logró caminar hasta que tenía un año y cuatro meses, edad en la que le diagnosticaron pie plano. El entrenamiento de esfínteres se inició a los dos años, logrando un control a los dos años y dos meses aproximadamente.

El desarrollo del lenguaje se presentó con algunas dificultades, el balbuceo se presentó a los seis meses de edad y sus primeras palabras las pronunció hasta los dos años de edad; al iniciarse en medio escolar se le detectaron problemas de pronunciación principalmente de las letras “r, s y d” , los cuales fueron asistidos por un terapeuta de lenguaje.

En cuanto al desarrollo de la personalidad el menor presenta signos de timidez y baja autoestima. Es un niño afectivo, la relación con su hermana es muy buena ya que la cuida constantemente; con su abuela tiene un apego muy especial, pues la ve como a su madre porque pasa la mayor parte del tiempo con ella. La relación con su padre es buena pero no tienen el tiempo suficiente para convivir pues el sale constantemente de viaje por motivos de trabajo.

A decir del padre el niño tiene baja autoestima pues manifiesta que tiene un estado de ánimo muy cambiante, la mayoría de las veces se muestra triste (especialmente cuando algún evento le recuerda a su madre), inconforme con su aspecto físico y con su desempeño académico, es apático y tiene pocos amigos.

- *Datos relacionados con las dificultades de lecto- escritura*

Prueba inicial.

Subárea: Dictado

Título: La muñeca (Anexo 4)

El trabajo realizado por el menor fue lento, sucio y constantemente busca la aprobación; es diestro, toma el lápiz correctamente, aunque tiene buena postura al escribir se mueve constantemente de su asiento; utiliza como estrategia el auto dictado.

La realización de sus grafías es inadecuada ya que el tamaño de su letra no es proporcional además de ser poco legible; este problema se puede relacionar posiblemente con el hecho de que el niño aún no ha automatizado el trazo.

Su escritura presenta errores como omisión y separación de palabras, cambio de letras y errores de tipo ortográfico.

Como podemos observar en la tabla, el menor presenta problemas en su escritura pues presenta hasta seis errores en un solo renglón.

A continuación se esquematizan los datos.

DATOS ESPERADOS

DATOS ENCONTRADOS

Renglón	Total Letras	Total Espacios	separación palabras	Omisión Letras	Omisión palabras	Agregado letras	Confusión Letras
1	23	6	2	5	1		1
2	31	9	3				1
3	33	7	3			1	
4	19	4	2				2
5	25	6	2				1
6	29	10	3	1			1
7	15	3	1			1	1
8	25	7	2				2
9	33	7	2	2		1	1
10	16	3					1
<b>Total errores</b>			20	8	1	3	11

Subárea: Lectura

Título: Un niño risueño (Anexo4)

Elementos a evaluar.

- Tipo de lectura
- Velocidad
- Melodía
- Uso de apoyo receptivos
- Postura
- Comprensión

Su lectura fue de tipo silábica disprosódica, con tono bajo y reintegración, durante su desarrollo el menor omitió y cambió palabras además utilizó una regla como apoyo para no perderse del renglón.

En cuanto a la recuperación de la información se observaron serios problemas, ya que no pudo recordar ni el título de la lectura; ante esta situación se le permitió repetirla y aún así persistieron las dificultades.

Se utilizó como elemento de ayuda el brindarle el texto escuchado, ante esta opción el menor respondió mejor logrando recuperar algunos aspectos de la lectura.

Las dificultades antes mencionadas nos permiten detectar que el niño presenta problemas de atención y concentración, además de probables dificultades de lectura pues según el programa de la SEP de tercer grado señala que en este nivel escolar los (as) niños (as) deben manejar una lectura prosódica y fluida

Subárea: Copia

Copia: La Zorra y el Cuervo (Anexo 4)

El trabajo realizado por el niño 2 presentó dificultades al seguir la secuencia de la lectura y llevarla a la escritura, su trabajo fue sucio, su periodo de atención fue

corto y se manifiesta intolerante a la fatiga. Su trabajo presenta mala separación de palabras, adiciones y cambio de letras.

Un factor importante que pudimos observar en esta área es que omitió todos los signos de puntuación y no respeto el uso de mayúsculas y minúsculas; además de que presentó varios errores ortográficos. Aparentemente este ejercicio es más fácil puesto que el menor sólo tiene que transcribir lo expuesto en su hoja impresa, pero se puede pensar que se le dificultó debido a los problemas que tiene con su concentración y atención.

A continuación se esquematizan los datos.

Renglón	DATOS ESPERADOS			DATOS ENCONTRADOS			
	Total Letras	Total Espacios	Espacios	Omisión Letras	Omisión palabras	Agregado letras	Confusión Letras
1	16	5	5			13	
2	20	5	4			34	
3	20	3	3				
4	19	4	4				
5	24	4	4				
6	22	4	3				
7	19	4	4	19	1		
8	16	4	4			1	
9	25	3	2				
10	13	3	2				
11	26	6	2				1
12	6	1	1				
13	21	4	2				
14	18	4	4	1			1
15	26	4	4				
16	21	5	4			1	
17	24	5	3	4		1	
18	21	6	4				
19	18	5	4				
20	26	5	3				
21	22	5	4			12	1
22	23	4	4				
23	21	7	4				
24	15	4	4				
Total			82	24	1	62	3

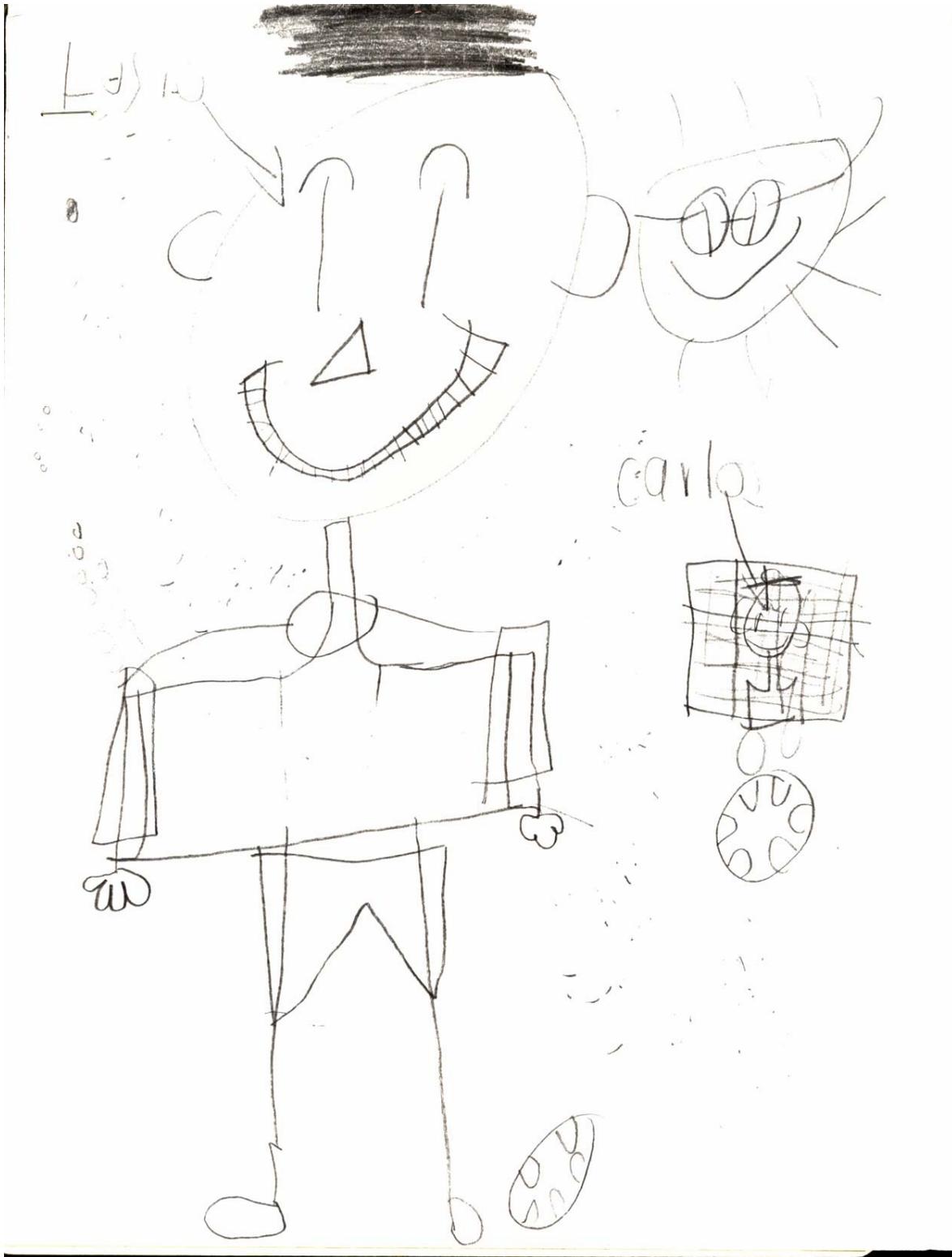
## Dibujo de la Figura Humana

La figura realizada por el niño 2 obtuvo una calificación de cuatro puntos para su nivel de madurez, ya que omitió un indicador esperado para su edad (piernas en dos dimensiones).

Dentro de los indicadores emocionales encontramos borraduras, figura grotesca, dientes y agregado de figuras: esto se podría asociar con niños(as) que presentan falta de límites, ansiosos que quieren llamar la atención, inmaduro, agresivo y con posibles conflictos emocionales.

Un aspecto muy importante encontrado en el dibujo del menor es el agregado de figuras que se asocia con signos de bajo rendimiento académico o daño neurológico: cabe destacar que el menor fue valorado en abril de 2005 por una psicóloga educativa la cual encontró en su exploración: trastorno del desarrollo madurativo perceptual, principalmente en el área auditiva y verbal, de origen genético; trastorno de aprendizaje que afecta principalmente las áreas académicas de lectura, escritura y matemáticas y trastorno emocional donde se percibe inseguro, desconfiado y solitario.

Los aspectos antes mencionados son muy importantes, pues son un claro ejemplo de que las necesidades educativas especiales pueden estar relacionadas con alguna discapacidad o simplemente pueden ser consecuencia de problemas psicológicos, económicos y/o familiares.



- *Datos obtenidos de la observación*

Durante el tiempo que permanecemos en el aula escolar pudimos observar al principio a un niño triste la mayor parte del tiempo, tímido, distraído, apático en ocasiones y con dificultades para socializar con sus compañeros.

Regularmente se le veía con pocos amigos, durante el recreo optaba por acompañar a su hermana. La relación con la profesora es buena, constantemente pedía su aprobación y cuando lo felicitaba lo comunicaba inmediatamente a sus compañeros.

En lo relacionado con los contenidos escolares presenta sus actividades la mayoría de las veces al final de sus compañeros, cuando se le pedía que leyera en voz alta frente a sus compañeros le manifestaba a maestra que no y que ella ya sabía que le daba pena (esto a pesar de que la profesora reconocía y valoraba sus avances frente a sus compañeros).

Un aspecto que es muy importante mencionar es que el niño llevaba a la práctica lo aprendido en las sesiones de la intervención, y en varias ocasiones hizo público a sus compañeros que se tardaba en entregar a la maestra sus actividades porque estaba corrigiendo su trabajo como nosotras le habíamos enseñado.

En el transcurso de la intervención pudimos observar como cambió notablemente sus grafías, pues al principio de la intervención eran ilegibles, esto lo atribuimos a que la maestra se involucró y aceptó algunas sugerencias como en este caso incluir ejercicios caligráficos a todo el grupo en un momento dado de sus clases diarias, otro ejemplo claro y que creemos que benefició al menor fue el cambio de lugar ya que sentaba a los alumnos de acuerdo a su número de lista, se le propuso sentar a los menores cerca de su escritorio para poder ofrecer ayuda cuando ellos la requirieran.

En el transcurso del tiempo se fue observando a un niño más involucrado con sus compañeros y con los contenidos escolares pues ya aceptaba participar en las actividades cuando se le requería.

Aunque sus periodos de atención aún siguen siendo muy cortos, los esfuerzos que ahora hace para realizar sus actividades son más grandes.

Cuando era felicitado por la maestra frente a sus compañeros se mostraba contento y nos comentaba que ya iba mejorando.

- *Diseño del programa de intervención*

El diseño de este programa como ya mencionamos anteriormente tuvo como objetivo principal apoyar para modificar las dificultades de disgrafía y a su vez en este programa se incorporaron algunas actividades para modificar en lo posible las características de baja autoestima que los niños presentan.

La intervención se llevó a cabo en un periodo de 15 sesiones, impartidas una vez a la semana con disposición de tiempo de dos horas cada una. El tiempo asignado para la resolución de las actividades fue de 18.66 hrs. de un total de 30 hrs. el tiempo restante fue dedicado a resolver dudas y a la evaluación cualitativa de los ejercicios. La aplicación de este instrumento se realizó a los dos alumnos a la vez en los mismos tiempos y en las mismas condiciones

A continuación presentamos el documento por separado aunque se alternaron los contenidos de lecto-escritura con las actividades de autoestima en una sesión. Las actividades fueron diseñadas a partir de los problemas de disgrafía que se encontraron en ambos niños: éstas fueron las omisiones de letras, palabras, espacios, etc. El niño 2 presenta más dificultad. Se integraron actividades de autoestima para los dos niños aunque las requería más uno de ellos (Sujeto 2).

NIÑO 1

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA

SESIÓN	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	EVALUACIÓN
1*	<p>1) Reconociendo iguales 05'</p> <p>2) Cuéntame una historia 30'</p>	<p>Valorar la percepción visual. Evaluar la imaginación y la capacidad para la narración de ideas así como también los elementos básicos de la escritura.</p>	<p>1) El alumno debe discriminar de una serie de figuras todas aquéllas que son igual a la muestra.</p> <p>2) El alumno debe recortar la planilla de las figuras y con base a ellas debe elaborar una historia con los elementos básicos que se requieren en una narración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Colores</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	<p>1) No se observó ningún error, el niño 1 no tuvo ningún problema, lo realizó muy bien. Lo que podemos concluir de este ejercicio es que no se encontró ningún problema de lateralidad.</p> <p>2) Se observaron algunas faltas de ortografía, no se observa una adecuada separación de palabras. Aunque hubo una buena historia, la cual habla de una buena imaginación del niño 1. También sustituyó algunas letras como ñxll.</p>
2*	<p>1) Formando oraciones 25'</p> <p>2) Escudo Nacional 25'</p>	<p>1) Ordenar correctamente palabras dentro de oraciones.</p> <p>2) Expresar en forma escrita lo comprendido a través de la lectura.</p>	<p>1) El alumno debe recortar las oraciones que se le presentan en forma desordenada y ordenarlas y colocarlas ordenadamente para formar oraciones.</p> <p>2) El alumno debe leer en forma silenciosa el texto y hacer un recuento oral de lo leído, posteriormente vuelve a leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>Bolígrafo</li> <li>Tijeras</li> <li>Pegamento</li> </ul>	<p>1) Se observó que el niño 1 ordeno correctamente las palabras dentro de las oraciones, esto sin ningún problemas.</p> <p>2) Le costó un poco de trabajo la lectura, en cuanto a</p>

			en voz alta para reafirmar la lectura y recuperar la idea principal del texto.	Colores	su escritura se observa un poco de problemas en cambiar letras y en signos ortográficos, su comprensión fue regular ya que tubo que leer 3 veces la lectura para su comprensión.
3*	<p>1) Juguemos con la “Ll” 10’</p> <p>2) “Todo en Orden” 20’</p>	<p>1) Reconocer palabras con “ll”</p> <p>2) Reconocer y ordenar alfabéticamente diversas palabras.</p>	<p>1) Escribir la palabra correcta que complete la oración.</p> <p>2) Elegir los dibujos en orden alfabético y asignarles el nombre correspondiente para después formar oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	<p>1) No se observó ninguna dificultad con la letra “Ll”. Se observaron borraduras en este ejercicio.</p> <p>2) En este ejercicio se observó dificultad en el orden alfabético de las palabras, así como la repetición de la sílaba “cal”, hubo separación de sílabas y problemas de espacios.</p>
4*	<p>1) Un viaje en ferrocarril 30’</p> <p>2) Las vacas 15’</p>	<p>1) Reconstruir textos a partir de problematizar la lectura.</p> <p>2) Estimular la atención y concentración.</p>	<p>1) Realizar la lectura y expresar lo entendido por medio de un dibujo, posteriormente ordenar el texto descompuesto y contar la historia por medio de dibujos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	<p>1) No se observó ninguna problemática en este ejercicio, su lectura ha</p>

			2) Encontrar el camino de un laberinto de vacas a través de líneas.		mejorado un poco. 2) Se observaron buenos resultados en esta área. Su atención fue buena al igual que su concentración.
5*	1) El agua 30' 2) Las frutas 15'	1) Separar correctamente por palabras el texto descompuesto 2) Estimular atención y concentración	1) El alumno debe separar correctamente el texto por medio de líneas para después volver a escribirlo en forma ordenada. 2) El alumno deberá llegar a la meta pisando sólo tres tipos de frutas en el mismo orden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Bolígrafo</li> <li>• Colores</li> </ul>	1) Hubo una separación correcta de las palabras del texto descompuesto. 2) Se observo un buen resultado en esta actividad su atención fue buena al igual que su concentración.
6*	1) El enunciado 20' 2) Los dulces 15'	1) Estimular el pensamiento lógico del alumno. 2) Estimular la atención y concentración del alumno	1) El alumno deberá ordenar oraciones descompuestas y posteriormente realizará oraciones con la ayuda de ilustraciones. 2) Trazar con colores el camino correcto para levantar los dulces que le corresponden a cada niño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	1) Se observaron algunas faltas de ortografía, así como la omisión de algunas letras. 2) Hubo un buen resultado en este ejercicio. Tanto su atención como su concentración.
7*	1) Enunciados interrogativos y exclamativos 30' 2) Uso de la "c" 15'	1) Diferenciar los signos de interrogación y exclamación. 2) Manejo de las terminaciones cito.cita,cillo,cilla.	1) El alumno realizará 2 enunciados a una ilustración usando los signos de interrogación y de exclamación. 2) Completar palabras con las terminaciones indicadas dependiendo del tamaño de la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Pegamento y tijeras</li> <li>• Colores</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	1) En esta actividad no hubo problemas en la identificación de enunciados interrogativos y exclamativos, pero si se observó algunas separaciones de

					palabras así como faltas de ortografía. 2) Hubo un buen manejo de las terminaciones cito, cita, cillo, cilla.
8*	1) División silábica 20' 2) Visualizando figuras 20'	1) El manejo adecuado de la división silábica de palabras 2) Identificar figuras geométricas y estimular el pensamiento lógico.	1) Dividir palabras en orden silábico. 2) Identificar e iluminar figuras geométricas y posteriormente recortar y armar un rompecabezas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia de la ficha de la actividad</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> <li>• Tijeras y pegamento</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>	1) Se observó, un adecuado manejo de la división silábica del ejercicio. 2) Hubo buena identificación de las figuras geométricas, así como el buen desarrollo de su pensamiento lógico.
9*	1) Fuerza y movimiento 20' 2) El mensaje y el recado 20'	1) Estimular la ubicación espacial 2) Estimular el pensamiento lógico la redacción y autocorrección.	1) Recortar y pegar objetos en el lugar correspondiente. 2) Escribir un mensaje y un recado basados en imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de actividad</li> <li>• Lápiz y color rojo</li> </ul>	1) Se observó una buena ubicación espacial. 2) No hubo una buena redacción así como una mala autocorrección y una mala puntuación ortográfica.
10*	1) Una vaca 20' 2) Las nubes 15'	1) Comprensión e identificación de ideas principales de una lectura 2) Manejo de ubicación espacial, atención y concentración.	1) Leer y contestar preguntas específicas del texto 2) Encontrar imágenes escondidas entre las nubes y colorearlas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de la ficha de actividad</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> </ul>	1) Se observó buena comprensión así como buena lectura de esta actividad. 2) Hubo un buen manejo de ubicación espacial en la actividad.
11*	1) Sujeto y predicado	1) Manejo correcto del sujeto y	1) Unir a una ilustración el sujeto y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las</li> </ul>	1) Se observa un

	15' 2)Juguemos con la "b" y "v" 15'	predicado en las oraciones 2)Manejo correcto de las letras "b" y "v"	predicado por medio de una línea 2) Escribir la primera letra de cada dibujo marcado y formar palabras	fichas de la actividad • Colores  • Bolígrafo	correcto manejo del sujeto y predicado en las oraciones. 2) Hubo un adecuado manejo de las letras "b" y "v".
12*	1) Juguemos con la "que", "qui", "gue" y "gui" 20' 2) Pega las palabras. 15'	1) Manejo correcto de las sílabas. 2) Ejercitar la motricidad fina y hacer uso del artículo.	1) Escribir las sílabas en el espacio que les corresponde y completar palabras usando como referencia imágenes 2) Recortar y pegar los artículos en las oraciones que les corresponde	• Copias de las fichas de actividad • Bolígrafo Tijeras y pegamento	1) Hubo un adecuado manejo de las sílabas que, qui y gue, gui. 2) No se observó ninguna complicación en los artículos y tiene muy buena motricidad fina.
13*	1) La bandera 25' 2) Completar palabras 20'	1) Estimular la lectura, ubicación espacial y ejercitar la motricidad fina 2) Estimular el juego fonológico, atención, concentración, lateralidad y motricidad fina	1) Leer y comprender el texto, rescatar ideas principales e iluminar una ilustración 2) Completar palabras por medio de imágenes y jugar e inventar palabras con el uso de dibujos.	• Copias de las fichas de la actividad • Colores  • Bolígrafo	1) Hubo buena lectura, adecuada comprensión y motricidad fina. 2) Se observó una buena atención, concentración, lateralidad y motricidad fina. Así como un buen juego fonológico.
14*	1) El cuento 30' 3)Don Benito Juárez 25'	1) Estimular el pensamiento lógico y la redacción. 2) Manejo de la ubicación espacio temporal, atención, concentración y refuerzo de la lectura y estimulación de la motricidad fina.	1) Inventar un cuento basado en una imagen y contestar preguntas específicas de éste. 2) Recortar y pegar las imágenes en el lugar que les corresponde. Leer el texto y rescatar las ideas principales.	• Tijeras y Pegamento • Cartulina • Hojas blancas • Lápiz Copias de la actividad	1) Se observó buena creatividad y buena imaginación del niño 1. 2) Se observó mejoría en su lectura y en su comprensión. Hubo buena concentración y motricidad fina.
15	1) El gigante	1) Estimular la expresión oral y escrita.	1) Cambiar imágenes por palabras	• Ficha de actividades	1) Se observó gran

	2) Asociación auditiva	Manejo de composición de cuentos 2) Estimular la comprensión, atención y audición.	para la realización de un cuento. 2) El alumno deberá completar frases haciendo uso de su atención y audición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de la actividad</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Guía para el aplicador</li> </ul>	cambio en su expresión oral, se siguen notando aún el agregado de letras aunque en menor grado. 2) Se observó en general buena comprensión y atención auditiva. Aun que hay palabras las cuales no se le hicieron conocidas y le constaron un poco de trabajo.'
--	------------------------	---	---	---	--

**NIÑO 1**  
**PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE AUTOESTIMA**

SESIÓN	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	EVALUACIÓN
1*	1) Cosas que hago bien 30'	Valorar las propias capacidades y observar como se perciben los participantes a sí mismos, con el fin de valorar su autoestima.	Los niños leen una lista de tareas y las clasifican según la capacidad que creen tener para realizarlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Colores</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	El niño aprendió a valorar tanto sus capacidades como sus dificultades. 14 son las cosas que disfruta hacer, las cuales son principalmente recreativas, de convivencia y deportivas.
2*	1) Como Soy Yo 30'	Reflexionar sobre la propia identidad. Valorar las características personales, positivas y negativas.	Cada participante evalúa distintas áreas de su personalidad, mediante un gráfico, con sus rasgos positivos y negativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>Bolígrafo</li> <li>Tijeras</li> <li>Pegamento</li> <li>Colores</li> </ul>	Se observó la reflexión sobre la valoración de su propia identidad y sus características personales tanto positivas y negativas,
3*	1) Antes y ahora 30'	Reconocimiento de los cambios y logros positivos obtenidos, de los participantes.	Consiste en resaltar aspectos en los que cada participante ha mejorado con el paso del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	Reconoció los cambios que ha tenido a través de los años. Estos se refieren a logros en sus tareas escolares y actividades deportivas de los cuales señala se siente muy orgulloso.
4*	1)Manos, Corazón y	Evaluación de las propias cualidades, con el fin de mejorar la	Se trata de autoevaluar cualidades personales, a partir de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la</li> </ul>	Se observó una adecuada evaluación de

	Cabeza 30'	autoestima.		actividad  • Bolígrafo	las cualidades así como su reflexión con lo cual logró un gran avance en su autoestima.
5*	1)Recuerdos Positivos 30'	Reflexionar sobre las relaciones interpersonales y sobre las ocasiones, en las que cada uno ha sido capaz de realizar un comportamiento positivo y alabado por los demás.	Cada niño, recordará un episodio, en el que fue sujeto de reconocimiento.	• Copias de las fichas de la actividad • Bolígrafo	Hubo una reflexión sobre las ocasiones en las que se ha dado un comportamiento tanto positivo como negativo. Aunque se notó dificultad en este ejercicio se logró el objetivo.
6*	1)Carta a los 'Reyes Magos' 30'	Evaluar los rasgos propios de personalidad, reconociendo los deseados y los que no lo son. Conocerse mejor a sí mismos y detectar aspectos personales que se deseen modificar.	Consiste en escribir una carta a los 'Reyes Magos', pidiendo algunos cambios sobre la propia forma de ser.	• Copias de las fichas de la actividad • Bolígrafo	Se logró que el niño tenga presente que quizás hay cosas que le salen bien pero con dedicación puede lograr alcanzar lo que se proponga.
7*	1)La Escalera del Éxito 30'	Aprender a pensar en los logros gradualmente, en lugar de hacer lo en forma de éxito y/o fracaso. Ayudar a superar la frustración, por pensar que nunca se consigue la meta deseada.	Comparar los logros personales, con los peldaños de una escalera; los participante, aprenderán a graduar sus metas y a dar pequeños pasos para pensar los objetivos deseados.	• Copias de las fichas de la actividad • Bolígrafo	Se logró motivar al alumno a proponerse metas y estar conciente de que le puede llevar tiempo lograrlas pero sobre todo mucho esfuerzo.
8*	1)El Viaje 45'	Relajarse, para así poder actuar de manera más reflexiva. Aprender a controlar la impulsividad y elevar la autoestima	Se trata de un ejercicio de relajación, mediante la visualización de imágenes y la práctica de respiración abdominal controlada.	• Guía con la narración para el educador • Música ambiental • Grabadora	Se observaron dificultades para lograr una plena relajación, pues el menor se distraía constantemente; pero a pesar de esto al final manifestó que se sentía raro: ¡como si le hubieran quitado algo pesado de su cuerpo!
9*	1)Objetos Imaginarios 45'	Aprender a relajarse, propiciando el control de la ira y la ansiedad, con el fin de elevar el autoestima.	Este es un ejercicio de relajación, en el que los participantes se imaginan a sí mismos convertidos en objetos.	• Hoja guía para el monitor • Música de	Fue una actividad con resultados positivos, pues el menor pidió

				ambientación • Grabadora	recostarse en el piso y logró relajarse por completo además de manifestar al final que le gustó la actividad y que se iba contento.
10*	1)Relajación con Colores 45'	Asimilación del uso de pensamientos neutros, para el control de la ansiedad, fomentando la imaginación y el aumento de la autoestima.	Se practica la distracción mental, mediante la imaginación de los matices de diferentes colores.	• Guión de la narración para el educador • Música • Grabadora	Se logró que el menor reconociera que hay momentos en que debe de conservar la calma por muy enojado que esté, que hay ocasiones que debe seguir instrucciones aunque no esté de acuerdo y en general que siempre debe pensar antes de actuar.
11*	1)Aceptación de Críticas 30'	Aprender a aceptar las críticas e interpretarlas positivamente, de manera que resulten útiles para mejorar.	Se propone un ejercicio para analizar las críticas paso a paso e interpretarlas positivamente	• Copias de las fichas de la actividad • Bolígrafo	El menor recordó sucesos en los que ha sido criticado y analizó el valor de las críticas reconociendo que hay ocasiones que las hacen para que pueda mejorar.
12*	1)Imágenes Agresivas 25'	Distinción de los rasgos del comportamiento agresivo, asertivo y pasivo; a través de las observaciones de elementos visuales, con el fin de elevar el autoestima.	Los participantes aprenden a determinar, mediante la observación de imágenes, si el aspecto de distintas personas resulta pasivo y/o asertivo Escribir las sílabas en el espacio que les corresponde y completar palabras usando como referencia imágenes Recortar y pegar los artículos en las oraciones que les corresponde	• Fotografías y recortes de personas realizando una actividad • Copias de las fichas de actividad • Bolígrafo Tijeras y pegamento	El niño logró distinguir el comportamiento de diversas personas a través de imágenes y concluyó que la forma de vestir, los gestos y la forma de actuar hablan mucho de uno mismo.
13*	1)'Quiero Brindar' 30'	Reflexionar sobre todo aquello que tiene un valor y sobre la gente que apreciamos, reconocer el valor que tienen las personas cercanas y los	Consiste en recordar acontecimientos felices, personas queridas y celebrar la oportunidad de haber podido disfrutar ambas cosas	• Copias de las fichas de la actividad	Se logeró que el niño rescatara valores de amistad, de alegría. Pero sobre todo

		sucesos felices que hemos vivido.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	reconoció aspectos físicos que antes no hacía: Señalo que pensándolo bien no soy tan feo.
14*	1) Álbum de Fotos 45'	Reflexionar sobre la amistad, la familia y sobre uno mismo.	Se trata de recopilar fotografías de momentos personales positivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías personales y familiares de cada participante</li> <li>• Tijeras y Pegamento</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	El niño muy emocionado narró sus fotografías, aunque en un momento se entristeció al señalar que le hacía falta su mamá en todos esos momentos pero reconoció a cada miembro de su familia y valoró el papel que juegan en su vida.
15	1) Frases incompletas 45'	Reflexionar sobre la propia identidad, formular un buen autoconcepto y estimular autoestima y confianza.	Consiste en completar las siguientes frases de acuerdo a su experiencias de vividas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de la actividad</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	Esta actividad fue de gran importancia pues el menor reconoció sin ningún esfuerzo sus defectos y virtudes pero sobre todo hay una frase que nos ayuda a comprobar que el niño obtuvo buenos resultados en el manejo de su autoestima: - Estoy orgulloso de... <b>Mi</b>

**NIÑO 2**  
**PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA**

SESIÓN	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	EVALUACIÓN
1*	<p>1) Reconociendo iguales 05'</p> <p>2) Cuéntame una historia 30'</p>	<p>Valorar la percepción visual. Evaluar la imaginación y la capacidad para la narración de ideas así como también los elementos básicos de la escritura.</p>	<p>1) El alumno debe discriminar de una serie de figuras todas aquellas que son igual a la muestra.</p> <p>2) El alumno debe recortar la planilla de las figuras y con base a ellas debe elaborar una historia con los elementos básicos que se requieren en una narración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Colores</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	<p>1) Se observó una buena discriminación visual.</p> <p>2) Se observaron varias dificultades pues el menor se mostró intolerante a la fatiga y distraído; hubo serios problemas de expresión y narración de ideas, mala separación de palabras, inadecuado manejo del espacio, confusión y agregado de letras.</p>
2*	<p>3) Formando oraciones 25'</p> <p>4) Escudo Nacional 25'</p>	<p>3) Ordenar correctamente palabras dentro de oraciones.</p> <p>4) Expresar en forma escrita lo comprendido a través de la lectura.</p>	<p>3) El alumno debe recortar las oraciones que se le presentan en forma desordenada y ordenarlas y colocarlas correctamente para formar oraciones.</p> <p>4) El alumno debe leer en forma silenciosa el texto y hacer un recuento oral de lo leído, posteriormente vuelve a leer en voz alta para reafirmar la lectura y recuperar la idea principal del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>Bolígrafo</li> <li>Tijeras</li> <li>Pegamento</li> <li>Colores</li> </ul>	<p>.3) Se obtuvieron buenos resultados en cuanto a motricidad fina pero dificultades al formar oraciones aunque después logró resolver con ayuda.</p> <p>Se observaron malos manejos del espacio.</p> <p>4) Se logró que el menor recordara con ayuda los aspectos generales del texto, aunque</p>

					se presentaron errores en la separación de palabras.
3*	<p>2) Juguemos con la "ll" 10'</p> <p>2) "Todo en Orden" 20'</p>	<p>3) Reconocer palabras con "ll"</p> <p>4) Reconocer y ordenar alfabéticamente diversas palabras.</p>	<p>3) Escribir la palabra correcta que complete la oración.</p> <p>4) Elegir los dibujos en orden alfabético y asignarles el nombre correspondiente para después formar oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copias de las fichas de la actividad</li> <li>Bolígrafo</li> </ul>	<p>3) Se logró que el alumno distinguiera el sonido de la letra "ll" pues la confundía con la "ñ"</p> <p>4) Logró realizar exitosamente la actividad a pesar de que su trabajo fue muy lento.</p>
4*	<p>1) Un viaje en ferrocarril 30'</p> <p>2) Las vacas 15'</p>	<p>1) Reconstruir textos a partir de problematizar la lectura.</p> <p>2) Estimular la atención y concentración.</p>	<p>1) Realizar la lectura y expresar lo entendido por medio de un dibujo..</p> <p>2) Encontrar el camino de un laberinto de vacas a través de líneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copias de las fichas de la actividad</li> <li>Bolígrafo</li> </ul>	<p>1) El menor logró concentrarse e imaginar cada pasaje del texto.</p> <p>2) Se observó dificultad en esta actividad pues le costó mucho trabajo resolver el laberinto siendo de un bajo grado de dificultad.</p>
5*	<p>1) El agua 30'</p> <p>2) Las frutas 15'</p>	<p>1) Separar correctamente por palabras el texto descompuesto</p> <p>2) Estimular atención y concentración</p>	<p>1) El alumno debe separar correctamente el texto por medio de líneas para después volver a escribirlo en forma ordenada.</p> <p>2) El alumno deberá llegar a la meta pisando sólo tres tipos de frutas en el mismo orden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copias de las fichas de la actividad</li> <li>Bolígrafo</li> <li>Colores</li> </ul>	<p>1) Se obtuvo buena separación del texto. En la escritura a pesar de la mala limpieza hubo errores mínimos en la separación de palabras y</p>

					omisión de letras sólo en dos ocasiones. 2) Hubo mejoría en el periodo de atención y fue más fácil el proceso de resolución del ejercicio.
6*	1) El enunciado 20' 2) Los dulces 15'	1) Estimular el pensamiento lógico del alumno. 2) Estimular la atención y concentración del alumno	1) El alumno deberá ordenar oraciones descompuestas y posteriormente realizará oraciones con la ayuda de ilustraciones. 2) Trazar con colores el camino correcto para levantar los dulces que le corresponden a cada niño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	1) Se observó un buen manejo del pensamiento lógico y en la escritura se presentó sólo un error de separación de palabras. 2) Hubo un buen resultado en este ejercicio. Tanto su atención como su concentración.
7*	1) Enunciados interrogativos y exclamativos 30' 2) Uso de la "c" 15'	1) Diferenciar los signos de interrogación y exclamación. 2) Manejo de las terminaciones cito.cita,cillo,cilla.	1) El alumno realizará 2 enunciados a una ilustración usando los signos de interrogación y de exclamación. 2) Completar palabras con las terminaciones indicadas dependiendo del tamaño de la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Pegamento y tijeras</li> <li>• Colores</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	1) En esta actividad hay problemas en la limpieza pero se presentó sólo un agregado de letra en toda la escritura. No hubo problemas en el manejo de signos. 2) Hubo un buen manejo de las terminaciones.
8*	1) División silábica 20' 2) Visualizando figuras 20'	1) El manejo adecuado de la división silábica de palabras 2) Identificar figuras geométricas y estimular el pensamiento lógico.	1) Dividir palabras en orden silábico. 2) Identificar e iluminar figuras geométricas y posteriormente recortar y armar un rompecabezas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia de la ficha de la actividad</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> <li>• Tijeras y pegamento</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>	1) Se observó un adecuado manejo de la división silábica aunque se auxilió de palmadas para realizarlo. 2) Realizó con éxito

					la actividad sin presentar dificultades.
9*	<p>1) Fuerza y movimiento 20'</p> <p>2) El mensaje y el recado 20'</p>	<p>1) Estimular la ubicación espacial</p> <p>2) Estimular el pensamiento lógico la redacción y autocorrección.</p>	<p>1) Recortar y pegar objetos en el lugar correspondiente.</p> <p>2) Escribir un mensaje y un recado basados en imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de actividad</li> <li>• Lápiz y color rojo</li> </ul>	<p>1) Se observó una buena motricidad fina, y adecuado manejo del espacio.</p> <p>2) Hubo muy buen manejo en la redacción y pensamiento lógico, además su escritura sólo presentó una omisión de letra.</p>
10*	<p>1) Una vaca 20'</p> <p>2) Las nubes 15'</p>	<p>1) Comprensión e identificación de ideas principales de una lectura</p> <p>2) Manejo de ubicación espacial, atención y concentración.</p>	<p>1) Leer y contestar preguntas específicas del texto</p> <p>2) Encontrar imágenes escondidas entre las nubes y colorearlas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de la ficha de actividad</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> </ul>	<p>1) La comprensión de la lectura fue muy buena así como también la recuperación de la información.</p> <p>2) La concentración fue muy buena por lo que logró un buen manejo de la ubicación espacial.</p>
11*	<p>1) Sujeto y predicado 15'</p> <p>2) Juguemos con la "b" y "v" 15'</p>	<p>1) Manejo correcto del sujeto y predicado en las oraciones</p> <p>2) Manejo correcto de las letras "b" y "v"</p>	<p>1) Unir a una ilustración el sujeto y predicado por medio de una línea</p> <p>2) Escribir la primera letra de cada dibujo marcado y formar palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Colores</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	<p>1) Hubo un correcto manejo del sujeto y predicado en las oraciones.</p> <p>2) Presentó dificultades para identificar el tipo de letra que utilizaría pero con ayuda logró resolver el ejercicio.</p>
12*	1) Juguemos con la	1) Manejo correcto de las sílabas.	1) Escribir las sílabas en el espacio		1) Se obtuvo buen

	<p>“que”, “qui”, “gue” y “gui” 20’</p> <p>2) Pega las palabras. 15’</p>	<p>2) Ejercitar la motricidad fina y hacer uso del artículo.</p>	<p>que les corresponde y completar palabras usando como referencia imágenes</p> <p>2) Recortar y pegar los artículos en las oraciones que les corresponde</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de actividad</li> <li>• Bolígrafo</li> <li>Tijeras y pegamento</li> </ul>	<p>manejo de las sílabas aunque había palabras que desconocía.</p> <p>2) No se observo ninguna complicación en el manejo de los artículos.</p>
13*	<p>1) La bandera 25’</p> <p>2) Completar palabras 20’</p>	<p>1) Estimular la lectura, ubicación espacial y ejercitar la motricidad fina</p> <p>2) Estimular el juego fonológico, atención, concentración, lateralidad y motricidad fina</p>	<p>1) Leer y comprender el texto, rescatar ideas principales e iluminar una ilustración</p> <p>2) Completar palabras por medio de imágenes y jugar e inventar palabras con el uso de dibujos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Colores</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	<p>1) El alumno mostró interés por la actividad señalando que aprendió la historia de la bandera, hubo buena concentración y recuperación del texto aunque un poco de dificultad al respetar los espacios para iluminar.</p> <p>2) Se observo una buena atención, concentración, lateralidad y motricidad fina. Así como una buena discriminación fonológica.</p>
14*	<p>1) El cuento 30’</p> <p>3) Don Benito Juárez 25’</p>	<p>1) Estimular el pensamiento lógico y la redacción.</p> <p>2) Manejo de la ubicación espacio temporal, atención, concentración y refuerzo de la lectura y estimulación de la motricidad fina.</p>	<p>1) Inventar un cuento basado en una imagen y contestar preguntas específicas de éste.</p> <p>2) Recortar y pegar las imágenes en el lugar que les corresponde. Leer el texto y rescatar las ideas principales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijeras y Pegamento</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Lápiz</li> <li>Copias de la actividad</li> </ul>	<p>1) A pesar de escribir una historia muy corta presento buena redacción y espontaneidad de ideas. En la escritura se presentaron errores de separación de palabras y de tipo ortográfico.</p>

					2) Hubo mejoría en su lectura y muy buena comprensión, concentración y motricidad fina.
15	<p>1) El gigante</p> <p>2) Asociación auditiva</p>	<p>1) Estimular la expresión oral y escrita. Manejo de composición de cuentos</p> <p>2) Estimular la comprensión, atención y audición.</p>	<p>1) Cambiar imágenes por palabras para la realización de un cuento.</p> <p>2) El alumno deberá completar frases haciendo uso de su atención y audición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de actividades</li> <li>• Copias de la actividad</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Guía para el aplicador</li> </ul>	<p>1)se obtuvo un buen manejo de la expresión tanto oral como escrita y no se presentó ningún error en su escritura..</p> <p>2)Se observó en general buena comprensión y atención auditiva. De 42 aciertos obtuvo sólo 11 errores que en comparación con las evaluaciones iniciales hablan de un muy buen avance.</p>

NIÑO 2

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE AUTOESTIMA

SESIÓN	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	EVALUACIÓN
1*	2) Cosas que hago bien 30'	Valorar las propias capacidades y observar como se perciben los participantes a sí mismos, con el fin de valorar su autoestima.	Los niños leen una lista de tareas y las clasifican según la capacidad que creen tener para realizarlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Colores</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	El Menor logró valorar sus capacidades y se declara mejor para realizar actividades recreativas en comparación con las académicas.
2*	2) Como Soy Yo 30'	Reflexionar sobre la propia identidad. Valorar las características personales, positivas y negativas.	Cada participante evalúa distintas áreas de su personalidad, mediante un gráfico, con sus rasgos positivos y negativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bolígrafo</li> <li>2. Tijeras</li> <li>3. Pegamento</li> <li>4. Colores</li> </ol>	Se obtuvo como resultado una reflexión con la descripción de un niño inseguro que no quiso valorar ninguna de sus características físicas y se declaró malo para las actividades académicas. Esto nos permite observar claros rasgos de baja autoestima física y académica.
3*	2) Antes y ahora 30'	Reconocimiento de los cambios y logros positivos obtenidos, de los participantes.	Consiste en resaltar aspectos en los que cada participante ha mejorado con el paso del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bolígrafo</li> </ol>	El niño manifestó que ha empezado a socializar un poco más y que ya no se siente tan triste como antes porque empieza a tener nuevos amigos.
4*	1)Manos, Corazón y Cabeza 30'	Evaluación de las propias cualidades, con el fin de mejorar la autoestima.	Se trata de autoevaluar cualidades personales, a partir de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	El niño valoró sus cualidades y manifestó nuevamente con esta actividad que es mejor

					para realizar actividades que no requieren de tanto esfuerzo; pero se declara de buenos sentimientos que le gusta compartir con su familia.
5*	1)Recuerdos Positivos 30'	Reflexionar sobre las relaciones interpersonales y sobre las ocasiones, en las que cada uno ha sido capaz de realizar un comportamiento positivo y alabado por los demás.	Cada niño, recordará un episodio, en el que fue sujeto de reconocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	Esta actividad se realizó de forma oral, el menor señaló su satisfacción al recordar a personas cercanas agradeciendo, pidiendo perdón y halagando sus características físicas.
6*	1)Carta a los 'Reyes Magos' 30'	Evaluar los rasgos propios de personalidad, reconociendo los deseados y los que no lo son. Conocerse mejor a sí mismos y detectar aspectos personales que se deseen modificar.	Consiste en escribir una carta a los 'Reyes Magos', pidiendo algunos cambios sobre la propia forma de ser.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	Se logró que el niño tenga presente que quizás hay cosas que no le salen bien pero que con dedicación y decisión puede lograr alcanzar lo que se proponga. El menor se mostró muy interesado y emocionado en esta actividad.
7*	1)La Escalera del Éxito 30'	Aprender a pensar en los logros gradualmente, en lugar de hacer lo en forma de éxito y/o fracaso. Ayudar a superar la frustración, por pensar que nunca se consigue la meta deseada.	Comparar los logros personales, con los peldaños de una escalera; los participante, aprenderán a graduar sus metas y a dar pequeños pasos para pensar los objetivos deseados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la actividad</li> <li>• Pegamento y tijeras</li> <li>• Colores</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>	Se logró motivar al alumno a proponerse metas a corto y a largo plazo y estar conciente de que le puede llevar tiempo lograrlas pero sobre todo mucho esfuerzo.
8*	1)El Viaje 45'	Relajarse, para así poder actuar de manera más reflexiva. Aprender a controlar la impulsividad y elevar la autoestima	Se trata de un ejercicio de relajación, mediante la visualización de imágenes y la práctica de respiración abdominal controlada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía con la narración para el educador</li> <li>• Música ambiental</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Copia de la</li> </ul>	Se observaron dificultades para lograr una plena relajación, pues el menor se distraía constantemente; pero a pesar de esto al final manifestó que se

				ficha de la actividad	sentía raro : ¡como si le hubieran quitado algo pesado de su cuerpo!
9*	1)Objetos Imaginarios 45'	Aprender a relajarse, propiciando el control de la ira y la ansiedad, con el fin de elevar el autoestima.	Este es un ejercicio de relajación, en el que los participantes se imaginan a sí mismos convertidos en objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja guía para el monitor</li> <li>• Música de ambientación</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Copias de las fichas de actividad</li> </ul>	Se observó buena relajación, pues el menor pidió recostarse en el piso y logró relajarse por completo además de manifestar al final que le gustó la actividad y que se iba contento.
10*	1)Relajación con Colores 45'	Asimilación del uso de pensamientos neutros, para el control de la ansiedad, fomentando la imaginación y el aumento de la autoestima.	Se practica la distracción mental, mediante la imaginación de los matices de diferentes colores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guión de la narración para el educador</li> <li>• Música</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Copias de la ficha de actividad</li> </ul>	Se logró que el menor reconociera que hay momentos en que debe de conservar la calma por muy enojado que esté, que hay ocasiones que debe seguir instrucciones aunque no esté de acuerdo y en general que siempre debe pensar antes de actuar
11*	1)Aceptación de Críticas 30'	Aprender a aceptar las críticas e interpretarlas positivamente, de manera que resulten útiles para mejorar.	Se propone un ejercicio para analizar las críticas paso a paso e interpretarlas positivamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja guía para el monitor</li> </ul>	.El menor recordó sucesos en los que ha sido criticado y analizó el valor de las críticas reconociendo que hay ocasiones que se las hacen para que pueda mejorar.
12*	1)Imágenes Agresivas 25'	Distinción de los rasgos del comportamiento agresivo, asertivo y pasivo; a través de las observaciones de elementos visuales, con el fin de elevar el autoestima.	Los participantes aprenden a determinar, mediante la observación de imágenes, si el aspecto de distintas personas resulta pasivo y/o asertivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías y recortes de personas realizando una actividad</li> </ul>	El niño logró distinguir el comportamiento de diversas personas a través de imágenes y concluyó que la forma de vestir, los gestos y la forma de actuar hablan mucho de uno mismo.
13*	1)'Quiero Brindar' 30'	Reflexionar sobre todo aquello que tiene un valor y sobre la gente que	Consiste en recordar acontecimientos felices, personas queridas y celebrar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de las fichas de la</li> </ul>	Se logró que el niño rescatara valores de

		apreciamos, reconocer el valor que tienen las personas cercanas y los sucesos felices que hemos vivido.	la oportunidad de haber podido disfrutar ambas cosas	actividad  • Bolígrafo	amistad, de alegría. Pero sobre todo reconoció aspectos físicos que antes no hacía: Señalo que pensándolo bien no soy tan feo.
14*	1) Álbum de Fotos 45'	Reflexionar sobre la amistad, la familia y sobre uno mismo.	Se trata de recopilar fotografías de momentos personales positivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías personales y familiares de cada participante</li> <li>• Tijeras y Pegamento</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Lápiz</li> <li>Copias de la actividad</li> </ul>	El niño muy emocionado narró sus fotografías, aunque en un momento se entristeció al señalar que le hacía falta su mamá en todos esos momentos pero reconoció a cada miembro de su familia y valoró el papel que juegan en su vida.
15	1) Frases incompletas 45'	Reflexionar sobre la propia identidad, formular un buen autoconcepto y estimular autoestima y confianza.	Consiste en completar las siguientes frases de acuerdo a su experiencias de vividas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de actividades</li> <li>• Copias de la actividad</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Guía para el aplicador</li> </ul>	Esta actividad fue de gran importancia pues el menor reconoció sin ningún esfuerzo sus defectos y virtudes pero sobre todo hay una frase que nos ayuda a comprobar que el niño obtuvo buenos resultados en el manejo de su autoestima: <i>-Estoy orgulloso de...MI</i>

## Seguimiento y Evaluación

- *Datos relacionados con las dificultades de lecto-escritura (final)*

Niño 1.

Subàrea: Dictado

Título: El osito (Ver anexo 6).

El trabajo del menor muestra una notable mejoría en comparación con la evaluación inicial, en su ejecución pudimos observar únicamente un agregado de letra y dos confusiones, mantuvo un periodo de atención corto pero en ese instante se concentró y realizó su trabajo de manera satisfactoria.

La realización de su grafía fue adecuada porque es legible y de un tamaño proporcionado, mantuvo buena posición al escribir aunque sostiene incorrectamente el lápiz.

A continuación se esquematizan los datos obtenidos de la evaluación:

### DATOS ESPERADOS

### DATOS ENCONTRADOS

Renglón	Total letras	Total espacios	Espacios	Omisión Letras	Omisión Palabras	Agregado letras	Confusión Letras
1	7	2					
2	23	7					
3	25	5					
4	27	7					1
5	22	7					
6	24	6					
7	28	5					1
8	26	6					
9	23	7					
10	29	6					
11	26	6					
12	30	8					
13	28	4					
14	30	5				1	
15	28	6					
16	15	4				1	2
<b>Total errores</b>						2	4

Subárea: Lectura

Título: Animalitos del agua (Ver anexo 6).

Elementos a evaluar:

- Tipo de lectura
- Velocidad
- Melodía
- Uso de apoyos receptivos
- Postura
- Comprensión

Su ejecución fue de tipo silábica disprosódica, rápida con voz alta, mantuvo una posición adecuada al leer y no requirió de apoyos receptivos para seguir el texto.

En general fue una lectura muy buena, aunque le faltó un poco de fluidez en la lectura, no presentó más que un sólo error de reintegración en toda la lectura.

En relación con la recuperación de la información fue muy buena, rescató la mayor parte de la lectura al igual que en la evaluación inicial.

Subárea: Copia

Título: Valores (Ver anexo 6).

Comparando este trabajo con el dictado de la evaluación final, podemos observar que en ésta área encontramos más errores, posiblemente a lo extenso del texto y el requerimiento de atención.

Aunque su ejecución fue limpia se pudieron observar faltas como: 9 errores de separación de palabras, 39 omisiones de letras, 5 omisiones de palabras y 2 confusiones de letras; a pesar de que en la tabla se puede observar gran número de errores, podemos decir que son mínimos porque la mayoría de los que se presentan están integrados en un sólo renglón (22) omitido tal vez por error de percepción visual o por agotamiento.

## DATOS ESPERADOS

## DATOS ENCONTRADOS

Renglón	Total letras	Total espacios	Separación palabras	Omisión Letras	Omisión palabras	Agregado letras	Confusión letras
1	28	7					
2	27	6					
3	41	7					
4	36	7					
5	32	6	1				
6	28	6					
7	30	9	1				
8	29	7					1
9	34	7	1	1			
10	36	9					
11	31	7		1			
12	40	10					1
13	33	9	1	1			
14	34	6					
15	28	6					
16	27	6					
17	32	6					
18	24	6					
19	31	7					
20	37	6					
21	32	6					
22*	36	5	5	36	5		
23	33	5					
Total de errores			9	39	5		2

\* Renglón omitido

### *Dificultad detectada*

Se detectó un problema de disgrafía de grado menor donde se presentaron principalmente dificultades de cambio de letras, formas, omisión de letras y palabras. Además el menor se mostró fatigado razón que le atribuimos al desempeño a esta área.

# Escala de autoestima

Niño 1.

## Escala de autoestima

Nombre y Apellidos

Fecha

*Pablo María A/foquevirre*  
*Martes 6-Junio-2006 P.D*

A continuación te presentamos una serie de frases. Puede que algunas describan situaciones que a ti te ocurran con frecuencia, otras, por el contrario, pueden ser situaciones que no tengan nada que ver contigo. Señala cuáles de ellas te describen y cuáles no. Por favor, contesta con sinceridad a todas las preguntas.

1. Me describe siempre.
2. Me describe a veces.
3. Casi no me describe.
4. No me describe en nada.

	1	2	3	4
1 Me cuesta mucho expresar lo que siento delante de otros			X	
2 Mis compañeros y amigos confían en mí	X			
3 Soy una persona divertida				X
4 Me enojo con facilidad	X			
5 Mis amigos me aceptan como soy		X		
6 me siento culpable de las cosas que pasan				X
7 Mi familia siempre me comprende	X			
8 Me convencen fácilmente				X
9 Quisiera cambiar muchas cosas de mí				X
10 Me siento feliz la mayor parte del tiempo	X			
11 Siempre tengo buenas ideas				X
12 Soy buena persona	X			
13 Voy a tener éxito en la vida	X			
14 No me gusta hacer mis trabajos de la escuela		X		
15 Me considero más feo que los demás				X
16 A veces no opino porque pienso que es una tontería				X
17 Es difícil caerles bien a mis compañeros	X			
18 Mis papás respetan mis sentimientos y mis opiniones				X
19 Siempre consigo lo que me propongo	X			
20 Cuando hago algo mal me desanimo mucho				X
21 Me cuesta solucionar los problemas que me preocupan	X			
22 Me gusta cómo soy		X		

La escala aplicada al niño, dio como resultado un nivel de autoestima regular, ya que tiende a ser muy cambiante en su estado de ánimo y suele ser impulsivo.

En este instrumento el menor se describe como un niño que no le cuesta trabajo expresarse, confiable, de acuerdo con su aspecto físico, feliz, exitoso y buena persona a pesar de ser enojón y con algunas dificultades para relacionarse pues le gusta ser líder en todos los aspectos..

## Análisis de los resultados

### Niño 1.

La evaluación realizada nos permitió decir que las NEE que el niño presenta se deben a que desde preprimaria manifestó dificultad de lectura y escritura; la ayuda que recibió fue durante 8 meses pero el apoyo psicopedagógico se suspendió y ya no volvió a ser tratado. Este caso es un claro ejemplo de que cuando se detecta algún problema en los inicios de la lecto- escritura y no es tratado a tiempo este se puede agravar y posteriormente puede afectar al rendimiento académico de los menores.

En cuanto a su autoestima el niño no presentó gran problema sólo en lo relacionado con lo académico pues se veía en desventaja con sus compañeros y le causaba frustración cuando las cosas no le salían bien.

En las pruebas iniciales tanto de dictado, lectura y copia se encontraron los siguientes errores:

- Dictado: Separación de palabras, cambios de letras y errores ortográficos.
- Lectura: Silábica, disprosódica, postura inadecuada y cambió constante de posición.
- Copia: Trabajo limpio, rápido y constante, aunque se distrae con facilidad, se omitieron letras y hubo mala separación de palabras. Aunque en esta parte se observo mejor desempeño ya que respeto signos de puntuación y reglas ortográficas.

En las pruebas finales se encontraron los siguientes cambios:

- Dictado: Se observo mejoría, solamente se observo un agregado de letra y dos confusiones de letras, su periodo de atención fue corto pero en el instante de trabajar se concentró, su trabajo fue satisfactorio.
- Lectura: Se mantuvo el buen nivel de lectura así como de su recuperación y comprensión..

- Copia: Hubo mejoría notoria pues disminuyeron considerablemente los errores de separación, de palabra, omisión de letras y de palabras .

En general se puede decir que fue un buen desempeño tanto en lectura, dictado y copia.

Los errores que presentaba al inicio de la evaluación disminuyeron notablemente y las técnicas que le fueron proporcionadas las adoptó favorablemente.

Consideramos que el niño necesita tener un apoyo psicopedagógico que le permita mantener los avances alcanzados y solventar completamente sus dificultades.

En cuanto a la autoestima el niño ahora es un poco más tolerante a la frustración y acepta sus errores, se puede decir que el menor no presentó desde el inicio características graves de baja autoestima pues estaba conforme con su aspecto físico y emocional. Después de la intervención se describe como un niño que no le cuesta trabajo expresarse, confiable, conforme con su aspecto físico, feliz y exitoso y buen ser humano.

En este caso relacionamos con los resultados el hecho de que el menor cuenta con padre y madre que regularmente le ayudan con sus tareas escolares, el menor asiste a practicar deporte por lo que su capacidad para relacionarse con sus compañeros es más notoria y esto lo comparamos con lo que mencionaba González (2000) respecto a que cada persona vive unas condiciones de vida diferente que pueden contribuir a que se acentúen o no las NEE de los menores.

- *Datos relacionados con las dificultades de lecto – escritura (Final).*

Niño 2.

Subárea Dictado

Título del texto: “El osito” (Ver anexo 6)

En comparación con la evaluación inicial, esta elaboración fue más limpia aunque persistieron los problemas con el uso del espacio, las grafías mejoraron notablemente pues ya hay un tamaño regular y hay mucha más claridad en ellas.

Recordando la evaluación inicial, el menor presentó muchas dificultades con la separación de palabras y para darle tratamiento a este problema se trabajó durante toda la intervención el manejo de espacios con puntos para separar una palabra de otra. Los resultados de esta técnica son más que evidentes pues funcionó de manera adecuada y el niño disminuyó de manera significativa este problema, pero consideramos necesaria una ayuda continua para lograr que el menor desaparezca completamente esta dificultad.

En el desarrollo de su trabajo encontramos 9 errores de separación de palabras, 8 omisiones de letras y una palabra además de una letra confundida. Cabe destacar que el mayor número de errores se presentó en el renglón 3, pues omitió una palabra y esto repercutió en presentar los demás problemas.

A continuación se tabulan los errores encontrados:

## DATOS ESPERADOS

## DATOS ENCONTRADOS

Renglón	Total letras	Total espacios	Separación Palabras	Omisión Letras	Omisión palabras	Agregado Letras	Confusión Letras
1	7	2					
2	23	7					
3	25	5	1	5	1		
4	27	7	1				
5	22	7	1				
6	24	6	1				
7	28	5					
8	26	6					
9	23	7	1				1
10	29	6	1	2			
11	26	6	1				
12	30	8	2				
13	28	4					
14	30	5					
15	28	6					
16	15	4		1			
<b>Total errores</b>			9	8	1	0	1

Subàrea: Lectura

Título: Animalitos del agua (Ver anexo 6)

Elementos a evaluar:

- Tipo de lectura
- Velocidad
- Melodía
- Uso de apoyos receptivos
- Postura
- Comprensión

La lectura realizada por el menor fue de tipo silábica disprosodica, lenta y con un tono de voz alto, utilizó el dedo como apoyo receptivo y mantuvo una postura inadecuada al leer.

Durante el ejercicio se presentaron algunos problemas como reintegración (3 ocasiones), dificultad al pronunciar algunas sílabas trabadas como: cristalina, croar y traseras.

En cuanto a la recuperación de la información el niño tiene dificultades con su atención, pues lee automáticamente sin escuchar lo que dice y esto hace difícil el proceso para recobrar

los aspectos importantes de la lectura; a pesar de lo anterior esta evaluación fue mejor que la inicial porque logró recuperar aunque mínimos elementos primordiales del texto

Subàrea: Copia

Título: Valores (Ver anexo 6)

Al igual que en el dictado, en ésta área podemos observar mejorías en la mayoría de los elementos evaluados, persistió la calidad de la grafía, mantuvo una posición irregular al escribir pues manifestó que ya estaba muy cansado y se quería levantar de su asiento.

Un aspecto que nos parece muy importante mencionar es que en esta área los dos menores se manifestaron intolerables a la fatiga tal vez por lo extenso del texto, en ambos casos se omitieron renglones de la copia pero es más notorio en el caso del niño 2. Debido a este evento consideramos que el menor posiblemente omitió 4 renglones del texto (16-19) o quizás por su dificultad para mantener periodos largos de atención.

Pese a lo mencionado anteriormente el niño mostró avances en su trabajo pues redujo notablemente el número de errores en los renglones trabajados, las dificultades encontradas se deben a las líneas que omitió; para corroborar presentamos los datos a continuación:

	DATOS ESPERADOS			DATOS ENCONTRADOS			
Renglón	Total Letras	Total espacios	Separación Palabras	Omisión Letras	Omisión palabras	Agregado letras	Confusión letras
1	28	7					
2	27	6	1				
3	41	7					
4	36	7					
5	32	6					
6	28	6	1				
7	30	9	2	2	1		
8	29	7					
9	34	7					
10	36	9					
11	31	7	1				
12	40	10					
13	33	9	2				
14	34	6					
15	28	6	1				
*16	27	6	6	27	6		
*17	32	6	6	32	6		
*18	24	6	6	24	6		
*19	31	7	7	31	7		
20	37	6					
21	32	6					
22	36	5	1	1			
23	33	5					1
Total errores			34	117	26		1

\* Renglones omitidos.

### *Dificultades detectadas*

El trabajo realizado con el niño 2 fue realmente interesante, pues la tarea que con él se realizó fue muy laboriosa debido a los problemas que presenta en su lecto- escritura.

Durante la evaluación inicial pudimos detectar un problema de disgrafía con las siguientes características:

- Cambia de forma las grafías
- Aumenta o disminuye el tamaño de alguna letra en la misma palabra.
- No respeta márgenes.
- Aumenta letras.
- Sobrepasa las pautas de arriba- abajo.

- Dificultad con la presión del lápiz.
- Omite letras y palabras
- No respeta separación entre palabras.

De acuerdo con Guerra (2005), cuando un alumno ya presenta más de 5 elementos relacionados con disgrafía debe recibir un apoyo específico y constante; consideramos que la ayuda que el menor requiere puede solventar en gran medida sus dificultades pues recordemos que a esta edad los niños no han consolidado plenamente su escritura y se pueden prevenir en esta etapa problemas mayores en esta área.



La escala aplicada al menor arrojó como resultado un nivel de autoestima medio. Cabe destacar que esta escala sólo nos permite una orientación de los niveles de afectividad puesto que ninguna prueba por sí sola nos puede decir cómo es la personalidad de un sujeto.

En este instrumento el niño se describe como una persona divertida, buena con ganas de tener éxito en la vida y conforme con su aspecto físico pero que le cuesta trabajo solucionar problemas y se le dificulta realizar las tareas escolares.

Si comparamos los resultados de este instrumento con el Dibujo de la Figura Humana podemos observar un cambio significativo, pues si llevamos estos datos a la realidad efectivamente podemos observar a un niño un poco más seguro de sí mismo, más sociable y sobre todo más a gusto con su aspecto físico.

## Análisis de los resultados

### Niño 2.

Las NEE que el alumno presenta consideramos que se pueden ver relacionadas con la historia del menor pues recordemos que es un niño que tuvo algunas dificultades con su desarrollo, por ejemplo, con el académico pues manifestó dificultades con los contenidos escolares desde que se inició en la escuela y fue hasta el año anterior que se le prestó atención de manera parcial (porque hubo diagnóstico pero no tratamiento); en cuanto al lenguaje también presentó dificultades que fueron tratadas y superada según reportó su terapeuta de lenguaje.

Mediante la evaluación inicial pudimos detectar un problema de disgrafía que se manifestaba por medio de errores como constante cambio en la forma y tamaño de las grafías, agregado y omisión de letras y palabras, mal manejo del espacio, dificultad con la aprensión del lápiz, etc. Estos errores fueron tratados por medio de actividades basadas en sus dificultades.

Al finalizar el programa y realizar la evaluación final pudimos observar un cambio notable en sus grafías, mejor separación entre palabras y menor número de errores de omisión. En relación con la lectura se logró que el niño recuperara y comprendiera un poco más que al principio aspectos relevantes de los textos.

Con lo relacionado a autoestima se obtuvieron resultados más notorios pues el niño ya socializa mejor, se involucra en las actividades escolares, ya tiene más amigos y está más conforme con su aspecto físico y su desempeño académico, ahora se describe como un niño muy feliz, con ganas de tener éxito en la vida.

Los resultados obtenidos nos muestran que en este caso en específico las NEE que el menor presenta afectan directamente a su autoestima, esto lo comprobamos con los resultados finales de la evaluación porque al ir mejorando sus habilidades académicas el niño se mostraba más seguro de sí mismo y sobre todo satisfecho con sus esfuerzos y resultados logrados. No podemos decir que con todos los niños que presentan NEE sea igual pues cada uno vive unas condiciones físicas, biológicas y emocionales diferentes.

En este caso consideramos necesario que el menor continúe con apoyo especializado pues además de sus dificultades de aprendizaje presenta problemas de atención y concentración, y sobre todo problemas emocionales pues aún no ha superado la muerte de su madre.

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

En el ámbito escolar se debe asegurar que todos los niños y las niñas tengan oportunidad de acceder a la escuela para que así puedan alcanzar los propósitos fundamentales de la educación básica y desarrollen al máximo sus potencialidades como seres humanos.

De acuerdo con lo establecido en la conferencia mundial de necesidades Educativas Especiales en Salamanca consideramos que es importante responder a las características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propias a cada niño (a), donde los sistemas educativos deben ser diseñados de acuerdo a una pedagogía centrada en el niño o la niña capaz de satisfacer sus necesidades (Bautista, 1993).

Los niños o las niñas con NEE pueden o no llevar de la mano un problema de autoestima relacionado con sus dificultades de aprendizaje, cuando si existe un problema afectivo la escuela puede intervenir en gran parte, pues consideramos que este entorno no sólo interviene en la transmisión del saber científico, sino que influye en la socialización e individualización del niño o niña desarrollando las relaciones afectivas, la habilidad para participar en las situaciones sociales, las destrezas de comunicación, el rol sexual, las conductas sociales y la propia identidad personal.

Recordemos que la autoestima es la base de la mente y de la conciencia, es el motor de nuestro comportamiento pues determina lo que sentimos, lo que somos capaces de aprender y de experimentar (confianza en nosotros mismos); la importancia de ésta se da en el sentido de que nos ayuda a relacionarnos con los demás en cualquier ámbito de la vida y conforme vamos creciendo se va fortaleciendo o debilitando.

Un niño o una con Necesidades Educativas Especiales pueden infravalorarse al enfrentarse a las limitaciones que dichas necesidades implican si carece de un esquema cognitivo que le permita entenderlas. Este riesgo aumenta cuando las personas más significativas para él o niño (padres, profesores y compañeros) niegan la existencia de una necesidad especial. El

riesgo de infravaloración disminuye cuando se le ayuda a aceptar y tratar sus necesidades y realizar los esfuerzos necesarios para comprender las limitaciones que implica.

Es importante recordar que es durante la infancia donde se fortalece o se debilita la autoestima debido a que es la etapa donde se está en contacto con otros que observan, juzgan y aprueban; y con base a ello la autoestima se va modificando de manera positiva o negativa.

Reiteramos que el entorno escolar es vital en esta etapa, pues resulta importante debido a que el infante se reconoce como parte de un grupo donde adquiere reconocimiento (inferior o mayor) de sus iguales. Este reconocimiento no es fácil, especialmente cuando hay algo diferente que no sea aceptado por el grupo.

Uno de los puntos de interés de esta investigación fue observar si estas “diferencias” afectan el rendimiento escolar y la autoestima de los infantes y lo que pudimos concluir es que no siempre una NEE repercute en la autoestima aunque el rendimiento escolar sea bajo.

Este aspecto pudimos observarlo en uno de los dos casos estudiados ya que uno de los menores a pesar de presentar problemas de lecto- escritura su nivel de autoestima es bueno, aspecto que amplió nuestra curiosidad para seguir investigando porque en el otro caso si está afectando el hecho de presentar dificultades de aprendizaje a su autoestima.

Otro punto que detectamos es que a pesar de que los profesores tienen noción de lo que implica la Integración Educativa y las Necesidades Educativas Especiales no llevan a cabo un proceso que involucre estos elementos con las dificultades de aprendizaje que sus alumnos presentan; este hecho llama nuestra atención pues consideramos que toda escuela debe estar al pendiente de las necesidades de su alumnado y buscar los medios necesarios para lograr que los infantes salgan de la institución atendidos de manera productiva y eficaz no sólo cubriendo la totalidad de los programas escolares sino que salgan con los contenidos aprendidos, entendidos y modificados si es necesario además de prestarles la orientación precisa si no está en sus manos ayudarlos.

En cuanto al objetivo de este trabajo que fue diseñar y aplicar un programa de intervención con actividades de lecto- escritura y autoestima quedamos satisfechas y lo consideramos cumplido, pues los resultados obtenidos fueron positivos considerando que algunos problemas que los menores presentaban fueron superados especialmente en las dificultades de escritura y lectura en ambos casos y en autoestima en uno de ellos.

El aprendizaje que esta investigación nos deja es que no en todos los casos un niño o una niña con NEE presenta un nivel bajo de autoestima, pues muchos de estos infantes están conscientes de sus dificultades y se sienten orgullosos de la manera en que las han sobrellevado o superado. Por otro lado asimilamos que un menor con dificultades de aprendizaje en lecto- escritura y baja autoestima si puede salir adelante con constancia y dedicación pero sobre todo con el apoyo de los que lo rodean.

Insistimos que es importante reconocer que como seres humanos, todos somos diferentes y tenemos necesidades individuales distintas a las de las demás personas de nuestra misma comunidad, raza, religión e incluso de nuestra misma familia; además, las limitaciones no dependen únicamente del individuo, sino que se dan en función de la relación que se establece entre la persona y su medio ambiente.

Para lograr resultados más favorables de la intervención consideramos necesario seguir trabajando algunos aspectos con los menores, para ello presentamos algunas recomendaciones tanto para la profesora, como a la familia y al equipo psicopedagógico del colegio esperando con esto que se les brinde el apoyo necesario a los niños para evitar problemas posteriores y perder lo que ya se ha ganado.

## Sugerencias Niño 1.

### Familia:

- Continuar con el trabajo realizado para concluir el proceso logrado hasta ahora.
- Realizar por lo menos una comida con toda la familia reunida.
- Reforzar las habilidades del menor, elogiar sus logros y apoyar los fracasos.
- Papá y mamá deben estar de acuerdo en la forma en que deben educar a sus hijos (premios y sanciones).
- Impulsar sus aptitudes.
- Tener una relación periódica con la maestra para platicar sobre la evolución del niño.

### Profesora:

- Es importante que se ubique al menor cerca de la maestra de grupo con el propósito de que haya una revisión frecuente de su desarrollo académico
- Ubicar al menor lejos de puertas o ventanas y de estímulos visuales que puedan distraerlo durante el tiempo de trabajo.
- Fortalecer y elogiar los avances que el niño tenga.
- Establecer acuerdos entre la familia para las sanciones y así fomentar un mejor manejo de normas y límites.
- Seguir apoyándolo en las actividades deportivas en las que participa para seguir fomentando una mejor socialización y mantener su autoestima.
- Fortalecer el contacto con el equipo psicopedagógico con el fin de apoyar al niño en las dificultades que presenta.
- Para el equipo psicopedagógico proponemos la elaboración de un programa que se base en las dificultades del menor y que involucre tanto a la familia, a la profesora y al mismo equipo de psicopedagogía.

## Sugerencias Niño 2.

### Familia:

- Reforzar las habilidades del menor, elogiar sus logros y apoyarlos en los momentos difíciles.
- Fomentar su talento y potencialidades.
- Establecer reglas claras y persistentes en la familia.
- Seguir con la ayuda médica para no exigir más al alumno de lo que pueda dar físicamente.
- Realizar una evaluación del lenguaje para descartar un posible problema en el mismo.
- Apoyar al menor con las tareas escolares que se le dificultan, ayudándose tal vez de talleres de tareas, de regularización o ayuda psicopedagógica.
- Tener un contacto frecuente con la profesora del niño para que juntos planeen estrategias adecuadas para el mejor aprendizaje del menor.
- Buscar ayuda psicológica que permita al menor superar la pérdida de la madre y que le ayude a elevar su autoestima.

### Profesora.

- Asesorarse sobre la ayuda que puede brindarle a sus alumnos con Necesidades Educativas Especiales.
- Reforzar y elogiar los avances que el menor tenga y apoyarlo sólidamente en sus dificultades.
- Sentar al niño en un lugar lejano de distractores y cerca de ella para poder asesorarlo cuando lo requiera.
- Buscar estrategias que favorezcan la plena integración del menor a las actividades del aula y a la convivencia con sus compañeros.
- Establecer un contacto directo y activo con el equipo psicopedagógico del colegio con el fin de apoyar al menor en los problemas específicos que está presentando.

- Mantener una comunicación constante con la familia del menor para hacerle saber de sus avances y la manera en que se le puede apoyar en casa para la realización y supervisión de tareas con el fin de lograr un trabajo similar en el aula y en casa.
- Para el equipo psicopedagógico proponemos la elaboración de un programa que apoye a las dificultades específicas del aprendizaje del alumno involucrando tanto a la familia como a la profesora del menor, esto para desarrollar del mismo modo y al mismo tiempo las habilidades y herramientas que favorezcan sus potencialidades.

## REFERENCIAS

- Aragón. B. (2001). *Intervención con niños disléxicos*. Evaluación y tratamiento .Ed. Trillas México D.F.
- Bautista. R. Et al ( comps) (1993). *Necesidades Educativas Especiales* 2ª.Edición. Ed. Aljibe. Archidona, Málaga.
- Bello. C. (2005). *Psicopedagogía de la educación para padres y profesionales*.\_ En: [http:// www psicopedagogía, com /definición/ dislalia](http://www.psicopedagogia.com/definición/dislalia). Dif de aprendizaje.
- Bloss. Meter. (1980). *Psicoanálisis de la adolescencia* 3ª. Edición. Ed. Joaquin Motriz, México.
- Branden. Nathaniel. (2001). *Los seis pilares de la Autoestima*. Ed. Paidos, México.
- Branden. Nathaniel. (1989). *Cómo mejorar su autoestima*. Ed. Paidos, México, Bueno Aires, Barcelona, Barcelona.
- Cava. J. y Musitu. G. (2000). *La potencialización de la autoestima en la escuela*. Ed. Paidos. Barcelona.
- Coll, C., Palacios, J., y Marchesi, A. (1999) *Desarrollo psicológico y educación. Tomo III*. Ed. Alianza. Madrid.
- Coll, C., Palacios, J., y Marchens, A. (comps). (2001) *Desarrollo psicológico y educación II. psicología de la educación*. Ed. Alianza. Madrid.
- Cevallos. G. (2005). *La autoestima* en: [http:// www. Ciudad futura. Com/psico/ articulos](http://www.ciudadfutura.com/psico/articulos). La autoestima en los niños.
- Condemarín. M. Chadwick. M. (1994). *La escritura creativa y formal*. Andrés Bello. Santiago Chile.
- Díaz. A. (1994). *Programas para favorecer la integración escolar*. Manual de intervención escolar, Once, Madrid .
- Hernandez. E. (1998). *Los niños y la autoestima* en [http:// www. Tupediatra. Com /mny/ adaptación-conductas / mamá no estás sola](http://www.tupediatra.com/mny/adaptación-conductas/mamá-no-estás-sola).
- García C.; Escalante H.; Escandón M.; Fernández T.; Mustri D.; Puga V. (2000). *La Integración Educativa en el aula regular*. Principios finalidades y estrategias. SEP. México.
- García. Sureda Inmaculada. (2001). *Cómo mejorar el Autoconcepto* Ed. CCS. Madrid.
- González. E.; De Andrés. T.; Arriaga. M.; Izquierdo. A.; Oñate. I.; Palacios. J.; Quintana. G.; Vilchez. L. (2000). *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Ed. CCS, Madrid.
- Guerra. Henry. (2005). *Psicopedagogía de la educación para padres y profesionales*. En: [http:// www psicopedagogía, com /definición/ disortografía](http://www.psicopedagogia.com/definición/disortografía). Dif de aprendizaje
- Gutiérrez. Luz María (2002). *Recorto y aprendo 2*. Ficha de trabajo. Ed. Planeta
- Hernández. E. (2005). *Mamá no estás sola*. En: [http://www.tupediatra.com/ mny// adaptación-conductas](http://www.tupediatra.com/mny/adaptación-conductas). *Los niños y el autoestima*.

- Kaufman y Rápale. (1992). *La Autoestima en los niños*, Ed. Iberonet.
- Madrazo. M. (2005). Mamá no estás sola. En: <http://www.mipedriatra.com.mx/infantil/autoestima.htm> En: *La autoestima de los niños*.
- Martínez. M.; García. C; Montoso. J.M. (1990). *Dificultades de Aprendizaje*. Ed. Narcea. Madrid.
- Marsellach. G. (2005). *Como desarrollar el autoestima en los adolescentes*. En: <http://www.ciudadfutura.com/psico/articulos>. *El desarrollo de la identidad personal*.
- Matthew McKay y Patrick Fanning\_ (1986). *Autoestima. Evaluación y mejora*. Ed. Martínez Roca.
- Meneses. E. (1997). *Educación comprendiendo al niño*. Ed. Trillas. México
- Montoya. M. (2001). *Autoestima. Estrategias para vivir mejor con técnicas de PNL y desarrollo humano*. Ed PAX. México.
- Nicasio. G. (1998). *Manual de dificultades y aprendizajes. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas 3ª ed.* Ed. Narcea. Madrid.
- Quiles. C. (2004). *Pienso, razono y reflexiono redes cognitivas y dominio*. Ed. TME 2º.
- Quiles y Espada.; (2004). *Educación en la Autoestima, propuestas para la escuela y el tiempo libre*. Ed. CCS. Madrid.
- Sampieri. R. (2003). *Metodología de la investigación 3ª*. Edición, México, Ed. McGraw Hill.
- Sánchez. M. (2001). *Principios de educación especial*. Ed. CCS. Madrid
- Ulzurrun. A. (1999). *El aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva constructivista en el aula: Textos funcionales y cuentos*. Ed. Gras. Barcelona.
- Vallés. A. (1998). *Guía para padres. La autoestima de los hijos*. Ed. EOS. Madrid.
- Vanistendael. S. (1995). *Como crecer superando los percances*. Ed. BICE. Madrid.

# ANEXOS

## ANEXO 1

### CUESTIONARIO PARA DIRECTOR (A)

**Nombre** \_\_\_\_\_  
**Cargo que ocupa** \_\_\_\_\_ **Fecha de elaboración** \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Ha escuchado hablar sobre Integración Educativa?. Explique
- 2.- ¿Qué considera que es un problema de aprendizaje?
- 3.- ¿Qué ha escuchado hablar sobre Necesidades Educativas Especiales?
- 4.- ¿La institución a su cargo ofrece alguna ayuda a alumnos (as) con Necesidades Educativas Especiales? ¿En qué consiste?
- 5.- Si ofrecen alguna ayuda ¿con qué profesionales cuentan y que funciones llevan a cabo?
- 6.- ¿Cuáles son las Necesidades Educativas Especiales que se presentan con mayor frecuencia en esta institución?
- 7.- ¿Considera que es importante dar tratamiento a los (as) alumnos (as) con Necesidades educativas Especiales? ¿Por qué?
- 8.- ¿Qué instituciones conoce que cuenten con personal capacitado para atender a niños (as) con Necesidades educativas Especiales?
- 9.- ¿Considera que las Necesidades Educativas Especiales influyen en la autoestima de los (as) alumnos (as)? ¿Por qué?
- 10.-¿Conoce el tipo de ayuda que ofrecen los USAER, CAM o algún otro centro de atención a niños con problemas de aprendizaje? ¿Qué opina de su trabajo?

**Observaciones** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Gracias por su colaboración*

## ANEXO 2

### CUESTIONARIO PARA MAESTRO (A)

Nombre \_\_\_\_\_  
Cargo que ocupa \_\_\_\_\_ Fecha de elaboración \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Ha escuchado hablar sobre Integración Educativa?. Explique.
- 2.- ¿Qué considera que es un problema de aprendizaje?
- 3.- ¿Qué ha escuchado hablar sobre Necesidades Educativas Especiales?
- 4.- ¿Qué instrumentos o estrategias utiliza para detectar a los alumnos con Necesidades educativas Especiales?
- 5.- ¿Qué tipo de ayuda ofrece a sus alumnos (as) con Necesidades Educativas Especiales?
- 6.- ¿Qué instituciones conoce que cuenten con personal capacitado para atender a niños (as) con Necesidades Educativas Especiales?
- 7.- ¿La institución donde labora le brinda el apoyo necesario para canalizar a los (as) alumnos (as) con Necesidades Educativas Especiales a centros de ayuda especializada?
- 8.- ¿Cuáles son los Problemas de Aprendizaje que se presentan con mayor frecuencia en su grupo y en qué asignatura?
- 9.- ¿Conoce el tipo de ayuda que ofrece USAER y el CAM? ¿Qué opina de su trabajo?
- 10.- ¿Considera que las Necesidades Educativas Especiales influyen en la autoestima de los (as) alumnos(as)? ¿Por qué?

Observaciones \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Gracias por su colaboración*

## ANEXO 3

### CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

#### *Ficha de identificación del paciente*

**Nombre**

**Edad**

**Fecha de nacimiento**

**Lugar de nacimiento**

**Motivo de consulta**

**Descripción del niño (a)**

#### *Historia prenatal*

1. ¿Cómo se conocieron los padres?
2. Tiempo que duró el noviazgo
3. Estado civil de los padres  
a) Casados      b) Divorciados      c) Unión libre      d) otro
4. Número de hijos procreados
5. Lugar que ocupa el paciente entre los hermanos (primero, medio, tercero, etc.)
6. ¿El paciente fue planeado?  
a) Sí      b) No
7. Situación emocional de la pareja al enterarse del embarazo
8. ¿Hubo ideas de aborto?
9. ¿Había preferencia sobre el sexo del paciente?  
a) Sí      b) No
10. ¿Hubo consumo de alguna droga, alcohol o tabaco durante el embarazo?
11. ¿El padre es adicto a alguna droga, tabaco o a bebidas alcohólicas?
12. ¿Hubo complicaciones durante el embarazo? ¿Cuáles?
13. ¿Hubo estimulación prenatal? Especifique.

#### *Historia del nacimiento*

14. Lugar donde se dio el nacimiento (hospital, casa, ambulancia, etc.)
15. ¿Fue parto normal?  
a) Sí      b) No

16. ¿Se utilizó anestesia?

a) Sí local                      b) Si general                      c) No

17. Lugar donde se dio el nacimiento (hospital, casa, ambulancia, etc.)

18. Tiempo aproximado que duro el trabajo de parto

19. Peso y talla del paciente al nacer

20. Calificación de APGAR

21. Estado del paciente al nacer

22. ¿Hubo llanto al momento del nacimiento?

a) Sí                                  b) No

23. ¿El paciente estuvo en incubadora? cuánto tiempo?

### **Alimentación**

24. ¿El paciente fue alimentado con leche materna? ¿Hasta qué edad?

a) Sí                                  b) No

25. ¿A qué edad se inició la alimentación con sólidos?

26. ¿A qué edad se dio el destete?

27. Reacción del paciente ante el evento del destete.

28. Tipo de alimentos que le agradaban al paciente

29. Tipo de alimentos que le desagradaban al paciente

30. Tipo de comida que le agrada actualmente al paciente

### **Sueño**

31. ¿El paciente presentaba dificultades para dormir? ¿Cuáles?

32. ¿El paciente dormía sólo o en la cama con sus padres?

33. ¿Se presentaron problemas de insomnio, sonambulismo u otros?

34. ¿Cómo es actualmente el sueño del paciente?

35. ¿Hay resistencia para acostarse o levantarse?

36. ¿Con quién duerme actualmente el paciente?

### **Control de esfínteres**

37. ¿A qué edad se inició el entrenamiento de esfínteres?

38. ¿Cómo se dio este proceso?



61. ¿Cómo fue la separación madre- hijo al entrar a la escuela?
62. ¿Hubo o hay problemas de socialización?  
a) Sí b) No
63. ¿Hubo o hay problemas de aprendizaje?  
a) Sí b) No
64. ¿Qué tipo de problemas de aprendizaje presentó y que ayuda a obtenido?

### **Salud**

65. ¿El menor presenta alguna enfermedad hereditaria? ¿Cuál?
66. ¿Ha recibido todas las vacunas?  
a) Sí b) No
67. ¿Qué tipo de enfermedades ha tenido?
68. ¿Alguna vez ha sido hospitalizado? Especifique cuando y por qué.
69. ¿Ha tenido algún procedimiento quirúrgico?
70. ¿Se enferma con frecuencia?  
a) Sí b) No

### **Desarrollo de la personalidad**

71. ¿Qué tan afectivo es el menor con sus padres y con otras personas?
72. ¿El menor es expresivo?  
a) Sí b) No
73. ¿El menor es berrinchudo o manipulador?
74. Describa a su hijo.

### **Patrones de juego**

75. Juego o juguete preferidos del menor.
76. ¿Cuál es su pasatiempo preferido?
77. ¿Cómo se relaciona con niños de su edad?
78. ¿Convive con mascotas?

### **Disciplina**

79. ¿Quién establece las reglas en el hogar?
80. ¿El menor presenta problemas con el cumplimiento de las reglas familiares?
81. ¿Qué tan consistentes son las reglas establecidas?
82. ¿Qué métodos utiliza para llamar la atención a su hijo?
83. ¿Se pueden negociar los castigos?
84. ¿Existen obligaciones en casa destinadas al menor? Especifique.



## ANEXO 3-A

### Cuestionario de Autoestima para padres

- 1.- ¿Cómo es el estado de ánimo de su hijo?
- 2.- ¿El menor está conforme con su aspecto físico?
- 3.- ¿Su hijo está conforme con su desempeño académico?
- 4.- ¿Cómo reacciona ante una situación de éxito?
- 5.- ¿Cómo reacciona ante una situación de fracaso?
- 6.- ¿Tiene facilidad para hacer amigos?
- 7.- ¿Cómo reacciona ante una crítica?
- 8.- ¿El menor se siente en desventaja académica con relación a sus compañeros?
- 9.- ¿Cómo se ve en relación con sus hermanos (as)?
- 10.- Describa cómo considera usted la autoestima de su hijo.

## ANEXO 4

### a) Dictado

#### LA MUÑECA

Ayer me trajo papá una linda muñeca; tiene el pelo de oro y la carita sonriente. Está vestida de color de rosa y zapatitos de cristal.

Con sus ojitos alegres me mira muy fijo y si la acuesto en su cuna se duerme sin llorar.

La llevaré de paseo y cuando se ensucie le prepararé una tinita de agua tibia para bañarla.

Tomado del libro: Pienso, razono y reflexiono. Redes cognitivas y dominio. Quiles (2004) Pág. 62.

Elementos a evaluar:

- Adecuada separación de palabras
- Adecuado manejo del espacio
- Omisión de letras o palabras
- Agregado de letras o palabras

- Confusión de letras

## b) Lectura

### UN NIÑO RISUEÑO

Un niño risueño jugaba en el jardín.  
Los pajaritos cantaban en lo alto del  
pino verde. Un sapito asustado  
contemplaba su juego, mientras un  
rubio patito nadaba contento. Un  
conejito gris, desde su agujero acechaba  
travieso. Dormitaba tranquilo un  
caracolito. Y el niño jugaba,

Elementos a evaluar.

- Tipo de lectura
- Velocidad
- Melodía
- Uso de apoyos receptivos adicionales
- Postura

- Comprensión

### c) Copia

#### **COPIA 3° Y 4°**

##### La Zorra y el Cuervo

Caminaba la Zorra por el bosque, sintiendo mucha hambre e imaginando la forma de conseguir alimento sin trabajar mucho. Cuando de repente, se encontró con el Cuervo quien masticaba tranquilamente un pedazo de queso. Entonces la Zorra se dirigió al Cuervo:

-Buenos días señor Cuervo;  
¡Qué hermoso estás! ¡Qué hermosas y relucientes tienes las plumas! ¡Lástima que no

tienes buena voz para cantar,  
si fuera así, serías un rey!

El Cuervo que desde un principio se había hinchado de vanidad, abrió la boca para probar que también cantaba y dejó caer el queso en las garras de la Zorra.

#### Elementos a evaluar:

- Posición
- Limpieza en el trabajo
- Periodo de atención
- Caligrafía
- Adecuado manejo del espacio
- Omisión de letras o palabras
- Agregado de letras o palabras
- Cambio de letras o palabras
- Adecuada separación de palabras

## ANEXO 5

### FORMATO DEL PROGRAMA

<u>SESIÒN</u>	<u>ACTIVIDAD</u>	<u>OBJETIVO</u>	<u>DESCRIPCIÒN</u>	<u>MATERIAL</u>	<u>EVALUACIÒN</u>

## ANEXO 6

### a) Copia

## ANIMALITOS DEL AGUA

Tengo una fuente cristalina a la entrada de mi jardín; en ella habitan mil animalitos.

Pececitos dorados, azules y rojos; tortuguitas traídas de Japón; también hay caracolitos de río que caminan para atrás; cuatro ranitas verdes que alegran con su croar.

Cuando llego del colegio, corro a ver cómo nadan mis amiguitos en el agua clara. Las ranitas

se empujan con sus patitas traseras, los caracolitos se mecen como barcos hundidos; las tortuguitas, que son torpes en la tierra, allí nadan ligeras; los pececitos de colores se deslizan con suavidad. Con elegancia mueven sus colas y nadando con languidez se esconden entre las rocas del fondo.

Tomado del libro: Pienso, razono y reflexiono. Redes cognitivas y dominio. Quiles (2004) Pág. 56

Elementos a evaluar:

- Tipo de Lectura
- Velocidad
- Melodía
- Uso de apoyos receptivos adicionales
- Postura
- Comprensión

b) Dictado

## EL OSITO

Un osito pardo que vive en la montaña, busca entre los pinos panales de miel. Las avispas no la quieren y él no sabe por qué.

Osito travieso, no robes a las avispas su miel; ellas trabajaron todo el día, mientras tú dormías.

Vete de aquí, osito, le dice la avispa mayor, busca moras entre las ramas y no vengas a interrumpir nuestra labor. Y el osito se va triste, caminando pesadamente. De pronto encuentra con una higuera fragante ¡Qué feliz serás, osito, comiendo el dulce como la miel!

Elementos a evaluar:

- Adecuada separación de palabras
- Adecuado manejo del espacio
- Omisión de letras o palabras
- Agregado de letras o palabras
- Confusión de letras

### c) Copia

*EL VALOR es la gracia que enaltece,  
que no todos conocen, ni atesoran;  
no es valentía, ni arrojo temerario que estremece;  
sino el valor sereno, callado, donde afloran  
los actos más grandiosos y admirables.  
Cuando puedas vencer a tu enemigo  
a base de bondad, con nobleza y con amor,  
serás el hombre mejor, el gran amigo,  
cuando conozcas la verdad sobre el VALOR.*

*NOBLEZA, no es la que se ostenta con blasones;  
con timbres de alcurnia y sangre azul.  
No está en los poderosos, ni en los reales salones,  
no se envuelve en mantos de brocado y tul.  
No es privilegio de elegidos potentados,  
ni es como otros bienes heredados.  
La nobleza se aprende, se cultiva,  
se demuestra en las grandes ocasiones;  
porque nace, crece y está viva  
tan solo en pocos y grandes corazones.*

*LA VIRTUD, puede considerarse hasta sagrada,  
porque no está donde hay materialismo;  
es integridad, templanza, moral inmaculada;  
recto proceder, bondad, casi misticismo.*

Elementos a evaluar:

- Posición
- Limpieza en el trabajo
- Periodo de atención
- Caligrafía
- Adecuado manejo del espacio
- Omisión de letras o palabras
- Agregado de letras o palabras
- Cambios de letras o palabras
- Adecuada separación de palabras