

**SECRETARIA DE EDUCACION
DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 242
24DUPOO02S**

PROPUESTA PEDAGOGICA

**"EL CUENTO: UN RECURSO DIDACTICO PARA LA
COMPRESION LECTORA"**

PRESENTA:

APOLONIA ARGUELLES SANCHEZ

PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA**

Cd. VALLES S.L.P. NOVIEMBRE DE 2004

DEDICATORIA

ADIOS

Por haberme dado la vida y salud
que me permitieron llegar a la
culminación de una etapa más
en mi vida profesional.

A MIS PADRES

Que siempre confiaron en mi, y
en los momentos difíciles siempre
me alentaron a seguir adelante.

A MI ESPOSO

Por su amor y comprensión

A MIS ASESORES

Luminosa Martínez Hernández,
Consuelo Pozos González,
Gloria Castillo Jiménez y
Daniel E. Álvarez A.

Por su valioso apoyo en la
realización de esta propuesta.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

La falta de comprensión lectora: Un problema latente

CAPITULO II

Importancia del contexto socio-cultural

CAPITULO III

Una lectura para una mejor comprensión

CAPITULO IV

Hacia un aprendizaje significativo

CAPITULO V

Perspectivas pedagógicas

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCION

La necesidad de ampliar nuestros conocimientos sobre la naturaleza del acto de la lectura y la comprensión, la presente propuesta se elaboró con el propósito de resolver la problemática de la falta de la comprensión lectora, ya que esto permitirá a mis alumnos entender, analizar y comprender cualquier texto, en donde para su mejor entendimiento la he estructurado en 5 capítulos.

En el primer capítulo denominado LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA: UN PROBLEMA LATENTE explico el problema, haciendo referencia al papel que he venido desempeñando como docente, así mismo me trazo los objetivos a lograr al resolver esta problemática.

El segundo capítulo titulado LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL, hago hincapié sobre los obstáculos que existen e impiden una comprensión lectora por ejemplo: La in asistencia por parte de los alumnos, su falta de interés por la lectura, la irresponsabilidad de los padres de familia para con la educación de sus hijos y otros factores de orden social, cultural, económico, político, etc.

El tercer capítulo lleva por nombre UNA LECTURA PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN, en donde se aplica una diversidad de cuentos como recurso de aprendizaje que permitirá la activación de la imaginación de los niños, despertando así su interés por la lectura y por consiguiente un aprendizaje significativo.

En el cuarto capítulo que se titula HACIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, presento la fundamentación teórica de mi propuesta pedagógica, haciendo énfasis el punto de vista de Vygotsky, Jean Piaget, Foucambert, Juan Valera" etc. De manera que tenga sustento válido y pueda llevarse a cabo con éxito.

En el último capítulo de esta propuesta PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS, se refiere a la proyección que le voy a dar dentro de mi aula, escuela y zona escolar de manera que poco a poco vaya logrando un cambio en la práctica docente de los demás compañeros y con ello lograr una educación de calidad, acorde a las necesidades de nuestro país.

Al final de esta propuesta muestro la bibliografía, que me permitieron sustentar mi Trabajo.

Los Anexos es parte fundamental que complementan mi propuesta.

CAPITULO I

LA FALTA DE COMPRENSION LECTORA: UN PROBLEMA LATENTE

La comprensión lectora desempeña una función central para que las cosas que se pueden hacer y entender mejor un concepto; es buscando ideas propias que sirvan para comprender, como guardar información en la memoria, porque si no hay comprensión es muy difícil usar activamente el conocimiento.

La educación que se ofrece a los niños indígenas siempre ha tenido limitantes por parte de de nuestros superiores que por desconocer el contexto indígena crean y promueven políticas educativas al medio en el que ellos se desenvuelven, sin pensar en las condiciones en las que viven los indígenas y que nosotros como maestros de educación indígena muchas veces tampoco tomamos conciencia de ello, ya que nos limitamos a hacer lo que nos piden y como nos piden; pensando que es lo mejor y más adecuado, olvidando por un momento de que ellos tienen un mundo muy distinto al resto, con una identidad propia que luchan por conservar

Los planes y programas son flexibles y podemos adaptarlo al medio indígena, pero para evitar estar haciendo doble trabajo en ocasiones no lo hacemos y damos nuestras clases descontextualizadas al medio.

Es un error por parte nuestra hacer eso, ya que provoca dificultades en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje con el grupo de alumnos que atendemos; puesto que solamente estamos castellanizando, es por eso que la enseñanza que damos ha sido muy criticada, me refiero de una forma general en todos los niveles educativos.

Porque la educación que impartimos es de pura transferencia de conocimientos, en donde somos los que inducimos a los niños a la memorización de contenidos pensando que entre más se les llene de conocimientos cada vez somos mejores maestros, pero no es así, sino que debemos tomar conciencia de ¿ Qué es lo que

estoy haciendo ? ¿Cómo lo estoy haciendo?, si estoy contribuyendo a una educación Intercultural Bilingüe, la cual es la educación ideal para rescatar la identidad de los grupos indígenas de nuestro país, o solo seguir con lo que quiere el propio sistema y seguir manteniendo rezagados a los grupos étnicos.

Una manera de llevar la clase es iniciando yo la lectura y ellos me van siguiendo, de esta manera lo hago para que ellos vayan familiarizándose con la lectura de diversos textos y así puedan comprender y expresar en forma oral lo que trata dicha lectura. Cuando les pido que saquen su libro que lean tal página y contesten a las cuestiones que vienen, se muestran interesados en leer y lo hacen pero al momento de realizar las actividades que sugiere no saben lo que tienen que hacer y me preguntan que es lo que van hacer, porque no le entendieron nada según e/los, entonces para no retrazarnos más les explico lo que van hacer, sé que debería dejar que ellos busquen la manera de comprender las indicaciones pero siempre esperan a que les diga lo que tienen que hacer, por más que les digo lean una y otra vez, las veces que sean necesario hasta que le entiendan busquen el significado de las palabras desconocidas por ustedes, pocos son los que lo hacen y los demás en ese caso quieren copiar a sus compañeros.

En otras ocasiones les sugiero que subrayen las ideas principales del texto y lo que hacen es subrayar todo y si les pido que me hagan un pequeño resumen copian todo, esto hace que de alguna manera ejecute metodologías tradicionales que muchas veces no son las adecuadas para el contexto de mis alumnos y por consiguiente sea la única que hable y exponga en clase por o que:

Dentro de la asignatura de Español en el eje temático La Lengua Hablada, contenido La Comprensión lectora, me enfrento con el problema de ¿COMO LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA PONCIANO ARRIAGA, ADQUIERAN LA COMPRESIÓN LECTORA, A TRAVES DE LOS CUENTOS ?.

Ya que cuando realizamos alguna lectura de cualquier asignatura, no se les queda casi nada porque les pregunto de que trató la lectura, uno o dos son los únicos que responden y comentan lo que entendieron y los demás se quedan callados y dicen que no saben; pienso que parte de culpa en este problema la tengo yo, puesto que la clase que doy es 100% en Español, porque a pesar de que todos los niños que son hablantes de las lenguas Tének y Nahuatl, solo se comunican en español dentro del salón de clases conmigo y sus compañeros.

Sus lenguas maternas la hablan solo con sus familiares y por esta razón me enfoco más al idioma oficial, ya que en este grado creo que el español lo deben dominar porque el nivel educativo que sigue la enseñanza es totalmente en español y otra lengua extranjera que tendrán que aprender, a lo que pienso que será una confusión total de una a otra, puesto que no existen secundarias indígenas en nuestra región.

Los factores que intervienen en mi problema son los siguientes:

La planeación de mis actividades escolares la realizo sin considerar el contexto donde se desenvuelven mis alumnos. Lo único que pretendo es lograr los objetivos del Plan Nacional; Dado que el personal que nos evalúa de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (S.E.G.E.), no toman en cuenta el contexto indígena, esto me obliga a trabajar de una manera ajena a la cultura de mis alumnos; y al momento de la evaluación a nivel zona escolar solo se agrega una hoja adicional en lengua indígena, en donde los niños tienen que traducir oraciones y escribir algunos números en su lengua materna; con esto pretenden evaluar lo lingüístico, entonces ¿Dónde queda la educación bilingüe? , ¿ en que momento los niños van a expresar su cultura y donde va a estar nuestra labor como maestros indígenas ? si no se toma en cuenta nuestra lengua, porque nos piden que los alumnos obtengan buenos resultados, por esta razón es que no tomo mucho en cuenta el contexto del niño.

Los planes y programas están enfocados aun contexto diferente al de los alumnos, a pesar de su flexibilidad es difícil correlacionar ciertos contenidos y si correlacionamos vienen y evalúan lo que ellos quieren, me refiero al personal del Sistema Educativo.

La mala ubicación del personal docente en las comunidades donde la lengua materna del maestro es diferente a la del alumno lo que dificulta que haya una buena comunicación entre Maestro-Alumno-Maestro-Padres de familia; es decir una comunicación multidireccional, por o tanto no hay una adecuada interacción aún cuando no me entienden cierto contenido no les puedo decir en su lengua para que me entiendan, como lo hago con los náhuatl, por lo que no me ha dado buen resultado.

Quiero hacer mención que la mayoría de los compañeros están en comunidades donde no tienen nada que ver con su lengua materna; por ejemplo los de la Huasteca andan trabajando en la Región Media o Altiplano y los de allá andan por esta región. Es un descuido por parte de nuestros superiores, es un error administrativo que no podemos solucionar.

La falta de una biblioteca y libros de rincón de lecturas limita la comprensión lectora ya que son materiales necesarios, para que los estudiantes adquieran el hábito por la lectura .

Con la nueva política de la educación, la enseñanza intercultural bilingüe debe "Lograr que la educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas sea intercultural bilingüe para que satisfaga con calidad, equidad y pertinencia sus necesidades educativas y básicas de aprendizaje"¹; debería seguir en niveles más elevados para que haya un dominio total de las dos lenguas o tres que se les enseñaran a los niños, porque de que sirve que nosotros como maestros indígenas logremos que nuestros alumnos dominen su lengua materna y el español si en las instituciones superiores no se fomenta y por consecuencia se les olvida, no la valoran y

¹ SEP. Lineamientos generales para la Educ. Intercultural Bil. Para las niñas y los niños indígenas. P. .5.

hasta se avergüenzan de su propia lengua por aprender la extranjera que según vale y sirve más para salir adelante y como consecuencia un conflicto de identidad.

Este problema es un obstáculo dentro de mi práctica docente, puesto que ocasiona que mis alumnos no logren un aprendizaje significativo, porque sino comprenden lo que leen difícilmente podrán interpretar lo que el autor nos quiere decir " porque en el proceso de comprender; el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente"² y cuando no existe esa relación entre lo que leen, con el contexto no habrá comprensión. Yeso impide que ellos tengan un avance en su aprendizaje y no puedan desenvolverse dentro y fuera de su contexto.

Como maestra de educación indígena me interesa resolver este problema para que mi gente sobre salga y no se quede estancada como hasta ahora, que puedan tener voz y voto como todos y no se sigan aprovechando de ellas explotándolas y abusando de su ignorancia, por eso me propongo combatir este obstáculo, buscando nuevas y mejores estrategias de enseñanza y avanzar con mis alumnos y sean personas que tengan un criterio propio y puedan defender su identidad como personas indígenas.

La falta de comprensión lectura no solo se presenta en mi grupo, sino en todos los grados, ya que en las reuniones colegiadas que tenemos con otros compañeros coincidimos de que la falta de comprensión es un factor que incide en el bajo nivel de aprovechamiento, porque sino comprenden, no saben interpretar ningún escrito, y por lo tanto no logramos un conocimiento que le sirva en su vida cotidiana ya que "Las primeras diferencias entre la lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte cuando distinguieron entre pronunciar y comprender"³.

² Cooper J. David. Como mejorar la comprensión Lectora. P. 16

³ Gómez Palacio Margarita. La lectura en la Escuela. P. 19.

La comprensión lectora no es un tema nuevo, siempre ha existido, pero hasta en 1908 fue cuando se reconoció la complejidad de la lectura. Puesto que cuando el lector trata de obtener el significado del texto le resulta difícil; es por ello que los alumnos no entiendan por completo un texto, pues ellos tienen su propio lenguaje y los términos que tienen los materiales que nos proporciona el sistema educativo vienen algunas veces en un lenguaje más elevado a como ellos los manejan.

Elegí este problema porque pienso que es un punto clave para lograr que mis alumnos sepan leer, analizar e interpretar diferentes textos de cualquier asignatura, porque la comprensión no es exclusiva del español, sino que afecta o beneficia a todas las asignaturas que impartimos y además de los niveles superiores.

Como maestros de educación indígena necesitamos brindar una educación de calidad, cambiar nuestra mentalidad, abatir la apatía que tenemos hacia los nuevos enfoques educativos que nos presentan.

Contribuir a que la educación que brindamos a las comunidades sea constructivista, tomando en cuenta los conocimientos que ya tienen los estudiantes y construir nuevos conocimientos que puedan utilizar en su vida diaria y de esta manera la comunidad indígena no quede estancada, que puedan defenderse de los abusos a que son objeto y logren un mejor nivel de vida.

CAPITULO II

IMPORTANCIA DEL CONTEXTO SOCIO-CUL TURAL

El problema que menciono en el primer capitulo se presenta en la Escuela Primaria "Ponciano Arriaga" en la comunidad de Emiliano Zapata, Municipio de Tamuín, que se encuentra ubicada a 21 Km. De la cabecera municipal con un total de 453 habitantes de diversos grupos étnicos: Tének, Nahuatl y Pame provenientes de los estados vecinos como lo son: Veracruz, Querétaro, Tamaulipas y Monterrey.

Los habitantes de esta comunidad habían un 50% el Tének, 40% Nahuatl, 9% Español y el 1% Pame; los dos primeros grupos étnicos son bilingües, los de Español son monolingües, no hablan ni entienden alguna lengua indígena. En esta comunidad se puede apreciar la diversidad tanto cultural como lingüística, es una comunidad pluricultural.

La educación en esta comunidad no es muy apreciada, ya que pocos son los niños que terminan sus estudios, y de estos, pocos siguen estudiando la educación secundaria, muchos se casan, otros se van a los Estados Unidos a trabajar, pensando que allá podrán conseguir salir adelante lo cual repercute en mi problemática en la siguientes forma, los alumnos desertan de la escuela, en ocasiones algunos regresan a estudiar, pero la gran mayoría trunca sus estudios.

Los habitantes de este lugar utilizan a los niños en sus marchas de protesta a las distintas dependencias para ejercer más presión, esto origina que los niños tampoco se interesen por asistir a clases y no tengan el hábito por la lectura, por tanto cuando dentro del salón de clases leemos no le entienden, se distraen con facilidad.

Por tanto la comprensión lectora en este grado es prácticamente nula y resulta aún más difícil lograr un aprendizaje significativo, pero no es imposible por lo que pondré todo de mi parte porque las personas sobre todo mis alumnos se interesen por leer y

comprender los diversos textos.

Mi nombre es Apolonia Argüelles Sánchez, llevo desempeñándome en la docencia cuatro años, en el subsistema de Educación Indígena, soy hablante de la lengua Nahuatl, laboro en la Escuela primaria "Ponciano Arriaga", con clave del centro de trabajo 24DPB0364N, zona escolar 240203, es de organización incompleta (Pentadocente), laboramos 5 maestros, 4 hablantes de la lengua Nahuatl y un pame; con un total de 118 alumnos distribuidos de 1° a 6°, contamos con 6 aulas didácticas, butacas individuales, un campo de fútbol donde los niños se la pasan jugando antes de entrar ya la hora del recreo y los demás que no les gusta el fútbol juegan a las canicas, o a las correteadas. El horario de clases es de 8:00 A:M. A 13:00 P:M.

Atiendo el cuarto grado, con un total de 26 alumnos en donde 12 son hombres y 14 mujeres en una edad promedio entre 9 a 12 años, que según los estadios de Piaget se encuentran en la etapa de las operaciones concretas el donde "El niño interpreta la realidad según sus estructuras intelectuales"⁴.

Son alumnos hablantes de las lenguas Tének, Nahuatl y Español, los dos primeros son bilingües sustractivos "Que es el olvido gradual de su lengua materna o de la potencialidad que esta tiene como instrumento de comunicación y expresión, para sustituirla por la segunda lengua"⁵. Ya que usan más la segunda lengua y algunos ya no quieren hablar su lengua materna y de español son monolingües, en un principio era muy difícil trabajar con ellos porque les gustaba mucho decirse apodos, groserías y pelear por cualquier cosa, pienso que son así por el medio en que se desenvuelven, porque ellos ven que sus padres son así cuando van hacer marchas de protesta a las distintas dependencias para exigir algún apoyo; no es justificación pero por su comportamiento tratan de imitar a las personas que les rodea. Además los alumnos son inquietos, juguetones, que brincan, ríen como todo niño en esa edad.

⁴ Monserrat Moreno. Las principales etapas del desarrollo intelectual de la escuela, p. 53.

⁵ López Luís Enrique. Desarrollo del bilingüismo. P. 116

En este grado se pretende que los alumnos deben lograr el desarrollo de las capacidades de comunicación en distintos usos de la lengua "Porque el lenguaje se convierte en el medio por el cual se piensa y se aprende"⁶, pero como mencioné anteriormente usan más la segunda lengua en donde me he percatado que no entienden bien el significado de varios términos, se confunden en el uso de los artículos, los maestros anteriores no les enseñaron a leer y escribir en su propia lengua por lo que es aún más difícil para mi lograr el uso paralelo de estas dos lenguas en el salón de clases predominan los niños hablantes de Tének y no se como hacerle, porque soy hablante nahuatl y no entiendo esa lengua, tenemos libros en esta lengua, pero vienen solo lecturas con los cuentos, leyendas, mitos de los grupos indígenas pero sin traducción de esos textos, porque ni los de puro español dicen que para qué tenemos esos libros si no podemos leerlos, es algo complicado.

La S.E.P. nos manda materiales de este tipo, donde solo contienen cuentos, anécdotas, tradiciones de los indígenas, etc. Pero no vienen de que ellos tienen ganas de sobresalir, que son discriminados, que quieren ser escuchados, sé que de alguna manera no estoy contribuyendo con los lineamientos generales de la educación Intercultural Bilingüe que establece que la educación que se ofrezca a los niños y niñas indígenas sea a partir de las condiciones y necesidades de ellos mismos respetando su cultura, porque el mismo sistema cuando evalúa a los alumnos lo hacen en Español y entonces ¿ Dónde queda la lengua indígena ? porque ellos piden buenos resultados.

Las clases la desarrollo a partir de la lectura individual por parte de los alumnos y voy dando explicaciones a lo que se refiere el texto porque de otro modo no entienden lo que están leyendo y es como si estuvieran en otra parte esta situación se da más con los niños Tének y Nahuatl que los de Español, porque ellos responden un poco más y explican a su manera lo que entendieron.

⁶ 6 Ibid. P. 119

Además de estos factores existen otros que no está en mis manos resolver pero incide en mi problema e impide abatir mi obstáculo.

Un factor que incide notablemente en mi problema es el económico ya que las personas de este lugar no cuentan con un empleo fijo, el sueldo que perciben es muy bajo, lo que ocasiona que no tengan suficientes recursos para satisfacer sus necesidades primarias provocando que los niños padezcan de desnutrición que es una de las causas que pienso que afecta de manera directa a los alumnos, porque por estar pensando en la comida los niños no ponen atención a la clase; argumentando que no desayunaron y que solamente una comida al día hacen; es triste esta situación pero no está en mis posibilidades darle solución, pero si podré solicitar ayuda a la presidencia municipal para que nos proporcionen desayunos escolares.

Otra causa de la inasistencia es que los padres se llevan a los niños a trabajar en el jornal para obtener el sustento familiar y muchos alumnos han dejado de asistir ala escuela por ver la situación en que están; es decir se incorporan ala vida productiva a temprana edad.

Cuando convoco a una reuniones grupales los padres de familia no asisten y muestran apatía en la educación de sus hijos, no les interesa saber como van en sus estudios y no participan las actividades extraescolares que organizamos.

El analfabetismo prevalece en la comunidad en mención, y es otro factor que influye notablemente en mi problemática, ya que los padres y madres de familia no pueden apoyar a sus hijos en las tareas que se les encarga, trayendo como consecuencia la falta de responsabilidad en el cumplimiento de las tareas.

CAPITULO III

UNA LECTURA PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN

La comprensión es la finalidad natural de cualquier acto habitual de la lectura, dado que la comprensión no es cuestión de memorización sino que el lector en cualquier acto comunicativo pueda hacer una interpretación del mensaje que el autor le transmite; por lo tanto la importancia radica a determinar lo que sucede cuando el lector comprende un texto. Para ello existen dos factores que condicionan la comprensión lectora que se relacionan con los dos elementos que interactúan en el proceso de lectura: El lector y el texto.

Para lo cual desde el punto de vista de Foucault (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de la lectura.

1.- La lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo toque básico de actitud lectora.

2.- Lectura Selectiva: Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global.

3.- Lectura Exploratoria: Producida asaltos para encontrar un paisaje o una información determinada.

4.- Lectura lenta: Para disfrutar de los aspectos formales del texto.

5.- lectura informativa: Búsqueda rápida de una información puntual como un teléfono.

Puesto que el significado que el lector elabora no proviene únicamente de la página escrita, sino a la vez de sus experiencias personales que le permite involucrarse con el texto y de esta manera apropiarse del mismo.

Y como parte de la reforma de la Educación Primaria emprendida en 1995, se creó el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura (PRONALEES) de educación básica cuyo propósito: "Es la revisión de los planes y programas de estudio de la asignatura de Español en seis grados de primaria"⁷. A fin de darle un nuevo enfoque para elevar la calidad educativa en nuestro país, dado que gran parte de la comunicación actual se realiza por medio de la lengua hablada y escrita para lo cual; el programa para la enseñanza del Español en la educación Primaria está basado en el enfoque "Comunicativo y Funcional" cuyo propósito central es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización; puesto que comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, por lo que es esencial que los niños lean, escriban textos propios de la vida diaria; además entablen conversaciones, entrevistas, etc; para que mejoren su desempeño en situaciones comunicativas, así mismo defender su punto de vista.

Para alcanzar este propósito es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse así mismo y la realidad.

⁷ SEP. Programas de estudio de español. P. 7.

Para llevar a cabo este enfoque se centrará en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, escritura y la expresión oral y basado en la reflexión sobre la lengua ya que leer: "No es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral sino interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con ciertos fines"⁸, por lo que es conveniente resaltar que el alumno no solo repita cierta información, sino que reflexione, analice y exprese con sus propias palabras el contenido del texto de acuerdo a lo que el autor le quiso transmitir, porque expresarse implica aprender a organizar la información, relacionarlas con sus experiencias propias, ampliar su vocabulario y de esta manera pueda interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Otra forma de expresarse es a través de la escritura en donde se pretende que los niños logren un dominio en la producción de textos, valorando la importancia de la legibilidad y la corrección; puesto que escribir "No es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes"⁹, es necesario hacer énfasis que al escribir el alumno podrá expresarse, comprender lo que otros dicen, dar su punto de vista y con ello enriquecer aún más sus habilidades lingüísticas.

Cabe señalar que leer y escribir son dos actos diferentes, porque leemos lo que ha sido escrito por otros y escribimos lo que queremos que otros lean. Pero estos dos actos nos llevan a una mejor comprensión de algún escrito.

El eje temático al que me enfoco es la Lengua Hablada, contenido: La comprensión lectora, en donde pretendo que los niños de cuarto grado reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y se ejercite en la elaboración y corrección de textos propios, con ello lograr que mis alumnos comprendan los diversos textos que leen, porque comprender significa ir más allá de la información suministrada y de esta manera lograr un aprendizaje significativo.

⁸ Id.

⁹ SEP. Plan y Programas de Estudio. P. 6

Para llevar a cabo esta alternativa es necesario crear un buen ambiente de trabajo en donde todos interactuemos Maestra-Alumnos, Alumnos-Maestra, Alumno, Alumno, porque la lengua oral se desarrolla a través de la participación con otras personas.

Enseguida muestro las actividades que llevaré a cabo en esta propuesta:

ESC. PRIM. "PONCIANO ARRIAGA"

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: SEXTO

EJE TEMÁTICO: LA LENGUA HABLADA

CONTENIDO: LA COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO: Lograr que los alumnos de cuarto grado, adquieran la comprensión lectora, a través de los cuentos.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Son los medios disponibles para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje que me ayudarán a favorecer la comprensión, la ejemplificación y la estimulación de los alumnos para involucrarse de manera efectiva en el proceso de construcción de conocimientos. Para esto es necesario tomar en cuenta las características de los alumnos y estén acordes al objetivo deseado, además es necesario resaltar que mis alumnos se encuentran en la etapa de operaciones concretas de acuerdo a los estadios de Jean Piaget, en donde "El niño ya es capaz de comprender y manipular las relaciones ordinarias, clasificar y pensar simultáneamente en términos del todo y sus partes"¹⁰

Los materiales que usaré para el desarrollo de mis actividades con los alumnos, considero que son los adecuados a su edad, porque la inteligencia de los niños ya es

¹⁰ Ibid. P. 86

práctica y sus conocimientos concretos y son capaces de manipular diversos objetos que les permitirá apropiarse de nuevos conocimientos. Los materiales que usaré son:

- **LOS LIBROS DE RINCÓN DE LECTURAS**

- 1.- Mitos, cuentos y leyendas de los cinco continentes.
- 2.- No será puro cuento
- 3.- Cuentos de Andersen
- 4.- Cuentos mágicos
- 5.- Cantos y cuentos en maya
- 6.-Cuentos y Leyendas Tének (In Tenek t'ilabilchíck in m'am)
- 7.-Libros de lecturas Nahuatl (Nauatlajtoli tlen uaxtekapaj tlali)
- 8.- El león y el perrito y otros cuentos

- **LIBROS DE TEXTOS**

- PIZARRON
- MARCADORES
- ROTAFOLIO
- CUADERNOS
- COLORES

Además de los recursos materiales que utilizaré en esta propuesta, creo conveniente resaltar el uso de recursos para el aprendizaje que son ayudas técnicas para facilitar el aprendizaje de los alumnos, y para este caso me apoyaré en los siguientes: Juegos, mapas, trabajo individual y en equipo para estimular el desarrollo intelectual, físico o emocional de los alumnos.

ACTIVIDAD I.

Para despertar la imaginación de los niños les contaré el cuento del libro La zanahoria (Manual de educación de derechos humanos), en donde ellos reflexionarán sobre el amor hacia un legado familiar, que ni con todo el dinero se puede comprar o vender, porque es parte de la identidad que uno posee como individuo. Este cuento me ayudará a la valoración de la identidad de cada uno de mis alumnos al grupo étnico que pertenecen

Antes de comenzar el cuento los alumnos colocaran las butacas en un circulo, creando así un ambiente de confianza e igualdad. Inmediatamente iniciaré con el relato:

EL MOLINERO Y EL REY

Hace 200 años vivía el rey Federico Segundo de Prusia. Federico era uno de los reyes alemanes más poderosos de su tiempo. Doscientos mil soldados formaban su ejército. Los territorios de su reino eran casi tan grandes como el territorio que ocupa el Salvador, Nicaragua y Costa Rica. La capital del reino era la ciudad de Berlín.

El rey Federico tenía un palacio en las afueras de la capital. Ahí se retiraba a descansar y gozar de la tranquilidad de sus jardines y bosques. Pero desgraciadamente junto al palacio había un molino de viento. Este molino le pertenecía a un señor que lo usaba para moler los granos de trigo hasta convertirlos en fina y blanca harina. Apenas soplaban el viento, comenzaban a girar las grandes aspas.

Estas a su vez movían las ruedas de piedra que comenzaban a moler; y todo junto hacía un escándalo que llegaba a muchos metros de distancia. El rey se molestaba, pues decía que con ese escándalo no podía pensar ni trabajar. Mucho menos descansar.

Por fin un día mandó llamar al molinero y le dijo: -Usted comprenderá que no podemos seguir juntos en este lugar. Uno de los dos tendrá que retirarse. ¿Cuánto me puede dar usted por este palacio? Al principio el molinero no le entendió y por eso el rey explicó:- Usted no tiene dinero Como para Comprar este palacio. Por eso será mejor que me venda su molino.- Bueno- le dijo el molinero- yo no tengo dinero para comprarle su palacio, pero usted tampoco puede comprarme el molino. El molino no está a la venta.

El rey pensó que el molinero quería lograr un buen precio y por eso le ofreció más de lo que valía la propiedad. Pero el molinero volvió a decir: -El molino no está a la venta. El rey le ofreció una suma aún mayor. Entonces el molinero le dijo:- No venderé el molino por ninguna suma. Aquí nací y aquí quiero morir. Yo recibí este molino de mis padres y quiero dejárselo a mis hijos para que vivan al amparo de las bendiciones de sus antepasados.

El rey perdió la paciencia. De mal talante le dijo:- Hombre no seas terco. Yo no tengo por qué seguir alegando con usted. Si no quiere hacer un trato que le conviene, llamaré a unos entendidos para que digan cuánto vale en realidad ese viejo molino. Eso será entonces lo que se le pagará a usted y mandaré arrancar esa máquina.

Tranquilamente el molinero se sonrió y le contestó al rey Federico:- Eso lo podría hacer usted si no hubiera jueces en Berlín.

El rey lo contempló en silencio. Contaba la gente de aquel tiempo que en lugar de enojarse, agradeció esas palabras. El molinero confiaba en los jueces de su reino; el molinero sabrá que el rey respetaría la ley. Federico no insistió más. El molino quedó en su lugar como un monumento a la justicia ciega. Tan ciega que no distingue aun rico de un pobre ni , un rey poderoso de un humilde molinero. VER ANEXO 1.

Durante 200 años llegaron personas de todas partes del mundo a visitar ese lugar y oír la historia del molinero y el rey. En la última guerra mundial, una bomba de las tropas enemigas destruyó tanto el palacio como el molino. Pero la historia no se olvidará.

Después del relato les pediré que cada uno de ellos aporte una idea o conocimiento que tienen sobre el tema e ir anotando como vayan surgiendo, en desorden, una vez terminado se escogen aquellas ideas que resuman la opinión de la mayoría del grupo resaltando:

¿Quiénes eran los principales personajes del cuento?

¿Cuál es el problema ?

¿cómo lo solucionaron?

¿Qué reflexión nos deja el cuento?

Después de los comentarios surgidos con respecto al cuento y con los datos escritos en el pizarrón, pedirles de forma voluntaria que pasen uno por uno para que empiecen a enumerar de acuerdo a la secuencia que llevaba el cuento. Una vez terminado de enumerar, en un rotafolio ir escribiendo ordenadamente para que haya un mejor entendimiento acerca del texto.

Inmediatamente pedirles a los alumnos a que copien en su cuaderno, las ideas ordenadas y sugerirles que dibujen todo lo referente al cuento por ejemplo: El palacio, el molino, el rey y el molinero; los coloreen, comparen y comenten con sus compañeros, propiciando así un aprendizaje significativo. Con esto finalizo mi primera actividad.

ACTIVIDAD II

Para la realización de esta actividad nos tendremos que salir del salón de clases e iremos al campo de fútbol que es un área amplio, para poner en marchas un juego llamado Buscando la cola; en donde se formará un círculo entre todos saltando con un solo pie.

El grupo forma una fila, una persona detrás de otra, la mano izquierda sobre el hombro izquierdo del compañero que tiene adelante, y con la mano derecha se le agarra el pie derecho.

Cuando todos estén en esta posición, la persona que encabeza la fila debe tratar de agarrarse al compañero que está al final y entre todos formar un círculo. Con este juego se pone de manifiesto la cooperación, buscando:

- *La solidaridad: Mejorar la situación de otros.
- *Fortalecer al grupo: todos participan y se sienten a gusto.
- *Colaboración: El éxito depende de todo.
- *Coordinación: superación y comunicación para llegar a la meta.
- *Vivencia llena: Permitir la fantasía, propuestas de cambio, expresión de mociones.

Después de este juego en equipos de 5 personas les pediré que se acomoden en el césped formando pequeños círculos y tomen un libro de cuentos, en estos libros existe gran variedad de cuentos que a los niños les interesará, ya que vienen en un lenguaje entendible y acorde a su edad por ejemplo, dentro de cada unos de estos libros que forman parte del Rincón de Lecturas pueden escoger entre los siguientes cuentos:

¿NO SERA PURO CUENTO?

-El hombre que comió diablitos

-La malagona

-Una señora curiosa

-El duende enamorado

-Los campesinos

-¡Todo o nada!

-Entre otros

- EL LEON Y EL PERRITO Y OTROS CUENTOS

-Como atraparon al oso

-El águila

-La liebre gris

-El lobo y el perro

-La distribución de la herencia

-El más justo juez

- MITOS, CUENTOS y LEYENDAS DE LOS CINCO CONTINENTES

-El hombre que quiso conocer la luna

-El hijo del sol

-La serpiente, el mosquito y la golondrina

-La dama del lago

-Piya, el hechicero

- CUENTOS MAGICOS

-La muchacha de Llyn Fan Fach

-El muchacho del crepúsculo rojo

-Aquella gente sabía volar

-La mujer del mar

- CANTOS Y CUENTOS EN MAYA

-Un cochinito negro.

-En la casa de mi abuelo

- Flor de agua
- La culebra cascabel
- Duende
- CUENTOS DE ANDERSEN
 - El patito feo
 - El duende y el abacero
 - La reina de la nieve
 - El cerro de los duendes
 - Pulgarcilla
- CUENTOS Y LEYENDAS TENEK
 - El hombre y el ejenchix (An inik ani ejenchik)
 - El curandero (An Ilálix)
 - El hombre y el zopilote (An inik ani an T'ot)
 - El relato del perro plátano (In T'ilábil an pik'o it'adh)
 - El muchacho flojo (An obej Kwitól)
- NAUATLAJTOLI TLEN UAXTEKAPAJ TLALI
 - Se tekipacoli
 - Mijkailuitl
 - Tlapejketl
 - Atl
 - Tlapasuilstli

Una vez escogidos los libros; los alumnos elegirán a un compañero que será quién dé lectura al cuento seleccionado, esto para que haya un orden y sea más entendible la lectura y los demás escuchen con atención para terminando el relato del cuento, comenten entre ellos de que les había parecido y si con la primera lectura lograron captar o tendrían que volver a leerlo; en caso de que no haya sido comprendido el texto, pedirle al compañero que lo vuelva a leer y poner más atención.

Una vez comentado entre el grupo el cuento pasaremos a la siguiente etapa que será la exposición del equipo al grupo. Aquí cada equipo comentará sobre el cuento que ellos eligieron y darles a conocer lo más sobresaliente.

En esta parte se le pedirá la participación del grupo con sus comentarios, opiniones para enriquecer la clase. También el equipo irá escribiendo en un rotafolio las características más relevantes; así mismo pedirle al grupo que vaya tomando nota y posteriormente que hagan un dibujo relativo al cuento. Con esto concluyo la participación del primer equipo.

Para la participación del siguiente equipo es algo similar, solo que estos primero van hacer unos dibujos referentes a su cuento en el pizarron para que el grupo adivine el titulo del cuento y sobre lo que se trata; en este paso se pondrá de manifiesto la imaginación de los niños, porque cada uno de ellos aportará una idea distinta, lo que motivará al resto del grupo.

Una vez que haya terminado la lluvia de ideas, el equipo contará el cuento para inmediatamente los niños comentarán si acertaron o no sobre el titulo y secuencia del cuento.

Para terminar la participación de este equipo, el grupo hará los dibujos en su cuaderno, los iluminarán y al pie de estos escribir brevemente sobre el cuento. Y así sucesivamente irán pasando cada equipo hasta terminar todos.

Esto les servirá para que vayan organizando sus ideas y de esa manera irlos conduciendo hacia la elaboración de mapas conceptuales "Que tienen como objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones"¹¹, es decir estos mapas proporcionan un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido, puesto que se produce más fácilmente un aprendizaje significativo cuando los nuevos conceptos se engloban bajo otros conceptos más amplios y como

¹¹ Novak. Joseph. Mapas conceptuales para el aprendizaje significativo. Antología UPN. P. 145

ejemplo les mostraré un pequeño mapa conceptual del cuento El Molinero y el Rey. VER ANEXO 2.

Después de mostrarles el esquema, pedirles que vayan relacionando los términos relacionados con el cuento que hayan leído y con ello lograr una comprensión del texto.

ACTIVIDAD III

En esta parte de mis actividades formaré equipos de acuerdo a la Lengua Indígena que hablen para trabajar con la interculturalidad, con la finalidad de favorecer "la adquisición, fortalecimiento, desarrollo y consolidación tanto de la lengua indígena como la del Español" para esto pediré a los niños que investiguen algunos cuentos con sus familiares, principalmente con padres y abuelos, que los escriban para posteriormente exponerlos en clase.

Cabe señalar que en mi grupo existen alumnos de habla tének, Nahuatl y Español, estos últimos integrarlos con los demás a fin de que vayan familiarizándose con estas lenguas indígenas, para que aprendan y la valoren.

Cuando ya todos tengan sus cuentos a la mano proponerles que los lean ante el grupo y seleccionan algunos que más les haya gustado para escenificarlos, para esto es necesario contar con algunos vestuarios acordes a los personajes del cuento, una escenografía donde de cada uno de los actores podrán desenvolverse y dar vida a su personaje.

En coordinación con los alumnos armaremos el escenario en el patio de la escuela. Además de los alumnos del grupo invitaré un día antes a todos los maestros, alumnos y padres de familia para que presencien esta representación.

Teniendo todo listo para la escenificación, uno de los alumnos dará una introducción del cuento a escenificar y en seguida se llevará a cabo esta obra para deleite de

todos los presentes. Esta manera de conducir una clase permitirá que no solamente aprendan mis alumnos, sino los demás también podrán apropiarse de algunos conocimientos y para que los compañeros maestros intenten cambiar su forma de conducir una clase para lograr una mejor comprensión.

ACTIVIDAD FINAL

Ya en el salón de clases comentaremos sobre la puesta en escena, la puesta en escena, lo que les pareció y lo que sintieron al momento de estar frente a un público. Después de esto les pediré que se paren todos y realizaremos el siguiente juego llamado Regazos Musicales que consiste en quedar sentados, cada cual en el regazo de quien tiene detrás.

- Todas las personas de pie, forman un círculo mirando en la misma dirección, muy juntas y con las manos en la cintura de la que se tiene delante.
- Cuando empieza la música, comienzan a andar. Al parar, intentan sentarse en el regazo (sobre las rodillas) de la persona que tienen detrás.
- Si el grupo entero consigue sentarse sin que nadie se caiga, el grupo gana.
- Si alguien se cae será la gravedad la que gane.

El tiempo para la aplicación de esta alternativa será de 4 horas a la semana durante 3 meses y posteriormente 2 a 3 horas a la semana por tiempo indefinido, porque para todo aprendizaje de algún tema de cualquier asignatura es indispensable la comprensión lectora, por lo que esta alternativa no será exclusiva de español, sino que la usaré para las demás asignaturas a fin de que los niños vayan construyendo nuevos conocimientos.

Para poder hacer una valoración de los aprendizajes de conocimientos, habilidades, actitudes que muestran los alumnos en relación al propósito que persigo en esta propuesta es necesario hacer una Evaluación que me permitirá conocer la calidad de los aprendizajes de los niños, como lo señala Peters (1969) "El éxito del que enseña

solo puede definirse a partir del éxito del que aprende". donde tomaré en cuenta los siguientes:

- La elaboración y corrección de textos propios
- Conocimientos previos
- Elaboración de esquemas

VER ANEXO 3

CAPITULO IV

HACIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

En esta propuesta considero necesario rescatar la idea de Piaget, que dice: "Los cuentos logran despertar la imaginación de los niños a lo que llama imágenes mentales"¹², porque a través de estas imágenes el niño será capaz de reproducir algo. Y con ello ir mejorando paulatinamente la dicción, fluidez, la organización de ideas y la ampliación y selección del vocabulario que son condiciones básicas para la comprensión lectora y una comunicación efectiva lo cual le permitirá identificar las ideas principales de un texto, relacionar el tema central con otros términos que tienen relación con él. La imaginación es una parte fundamental del ser humano que despierta la capacidad para reproducir diversas situaciones; por lo tanto el Cuento que es la narración de lo sucedido o de lo que se supone que ha sucedido en sus tres modalidades (Popular, Fantástico y Literario); lo usaré en esta alternativa lo que implica conocer las condiciones necesarias para su uso, en este sentido existen : condiciones fundamentales que son:

1.- ADECUACION A LA EDAD

El cuento deberá estar acorde con la edad de los niños para que pueda entender y disfrutar.

2.- MANEJO DE LA LENGUA

Se debe conocer el desenvolvimiento de los niños, porque las palabras no se reducen solamente a imágenes sino también a auditivas o gustativas.

¹² Delval Juan. De la acción directa a I a acción inmediata La representación Antología UPN P.91

3.- PROPIEDAD DEL ARGUMENTO

Si la lectura es narrado o si el alumno lee para sí mismo.

Es importante resaltar que la edad del cronológica no siempre coincide con la edad del juego y así como la edad del juego puede diferenciarse de la edad intelectual.

Por lo tanto el cuento es uno de los recursos para el aprendizaje que voy a usar en mi alternativa para estimular el desarrollo intelectual, físico o emocional de los alumnos, lo que le permitirá al niño organizar sus ideas y crear un ambiente de aprendizaje que responda a las expectativas y sus intereses.

También es importante hacer una exploración de lo que sabe el niño sobre el tema, para lo cual es necesario determinar cuales son los conocimientos que ya tienen, esto garantiza una base sobre la que se constituye y afianza el saber.

Porque según Vygotsky "El desarrollo cognitivo no tiene lugar de forma aislada"¹³ es decir que el pensamiento no se desarrolla a parte, sino que conjuntamente con los saberes que ya posee el alumno a partir de sus experiencias vividas, en base a esto le permitirá lograr un aprendizaje significativo, es decir;

"La adquisición de nueva información de las estructuras cognoscitivas que ya posee el aprendiz y se produce a través de la interacción entre la nueva información y las ideas relevantes existentes"¹⁴. Para ello confrontará la nueva información que se le presenta Con lo que ya sabe y de esa manera ampliará sus conocimientos. Pues posibilita establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender y los conocimientos que ya posee, pero para que haya realmente un aprendizaje significativo significativo existen 2 condiciones fundamentales:

¹³ Vygotsky. El hombre y su teoría. Antología UPN. P. 45

¹⁴ SEP. Guía del Mtro. Multigrado. P. 69

1.- Para que una persona aprenda significadamente es necesario que el material que debe aprender se preste a ello.

2.- Que se disponga de los conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar nuevos aprendizajes.

También es importante considerar el papel que los contenidos desempeñan en la enseñanza-aprendizaje, puesto que los contenidos son aquellos sobre lo que se basa la enseñanza.

Además es necesario conocer los niveles de dominio que tiene el niño sobre el español, para medir sus capacidades y potencialidades respecto al entendimiento de esta lengua, porque para los niños al momento de integrarse en un ambiente escolar donde se habla español constituye un grave conflicto, lo mismo para sus compañeros; por lo que es necesario usar un método que ayude al niño a usar el español tomando en cuenta:

- ¿Cuál es el objetivo de la enseñanza?
- Seleccionar el contenido que vamos a enseñar.
- ¿Cómo se va a enseñar?
- ¿Qué proceso se seguirá para la adquisición de la segunda lengua?

Porque como lo afirma Vygotsky "Que el niño que adquiere un idioma extranjero cuenta ya con un manejo de un sistema de significados en su lengua materna que el transfiere a la esfera de otro idioma "¹⁵, es decir que el niño antes de aprender otro idioma él ya cuenta con uno que le permite comunicarse con otras personas, y cuando aprende otro confronta los significados y cuanto más semejantes sean, más fácil le será apropiarse de otro idioma. Y entre más similares sean las dos lenguas (L1 y L2) más fácil será su aprendizaje.

¹⁵ Ibid. P. 85

Se cree que el uso de la lengua materna en la escuela obstaculiza el aprendizaje del castellano, es falso ya que constituye un potencial recurso pedagógico y de aprendizaje que contribuye al desarrollo de la comprensión lectora en la segunda lengua.

El individuo busca dentro de sus aspiraciones de desarrollo, recibir una educación adecuada que le permita lograr un nivel de vida mejor por lo que:

La educación a últimas fechas se ha involucrado con la productividad, " con una visión tendiente a la globalización económica; por lo que nuestra práctica docente deberá reorientarse y reconceptualizarse desde adentro"¹⁶. Ya que es un componente en el proyecto del país según el grupo gobernante, que ha de responder a los requerimiento precisos de cada época, ép que implica que exista gran interacción cíclica entre la educación y el progreso; puesto que el cambio impone modificaciones a la educación y preparar a las nuevas generaciones para que sean agentes de ese cambio, contribuyendo así en el cumplimiento del artículo 7°, Fracción IV de la Ley General de Educación que dice que " se deberá promover mediante la enseñanza de la lengua nacional -Español- un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas".

Para ello la comunidad donde llevaré a cabo mi alternativa pedagógica es Emiliano Zapata. Donde existe un alto grado de analfabetismo y los que saben leer y escribir solo llegaron al tercer grado o sexto grado de educación primaria, por lo que a los niños no los motivan a estudiar, no los mandan a la escuela y muchas veces los utilizan para lograr sus peticiones a las distintas dependencias.

En esta comunidad existe diversidad tanto lingüístico como cultural, puesto que son personas hablantes de las lenguas Tének, Nahuatl y Pame. Pues sabemos que en nuestro país existen 62 lenguas indígenas vigentes, por lo que hay que luchar para rescatarlas.

¹⁶ UPN Revista. Praxis Universitaria P. 9

Estas lenguas las utilizaré en mis actividades en la comprensión lectora, ya que de esta manera lograré que los niños valoren su lengua materna y me sirve como recurso esencial en el aprendizaje de mis alumnos, respondiendo a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país (Artículo 38°).

Se dedican a la agricultura y al jornal, por lo que no tienen muchos ingresos económicos, además estas personas están organizadas en cooperativas productivas, donde reciben ganado a medias. Este tipo de organización me permite en mi grupo organizar a mis alumnos para que trabajen conjuntamente, se socialicen con los demás y puedan lograr un aprendizaje cooperativo.

La escuela Primaria tiene un área de 950 m², lo que considero que es un espacio suficiente para la realización de mis actividades.

El aula donde aplicaré mi alternativa cuenta con buena iluminación y ventilación y es donde interactúo con niños inquietos, curiosos un tanto peleoneros pero en fin y al cabo son niños a los que pretendo sacar adelante inculcándoles el hábito por la lectura e inducirlos hacia un aprendizaje significativo que les permita desenvolverse dentro y fuera de su contexto. Es por ello que opté por la elaboración de mapas conceptuales en esta propuesta. Ya que mientras que la mayoría de los seres humanos tienen mala memoria para el recuerdo, su capacidad de recordar imágenes visuales específicas. El trazo de mapas conceptuales tiene un gran potencial para aprovechar esta capacidad humana de reconocer dibujos en imágenes que facilitan el aprendizaje y el recuerdo.

Con estas imágenes mis alumnos podrán tener una mejor comprensión y no estén inactivos o solo sean oyentes de una exposición mía {Educación Bancaria} sino que ellos participen, elaboren y con ello lograr un aprendizaje significativo y en cooperación, puesto que al trabajar en equipo les ayudará a que haya mayor interacción entre ellos. Y de esa manera puedan ir construyendo nuevos

conocimientos.

Esta comunidad por su riqueza lingüística y cultural es un lugar idóneo para aplicar mi alternativa puesto que podré poner en marcha la interculturalidad cuyo enfoque contenidos en los artículos 3° y 4° Constitucionales, la Ley General de Educación y el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 "Plantea el compromiso del Estado mexicano de responder a la necesidad de promover en todos los habitantes del territorio nacional, el desarrollo de actividades de tolerancia y respeto a las diferencias que constituye la diversidad cultural para:

- * Armonizar y equilibrar las dimensiones étnicas, nacional y mundial
- * Plantear una visión e interrelación igualitaria y dinámica entre las culturas de nuestro país y mundo
- * Garantizar la vigencia de las lenguas maternas en todos los órdenes de la vida de sus hablantes
- * Afirmar los propios estilos de vida

Es importante señalar que el Español no es una asignatura autónoma, puesto que se relaciona con las demás asignaturas; por ejemplo: cuando observamos y describimos algún paisaje o cualquier elemento de la naturaleza estamos en Ciencias Naturales; o cuando leemos algún enunciado en donde tenemos que razonar y tratar de resolver algún problema nos referimos a las matemáticas.

El hombre por naturaleza es un ser social, puesto que interactúa con sus semejantes, medio ambiente siguiendo reglas y normas de conducta establecidas, cambiando algunas de acuerdo a sus intereses, con esto ya estamos en el campo de lo social (Historia, Geografía y Educación Cívica).

Aprovechando esta relación de campos podemos ir enriqueciendo aún más nuestra labor docente frente a nuestros alumnos.

CAPITULO V

PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS

Esta propuesta al ponerla en práctica dentro de mi aula, me daré cuenta que tan factible es, si logré obtener resultados favorables a lo que me he fijado o tendré que hacerle modificaciones con el fin de elevar la calidad educativa que perseguimos.

Después de aplicarla en mi aula, pienso visitar al supervisor de mi zona escolar 203, para platicarle a cerca de mi propuesta y explicarle que esta, ha sido elaborada en base a una problemática que se presenta en mi aula, en donde se tomaron en cuenta diversos factores, tanto lingüísticos, sociales, culturales, económicos, etc. De los niños y la comunidad en general a fin de que reúna todos los requisitos necesarios para que los niños logren un aprendizaje significativo que les permita desenvolverse dentro y fuera de su contexto.

Así mismo darle a conocer los resultados que obtuve con esta propuesta, sugiriéndole que me permita proponerla ante el Consejo Técnico Pedagógico de la zona, para que la analicen y la pongan en práctica dentro de sus aulas y de esa manera den un cambio ellos también en sus quehaceres docentes, haciendo aun lado el tradicionalismo dándole un giro hacia el constructivismo y así contribuir con el propósito de la Dirección General de Educación Indígena que es "Lograr que la educación que se ofrezca a las niñas y niños indígenas sea intercultural bilingüe para que así satisfaga con calidad, equidad y pertinencia sus necesidades"¹⁷.

Si el Supervisor me autoriza mostrar mi propuesta y los compañeros aceptan ponerla en práctica, les pediré que nos volvamos a reunir en un lapso de 6 meses (dándoles tiempo para que la apliquen), para platicar de los resultados que obtuvieron con la propuesta y si hay necesidad de hacerle ajustes.

¹⁷ SEP. Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bil. para las niñas y niños indígenas .P 5.

Después de la reunión y de acuerdo a los resultados obtenidos, proponerle nuevamente al supervisor que promueva mi propuesta en una reunión que tuviera con los supervisores de otras zonas. Esta propuesta la podemos manejar en ambas lenguas ya que existe flexibilidad.

BIBLIOGRAFÍA

CONDEMARIN Mabel y Viviana Galdames. Taller de Lenguaje. Tercera Edición. 152p.

COOPER J. David. Como mejorar la comprensión lectora. Editorial Visor. 260p.

GOMEZ Palacio Margarita. La Lectura en la Escuela. Primera Edición. 87p.

GOODMAN Kenneth S. El Proceso de Lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Editorial Visor. 190p.

MCGINITIE W. H y K. Maria A, Las Estrategias Cognitivas. Editorial Trillas. 68p.

PALACIOS De Pisan y M. Muñoz De Pimentel. Comprensión Lectora y expresión Escrita. Editorial AIQUE 250p.

PLEYAN Carmen. Comprensión v expresión. Segunda Edición. 198p.

RAMOS Maldonado Fernardino. Pedagogía de la Lectura. Editorial Trillas. 57p.

SEP/CONAFE,(2000) Guía del Maestro Multigrado. 797p.

SEP/DGEI, (1999) Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas. 76p.

SEP/DGEI, (1992) Planes y Programas de Estudio. 164p.

SEP Programas de Estudio de Español. 63p.

UPN. Antología. Desarrollo del niño v aprendizaje escolar. 266p.

UPN, Antología, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. México 2000. 206p.

UPN, Antología, Metodología de la Investigación, tercera edición. 241 p.

UPN, Revista, **Praxis Universitaria**. 48p.

WILLIAMS Wendy y Tina Blythe. La Inteligencia Práctica. Editorial Santillana. 180p.