

UNIDAD AJUSCO

**PROPUESTA DIDÁCTICA EN LÍNEA PARA
FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL TEMA:
MOVIMIENTOS SOCIALES DE LA MATERIA DE
SOCIOLOGÍA II EN EL COLEGIO DE BACHILLERES**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN DESARROLLO EDUCATIVO
EN LA LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN TECNOLOGÍAS
DE LA INFORMACIÓN**

P R E S E N T A :

ARELI VARGAS ESPARZA

DIRECTORA DE TESIS

DRA. SANTA SOLEDAD RODRÍGUEZ DE ITA

MÉXICO, D.F.

MARZO DE 2007

ÍNDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

PRIMERA PARTE

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la situación educativa y problemática.....	4
1.2 Justificación.....	7
1.3 Antecedentes.....	9
1.4 Descripción de la situación a innovar.....	10
1.5 Objetivos.....	10
1.5.1 Objetivo General.....	10
1.5.2 Objetivos Específicos.....	10
1.6 Marco Teórico.....	11
1.7 Metodología de Investigación y Diseño.....	12
1.8 Producción de la propuesta didáctica.	12

CAPÍTULO 2

EI COLEGIO DE BACHILLERES: SU CURRÍCULA Y MATERIALES MULTIMEDIA PARA EL SISTEMA ESCOLARIZADO

2.1 El Colegio de Bachilleres.....	14
2.1.1 Modalidades de estudio.....	14
2.1.2 Ubicación.....	15
2.2 Breve Análisis Curricular: Plan de estudios y Ubicación de la Asignatura de Sociología II.....	16
2.2.1 Ubicación de la asignatura de Sociología.....	22
2.2.2 Perfiles de los alumnos que cursan la materia de Sociología.....	28
2.3 Modalidad Abierta y a Distancia: sus Antecedentes, Escenarios, Estudiantes, y Materiales	
2.3.1 Antecedentes.....	30
2.3.2 Escenarios.....	34
2.3.3 Estudiantes.....	35
2.3.4 Materiales multimedia del SEAD.....	36

CAPÍTULO 3

MARCO CONCEPTUAL

3.1 La educación a distancia.....	46
3.2 Fundamentos pedagógicos de la educación a distancia.....	48
3.2.1 Teoría del aprendizaje Colaborativo.....	48
3.3 Elementos de la educación a distancia.....	55
3.3.1 El estudiante.....	56
3.3.2 El tutor.....	56
3.3.3 Importancia del tutor en los ambientes virtuales y a distancia.....	58
3.3.4 Funciones y competencias del tutor virtual.....	61
3.3.5 El uso de recursos tecnológicos.....	63
3.4 Habilidades cognitivas para promover el aprendizaje significativo.....	66
3.4.1 Tipos y situaciones del aprendizaje significativo.....	69

SEGUNDA PARTE

CAPÍTULO 4

PRIMER DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA EN LÍNEA: “MOVIMIENTOS SOCIALES”

4.1 Elementos de la plataforma de trabajo Claroline.....	74
4.2 Diseño de la primera propuesta didáctica en línea: “Movimientos Sociales”.....	79
4.3 Pantallas de la primera propuesta didáctica en línea: “Movimientos Sociales”	
4.3.1. Descripción del curso.....	81
4.3.2 Agenda.....	81
4.3.3 Anuncios.....	82
4.3.4 Documentos.....	82
4.3.5 Carpeta de trabajos.....	82
4.4. Lecciones de la primera propuesta didáctica en línea: “Movimientos Sociales”	
4.4.1 Lección 1: Definición de Movimientos sociales.....	83
4.4.2 Lección 2: Enfoques teóricos sobre los movimientos sociales.....	85
4.4.3 Lección 3: Características de los movimientos sociales.....	87
4.4.4 Lección 4: Tipos de movimientos sociales por los objetivos que persiguen.....	88
4.4.5 Lección 5: Tipología de los movimientos sociales.....	89
4.4.6 Lección 6: Formas de representación tradicionales y actuales.....	91
4.5 Prueba piloto.....	93

4.5.1 Evaluación de la primera propuesta didáctica en línea: “Movimientos Sociales”	93
--	----

CAPÍTULO 5

PROPUESTA FINAL.

REPLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA EN LÍNEA: “MOVIMIENTOS SOCIALES” CON MOODLE

5.1 Elección de la plataforma Moodle Ver. 2.0 en lugar de Claroline Ver. 1.7.....	102
5.2 Ajustes para la propuesta didáctica en línea Movimientos Sociales Modificada.	108
5.2.1 Portada.....	110
5.2.2 Presentación	110
5.2.3 Actividad de repaso.....	113
5.2.4 Lecciones.....	115
5.3 Cómo acceder a la propuesta didáctica en línea Movimientos Sociales Modificada.	127

CAPÍTULO 6

PUESTA EN MARCHA Y ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA EN LÍNEA PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL TEMA “MOVIMIENTOS SOCIALES”.....	137
6.1 Resultados de la valoración de la propuesta didáctica: movimientos sociales, por parte de los alumnos.....	146
CONCLUSIONES.....	150
BIBLIOGRAFÍA.....	156
ANEXOS.....	161

Introducción

La educación media superior se encuentra inserta en una sociedad de grandes contrastes como es la nuestra, coexistiendo y desarrollando proyectos educativos similares en contextos tan diferentes como pueden ser un norte del país industrial y moderno, un sur agrario y atrasado y; particularmente, en contextos urbanos que es donde ubica el desarrollo este trabajo, en los cuales las instituciones que interesa estudiar forman parte de sociedades con formas modernas e incertidumbres posmodernas. En estas condiciones se observa que se enseñan contenidos del siglo XIX, con profesores del siglo XX, a jóvenes del siglo XXI. En este espacio de formas e incertidumbres, en el presente nos encontramos ante “la sociedad red que se caracteriza por la globalización de las actividades económicas, los movimientos preactivos que pretenden transformar las relaciones humanas en su nivel más fundamental, como el feminismo y el ecologismo, pero también un conjunto de movimientos reactivos que construyen trincheras de resistencia en nombre de Dios, la nación, las etnias, la familia, la localidad” (Castell, 23-24), concepto hasta ahora nuevo y que actualmente se sustenta en la revolución tecnológica que ha significado el desarrollo de las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Esta revolución tecnológica implica profundas transformaciones sociales, culturales, económicas y políticas que impactan sobre la institución escolar y sus métodos de enseñanza.

La Sociología, como todos los campos del conocimiento, está sujeta a permanente cambio y transformación y en el plano de los procesos de su aprendizaje y enseñanza. A las ciencias sociales se les visualiza hoy no como posesión de información, sino como suma de competencias para interpretar la realidad social. A pesar de que actualmente se multiplican los canales de acceso a la información y la palabra del profesor y el texto escrito dejan de ser los soportes exclusivos del conocimiento, y a despecho de la actual concepción del sentido formativo de la ciencia social, se siguen utilizando esquemas didácticos de enseñanza tradicionalistas que no corresponden a estas nuevas situaciones. De acuerdo a la definición de Jaume Trilla Bernet (1996) la educación tradicional es

“un conjunto de concepciones, métodos y técnicas didácticas, formas organizativas disciplinarias, que no sólo proceden del pasado, sino que, además son consideradas obsoletas, anacrónicas o superadas, aún cuando se sigan utilizando de manera generalizada”

Un problema fundamental en la práctica educativa, que no es exclusivo de la docencia en sociología, radica en la confrontación que se produce entre las formas tradicionalistas de la enseñanza y un mundo globalizado que cambia aceleradamente, caracterizado por la complejidad tecnológica, la inseguridad nacional, la economía de mercado y las movilizaciones sociales. Frente a esta sociedad, el sistema escolar vigente continúa pretendiendo obtener capital humano con una “cultura del aprendizaje”. Sin embargo, podemos observar crecientes índices de fracaso escolar, abandono y la permanencia de altos porcentajes de alumnos en el aula sin garantía de aprendizaje.

La Sociedad de la Información demanda la formación de un ciudadano distinto al ciudadano moderno, donde el concepto de ciudadanía estaba basado en la lealtad al Estado-nación. Hoy se forman entidades supranacionales, se plantean problemas que tienen dimensiones universales (las crisis ambientales, los fenómenos migratorios, el incremento de la pobreza, los procesos democráticos, los movimientos de género, las nuevas tecnologías, etc.) que indican que la formación del alumno debe contener elementos que le permitan interpretar no sólo su realidad inmediata sino además su entorno globalizador a través de la discusión y el análisis de sucesos sociales, como los movimientos sociales.

En el marco de las problemáticas y los retos planteados, y de cara a éstos, se desarrolla el presente trabajo, que como objetivo principal se propone la construcción de una propuesta didáctica que los considere e incluya una alternativa para el tratamiento de contenidos de la Unidad 2 “Movimientos Sociales” de la asignatura de Sociología II en el Colegio de Bachilleres. La tarea

así planteada obliga a la consideración principal de los problemas pedagógicos y didácticos.

En cuanto al área pedagógica, el reto es concretar un modelo educativo en el cual aprender supone una actividad del sujeto que, en sucesivas etapas evolutivas, construye el objeto de conocimiento, siendo el docente un organizador y orientador de situaciones de aprendizaje que favorecen ese proceso de construcción.

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la situación educativa y problemática

La asignatura de Sociología II es una materia optativas¹ que se imparte en quinto y sexto semestre del nivel bachillerato en el Colegio de Bachilleres. Se ofrece en el Sistema Escolarizado y en el Sistema de Enseñanza Abierta y a Distancia (SEAD). Se encuentra relacionadas con otras asignaturas del área de formación básica tales como Introducción a las Ciencias Sociales I y II, Historia y Estructura Socioeconómica de México I y II. La asignatura de Sociología II se plantean como intensión que el alumno analice, comprenda e interprete, en una de sus unidades, los movimientos sociales contemporáneos para explicar como estos influyen en lo económico, político y social.

Mi experiencia docente me ha llevado a reflexionar sobre al menos tres problemáticas, que existen. La primera es “el perfil sumamente disperso de los alumnos”; ya que por las características de organización del plan de estudios de la institución; el alumno puede elegir hasta tres materias optativas distintas de campos de conocimientos distintos como: cálculo diferencial e integral (matemáticas), ciencias de la salud (ciencias naturales o biológicas) y sociología (ciencias histórico sociales), es decir, no hay relación entre las materias por lo tanto la mayoría de los alumnos no han definido hasta ese momento su verdadero interés en alguna rama de la ciencia en particular, y muchas de las veces se presenta un desinterés por la materia. Se realizó un sondeo en 4 grupos en distintos periodos escolares con un número aproximado de entre 40 y 50 alumnos que cursaban la materia y 30% de ellos dijeron haber elegido la materia porque les parecía fácil aprobar por no alcanzar cupo en otras asignaturas o

¹Se entiende por materias optativas a aquellas que fortalecen los conocimientos, habilidades, valores y actitudes para profundizar en diversos ámbitos del saber, lo que contribuye a la definición de sus expectativas vocacionales de los alumnos. Mismas que se imparten en el 5to y 6to semestre en el Colegio de Bachilleres.

debido a que se encontraba el amigo(a) ó novio(a). Por lo tanto, podemos decir que más de la mitad de los alumnos que cursan esta asignatura se encuentran poco motivados lo cual dificulta el aprendizaje de los contenidos.

La segunda problemática, es que en muchos de los casos se sigue enseñando con materiales poco significativos y descontextualizados de la problemática social contemporánea, por ejemplo, los fascículos digitalizados del Sistema de Enseñanza Abierta a Distancia (SEAD) y los materiales de los Proyectos de Integración de Estrategias de Intervención Pedagógica para Sociología (EIPS)² que se supone facilitarían un aprendizaje significativo pero que en realidad carecen de enunciación de objetivos, organizadores previos, organizadores gráficos, señalizaciones, cuadros, etc. La práctica educativa de algunos docentes, no es objeto de estudio de esta tesis, ni tampoco se pretende cambiar el plan de estudio del bachillerato. Pero si se realiza un breve análisis de los materiales del Sistema de Enseñanza a Distancia, mismos que se utilizan tanto en el sistema escolarizado como en el sistema abierto, y se diseña un material alternativo en línea que motive el aprendizaje de los alumnos y sirva de apoyo a las clases presenciales.

Por lo expuesto anteriormente, considero que es necesario realizar materiales de enseñanza apoyados en las tecnologías de la información ya que como se menciono los que existen carecen de un significado lógico para el alumno por lo que se propicia un aprendizaje rutinario y carente de significado. Dicha labor se percibe colectiva y ardua por lo que la mayoría de los docentes utilizan los materiales de apoyo como los compendios y los fascículos de Sociología del SEAD, ya existentes.

Es necesario que los docentes sean sensibles a los cambios que experimenta la sociedad, para ajustar a sus alumnos a ellos, si en realidad desean formar

² Material elaborado con el apoyo de profesores que participan en la Dirección de Planeación Académica y el Centro de Actualización y formación de profesores (2003-A)

alumnos capaces de interpretar su entorno social, antes deben enseñar a pensar y actuar a través de materiales significativos y contextualizados con su entorno social.

Aunque la materia de Sociología es fundamentalmente teórica, como la gran mayoría de las asignaturas del área de ciencias sociales e históricas, la diversidad de sus temáticas permiten hacer uso de recursos multimedia que favorezcan el aprendizaje de los contenidos. Sin embargo, la gran diversidad de temas que se abordan se tienen que enseñar de manera superficial ya que la falta de tiempo para analizar todas las temáticas en el aula es limitada a tres horas a la semana. Además del problema de tiempo tenemos que dicha materia no cuenta con un espacio en las salas de cómputo que le permita hacer uso de los recursos tecnológicos para la revisión y procesamiento de noticias o artículos de actualidad que le den una visión amplia sobre los acontecimientos que suceden día con día. Hasta el momento no existe ninguna propuesta en línea que maneje los contenidos de la materia con los tiempos y los recursos requeridos para el sistema escolarizado.

La tercera problemática, es que los grupos son numerosos, entre 40 y 50 alumnos aproximadamente, lo que dificulta un adecuado seguimiento de su proceso formativo. Por lo que es necesario apoyar al docente en el manejo de herramientas tecnológicas que no sólo faciliten su práctica docente sino que además le proporcionen la organización de las actividades académicas, el manejo de contenidos, tareas, recursos, apoyos didácticos, y la forma de evaluación a través de entornos integrados de enseñanza virtual, (Cebrián: 2003, p. 120) también conocidas como plataformas de aprendizaje.

Considero que el sistema presencial es muy valioso en esta etapa de formación de mis alumnos pero también estoy consciente de que hay hábitos como el dictar apuntes que cada vez están siendo más relegados por otros medios como es el formato hipermedia, hipervínculos con enlaces a otras webs para

complementar la información, con materiales explicativos, que de forma gráfica mejoran la comprensión del mensaje.

Ante tales problemáticas se plantean las siguientes interrogantes que guían dicha investigación:

¿Una vez que el alumno tiene acceso por sí mismo a un contenido de aprendizaje en formato electrónico interactivo, ¿Éste es capaz de motivarle?

¿El aprendizaje significativo se facilitará cuando los contenidos se le presenten al alumno en formato electrónico siguiendo una secuencia lógica y psicológica, como lo menciona Ausubel?

¿Un recurso didáctico en línea puede enriquecer las clases presenciales con elementos multimedia (video)?

¿Qué beneficios, como medios de aprendizaje, trae para los alumnos el que puedan recibir evaluaciones interactivas?

¿La evaluación basada en las plataformas de aprendizaje puede ser una alternativa para aliviar a los profesores de la ardua tarea de corrección y administración de los resultados de los estudiantes?

1.2 Justificación

En el marco de las problemáticas y los retos planteados y de cara a éstos se desarrolla la presente tesis, que presenta un recurso didáctico en línea como una alternativa para el tratamiento del tema “movimientos sociales” con la utilización de técnicas y herramientas orientadas a la creación de objetos de aprendizaje que propicien el aprendizaje significativo.

En razón de las consideraciones anteriores la estrategia que se propone para solucionar la problemática detectada es la siguiente:

Revisar los materiales didácticos en línea con los que cuenta el Colegio de Bachilleres para la asignatura de Sociología, con el propósito de articular una propuesta la cual deberá tomar en cuenta los elementos necesarios para propiciar el aprendizaje significativo. El replanteamiento de dichos materiales se modelará con el tema Movimientos Sociales, que es una unidad de estudio del programa; modelación que articule como uno de sus elementos sustantivos una propuesta didáctica en soporte electrónico para ser utilizada como un material de apoyo a las clases presenciales, accesible vía Internet.

La relevancia de dicha propuesta versa sobre al menos tres aspectos fundamentales: su contribución en el ámbito del proceso de aprendizaje, la relevancia social de la misma y el avance o desarrollo progresivo del proyecto educativo del Colegio de Bachilleres.

Resulta evidente que la educación hoy en día enfrenta el reto de preparar capital humano capaz de interpretar el entorno que lo rodea y su realidad social globalizada. Ante la evidente expansión de información que circula a través de distintos medios de información (radio, televisión, telecomunicaciones, prensa, e Internet); el problema no es en dónde encontrar información sino cómo ofrecer acceso sin exclusiones a ella y la vez aprender y enseñar a seleccionarla, a evaluarla, e interpretarla, a clasificarla y a usarla. Se requiere innovar el modelo pedagógico mediante la implementación del uso de tecnologías de la información.

Una de las principales razones que motivan esta propuesta es la visión interactiva y constructivista del aprendizaje que puede ser generado por las computadoras. Las nuevas tecnologías pueden proporcionar a los alumnos un poderoso medio para controlar sus propios aprendizajes. Ya que permiten a los estudiantes tomar decisiones durante su proceso de aprendizaje, acceder a información actualizada e interactuar con el material de estudio, entre otras ventajas. Estos escenarios suponen un alumno con grandes capacidades de

auto-formación, altamente motivado y dispuesto a tomar en sus manos una parte importante de su proceso de aprendizaje.

El uso de las computadoras para el tratamiento y representación del tema Movimientos Sociales es particularmente enriquecedor debido a que favorece el uso del video, audio y texto en formato multimedia. No debemos olvidar que todos aprendemos mejor en un contexto significativo y todos aprendemos mejor haciendo; es decir que los multimedios informáticos permiten: que el aprendizaje ocurra en el canal perceptual relevante, que sean apoyados por otros canales y se aprende de la manera más cercana al estilo personal. A través de las nuevas tecnologías educativas el alumno aprende, gracias a la interactividad.

1.3 Antecedentes

En lo que respecta al aspecto institucional cabe resaltar que el Colegio de Bachilleres ha venido incorporando desde el 2002 la utilización de materiales multimedia en línea mismos que requieren de una constante actualización y readecuación de manera permanente. Materiales que hasta el momento se utilizan en ambos sistemas de enseñanza: en el Sistema de Enseñanza Abierto y a Distancia (SEAD) y como material de apoyo para algunas materias del Sistema Escolarizado (sociología, matemáticas, informática e inglés, etc.). Por ser un proyecto relativamente nuevo aún falta una mayor vinculación de los docentes con estos materiales. Hay un largo camino por recorrer por parte de los docentes en el manejo de las nuevas tecnologías pues en mi experiencia un 80% de éstos no utilizan las computadoras más que para realizar trabajos impresos (exámenes, actividades, tratamiento de texto) o bien como medios de acceso a información que no tiene mayor vinculación con su práctica docente. Paradójicamente nos encontramos ante una población de alumnos que en su mayoría están sumamente familiarizados con el uso de las computadoras mismas que utilizan como formas de entretenimiento o herramientas para la elaboración de sus tareas.

1.4 Descripción de la situación a innovar

Se propone la creación de un material en línea que sea utilizado para complementar la educación presencial del tema “movimientos sociales”. Por medio del uso de una plataforma de aprendizaje virtual que ofrezca un entorno genérico de trabajo en donde se incorporen los materiales educativos como: objetivos, introducción, contenidos, forma de evaluación, ejercicios, tareas, etc. El alumno debe tener acceso remoto a los mismos mediante una conexión a internet. Estos elementos básicos se complementan con otros servicios que facilitan la interacción entre los participantes (correo electrónico y foros) todo dentro de un mismo entorno de aprendizaje; motivando de esta forma el aprendizaje significativo.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

El estudio de la problemática planteada tiene como meta fundamental el logro del siguiente objetivo:

Diseñar, desarrollar y evaluar una propuesta didáctica en línea que sirva como apoyo para facilitar el aprendizaje significativo, creando situaciones de ayuda ajustadas pertinentes y necesarias para los alumnos del nivel bachillerato que cursan la asignatura de Sociología. Propuesta que favorezca el dinamismo en el proceso de enseñanza presencial.

1.5.2 Objetivos Específicos:

a) Analizar los materiales del SEAD (Sistema de Enseñanza Abierta y a Distancia) y con base en los resultados proponer un recurso didáctico en línea.

b) Proporcionar al alumno un recurso didáctico en línea que complemente los aprendizajes y los procesos de enseñanza de las clases presenciales.

1.6 Marco Teórico

A partir del problema planteado y el conjunto de objetivos propuestos para la tarea, éste será solucionado al formar una plataforma conceptual y teórica que de sustento al modelo de aprendizaje significativo.

Dicho modelo se encuentra basado en la perspectiva de David Ausubel que postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las perspectivas, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Su postura es que “el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma, estructura e interactúa con los materiales de estudio y la información exterior se interrelaciona con los esquemas de conocimientos previos y las características personales del aprendiz (Díaz, Barriga Frida, E. p 35)

La inclusión del ámbito tecnológico, específicamente de la tecnología educativa y las tecnologías de la información y la comunicación, responde a la naturaleza propia de la especialización de la maestría en que se ubica este proyecto y la propuesta didáctica que resulte será desarrollada con base en las herramientas que estas tecnologías ponen a disposición para la producción de recursos administrables vía Internet.

En el ámbito del aprendizaje y de la didáctica, el acopio de elementos teóricos que fundamenten una propuesta sustentada, por un lado, el aprendizaje significativo que requiere que ésta sea una actividad significativa para el alumno que aprende y en donde se revisan autores desde Ausubel hasta Coll, Díaz Barriga, García Madruga, Monereo y Novak.

Es evidente que en las materias del área de Ciencias Sociales casi siempre la enseñanza en el salón de clases está organizada principalmente con base en el aprendizaje de recepción, por medio del cual se adquiere un importante número de información que comúnmente se le presenta al alumno. Aunque Ausubel sostiene que el aprendizaje por recepción, surge en las etapas de desarrollo

intelectual más avanzadas de los alumnos y constituye un indicador de madurez cognitiva, sin embargo se ha observado que los alumnos del nivel bachillerato adquieren aprendizajes que están basados en la recepción memorística más que por una recepción que les sea significativa. Lo que se desea realizar con la propuesta didáctica en línea es un aprendizaje que facilite la adquisición de conocimientos que tienen un sentido lógico y psicológico para el alumno.

1.7 Metodología de Investigación y diseño

En este plano se ubican los aspectos relacionados con las diferentes vías o formas de investigar la problemática que se plantea.

A partir del problema planteado y el conjunto de objetivos propuestos dicha investigación está orientada a mejorar la práctica educativa por medio de la utilización de las tecnologías. Dentro de la línea de la investigación pedagógica corresponde al campo de la investigación y desarrollo, ya que se hace una validación del modelo.

El trabajo de tesis, se apoya en la investigación descriptiva.

Etapas de la investigación

- Análisis o planteamiento del problema (Ver: CAPÍTULO I y II)
- Revisión del estado del arte, que se desarrolla en (Ver: CAPÍTULO III)
- Diseño de la propuesta y puesta en marcha (Ver CAPÍTULO VI y V)
- Evaluación de la propuesta (Ver CAPÍTULO V y VI)
- Análisis de los datos (Ver: CAPÍTULO VI)

Técnicas a utilizar:

- Revisión de estudios documentales y estadísticos
- Entrevista estructurada individual.
- Cuestionarios, entre otras.

1.8 Producción de la propuesta didáctica

La producción de materiales para la enseñanza de contenidos de conocimiento administrables en línea, es decir, a través de Internet, es una tarea

que requiere el dominio de herramientas y procedimientos que den lugar a objetos, que en última instancia son realizados con programas computacionales, entre los que se utilizaron los siguientes:

- Adobe Photoshop para el diseño de imágenes
- Camtasia Studio para el diseño de videos
- Macromedia Flash para animaciones
- Macromedia Dreamweaver para la creación de paginas web
- Sorenson Media para comprimir archivos
- FIV Player para manipular los videos
- Power Point para la presentación de los contenidos

Para este trabajo de investigación, se consultaron dos tipos de fuentes documentales:

- *De Contenido:* Se revisaron siete de las temáticas que corresponden a la unidad II del programa del curso de la materia, como son: 1) definición del término movimiento social, 2) enfoques teóricos de los movimientos sociales, 3) características de los movimientos sociales, 4) tipos de movimientos sociales por los objetivos que persiguen, 5) tipología de los movimientos sociales, 6) formas de representación social tradicionales, 7) movimientos sociales contemporáneos de los cuales se incluye la bibliografía consultada.
- *Didácticas y pedagógicas:* El diseño y estructura de los planes de clase y secuencias didácticas, mismos que se basaron en la Webquest³ por un lado, y la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y las estrategias de enseñanza de Frida Díaz Barriga, por otro.

³ La Webquest también puede definirse como “un método de aprendizaje”, tal como se define en <http://www.historiasiglo20.org/curso/tema9.htm>

CAPÍTULO 2

EI COLEGIO DE BACHILLERES: SU CURRÍCULA Y MATERIALES MULTIMEDIA PARA EL SISTEMA ESCOLARIZADO

2.1 EL COLEGIO DE BACHILLERES

En la ciudad de México, hasta 1972, la educación media superior pública venía siendo impartida por la UNAM a través de las Preparatorias y los Colegios de Ciencias y Humanidades (CCH); y por el Instituto Politécnico Nacional mediante las Vocacionales. Ante la creciente demanda de aspirantes a dicho nivel, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) recomendó la creación de nuevas instituciones que ampliaran las oportunidades de estudio y respondieran a las necesidades del país. Atendiendo a dicha recomendación el entonces presidente Luis Echeverría Álvarez, notifica en el Diario Oficial de la Federación la creación del Colegio de Bachilleres un 26 de Septiembre de 1973.

Tres años después, en 1976, para dar acceso a todas aquellas personas que por diversas razones no pueden asistir con regularidad a clases. Ofrece sus servicios académicos (asesoría, materiales didácticos y evaluación) y administrativos (inscripciones, calificaciones, etc), en los Centros de Estudio de la Ciudad de México; posteriormente este servicio se extiende a la atención de Instituciones públicas y/o privadas que están comprometidas a que su personal inicie, continúe y/o concluya su bachillerato a través del SEA (Sistema de Enseñanza Abierta).

2.1.1 Modalidades de estudios

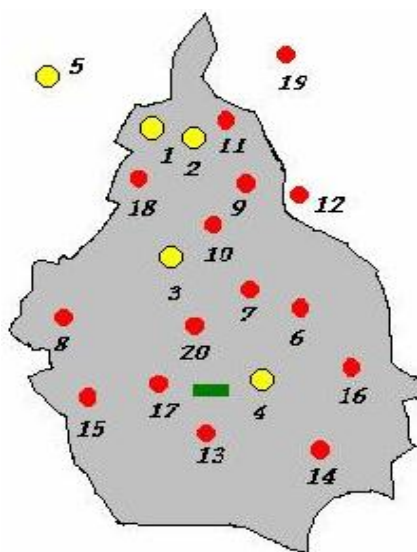
Al contar con dos modalidades de estudio escolarizada y abierta, los estudiantes tienen la facilidad para transitar de una modalidad a otra, según los intereses y necesidades que manifiesten a lo largo de su trayectoria académica.




La modalidad escolarizada está dirigida a quienes están en posibilidades de asistir regularmente a clases y pueden cumplir con los horarios y calendarios que establece cada plantel.

La modalidad de Enseñanza Abierta está dirigida a los estudiantes que, por diversas razones de tiempo y ocupación no pueden asistir con regularidad a clases; se basa en el estudio independiente y elimina la necesidad de acudir en un horario fijo al centro educativo. Cuenta con diversos recursos académicos como: materiales didácticos, asesoría personalizada y un sistema de evaluación del aprendizaje, diseñados especialmente para apoyarlos.

2.1.2 Ubicación

El sistema escolarizado opera en los 20 planteles con que cuenta la institución, los cuales están distribuidos en la zona metropolitana de la Ciudad de México. El Sistema de Enseñanza Abierto (SEA) en la zona metropolitana, atiende a sus estudiantes en cinco centros de estudios, ubicados en los planteles: 1 “El Rosario”, 2 “Cien Metros”, 3 “Iztacalco”, 4 “Culhuacán” y 5 “Satélite”.



-  PLANTELES CON SISTEMA ESCOLARIZADO
-  PLANTELES CON SISTEMA ESCOLARIZADO Y DE ENSEÑANZA ABIERTA
-  OFICINAS GENERALES

2.2 Breve Análisis Curricular: Plan de estudios y Ubicación de la Asignatura de Sociología II

Son muchas y diversas las concepciones sobre currículum. En torno a este concepto tradicionalmente se han centrado, con diferentes niveles de análisis y de concreción, temáticas referidas a los fines y contenidos de la enseñanza. El currículum aborda la manera en que se lleva a cabo el proyecto educativo en las aulas; es decir, se le ha incorporado la dimensión dinámica de su realización; de manera que no es sólo el proyecto, sino su puesta en práctica lo que importa. A partir de esta concepción se reconoce al desarrollo curricular como la concreción del currículum y como el proceso dinámico, continuo, participativo y técnico, en el que interactúan diferentes elementos para diseñar, operar y evaluar el proyecto educativo.

El desarrollo curricular es un proceso dinámico porque implica la relación constante con la realidad, surge de ella y se orienta hacia ella; es continuo, ya que permanentemente se llevan a cabo actividades de diseño, operación o evaluación que le conciernen; es participativo, porque en cada una de sus fases intervienen diferentes agentes del proceso educativo (autoridades, diseñadores, profesores, estudiantes, investigadores, padres de familia, etc.) quienes, a través del trabajo en equipo y el establecimiento de consensos, continuamente toman decisiones; y es técnico, porque requiere la aplicación sistemática de métodos, procedimientos y técnicas para obtener y analizar información.

Desde esta perspectiva, el plan de estudios se concibe como elemento básico del diseño curricular, ya que establece los propósitos de formación de un nivel educativo y los contenidos fundamentales, organizados en asignaturas u otras unidades de aprendizaje.

El Colegio de Bachilleres cuenta con un solo Plan de Estudios para sus dos modalidades de estudios: la escolarizada y la abierta. Se encuentra estructurado

en tres áreas de formación: *básica, específica y para el trabajo*. En la primera (básica) se forma al alumno en el conocimiento universal generado a través de los siglos por las ciencias y las humanidades, está conformada por 33 asignaturas equivalentes a 236 créditos de carácter obligatorio. La segunda comprende 6 asignaturas (3 materias) equivalentes a 36 créditos, mismas que se cursan después de haber concluido la formación básica; éstas brindan conocimientos más específicos, orientados hacia un área de los estudios a nivel licenciatura. El área de Capacitación para el Trabajo está integrada por una serie de asignaturas que le proporcionan al alumno conocimientos y habilidades necesarias para desempeñarse en un área de trabajo específica, tales como: Contabilidad, Administración de Recursos Humanos, Informática, Laboratorista Químico, Dibujo Industrial, Empresas Turísticas, Biblioteconomía, entre otras; de estas áreas el alumno cursa de 6 a 10 asignaturas con un rango de 38 a 66 créditos. Por lo tanto al finalizar el ciclo el total de créditos será entre 310 y 338.

El plan de estudios del Colegio de Bachilleres se deriva de la estructura académica y concreta los objetos institucionales en programas de estudios que captan algunos contenidos de los amplios campos de las ciencias y las humanidades, de la tecnología y del trabajo. En virtud de lo anterior, el plan de estudios se convierte en el elemento rector y en el eje de la operación del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que determina y norma los contenidos a enseñar, su ubicación, secuencia, distribución, dosificación, y certificación, entre otras cosas.

El plan de estudios como se menciona, está integrado por las áreas de formación básica, específica y de capacitación para el trabajo. Cada una de estas áreas guarda en su interior una estructura de organización que va concretando la propuesta educativa de la institución. Las asignaturas del área de formación básica se cursan a lo largo de los seis semestres. El área de formación específica se divide en cuatro campos de conocimientos: matemáticas, ciencias naturales, ciencias histórico sociales, lenguaje y comunicación, las cuales se dividen en 18

asignaturas para cursarse en quinto y sexto semestre; de las que el alumno elige tres en los últimos semestres.

A continuación presentamos un esquema que nos permite observar con mayor claridad la estructura del plan de estudios del Colegio de Bachilleres hasta el 2006, así como una explicación de las diversas áreas y las materias que las conforman a cada una de estas.

a) Área de formación básica

El área de formación básica está organizada en cinco subáreas de conocimientos (Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Metodologías-Filosofías y Lenguaje-Comunicación), las cuales son una ordenación convencional que agrupa a aquellos saberes o haceres que comparten entre sí determinadas características, por ejemplo, poseer un mismo objeto de estudios, reconocer una serie de principios compartidos y aplicar un conjunto determinado de reglas, entre otras. Cada una de las áreas de conocimiento está regida por una intención que delimita su campo, establece los criterios de organización de sus contenidos, delinea las posibles variables de su enseñanza y define la razón de ser de la misma, es decir la utilidad que le reporta al estudiante en su vida cotidiana y, en particular, en su desarrollo escolar. Paralelamente, el área básica se divide en dos núcleos: uno básico u obligatorio y otro de formación específica.

El núcleo básico u obligatorio está constituido por aquellas materias que cumplen una función esencial en la formación de todo estudiante de bachillerato. Ya sea por que son materias de carácter instrumental que presentan la metodología básica del conocimiento científico de la naturaleza y la sociedad así como del lenguaje y de las matemáticas, o porque contienen los elementos informativos básicos de estas mismas áreas de conocimientos.

b) Área de formación específica

Esta área está integrada por un conjunto de materias optativas –de entre las cuales cada estudiante debe elegir tres, que cursará en los semestres de 5to y 6to- cuya función es ampliar y profundizar los aprendizajes logrados en el núcleo básico, aplicándolos y relacionándolos con conocimientos nuevos o planteando de manera diferente los ya expuestos, lo que promueve la integración del conocimiento y complementa la formación propedéutica general.

Las áreas de conocimiento buscan romper la visión parcializada y enciclopédica del conocimiento y ofrecer al estudiante una perspectiva integral, que organiza a las diversas disciplinas a partir de sus elementos comunes y le permite reconocer las semejanzas y diferencias, las fronteras, las problemáticas compartidas y los campos de aplicación de las mismas. Los núcleos básico y complementario permiten organizar al conocimiento en distintos niveles de complejidad, a partir de la función que cumplen en la formación propedéutica general del estudiante, y dan a éste la posibilidad de participar en el diseño de su propia formación, al separar lo básico de aquello en lo que puede encontrar un relativo nivel de especialización, de acuerdo con sus necesidades e intereses individuales. En su conjunto ambos criterios de organización permiten captar y estructurar el saber científico y humanístico, distribuyendo el flujo de información en esquemas de desagregación, secuenciación y dosificación temporal.

c) Área de capacitación para el trabajo

Reconoce el valor del trabajo productivo, las responsabilidades que implica y las condiciones en que se desarrolla. Por ello, el Colegio ofrece un conjunto de opciones de capacitación de las que se elige una. Así, en caso de requerirlo, los estudiantes se incorporan al mundo del trabajo y simultáneamente tienen la posibilidad de continuar sus estudios a nivel superior.

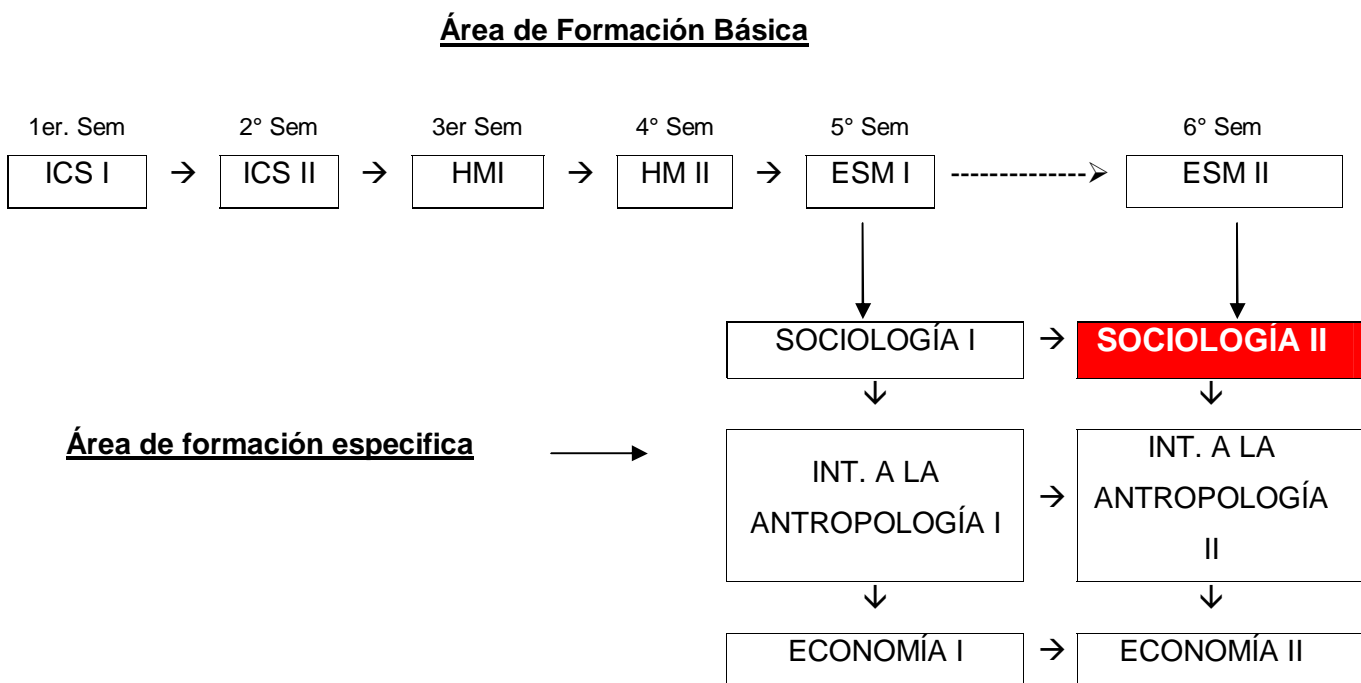
d) Plan complementario

El Colegio de Bachilleres ofrece a sus alumnos - en su área de formación cultural, artística y deportiva - la posibilidad de elegir libremente las opciones que favorezcan sus intereses culturales, sociales, recreativos, artísticos o deportivos, participando en talleres de danza, teatro, música y artes plásticas, así como en torneos de basquetbol, fútbol, voleibol y atletismo, entre otros.

De manera general, el currículum del Colegio de Bachilleres en su estructura es sumamente ambicioso ya que pretende formar un alumno con enormes capacidades tanto de formación básica como especializada. Sin embargo considero que el área de formación específica no le permite al alumno delimitar con claridad cuál será su perfil profesional al concluir el bachillerato lo que le genera confusión y desinterés por algunas materias. Esta es un cuestión que explicaremos más adelante.

2.2.1 Ubicación de la asignatura de Sociología II

La materia de Sociología II está ubicada en el área de formación específica y forma parte del campo del conocimiento de las Ciencias Histórico Sociales, dicho campo está constituido por las asignaturas de: Introducción a las Ciencias Sociales I y II, Historia de México I y II, Estructura Socioeconómica de México I y II, Economía I y II, Introducción a la Antropología I y II además de Sociología I y II. A continuación se muestra un esquema que ilustra la relación que existe entre dichas asignaturas.



La contribución de las asignaturas en ciencias sociales en la formación del alumno con una amplia visión social se da de la siguiente manera:

Introducción a las Ciencias Sociales: Contribuye revisando el proceso de construcción de las Ciencias Sociales, las principales corrientes del pensamiento social, así como las alternativas teórico-metodológicas y el método como procedimiento en la elaboración conceptual del objeto de estudio, a fin de tener un primer acercamiento explicativo de los problemas sociales.

Historia de México: Contribuye llevando al estudiante a analizar los procesos históricos partiendo del campo de estudios de la historia, la formación de la nación mexicana, el Estado moderno, el porfiriato y la transición del México rural y el urbanismo industrial hasta el México actual. Tomando a la historia como el medio que le permitirá al estudiante pensar históricamente el desarrollo de la sociedad y a la modernidad como eje de análisis para que explique los cambios sociales del presente, en función de la historia del país.

Estructura Socioeconómica de México I y II: Contribuye a realizar un análisis estructural del país, a partir de utilizar conocimientos de las Ciencias Sociales y categorías de análisis como estructura y cambio social para realizar el estudio de los cambios económicos, políticos y sociales que se han efectuado en el país de 1910 a nuestros días, así como los diversos intentos por alcanzar el desarrollo, que conduce al establecimiento de modelos que no corresponden a la realidad mexicana, a fin de comprender las respuestas de la sociedad a dichas políticas económicas.

Economía I y II: Contribuye con el elemento teórico-metodológico fundamental para comprender la forma en que la economía aborda los problemas económicos desde la interpretación de las corrientes como: marxismo, neoclásica, keinesiana y monetarista, para abordar el estudio de las cuentas nacionales y la actual política económica de México, que se asume para

enfrentar la problemática actual, con ello el estudiante se interesa por los problemas económicos de su entorno.

La relación que guardan las asignaturas es la siguiente: En estructura Socioeconómica de México II se analizan los cambios que se efectúan en la Estructura socioeconómica de México, a partir de la implantación del nuevo modelo de desarrollo, los efectos y costos sociales que se generan en la sociedad, las respuestas y argumentos que establece el gobierno ante la crisis, de 1970 a nuestros días, Economía II aporta elementos teóricos – metodológicos que ayudan a interpretar los problemas económicos de nuestro país y a entender la política económica actual. En Introducción a la Antropología II se revisa el papel de la investigación antropológica en el espacio urbano-rural, con el fin de conocer la influencia de los nuevos modelos culturales en la cultura tradicional, en la identidad nacional y, en la situación de los diversos grupos étnicos.

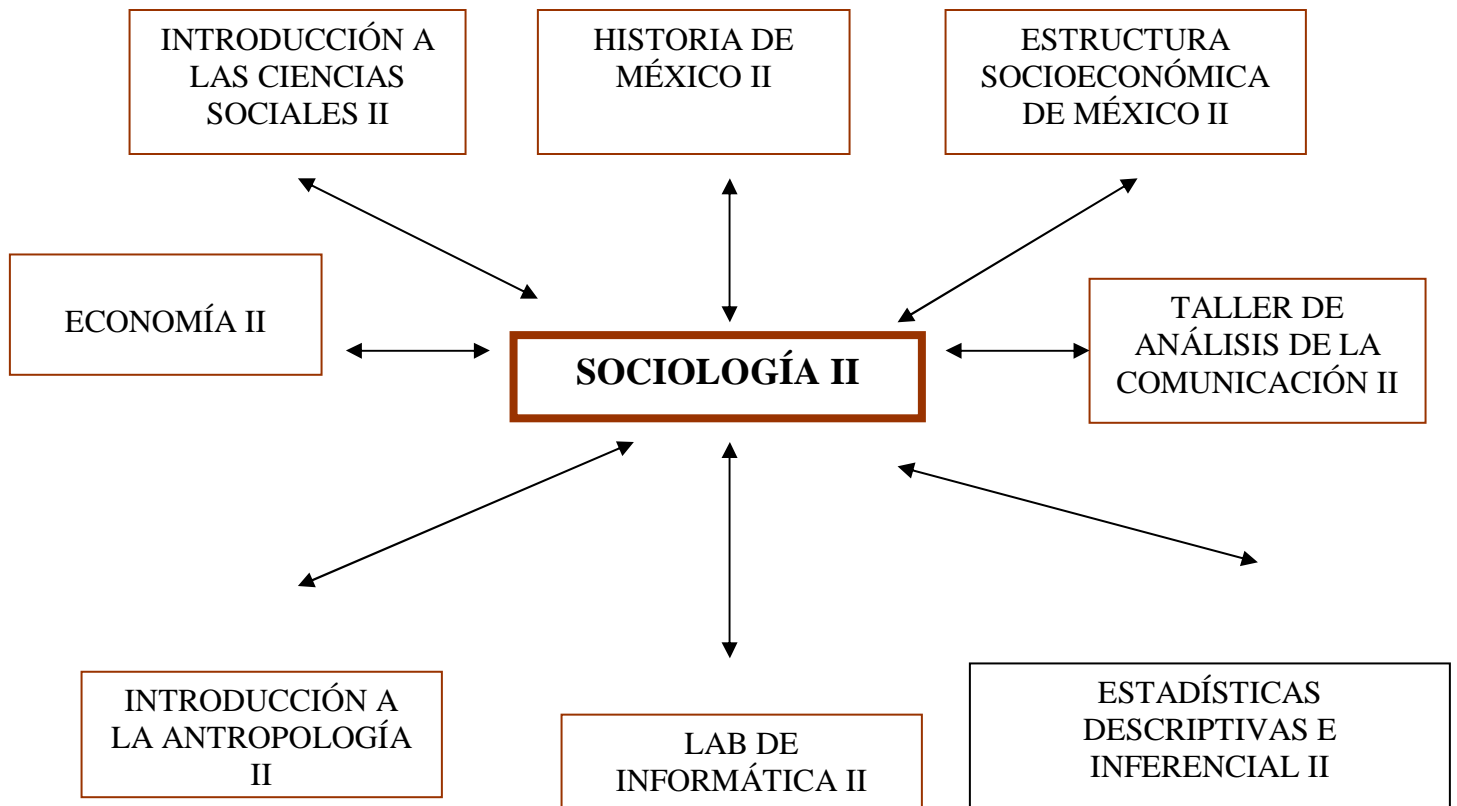
Estadísticas Descriptivas e Inferencial I y II y Taller de Análisis de la Comunicación I y II: apoyan indirectamente a la Sociología. En la primera se trabajan variables aleatorias, funciones probabilísticas, discretas, continuas, hipótesis, aplicación de la estadística y muestreo; con ellas el estudiante podrá utilizar estas herramientas cuantificar la recurrencia, la frecuencia y representación gráfica de los distintos movimientos sociales y los cambios que se logran. En la segunda se realiza un análisis sobre los discursos propagandísticos, publicitarios, radiofónicos, televisivos y cinematográficos, a partir de la ideología dominante; esto permite al estudiante el manejo de elementos al explicar el papel de los medios de comunicación como una forma de dominación y control de la sociedad civil.

Informática: esta área de recién ingreso en el bachillerato le permite al estudiante no sólo el manejo de diferentes programas de aplicación específica como los procesadores de textos, hojas de calculo, bases de datos sino porque Internet se ha convertido en un medio potencial de información en donde la

presencia de fenómenos sociales sirven de apoyo para comprender la realidad social en la que se encuentra inmerso, además de que posibilita un grado de interacción con el fenómeno en sí. En el caso que nos ocupa “los movimientos sociales”. Son muchos los científicos sociales que subrayan que dichos movimientos han encontrado en el Internet una forma de difundir sus demandas y de convocar a la opinión pública.

Todas las asignaturas arriba mencionadas dan apoyo y sustento a la materia de Sociología y contribuirán a que el alumno tenga un amplio margen de conocimiento que sustente su posterior aplicación práctica.

Por otra parte, la asignatura de Sociología II recibe y da apoyo a otras asignaturas como se muestra a continuación:



Como ya se mencionó la Sociología forma parte del campo del conocimiento de las Ciencias Histórico Sociales, cuya finalidad según el programa de estudios, es dotar al estudiante de los términos, principios básicos, conceptos, categorías de análisis y métodos de las principales corrientes teóricas – metodológicas, para que logre reconocer el proceso de construcción de las ciencias histórico sociales y lo pueda utilizar tanto en investigaciones de diversos problemas de carácter social, como en el carácter histórico de la sociedad mexicana y la relación con el contexto internacional, a la vez que comprenda y se pueda explicar problemas del ámbito social en general y del nacional en particular, estando así en posibilidades de interpretar las significaciones de la cultura en la que está inmerso e identificar los discursos político-ideológicos, económicos, científicos y técnicos característicos de estas ciencias; asumiendo una posición investigativa⁴.

Como se ha venido mencionando, la asignatura de Sociología que se imparte en 5to y 6to semestre, es materia optativa y pretende, de manera general, abordar las circunstancias históricas y sociales que le dieron origen y determinaron su objeto de estudio; la organización social desde la perspectiva de clases y estratos sociales; sociedad política y civil, cambio social y movimientos sociales contemporáneos, democracia, legitimación y autoritarismo. El estudio de estos hechos permite a los alumnos la construcción de conocimientos, en función del desarrollo de habilidades y actitudes favorables a su entorno. Esta ciencia junto con la Filosofía proporciona herramientas teórico-metodológicas que permiten interpretar e incidir en problemas particulares de la comunidad tales como: crisis económicas, pérdida de identidad, procesos antidemocráticos, desorganización social, injusticia, violencia, adicciones, discriminación racial y relaciones de poder entre otros. Con esto se fomenta en los alumnos actitudes investigativas, propositivas, reflexivas, analíticas, críticas y sistemáticas considerándolos como sujetos capaces de crear y recrear su vida y medio social.

⁴ Véase, Programa de estudios de la asignatura de Sociología II. México, Marzo de 1993. p. 4

UNIDAD II: LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

Objetivo de la Unidad:

Se propone analizar cómo influyen en el cambio social los movimientos sociales, al determinar qué factores intervienen o determinan su constitución, sus objetivos, así como su relación con el poder, los partidos políticos y cómo interviene la cultura política en su formación, dinámica y búsqueda de cambio en situaciones concretas como los movimientos actuales, por ejemplo los urbano populares, pro derechos humanos, ecologistas, entre otros⁵.

La unidad tiene una carga de trabajo aproximada de 16 horas, las cuales se reparten a lo largo de cinco semanas que tiene de duración.

La unidad de Movimientos Sociales permite al estudiante identificar los principales elementos que conforman las movilizaciones sociales. Con lo anterior, los estudiantes podrán contextualizar a los hechos y cambios sociales que se han venido gestando en nuestro país en los últimos años. La heterogeneidad de los comportamientos sociales y la participación social permite estudiar a los movimientos sociales, como producto de las problemáticas y como alternativas de organización.

El estudiante identificará las distintas concepciones que se tienen de los movimientos sociales contemporáneos, distinguiendo su tipología y las formas de representación tradicional y nuevas para conocer su incidencia en el cambio social. La unidad 2 está conformada por siete temas guías que son los siguientes: 1) Definición de Movimientos Sociales, 2) Enfoques teóricos sobre los movimientos sociales 3) Características de los movimientos sociales 4) Tipos de movimientos sociales por los objetivos que persiguen 5) Tipología de los

⁵ Véase, Programa de estudios de la asignatura Sociología II, México, Marzo de 1994. p.13

movimientos sociales 6) Formas de representación social 7) Movimientos Sociales contemporáneos.

2.2.2 Perfiles de los alumnos que cursan la materia de Sociología.

Desde mi experiencia docente puedo decir que por la estructura del plan de estudios, los perfiles de los alumnos que cursan la materia de Sociología es sumamente diverso ya que un alumno puede elegir hasta tres asignaturas de campos de conocimientos diferentes. Esto más que clarificar en el alumno su vocación profesional por un ámbito en particular, lo lleva a mostrar ambivalencia en sus preferencias profesionales e intereses reales. Por lo que en un grupo de sociología podemos tener hasta trece posibles perfiles de alumnos poco o nada interesados por la materia, siendo la motivación un factor fundamental para el aprendizaje de los contenidos de la materia.

Esto nos lleva a plantear las siguientes hipótesis, que serán comprobables cuando se pruebe el material didáctico en línea:

Entre mayor vinculación tenga el alumno con materias afines al área de ciencias sociales y humanidades, así como un material de apoyo que le permita comprender su contexto social más fácilmente se logrará un aprendizaje significativo de los contenidos.

Alumnos con perfiles más afines al área de ciencias sociales y humanidades que cuenten con apoyos didácticos en línea obtendrán un aprendizaje más significativo que les será útil en su desarrollo profesional.

PERFILES DE ALUMNOS CON SUS DIFERENTES VARIANTES

PERFIL	MATERIA OPTATIVA 1	MATERIA OPTATIVA 2	MATERIA OPTATIVA 3
1	Sociología	Cálculo Diferencial 1	Estadísticas Descr. e Inferencial 1
2	Sociología	Cálculo Diferencial 1	Física1
3	Sociología	Cálculo Diferencial 1	Ciencias de la Salud 1
4	Sociología	Cálculo Diferencial 1	Economía
5	Sociología	Cálculo Diferencial 1	Antropología
6	Sociología	Cálculo Diferencial 1	Técnicas de Análisis de la com.
7	Sociología	Cálculo Diferencial 1	Lengua Adicional al Español
8	Sociología	Estadísticas Descr. e Inferencial 1	Física1
9	Sociología	Estadísticas Descr. e Inferencial 1	Ciencias de la Salud 1
10	Sociología	Estadísticas Descr. e Inferencial 1	Economía
11	Sociología	Estadísticas Descr. e Inferencial 1	Antropología
12	Sociología	Estadísticas Descr. e Inferencial 1	Técnicas de Análisis de la com.
13	Sociología	Estadísticas Descr. e Inferencial 1	Lengua Adicional al Español IV

Cuadro No. 1

De toda la gama de perfiles que se pueden llegar a presentar elegimos para nuestra muestra de investigación un ideal de seis perfiles afines con el área de ciencias sociales y humanidades, por considerar que son alumnos que tienen entre sus metas continuar estudiando alguna licenciatura de dicha área. Perfiles que se muestran en el cuadro No 1.

2.3 MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA: SUS ANTECEDENTES, ESCENARIOS, ESTUDIANTES, Y MATERIALES.

En esta parte se abordan los orígenes de la modalidad abierta y a distancia como uno de los precedentes que darán sustento a la creación y utilización de los materiales multimedia en el sistema presencial. Por otro lado, se realiza el análisis de los materiales del SEAD desde la perspectiva teórica del aprendizaje significativo de la cual se desprende la propuesta didáctica en línea.

2.3.1 Antecedentes

El Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) se crea en 1976 para ofrecer sus servicios a todas aquellas personas que por diversas razones no han podido iniciar, continuar o concluir sus estudios de educación media superior. Los objetivos de dicho sistema son: proporcionar al estudiante la modalidad abierta de estudios de bachillerato, en donde utilice los métodos y elementos más adecuados para su desarrollo integral; facilitar el aprendizaje en forma sistemática y programada; todo lo anterior con el fin de propiciar el estudio independiente.

El Colegio de Bachilleres inició su modalidad de bachillerato a distancia con el apoyo de Internet desde el año de 2001, con el propósito de extender su oferta educativa a los adultos de todo el país. Lo anterior como parte de las oportunidades de estudio al alcance de los mexicanos en rezago educativo, población a la que atendería en las plazas comunitarias del Consejo Nacional de la Educación para la Vida y el Trabajo (CONEVYT). Desde marzo de 2002, esta modalidad comienza a funcionar con el apoyo de la Escuela de Extensión de la Universidad Autónoma de México (ESECH) en Chicago Illinois, con un grupo de 30 estudiantes, emigrados mexicanos de aquel país. En aquel momento se lleva a cabo la firma de la *Carta de Intención* en la cual se especifican los compromisos de colaboración entre el Colegio de Bachilleres y la UNAM, ambas instituciones

recibieron por parte de la empresa Westem Unión la aportación de 50 mil dólares⁶ para el “Programa de Bachillerato Abierto”. Un mes después en la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio Texas (EPESA), dependiente de la UNAM, y en colaboración con el Colegio, se puso en operación el primer Centro de Asesoría en el Extranjero, en donde se ofrecerán estudios de bachillerato a mexicanos residentes en los Estados Unidos a través del SEA. En esos momentos sólo se contaba con un página WEB cuya dirección era **www.escolar.unam.mx/bachilleres** diseñada por el personal académico del SEA, misma que contaba con material didáctico en línea, servicios de asesoría y de aplicación de evoluciones finales a través de Internet.

El entonces director general Jorge González Teyssier se enfatizó que el “Colegio se convertiría en la primera institución educativa nacional en diseñar y operar un programa de atención para mexicanos residentes en el extranjero a nivel bachillerato”⁷

Ambos centros de asesoría ESECH y EPESA funcionarán bajo el mismo esquema de los centros de estudio del SEA de que existen en la Ciudad de México, con apego a los elementos pedagógicos fundamentales y materiales de apoyo como: fascículos, cuadernillo de actividades, de consolidación y de retroalimentación, video-prácticas y audiocassettes. Por lo que toca a la asesoría académica, ésta se dará mediante el personal con que cuentan los centros de Texas y Chicago; así como con el apoyo a distancia de asesores psicopedagógicos y de contenido del Colegio a través del correo electrónico, la videoconferencia y la evolución del aprendizaje que, en una primera instancia, fue impresa y posteriormente vía Internet.

En esta primera etapa del SEA la “videoconferencia” va a jugar un papel fundamental pues para entonces no se contaba con suficientes materiales en

⁶ Gaceta del Colegio de Bachilleres. 24 Junio de 2002 p. 4

⁷ Gaceta del Colegio de Bachilleres. 29 de Abril de 2002, p. 4

línea; sería importante retomar que la videoconferencia se ubica en el contexto de la evolución de la educación a distancia por lo que retomando a Bruce Barker y otros autores dicen que el desarrollo de esta modalidad puede distinguirse en dos etapas: la aplicación de la enseñanza por correspondencia y el uso de las telecomunicaciones. De manera más específica podemos ubicar tres generaciones de la educación a distancia de acuerdo al acceso y calidad del desarrollo de los medios de comunicación utilizados. La primera generación corresponde al uso del sistema postal, inicialmente sólo con material escrito, en su aplicación actual, también se envía material de audio y video. Aquí cabe recordar la experiencia del SEA que en sus inicios enviaba por correo al domicilio de cada usuario la información necesaria para apoyar a sus estudiantes. Asimismo la segunda generación de la educación a distancia tiene sus raíces tecnológicas en los años 60 y comprende principalmente la radio y la televisión. En cambio la tercera generación es una consecuencia de los avances de las telecomunicaciones y los sistemas de computación. Es en esta generación donde se ubica la videoconferencia y en donde el SEA se incorpora en el uso de las nuevas tecnologías.

Con el propósito de diseñar y fortalecer sus materiales en línea, el Colegio de Bachilleres firmó toda una serie de convenios con varias instituciones que se dedican al diseño, desarrollo e implementación de sistemas informáticos educativos y de administración del aprendizaje. Entre los que figuraron el Instituto Politécnico Nacional, La Universidad Veracruzana, La Universidad Autónoma Metropolitana, La Universidad la Salle, y El Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Además contribuyeron en la capacitación de recursos humanos en el manejo de ambientes virtuales de aprendizaje.

En el 2002 se consolida el *Programa de Atención a Mexicanos en el Extranjero* con la cobertura del SEA a los Centros Correccionales en California City y Cibola Nuevo México. En ese mismo año se logró la incorporación del Sistema de Comunicación Educativa Interactiva (SICEI) a las aulas de la

modalidad escolar en los cinco planteles en los que opera el SEA, que consiste en la proyección de videos, teleprácticas y programas televisivos de la red Edusat que complementan los programas de enseñanza y aprendizaje; además se inauguró el cuarto Centro de Asesoría Abierta y a Distancia en Hamilton Ohio, el cual se sumó a los que ya operaban. Cabe mencionar que fue durante este mismo año que se llevó a cabo la conversión de los materiales impresos a materiales multimedia. Finalmente el Colegio firma un convenio de colaboración con la Coordinación de la Universidad Abierta y a Distancia (CUAED), con el cual se formalizan toda una serie de acciones que se habían realizado y se comprometen a impulsar y desarrollar la modalidad de educación a distancia para extender el bachillerato no sólo en el país sino en el extranjero, como ya lo venían realizando. Hasta ese momento se atendía a 6 mil estudiantes de la modalidad abierta⁸

En el 2003 se capacitó a 39 académicos de la modalidad escolarizada y abierta en el Diplomado de Ambientes Virtuales de Aprendizaje impartido por el Instituto Politécnico Nacional, con la finalidad de formar capital humano capaz de innovar los contenidos didácticos. Es en este mismo año que se pone en operación el Sistema de Enseñanza a Distancia en la *primera plaza comunitaria* ubicada en el plantel No 2 “Cien Metros”.

Para febrero de 2004 se inaugura el SEAD en 45 *plazas cumunitarias* que opera el Instituto de Educación para los Adultos (INEA); para mayo de ese mismo año, se suman 50 centros de asesoría comunitaria en 10 entidades de la República: Aguascalientes, Campeche, Jalisco, San Luis Potosí, Tabasco, Tlaxcala, Quintana Roo, Veracruz, Yucatán y Zacatecas. En el cuadro No. 2 se presenta la composición de los estudiantes de nuevo ingreso a esta modalidad en ese año.

⁸ Gaceta del Colegio de Bachilleres. 24 de Junio de 2002. p. 3.

NUEVO INGRESO AL SISTEMA ABIERTO Y A DISTANCIA⁹

ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO	DE AGOSTO 2003 A JULIO 2004
Centros de Estudio para iniciar sus estudios.	2, 436
Centros de Estudio, por cambio de sistema.	1,062
Centros de Estudio, por trámite de equivalencia de estudios.	273
Programa de Atención a Instituciones	988
Programa de Atención a Mexicanos en el Exterior	338
Total	5, 097

Cuadro No.2

“Los cinco centros de estudio son el escenario más importante del sistema abierto y como se advierte, recibieron a distintos tipos de población: los que desean iniciar sus estudios, y los que llegan a concluirlos, procedentes del sistema escolarizado del propio Colegio y de otras instituciones. En el *Programa de Atención a Instituciones* se atiende a trabajadores que brindan su servicio en empresas, dependencias e instituciones públicas y privadas, y sindicatos. En tanto, 338 se incorporaron mediante el *Programa de Atención a Mexicanos en el Exterior*, siendo migrantes en Estados Unidos”¹⁰

2.3.2 Escenarios

Otro de los ámbitos donde el bachillerato a distancia ha venido incursionando, como ya se mencionó, es en las dependencias públicas y privadas a través de su *Programa de Atención a Instituciones* que hasta enero de 2005 atendían a 30 instituciones que representaban una población de 1500 estudiantes activos, 3,371 inscritos, 344 graduados; de empresas como la Secretaria de Economía, Bimbo y Pepsi. Además se asesoraba a 104 mexicanos en Centros de Readaptación Social, 105 empleados de INEA y 100 trabajadores más de la Universidad Iberoamericana, además de empleados pertenecientes al Sindicato

⁹ Gaceta del Colegio de Bachilleres. Segundo Informe de Labores 2003-2004. p V.

¹⁰ Gaceta del Colegio de Bachilleres. Segundo Informe de Labores 2003-2004. p.V.

Nacional de Trabajadores del Seguro Social y del Sindicato de Trabajadores de la UNAM.

2.3.3 Estudiantes

Las características de los estudiantes del SEA y el SEAD varían en relación a su ubicación geográfica, sus intereses personales, edad, sus necesidades, entre muchos otros factores; por ello no podríamos hablar de un estudiante promedio, pero sí se podría clasificar de acuerdo a los Centros y Programas de atención con los que cuenta la institución. Cabe mencionar que no se cuenta con un dato exacto sobre las características de dicha población además de que este tema por su diversidad y complejidad sería motivo de otra tesis. Aquí sólo se trata de un breve acercamiento que nos permita contextualizar al SEAD y el uso de sus materiales en el sistema escolarizado.

ESTUDIANTES DEL SEAD

CARACTERÍSTICAS	Centros de la Zona Metropolitana	Programa de Atención a Instituciones	Programa de Atención a Migrantes
Edad (Promedio)	25 años	Entre los 25 y 45 o más	37% son menores de 18 años.
Situación Laboral	61% Trabajan	90 % Trabajan	99% Trabaja
Estado Civil	Casados (Sin %)	80% Casados 10% Solteros ó bien son padres o madres de familia.	Se desconoce

Cuadro No.3

Por último valdría la pena dar a conocer el número de alumnos inscritos en el *Programa de Atención a Mexicanos* en el exterior:

CENTROS DE ASESORÍA A DISTANCIA¹¹

SEDE	INSCRITOS		
	2002	2003	2004
Centro Correccional Cibola, Country, en Nuevo México	30	111	299
Centro Correccional California City, en México	105	199	274
Escuela de Extensión de la UNAM, en Chicago Illinois	83	199	113
Escuela Permanente de Extensión de la UNAM en San Antonio Texas.	49	57	59
Centro Comunitario Católico Hispano, en Hamilton, Ohio	40	40	40
Consulado de México en Pórtland, Oregon	-	-	17
Total	307	606	802

Cuadro No.4

Hasta inicios de 2004 el SEAD había logrado ingresar a 8 mil 391 estudiantes¹²

2.3.4 Materiales multimedia del SEAD

El Colegio pone a disposición de los estudiantes del SEAD y del Sistema Escolarizado, materiales didácticos para cada una de sus asignaturas que apoyen su proceso de aprendizaje. Dicho material cobra un carácter básico, ya que en este sistema el binomio de interacción es fundamental porque se establece entre el sujeto que aprende y el material que plantea una metodología de análisis de los conceptos.

Dicho material no sólo es de utilidad para el SEAD sino que además sirve como apoyo para la modalidad escolarizada. A dicho material se le conoce con el nombre de “fascículo”. Se trata de materiales multimedia que se suelen dividir por partes; es en sí una obra de poca extensión. Para el caso de la materia de Sociología II, dicho material está organizado en tres unidades, de las cuales sólo

¹¹ Informa de Labores 2003-2004. p V

¹² Gaceta del Colegio de Bachilleres. Abril 26 de 2004. p.2

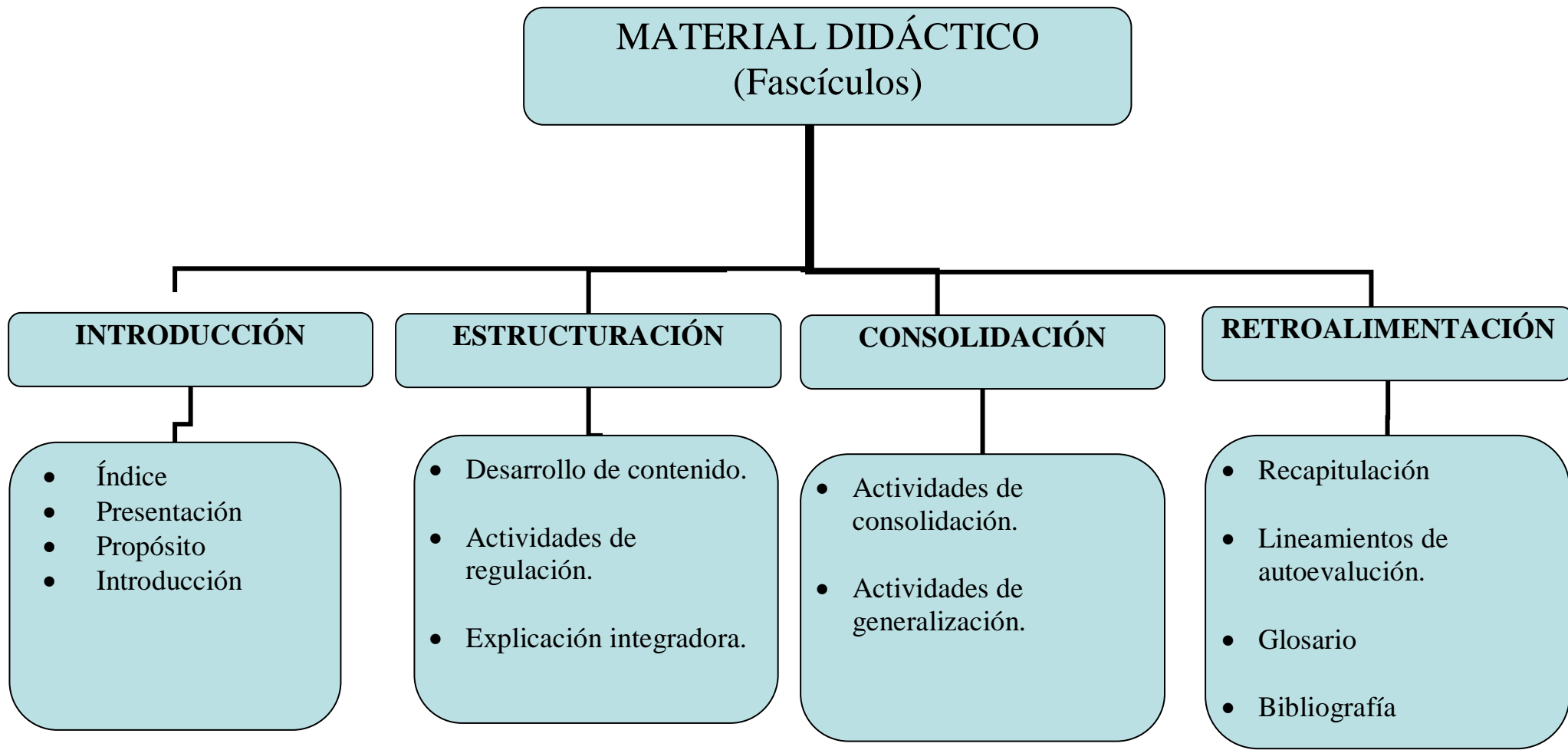
nos interesa resaltar la Unidad II, que corresponde al tema de Movimientos Sociales.

El fascículo “es una propuesta didáctica que pretende llevar al estudiante a la reflexión sobre los fenómenos y situaciones problemáticas; a la ejercitación de los métodos, a la construcción, estructuración y apropiación paulatina de conocimientos, y a la consolidación, retroalimentación y generalización de los mismos”(Elisa Poot Grajales. Materiales didácticos p.82)

Además del fascículo la institución cuenta con un sistema de evaluación por computadora conocido como SEACOBBA que le permite al estudiante conocer los resultados de su evaluación inmediatamente después de haberlo realizado.

A continuación se mostrará la estructura didáctica de los fascículos que se utilizan en el SEAD, en los cuales centraremos nuestro análisis y propuesta didáctica.

ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA ESTRUCTURACIÓN DIDÁCTICA DE LOS FASCÍCULOS MULTIMEDIA DEL SEAD



Como puede verse en el organigrama del Diagrama No. 1 la estructura de los fascículos se encuentra basada en cuatro herramientas pedagógicas para la organización y explicación de los contenidos de los programas de estudio. Dichas herramientas están organizadas conforme a una secuencia que expresa la forma en que se da el aprendizaje y que es retomada en cada una de las unidades del programa de estudio.

a) *Introducción*

Al iniciar un tema o una unidad de trabajo, el material explica brevemente de qué se tratará, es decir introduce al estudiante en la temática. En esta presentación se intenta motivar al alumno, haciéndole ver el interés del tema, despertando curiosidad, estimulándolo a crear expectativas positivas.

b) *Estructuración*

Esta es la herramienta más elaborada y larga de la secuencia formativa: en ella se desarrollan los contenidos para el aprendizaje del tema; se realizan actividades que ayudan a la autorregulación de los aprendizajes de los alumnos, lo cual permite detectar errores y aciertos. Por otra parte, la explicación integradora, permite que se dé una explicación que organice todos los elementos tratados en clase.

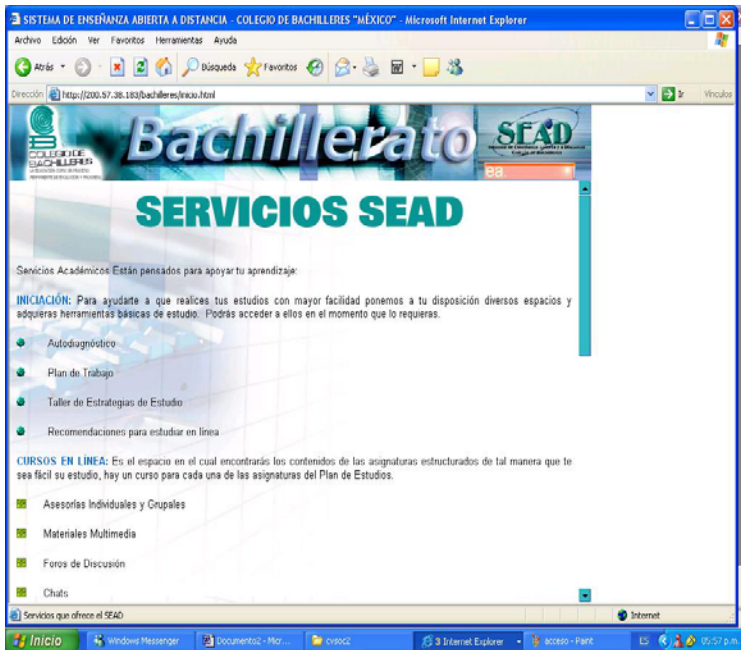
c) *Consolidación*

Está formada por una serie de actividades que, como su nombre lo dice, ayudan a consolidar los aprendizajes vistos hasta el momento de su estructuración.

d) *Retroalimentación*

En este apartado se realiza una síntesis en la que se recapitulan e interrelacionan los contenidos que se han ido trabajando a lo largo del tema. Sirve para la evaluación sumativa de la unidad que permite conocer el progreso realizado por los alumnos, contiene un glosario de términos propios de la materia y la bibliografía utilizada en el contenido.

MATERIALES DIDÁCTICOS EN LÍNEA DEL SEAD



PRESENTACIÓN

- Menciona el propósito del SEAD.
- Destaca las ventajas del sistema



ACCESO

- Después de mostrarles el contenido de la Web les dará una clave de acceso con la cual podrán consultar los materiales de apoyo para la asignatura de Sociología I y II.

FASE DE INDUCCIÓN

ÍNDICE

- Es el desglose del índice del contenido del fascículo específico en la página.



ORGANIZADORES PREVIOS

INTRODUCCIÓN

- Comprende una página por cada unidad temática.
- Ubica al estudiante en el tema que va a estudiar.
- Delimita la importancia que tiene el tema dentro del campo del conocimiento.
- Menciona la relación que tiene el tema con la vida cotidiana y social del estudiante, así como con otros conocimientos.



PROPÓSITO

- Comprende una página
- Es una traducción de los objetivos del programa al lenguaje del estudiante (Qué, Cómo, Para qué)
- Esta redactada en forma general, integra los conocimientos, habilidades, valores, etc., que se quieren y deberá poseer el estudiante al finalizar el fascículo

FASE DE ESTRUCTURACIÓN

DESARROLLO DEL CONTENIDO

- Como punto de partida se establece una recapitulación o red conceptual que orienta el desarrollo del contenido.
- Se muestran los elementos que contendrá dicha unidad y se expone su relación con los elementos adquiridos
- Se parte de conceptos sencillos hasta los más complejos.

ACTIVIDADES DE REGULACIÓN

ACTIVIDAD DE REGULACIÓN

Lee con atención los siguientes enunciados y coloca una V si es verdadero y una F si es falso.

- Los movimientos sociales para el enfoque Estructural-Funcionalista, tienen su origen en individuos no adaptados a las normas y valores sociales.
- El enfoque Crítico considera que las demandas fundamentales de los movimientos sociales contemporáneos son económico- políticas.
- El Enfoque del Materialismo Histórico plantea que el sujeto histórico encargado del cambio social, a través de movimientos sociales, es el trabajador.
- El ciudadano es considerado el actor social que se manifiesta en la sociedad civil a través de los movimientos sociales, esto según el Enfoque Crítico.

- Se incluyen en el desarrollo del contenido, en donde se elaboran preguntas que propicien la reflexión o actividades que permitan aplicar, o comprender lo aprendido.

EXPLICACIÓN INTEGRADORA

EXPLICACION INTEGRADORA



- Es una referencia que se encuentra al final de cada tema
- Se trata de una síntesis de la relación y vinculación de los conceptos ejes integrados en una totalidad.
- Se presenta en forma de: cuadro, esquema o reflexión personal del autor.

FASE DE CONSOLIDACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

The screenshot shows a digital interface for 'Sociología II' from 'COLEGIO DE BACHILLERES'. The page is titled 'RECAPITULACIÓN GENERAL'. The left sidebar contains a navigation menu with options like 'Fascículo 1', 'Fascículo 2', 'Fascículo 3', and 'Recapitulación'. The main content area includes three paragraphs of text about social movements, their analysis, and their characteristics.

RECAPITULACIÓN GENERAL

Los movimientos sociales son formas de participación política, donde se manifiesta la sociedad civil frente a la sociedad política en defensa de sus intereses.

Existen distintos enfoques para su análisis, aunque no son los únicos. El Materialismo Histórico los toma como un derivado de la lucha de clases, el Estructural Funcionalismo los concibe como acciones de individuos insatisfechos con la sociedad y el Enfoque Crítico retoma a los ciudadanos, como actores de los movimientos sociales en un afán de búsqueda de identidad en la sociedad civil.

Sus características dependen del tipo de movimiento social que sea, con relación a su clase y demandas existen movimientos homogéneos y heterogéneos y en función de su relación con el Estado se generan nuevas formas de representación social o nuevos movimientos sociales.

Los movimientos homogéneos están conformados por una sola clase de objetivos, político económicos y con organización vertical, ejemplo, el movimiento obrero campesino.

Los movimientos heterogéneos son los pluriclasistas con diversas demandas, organización flexible y son las que han logrado nuevas formas de representación social frente al Estado.

RECAPITULACIÓN

- Comprende una página por unidad temática.
- Es una síntesis, cuadro sinóptico, que contiene los aspectos relevantes del contenido
- Presenta un breve análisis del proceso lógico que sigue el estudiante durante su aprendizaje con el material.
- Posibilita que el estudiante realice una síntesis de los contenidos.

The screenshot shows a digital interface for 'Sociología II' from 'COLEGIO DE BACHILLERES'. The page is titled 'ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN'. The left sidebar contains a navigation menu with options like 'Reorganización de la Vida Social', 'Redefinición de la Vida Política', 'Movimientos Sociales Contemporáneos en México', 'Perspectivas en los Procesos de Cambio de los Movimientos Sociales', 'Recapitulación', 'Actividades de Consolidación', 'Actividades de Generalización', and 'Glosario'. The main content area includes a paragraph of text and a numbered list of activities.

ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN

Una vez que hayas analizado y comprendido el contenido del presente capítulo, realiza las siguientes actividades, las cuales te servirán para reafirmar lo que aprendiste.

1. Da respuesta al siguiente cuestionario para reafirmar lo que aprendiste en el presente fascículo. Se te sugiere que respondas sin revisar el contenido del mismo.

1- Explica quiénes son los protagonistas centrales de los movimientos sociales, de acuerdo con cada enfoque teórico

ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN

- Son actividades que posibilitan que el estudiante relacione los temas tratados en el fascículo.
- Permite al estudiante dar respuestas globales y congruentes de los estudios.
- Trata de promover el pensamiento abstracto, así como las operaciones mentales de tipo formal.
- En algunos casos permite que el estudiante aplique lo que aprendió en situaciones concretas.

AUTO EVALUACION

Para dar respuesta a las Actividades de Consolidación debiste haber considerado los siguientes aspectos:

I.

1.- Para el Estructural-Funcionalismo son los individuos, para el Materialismo-Histórico las clases sociales y para el Enfoque Crítico la ciudadanía.

2.- Su composición de clases y demandas, los homogéneos son de una clase y los heterogéneos pluriclasistas con diversidad de demandas.

3.- No hay, en estricto sentido, nuevos movimientos sociales, lo que modifica son las características y objetivos que pretenden alcanzar de acuerdo con el contexto histórico social en el que se desarrollan.

AUTO EVALUACIÓN

- Permite al estudiante volver a revisar aquellos puntos que necesita reafirmar, o bien consultar otras fuentes.
- Son las respuestas a las actividades de consolidación que le permiten al estudiante verificar sus propias respuestas.
- En algunos casos se presenta un bosquejo de las respuestas, explicando algunos de los elementos que debió considerar, o bien, dar respuestas detalladas o concretas.

CAPÍTULO 3

MARCO CONCEPTUAL

3.1 La educación a distancia.

En este capítulo se abordarán los fundamentos teóricos de la educación a distancia, modalidad que sirve como antecedente a la propuesta didáctica “Movimientos Sociales”. Cuando hablamos de educación a distancia, normalmente hablamos de un sistema de educación en que las partes –alumnos y profesores- no están en el mismo lugar. Este proceso se lleva a cabo a través del acceso remoto de los programas educativos, mientras se desarrolla el proceso de aprendizaje como una enseñanza complementaria a la tradicional.

Se menciona que hay tres generaciones de educación a distancia, (Nipper, 1989, Kaufman, 1989). La **primera generación** se caracteriza por el uso predominante de una sola tecnología, y la falta de una interacción directa con el instructor. La educación por correspondencia es la que caracteriza a esta primera generación. La **segunda generación** se describe por un enfoque de diversos medios integrados a propósito, con materiales de estudio específicamente diseñados para estudiar a distancia, con comunicación bidireccional realizada por terceras personas (un tutor, en vez del autor del material pedagógico). Las universidades autónomas de educación a distancia son ejemplos de la segunda generación. La educación a distancia de **la tercera generación** se basa en los medios de comunicación bidireccional que permiten una interacción directa entre el maestro autor de la instrucción y el estudiante distante, y a menudo entre los mismos estudiantes distantes, en forma grupal o individual. Las tecnologías de la tercera generación proporcionan una distribución mucho más equitativa de la comunicación entre estudiantes y maestros.

Kaufman (1989) describe las tres generaciones como un aumento progresivo (desde la primera hasta la tercera generación) en el control de estudiantes, las oportunidades para el diálogo, y el énfasis puesto en la habilidades mentales en lugar de la simple comprensión. De manera más significativa, la enseñanza a distancia de la tercera generación producirá nuevos tipos de organización educativa. Debido a que no es el objetivo de esta tesis analizar a profundidad los antecedentes de la educación a distancia sino los componentes básicos que la integran, proseguiremos con su análisis.

De acuerdo con Aguaded y Cabero, estamos observando la configuración de un nuevo contexto para la educación, donde: “en la intención de ofrecer otras alternativas, las instituciones que operan en la modalidad a distancia han incorporado el uso de tecnologías y con el objetivo de hacer llegar la educación a todo aquel que la necesita, aparecieron las prácticas de educación a distancia. Estas prácticas han exigido siempre la existencia de un elemento mediador entre el docente y el alumno. Generalmente, este mediador ha sido una tecnología, que ha ido variando en cada momento. Si históricamente nos referíamos al correo convencional, que establecía una relación epistolar entre el profesor y el estudiante, con el tiempo hemos ido introduciendo nuevas tecnologías que, por su coste y su accesibilidad, nos permiten evolucionar en esta relación a distancia”(2002, p.40).

La formación virtual y a distancia a través del Internet se ha convertido en la “simbiosis perfecta” para un aprendizaje eficaz y eficiente. En el momento en que el principio de “educación a distancia” rompe con la premisa básica de reunión sincrónica, y los factores tiempo y lugar no son una limitante para el acto educativo, las relaciones profesor-alumno también cambian.

Trabajar en una modalidad virtual significa la utilización de los distintos elementos que conforman el diseño e implementación de una oferta educativa de atención personalizada, basada en los recursos de la red. Se está ante un modelo

educativo que se basa en el uso de materiales didácticos multimedia, para propiciar una interacción dialógica entre el tutor virtual y el alumno, así como favorecer la interactividad con los materiales de estudio, ya sea mediante el correo electrónico, grupos de discusión, boletines electrónicos, mecanismos de búsqueda, bibliotecas virtuales u otros recursos de Internet. Cuando agregamos el elemento a distancia, se considera también la utilización de recursos tales como la videoconferencia, disposición de material impreso, conversación telefónica, entre otros.

3.2 Fundamentos pedagógicos de la educación a distancia

Observamos que existe un cierto acuerdo para establecer cuatro grandes bloques de teorías o, por lo menos, de intentos de teorizar la base de la educación a distancia.

- Teorías basadas en el Aprendizaje Colaborativo
- Teorías del *Diseño Instruccional*
- Teorías basadas en el *Aprendizaje Autodirigido*.
- Teorías basadas en el Aprendizaje Autónomo.

3.2.1 Teoría del aprendizaje Colaborativo

El aprendizaje colaborativo se sustenta en teorías cognoscitivas. Para Piaget hay cuatro factores que inciden e intervienen en la modificación de estructuras cognoscitivas: la maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social. Todos ellos se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos. En la teoría constructivista (Vigotsky, 1974), el aprendiz requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo próximo; éste será responsable de ir tendiendo un andamiaje que proporcione seguridad y permita que aquél se apropie del conocimiento y lo transfiera a su propio entorno. En cuanto a las implicaciones educativas de lo anterior, Coll y Solé (1990, p. 332), definen a la enseñanza como «un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de contextos mentales compartidos, fruto y plataforma, a su vez, del proceso de

negociación», lo que permite verificar las conexiones entre aprendizaje, interacción y cooperación: los individuos que intervienen en un proceso de aprendizaje, se afectan mutuamente, intercambian proyectos y expectativas y replantean un proyecto mutuo, que los conduzca al logro mutuo de un nuevo nivel de conocimiento y satisfacción.

El aprendizaje colaborativo, es otro de los postulados constructivistas que parte de concebir a la educación como proceso de socioconstrucción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta. Los entornos de aprendizaje constructivista se definen como «un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas».

La educación tradicional, favorecida por los modelos sociopolíticos convencionales, lejos de favorecer el proceso antes descrito, se ha empeñado en exaltar los logros individuales y la competencia, por encima del trabajo en equipo y la colaboración; esta realidad, tal como lo señala Díaz Barriga (2002, p. 52-53) se evidencia «no sólo en el currículo, en el trabajo en clase y en la evaluación, sino en el pensamiento y la acción del docente y sus alumnos».

Si bien el conductismo planteaba la absoluta dependencia del docente, quien dominaba la situación educativa y regía en el aula sobre sus alumnos, al hablar de aprendizaje colaborativo no trasladamos esta situación al grupo, su esencia es mucho más compleja y enriquecedora: en el aprendizaje colaborativo cada participante asume su propio ritmo y potencialidades, impregnando la actividad de autonomía, pero cada uno comprende la necesidad de aportar lo mejor de sí al grupo para lograr un resultado sinérgico, al que ninguno accedería por sus propios medios; se logra así una relación de interdependencia que favorece los procesos individuales de crecimiento y desarrollo, las relaciones interpersonales y la productividad.

Los trabajos en grupo han sido práctica convencional en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo; ello no implica que sea ésta una práctica verdaderamente cooperativa, en la que el producto es el factor innovador de la integración de un equipo de personas sobre un tema específico. Del grupo al equipo, hay un tránsito, cuyo valor agregado es la cooperación, pero muchas veces los mismos docentes desconocen cómo producir este logro y orientar las actividades de aprendizaje en esa dirección.

Algunas pautas para producir aprendizaje colaborativo con ordenadores según Crook son: a) estudio pormenorizado de capacidades, deficiencias y posibilidades de los miembros del equipo; b) establecimiento de metas conjuntas, que incorporen las metas individuales; c) elaboración de un plan de acción, con responsabilidades específicas y encuentros para la evaluación del proceso; d) chequeo permanente del progreso del equipo, a nivel individual y grupal; e) cuidado de las relaciones socioafectivas, a partir del sentido de pertenencia, respeto mutuo y la solidaridad, y f) discusiones progresivas en torno al producto final. (1998. p. 58).

Evidentemente este tipo de aprendizaje dialógico facilita el desarrollo de aquellos procesos cognitivos, como la observación, el análisis, la capacidad de síntesis, el seguir instrucciones, comparar, clasificar, tomar decisiones y resolver problemas, en los que la interacción enriquece los resultados y estimula la creatividad.

Por otra parte, el aprender en forma colaborativa permite al individuo recibir retroalimentación y conocer mejor su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que facilita la aplicación de estrategias metacognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento; por otra parte este tipo de aprendizaje incrementa la motivación, pues genera en los individuos fuertes sentimientos de pertenencia y cohesión, a través de la identificación de metas comunes y atribuciones compartidas,

lo que le permite sentirse «parte de», estimulando su productividad y responsabilidad, lo que incidirá directamente en su autoestima y desarrollo.

Según Díaz Barriga (1999) el aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia, siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles.

Existen al menos tres formas de poner en práctica el aprendizaje colaborativo: la interacción de pares, el tutorio de pares y el grupo colaborativo (Tudge, 1994). La diferencia entre ellos está determinada por la igualdad en los niveles de rendimiento que exista entre los integrantes. La interacción de pares consiste en la integración de grupos con participantes de diferentes niveles de habilidad, que acometen las ejecuciones en forma organizada y conjunta, participando el docente como mediador y catalizador en las experiencias de aprendizaje del grupo.

El desarrollo de las nuevas tecnologías y su utilización en el proceso educativo, requiere del soporte que proporciona el aprendizaje colaborativo, para optimizar su intervención y generar verdaderos ambientes de aprendizaje que promuevan el desarrollo integral de los aprendices y sus múltiples capacidades; en este orden de ideas Cabero (2002) señala la conveniencia del enfoque de Aprendizaje asistido por la Computadora, contrapuesto al de Instrucción asistida por el Computador (CAI), que promueve la transmisión de información, su posterior comprobación y tiende a propiciar la sustitución del docente; el Aprendizaje asistido por el Computador, con énfasis en lo cognoscitivo, enriquece el papel del docente, poniendo a su disposición los elementos que conjugará según su pericia para la puesta en escena en la que el aprendiz será el protagonista, alcanzando una actitud favorable hacia la superación de errores, dada la continua exposición a estimulantes

experiencias que conllevan nuevos retos y requieren el desarrollo de nuevas habilidades, destrezas y conocimientos.

Cabe destacar que para promover el verdadero logro de experiencias de aprendizaje colaborativo, se debe iniciar con la constitución de pequeños grupos, entre dos y cuatro integrantes; por otra parte el lapso durante el cual se dará el trabajo conjunto, también interviene en el logro, pues aquellos que prolongan la duración de las sesiones de trabajo, tendrán oportunidad de conocerse mejor e integrarse efectivamente para generar aprendizaje, así como el desarrollo de las habilidades sociales para su exitosa inserción en el grupo.

En este plano, las tecnologías también benefician el logro del aprendizaje colaborativo, pero para poder aprovechar las bondades del equipo de cómputo, así como la comprensión y el aprendizaje, es recomendable un máximo de tres personas trabajando en un equipo. Una vez concluida la sesión presencial, el trabajo en equipo puede prolongarse mediante los diferentes recursos tecnológicos: Chat, correo, foros que proporcionan la oportunidad de nuevos intercambios.

Pueden producirse experiencias positivas de aprendizaje cuando los alumnos comparten sus descubrimientos, se brindan apoyo mutuo para resolver problemas y trabajan en proyectos conjuntos. Por otra parte esta tecnología interactiva permite desarrollar, extender y profundizar las habilidades interpersonales y penetra las barreras culturales a medida que estudiantes y docentes aprenden a comunicarse mediante las nuevas formas que propone este medio.

Desde el punto de vista pedagógico, las Tecnologías de la Información y la Comunicación representan ventajas para el proceso de aprendizaje colaborativo, en cuanto a:

a) Estimular la comunicación interpersonal, que es uno de los pilares fundamentales dentro de los entornos de aprendizaje virtual, pues posibilita el intercambio de información y el diálogo y discusión entre todas las personas implicadas en el proceso. En función del diseño de la propuesta, existen herramientas que integran diferentes aplicaciones de comunicación interpersonal o herramientas de comunicación ya existentes (como el correo electrónico o el Chat). Estas aplicaciones pueden ser síncronas, como la audio/videoconferencia, las pizarras electrónicas o los espacios virtuales y asíncronas como los foros o listas de discusión.

b) Las nuevas tecnologías facilitan el trabajo colaborativo, al permitir que los aprendices compartan información, trabajen con documentos conjuntos y faciliten la solución de problemas y toma de decisiones.

Algunas utilidades específicas de las herramientas tecnológicas para el aprendizaje colaborativo son: transferencia de ficheros, aplicaciones compartidas, asignación de tareas, calendarios, Chat, convocatoria de reuniones, lluvia de ideas, mapas conceptuales, navegación compartida, notas y pizarra compartida.

c) Seguimiento del progreso del grupo, a nivel individual y colectivo; esta información puede obtenerse a través de los resultados de ejercicios y trabajos, tests de autoevaluación y coevaluación, estadísticas de los itinerarios seguidos en los materiales de aprendizaje, participaciones de los estudiantes a través de herramientas de comunicación, número de veces que han accedido al sistema, tiempo invertido en cada sesión y otros indicadores que se generan automáticamente y que el docente podrá revisar para ponderar el trabajo de cada grupo, pero a su vez los estudiantes podrán también visualizar el trabajo que tanto ellos como el resto de los grupos han efectuado y aplicar a tiempo correctivos y estrategias metacognitivas que tiendan a remediar un desempeño inadecuado.

d) Acceso a información y contenidos de aprendizaje: mediante las bases de datos “on line” o bibliográficas, sistemas de información orientados al objeto, libros electrónicos, publicaciones en red, centros de interés, enciclopedias, hipermedias, simulaciones y prácticas tutoriales que permiten a los estudiantes intercambiar direcciones, diversificar recursos e integrar perspectivas múltiples.

e) Gestión y administración de los alumnos: permite el acceso a toda aquella información vinculada con el expediente del estudiante e información adicional, que le pueda ser útil al docente en un momento dado, para la integración de grupos o para facilitar su desarrollo y consolidación.

f) Creación de ejercicios de evaluación y autoevaluación, con los que el docente podrá conocer el nivel de logro y rediseñar la experiencia de acuerdo a su ritmo y nivel y al estudiante le ofrecerán retroalimentación sobre el nivel de desempeño.

En la medida en que se van identificando nuevas competencias relevantes para el mundo de la información y el conocimiento en el que vivimos, van surgiendo nuevos modelos formativos, que en sus concreciones tendrán que adaptarse a las exigencias, requerimientos y oportunidades que la evolución tecnológica representa; la formación interactiva on line multiplica los maestros disponibles y las informaciones y experiencias para compartir, lo que por otra vía resultaría imposible.

Las tecnologías de la información y la comunicación propician una postura de flexibilidad cognitiva, pues cada usuario puede establecer itinerarios particulares y recorrerlos según su gusto y necesidad: textos, proyectos, propuestas, experiencias, nuevos medios para la interacción y el trabajo con los aprendices y docentes conocidos cara a cara o con otros remotos e invisibles, enriquecen el proceso de aprendizaje y estimulan la voluntad de cooperar que en la modalidad presencial quizás permanecería pasiva, cubierta por el temor de hablar o el miedo escénico de

interactuar en un grupo que no siempre tiene tolerancia y receptividad hacia (todos) sus miembros (por igual).

De allí que las principales ventajas del uso de estrategias de aprendizaje colaborativo, tienen como resultado el desarrollo y mejora continua de las competencias del docente para ejercer el apoyo y acompañamiento responsable y creativo al estudiante, impulsando el desarrollo de estrategias de relación social, metacognición y metaevaluación, lo que le confiere mayor autonomía y pertinencia a sus participaciones.

Pese al gran entusiasmo por adaptar los procesos educativos a los medios de interacción virtual, cabe señalar que al evaluar su eficiencia en términos de la educación y crecimiento emocional de individuos y grupos de trabajo, es mucho lo que aún aporta la presencialidad. Los grupos de aprendizaje no van a volverse colaborativos tan sólo por estar en la red. Es necesario identificar, evaluar y aumentar los recursos emocionales y las aptitudes sociales de los integrantes de cada grupo y de éste como tal un conglomerado y esto se logra definiendo y modelando valores que influyan en el desarrollo humano de los aprendices. La mejor propuesta formativa será en todo caso, aquella que pueda conjugar cada estrategia de la forma más conveniente y en su justa dimensión, sin abusar o subestimar su uso y sin olvidar que el fin educativo, que es el bienestar social y el desarrollo, debe prevalecer y orientar cualquier acción educativa que se emprenda.

3.3 Elementos de la educación a distancia

Sin importar la teoría a la que nos refiramos, siempre aparecerán elementos comunes en juego en todos los casos. El primero es el objeto de cualquier sistema educativo:

3.3.1 El estudiante: El análisis de sus necesidades y características específicas (edad, nivel educativo, estatus social, disponibilidad de tiempo para el estudio, etc.) se convierten en elementos absolutamente condicionantes que, en caso de no considerarse, impiden definir cualquier modelo de educación a distancia mediado por alguna tecnología.

3.3.2 El tutor: En la historia de la educación a distancia al tutor se le ha conocido con diferentes nombres: tele profesor, docente-tutor, coordinador, facilitador, asesor, e-moderador, tutor formador, tutor virtual, monitor, consejero. Además de la diversidad de nombres también ha realizado diferentes funciones, muchas de las cuales están en estrecha relación con la concepción o modelo de enseñanza del cual forma parte.

El tutor ha intervenido en la educación a distancia primordialmente en dos funciones: de “diseñador”, organizando los contenidos curriculares, elaborando actividades o recursos didácticos para posibilitar al estudiante interactuar con el contenido; y de “asesor personalizado” ofreciendo atención de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, mediante un proceso de comunicación bidireccional para favorecer la interacción con cada uno y entre ellos a través del uso de medios telemáticos tales como el foro de discusión, el Chat, el correo electrónico y el teléfono entre otros.

El papel del tutor virtual es importante porque, es la figura de enlace a través de la cual el estudiante puede conocer, manejar y adaptarse a todas las características del sistema y además puede sostener un diálogo académico a través del apoyo de tutorías individuales o grupales, utilizando los diversos medios tecnológicos a su alcance para favorecer que los estudiantes logren el aprendizaje significativo y se conviertan en aprendices estratégicos.

Dada la diversidad de funciones se establece en primer lugar que el tutor virtual es un mediador entre el estudiante, el contenido, el grupo y la institución, porque ante cada uno de estos elementos cumple funciones que posibilitan la interacción. Cada tipo de mediación tiene funciones muy específicas lo que hace que su actividad pedagógica sea compleja. (Véase. Figura 1)

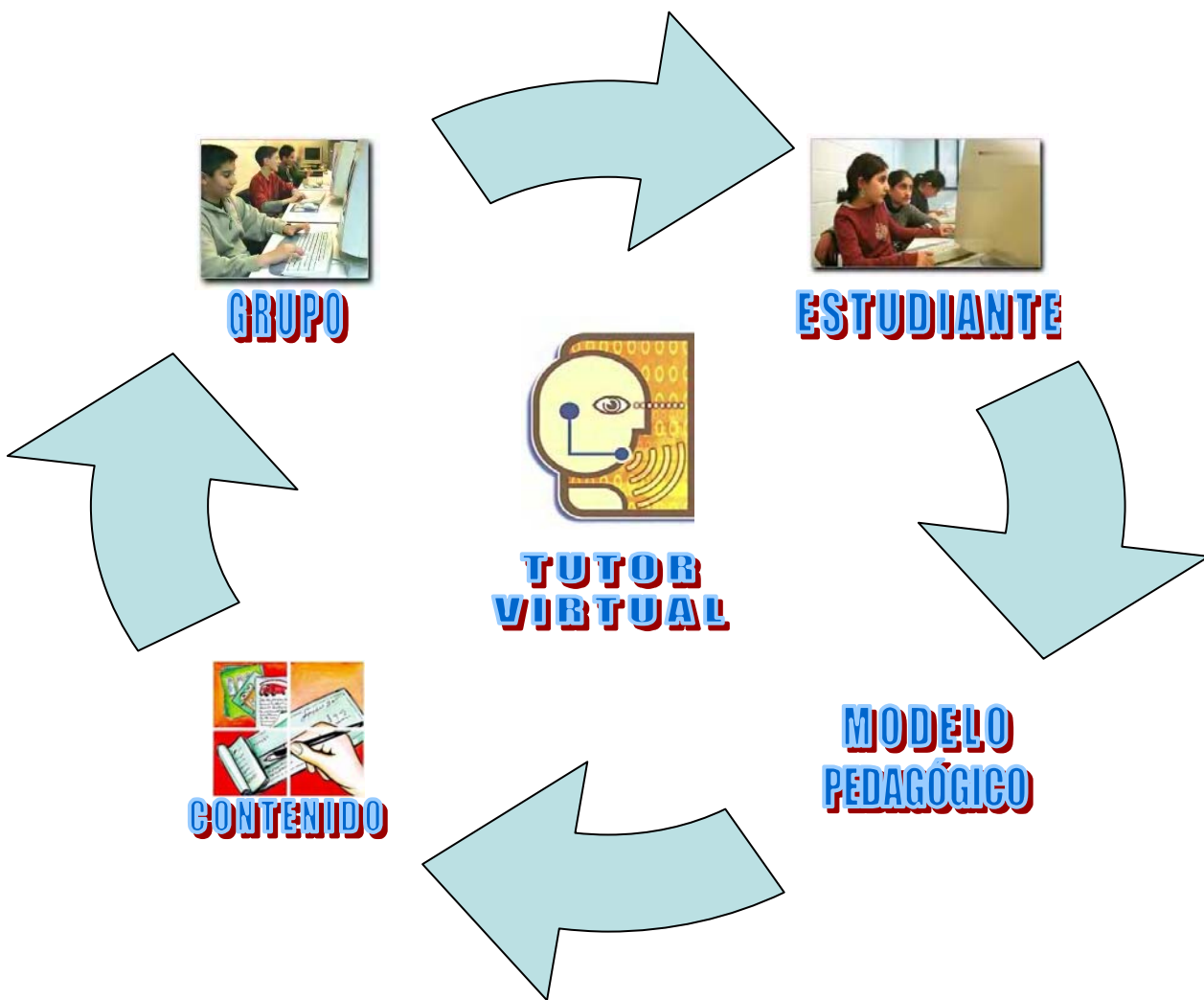


Figura No. 1

Además el tutor virtual es un mediador entre el estudiante y el contenido, al poner en práctica sus estrategias de enseñanza y sus conocimientos para acercar al objeto de

conocimiento y materiales de estudio y dar oportunidad a los estudiantes de lograr la construcción de sus conocimientos; además de favorecer un aprendizaje estratégico y establecer un diálogo académico que permita motivarlo para aprender más.

Es un mediador entre el estudiante y el grupo al establecer mecanismos y estrategias de comunicación eficiente, que llevan a la interacción y diálogo individual y grupal, sobre todo cuando se trata de que sea un excelente conductor de grupo virtual de aprendizaje colaborativo.

Es un mediador entre la institución y estudiante, al ser el nexo a través del cual se cumplen las finalidades que la institución educativa pretende, para la consecución de los objetivos de aprendizaje.

3.3.3. Importancia del tutor en los ambientes virtuales y a distancia

Galvis Panqueva (2002) considera que no es suficiente con la utilización de los recursos tecnológicos con lo que actualmente se cuenta, sino que también es relevante apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes a través de su proceso de formación para evitar la deserción y propiciar su adaptación al sistema educativo del cual forman parte.

Una de las variables que permite detectar la eficacia de los sistemas educativos, es el nivel de deserción de la población estudiantil, y los sistemas de educación a distancia no escapan a este fenómeno. Si bien es cierto que la deserción es multifactorial, en este rubro se revisará el papel que ha jugado el docente como tutor virtual a través de la revisión de experiencias en el ámbito iberoamericano.

Hurtado, Z.¹³ realizó un estudio en la Universidad Nacional Abierta de Guárico Venezuela, en el cual estaban integrados el servicio de asesoría y tutoría. Uno de los efectos que valoró fue la calidad de la asesoría – tutoría, así como el papel que jugó el tutor para satisfacer o no las necesidades de los estudiantes. Existían deficiencias en las tutorías porque no se contactaban fácilmente y recibían poca ayuda, o simplemente el tutor estaba ausente cuando lo requerían, otras veces la formación académica del tutor fue deficiente. En lo que respecta a las actividades de aprendizaje grupal fueron escasas no se llevaron a cabo. Como conclusión, la autora propone humanizar la asesoría académica de la institución propiciando la máxima interactividad del proceso instruccional a distancia; anular la sensación de soledad y aislamiento. Dar respuesta a los requerimientos del estudiante. Propiciar el diálogo permanente entre los estudiantes y promover el aprendizaje colaborativo y por ultimo, usar las tecnologías de la comunicación para acceder de manera inmediata a los estudiantes.

En la Universidad Abierta de Catalunya, España, Ros Hajar A¹⁴ exploró el estado de la enseñanza virtual de la Universidad. Analizó las repercusiones que a nivel social implica la enseñanza virtual. Respecto a la importancia de la función del tutor, resaltó que la intensidad de la interacción con los estudiantes es clave en el proceso de aprendizaje. Cuando la relación funcionó bien el estudiante aprendió cualitativamente mejor. Es por ello, de suma importancia la estrategia que desarrolló el tutor para influir en a los estudiantes. Los tutores que se apoyaron en los foros interactivos y el correo electrónico, propiciaron un nivel elevado de interacción entre estudiantes y tutores por la manera en que se los inició al sistema y la forma en que se dio seguimiento a su participación.

¹³ Hurtado, Zaida. La asesoría académica de la Universidad Nacional Abierta en el marco de la sociedad del conocimiento: ¿Humanización necesaria? <http://www.espe.edu.es./eventos/memorias-med/urtado-Zaida-asesoria.htm>.

¹⁴ Ros, Hajar A. (2001) Riesgos y oportunidades de la enseñanza virtual: experiencia de la UOC. Revista Digital. http://www.uoc.es/humfil/articles/esp/ros/ros_imp.html

Según Hernández¹⁵ la distancia se puede reducir cuando se incrementa tanto la frecuencia como la calidad de la comunicación, la cual va acompañada de un diálogo entre los estudiantes; además el tutor debe planear la interacción que se llevará a cabo de acuerdo a las características de los estudiantes. También la asesoría debe trabajar el aspecto emocional, además de la formación académica.

En la Universidad de Oviedo, Pérez S.¹⁶ presentó en el informe “Universidad 2000”, la evaluación del proyecto AulaNet sobre la experiencia docente realizada con la asignatura de Análisis de Datos Económicos, la cual se ofreció en siete universidades de España que contaban con una población de 69 alumnos. Respecto al tutor se resalta lo siguiente. Parte del éxito de la enseñanza virtual depende de la capacidad de respuesta del tutor hacia el trabajo de cada alumno; además señala que se debe realizar tanto el seguimiento académico, como la exploración del aspecto emocional del estudiante, lo cual es también de gran valor. Los tutores fueron rotativos apoyaron en la medida en que dieron respuesta al correo dentro un lapso de tiempo de 24 horas; revisaron y corrigieron las prácticas de los alumnos, coordinaron los seminarios y los chats. Por último se señala la importancia de el tutor fomenta la colaboración intra e inter universitaria.

Pitlick y Vera¹⁷ (Israel y España) realizaron el proyecto tutor-2000 de Formación de Formadores, donde conjugaron la formación presencial con la virtual y a distancia. La función de los tutores fue importante porque sus conocimientos académicos fueron muy sólidos tanto en la experiencia teórica como en la práctica al manejar herramientas metodológicas con una “especial capacidad de comunicación y de amabilidad en sus actividades y talleres formativos”.

¹⁵ Hernández Ramírez M. El autor y los procesos para una comunicación más efectiva en la educación a distancia. Unidad Académica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

<http://www.edu.distan.com/ponencias/mauricio%20hernandez%20ramirez2.htm>

¹⁶ Pérez, Suárez, R. I López Mendez A. (2000) Aulanet. Una experiencia de aula virtual. Informe Universidad 2000.

¹⁷ Pitlick Julio y Vera Patxi (2001) Proyecto tutor -2000 de Formación de Formadores: combinando la formación presencial con la formación a distancia. Ponencia del Congreso Virtual Educa. <Http://www.edudistan.com/ponencias/julio%20pitlick.htm>, p. 7

En el XXI Congreso de Educación Abierta y a Distancia organizado por el International Council Distance Education, la presidenta de la fundación de Educación a Distancia de Argentina, Ines Leyra¹⁸ concluyó: “la ausencia presencial del docente en Internet, da como resultado que la deserción estudiantil sea mayor que en el sistema presencial, porque no se conoce al docente y tienen la posibilidad de cambiar o salirse del sistema”.

En Colombia, en 1997 se ofrecieron Educación a Distancia bajo la modalidad virtual; Hernández R¹⁹. menciona que referente al servicio de tutoría en los inicios de la educación a distancia, la comunicación era sumamente escasa tanto en cantidad como en calidad debido en gran parte a la inexistencia de medios que facilitaran la comunicación rápida; con el surgimiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación. La interacción entre tutores y estudiantes es mayor en frecuencia y calidad y llega a ser, según Hernández “tan presencial la relación que se establece entre ambos que el conocimiento interpersonal que se genera, crea unos lazos de amistad que trasciende lo puramente académico”.

En conclusión es fundamental el papel del tutor virtual en la medida en que contribuya con estrategias adecuadas, a conectar su propuesta de enseñanza y en poner a disposición del alumno los diversos medios para que aprenda.

3.3.4. Funciones y competencias del tutor virtual

Las funciones que debe desempeñar el tutor virtual dependerán del modelo pedagógico al cual vaya orientada la tutoría, pero las que comúnmente se mencionan son las siguientes:

-  Planificar las actividades a realizar con los estudiantes.

¹⁸ Boletín de competir.com.(2001) <http://www.competir.com./es/pymes/institucional/prensa1>

¹⁹ Marín Torres H. La distancia es presencia en la educación virtual. Fundación Universitaria Católica del Norte <http://www.latined.com/boletín/antiores/boletín-002A2atm>. p. 3

- ✚ Informar a los estudiantes sobre las diversas opciones con que cuenta para realizar sus actividades de aprendizaje en el sistema virtual y a distancia.
- ✚ Coordinar y conformar los grupos de aprendizaje.
- ✚ Realizar el seguimiento académico de cada alumno.
- ✚ Asesorar académicamente sobre los contenidos y las actividades, ofreciendo opciones para mejorar, así como puntos de vista que enriquezcan la visión del estudiante para apropiarse de los contenidos.
- ✚ Ayudar a los participantes a reflexionar, discutir, comprender y llevar a la práctica los conocimientos.
- ✚ Retroalimentar permanentemente sus actividades académicas, atendiendo dudas y dificultades, aportando ejemplos, ampliando información en temas difíciles.
- ✚ Establecer una comunicación bidireccional permanente con los estudiantes, en un ambiente de respeto, que invite a la participación y el diálogo constantes, en condiciones justas y equitativas que favorezcan en todo momento las relaciones humanas.
- ✚ Crear un ambiente favorable para que la comunicación sea fluida.
- ✚ Evaluar apegado a los criterios académicos que se establezcan y apoyar al estudiante a identificar los obstáculos por aprender.
- ✚ Motivar a los estudiantes reconociendo sus avances y sus áreas de oportunidad.

Para realizar la tutoría virtual o semi-presencial, se requiere que el personal académico desarrolle una serie de competencias que le permitan llevar a cabo su tarea académica para asesorar a los participantes en los cursos virtuales. Se concibe la competencia como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes demostrables en un contexto determinado que permite lograr los objetivos propuestos.

Conocimientos sobre:

- ✚ Los contenidos propios de la asignatura.
- ✚ Los recursos tecnológicos
- ✚ El proceso de enseñanza y aprendizaje en los sistemas virtuales y a distancia.
- ✚ Los principios pedagógicos de la educación virtual y a distancia.
- ✚ La evaluación de las diversas modalidades.
- ✚ Las características del proceso comunicativo

Habilidades para:

- ✚ Manejar y usar eficientemente las tecnologías de la información.
- ✚ Organizar ideas y redactarlas con claridad, coherencia y concreción.
- ✚ Orientar al alumno didácticamente y ponerlo en contacto con los materiales de la plataforma.
- ✚ Promover la comunicación entre los participantes para propiciar la comunicación dialógica.
- ✚ Ser un comunicador educativo que favorezca la interacción permanente de los estudiantes y de esta manera el interés hacia el curso.
- ✚ Evaluar con pertinencia y oportunidad los logros realizados, utilizando criterios académicos.
- ✚ Manejar estrategias pedagógicas y utilizar diversas técnicas de participación grupal.

3.3.5. El uso de recursos tecnológicos

El tercer elemento son **los recursos** que se ponen a disposición de los estudiantes para el aprendizaje. Y ahí es donde aparece otro de los conceptos básicos: la interacción. an

Aunque hablemos de modelos basados en la autonomía o de modelos basados en la comunicación, en ambos casos observamos que la interacción es considerada un

elemento positivo. Se han analizado las diferentes tipologías de interacción más habituales en las relaciones que se establecen en los modelos de educación a distancia, llegándose a plantear modelos transaccionales pero siempre se ha realizado este análisis en un contexto donde la comunicación entre estudiantes y profesores era posible, pero no lo era entre los propios estudiantes si no "rompían" con la distancia desde una perspectiva física.

Si hasta hace relativamente poco la educación a distancia era observada como una educación de carácter compensatorio, a la cual estaban "condenadas" aquellas personas que no tenían la posibilidad de asistir a situaciones de educación presencial, la emergencia del uso social de las tecnologías de la información y la comunicación (Castells, 1997), conjuntamente con la conceptualización de la educación como un proceso que se extiende a lo largo de la vida (Brunner, 2003), han hecho que la educación a distancia pueda considerarse en estos momentos, y en algunos casos, como una alternativa real a la educación presencial.

Por otro lado, el uso intensivo de las tecnologías en las experiencias de educación a distancia ha permitido una percepción más moderna de este tipo de educación. Y lo que si es cierto es que la educación a distancia ha conseguido, gracias a la notable ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación actuales, superar uno de los obstáculos que, históricamente, habían impedido que se manifestara con fuerza como un sistema educativo válido y eficiente.

Estamos hablando de la posibilidad de interacción entre los propios estudiantes. Desde una concepción de educación basada en la idea de que el contacto entre el educador y el estudiante es la única actividad fundamental que posibilita la educación, de base oral, con un uso escaso de la lengua escrita; y pasando por la invención de la imprenta, que incluía un tercer elemento, los libros, en la relación educacional estamos llegando a un nuevo concepto en el que el equipo y

el trabajo colaborativo se valoran enormemente, lo que refleja los cambios sociales y la nueva fuerza de trabajo del aprendizaje en red.

Las redes tecnológicas permiten la interacción no sólo entre estudiantes, sino también entre éstos, expertos y fuentes de información para acumular conocimiento de manera progresiva y así desarrollar habilidades. Los atributos del trabajo en red hacen hincapié en las oportunidades y recursos disponibles para los estudiantes y los profesores. Éstos no están limitados a causa de su situación geográfica: es fácil llegar a los expertos, ya que tenemos acceso a las mejores bibliotecas y bases de datos en el mundo.

Un excelente ejemplo en este sentido son las redes de aprendizaje. Muchos de los aspectos tratados en el trabajo de estas redes son nuevos y no se pueden alcanzar en sistemas educativos basados en la clase tradicional. A menudo, la oportunidad que tienen varios miembros de un colectivo de participar activamente y con frecuencia no es posible en un sistema cara a cara, que depende en gran medida de la coincidencia de espacio y tiempo. Las nuevas oportunidades que caracterizan estas redes nos permiten pensar en mejoras para asumir un nivel más elevado de conocimiento y en las posibilidades de la interacción social.

El efecto “modernizador” de la educación a distancia ha generado un hecho curioso: la aparición de nuevas ofertas de educación a distancia. Sin embargo, esto ha ido acompañado de un aumento también en la demanda, de tal suerte que se ha observado un incremento general en el número de estudiantes de nivel medio superior que se incorporan a este tipo de educación.

En los últimos tiempos, ya sea por el impacto de la llamada Sociedad de la Información y del Conocimiento o sea, simplemente, porque las relaciones sociolaborales de las personas deben readaptarse a nuevas situaciones empresariales y personales, estamos asistiendo a un cambio de hábitos de los

individuos que se están reflejando también en los procesos de formación. Así, y especialmente a medida que la edad de los estudiantes aumenta y, con ella, las responsabilidades a que están sujetos, la necesidad de ofrecer sistemas de formación que superen los obstáculos generados por los desplazamientos o por la falta de tiempo para asistir a las clases, se hace cada vez más evidente.

De ahí se deriva que, tanto los sistemas convencionales como los virtuales están condenados a entenderse: la educación convencional no va a desaparecer, pero sí a transformarse.

3.4 Habilidades cognitivas para promover el aprendizaje significativo

La propuesta didáctica en línea que se explica en este trabajo se fundamenta en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel; a mi juicio uno de los principales problemas que enfrentan los alumnos del nivel bachillerato es que en la enseñanza de la mayor parte de las materias del currículo, predomina una modalidad descriptiva y factual: el alumno básicamente tiene que memorizar de manera inconexa definiciones, principios, nombres, fechas, lugares, procedimientos, etc. Esto propicia lo que Ausubel (1976) designaría como una situación de aprendizaje receptivo-repetitivo, carente de significado y poco motivante para el alumno.

Se añade además el desconocimiento de los procesos de construcción del conocimiento y de las ideas y experiencias previas de los alumnos, esto lleva también, a ignorar al adolescente en su papel de aprendiz del ámbito disciplinario particular y como actor social que, en principio, tendría como tarea crucial intentar obtener significado y dar sentido a lo que aprende. Se puede decir que, en general, no se diferencian ni epistemológica ni didácticamente los diversos ámbitos de contenido curricular, ni se intenta de manera deliberada el proveer al alumno de estrategias de aprendizaje específicas para lograr un aprendizaje significativo y

profundo de dicho contenido. En síntesis nos enfrentamos usualmente a un currículum y a unas prácticas escolares donde sigue prevaleciendo una visión fragmentada y reduccionista de las ciencias sociales, la cual se ve plasmada tanto en el currículum como en las prácticas educativas y en los textos escolares.

Aunque nadie se atrevería hoy en día a objetar que es necesario fomentar el desarrollo de habilidades de pensamiento, la optimización de estrategias de estudio efectivas, la formación de valores, la capacidad crítica o la creatividad, siguen siendo los aspectos más descuidados en la formación del bachiller.

“ Se esperaría que con el arribo a la adolescencia (y debido a una serie de procesos de psicogénesis y evolución de las estructuras intelectuales), los alumnos que ingresan a la educación media superior hayan alcanzado un nivel de pensamiento caracterizado por nuevas y más potentes capacidades intelectuales, por una mayor autonomía y rigor en su razonamiento. Entre dichas capacidades se han destacado las siguientes, dada su pertinencia en el ámbito de los aprendizajes académicos a nivel medio superior (Piaget, 1955/1972; Díaz Barriga, 1987,1994; León, López y Carretero, 1999): a) el carácter hipotético deductivo del pensamiento b) la capacidad de asumir y analizar críticamente no sólo el punto de vista personal sino el de los demás; c) la posibilidad de emplear proposiciones verbales o simbólicas como medio ideal de expresión de sus ideas y razonamientos; d) la posibilidad de ser consciente de su propio pensamiento (de sus procesos y productos intelectuales y efectivos) y reflexionar sobre éste”.

En teoría, podría suponerse que las cualidades anteriores conducirían al adolescente a un funcionamiento intelectual reflexivo, flexible y objetivo, y que, además de aprender significativamente contenidos curriculares, se convertiría en un procesador crítico y creativo. No obstante, la realidad es que son muy pocos los adolescentes que demuestran en plenitud habilidades del pensamiento como las antes descritas.

En la actualidad se ha tomado conciencia de que dichas estructuras no emergen de manera espontánea y no se reducen a la actividad autoestructurante del alumno. Antes bien, están condicionadas por la cultura en sentido amplio, y en particular por el contexto educativo donde ocurre la actividad cognoscente. En esta tesis destacaremos la importancia que tiene el utilizar materiales que le sean significativos a los alumnos para lograr una dinámica de trabajo e interacción que facilite el aprendizaje significativo.

Diversos autores han postulado que es mediante la realización del aprendizaje significativo (Ausubel; 1976; García Madruga, 1990; Novak y Gowin, 1988) que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. Desde la postura teórica de Ausubel el aprendizaje significativo es: “aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (tomado de Frida Díaz Barriga, p. 39.)

“Ausubel concibe al alumno como un procesador activo de información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas”

“Ausubel señala que “uno de los aprendizajes más relevantes es el que se realiza por descubrimiento” (dado que reiteradamente el alumno descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales, etc.), sin embargo considera que “no es factible que todo el aprendizaje que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento”. Antes bien, este autor propugna por “el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas de nivel medio superior”

3.4.1 Tipos y situaciones del aprendizaje significativo

Ausubel menciona que los tipos de aprendizajes que ocurren en las aulas se dividen en dos posibles dimensiones; la primera tiene que ver con el modo en que se adquiere el conocimiento y la segunda se refiere a la forma en que el conocimiento es incorporado en las estructuras del conocimiento del alumno. El modo se adquiere por recepción y por descubrimiento. La forma, en conocimiento, se incorpora a las estructuras cognitivas del alumno por repetición y significado.

Las dos dimensiones ideales de aprendizaje que se pretenden motivar con la propuesta didáctica en línea serían, un aprendizaje que se adquiere por **descubrimiento-significativo**: que hace énfasis en los siguientes aspectos:

- a) El contenido principal a ser aprendido no se da al alumno, sino que tiene que descubrirlo.
- b) De acuerdo al descubrimiento se procede a la formación de conceptos.
- c) Es útil en la materia (Sociología) donde no hay respuestas unívocas.
- d) La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra.
- e) El alumno posee conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes.

La otra dimensión que sustenta dicho material en línea es la de **recepción-significativa**

- a) El contenido se presenta en su forma final para retroalimentar el proceso de aprendizaje.
- b) El alumno debe internalizarlo en su estructura cognitiva.
- c) No es sinónimo de memorización.
- d) Es Propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo en la forma de aprendizaje verbal hipotético sin referentes concretos (pensamiento formal)
- e) El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado.
- f) Se puede construir un entramado o red conceptual

g) Condiciones: Material: significativo y lógico

Alumno: significación psicológica

De acuerdo a la teoría de Ausubel, para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario que se cumplan tres condiciones:

1. Significatividad lógica del material. Esto es, que el material presentado tenga una estructura interna organizada, que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados. (Coll, 63). Los conceptos que el profesor presenta, siguen una secuencia lógica y ordenada; es decir, importa no sólo el contenido, sino la forma en que éste es presentado.

2. Significatividad psicológica del material. Esto se refiere a la posibilidad de que el alumno conecte el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva. Los contenidos entonces son comprensibles para el alumno. El alumno debe contener ideas inclusoras en su estructura cognitiva, si esto no es así, el alumno guardará en la memoria a corto plazo la información para contestar un examen memorista, y olvidará después y para siempre, ese contenido.

3. Actitud favorable del alumno. Si bien señalamos anteriormente, que el hecho de que el alumno quiera aprender no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que pueda aprender (significación lógica y psicológica del material). Sin embargo, el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere aprender. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en el que el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo

Ausubel señala tres tipos de aprendizajes, que pueden darse en forma significativa:

1. Aprendizaje de Representaciones

Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen *significado* para él. Sin embargo aún no los identifica como categorías. Por ejemplo, el niño aprende la palabra "*mamá*" pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre.

2. Aprendizaje de Conceptos

El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "*mamá*" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres. Lo mismo sucede con "*papá*", "*hermana*", "*perro*", etc.

También puede darse cuando, en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como "*gobierno*", "*país*", "*democracia*", "*mamífero*", etc.

3. Aprendizaje de Proposiciones

Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es *asimilado* al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Dicha asimilación puede darse mediante uno de los siguientes procesos:

- **Por diferenciación progresiva.** Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: "*Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos*".
- **Por reconciliación integradora.** Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer

el concepto de "mamífero" puede afirmar: "*Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos*".

- **Por combinación.** Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de *rombo* y *cuadrado* y es capaz de identificar que: "*El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado*".

Cuando un adulto ha asimilado un contenido, a veces olvida que esto es un proceso que, para el alumno, representa un esfuerzo de *acomodación* de su estructura cognitiva. Recordemos la dificultad que representa para un niño de menos de seis años comprender la relación entre: *México, Matehuala, San Luis Potosí, Europa, Brasil, etc.* Necesitará reconciliarlos mediante los tipos de asimilación arriba presentados y la comprensión de los conceptos: *municipio, estado, país, continente.*

El aprendizaje de proposiciones es el que podemos apoyar mediante el uso adecuado de mapas conceptuales, ya que éstos nos permiten visualizar los procesos de asimilación de nuestros alumnos respecto a los contenidos que pretendemos que aprendan. Así, seremos capaces de identificar oportunamente, e intervenir para corregir posibles errores u omisiones.

Implicaciones Didácticas

De los conocimientos de los requisitos para que un aprendizaje se dé en forma significativa, se desprenden consecuencias de tipo didáctico para quienes tenemos la obligación esencial de propiciarlos cotidianamente.

En primer lugar, podemos señalar el **conocer los conocimientos previos del alumno**. Es decir, debemos asegurarnos de que el contenido a presentar pueda *relacionarse* con ideas previas, por lo que el conocer qué saben nuestros alumnos sobre el tema nos ayudará a intervenir sobre nuestra planeación. El mismo Ausubel escribe, como frase introductoria de su clásico libro *Psicología Educativa*: "*Si tuviese*

que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese en consecuencia".

En segundo lugar está la **organización del material de nuestro curso**, para que tenga forma lógica y jerárquica, recordando que no sólo es importante el contenido sino la forma en que éste sea presentado a los alumnos, por lo que se deberá presentar en secuencias ordenadas, de acuerdo a su potencialidad de inclusión.

En tercer lugar está el considerar la importancia de la **motivación del alumno**. Recordemos que si el alumno no quiere, no aprende. Por lo que debemos darle *motivos* para querer aprender aquello que le presentamos. El que el alumno tenga entonces una actitud favorable, el que se sienta contento en nuestra clase, el que estime a su maestro, no son románticas idealizaciones del trabajo en el aula sino que deberán buscarse intencionalmente por quienes se dedican profesionalmente a la educación.

CAPÍTULO 4

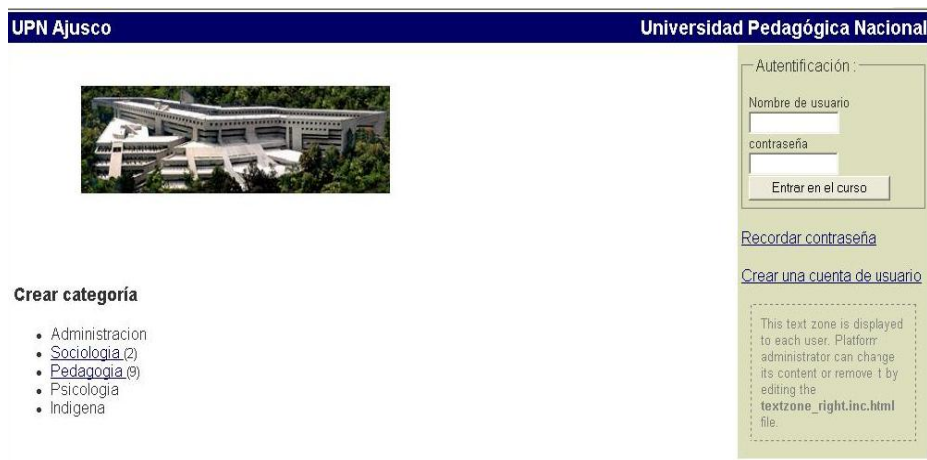
PRIMER DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA EN LÍNEA: “MOVIMIENTOS SOCIALES”

4.1 Elementos de la plataforma de trabajo Claroline.

La propuesta didáctica en línea sobre el tema de la unidad II: “*Movimientos Sociales*” que se ofrece a los estudiantes de sexto semestre del nivel bachillerato está diseñado bajo la plataforma **Claroline**, que es un Sistema de Gestión de Cursos Basados en la Web, de libre distribución. Permite a los profesores/as crear, y administrar cursos desde un navegador (Explorer, Netscape...) Sin ser un “campo virtual” se tiene la posibilidad de acceder a herramientas propias de los plataformas de los cursos en línea.

Entre los principales servicios que ofrece la plataforma Claroline se encuentran:

- Publicar documentos en cualquier formato.
- Administrar foros de discusión públicos o privados
- Gestionar una lista de enlaces
- Crear grupos de estudiantes
- Realizar ejercicios
- Estructurar una agenda con tareas y fechas claves
- Publicar anuncios (también por correo electrónico)
- Hacer que los estudiantes envíen sus trabajos a un área común



UPN Ajusco Universidad Pedagógica Nacional

Autenticación:

Nombre de usuario
contraseña
Entrar en el curso

Recordar contraseña
Crear una cuenta de usuario

This text zone is displayed to each user. Platform administrator can change its content or remove it by editing the textzone_right.inc.html file.

La dirección electrónica desde la cual se puede acceder a la primera propuesta didáctica es <http://janus.ajusco.upn.mx/educacion/>

Pantalla que permite el acceso al sistema.

En las siguientes páginas se describirá cada una de las herramientas (o secciones) de las que dispone Claroline y la forma como se utilizan para la propuesta del curso de Movimientos Sociales.

Agenda

Presenta la calendarización del curso, las fechas de inicio, término así como las fechas límites, para la entrega de actividades y productos, permite organizar las fechas de entrega de trabajos, recordar datos importantes, citas, etc.

Agenda

evento añadido a la agenda.

[Añadir un evento](#) | [Borrar la lista de eventos](#)

[Nuevos primero](#)

Octubre 2005

Viernes Octubre 28, 2005 10:29 PM

INICIO DEL CURSO

El curso de Movimiento Sociales Contemporáneos

Inicia: Lunes 31 de Octubre de 2005

Finaliza: Viernes 2 de Diciembre de 2005

El curso tiene una duración de 14 horas, distribuidas en 7 sesiones de dos horas cada una. Lo que equivale a 5 semanas.

Anuncios

Es un espacio diseñado para avisar a los participantes del curso acerca de los detalles que deben tomar en cuenta para el adecuado desarrollo del curso.

Anuncios

El anuncio ha sido añadido

[Añadir un anuncio](#) | [Mensajes a usuarios seleccionados](#) | [Borrar todos los anuncios](#)

Publicado el : Domingo Noviembre 13, 2005

e-mail, chats y foros

Creación de cuentas de correo electrónico, chat y foros

Es indispensable hacer uso de las principales herramientas de comunicación que nos proporciona el Internet, para lo cual deberás crear una cuenta de correo electrónico en www.yahoo.com.mx posteriormente te enviare una invitación para participar en un grupo de los que cuenta yahoo.

Chat

Los horarios y días en que chatearemos a través del Messenger de yahoo serán los siguientes:

Lunes, Miércoles y Viernes de 7:00 pm a 8:00 pm

Documentos

Permite visualizar el material de las lecciones del curso en archivos de Word, Html, Power Point, Acrobat. Los alumnos pueden imprimir los archivos desde la pantalla o bien guardarlos en su computadora personal.

The screenshot shows a Moodle course page for 'UPN Ajusco' (Universidad Pedagógica Nacional / SOCIOLOGIA). The user is 'Areli Vargas' and the course is 'MOVIMIENTOS SOCIALES'. The 'Documentos' section is active, displaying a list of files:

Nombre	Tamaño	Fecha
LECCION_1.htm	377.39KB	19.10.2005
LECCION_2.htm	553KB	19.10.2005
LECCION_3.htm	422.52KB	19.10.2005
LECCION_4.htm	310.27KB	19.10.2005
LECCION_5.htm	383.84KB	19.10.2005
LECCION_6.htm	360.46KB	19.10.2005
LECCION_7.htm	298.88KB	19.10.2005

At the bottom, it shows 'Gestor(es) para ARELI : Areli Vargas Esparza' and 'Administrador de UPN Ajusco : Victor Martinez'.

Foros

En esta sección se pueden formar foros temáticos, que permiten el intercambio de ideas entre los participantes.

The screenshot shows the 'Foros' section in the same Moodle course. The 'Foros' section is active, displaying a list of forums:

Principales	Temáticos	Enviar mensajes	Último mensaje

At the bottom, it shows 'Copyright © 2002 - 2005' and 'Administrador de UPN Ajusco : Victor Martinez'.

Usuarios

En esta parte se muestra quién está registrado en el curso.

The screenshot shows the 'Usuarios' page for the 'MOVIMIENTOS SOCIALES' course. The page header includes 'Educación en línea' and 'Universidad Pedagógica Nacional / SOCIOLOGIA'. The user 'Areli Vargas' is logged in, and the course is managed by 'ARELI - Areli Vargas Esparza'. The page title is 'Usuarios (número : 27)'. A message states 'El usuario ha sido exitosamente desinscrito del curso'. Below this, there are navigation links: 'Añadir un usuario', 'Añadir una lista de usuarios', 'Inscribirse en una clase', and 'Gestión de Grupos'. A table lists the users with columns for 'Nombre de usuario', 'Papel', 'Grupos', 'Tutor', 'Responsable del curso', 'Modificar', and 'Dar de baja'. The table contains 7 rows of user data.

Nombre de usuario	Papel	Grupos	Tutor	Responsable del curso	Modificar	Dar de baja
1 Areli Vargas	Profesor	-	Tutor	Responsable de curso		
2 Francisco Aparicio perez		-	-	-		
3 Maria del carr en Barcen es camacho		-	-	-		
4 Jesus Barreza		-	-	-		
5 Socorro Barrera iniesta		-	-	-		
6 Xochitl Callado aguilar		-	-	-		
7 Claudia Carrasco martinez		-	-	-		

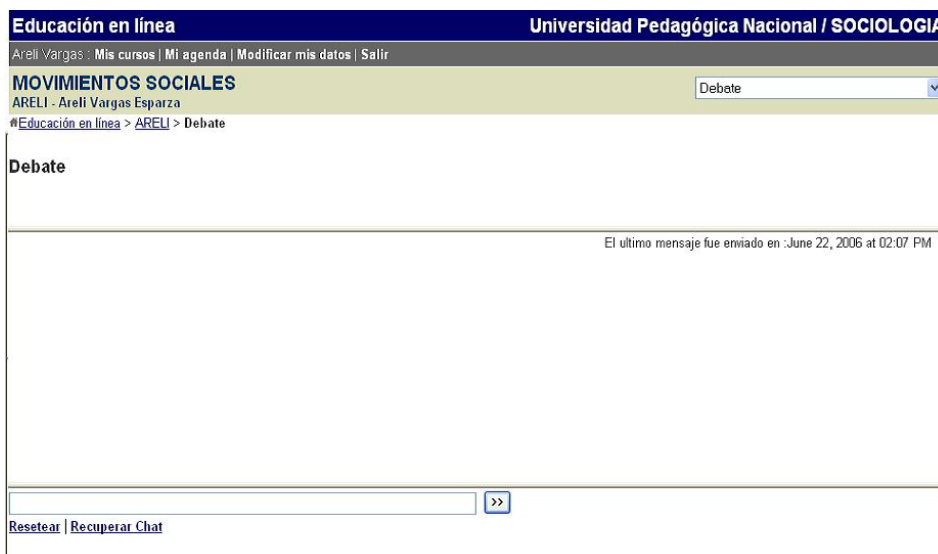
Ejercicios

Esta sección es un generador de tests, que permite crear tests de respuesta múltiple. Es una herramienta que se utiliza para generar tests de autoevaluación, para que los alumnos comprueben sus conocimientos.

The screenshot shows the 'Ejercicios' page for the 'UPN Ajusco' course. The page header includes 'UPN Ajusco' and 'Universidad Pedagógica Nacional / SOCIOLOGIA'. The user 'Areli Vargas' is logged in, and the course is managed by 'ARELI - Areli Vargas Esparza'. The page title is 'Ejercicios'. The page content includes a section for 'Ejercicios' with a message 'Actualmente no hay ejercicios' and a section for 'Mis resultados' with a table header for 'Ejercicio', 'Fecha', 'Resultado', and 'Tiempo (s.)'. The table content shows 'Todavía no hay resultados'. At the bottom, there is a footer with 'Gestor(es) para ARELI : Areli Vargas Esparza' and 'Administrador de UPN Ajusco : Victor Martinez'.

Chat

Esta función ofrece comunicación sincrónica con los usuarios. Una opción interesante, sólo disponible para el profesor, es la de guardar el texto del chat.



The screenshot shows the 'Chat' interface within the 'Movimientos Sociales' course. The header includes 'Educación en línea' and 'Universidad Pedagógica Nacional / SOCIOLOGIA'. The user 'Areli Vargas' is logged in, with navigation links for 'Mis cursos', 'Mi agenda', 'Modificar mis datos', and 'Salir'. The course title 'MOVIMIENTOS SOCIALES' and the user 'ARELI - Areli Vargas Esparza' are displayed. A dropdown menu is set to 'Debate'. The chat area is currently empty, with a timestamp indicating the last message was sent on June 22, 2006 at 02:07 PM. At the bottom, there is a text input field with a send button '>>' and links for 'Resetear' and 'Recuperar Chat'.

Trabajos

En esta sección se colocan los trabajos, actividades, cuestionarios de los alumnos lo que permite el intercambio de información entre los participantes.



The screenshot shows the 'Trabajos' section within the 'UPN Ajusco' course. The header includes 'UPN Ajusco' and 'Universidad Pedagógica Nacional / SOCIOLOGIA'. The user 'Areli Vargas' is logged in, with navigation links for 'Mis cursos', 'Mi agenda', 'Modificar mis datos', and 'Salir'. The course title 'MOVIMIENTOS SOCIALES' and the user 'ARELI - Areli Vargas Esparza' are displayed. A dropdown menu is set to 'Trabajos'. The view mode is set to 'Estudiante'. The section title 'Trabajos' is followed by a red instruction: 'En esta sección podrás colocar todas tus Actividades, Trabajos, Cuestionarios, Presentaciones en Power Point, así como videos.' Below this, there is a link for 'Trabajo No. 1' and a description: 'Realiza el Cuestionario No 1 que se encuentra en la lección 1 y colocalo aquí'. The activity is available from November 14, 2005 at 10:39 AM to November 14, 2006 at 10:39 AM. It is an 'Archivo' (required) and 'Individual' activity. The manager is 'Areli Vargas Esparza' and the administrator is 'Victor Martinez'. The footer indicates it was generated with 'Claroline' © 2001 - 2005.

4.1. Diseño de la primera propuesta didáctica en línea: Movimientos Sociales.

Todo proceso de enseñanza debe tomar en cuenta varios componentes como los objetivos, métodos, materiales, medios, ejercicios de aprendizaje y la evaluación del desempeño de los estudiantes. Estos componentes son piezas claves bajo las cuales se planearon las lecciones de la propuesta didáctica para Movimientos Sociales; múltiples autores como Gagné y Bloom consideran que dichos elementos son piezas claves del planeamiento de la enseñanza, ya que siempre que se les tiene en cuenta al planificar la enseñanza no se pierde tan fácilmente la finalidad de su planeación. Por otro lado, se contribuye a verificar la correspondencia entre lo que ha de enseñarse y el objetivo de la lección, así como el tipo de prueba o instrumento de evaluación que se emplee para determinar si ha tenido éxito la enseñanza.

Los objetivos:

La planificación de las lecciones del curso se realizó con base en la taxonomía de Gagné (1976. p. 156), misma que sugiere que toda lección tome en cuenta al menos uno de los cinco campos de aprendizaje que son los siguientes: 1) información verbal 2) habilidades intelectuales 3) estrategias cognitivas 4) actitudes y 5) destrezas motoras. Por la naturaleza de los contenidos de la materia sólo se realizaron lecciones que contemplan el desarrollo de habilidades intelectuales y estrategias cognitivas. Según Gagné se entiende por habilidades intelectuales a aquellas que “habilitan al individuo para responder a las conceptualizaciones de su medio, constituye la estructura fundamental, y al tiempo es la más amplia de la educación formal. Abarca desde las habilidades más elementales del lenguaje, como componer una frase, hasta las avanzadas habilidades técnicas de las ciencias, entre las que destacan cinco tipos de objetivos: discriminación, concepto concreto, concepto definido, regla y regla de orden superior.” Dichas habilidades se utilizaron en las lecciones la identificación de conceptos concretos y conceptos definidos. En tanto que las habilidades cognitivas “son capacidades que gobiernan el aprendizaje del individuo, su retentiva y forma de pensar, desarrollando en los estudiantes la

creatividad para resolver algún problema”, de dicho campo se formularon los objetivos de acuerdo con la estrategia cognitiva del recuerdo de las reglas y conceptos pertinentes. Los objetivos de ejecución, indican lo que el alumno podrá hacer al dominar la lección. Por ejemplo en la lección uno el alumno identificará el concepto de movimiento social y expresará con sus propias palabras su significado, redactándolo e ilustrándolo en una presentación de Power Point.

Introducción

A través de la introducción de cada una de las lecciones se da un bosquejo general de lo que tratará la lección con el menor número de palabras posible, con la finalidad de ubicar al alumno dentro de la temática a tratar; de esta manera se le comunica al alumno nuevamente el objetivo dándole un modelo de ejecución tal y como lo propone Gagné (p. 174).

Actividades

Las actividades están fuertemente relacionadas con los objetivos; se trata de provocar en el alumno el estímulo mediante situaciones problematizadoras que promuevan el interés.

Evaluación


La evaluación es producto de los resultados previstos por los objetivos, en donde se solicita al alumno un producto final que refleje el logro del objetivo planteado.

Conclusión

Se realizaron como un mecanismo de retroalimentación en cada una de las lecciones y describe en forma explícita y sucinta el contenido que el alumno deberá tener presente para lograr un aprendizaje significativo.

4.3 Pantallas de la primera propuesta didáctica en línea: “Movimientos Sociales”

4.3.1. Descripción del curso



The screenshot shows the course description page for 'MOVIMIENTOS SOCIALES' in the 'Educación en línea' system of the Universidad Pedagógica Nacional. The page includes a navigation bar with 'Arelly Vargas', 'Mis cursos', 'Mi agenda', 'Modificar mis datos', and 'Salir'. The course title 'MOVIMIENTOS SOCIALES' is displayed, along with the instructor 'ARELLI - Arelly Vargas Esparza'. Below this, there is a section titled 'Descripción del Curso' with a dropdown menu set to 'Descripción eventual'. The main content area, 'PRESENTACIÓN DEL CURSO', contains three paragraphs of text describing the course's theme, workload, and objectives.

Apartado que da una visión general de la propuesta, responde a las interrogantes ¿A quién va dirigido? ¿Cuál es su objetivo? Además, se delinean los tiempos de duración, la metodología de trabajo y el contenido temático del mismo así como la forma de evaluación.

A continuación se muestra el texto de la presentación del curso:

El tema de Movimientos Sociales Contemporáneos corresponde a la segunda unidad de la asignatura de Sociología II, que se imparte como materia optativa en Sexto semestre en el nivel Bachillerato.

Tiene una carga de trabajo aproximada de 16 horas, las cuales se reparten a lo largo de cinco semanas que tiene de duración. La unidad se divide en seis lecciones. Tiene una duración de cinco semanas se requiere que el alumno dedique de 4 a 5 horas a la semana para la realización de las actividades

4.3.2 Agenda



The screenshot shows the course agenda page for 'MOVIMIENTOS SOCIALES' in the 'Educación en línea' system of the Universidad Pedagógica Nacional. The page includes a navigation bar with 'Arelly Vargas', 'Mis cursos', 'Mi agenda', 'Modificar mis datos', and 'Salir'. The course title 'MOVIMIENTOS SOCIALES' is displayed, along with the instructor 'ARELLI - Arelly Vargas Esparza'. Below this, there is a section titled 'Agenda' with a dropdown menu set to 'Agenda'. The main content area shows the course start and end dates: 'Inicia: Lunes 31 de Octubre de 2005' and 'Finaliza: Viernes 2 de Diciembre de 2005'. There is also a section for 'Nuevos primero' and 'Octubre 2005' with a date 'Viernes Octubre 28, 2005 10:29 PM'.

En esta parte se informa sobre el inicio y el término del curso y se calendariza la entrega de trabajos.

4.3.3 Anuncios

Educación en línea Universidad Pedagógica Nacional / SOCIOLOGIA

Areli Vargas | [Mis cursos](#) | [Mi agenda](#) | [Modificar mis datos](#) | [Salir](#)

MOVIMIENTOS SOCIALES Anuncios

ARELI - Areli Vargas Esparza

#Educación en línea > ARELI > [Anuncios](#) Modo de vista: [Estudiante](#) | [Responsable del curso](#)

Anuncios

[Añadir un anuncio](#) | [Mensajes a usuarios seleccionados](#) | [Borrar todos los anuncios](#)

Publicado el: Martes Noviembre 22, 2005

URGENTE

Alumnos deben volver a colocar sus trabajos en la sección de trabajos y recuerden que el nombre de los archivos **NO DEBE CONTENER ACENTOS, NI PUNTOS, NI ESPACIOS.**

Ejemplo **Incorrecto:** teorías ce los movimientos.doc

Ejemplo **Correcto:** teorias_de_los_movimientos.doc

Los que lo enviarán con acentos tiene que volverlo a renombrar y subirlos en la sección de trabajos, porque no los puedo abrir, ni revisar y por lo tanto tampoco puedo asignarles su puntaje.

[Reportar](#) [Compartir](#)

Publicado el: Domingo Noviembre 13, 2005

Esta sección permite mantener informados a los alumnos sobre posibles cambios en las dinámicas de trabajo o bien corregir errores que se estén cometiendo durante el desarrollo del curso.

4.3.4 Documentos

Educación en línea Universidad Pedagógica Nacional / SOCIOLOGIA

Areli Vargas | [Mis cursos](#) | [Mi agenda](#) | [Modificar mis datos](#) | [Salir](#)

MOVIMIENTOS SOCIALES Documentos

ARELI - Areli Vargas Esparza

#Educación en línea > [Documentos](#) Modo de vista: [Estudiante](#) | [Responsable del curso](#)

Documentos

[Arriba](#) | [Bascat](#)

Nombre	Tamaño	Fecha
LECCION_1.htm	377.39KB	28.04.2006
LECCION_2.htm	553KB	28.04.2006
LECCION_3.htm	422.52KB	28.04.2006
LECCION_4.htm	310.27KB	28.04.2006
LECCION_5.htm	383.84KB	28.04.2006
LECCION_6.htm	360.48KB	28.04.2006
chat2005-11-23_1.html	31.02KB	28.04.2006
chat2005-11-30_1.html	28.52KB	28.04.2006

Generador(es) para ARELI: [Areli Vargas Esparza](#) Administrador de Educación en línea: [Victor Medina](#)

Generado con [Clarofox](#) © 2001 - 2005

Esta herramienta se utiliza para colocar las lecciones y lecturas del curso.

4.3.5 Carpeta de trabajos

Educación en línea Universidad Pedagógica Nacional / SOCIOLOGIA

Areli Vargas | [Mis cursos](#) | [Mi agenda](#) | [Modificar mis datos](#) | [Salir](#)

MOVIMIENTOS SOCIALES Trabajos

ARELI - Areli Vargas Esparza

#Educación en línea > [Trabajos](#) Modo de vista: [Estudiante](#) | [Responsable del curso](#)

Trabajos

En esta sección podrás colocar todas tus Actividades, Trabajos, Cuestionarios, Presentaciones en Power Point, así como videos.

Trabajo No.1

Realiza el Cuestionario No. 1 que se encuentra en la lección 1 y colocalo aquí

disponible de Noviembre 14, 2005 at 13:39 AM para Diciembre 14, 2005 at 10:39 AM
 Archivar (archivo requerido, descripción opcional)
 Individual

Trabajo No.2

Realiza las actividades que se te solicitan en la lección No. 2 que se encuentra en la sección de documentos y colocalas en este apartado.

disponible de Noviembre 21, 2005 at 02:17 PM para Diciembre 14, 2005 at 02:17 PM
 Archivar (archivo requerido, descripción opcional)
 Individual

Sección que permite a los alumnos colocar los trabajos realizados durante el curso, en diferentes formatos de presentación: Power Point, Word, Html, Adobe e imágenes.

4.4 Lecciones de la primera propuesta didáctica en línea: “Movimientos Sociales”

Como se podrá observar las lecciones guardan una misma estructura conformada por: el objetivo, la introducción o la presentación, tareas, textos, actividades, evaluación y finalmente una conclusión. A continuación se presentan las distintas lecciones que conforman la primera propuesta que se implementó en la plataforma Claroline.

4.4.1 Lección 1: Definición de Movimientos sociales

The screenshot shows a presentation slide with a red header containing the text 'LECCIÓN 1'. Below the header, the title 'Definición de Movimientos Sociales' is centered. On the left side, there is a vertical navigation menu with six items: '1.- OBJETIVO', '2.- INTRODUCCIÓN', '3.- TAREA', '4.- ACTIVIDADES', '5.- EVALUACIÓN', and '6.- CONCLUSIÓN'. The main content area is titled '1.- Objetivo' in large red font. Below this title, the text reads: 'Basándote en los documentos de "Movimientos Sociales y Globalización, Movimientos Sociales y Masonerías, identifica el concepto de "Movimiento Social" y expresa con tus propias palabras su significado, redactándolo e ilustrándolo en una presentación de Power Point.' To the right of this text is a small image of a person holding a sign that says 'RATA IMPERIALISTA ASESINA'.

2.- Introducción

En sociología, hay numerosas definiciones y teorías sobre los movimientos sociales.(...) En muchos aspectos, todos nos parecemos un poco a los seis famosos ciegos hindúes en la parábola clásica. Cada uno de ellos colocaba su mano en una parte diferente del elefante y en consecuencia describía un animal distinto”.

Algunos movimientos sociales han llegado a ser factores de cambio que han transformado históricamente al mundo, y en la sociedad actual se presentan con mayor efervescencia, permitiendo una participación más amplia de los diversos sectores o agentes de la sociedad civil.

En nuestro país dicha participación se ha manifestado en una significativa acción de la ciudadanía, especialmente a partir de las últimas décadas, al parecer como resultado de las transformaciones en las condiciones económicas, políticas y socioculturales.

Ejemplos de esta participación los detectamos en los movimientos de colonos, ecologistas, chavos banda, feministas, entre otros.

Con seguridad has escuchado de algún movimiento social y te ha interesado por su impacto social y difusión a través de los medios masivos de comunicación. Pero te has cuestionado sobre

¿Qué es un movimiento social? ¿Qué motivos llevan a la ciudadanía a esa

participación? ¿Consideras qué puedes llegar a ser agente participativo en algún movimiento social?

3.- Tarea y Actividades

Tu trabajo consistirá en:

1.-Adquirir información: El primer paso a seguir consistirá en leer los dos documentos que se encuentran en la sección documentos.

Sección - documentos
Movimientos Sociales y Masonerías
Movimientos Sociales y Globalización.

2.-Comprensión de la lectura: Con el objetivo de reforzar la comprensión de las lecturas que hagas de los dos documentos anteriores, revisa las preguntas que se encuentran en la sección de: Cuestionario

3.-Realiza tu análisis en un borrador: con base en las preguntas de la sección Actividad1 guíate con ellas para redactar tu opinión sobre ¿Qué es un movimiento social?, redáctala en una presentación en Power Point o Word e ilústrala con imágenes. Colócala en la sección de Trabajos de la plataforma.

4.-Debatir: Ya puedes decir ¿Qué es un "Movimiento Social"? basada en tu escrito expresa tu opinión en el chat. ¿Qué piensan los demás al respecto?. Ha llegado el momento del debate:

5.- Vamos a formar varios equipos de cinco alumnos/as. Nombremos en cada grupo un representante que será el responsable de expresar en el chat la postura de su equipo sobre ¿Qué es un movimiento social?. Antes del debate el asesor del curso les informará quienes son sus compañeros de equipo y deberán comunicarse con ellos por medio del chat de la plataforma para realizar sus conclusiones.

5.- Evaluación

Los aspectos que se evaluarán serán los siguientes:

Borrador Ilustrado	4 puntos
Conclusiones del equipo en el Chat	1 punto
Conclusión personal	5 puntos.
Total	10 puntos

6.- Conclusión

Aunque existan infinidad de definiciones sobre qué son los movimientos sociales sí podemos decir que hay algo en lo que todos los sociólogos han coincidido:

Todo movimiento social hace evidente un conflicto social, es una forma de acción colectiva que apela a la solidaridad su objetivo es modificar la realidad social en la que viven los involucrados (mujeres, campesinos, profesores, obreros, etc.) en otras palabras todo movimiento social busca un cambio social.

4.4.2 Lección 2: Enfoques teóricos sobre los movimientos sociales

LECCIÓN 2

1.- PRESENTACIÓN

1.-PRESENTACIÓN	<h2>ENFOQUES TEÓRICOS SOBRE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES</h2> <p>Hay una gran variedad de teorías que buscan explicaciones del comportamiento de los movimientos sociales. La complejidad del tema y la diversidad de objetos y contextos, hacen de este tema una fuente casi inagotable de estudios, análisis y nuevas teorías. Aunque muchos de los estudios puedan dar respuestas satisfactorias a situaciones que se refieren a contextos sociales específicos, un breve análisis de la literatura sobre el tema muestra como existe una gran pluralidad de abordajes e interpretaciones.</p>  <p>HABERMAN TEORIA CRITICA</p>  <p>MARX MATERIALISMO</p>
2.-OBJETIVO	
3.-ACTIVIDADES	
4.-TEXTOS	
5.-CUESTIONARIO	
6.-EVALUACIÓN	
7.- CONCLUSIÓN	

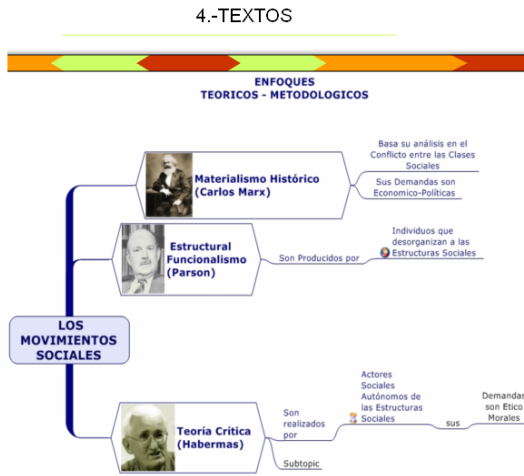
2.- Objetivo

Después de leer una breve reseña (que se encuentra en la sección de textos) sobre los enfoques teóricos de los movimientos sociales, identifica las teorías que tratan de explicar el origen de los movimientos sociales, elaborando un collage de cada uno de los enfoques, en Power Point.

3.- Actividades

- 1.- Leer el documento que se encuentra en la sección de Textos.
- 2.- Después de haber realizado la lectura y con el objetivo de reforzar la comprensión de este documento, contesta las preguntas que se encuentran en el Cuestionario.
- 3.- Posteriormente realiza un escrito basado en las preguntas del Cuestionario y en los aspectos generales de cada uno de los enfoques teóricos, pásalo a una presentación de Power Point e ilústralo con imágenes.
- 4.- Después de haber concluido tu collage colócalo en la sección de trabajos de la plataforma.

4.- Textos



Los textos de cada una de las lecciones se presentan en la plataforma, para economizar el espacio y permitir una mejor comprensión de los mismos.

5.- Cuestionario

Instrucciones: contesta las siguientes preguntas en un borrador, el cual podrás utilizar para realizar tu collage en una presentación en Power Point.

- 1.- ¿Cuál es el origen de los movimientos sociales para el Estructural Funcionalismo?
- 2.- ¿Quién encabeza los movimientos sociales según la Teoría Crítica, y cuáles son sus demandas?
- 3.- ¿Quiénes son los actores sociales encargados del cambio social, a través de los movimientos sociales, según el Materialismo Histórico y cuáles son sus demandas?

6.- Evaluación

PRODUCTO	ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE
Collage	Con Base en el cuestionario	5 puntos
Collage	Con los aspectos generales de los 3 Enfoques Teóricos	3 Puntos
Collage	Que incluya conclusión personal	2 Puntos
	TOTAL	10 PUNTOS

7.- Conclusión

Existen infinidad de enfoques teóricos que tratan de explicar el comportamiento de los movimientos sociales, pero nuestro análisis se centra en las siguientes teorías

MATERIALISMO HISTÓRICO: Este enfoque menciona que los actores principales de

los movimientos sociales son la clase obrera y los campesinos; mismos que tienen la misión de transformar al sistema capitalista, por lo que se dice que dicha teoría explica los movimientos sociales a partir de la "lucha de clases".

ESTRUCTURAL FUNCIONALISMO: Concibe a los movimientos sociales como acciones colectivas encabezadas por individuos no adaptados a las normas y los valores de la estructura social.

TEORIA CRÍTICA: Dicha teoría centra su análisis de los movimientos sociales en la participación del "actor social" es decir en el "ciudadano" capaz de ser autogestivo y participativo, en donde la sociedad civil logra una mayor presencia en la búsqueda de la igualdad y de la justicia social.

4.4.3 Lección 3: Características de los movimientos sociales

LECCIÓN 3: CARACTERÍSTICAS DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES		2.- Objetivo
1.- PRESENTACIÓN	1.- PRESENTACIÓN Establecer una caracterización de los movimientos sociales, que nos permita a su vez entender como se conforman, es una tarea difícil y hasta peligrosa por su diversidad, pero limitándose a sus objetivos y formas de acción podemos establecer algunas características generales que se presentan en la mayoría de ellos, haciendo hincapié en que es necesario considerar siempre su carácter histórico.	Expuestas en el documento "Caracterización de los movimientos sociales", identifica y enuncia las características generales de los movimientos sociales en una nota periodística o en una publicación web.
2.- OBJETIVO		
3.- ACTIVIDADES		
4.- EVALUACIÓN		
5.- CONCLUSIÓN		



3.- Actividades

1.- Lee la "Caracterización de los movimientos sociales" e identifica las características de los movimientos sociales.

2.- Realiza la búsqueda en internet de algún movimiento social en los sitios que a continuación se te sugieren.

- <http://www.jornada.unam.mx/2005/10/06/index.php>
- <http://www.pesquisasenlinea.org/noticias.ssp>
- <http://www.ezln.org/>

3.-Copia y pega la noticia en word y subraya las características generales de los movimientos sociales.

4.- El documento deberá tener una extensión de 2 cuartillas como máximo, en donde expliques por qué subrayaste esas características.

4.- Evaluación

Los aspectos que se evaluarán serán los siguientes:

Qué la nota periodística contenga al menos 4 características que se mencionan en la lectura, así como la explicación del por qué subrayaste esas características.

El valor máximo de esta actividad será de 10 puntos

5.- Conclusión

Un intento por caracterizar a los movimientos sociales nos llevaría a concluir que todo movimiento social cuenta con al menos cuatro aspectos fundamentales:

- 1.- Participación colectiva.
- 2.-Organización flexible: Adaptativa (No autoritaria)
- 3.- Un Ciclo de vida: Responde a las circunstancias Ideológicas, Económicas y Políticas del país.
- 4.- Temporalidad

4.4.4 Lección 4: Tipos de movimientos sociales por los objetivos que persiguen

LECCIÓN 4

1.- PRESENTACIÓN	TIPOS DE MOVIMIENTOS SOCIALES POR LOS OBJETIVOS QUE PERSIGUEN
2.- OBJETIVO	
3.- ACTIVIDADES	
4.- EVALUACIÓN	
5.- CONCLUSIÓN	

Los movimientos sociales persiguen objetivos tan diversos como los individuos que se ven involucrados .

Por ejemplo hay movimientos que buscan un cambio social, otros simplemente intentarán mantener el orden en el sistema social, por otro lado habrá movimientos que se interesen en cambiar a los individuos tal es el caso de los movimientos religiosos.

Pero veamos cuáles son estos movimientos y qué objetivos persiguen..

2.- Objetivo

De la lectura “Tipos de movimientos sociales” clasifica los tipos de movimientos por los objetivos que persiguen realizando un cuadro comparativo en Word.

3.- Actividades

- 1.- Lee el documento de “Tipos de movimientos sociales” e identifica los movimientos sociales por los objetivos que persiguen.
- 2.- Después de haber localizado en la lectura los movimientos sociales por los objetivos que persiguen completa el siguiente cuadro comparativo:
- 3.- Terminado el cuadro colócalo en la sección de trabajos de la plataforma.

4.- Evaluación

Los aspectos que se evaluarán serán los siguientes:

Que el cuadro este completo: esto significa que incluya al menos 6 movimientos sociales con sus objetivos, su tipo, un ejemplo, una ilustración y la descripción del movimiento.

El valor máximo de esta actividad será de 10 puntos

5.- Conclusión

Los tipos de movimientos sociales de acuerdo a los objetivos que persiguen se clasifican en:

- 1.- Movimientos de Reforma o Regresivos
- 2.- Movimientos Revolucionarios u Ofensivos
- 3.- Movimientos Progresistas.
- 4.- Movimientos Conservadores o Defensivos
- 5.- Movimientos Sociopolíticos
- 6.- Movimientos Socioculturales
- 7.- Movimientos Sagrados o Religiosos

4.4.5 Lección 5: Tipología de los movimientos sociales



LECCIÓN 5

TIPOLOGÍA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

Los movimientos sociales se han venido diversificando en el transcurso de los años. Hasta mediados de los años 70s era frecuente asociar las luchas políticas de los movimientos sociales a un supuesto cuadro de lucha de clases en el interior de las sociedades capitalistas. Los movimientos sociales eran identificados como un producto de la acción histórica de la sociedad frente a las contradicciones del sistema capitalista.



2.- Objetivo

De acuerdo a la lectura de “Tipología de los Movimientos sociales” identifica los objetivos y características de los movimientos sociales clásicos y de los movimientos sociales nuevos buscando en

Internet una noticia sobre un movimiento clásico y uno nuevo, colócala en la sección de trabajos de la plataforma y establece una discusión en el foro.

3.- Actividades

1.- Lee el documento “Tipología de los movimientos sociales” e identifica los objetivos y las características de los movimientos sociales clásicos y de los nuevos movimientos sociales.

2.- Con el objetivo de reforzar la comprensión de la lectura realizar la Actividad 5

3.-Ingresa a Internet y en los sitios que a continuación se te sugieren busca una noticia de un movimiento social clásico o de un movimiento social nuevo.

<http://www.pazyjusticia.com/paz.html>

<http://www.pesquisasenlinea.org/noticias.ssp>

4.- Ya que ubicaste tus noticias cópialas y pégalas en Word y coloca un comentario de los objetivos y las características del movimiento, realiza un análisis de la noticia al final del documento.

5.- Tu documento no debe ser mayor de 2 cuartillas, colócalo en la sección de trabajos de la plataforma, para que todos tus compañeros conozcan tu noticia y se pueda establecer la discusión y comentarios en el Foro de la plataforma.

6.- Finalmente nos reuniremos en el Foro el Viernes a las 18:00 hrs. Para comentar tu trabajo.

4.- Evaluación

PRODUCTOS	CARACTERISTICAS	PUNTAJE
Actividad 5	Actividad completa con los 4 movimientos y sus características.	3 puntos
Nota periodística de un movimiento social (Nuevo ó Clásico)	Archivo de dos cuartillas que contenga 1 nota periodísticas en la cual se subrayen los objetivos y características del movimiento social nuevo ó clásico	5 puntos
Participación en el Chat	Comentarios referentes a la nota periodística.	2 puntos
TOTAL		10 puntos

5.- Conclusión

En gran parte del siglo XX los movimientos sociales analizados desde la perspectiva marxista, se ubicaban como expresión de los conflictos de clase, su accionar y sus luchas, como parte de la confrontación con el sistema, sin embargo, su acción se subordinaba en gran medida a las líneas de los sujetos preferenciales del cambio (partidos y sindicatos) y la acción política, tenía una dirección casi única: la lucha por conquistar el poder. El sistema sólo podría ser cambiado cuando se lograra la toma del poder, para transformar de raíz ese sistema y construir uno en el que las reivindicaciones de los sectores habrían de ser definitivamente conquistadas y resueltas.

4.4.6 Lección 6: Formas de representación social tradicionales y actuales.

LECCIÓN 6

- 1.- PRESENTACIÓN
- 2.- OBJETIVOS
- 3.- ACTIVIDADES
- 4.- EVALUACIÓN
- 5.- CONCLUSIÓN

FORMAS DE REPRESENTACIÓN SOCIAL TRADICIONALES Y ACTUALES

Se les llama formas de representación tradicionales a los partidos políticos, los grupos de presión, sindicatos y a los organismos corporativos. Estos grupos son considerados formas de representación tradicional. Y hasta antes de la década de los 70s estas organizaciones eran los actores centrales de los movimientos sociales.



2.- Objetivo

1.- Realizarás la lectura del documento “El Futuro inmediato” e identificarás las funciones y finalidades de los sindicatos, los partidos políticos, los grupos religiosos y corporaciones realizando un cuadro comparativo.

2.- Posteriormente aplicarás tres entrevistas a un líder o integrante de Organizaciones no

Gubernamentales, basándote en el link “La entrevista”.

3.- Finalmente analizarás los resultados obtenidos y los contrastarás con las definiciones de tu cuadro comparativo y expresarás en el chat ¿Cómo han cambiado las formas de representación social en los últimos años?

3.- Actividades

1.- Realiza la lectura del documento “El Futuro inmediato” llena el siguiente cuadro comparativo y al terminar colócalo en la sección de trabajos de la plataforma.

2.-Después de haber identificado las funciones y las finalidades de las formas de representación tradicional, aplica una entrevista basándote en el guión: La Entrevista.

3.-Con los equipos que ya habíamos formado en la lección 1. nombraremos en cada grupo un nuevo representante que será el responsable de expresar en el Chat la postura de su equipo sobre el contraste que existe entre ambas formas de representación (Tradicional y Nuevas formas) Antes del debate recuerden que deberán comunicarse por medio del chat de la plataforma con sus compañeros para realizar sus conclusiones.

4.-Los representantes del equipo nos veremos en el Chat el lunes a las 18:00 hrs. Después de que concluyamos, subiremos las conclusiones que se colocarán en el foro de la plataforma.

4.- Evaluación

Productos	Criterios	Puntaje
Cuadro comparativo	Completo	3 puntos
	Correcto	3 puntos
La Entrevista	1 entrevista	3 puntos
	2 entrevistas	3 puntos
	3 entrevistas	3 puntos
Conclusiones del equipo en el foro.	Conclusiones basadas en el cuadro y en la entrevista	5 puntos
Puntaje Total:		20 puntos

5.- Conclusión

Las formas de representación que tradicionalmente se habían venido presentando en la sociedad se han visto superadas por las Organizaciones No Gubernamentales (ONG´S) debido a que la sociedad civil día a día toma un papel más participativo ante la falta de solución a problemáticas que ni los partidos políticos, ni los sindicatos, ni el mismo Estado han sido capaces de dar una solución.

En otras palabras “la sociedad civil actualmente busca nuevas formas de que la representen porque las que tradicionalmente lo hacían ya no satisfacen sus necesidades ideológicas, políticas, económicas e inclusive morales”.

4.5 Prueba piloto

Como un primer intento, se realizó una prueba piloto, que se llevó a cabo en el mes de noviembre y diciembre de 2005. Para comprobar la viabilidad, pertinencia y usabilidad²⁰ de cada una de las lecciones, se les solicitó a veinte alumnos que cursaban la materia de Sociología II de sexto semestre en el periodo 2005-B del plantel No 15 “Magdalena Contreras” que probaran los materiales en línea y realizaran las actividades que se les solicitaban. Mediante la utilización de la plataforma Claroline se lograron alojar, administrar y gestionar las actividades académicas de los participantes, sin perder de vista el desempeño de los alumnos en el salón de clases. Para esta primera prueba no se tomó en cuenta el perfil que tenían los alumnos, de acuerdo a las materias optativas que cursaban, ni sus promedios. Se les invitó a participar en el proyecto de manera libre y sin variables de por medio.

4.5.1 Evaluación de la primera propuesta didáctica en línea: “Movimientos Sociales”

El análisis se dividió en dos apartados: 1) problemas técnicos y uso de la plataforma, y 2) estructura de las lecciones. En la primera parte se observaron las dificultades de índole técnica a las que se enfrentaron los alumnos; en la segunda se analizaron los elementos que contenían la lección: objetivos, tareas, actividades y evaluación, y que tuvieron que ser modificadas.

²⁰ En el campo de la instrucción Basada en Web, el término usabilidad se emplea para referirse al conjunto de criterios que orientan la forma en que han de presentarse y organizarse los contenidos de un curso basado en web. También alude a la estructura de navegación dentro o fuera del ambiente de aprendizaje definido por el curso. (Beatriz Tancredi, Edit. Trillas, Cursos Basados en la Web, p. 98)

Problemas técnicos y uso de la plataforma

Antes de que el alumno se introdujera de lleno en la plataforma se revisaron las características de la misma y su ejercitación. El profesor se encargó de la inscripción de los alumnos, se les entregó su clave de acceso y su contraseña.

Una de las primeras dificultades que se presentaron a algunos alumnos, fueron que la plataforma no les permitía el acceso por lo que se les tuvo que asignar otra clave y contraseña. Otra de las fallas técnicas detectadas fue que cuando algunos alumnos intentaron enviar sus archivos con acentos, puntos y espacios, el asesor no pudo abrirlos para revisar su actividad. Ambos detalles generaron confusiones e inclusive algunos abandonaron el curso al no poder ingresar ni reenviar sus actividades, esto generó incertidumbre y confusión al no tener la seguridad de que el profesor recibiera su actividad.

Para asegurarse del adecuado manejo de los elementos de la plataforma, se entregó, a los alumnos un manual de pasos a seguir para utilizar los diferentes recursos de la plataforma; por lo tanto se supuso que los alumnos habían entendido con claridad cuáles eran las herramientas que conformaban la plataforma Claroline: documentos, agenda, foro, chat pero sólo 3 de 20 alumnos hicieron uso de los recursos que se les solicitaban en las lecciones. Por lo que se dedujo que era lógico que los alumnos no estuvieran del todo familiarizados a trabajar en estos ambientes de trabajo en línea, porque no se habían enfrentado a una experiencia similar en toda su trayectoria académica. Además la plataforma no era del todo ilustrativa o amigable.

A continuación se presenta un cuadro con los criterios de usabilidad que se utilizaron para realizar el análisis de la primera propuesta didáctica en línea. La información de este cuadro está tomada de la obra de Nielsen (2000), considerado como una autoridad mundial en materia de usabilidad.

Diseño	Navegación	Performance
Alude tanto a la organización de los contenidos del curso como a las características visibles de la interfaz gráfica con el estudiante.	Se refiere a las vías que facilitan la interacción del usuario/estudiante con los contenidos externos, pero sugeridos desde el mismo entorno de aprendizaje provisto por el curso.	Hace mención del desempeño del curso basado en web en términos de su velocidad y fluidez en el despliegue de la información.

Cuadro No.5

ANÁLISIS ASOCIADO AL DISEÑO	
Aspecto	Análisis
<i>Sitio</i> (para este análisis, corresponde al portal o pagina principal del Cursos)	No facilita al estudiante su ubicación en el ambiente de aprendizaje y su movilización a través de éste, ya que no proporciona una interfaz gráfica que ofrezca una visión de conjunto del curso y una rápida localización de la información.
<i>Página</i> (corresponde a cada uno de los espacios del ambiente de aprendizaje a los que accede desde el portal o, desde otra página)	De acuerdo con los expertos, el diseño de contenidos web, de las páginas debe ayudar al estudiante a superar el síndrome de “vértigo de la información” a través de organizadores avanzados, mapas, estilos, contrastes de títulos, aspectos que nos se retomaron en esta primera propuesta.

<p><i>Tratamiento textual de la información.</i> (Desarrollo de los contenidos de tipo textual)</p>	<p>Algunos de los párrafos son demasiado largos por lo que hace difícil el captar las ideas principales; además sólo se plantean actividades y tareas sin dar un tratamiento al contenido.</p> <p>No se utiliza el hipertexto para dividir la información extensa (en el caso de los textos), lo que termina cansando al lector.</p>
<p><i>Legibilidad</i></p>	<p>Es adecuada, ya que de acuerdo a las recomendaciones de los expertos, se utilizaron fondos claros y mucho contraste entre los colores del texto y el fondo (texto positivo, la legibilidad es óptima)</p>

Aspectos y análisis de usabilidad que se definieron a partir de las evaluaciones que se observaron y realizaron a los usuarios del curso y expertos en el uso de tecnologías orientadas a la educación.

ANÁLISIS ASOCIADO A LA NAVEGACIÓN	
Aspecto	Análisis
<p><i>Vinculación o enlaces (links)</i></p>	<p>Los usuarios mencionaron no haber tenido dificultades con los vínculos ya que les permitieron tener acceso a los diferentes sitios a los que se referían. Mencionan que los vínculos de tipo <i>menú</i> en cada una de las lecciones facilita la entrada a las diferentes partes de la lección.</p>
<p><i>Interfaz de navegación</i></p>	<p>Las interfaces de navegación deben ofrecer tres referencias obligadas:</p>

Cuadro No.6

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dónde estoy.</i> Debe facilitar al estudiante información acerca del lugar donde se encuentra dentro de la estructura global, aspecto que no es fácil de identificar al interior de las lecciones de la primera propuesta. • <i>Dónde he estado.</i> Debe apoyar al estudiante en el proceso de familiarización e internalización de la estructura del sitio. En las lecciones no se presenta con claridad este aspecto. • <i>A dónde puedo ir.</i> Debe facilitar al estudiante su movilización por la estructura del curso y ayudarlo a encontrar lo que está buscando. Las lecciones no proporcionan esta vinculación tan directa con la interfaz de la plataforma lo que termina desubicando a los usuarios.
ANÁLISIS ASOCIADO AL PERFORMANCE	
<i>Tiempo de respuesta</i>	La descarga de las lecciones (páginas) pasa de 10 segundos, que es el tiempo máximo de espera para que el usuario no desvíe su atención hacia otras tareas. En la plataforma sobrepasa por mucho el tiempo de descarga de las lecciones.

Cuadro No.7

Basándome en la observación y en el análisis de los alumnos, podría decir que la usabilidad de la plataforma Claroline carece de algunos elementos que podrían ser relevantes para los usuarios que se inician en el ámbito de los cursos basados en línea o de cualquier propuesta para estudiantes que tienen poco contacto con estos ambientes de aprendizaje.

Análisis sobre la estructura de las lecciones

Esta “primer propuesta didáctica en línea para facilitar el aprendizaje del tema: Movimientos Sociales de la materia de Sociología II en el Colegio de Bachilleres” fue evaluada por dos especialistas en Sociología a partir de un instrumento de evaluación denominado “Plantilla de evaluación de la propuesta didáctica movimientos sociales II” (Ver Anexo I) cuyos componentes se describen más adelante en este documento. Participaron en su implementación 20 alumnos que cursaban la materia de Sociología. Las conclusiones a las que se llegaron fueron las siguientes:

Los profesores que llevaron a cabo la evaluación fueron: La Lic. en Sociología. Lidia Ponce Alcántara y el Lic. en Sociología Amado Granados, ambos son profesores de tiempo completo del Colegio de Bachilleres con más de diez años en la impartición de dicha asignatura en el sistema escolarizado. Estos especialistas recibieron personalmente el instrumento de evaluación, junto con las instrucciones necesarias para inscribirse al curso como usuarios y así ingresar a la plataforma para iniciar su análisis.

La estructura de la “Plantilla de evaluación” contempla dos ejes principales: 1) Eje pedagógico, 2) Eje técnico (funcionalidad). Al que nos enfocaremos en este aparatado será al eje pedagógico porque el segundo ya se abordó en la primera parte del análisis. Los aspectos a evaluarse son los siguientes: Presentación y diseño del curso, contenidos, objetivos, actividades, recursos y evaluación.

Para cada uno de los aspectos en que se subdividen las categorías de los ejes técnico y pedagógico se establecieron diversas series de ítems a modo de preguntas en torno a cuatro criterios de valoración: “mucho” (con un valor de tres puntos), “regular” (con un valor de dos puntos), “poco” (con un valor de un punto), y “nada” (con un valor de cero puntos).

Para la primera categoría: “La presentación y diseño del curso”, la opinión de ambos especialistas hacia “la propuesta en línea: Movimientos sociales” es que se debe modificar la presentación, se brinde más información a los usuarios y se cambien algunas imágenes. Se sugirió presentar un mapa de navegación y especificar con mayor claridad la modalidad del curso porque no es del todo clara. Ambos especialistas concordaron en que la presentación general del curso era poco clara; sin embargo era muy preciso a quién iba dirigida la propuesta. También dijeron que tenía problemas de redacción y ortografía; también mencionaron que era importante incluir imágenes de manera moderada, que ilustraran la importancia de la materia.

En la segunda categoría de análisis: “Los contenidos”, la opinión de ambos especialistas es que los contenidos tratados en la “primer propuesta didáctica en línea” se relacionan mucho con los contenidos del programa, sin embargo estuvieron de acuerdo en que la profundidad con que son tratados es regular ya que la falta de una adecuada sintaxis, ocasiona confusiones en la interpretación de las lecturas y la información es repetitiva. Por otro lado, se mencionó que en algunos temas la extensión de las lecturas es adecuada pero en otros se ven limitadas, consideraron que sería necesario valorar los temas con mayor profundidad y proporcionar más material de apoyo o enlaces que enriquezcan los contenidos.

Es preciso aclarar, que la tercera categoría de análisis que habla sobre: “los objetivos” se dividió en la opinión de los especialistas y en lo que se observó con los 20 alumnos con los que se probó esta propuesta. Los resultados a los que se llegaron fueron los siguientes: para los especialistas el objetivo general de la propuesta era preciso, sin embargo, para los objetivos de cada una de las lecciones sugirieron de “deberían estar escritos en infinitivo y responder a las interrogantes: ¿Qué? ¿Cómo? y ¿Para qué? En cuanto a lo observado con los alumnos, se puede decir que los objetivos no eran del todo explícitos, ya que de las siete lecciones, sólo lograron concretar 3 objetivos.

La cuarta categoría “Las actividades” es una que debe ser modificada, puesto que ambos profesores dijeron que las indicaciones no eran del todo explícitas, las actividades eran repetitivas, y no se fomenta una interacción síncrona y asíncrona que propicie un aprendizaje significativo de los contenidos. Con respecto a lo que se observó con los alumnos, había confusiones en la primera lección entre la tarea y la actividad; por lo que se decidió suprimir la tarea en las subsiguientes lecciones. Por otro lado, se pudo observar que es conveniente que se muestre o especifique a los alumnos un formato bajo el cual se desea se entreguen los trabajos, para facilitar el manejo de los archivos. También es necesario que se coloque un enlace en la sección de trabajos de la plataforma para evitar que lo envíen por correo electrónico. Finalmente las lecciones deben contener sugerencias de cómo guardar imágenes con extensión .jpg o gif porque los alumnos generan archivos sumamente grandes que ocupan un importante espacio en la plataforma y al abrirlos la descarga es sumamente lenta.

En cuanto a la quinta categoría “Los recursos” los profesores concuerdan en que actualmente existen documentos más recientes que deben contemplarse, dándoles un tratamiento adecuado. En cuanto a los enlaces ambos consideran que es necesario el que se mantengan actualizados algunos sitios, pues no se logró ingresar a algunos de ellos. Uno de los profesores mencionó que eran demasiados enlaces para el tiempo en que se tenía asignado para cada tema. En cuanto a lo que se pudo observar con los alumnos es que 50% no hizo uso de los enlaces que se les sugerían porque referían no encontrar la información que necesitaban.

Respecto a la última categoría: “Evaluación”, uno de los profesores consideran que la forma de evaluar era inadecuada ya que según él “se debería especificar la escala o el parámetro de cada actividad y ponderar la, mismas formas de evaluación para todas las actividades” ya que se debe de explicar al alumno en relación a que es mejor o peor la participación en el foro o en una sesión en línea, o porqué está bien o mal su actividad, sin embargo, el otro profesor mencionó que los criterios de

evaluación son adecuados. Por lo que se logró observar con los alumnos, las evoluciones no se siguieron al pie de la letra puesto que se modificaron algunas actividades.

Finalmente, cabe conceder atención a las observaciones que uno de los profesores anota al final de la "Plantilla de evaluación". *"En primer lugar es urgente la elaboración de un mapa de navegación, ya que es el plano que nos indica qué camino debemos seguir para poder navegar sin problemas; en segundo lugar, las lecturas, actividades y documentos deben estar en un solo bloque o lección para no estar entrando y saliendo del sistema"*.

CAPÍTULO 5

REPLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA EN LÍNEA: “MOVIMIENTOS SOCIALES” CON MOODLE

Atendiendo a las observaciones arrojadas del análisis de “la primer propuesta didáctica en línea: movimientos sociales”, se realizaron modificaciones sustanciales, mismos que obligaron a cambiar de plataforma de trabajo y a reformular algunos objetivos. En la presentación general se brinda más información a los usuarios; se cambiaron algunas imágenes, se incluyó un video para una mejor comprensión de los contenidos; las lecciones se estructuraron siguiendo una secuencia formativa sustentada en estrategias de enseñanza-aprendizaje significativo.

5.1 Elección de la plataforma Moodle Ver. 2.0 en lugar de Claroline Ver. 1.7

Los criterios que se utilizaron para tomar la decisión sobre el cambio de plataforma de Claroline a Moodle, se basaron en un análisis situacional a fondo que respondió a las características del contexto de nuestros alumnos, así como al diseño de la estrategia didáctica en cuestión; se buscó una plataforma que respondiera a un adecuado diseño de instrucción y de usabilidad, misma que asegurara la calidad y la funcionalidad de la plataforma seleccionada. Vale la pena recordar que lo importante es que la estrategia didáctica que se alojó en la plataforma satisface el propósito para el cual se desarrolló: formar y no participar en un concurso de diseño gráfico. Además fue crucial que esta plataforma fuera fácil de usar --de hecho es lo más intuitiva posible.

La serie de criterios que se tomaron en cuenta para elegir a moodle como plataforma de trabajo serán divididos en tres grandes categorías, que son indispensables en toda estrategia didáctica en línea:

- 1) *Gestión de comunicación*: se refiere al manejo de interacciones sincrónicas y asincrónicas realizadas con propósitos instruccionales o socializantes.
- 2) *Gestión de contenidos*: referida al manejo de textos, imágenes o sonidos que tienen el propósito de comunicar un mensaje de tipo instruccional.
- 3) *Gestión de estudiantes*: referida al manejo de las actividades de seguimiento y administración que conciernen a los alumnos.

Además se tomaron en cuenta algunos **elementos** del curso, indispensables, los cuales se adscriben a un determinado componente de la plataforma:

Ejemplos:

Elemento	Componente
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico ▪ Chat ▪ Foro 	Gestión de comunicación de tipo instruccional y socializante.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades Instruccionales ▪ Ejercicios y evaluaciones ▪ Glosarios 	Gestión de contenidos

Cuadro No.8

También se consideraron las **funciones** que cumple cada elemento asociado al componente de la plataforma.

Ejemplos:

Funciones	Elemento	Componente
Enviar mensajes	Correo electrónico	Gestión de comunicación de tipo instruccional y socializante.

Cuadro No.9

A continuación se presenta el cuadro No 10, que integra los componentes, elementos y funciones que nos llevaron a decidimos por Moodle como plataforma de trabajo.

Criterios por los cuales se eligió Moodle

Gestión de comunicación	
Elementos	Funciones
<p><i>Correo electrónico</i> (asíncrono, uno a uno)</p>	<p>Permite enviar información, adjuntar archivos y acceder directamente a las direcciones electrónicas de los participantes desde un directorio.</p> <p>Gestionar mensajes: admite agruparlos o ubicarlos de acuerdo a un criterio.</p>
<p><i>Chat</i> (Sincrónico entre muchos)</p>	<p>Este módulo contiene algunas características para chatear de forma más agradable.</p> <p>Emoticonos Todos los emoticonos que se pueden escribir en cualquier lugar de Moodle también se pueden colocar aquí. Por ejemplo: :-) = 😊</p> <p>Enlaces Las direcciones de Internet se convertirán automáticamente en enlaces.</p> <p>Emociones Puede iniciar un línea con "/me" o ":" para mostrar una emoción. Por ejemplo, si su nombre es Ana y escribe ":" ríe" todos verán "Ana ríe"</p> <p>Beeps Puede enviar un pitido a otra persona haciendo clic en el enlace "beep" junto al nombre.</p> <p>HTML Si sabe un poco de lenguaje HTML puede utilizarlo en su texto para insertar imágenes, ejecutar sonidos o formatear textos, entre otras.</p> <p>Guarda los textos de las sesiones, crea chats públicos y privados.</p>
<p><i>Foro</i> (asincrónico entre muchos)</p>	<p>Este módulo es, con mucho, el más importante. Es aquí donde la discusión tiene lugar. Cuando añada un nuevo foro, tendrá la posibilidad de elegir entre diferentes tipos: un "debate sencillo" sobre un único tema, un "foro para uso general" abierto a la participación de todos, o uno de tipo "cada persona plantea un tema".</p> <p>Hay varios tipos diferentes de foros entre los que elegir:</p>

	<p>Un debate sencillo. Es simplemente un intercambio de ideas sobre un solo tema, todo en una página. Útil para debates cortos y muy concretos.</p> <p>El foro Normal, para uso general. Es un foro abierto donde cualquiera puede empezar un nuevo tema de debate cuando quiera. Este es el foro más adecuado para uso general.</p> <p>Cada persona inicia un debate. Cada persona puede plantear un nuevo tema de debate (y todos pueden responder). Esta modalidad es útil cuando usted quiere que cada estudiante empiece una discusión sobre, digamos, sus reflexiones sobre el tema de la semana, y que todos los demás le respondan.</p>
<p><i>Calendario</i></p> <p><i>Tablero de anuncios</i></p>	<p>Visualizar calendarios de meses pasados y por venir. Además permite programar Eventos globales, Eventos de grupo, Eventos de curso, Eventos de usuario</p> <p>Permite tanto a los alumnos como a los profesores dejar mensajes. En los formatos semanales y de temas aparece un foro llamado "Novedades". Es un buen lugar para colocar los mensajes que se desea lean los alumnos.</p>
Gestión de contenidos	
Elementos	Funciones
<i>Lecciones</i>	Una lección proporciona contenidos de forma interesante y flexible. Consiste en una serie de páginas. Cada una de ellas normalmente termina con una pregunta y un número de respuestas posibles. Dependiendo de cuál sea la elección del estudiante, progresará a la próxima página o volverá a una página anterior. La navegación es simple.
<i>Recursos</i>	Los Recursos son contenidos: información que el profesor desea facilitar a los alumnos. Pueden ser archivos preparados y cargados en el servidor; páginas editadas directamente en Moodle, o páginas web externas que se hacen aparecer en el curso. Soporta multimedia (video, audio y animación)
Ejercicios	Este módulo permite al profesor diseñar y plantear cuestionarios consistentes en: opción múltiple, falso/verdadero y respuestas cortas. Estas preguntas se mantienen ordenadas por categorías en una base de datos y pueden ser reutilizadas en el mismo curso o en otros cursos. Los cuestionarios pueden permitir múltiples intentos. Cada intento es marcado y calificado y el

	profesor puede decidir mostrar algún mensaje o las respuestas correctas al finalizar el examen. Este módulo tiene capacidad de calificación
Gestión de estudiantes	
Funciones	Elementos
<i>Inscripción</i>	<p>Esta es la forma de matriculación por defecto. Un estudiante puede matricularse en un curso básicamente de dos formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un profesor o administrador puede matricularlo manualmente usando el enlace del menú de Administración de cada curso. • Un curso puede disponer de una contraseña conocida como "clave de matriculación". Cualquiera que conozca esa clave puede matricularse en el curso. • Permite publicar el directorio de los participantes con sus enlaces a sus direcciones de correo electrónico. • Controla el acceso • Establece privilegios de acceso a los participantes
<i>Seguimiento</i>	<p>Registra el desempeño del estudiante de manera amplia (número de veces que accede, número de mensajes enviados de mensajes leídos)</p> <p>Genera estadísticas que pueden ser graficadas en Excel o Word acerca de la información obtenida</p>
<i>Glosario</i>	<p>Esta actividad permite a los participantes crear y mantener una lista de definiciones, como un diccionario.</p> <p>Las entradas pueden buscarse o navegarse de diferentes maneras.</p> <p>El glosario también permite a los maestros exportar las entradas de un glosario a otro (el principal) dentro del mismo curso.</p> <p>Finalmente, es posible crear automáticamente hiperenlaces a estas entradas en todo el curso.</p>
<i>Encuestas</i>	<p>El módulo de Encuestas proporciona un conjunto de instrumentos verificados que se han mostrado útiles para evaluar y estimular el aprendizaje en contextos de aprendizaje en línea. Los profesores pueden usarlas para recopilar datos de sus alumnos que les ayuden a aprender tanto sobre su clase como sobre su propia enseñanza.</p>

Cuadro No.10

A manera de cierre de este apartado, podemos decir que a partir del conjunto de tablas visto definimos los criterios que retomamos para decidir por moodle como la plataforma de alojamiento de la propuesta didáctica “movimientos sociales”. Sin embargo me parece interesante resaltar un poco sobre los antecedentes que dieron origen a dicha plataforma:

La plataforma Moodle es, según la definición de la página oficial:

“Moodle es un paquete de software para la creación de cursos y sitios Web basados en Internet. Es un proyecto en desarrollo diseñado para dar soporte a un marco de educación [social constructivista](#).

Moodle se distribuye gratuitamente como Software libre ([Open Source](#)) (bajo la [Licencia pública GNU](#)). Básicamente esto significa que Moodle tiene derechos de autor (copyright), pero que usted tiene algunas libertades. Puede copiar, usar y modificar Moodle siempre que acepte: proporcionar el código fuente a otros, no modificar o eliminar la licencia original y los derechos de autor, y aplicar esta misma licencia a cualquier trabajo derivado de él. Moodle puede funcionar en cualquier ordenador en el que pueda correr [PHP](#), y soporta varios tipos de bases de datos (en especial [MySQL](#)).

La palabra Moodle era al principio un acrónimo de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular), lo que resulta fundamentalmente útil para programadores y teóricos de la educación. También es un verbo que describe el proceso de deambular perezosamente a través de algo, y hacer las cosas cuando se te ocurre hacerlas, una placentera chapuza que a menudo te lleva a la visión y la creatividad. Las dos acepciones se aplican a la manera en que se desarrolló Moodle y a la manera en que un estudiante o profesor podría aproximarse al estudio o enseñanza de un curso en línea. Todo el que usa Moodle es un Moodler.”²¹

Sus antecedentes: El desarrollo fue iniciado por [Martin Dougiamas](#) de la *en la [Curtin University of Technology](#)* Un importante número de prototipos fueron creados y descartados antes del lanzamiento, hacia un mundo desconocido, de la versión 1.0 el 20 de agosto de 2002. Esta versión se orientó a las clases más pequeñas, más íntimas a nivel de Universidad, y fue objeto de estudios de investigación de casos concretos que analizaron con detalle la naturaleza de la colaboración y la reflexión que ocurría entre estos pequeños grupos de participantes adultos²².

²¹ <http://www.aulavirtual.org.mx/doc/>

²² <http://moodle.org/>

5.2 Ajustes para la propuesta didáctica en línea: Movimientos Sociales.

El siguiente organigrama muestra la estructura y los contenidos de la propuesta didáctica modificada para el tema de “Movimientos sociales”, misma que atiende a las observaciones realizadas por los especialistas y a los resultados del análisis realizado: los cambios fueron, en la forma en como se organizó la propuesta, las estrategias de enseñanza utilizadas y la utilización de herramientas proporcionadas por la plataforma Moodle.

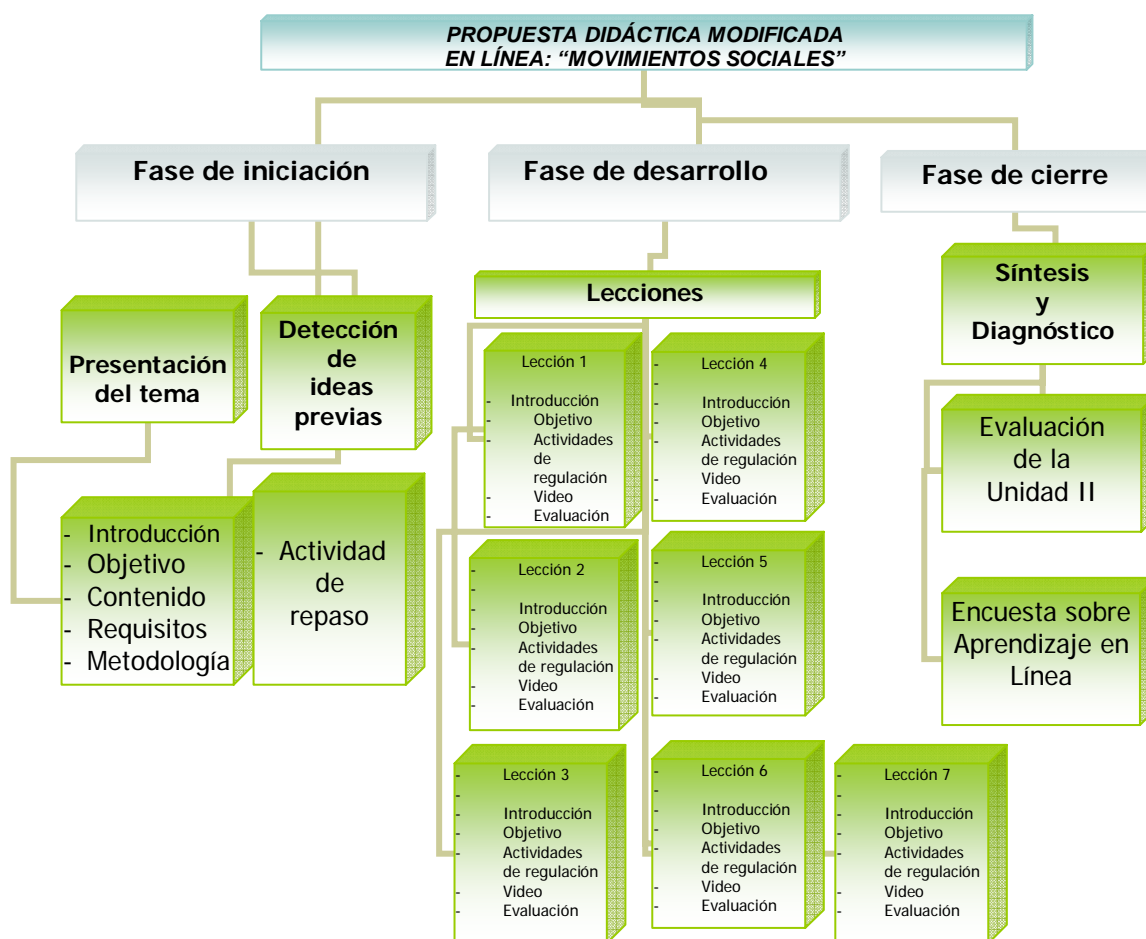


Diagrama No. 2

Estructura y contenidos de la propuesta didáctica modificada para el tema: “Movimientos Sociales.

Como se puede observar en el Diagrama No 2, la propuesta didáctica modificada se dividió en tres fases de secuencia formativa para:

N.Gine, A. Parcerisa. "La secuencia formativa es la metodología de trabajo, que se utilizará para planificar las acciones que prevemos llevar a cabo y cómo lo realizaremos. Es una de las maneras posibles de observar, analizar y juzgar sobre la acción educativa, bien sea para planificarla o bien para evaluar la acción que se realiza o que se ha realizado en la práctica (Giné 2003 p. 13).

La secuencia formativa que se desarrolló en la mencionada propuesta didáctica modificada se divide en: **fase inicial**, que sienta las bases del proceso formativo que se irá desarrollando. Se divide en la presentación del tema en donde se explica de qué trata el tema e introduce al estudiante.

En esta primera fase se muestra el objetivo general del tema, el contenido temático de las siete lecciones y sus respectivos subtemas, los requisitos académicos, técnicos, de acreditación y la duración del curso, así como la metodología de trabajo, misma que da una explicación sobre las características del curso los compromisos que deberán asumir tanto los profesores como los alumnos. A diferencia de la primera propuesta, ésta brinda más información a los usuarios; se le agregaron algunas imágenes y se manejan vínculos a cada uno de los submenús, esto permite manejar hipertextos. Su estructura se asemeja a la forma asociativa que sigue la mente humana en el procesamiento y análisis de la información. (Cabero, 2000, citado por Martínez, 2001).

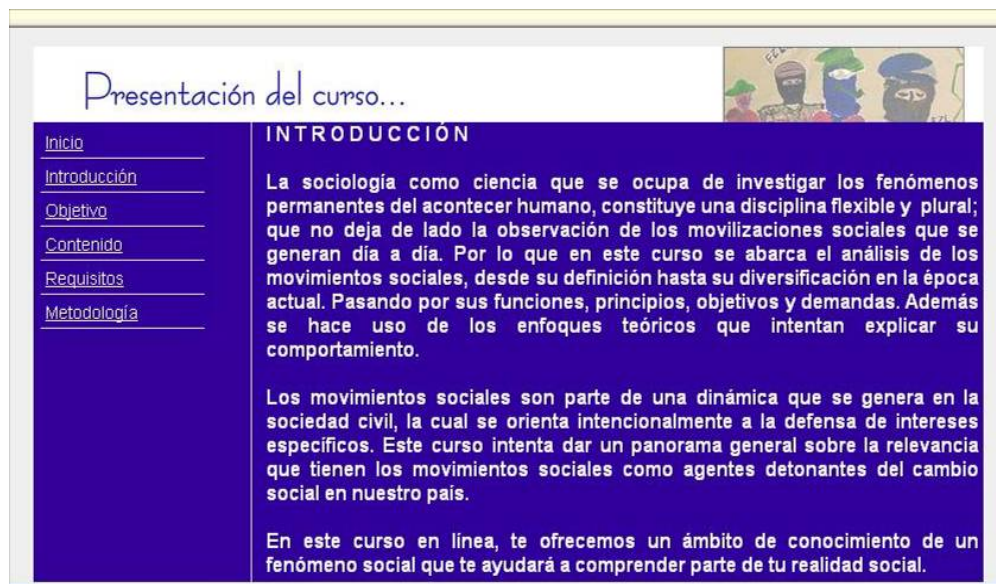
5.2.1 PORTADA

A diferencia de la primera propuesta, a esta segunda se le agregó una portada realizada en Macromedia Flash Mx.



5.2.2 PRESENTACIÓN

La siguiente pantalla muestra la presentación de la propuesta, misma que intenta motivar al alumno, haciéndole ver el interés del tema, despertando curiosidad o creando expectativas positivas.



INTRODUCCIÓN

La sociología como ciencia que se ocupa de investigar los fenómenos permanentes del acontecer humano, constituye una disciplina flexible y plural; que no deja de lado la observación de los movilizaciones sociales que se generan día a día. Por lo que en este curso se abarca el análisis de los movimientos sociales, desde su definición hasta su diversificación en la época actual. Pasando por sus funciones, principios, objetivos y demandas. Además se hace uso de los enfoques teóricos que intentan explicar su comportamiento.

Los movimientos sociales son parte de una dinámica que se genera en la sociedad civil, la cual se orienta intencionalmente a la defensa de intereses específicos. Este curso intenta dar un panorama general sobre la relevancia que tienen los movimientos sociales como agentes detonantes del cambio social en nuestro país.

En este curso en línea, te ofrecemos un ámbito de conocimiento de un fenómeno social que te ayudará a comprender parte de tu realidad social.

Como se observa en la imagen anterior, en esta página de presentación se tiene del lado izquierdo un menú con las ligas a: Objetivo, Contenido, Requisitos y Metodología, que se describen a continuación:

Objetivo

El estudiante explicará los movimientos sociales a partir de los motivos que llevan a los ciudadanos a manifestarse y participar socialmente, tomando en cuenta, sus diferentes características y formas de representación, ya sean tradicionales o modernas.

Además el estudiante identificará las distintas concepciones que se tienen de los movimientos sociales contemporáneos, distinguiendo su tipología y las formas de representación tradicionales y nuevas para conocer su incidencia en el cambio social.

Contenidos

La propuesta está organizada en siete lecciones que corresponden a la unidad dos del programa de estudios de la materia de Sociología II que se imparte en el Colegio de Bachilleres.

Lecciones

- 1) Definición de movimiento social
- 2) Enfoques teóricos sobre los movimientos sociales
- 3) Características de los movimientos sociales
- 4) Tipos de movimientos sociales por los objetivos que persiguen.
- 5) Tipología de los movimientos sociales.
- 6) Formas de representación social tradicionales.
- 7) Movimientos sociales contemporáneos

Requisitos

ACADÉMICOS

Ser alumno del Colegio de Bachilleres que curse la asignatura de Sociología II.
Disponer de 5 horas a la semana para el estudio independiente.

TÉCNICOS

Conocimientos básicos de Windows 98, word, power point, internet explorer, ver. 5 ó superior, contar con una cuenta de correo electrónico, tener acceso a una computadora con internet.

ACREDITACIÓN

- Realizar todas las actividades en línea en el tiempo especificado.
- Aprobar el examen de conocimientos correspondiente a la unidad.
- Participar en el foro
- Participar en el Chat

DURACIÓN DEL CURSO:

Tiene una carga de trabajo aproximada de 16 horas, las cuales se reparten a lo largo de cinco semanas que éste tiene de duración. Además se requieren 12 horas para la realización de las actividades programadas.

Metodología de trabajo

Este curso está integrado por: Sesiones presenciales tres días a la semana, en las cuales es importante la asistencia, porque se trabajarán aspectos de contenido que introducen al alumno al tema y se entregan los materiales impresos. Ocho lecciones temáticas que tienen un carácter formativo que le darán al alumno los elementos para comprender el tema de movimientos sociales. Dentro de cada lección temática se encuentran las actividades de aprendizaje, que deberán ser realizadas en su totalidad para acreditar el curso. El curso también contiene preguntas para discutir en el foro. Es necesaria la participación en este espacio, pues fomenta el debate de ideas y la interacción grupal. También es un elemento para acreditar el curso.

La participación en este curso implicará para:

El alumno:

- Disponer de tiempo para el estudio independiente tanto de los materiales impresos, como del material electrónico en línea.
- Realizar las actividades en línea.
- Respetar los tiempos de entrega y de retroalimentación de las actividades que se colocan en la misma plataforma.
- Participar en el foro, aportando información y opiniones, respecto de las preguntas que se plantean. Esta actividad es un criterio para acreditar.
- Mantener comunicación con su profesor, a fin de contar siempre con información y retroalimentación oportuna y pertinente. Estas se llevarán a cabo a través del correo-electrónico.

Además, dicha evaluación permite que los estudiantes actualicen sus conocimientos e ideas previas sobre el tema, en tanto que los profesores pueden adecuar su planificación a las necesidades de los estudiantes.

La **fase de desarrollo** es la que comprende a cada una de las siete lecciones, es la más larga de la secuencia. Cada lección comprende: introducción general, objetivo, actividades, video sobre el contenido, y evaluación. Se cambió la estructura de las lecciones y el orden de algunos temas.

Reorganización de los Temas

<i>Lecciones</i>	<i>Primer diseño</i>	<i>Segundo diseño</i>
1	Definición de Movimientos sociales	Definición de Movimientos sociales
2	Enfoques teóricos sobre los movimientos sociales	Enfoques teóricos sobre los movimientos sociales
3	Características de los movimientos sociales	Características de los movimientos sociales
4	Tipos de movimientos sociales por los objetivos que persiguen	Tipos de movimientos sociales por los objetivos que persiguen
5	Tipología de los movimientos sociales	Tipología de los movimientos sociales
6	Formas de representación social tradicionales y actuales	Formas de representación social tradicionales
7		Movimientos sociales contemporáneos

Cuadro No.11

Como se puede apreciar en el cuadro No. 11 la primera propuesta contaba con seis lecciones, la segunda con siete, de las cuales se modificó la sexta y se agregó la séptima. Cabe mencionar que aunque aparentemente en las lecciones 1 a la 6 los títulos de las

lecciones son los mismos, el tratamiento de los contenidos es distinto así como los materiales que se utilizaron, las actividades y la forma de evaluación.

En cuanto a la estructura de las lecciones, se eliminó el apartado de tareas porque causaba confusión en los alumnos ya que era parecido al de actividades, se suprimió el de conclusión por ser reiterativo; además los alumnos copiaban tal cual las conclusiones para realizar sus actividades. En la segunda propuesta se agregó una sección de video, en la cual se da una explicación del contenido.

5.2.4 LECCIONES

A continuación se presentan ejemplos de la forma en que se presentaron en la pantalla las lecciones que contiene este curso. He aquí la Lección 1: Definición de Movimiento Social.

Pantalla de Introducción

Introducción



The screenshot shows a web browser window with the URL 'aulavirtual.org.mx'. The page title is 'Lección 1: Definición de movimiento social'. The main content area is titled 'INTRODUCCION' and contains the following text:

Introducción

Objetivo Día a día hemos escuchado en las noticias el acontecer de diferentes movilizaciones sociales pero alguna vez te has preguntado: ¿Qué motivos llevan a la ciudadanía a esa participación?

Artículos

Video ¿Cómo se organizan? o qué es un ¿Movimiento Social? ¿Crees que tú podrías llegar a formar parte de alguno de estos movimientos?

Evaluación:

En esta primer lección te acercaras al significado del termino "Movimiento Social" se espera que te ayude a responder a éstas preguntas y que te sean de utilidad para comprender mejor tu realidad social.

Algunos movimientos sociales han llegado a ser factores de cambio que han transformado históricamente al mundo, y en la sociedad actual se presentan con mayor efervescencia, permitiendo una participación más amplia de los diversos sectores o agentes de la sociedad civil.

En nuestro país dicha participación se ha manifestado en una significativa acción de la ciudadanía, especialmente a partir de las últimas décadas, al parecer como resultado de las transformaciones en las condiciones económicas, políticas y socioculturales.

Lección 1: Definición de movimiento social

Día a día hemos escuchado en las noticias el acontecer de diferentes movilizaciones sociales pero alguna vez te has preguntado: ¿Qué motivos llevan a la ciudadanía a esa participación?

¿Cómo se organizan? o qué es un ¿Movimiento Social? ¿Crees que tú podrías llegar a formar parte de alguno de estos movimientos?

En esta primera lección te acercarás al significado del término "Movimiento Social". Se espera que te ayude a responder a éstas preguntas y que te sean de utilidad para comprender mejor tu realidad social.

Algunos movimientos sociales han llegado a ser factores de cambio que han transformado históricamente al mundo, y en la sociedad actual se presentan con mayor efervescencia, permitiendo una participación más amplia de los diversos sectores o agentes de la sociedad civil.

En nuestro país dicha participación se ha manifestado en una significativa acción de la ciudadanía, especialmente a partir de las últimas décadas, al parecer como

resultado de las transformaciones en las condiciones económicas, políticas y socioculturales.

Ejemplos de esta participación los detectamos en los movimientos de colonos, ecologistas, feministas, entre otros.

Objetivo



Identifica el concepto de "Movimiento Social", a través de sus funciones y principios realizando una conclusión personal en un documento de word.

Actividades



ACTIVIDADES

1.- Del contenido del Documento No 1 que leíste como tarea identifica, subrayándolo en tus copias:

- a) La definición de movimiento social.
- b) Objetivos de los movimientos sociales.
- c) Principios de los movimientos sociales.
- d) Función de los movimientos sociales. .

2.- Observa la explicación de tu asesor a través del Video de la Lección No 1.

3.- Después de que hayas analizado la información de la lectura y observado el video realiza el Ejercicio No 1.

4.- Después de haber realizado el Ejercicio No 1 participa en el Foro, expresando:
¿Qué es un movimiento social? ¿Cuáles son los objetivos de los movimientos sociales?
¿Cuál es la función de los movimientos sociales? ¿Qué principios sustentan a los movimientos sociales?

5.- Finalmente realiza la Tarea No 1. Elabora una conclusión personal en donde menciones con tus palabras: ¿Qué es un movimiento social? ¿Cuál es el objetivo de los movimientos sociales? ¿Cuáles son las funciones de los movimientos sociales? en una cuartilla en Word.

El archivo deberá guardarse de la siguiente forma:

Nombre del archivo: sin acentos, ni comillas, ni guiones bajos, apóstrofes o caracteres especiales. El nombre del archivo debe iniciar con tú apellido paterno junto con el nombre de la tarea.

Por ejemplo:
VargasTareaNo1.doc

El archivo deberá contener:
Nombre del alumno: _____

Ya que concluyas tu documento envíamelo a la sección de tareas de esta lección. Da click aquí para ubicarla.

6.- No olvides Leer el Documento No 2 para la siguiente lección.

Video



Este apartado de la lección constituye una de las modificaciones más relevantes que se realizaron a esta segunda propuesta, ya que en la primera no se había considerado. El video intenta rescatar los aspectos más relevantes del contenido de la lección, la mayoría de ellos tienen una duración de 10 a 15 minutos aproximadamente. El video explica el contenido

temático a través de mapas conceptuales, imágenes y esquemas.

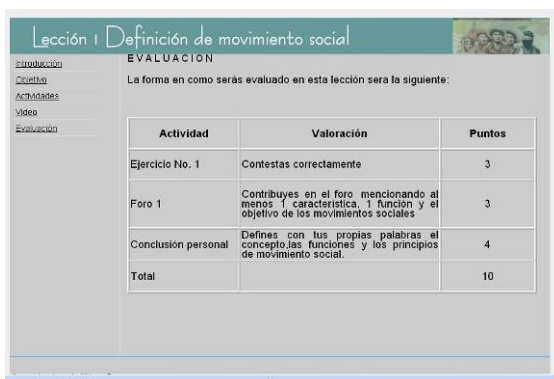
Se trata de utilizar elementos multimedia que les sean atractivos a los alumnos de manera que el video se convierta en un elemento significativo para entender el contenido. Además permite al alumno interactuar con el contenido, ya que él alumno puede adelantar, retrasar o pausar el video, cuando alguna idea no le queda clara. El video es una forma de retroalimentar lo que se ve en clase.

Los expertos en el uso de multimedia aseguran que

“Multimedia mejora las interfaces tradicionales basadas solo en texto y proporciona beneficios importantes que atraen y mantienen la atención y el interés. Multimedia mejora la retención de la información presentada, cuando está bien diseñada puede ser enormemente divertida²³.”

Las escuelas son, quizás, los lugares donde más se necesita multimedia en especial en el área de ciencias sociales. Multimedia está causando cambios radicales en el proceso de enseñanza, en particular cuando los estudiantes inteligentes descubran que pueden ir más allá de los límites de los métodos de enseñanza tradicionales. Puede proporcionar simulaciones de situaciones o escenarios que jamás hubiéramos imaginado. Actualmente Internet se encuentra lleno de sitios que proporcionan videos alusivos a diversos movimientos sociales, en donde son los propios actores quienes hablan sobre la situación en la que viven. Internet se ha convertido en una herramienta de presión e información de gran importancia en donde los activistas cibernéticos pueden apoyar al movimiento social con un simple clic.

Evaluación



Lección 1 Definición de movimiento social

Introducción
Cuestionario
Actividades
Video
Evaluación

La forma en como será evaluado en esta lección será la siguiente:

Actividad	Valoración	Puntos
Ejercicio No. 1	Contestas correctamente	3
Foro 1	Contribuyes en el foro mencionando al menos 1 característica, 1 función y el objetivo de los movimientos sociales	3
Conclusión personal	Defines con tus propias palabras el concepto, las funciones y los principios de movimiento social.	4
Total		10

Estos son algunos de los criterios que se tomaron para llevar a cabo la evaluación para cada una de las lecciones. Cabe mencionar que las lecciones tienen una evaluación automática dada por la plataforma que se realiza a través de los ejercicios y una evaluación proporcionada por el tutor, que se asigna por la participación en

el foro y por los trabajos subidos a la plataforma.

En esta fase de la secuencia formativa, la evaluación nos ayudará a detectar, por medio de la sección de ejercicios, los tipos de errores que cometen los alumnos con mayor

²³ <http://www.monografias.com/trabajos10/mmedia/mmedia.shtml#interac>

frecuencia, contribuyendo a que se detecte qué tanto se ha comprendido el tema y se identifiquen a tiempo las estrategias que ayuden al aprendizaje de los contenidos antes de continuar con el siguiente tema. No hay que olvidar que el aprendizaje significativo de los contenidos se logra con la autorregulación y ésta es, en muchas ocasiones, un proceso de autoevaluación, pero también se puede llevar a cabo por medio de actividades de evaluación mutua como pueden ser los foros y la coevaluación entre compañeros.

Fase de cierre: Se utilizó en dos sentidos: En primer lugar, para llevar a cabo la evaluación sumativa de la unidad, que nos permitiera conocer el progreso realizado por el grupo y por las y los alumnos individualmente, para lo cual se realizó un examen de 20 preguntas tipo test que es enviado por el Centro de Evaluación y Planeación Académica del Colegio de Bachilleres y contempla los aspectos más relevantes a tratarse en el programa de estudios de la asignatura. Para evitar sesgos en los resultados obtenidos se aplicó en el salón de clases. A continuación se muestra el examen que resolvieron los alumnos:

Segundo Parcial de Sociología II

Nombre: _____ **Grupo:** _____ **Plantel:** _____

I. INSTRUCCIONES: *LEE CON ATENCIÓN CADA UNO DE LOS ENUNCIADOS Y ANOTA EN EL PARÉNTESIS UNA "V" SI ES VERDADERO O UNA "F" SI ES FALSO.*

- 1.- () Los movimientos sociales son organizaciones que tienen como objetivo agrupar a unos miembros para la defensa y salvaguarda de intereses específicos.
- 2.- () Lo primero que debe definir un movimiento social cuando se crea es su clasificación dentro de los movimientos sociales.
- 3.- () El principio de oposición de los movimientos sociales habla de quién representa, en nombre de quién habla, qué intereses protege.
- 4.- () Todo movimiento social combate contra la resistencia, contra un bloque o contra una fuerza de inercia; a este principio se le conoce como oposición.
- 5.- () Las funciones de los movimientos sociales son: la mediación, generar una conciencia colectiva y presionar a las élites en el poder.

II. INSTRUCCIONES:

Lee con atención el siguiente reactivo y contesta lo que se te solicita. Relaciona el tipo de movimiento social que corresponda con sus características anotando en el paréntesis de la izquierda la letra que corresponda.

- 6.- () Son expresiones organizadas que constituyen una minoría y su objetivo es la transformación del orden establecido, por lo que tienen fines antisistémicos
- 7.- () Son expresiones populares ciudadanas que demandan renovaciones que permitan mejorar su entorno y forma de vida.
- 8.- () Son conglomerados que tienen como principio fundamental de su práctica política, la defensa de los derechos fundamentales del hombre.
- 9.- () Son expresiones organizadas de mujeres, en su mayoría, que demandan la reivindicación de derechos políticos, laborales, culturales y sexuales.
- 10.- () Son manifestaciones organizadas, principalmente por jóvenes y ancianos, que orientan sus demandas hacia las limitaciones e incapacidades que sufren en la sociedad.
- A) De derechos humanos.
B) Revolucionarios u ofensivos.
C) Urbanos.
D) De género
E) Generacionales
F) Domésticos
G) Progresistas

III. INSTRUCCIONES: Lee con atención los siguientes reactivos y anota en el paréntesis de la izquierda la letra de la opción que complementa correctamente cada enunciado.

- 11.- () Teoría que plantea que los principales actores sociales que encabezan a los movimientos sociales son la clase campesina y la clase obrera.
- a) Teoría Crítica
b) Estructural Funcionalismo
c) Materialismo Histórico
d) Teoría de la acción colectiva
- 12.- () Corriente teórica que rescata el papel del “actor social” y reivindica su capacidad autogestiva y participante en donde la sociedad civil logra una mayor presencia en la búsqueda de igualdad y justicia social.
- a) Teoría de la acción colectiva
b) Teoría Crítica
c) Estructutral Funcionalismo
d) Materialismo
- 13.- () Enfoque teórico que concibe a los movimientos sociales como acciones colectivas de individuos inadaptados a las normas y valores preestablecidos por el sistema social.

- a) Teoría Crítica
- b) Estructural Funcionalismo
- c) Materialismo
- d) Teoría de la acción

14.- () Los movimientos homogéneos se caracterizan por ser expresiones organizadas de clase que tiene como objetivo la reivindicación de demandas económico-políticas; ejemplo de éstas son las manifestaciones...

- a) campesinas y obreras.
- b) ecologistas y de género.
- c) urbanas y de derechos humanos.
- d) generacionales y estudiantiles.

15.- () Los movimientos heterogéneos se caracterizan por ser expresiones pluriclasistas que tienen como objetivo la reivindicación de valores, principios y formas de vida, por ejemplo las expresiones:

- a) campesinas y obreras.
- b) urbanas y domésticas.
- c) obreras y de pacifistas.
- d) ecologistas y de género

16.- () Los partidos políticos, los sindicatos y las confederaciones son...

- a) formas de representación social que defienden los intereses de los ciudadanos y gestionan sus demandas frente al Estado.
- b) grupos sociales que representan al Estado con el objetivo de que el sistema social funcione adecuadamente libre de conflictos.

17.- () Existen formas de representación tradicional que perduran en las sociedades modernas, a pesar de su ineficiencia para representar los intereses de los ciudadanos y gestionar sus demandas, por ejemplo las organizaciones:

- a) no gubernamentales y urbanas
- b) pro derechos humanos y sexuales
- c) obreras y campesinas
- d) estudiantiles y vecinales

18.- () Los movimientos sociales contemporáneos se caracterizan por ser pluriclasistas y luchar por reivindicaciones de valores, principios y formas de vida, por ejemplo las organizaciones:

- a) campesinas y sindicalistas
- b) ecologistas y pacifistas
- c) urbanas y empresariales
- d) sexuales y obreros

IV **INSTRUCCIONES:** Anota en el espacio correspondiente la respuesta correcta.

19.- () El origen de los movimientos sociales está en la sociedad civil que se moviliza alrededor de demandas no satisfechas por la sociedad política, lo que conduce a _____y _____, tomando como fuerza sustentadora un sentido de moralidad e injusticia que se manifiesta en la privación, opresión y represión, llevando a un interés y acción general de los individuos.

- a) fluctuaciones y ciclos políticos
- b) la participación y quehacer colectivo
- c) niveles y tipos de participación
- d) estrategias y tipos de organización propias

20.- () Los movimientos sociales suelen tener_____, poseen su propia continuidad histórica y su cotidiana vivencia existencial a esto se le conoce como _____

- a) ciclos de vida- temporalidad
- b) organización – ciclos
- c) participación – cambio social
- d) conciencia colectiva – objetividad

Clave de Respuestas para el **segundo** Examen Parcial de **Sociología II**

Clave de Identificación del Reactivo	Respuesta Correcta	Clave del Aprendizaje Evaluado*	Valor
1	V	2.1	0.5
2	F	2.1	0.5
3	F	2.1	0.5
4	V	2.1	0.5
5	V	2.1	0.5
6	B	2.1	0.5
7	C	2.1	0.5
8	A	2.1	0.5
9	D	2.1	0.5
10	E	2.1	0.5
11	C	2.1	0.5
12	B	2.1	0.5
13	B	2.1	0.5
14	A	2.1	0.5
15	D	2.1	0.5
16	A	2.1	0.5
17	C	2.1	0.5
18	B	2.2	0.5
19	B	2.2	0.5
20	A	2.2	0.5
Total			100

* La clave de aprendizaje es la que se especifica en el programa de estudios de la asignatura de Sociología II.

En segundo lugar, se aplicó una encuesta con el propósito de evaluar las actitudes de los alumnos hacia el pensamiento y el aprendizaje. La encuesta se eligió por ser

particularmente útil para la evaluación de la educación en línea, así como para identificar ciertas tendencias que pueden estar dándose entre los alumnos.

COLLES - Constructivist On-Line Learning Environment Survey (Encuesta en Línea sobre Ambiente Constructivista de Aprendizaje en Línea)

El COLLES comprende 24 elementos agrupados en seis escalas, cada una de las cuales nos ayuda a formular una pregunta clave sobre la calidad del ambiente del aprendizaje en línea:

Relevancia	¿Cuán importante es el aprendizaje en línea para la práctica profesional de los estudiantes?
Reflexión	¿Estimula el aprendizaje en línea el pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes?
Interactividad	¿En qué medida se implican los estudiantes en el diálogo educativo en línea?
Apoyo de los tutores	¿En qué medida los tutores facilitan a sus alumnos la participación en el aprendizaje en línea?
Apoyo de los compañeros	El apoyo proporcionado por los demás estudiantes, ¿es sensible y estimulante?
Interpretación	Los estudiantes y los tutores, ¿tienen un apreciación correcta del otro a través de la comunicación en línea?

“Una nueva teoría del conocimiento subyace a la visión dinámica del aprendizaje: se trata del constructivismo social, que considera al estudiante como un conceptualizador activo dentro del ambiente de aprendizaje social interactivo. Constructivismo social es una epistemología, o una vía de conocimiento, en la cual los estudiantes colaboran reflexivamente para co-construir **nuevo entendimiento**, especialmente dentro del contexto de la interrogación mutua basada en su propia experiencia.”²⁴

A continuación se muestra la encuesta aplicada a los alumnos.

Relevancia

²⁴ <http://ringo.itparral.edu.mx/moodle/doc/>

En esta unidad en línea...		casi nunca	rara vez	alguna vez	a menudo	casi siempre	
1	Mi aprendizaje se centra en asuntos que me interesan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Lo que aprendo es importante para mi práctica profesional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Aprendo cómo mejorar mi práctica profesional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Lo que aprendo tiene relación con mi práctica profesional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pensamiento reflexivo

En esta unidad en línea...		casi nunca	rara vez	alguna vez	a menudo	casi siempre	
5	Pienso críticamente sobre cómo aprendo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Pienso críticamente sobre mis propias ideas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Pienso críticamente sobre la ideas de otros estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Pienso críticamente sobre las ideas que leo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Interactividad

En esta unidad en línea...		casi nunca	rara vez	alguna vez	a menudo	casi siempre	
9	Explico mis ideas a otros estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Pido a otros estudiantes que me expliquen sus ideas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Otros estudiantes me piden que explique mis ideas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Otros estudiantes responden a mis ideas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Apoyo del tutor

En esta unidad en línea...		casi nunca	rara vez	alguna vez	a menudo	casi siempre	
13	El tutor me estimula a reflexionar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	El tutor me anima a participar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	El tutor ejemplifica las buenas disertaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16	El tutor ejemplifica la auto reflexión crítica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
----	---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--

Apoyo de compañeros

En esta unidad en línea...		casi nunca	rara vez	alguna vez	a menudo	casi siempre	
17	Otros estudiantes me animan a participar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
18	Los otros estudiantes elogian mi contribución.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
19	Otros estudiantes valoran mi contribución.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
20	Los otros estudiantes se empatan con mis esfuerzos por aprender.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Interpretación

En esta unidad en línea...		casi nunca	rara vez	alguna vez	a menudo	casi siempre	
21	Entiendo bien los mensajes de otros estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
22	Los otros estudiantes entienden bien mis mensajes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
23	Entiendo bien los mensajes del tutor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
24	El tutor entiende bien mis mensajes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

25	¿Cuánto tiempo le llevó completar este cuestionario?	<input type="text" value="Elegir..."/>
----	--	--

26	¿Tiene algún otro comentario?
----	-------------------------------

5.3 Cómo acceder a la propuesta didáctica en línea: “Movimientos Sociales”.

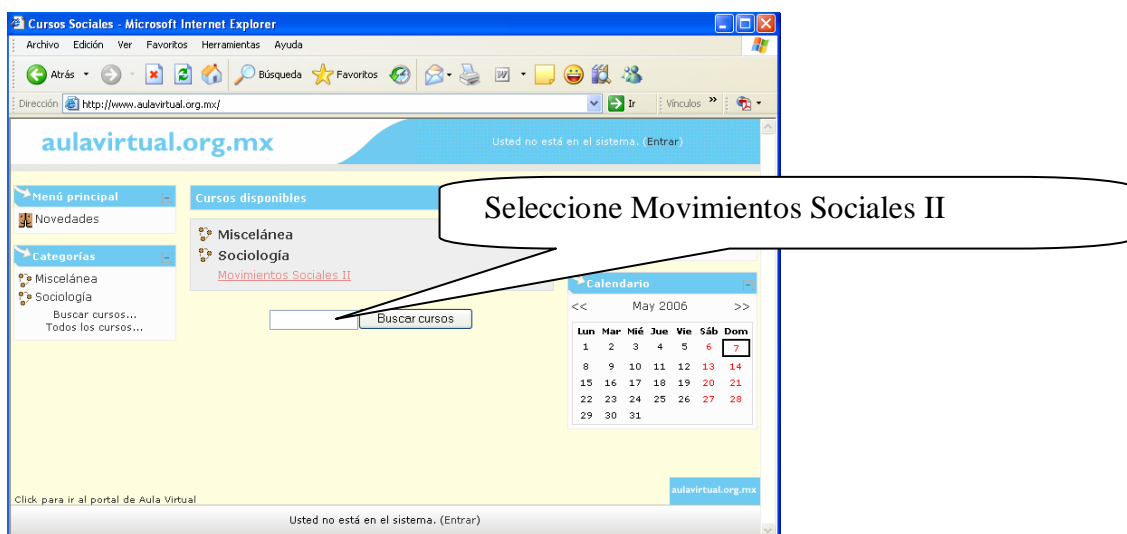
A los estudiantes de bachillerato se les entregó la siguiente guía para que pudieran acceder con facilidad al sitio web.

Pasos

1. Desde su navegador (Internet Explorer u otro), ir a la página principal del sitio.



2. Accedemos al curso.
Hacer clic en Movimientos Sociales II.



3.- Introducimos nuestro nombre de usuario, contraseña y pulsar el botón de Entrar.

Introduce tu nombre de usuario y contraseña

Cómo navegar.

Pasos

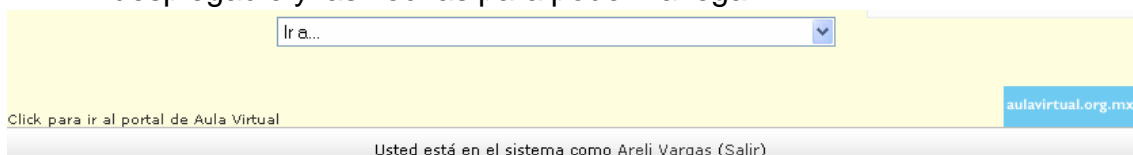
- 1.- Como alumnos podemos, ir a la página principal de la propuesta.
- 2.- La página principal de la propuesta tiene tres partes:
 - **Cabecera**



- **Cuerpo, con una estructura de 3 columnas**

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- **Pie de página.** En algunas páginas podemos utilizar además un desplegable y las flechas para poder navegar.



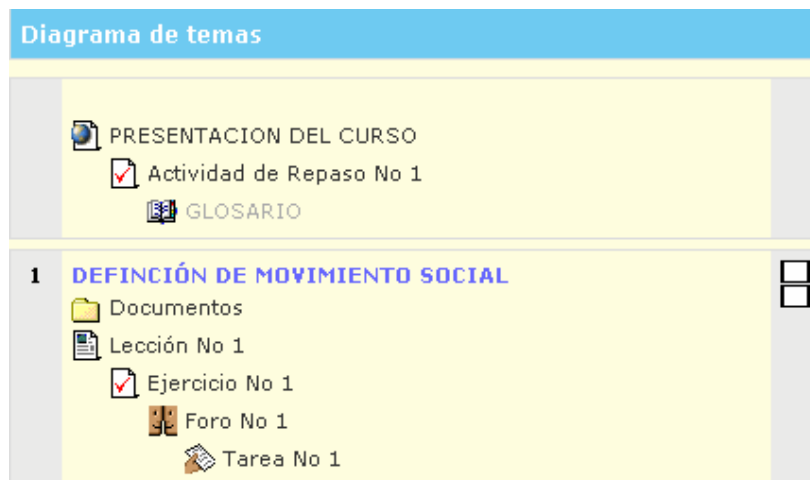
3.- Puedes verificar quienes están inscritos dando clic en la opción de participantes.



4.- Podemos navegar por tipo de actividad desde el menú de Actividades, al hacer clic sobre alguna de ellas aparecerán todas las actividades de ese tipo, independientemente del tema en las que estén ubicadas.



5.- La columna central del cuerpo contiene los contenidos de la unidad en formato de lecciones.



6.- El calendario te permitirá llevar una agenda de las actividades y de los temas que tendrás que ir revisando.









7.- En la presentación encontrarás información relevante que te servirá de apoyo para conocer la dinámica de trabajo, los requerimientos técnicos para un mejor funcionamiento, así como el contenido temático del mismo.



Cómo reconocer el tipo de actividad por su ícono.

1. Como alumno, ir a la página principal.
2. Delante del nombre de cada actividad del curso existente un ícono que nos indica su tipo de actividad.


3. El significado de los íconos de las actividad es:

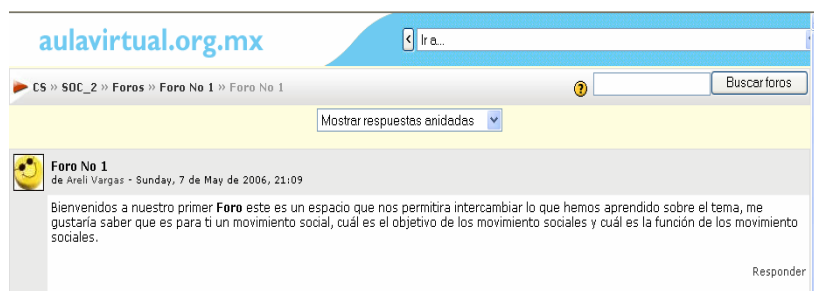
 Foros	<p>Esta actividad tal vez sea la más importante --es aquí donde se dan la mayor parte de los debates. Los foros incluyen una evaluación de cada mensaje por el profesor. Los mensajes también se pueden ver de varias maneras, incluir mensajes adjuntos e imágenes incrustadas.</p>
 Chats	<p>El módulo de Chat permite que los alumnos discutan en tiempo real a través de la Internet. Esta es una útil manera de tener una comprensión de los otros y del tema en debate --usar una sala de Chat es bastante diferente de utilizar los foros.</p>
 Ejercicios	<p>Este módulo es un espacio en donde se realizarán los ejercicios de las lecciones que pueden ser una opción múltiple, falso/verdadero y respuestas cortas.</p>
 Recursos	<p>Este modulo te presentará una serie de instrucciones sobre la lección como: el objetivo de la lección, las actividades, el contenido en video y la forma en como serás evaluado.</p>
 Tareas	<p>El módulo de tareas es donde se colocarán cada una de las tareas solicitadas en cada lección, mismas que deberán preparar en algún medio digital (en cualquier formato) y presentarlo, subiéndolo al servidor. Las tareas típicas incluyen ensayos, proyectos, fotografías, etc. Este espacio te mostrará la calificación de tu tarea después de que sea revisada por el profesor.</p>
 Documentos	<p>En esta carpeta se colocarán todos los documentos con los que se trabajará durante el curso, los documentos se encuentran comprimidos en un archivo con extensión .zip; para descomprimirlos sólo tienes que dar clic derecho en el archivo y dar clic en la opción de abrir, o simplemente dar doble clic en el archivo.</p>

FORO

Cómo leer un mensaje de un foro

Pasos

1. Como alumno ir a un foro  del curso.
2. Nos muestra la siguiente ventana con los temas, autor, respuestas y fecha del foro.



Cómo añadir un mensaje en un foro

Pasos

1. Ir a la página principal.
2. Dar click en qué foro deseamos añadir un mensaje.
3. Hacer clic en "Nombre" del foro seleccionado por ejemplo "Foro No 1"
4. Hacer clic en "responder" y nos aparecerá la siguiente pantalla.

The screenshot shows a forum reply form. At the top, there is a text box for the subject with the value "Re: Foro No 1". A callout box points to this field with the text "Teclee el asunto". Below the subject field is a rich text editor with a toolbar and a large text area. A callout box points to the text area with the text "Escriba el mensaje.". At the bottom of the form, there is a button labeled "Enviar al foro". A callout box points to this button with the text "Dé clic en enviar al foro". Other form elements include a font dropdown set to "Trebuchet", a font size dropdown set to "1 (8 pt)", a "Formato" dropdown set to "Formato HTML", a "Suscripción" dropdown set to "Deseo recibir copias de este foro por correo", and an "Archivo adjunto" field with a "Examinar..." button and a "Tamaño máximo: 500kb" label.

- 5.- Nos da un aviso indicando que durante los 30 minutos siguientes podrás volver a editar tu mensaje. Damos clic en continuar para avanzar.

Su mensaje se ha colocado con éxito.
Tiene 30 minutos para hacer cualquier cambio.
(Continuar)

Cómo participar en un Chat

Pasos

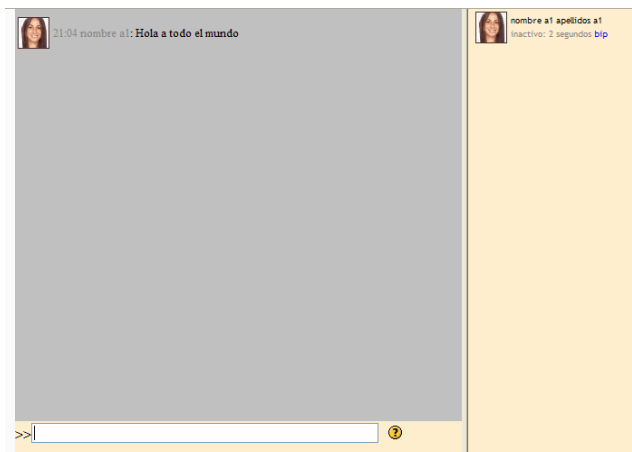
1. Ir a la página principal del curso.
2. Decidir en qué Chat deseamos iniciar una conversación en tiempo real.
3. Hacer clic sobre el nombre de la sala de "Chat" en este caso es "Enfoques teóricos sobre los movimientos sociales".
4. Se muestra el nombre del Chat y su descripción. Hacer clic en el enlace "Entrar a la sala".

Enfoques teóricos de los movimientos sociales

[Entrar a la sala](#)

Próxima sesión programada: Friday, 12 de May de 2006, 18:00 (Hora local del servidor)

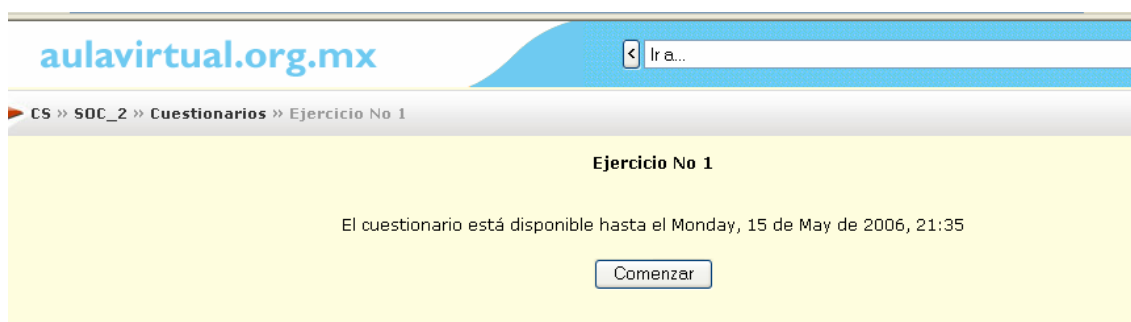
5.- En la sala de Chat vemos a la izquierda un listado con los mensajes anteriores. En la derecha una lista con los participantes actuales y debajo un cuadro de texto desde donde podemos añadir nuestro nuevo mensaje o respuesta.



6.- Después de teclear nuestro mensaje, pulsar en la tecla Intro y el texto aparecerá en la lista de mensajes. Después de unos instantes, será visible para los asistentes de la sala de Chat.

Cómo realizar un ejercicio

- 1.- Ir a la página principal del curso y dar clic en “Ejercicios No 1”.
- 2.- En la siguiente ventana se nos muestra el título, la descripción y la disponibilidad del ejercicio. Si hemos realizado algún intento anterior se nos informa del resultado obtenido según el tipo de calificación asignada por el profesor.



3.- Hacer clic en “Comenzar” y nos aparecerá la siguiente pantalla, en donde se presentan las preguntas con sus diferentes opciones de respuesta; puedes ir seleccionando las respuestas que consideres correctas dando clic en ellas:

4.- Finalmente, pulsar en:

Enviar todo y terminar

5.- Posteriormente se nos muestra el número y el porcentaje de las respuestas acertadas, junto con la calificación obtenida y la revisión del cuestionario. Después podemos hacer clic en “continuar”

Ejercicio No 1
Revisión del intento 1

Comenzado el: Sunday, 7 de May de 2006, 22:43
Completado el: Sunday, 7 de May de 2006, 22:51
Tiempo empleado: 8 minutos 21 segundos
Puntuación bruta: 1/5 (20 %)
Calificación: 0.6 de un máximo de 3

Continuar

Sugerencia

Debemos leer atentamente el enunciado de la pregunta.

Cómo utilizar las lecciones

- 1.- Ir a la página principal del curso y dar clic en el ícono “Lección No 1” o “Presentación”
- 2.- Este recurso es un importante medio para la comprensión de las lecciones ya que en la primera pantalla como la siguiente se te proporciona una introducción de la lección.

CS » SOC_2 » Recursos » Lección No 1

Lección 1 Definición de movimiento social

[Introducción](#)
[Objetivo](#)
[Actividades](#)
[Video](#)
[Evaluación](#)

INTRODUCCION

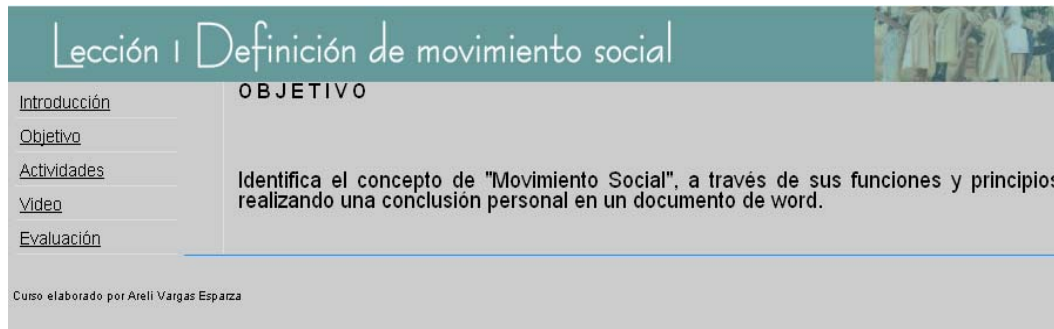
Día a día hemos escuchado en las noticias el acontecer de diferentes movilizaciones sociales pero alguna vez te has preguntado: ¿Qué motivos llevan a la ciudadanía a participar?

¿Cómo se organizan? o qué es un ¿Movimiento Social? ¿Crees que tú podrías llegar a formar parte de alguno de estos movimientos?

En esta primer lección te acercaras al significado del termino “Movimiento Social” espera que te ayude a responder a éstas preguntas y que te sean de utilidad para comprender mejor tu realidad social.

Algunos movimientos sociales han llegado a ser factores de cambio que han transformado históricamente al mundo, y en la sociedad actual se presentan con mayor efervescencia, permitiendo una participación más amplia de los diversos sectores

3.- Da clic en la opción Objetivo y encontrarás lo que deberás aprender y realizarás.



The screenshot shows a digital interface for a lesson titled "Lección 1 Definición de movimiento social". On the left, there is a vertical menu with links for "Introducción", "Objetivo", "Actividades", "Video", and "Evaluación". The "Objetivo" link is highlighted. The main content area is titled "OBJETIVO" and contains the text: "Identifica el concepto de 'Movimiento Social', a través de sus funciones y principios realizando una conclusión personal en un documento de word." At the bottom left, it says "Curso elaborado por Areli Vargas Esparza".

4.- En la sección de actividades se te presenta detalladamente lo que deberás realizar a lo largo de la lección.



The screenshot shows the same digital interface as above, but with the "Actividades" link highlighted in the menu. The main content area is titled "ACTIVIDADES" and contains the following text: "1.- Del contenido del **Documento No 1** que leiste como tarea identifica, subrayando en tus copias:" followed by a list of four items: "a) La definición de movimiento social.", "b) Objetivos de los movimientos sociales.", "c) Principios de los movimientos sociales.", and "d) Función de los movimientos sociales. .".

5.- Da clic en la sección de video y encontrarás una narración que te permitirá entender de una mejor manera los contenidos de la lección. Es importante que tengas conectadas tus bocinas y preferentemente estés trabajando en un conexión de Internet de alta velocidad para poder apreciar con toda fluidez el video.



6.- Finalmente dando clic en la opción evaluaciones encontrarás los criterios bajo los que tu profesor valorara tu desempeño a lo largo del curso.

Lección I Definición de movimiento social



[Introducción](#)

[Objetivo](#)

[Actividades](#)

[Video](#)

[Evaluación](#)

EVALUACION

La forma en como serás evaluado en esta lección sera la siguiente:

Actividad	Valoración	Puntos
Ejercicio No. 1	Contestas correctamente	3
Foro 1	Contribuyes en el foro mencionando al menos 1 característica, 1 función y el objetivo de los movimientos sociales	3
Conclusión personal	Defines con tus propias palabras el concepto, las funciones y los principios de movimiento social.	4
Total		10

Estas son todas las instrucciones que debes seguir para poder tener un curso exitoso en el tema de Movimiento Sociales II si tienes alguna duda escribe a mi correo que es: areli_va@prodigy.net.mx.

CAPÍTULO 6

PUESTA EN MARCHA Y ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA EN LINEA PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DEL TEMA “MOVIMIENTOS SOCIALES”

La puesta en marcha de la “propuesta didáctica: Movimientos Sociales” se llevó a cabo con un grupo de sexto semestre del Colegio de Bachilleres del plantel No 15 “Contreras” que cursaba la asignatura de Sociología II, con este fin se designo una muestra de 12 alumnos que cubrieran con los perfiles afines al área de ciencias sociales y humanidades. Se eligió de esta manera, por considerar que son alumnos que tienen entre sus metas la de continuar estudiando alguna licenciatura de dicha área. Los alumnos en ese entonces cursaban la asignatura en el sistema presencial con el apoyo de la suscrita como su profesora.

La puesta ha marcha de la “propuesta didáctica: Movimientos Sociales” se realizó del viernes 12 de Mayo al martes 14 de Junio de 2005. La propuesta contempla una modalidad semipresencial, es decir, que los alumnos no dejan de asistir a clases pero utilizan los materiales como herramientas de apoyo para el sistema presencial las lecturas, los videos, los ejercicios y las actividades que se encuentran en la plataforma. La propuesta didáctica: “Movimientos Sociales”, estuvo en ejecución durante cinco semanas, dentro de las cuales los alumnos abarcaron las 7 lecciones que corresponden a la Unidad II del programa de estudios de la asignatura de Sociología II. Se les solicitó que en un plazo de 5 semanas completas realizarán el seguimiento de la unidad: “Movimientos sociales” sin dejar de asistir a las clases presénciales, pero que a diferencia de sus demás compañeros realizarían las actividades de cada lección en la plataforma, los ejercicios que se encontraban en la misma, sin olvidar que su participación en los foros era fundamental para su evaluación.

De acuerdo con Badía, Antonio experto en la implementación de cursos en línea y semipresenciales señala que para orientar la actividad de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales es necesario en una primera fase dedicar *una explicación presencial del funcionamiento y actividades a realizarse durante el curso* (2005. p.107). El día 12 de Mayo me reuní con 20 alumnos interesados en trabajar con la “propuesta didáctica: Movimientos Sociales” en la sala de cómputo del plantel. Para explicar el funcionamiento de la plataforma,

se les entregó una **guía paso a paso de la propuesta Movimientos Sociales**, para que ellos realizaran una lectura previa del documento y se fueran familiarizando con la plataforma de trabajo. Ese día se les explicó la importancia del proyecto para su formación académica y del compromiso personal que implicaba mantenerse en el mismo, así como el hecho de que estaban obligados a entregar sus actividades al interior de la plataforma; las reacciones no se hicieron esperar, los alumnos mostraron incertidumbre por aspectos desde índole técnico y hasta económico; algunos dijeron no saber cómo utilizar una computadora y nunca habían trabajado en una plataforma de aprendizaje; era algo totalmente desconocido para todos. Otro de los obstáculos era que más del 50% de los alumnos no tenían acceso a una computadora y mucho menos a Internet, por lo que argumentaron no contar con los recursos económicos para pagar el acceso a un café Internet. Por lo anterior, sólo 13 de los 20 alumnos se comprometieron a seguir en el proyecto, de los cuales 1 desistió y continuaron hasta el final 12. Formalmente iniciamos la puesta en marcha de la propuesta el día 17 de Mayo de 2006; yo participé tanto en el rol de investigador como en el de profesora.

Después de que se confirmó la participación de los 12 alumnos, la profesora los dio de alta como estudiantes en la plataforma, les asignó un nombre de usuario y una contraseña a cada uno. Sin mayor problema, el día 19 de mayo, los 12 alumnos ingresaron a la página de la plataforma y a sus respectivas cuentas de acceso. Sin embargo, observó que no todos los alumnos ingresaron desde el día 17 de mayo cuando formalmente arrancó la unidad; sólo una alumna había ingresado y había realizado su primera actividad de repaso. El viernes 19 de mayo, 6 de los 12 alumnos me expresaron que no habían tenido acceso a una computadora y que no sabían cómo ingresar a la página de la plataforma, lo cual me sorprendió mucho porque en el manual que se les proporcionó venía especificado con claridad el nombre del sitio. Así que al terminar la clase me dí a la tarea de rentar 4 computadoras en el café Internet cercano a la escuela y les expliqué cómo ingresar al sitio y a sus respectivas cuentas de usuario.

Ese mismo día -19 de mayo- para evitar que nos atrasáramos en el programa, cité a todo el grupo en la sala audiovisual del plantel para mostrarles el contenido de la primera lección, así como el video correspondiente al primer tema, previendo que no pudieran verlo en la página por la velocidad de acceso a la cual se conectaban en sus casas, ya que el video requería como mínimo un velocidad de 250kb/seg y normalmente en las casas es de

50 kb/seg. Se les presentó el primer video titulado “Definición de los movimientos sociales”, y se explicó el contenido del mismo. Cabe mencionar que el grupo 602 se encontraba conformado por 42 alumnos, de los cuales 30 no trabajaron en la plataforma y realizaban los ejercicios durante la clase, y los 12 alumnos incluidos en el proyecto se retiraban antes de terminada la clase y trabajaban en sus respectivas casas o en algún café Internet. Cabe aclarar que el presentarles el video en la clase presencial ocasionó que los 12 alumnos que debían de subir a la plataforma para consultar el video lo consideraban poco práctico, “Si ya vi el video en clase, ya hago los ejercicios o actividades. Solamente si tengo alguna duda vuelvo a consultar el video”. Lo que nos conduce a pensar que es posible que la clase presencial se enriquezca, en el sentido de que se facilita a todo el grupo la comprensión del tema, pero pierde utilidad para los 12 inscritos en el curso. Esto resuelve la pregunta ***¿Un recurso didáctico puede enriquecer las clases presenciales con elementos multimedia (video)?*** Si, la enriquece, pero lo que ven en línea pierde sentido. Además el video permite que se pause en el momento en que los alumnos no entienden alguna parte del contenido, y se puede repetir si no es del todo claro.

Lo primero que pude observar en la primera lección fue que los alumnos estaban más preocupados por realizar los ejercicios que tenían una calificación que por la actividad de repaso que no tenía ningún valor para su calificación, por lo que hasta la siguiente semana sólo 5 de los 12 alumnos la realizaron y eso porque la profesora se los pidió. Se observa que los alumnos seguían puntualmente las instrucciones de la profesora en clase pero que no leían por ellos mismos las instrucciones que se encontraban especificadas en las lecciones de la plataforma.

En los sucesivos ejercicios que fueron un total de 6 se pudo observar (Ver resultados de los ejercicios en el Anexo II) que los alumnos no tuvieron mayores problemas; contestaron los seis ejercicios aunque en algunos faltaron por contestarlos de 2 a 3 alumnos, tal es el caso de los ejercicios 4 y 6 que sólo contestaron 9 de los 12 alumnos. Cabe mencionar que tanto los ejercicios como las actividades tienen una fecha límite para ser resueltos y que luego de esa fecha la plataforma ya no les permite realizar ejercicios, ni entregar tareas atrasadas. Es quizás esta una de las explicaciones del por que los alumnos no entregaron a tiempo sus actividades y ejercicios. Lo que se relaciona con la pregunta de investigación: ***¿La evaluación basada en las plataformas de aprendizaje puede ser una alternativa***

para aliviar a los profesores de la ardua tarea de corrección y administración de los resultados de los estudiantes?

Esto es, se pudo observar que los ejercicios son parte de una evaluación formativa que tiene efectos benéficos tanto para el profesor como para el alumno. El profesor obtiene información de sus alumnos de un modo sencillo y rápido, descargando los ejercicios y tareas automáticamente con los comentarios y correcciones. Los alumnos obtienen una herramienta de aprendizaje ya que tienen la oportunidad de medir sus conocimientos a lo largo del curso conociendo sus fallas y el por qué de las mismas; ya que uno de los elementos más valiosos es la rapidez de la contestación que la plataforma después de haberse realizado el ejercicio, lo que se conoce como el *feedback* inmediato.

Por otro lado la plataforma, no sólo alivia la ardua tarea de administrar y corregir errores de los estudiantes, sino que permite que se tenga un registro electrónico que puede ser consultado en cualquier momento; además es una de las estrategias más eficaces para fomentar el aprendizaje como lo veremos más adelante, y favorece una enseñanza personalizada, cuestión sumamente complicada cuando se trabaja con grupo de 40 o más alumnos. Podemos ver un ejemplo de la rapidez con la que la plataforma Moodle nos permite saber los resultados de nuestros alumnos en el siguiente ejercicio:

El ejercicio 1, está conformado por 5 preguntas en donde se les solicita a los alumnos que indiquen qué enunciados se refieren a los elementos y objetivos de los movimientos sociales y elijan si la proposición es verdadera o falsa. Veamos los resultados de uno de los alumnos:

Ernesto González Santos	Viernes, 19 de May de 2006, 08:23
Comenzado el:	
Completado el:	Viernes, 19 de May de 2006, 08:29
Tiempo empleado:	6 minutos 4 segundos
Puntuación bruta:	4/5 (80 %)
Calificación:	2.4 de un máximo de 3

1 (10)

La existencia de los movimientos sociales se debe a que en la

Puntos:
0/1

sociedad no hay oposiciones y por lo tanto hay que generarlas.

Respuesta: Verdadero Falso

Incorrecto
Puntos para este envío: 0/1.

2 ([9](#))
Puntos:
1/1

Una de las principales condiciones que debe cumplir un movimiento social es que cuente con una identidad.

Respuesta: Verdadero Falso

Correcto
Puntos para este envío: 1/1.

3 ([8](#))
Puntos:
1/1

En la sociedad moderna los movimientos sociales luchan por objetivos precisos.

Respuesta: Verdadero Falso

Correcto
Puntos para este envío: 1/1.

4 ([7](#))
Puntos:
1/1

Uno de los principales objetivos de los movimientos sociales es mantener a la sociedad sin cambios.

Respuesta: Verdadero Falso

Correcto
Puntos para este envío: 1/1.

5 ([6](#))
Puntos:
1/1

Un movimiento social es una dinámica que se genera en la sociedad civil, la cual se orienta intencionalmente a la defensa de intereses específicos.

Correcto
Puntos para este envío: 1/1.

El ejercicio 1 tiene un valor de tres puntos, lo que podemos observar es que Ernesto obtuvo 2.4 puntos de calificación y el tiempo en que realizó este ejercicio fue de 6 minutos con 4 segundos; además la plataforma le regresa como resultado no sólo su calificación sino además sus errores, esto le permite medir sus conocimientos e ir conociendo su avance en cada lección. Dicha evaluación resultaría difícil de realizar en el instante para cualquier profesor, y más cuando se trata de grupos numerosos. En el siguiente cuadro se muestran los resultados que obtuvieron los 11 alumnos restantes.

EJERCICIO 1

Nombre completo	Comenzado el	Tiempo requerido	Calificación/3
Lizbeth Dominguez Muciño	18 de May de 2006, 15:18	52 segundos	3
Nadia Coria Ortega	19 de May de 2006, 13:17	2 horas 2 minutos	3
Ernesto González Santos	19 de May de 2006, 08:23	6 minutos 4 segundos	2
Miyaray González Juárez	19 de May de 2006, 07:47	2 minutos 47 segundos	3
Reyna Isaura Morales Martinez	19 de May de 2006, 14:09	1 minutos 47 segundos	3
Zayra Chacón González	19 de May de 2006, 14:30	4 minutos 39 segundos	3
Rebeca Alvarez Morales	19 de May de 2006, 15:13	3 minutos 2 segundos	3
Wendy Almaraz Paulino	19 de May de 2006, 19:07	3 minutos 45 segundos	3
Edmundo Valencia Huicap	20 de May de 2006, 12:05	3 minutos 32 segundos	3
Jose Luis Cruz Silva	21 de May de 2006, 19:35	32 minutos 40 segundos	3
Nancy Ortega Bernal	22 de May de 2006, 12:20	19 segundos	2
Gabriela Jimenez Martinez	23 de May de 2006, 11:49	1 minutos	3

Como podemos observar en el Ejercicio 1, los 12 alumnos realizaron sin mayor problema lo que se les pidió; cabe mencionar que la plataforma ordena de manera aleatoria las preguntas del ejercicio por lo que no puede haber dos versiones iguales del mismo. Éste ejercicio, al igual que los seis restantes, tienen dos objetivos: el primero, es detectar el grado de comprensión del tema y de la lectura, y sobre todo de los conceptos básicos que nos ayudarán a crear ese puente cognitivo con los conocimientos que están por venir; el segundo objetivo, es que el ejercicio le permite al profesor detectar los tipos de errores que cometen los alumnos, para generar estrategias que ayuden a una mejor comprensión del tema en el momento oportuno y no esperar a que llegue la evaluación final. Esto nos llevaría a responder una de las interrogantes que nos planteamos al inicio de la tesis. **¿Qué beneficios, como medios de aprendizaje, trae para los alumnos el que puedan recibir evaluaciones interactivas?**

A raíz de las evaluaciones formativas que se realizaron en cada una de las lecciones se pudieron detectar errores que tenían los alumnos en la comprensión de determinados conceptos y se recurrió a implementar otras estrategias en clase que nos ayudaron a gestionar errores que fueron superados, en donde se puede observar que el error es necesario para aprender.

Sin embargo, las lecciones no sólo contenían ejercicios, como parte de la secuencia formativa, sino además diversas actividades de las cuales hablaré a continuación:

Los foros y su importancia en el proceso de aprendizaje

En seis de las lecciones se incluyó un foro. En cada uno de ellos se plantea una o varias preguntas de debate, dependiendo de la temática de cada lección (véanse los seis temas que se proponen un párrafo más adelante). El debate entre los alumnos y el profesor se organiza según se dicta en la actividad. La profesora(o) plantea una pregunta, y los alumnos emiten una opinión en base a la pregunta. La evaluación es cuantitativa: 3 puntos, pero no basta con sólo subir una respuesta, sino que deben hacer una reflexión en torno al tema. A continuación se muestran los temas de los foros en la tabla.

Foros de aprendizaje

	Foro	Preguntas de debate	Temas
1	Foro No 1	<p>Bienvenidos a nuestro primer Foro. Este es un espacio que nos permitirá intercambiar lo que hemos aprendido sobre el tema. Me gustaría saber ¿Qué es para ti un movimiento social, cuál es el objetivo de los movimientos sociales y cuál es la función de los movimientos sociales?</p>	Definición de movimientos sociales
2	Foro No 2	<p>1.- De acuerdo con el Materialismo Histórico los obreros y los campesinos serán los actores principales que generarán un cambio social en los regimenes de gobierno. Esto será cierto o no?. Explica tu respuesta.</p> <p>2.- Crees que la Sociedad Civil como tú o yo deberíamos manifestarnos a través de un movimiento social para que nuestras demandas sean escuchadas o mejor deberíamos seguir otras estrategias y sí es así cuáles.</p> <p>3.- Estas de acuerdo "con el enfoque funcionalista" que menciona que los individuos que participan en los movimientos sociales son individuos inadaptados, crees que en realidad lo son.</p>	Enfoques teóricos sobre los movimientos sociales
3	Foro No 3	<p>Hola queridos alumnos me gustaría que contestaran estas breves preguntas:</p> <p>1.- ¿Qué entiendes por participación colectiva? puedes dar un ejemplo.</p> <p>2.- ¿Cómo debe de ser la organización de los movimientos sociales y porqué?</p> <p>3.- ¿Durante qué ciclos económicos y políticos hay mayor número de movilizaciones sociales? ...</p>	Características de los movimientos sociales
4	Foro No 4	¿De los tipos de movimientos sociales por los objetivos que estos persiguen, cuáles movimientos son más comunes de observarse en las noticias?.	Tipos de movimientos sociales por sus objetivos
5	Foro No 5	De acuerdo a la noticia que investigaste. ¿Nos puedes comentar cuáles son los objetivos y las características del movimiento social que te intereso? y ¿por qué elegiste éste?	Tipología de los movimientos sociales
6	Foro 6	Hola alumn@s espero que este fin de semana les haya dado tiempo para realizar una breve reflexión entorno a los movimientos sociales. En este foro me gustaría que mencionaran, sobre qué organización de representación (partido político o sindicato) realizaron su trabajo y qué los motivo a realizarlo.	Formas de representación social tradicional

Los foros en “la propuesta didáctica para el aprendizaje del tema: Movimientos Sociales” jugaron un papel fundamental para lograr una mayor interacción, que no se daba en el salón de clases. Ya que uno de los objetivos de la propuesta era animar y desarrollar el discurso académico, por medio de la participación activa de todos los estudiantes, algo que difícilmente se logra en el salón de clases.

En los foros ocurrieron dos fenómenos curiosos: por un lado, en el primer foro, los alumnos más que emitir opiniones en relación a las preguntas planteadas se dedicaban a copiar textualmente las definiciones extraídas de las lecturas. Pero conforme la profesora fue realizando las observaciones haciéndoles conciencia de “que no se trataba de que utilizaran citas textuales sino más bien de que trataran de emitir opiniones personales en relación a las preguntas”; en los subsiguientes foros los alumnos expresaban comentarios con un mayor contenido reflexivo, cumpliéndose de esta manera uno de los objetivos del programa de estudio de la materia. “que el estudiante adquiera la habilidad de análisis...” Por el otro lado, los foros facilitaron la *interactividad* entre profesor-alumno, alumno-alumno: por ejemplo las observaciones que la profesora realizaba eran socializadas, ésto contribuía a que los alumnos que habían tenido errores de tipo ortográfico, de redacción o bien en cuanto al contenido, fueran corregidos no sólo por un alumno sino por el resto del grupo. Esto implicaba que la profesora estaba, sin saberlo, corrigiendo no sólo a un alumno sino a todos y las observaciones servían a todo el grupo.

Además, con las respuestas de los alumnos, la profesora pudo usar la información sobre la comprensión de los conceptos por parte los estudiantes para determinar las futuras actividades de estudio a realizarse en el salón de clases. Por otro lado, los foros permitieron detectar con facilidad, cuándo los alumnos copian las opiniones de sus compañeros.

Algo de lo más relevante que se observó fue que mediante los foros los alumnos emiten con mayor libertad sus opiniones personales, el anonimato facilita un diálogo, que no se da tan fácilmente en el salón de clases.

¿El aprendizaje significativo se facilitará cuando los contenidos se le presenten al alumno en formato electrónico siguiendo una secuencia lógica y psicológica, como lo menciona Ausubel?

Si bien es cierto que es difícil saber qué tanto los alumnos aprenden sobre un determinado contenido y que no es tan sencillo observar dicho suceso, sin embargo, podemos decir que el aprendizaje sí se facilita cuando se cumplen ciertas condiciones que no sólo se encuentran determinadas por los materiales. El uso de estrategias de aprendizaje que utilice el alumno jugarán un papel determinante. Como éste no es uno de los objetivos de la tesis. Solo nos limitaremos a hablar sobre cómo se pudo observar a lo largo de las 7 lecciones un progreso del aprendizaje de los alumnos en relación con los objetivos planteados y la elaboración de sus trabajos.

En términos generales podríamos decir que de los 12 alumnos inscritos en el curso 6 elaboraron trabajos de excelente calidad en donde se pudo observar un manejo del contenido, excelente comprensión lectora, disposición y manejo del medio informático tanto para buscar información en la red como para dar formato a los documentos. Además son alumnos que en la clase presencial se muestran sumamente participativos. En cuando a los 6 restantes presentan dificultad de comprensión lectora, sólo copian y pegan la información sin mayor análisis y se observa una vinculación mínima con el contenido a aprender.

Como fase de cierre de la secuencia formativa aplicó un examen a los 12 alumnos que utilizaron la propuesta. Los resultados que se obtuvieron fueron: 4 reprobaron el examen, los 8 restantes obtuvieron un promedio entre 7 y 8. En donde mayor dificultad se presentó fue en el tema de los enfoques teóricos de los movimientos sociales que corresponde a la lección No 2.

6.1 Resultados de la valoración de la propuesta didáctica: movimiento sociales, por parte de los alumnos.

Como parte sustancial de la fase de prueba a priori, se realizó una evaluación a los 12 alumnos involucrados en el proyecto, con un instrumento parecido a la **“Plantilla de evaluación del curso en línea para alumnos”** que se encuentra en el (Anexo III) para que evaluaran la presentación del curso, los objetivos, contenidos, actividades, ejercicios, foros, tareas, evaluación, aspectos de accesibilidad y diseño. Lo que se pretendió realizar en esta prueba era saber la percepción que los alumnos tenían en relación con la propuesta didáctica como usuarios de la misma.

Como ya se mencionó en el capítulo 4 la estructura de la plantilla de evaluación contempla cuatro ejes principales: 1. Presentación del curso, 2. Los objetivos, contenidos, actividades, ejercicios, foros y tareas. 3. La evaluación. 4. Aspectos de accesibilidad y diseño. Para cada uno de los aspectos en los que se subdividen las categorías se establecieron diversos ítems a modo de preguntas en torno a cuatro criterios de valoración: “mucho” (con valor de tres puntos), “regular” (con un valor de dos puntos) “poco” (con un valor de un punto) “nada” (con un valor de cero puntos). De acuerdo a estos criterios se realizó un análisis de tipo cualitativo más que cuantitativo, que mide las opiniones de los encuestados hacia las diferentes categorías de análisis.

De este modo, para primera categoría: “presentación del curso”, la opinión de los alumnos fue que tanto el manual **“Cómo acceder a la propuesta didáctica en línea Movimientos Sociales Modificada”**, así como la primera sesión presencial en la sala de cómputo, les sirvió de apoyo para conocer la forma de trabajo y navegación de la plataforma. Por otro lado dicho manual les fue de gran utilidad para desarrollar sus actividades, ejercicios y tareas. Sin embargo, hubo dos alumnos que mencionaron que no se emplearon todos los medios de comunicación como ellos hubieran deseado; por ejemplo, faltó un mayor manejo del chat y del correo electrónico.

Para la segunda categoría, que tiene que ver con los objetivos, contenidos, actividades, ejercicios, foros y tareas, los 12 alumnos mencionaron que tanto el objetivo general del curso como los objetivos de cada una de las lecciones fueron claros y explícitos, por lo que no fue difícil concretar los objetivos que se les plantearon. En cuanto a los contenidos que se presentaron en los documentos y en los videos, todos los alumnos concuerdan en que: los documentos y videos fueron fáciles de entender, son adecuados y de utilidad para realizar las actividades planteadas y no tuvieron ninguna dificultad para acceder a los documentos desde la plataforma. Con respecto a las actividades, todos concordaron en que las indicaciones para realizarlas fueron claras y precisas; además aparecen debidamente secuenciados y fomentan una interacción con el profesor. En relación con los foros, se observaron respuestas opuestas; por un lado, la mayoría de los alumnos mencionan que no se estableció una comunicación entre profesor y alumno a través del e-mail o foro. Pero por otro lado, dicen que los foros les permitieron tener una visión más enriquecedora con la opinión de la profesora. Supongo que estas dos respuestas opuestas

se deben a que la comunicación que se mantuvo por medio de la propuesta fue de tipo asíncrona y no síncrona (en tiempo real) porque de hecho sí habían actividades de chat pero no se llevaron a cabo porque éstas se sustituyeron con la comunicación en el salón de clases. Para concluir con este apartado, todos los alumnos coincidieron en que los ejercicios y las tareas les sirvieron de apoyo para el aprendizaje de los temas.

En la tercera categoría: “la evaluación”, se observó que los alumnos mencionan que los criterios tanto de evaluación general como para cada una de las lecciones fueron claros. Además las evaluaciones les proporcionaban ayuda para corregir sus errores; “la evaluación me permite conocer lo que aprendí y corregir errores”.

En la cuarta y última categoría: “Aspectos de accesibilidad y diseño”, con respecto a la accesibilidad, 5 de 12 alumnos mencionaron que el acceso es poco o regularmente rápido, no debemos olvidar que el acceso es una cuestión que no depende completamente de la plataforma, sino del ancho de banda, que los usuarios tengan para acceso a internet. En cuanto a los aspectos de usabilidad de la plataforma, los doce alumnos concuerdan en que es sencillo navegar dentro de la plataforma, la interfaz gráfica les permitió familiarizarse y utilizar la mayoría de los elementos de la plataforma. El formato de presentación de la plataforma es amigable, y se emplearon suficientes recursos de navegación como botones de avance, retroceso dentro del curso. En cuanto al diseño gráfico, la mayoría de los alumnos sugieren que se modifiquen colores, tipos de letra, e imágenes.

Para concluir, se les preguntó ¿En qué medida consideras que este curso resulta relevante para tu formación profesional? En lo que algunos coincidieron en: “que contribuía facilitando el aprendizaje de la materia de una forma diferente” y “adquirí conocimientos básicos que me servirán para mi carrera profesional, no sólo del área de sociales sino también de computación”, “es importante porque no sabía trabajar con las computadoras y menos pensé que se pudiera relacionar con la sociología”.

Para finalizar este capítulo, se responde a una de las preguntas de investigación que me hice al principio, y que es: **¿Una vez que el alumno tiene acceso por sí mismo a un contenido de aprendizaje en formato electrónico interactivo, éste es capaz de motivarle?**

De acuerdo con los resultados obtenidos mediante una encuesta en la plataforma y que se mostró en el capítulo anterior que evalúa las actitudes de los alumnos hacia el curso, pensamiento y aprendizaje. Se logró observar que, en la mayoría de los casos, el alumno se siente motivado cuando el contenido del curso se presenta en un formato que sale de lo ordinario, en voz de los alumnos: “este curso es muy bueno por que sale de lo cotidiano que es el salón de clase y así te anima y motiva a querer estudiar”, “el curso en línea es una buena manera para hacer más prácticas las clases y mucho más divertidas y salen de lo común por que de esta forma aprendemos más”, “es algo nuevo para mí, tomar clases en línea para reforzar un poco más mi aprendizaje de lo que se vio en clase y al paso que va avanzando la tecnología más son las exigencias para nosotros como estudiantes y es muy bueno interactuar con la computadora, me gustó el curso” “todo lo que ví en el curso me pareció muy bueno porque en lo personal a mí me daban miedo las computadoras y por medio de este curso aprendí muchas cosas de la materia le doy las gracias a la maestra de sociología por su apoyo y su interés de que nosotros como sus alumnos tenga la atención que tubo hacia para nosotros por todo esto muchísimas gracias”.

CONCLUSIONES

A manera de conclusión, quisiera retomar los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta didáctica para el tema de Movimientos Sociales. La primer, propuesta se implemento en la plataforma de trabajo Claroline; por los resultados obtenidos con los alumnos se pudo observar que en esta primer propuesta no se tomaron en cuenta las estrategias y los elementos de enseñanza requeridos para propiciar un aprendizaje significativo. Ésta no sólo tuvo problemas en su sustento teórico, sino que además se presentaron problemas técnicos en la plataforma. Por otro lado, no se tomaron en consideración las particularidades de la población estudiantil en la cual fue probada. En un primer momento ésta propuesta se proponía como un curso en línea pero por las características de los alumnos de bachillerato se pudo observar que aún no poseían los elementos de un aprendizaje autónomo mismo que se requiere para desarrollar un curso en línea como originalmente se habían planeado. El diseño de esta primera propuesta contenía estrategias preinstruccionales en donde se enunciaba: ¿Qué aprendería el alumno? ¿Cómo lo aprendería? ¿Para qué lo aprendería? Mismas que se encontraban en la presentación del curso. Dichos cuestionamientos ubicaban al alumno en el contexto del tema. A diferencia de los materiales del SEAD la primer propuesta sí enuncia tanto un objetivo general de la unidad como objetivos específicos para cada una de las lecciones. Sin embargo se pudo observar que no había una claridad en los objetivos de aprendizaje ni qué efectos se pretendían conseguir en el aprendizaje de los alumnos. Por ello al no estar adecuadamente elaborados el alumno no entendía qué se esperaba lograr al final de cada lección. Las actividades que realizaron los primeros alumnos con los que se probó la propuesta resultaron confusas y fuera de sentido para el alumno. Esta propuesta no posee organizadores previos, ni cuenta con estrategias coinstruccionales, ni señalizaciones en los textos. Aunque los textos poseen la referencia bibliográfica y son coherentes con el contenido, la información es irrelevante y no se toman en cuenta los conocimientos previos de los alumnos. Los párrafos no se encuentran debidamente estructurados ya que pueden existir hasta dos o más ideas principales relacionadas con un mismo concepto. Los textos utilizados en ésta primera propuesta muestran más de un concepto, lo cual generó confusión al pretender definir un objeto de estudio. Además dichos conceptos se encontraban descontextualizados debido a que no se presentaban ejemplificaciones. No se utilizaron redundancias para clarificar los conceptos. Además no se utilizaron ejemplificaciones que estuvieran relacionadas con los

entornos cotidianos de los estudiante por lo que no fueron significativas. El material no se simplificó ya que como se encontró en la red o en los textos así se presentó a los alumnos. Al final de cada lección se presenta una conclusión que recapitula lo visto en la misma, sin embargo se observa que la mayoría de los alumnos utilizan las mismas palabras del asesor para realizar sus reportes o actividades sin que se lleve a cabo un pensamiento reflexivo del contenido. Cuenta con ilustraciones pero éstas no ejemplifican el contenido, por lo que no tienen un intención ni descriptiva, ni explicativa. Además en la colocación de las mismas no se tomo en cuenta las características de los alumnos y los conocimientos previos para poder interpretar la imagen.

La segunda propuesta se elaboró después de haber analizado los logros y los fracasos que se obtuvieron en la primera. Además de que está segunda propuesta se elaboró bajo los supuestos teóricos del aprendizaje significativo, sin dejar de lado que no puede darse un aprendizaje significativo sin estrategias de enseñanza. Ésta se diseño en una plataforma de aprendizaje distinta conocida con el nombre de Moodle.

La forma en como fue elaborada esta segunda propuesta se sustenta en estrategias de enseñanza que tienen como objetivo propiciar un aprendizaje que sea significativo para el alumno. Porque todo aprendizaje que se diga significativo tiene como base episodios de enseñanza–aprendizaje formados por los tres momentos básicos de toda secuencia de enseñanza: preinstruccional, coinstruccional, postinstruccional. Aunque esta propuesta no enuncia el qué, el cómo y el para qué, sí presenta una introducción que activa los conocimientos previos y ubica al estudiante en el contexto del tema (presentación del curso) El curso posee un apartado en el cual se activan los conocimientos previos de los alumnos. Se especifican tanto el objetivo general de la unidad como los objetivos específicos en cada una de las lecciones. A diferencia de la primera propuesta los objetivos de cada una de las lecciones describen con claridad las actividades de aprendizaje y los efectos que se pretenden conseguir a través de criterios (o productos) sobre lo que se espera que el alumno aprenda. Se utilizaron objetivos basados en la taxonomía de Gagné, el cual indica que los objetivos de la educación “son enunciados de los resultados de la misma. Se refieren particularmente a las actividades que hacen posible el aprendizaje” De las cinco categorías utilizadas por este autor se tomaron en cuenta para el diseño de los objetivos las estrategias cognoscitivas, y de información verbal. Esta propuesta posee una introducción (presentación

del curso) que va generando una contextualización sobre la temática a abordar, aunque en esta introducción, no se manejan conceptos y proposiciones de un mayor nivel de inclusión y generalidad si se realiza una evaluación diagnóstica (actividad de repaso) que incluye conceptos que proporcionan un “puente cognitivo” al alumno entre la información que ya posee con la que va a aprender. Además contiene, dos estrategias coinstruccionales por un lado, documentos y por otro un video en el cual el profesor explica por medio de diversas estrategias (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes e ilustraciones) el contenido curricular de siete lecciones. Podríamos decir que esta propuesta hace uso de una serie de estrategias coinstruccionales que ayudan a que el alumno ubique la información principal a aprender.

En la segunda propuesta se utilizan siete textos los cuales tienen las siguientes características: 1.- Contienen la bibliografía de donde fueron extraídos. 2.- Las fuentes utilizadas son materiales y libros especializados en el tema de movimientos sociales. 3.- La mayoría de los autores utilizan un lenguaje accesible y explícito. 4.- Se utilizan varias estrategias de señalización en los textos para resaltar las ideas principales como son: colores distintivos en los subtítulos, llaves que engloban información relevante, tipología de letra distintiva para frases o conceptos principales. 5.- Se encuentran adecuadamente estructuradas las ideas. 6.- Es información coherente con el contenido. 7.- Siempre se toman en cuenta los conocimientos previos del alumno.

Como ya se mencionó esta propuesta contiene un video por cada lección con el objetivo de explicar los conceptos principales que se abordan en cada una de las lecciones. Además cada video contiene una serie de ejemplificaciones que sirven de ayuda para contextualizar el concepto. Una de las críticas que se le podrían llegar a hacer a esta propuesta en cuanto al contenido de los videos, es que pareciera presentarse información que es repetitiva; pero no es que sea repetitiva, ya que se pretendió que fuera clara y reiterativa. Uno de los elementos esenciales de esta propuesta es la utilización de ejemplos en cada una de las lecciones, los cuales se ven explicados en los videos. Dichos ejemplos son reflejo de los movimientos sociales contemporáneos que están aconteciendo tanto en el país como en el ámbito internacional. Los contenidos de esta propuesta fueron diseñados con base en siete textos, mismos, que fueron estructurados para favorecer una mejor comprensión de los mismos, es decir, se recurrió a simplificar la información de tal forma que fuera lo más accesible al alumno. En cada una de las lecciones se realiza una recapitulación

de las ideas principales. Las siete lecciones contienen ilustraciones que tienen diferentes intenciones dependiendo de la temática. En algunos temas tratan de describir una situación, en otras se asocian al discurso del orador, etc. Las ilustraciones o fotografías, descriptivas se utilizaron en la lección No. 4 que lleva por título “tipos de movimientos sociales por los objetivos que persiguen”, sirvieron para ejemplificar con mayor claridad cada uno de los conceptos que resultaban un tanto abstractos para los alumnos. En todas las lecciones se utilizan ilustraciones expresivas, pero en las que mejor se pueden ver representadas son en las lecciones cinco y siete. En la primera, se pueden observar ilustraciones que hacen alusión a los damnificados del terremoto de 1985 en la cual por la magnitud de la tragedia y por la falta de soluciones por parte de las autoridades, las víctimas empiezan a organizarse en brigadas que posteriormente formarán movimientos sociales. Incluye imágenes que hacen referencia a la gravedad del problema ambientalista y las acciones que han llevado a cabo estos grupos. Estas fotografías son expresiones de la realidad social que muchas de las veces nos llevan a tomar conciencia sobre la situación existente. Durante el diseño de todos los videos se utilizaron fotografías que ilustraran la diversidad de los diferentes movimientos sociales.

El diseño de la segunda propuesta contempla como elementos esenciales la utilización de los mapas conceptuales. En las siete lecciones los contenidos temáticos abordados se representan gráficamente por medio de los mapas conceptuales, mismo que fueron elaborados siguiendo la teoría de Novak. Con el objetivo de permitirle al alumno aprender los conceptos, relacionarlos entre sí según dos códigos de procesamiento: visual y lingüístico. En dos de las lecciones de la propuesta se utilizan los cuadros sinópticos debido a que en estas lecciones había elementos que requerían de una comparación entre los mismos por considerarse similares en forma pero no en contenido. La utilización de dichos cuadros sirvió de apoyo para organizar la información más explícitamente. A diferencia de los materiales del SEAD y de la propuesta No 1, esta segunda propuesta utilizó como estrategia postinstruccional la recapitulación verbal al final de cada uno de los videos.

Finalmente me gustaría retomar tres aspectos fundamentales que me propuse al iniciar esta tesis, que fueron, en primer lugar, diseñar una propuesta didáctica que contribuyera al proceso de aprendizaje del tema “movimientos sociales”, no se a ciencia

cierta que tanto mis alumnos lograron aprender significativamente los postulados teóricos, definiciones, clasificaciones, tipologías y todos aquellos conocimientos que involucra el tema, pero sí sé que algo cambió en muchos de ellos: la forma de ver el tema, de percibir la materia e inclusive la perspectiva que tenían de la escuela y del profesor. He de confesar que por momentos, el impresionante número de información que los alumnos tenían de tan variados y diversos movimientos sociales que encontraban en la red, me exigía un conocimiento más profundo y sólido de los contenidos para poder dar explicaciones coherentes y ajustadas a los temas de la clase. En otras palabras me sentí “rebasada por la información” que encontraban en la red. Y a la primera conclusión a la que llegué fue que había encendido, sin saber, el deseo de saber y que tenía que reconvertir lo que yo sabía y hacerlo accesible, de ahí nació la inquietante necesidad de desarrollar una segunda propuesta didáctica que fuera más accesible para los alumnos. Me di cuenta de que mis estrategias de enseñanza eran limitadas y que necesitaba hacer uso de otros recursos; de ahí nació la necesidad de utilizar materiales multimedia que fueran mucho más ejemplificadores; el video fue una de las opciones en las que más tiempo y esfuerzo dediqué y sin embargo creo que aún me falta mucho por perfeccionar, pero creo que al igual que mis alumnos me encuentro en un proceso de aprendizaje en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

En segundo lugar, me propuse analizar los materiales multimedia con los que cuenta el Colegio de Bachilleres y con base en esto, proponer un recurso didáctico en línea que se ajustara a la modalidad presencial, porque los que existen sólo están pensados para el Sistema de Enseñanza Abierta y a Distancia. A la conclusión que llegué después del análisis de dichos materiales fue que en cuanto a estructura psicopedagógica tenían forma y coherencia, pero en cuanto a la utilidad práctica en las clases presenciales carecían de los elementos necesarios ya que eran, desde mi punto de vista, poco precisos e inclusive yo misma me llegaba a confundir con algunos términos utilizados en los mismos. Cuando yo los llegaba a utilizar en las clases lo único que podía pedir a mis alumnos era un aprendizaje de tipo memorístico que no los llevaba a la reflexión de la temática. No fue fácil proponer algo distinto a los materiales del SEAD puesto que la elaboración de los mismos fue llevada a cabo por un equipo interdisciplinario, y en mi caso yo tenía que hacer el papel de pedagoga, socióloga profesora e informática. Estoy consciente de que esta humilde propuesta que su servidora expone en esta tesis tendrá que ser mejorada y corregida en muchos aspectos

para lo cual estoy abierta a escuchar las sugerencias de mis colegas. Sin embargo, esta propuesta didáctica tiene un sustento teórico puesto en práctica que me ha permitido definir mi propia identidad como profesora.

Y en tercer lugar, me propuse contribuir a la formación de alumnos capaces de interpretar el entorno que los rodea. En cuanto a este propósito, creo que jamás se llegaré a saber qué tanto un individuo terminó de aprender sobre su realidad social hasta que no viva en carne propia los lastres de la misma. De una cosa estoy segura, lo presencial jamás podrá ser superado por lo virtual.

Bibliografía

- ✓ Ausubel, D.P. *Psicología educativa*. México, Trillas, 1976
- ✓ Aguaded, Gómez y Cabero Almenara. *“Educar en red. Internet como recurso para la educación”*. Ediciones Aljibe. España 2002
- ✓ Brünner, Joaquín. *Educación e Internet. ¿La próxima revolución?* Chile, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- ✓ Bates. A. W. *La tecnología en la enseñanza abierta y la educación a distancia*. México. Trillas 1999.
- ✓ Badia, Antonio, *Aprender a colaborar con el Internet en el aula*, en: Monereo, Carles (coord), *Internet y competencias básicas: Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*, Barcelona, Edit Grao. 2005.
- ✓ Castells, Manuel. *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Vol III. Edit. Siglo XXI. Año. 1999.
- ✓ Cebrián, Manuel, *“Enseñanza virtual para la innovación universitaria”*, 2003, Ediciones Nancea. 2003
- ✓ Crook, Charles. *“Ordenadores y aprendizaje colaborativo”*. Editorial Morata. Madrid 1998.
- ✓ Coll, C. *Psicología y curriculum*. Barcelona. Laia, 1988.

- ✓ Comboni, Sonia. *Resignificando el espacio escolar. La innovación y la calidad educativa en una nueva práctica pedagógica*. México, UPN 2000.
- ✓ Díaz, Barriga Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*, 2da edición. México. Edit. McGraw-Hill, 2002.
- ✓ Díaz, Barriga Frida. "El pensamiento del adolescente y el diseño curricular en educación media superior", en *Perfiles Educativos*, 1994.
- ✓ Díaz Barriga, Ángel. *La investigación curricular en México*. En la década de los noventa. Edit Grupo Ideograma Editores. México 2003.
- ✓ Esteve José. *La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad del conocimiento*. Barcelona 2003. Paidós.
- ✓ Gagné, Robert Mill. *La planificación de la enseñanza: sus principios*. México: Trillas, 1976.
- ✓ Grajales, Eloisa Poot. *Mecanograma del Informe General del departamento de materiales didácticos del Colegio de Bachilleres*. 1994
- ✓ Solomon, Cynthia. *Entornos de aprendizaje con ordenadores*, 1987.
- ✓ Romero, Claudia. *La escuela media en la sociedad del conocimiento: ideas y herramientas para la gestión educativa: autoevaluación y planes de mejora*
- ✓ Buenos Aires. Centro de Publicaciones educativas y Material Didáctico. 2004.

- ✓ Dominique Simone Rychen. *Definir y seleccionar las competencias, fundamentos para la vida*. México FCE, 2004.
- ✓ Tedesco Juan Carlos. *Educación en la sociedad del conocimiento*. Argentina FCE, 2000.
- ✓ Modelo Académico del Colegio de Bachilleres. 1992 del CB.
- ✓ Propuesta didáctica para la elaboración de material Co. SEA 1992.
- ✓ Gaceta del Colegio de Bachilleres. Publicaciones de Enero de 2001 a Septiembre de 2005.
- ✓ Segundo Informe de Actividades 2003-2004. Jorge González Teyssier. Número 512. Año XXIV.
- ✓ Programa de asignatura de Sociología II. Secretaría Académica Dirección de Planeación Académica. Coordinación de Sistema de Enseñanza Abierta. Marzo de 1994.

Referencias de Internet

Hurtado, Zaida. La accesoria académica de la Universidad Nacional Abierta en el marco de la sociedad del conocimiento: ¿Humanización necesaria?
<http://www.espe.edu.es./eventos/memorias-med/urtado-Zaida-asesoria.htm>.

Ros,Hijar A. (2001) Riesgos y oportunidades de la enseñanza virtual: experiencia de la UOC. Revista Digital. http://www.uoc.es/humfil/articles/esp/ros/ros_imp.html

Hernández, Ramirez. M. El autor y los procesos para una comunicación más efectiva en la educación a distancia. Unidad Académica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

<http://www.edu.distan.com/ponencias/mauricio%20hernandez%20ramirez2.htm>

Pérez, Suárez, R. I López Mendez A. (2000) Aulanet. Una experiencia de aula virtual. Informe Universidad 2000.

<http://ringo.itparral.edu.mx/moodle/doc/>

<Http://www.edudistan.com/ponencias/julio%20pitlick.htm>,pag 7

<http://www.competir.com./es/pymes/institucional/prensa1>

<http://www.latined.com/boletín/anteriores/boletín-002A2atm.pag> 3

<http://www.aulavirtual.org.mx/doc/?>

<http://moodle.org/>

www.cbachilleres.edu.mx.

Plantilla de evaluación del curso en línea para docentes

Proferosa: Lidia Ponce

De antemano se agradece su colaboración.

I. EJE PEDAGÓGICO

(marcar con una X donde proceda la valoración)

1.- La presentación y diseño del curso (entendiendo que estos dos elementos se refieren a: "Un plan concreto, enfocado a dirigir la inserción de factores y variables específicas en una determinada situación experimental de la enseñanza, teniendo en cuenta la interacción de todos los elementos de la situación (profesor, alumnos, medios didácticos, objetivos, textos o manuales, ayudas tecnológicas, etc.") pág. 430.	MUCHO 3	REGULAR 2	POCO 1	NADA 0	¿ POR QUÉ ?
a) ¿En que medida la presentación general del curso es clara?			X		Para poder navegar en los contenidos se debe presentar un mapa de navegación
b) ¿Es claro a quién se dirige el curso?	X				Se explica claramente la metodología que se va a seguir.
c) ¿La ortografía y la redacción son adecuados?			X		Existe un problema de redacción
d) ¿Las imágenes presentadas se relacionan con el tema principal del curso?		X			Considero que las imágenes deben ser pertinentes, en el momento adecuado.
e) ¿La presentación del curso justifica implícitamente su propia importancia?	X				
f) ¿Resulta clara la exposición de cada uno de los diferentes bloques programados? (introducción, objetivos, video, actividades, recursos y evaluación)			X		Falta un mapa de navegación que te vaya orientando en la presentación de los contenidos.
g) ¿Se explica claramente el tipo (a distancia, escolarizado o mixto), de curso de que se trata, y sus implicaciones?		X			Bueno esta escrito en la presentación, pero tiene una carga más hacia un curso a distancia.

I. EJE PEDAGÓGICO

(marcar con una X donde proceda la valoración)

ANEXO I

2.- Los contenidos (entendiendo por contenidos “información relativa a la materia o asignatura”) pág. 316.	MUCHO 3	REGULAR 2	POCO 1	NADA 0	¿ POR QUÉ ?
a) ¿En qué medida los contenidos se relacionan con el nombre del curso?	X				Si se relacionan los contenidos.
b) ¿En qué medida está clara la división de los contenidos en unidades de estudio?	X				No es del todo claro si son unidades o lecciones.
c) ¿Existe claridad en la información de los contenidos?		X			La falta de una buena sintaxis ocasiona confusiones en la interpretación de los contenidos.
d) ¿La profundidad de los contenidos es adecuada?		X			En ocasiones la extensión de las lecturas es adecuada para algunos temas.
e) ¿En qué nivel ubica la calidad de los contenidos?		X			En algunos temas se pudieron haber utilizado autores más recientes.
3 Los objetivos (entendiendo por objetivos “...formulaciones explícitas de habilidades cognitivas, actitudes y destrezas que el proceso de formación trata de conseguir en el sujeto en situación de educación.”) pág. 1022.	MUCHO 3	REGULAR 2	POCO 1	NADA 0	¿POR QUÉ?
a) ¿En qué medida resulta claro el objetivo general del curso?		X			Cada uno de los objetivos debe de estar escrito en infinitivo y debe de responde a las siguientes interrogantes: ¿Qué? ¿Cómo? Y ¿Para qué? En algunas lecciones no se especifica.
b) ¿En qué medida los objetivos generales de cada lección son explícitos?		X			
4.-Las actividades (entendiendo por actividades: “Ejercitaciones que forman parte de la programación [...] y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos tales como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actitudes sociales, integrar un esquema de valores e ideales y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas.”) pág. 40.	MUCHO 3	REGULAR 2	POCO 1	NADA 0	¿POR QUÉ?
a) ¿En qué medida las indicaciones de cada actividad y lección son claras y precisas?		X			Debe especificarse cada actividad sus instrucciones y su objetivo.
b) ¿En qué medida las actividades concuerdan con el contenido de cada unidad?		X			El alumno sólo lee, subraya y contesta
c) ¿En qué medida existe una interacción real entre el alumno y la interfaz, provocada por la naturaleza de las actividades?			X		La interacción se logra cuando existe una comunicación empática entre profesor y alumno.

ANEXO I

d) ¿En qué medida cree usted que las actividades fomentan una interacción real entre el profesor o asesor, y el alumno?				X	El profesor debe de tomar el rol de facilitador del aprendizaje.
e) ¿En qué medida cree usted que las actividades fomentan una interacción real entre alumnos?				X	No hay interacción virtual
f) ¿En qué medida cree usted que las actividades permiten un aprendizaje significativo?			X		No existe una variedad de actividades
g) ¿En qué medida cree usted que el foro y el chat fomentan el aprendizaje significativo?				X	El aprendizaje significativo no se logra debido a que no hay una comunicación sincrónica.
5 Los recursos (entendiendo por recursos: “Puntos de apoyo que instalamos en la corriente del aprendizaje para que cada alumno alcance o se aproxime a sus techos discentes. Techo discente es el límite superior de cada una de nuestras capacidades de aprendizaje.”) pág. 412.	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
	3	2	1	0	
a) ¿En qué medida los documentos que se proporcionan al alumno son adecuados para el cumplimiento de los objetivos y las actividades?		X			Existen documentos más recientes que deben contemplarse dandoles un tratamiento adecuado.
b) ¿En qué medida los hipervínculos que se proporcionan al alumno son adecuados para el cumplimiento de los objetivos y las actividades?		X			Ya que por carecer de un mapa de navegación el alumno se puede perder y no cumplir los objetivos.
c) ¿En qué medida son suficientes los documentos para el cumplimiento de los objetivos y las actividades?		X			Son suficientes los documentos pero las instrucciones son confusas.
d) ¿En qué medida son suficientes los hipervínculos para el cumplimiento de los objetivos y las actividades?		X			Los hipervinculos son demasiados y algunos ya no existen, actualicelos.

ANEXO I

6 La evaluación (entendiendo por evaluación: “Actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente [...] métodos y recursos, facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos.”) Pág. 603.	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
	3	2	1	0	
a) ¿En qué medida los criterios de evaluación generales del curso son claros?				X	La evaluación debe contener los porcentajes para acreditar.
b) ¿En qué medida los criterios de evaluación para cada lección son claros?		X			Son adecuados, pero deben de ser más explícitos ya que el alumno se puede confundir con los puntajes.
c) ¿En qué medida los criterios de evaluación de cada lección son congruentes con el contenido de cada una de las mismas?		X			Generalmente se usa una variedad de actividades no solamente cuestionarios.
d) ¿En qué medida los criterios de evaluación del curso y de las lecciones fomentan un proceso de autoevaluación en el alumno?		X			En los foros se queda solo una parte del aprendizaje, se puede enriquecer con las asesorías.
7 Sugerencias y observaciones	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
	3	2	1	0	
a) ¿En qué medida considera usted que este curso resulta relevante para la formación de los alumnos que cursan la asignatura de Sociología II en el Colegio de Bachilleres?		X			Es un buen intento ya que el alumno debe de estar preparado para enfrentarse a los retos y todo aquello que implique un cambio.
b) ¿Qué quitaría o agregaría usted al curso?	En primera instancia es urgente la elaboración de un mapa de navegación ya que es el plano que nos indica que camino debemos seguir para poder navegar sin problemas. En segundo lugar, las lecturas, actividades, documentos, etc. Deben estar en un solo bloque bien organizado para no estar entrando y saliendo del sistema.				

ANEXO I

II. ASPECTOS TÉCNICOS Y FUNCIONALIDAD (marcar con una X donde proceda la valoración)	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
	3	2	1	0	
a) ¿El acceso a la plataforma es rápido?			X		Carece de un mapa de navegación guía
b) ¿Es sencillo navegar dentro del sitio?		X			Para poder ver la información tienes que entrar y salir de una interfaz a otra.
c) ¿Se utilizan las herramientas de la plataforma?		X			No hay un glosario de terminos
d) ¿Las instrucciones para utilizar el menú de la plataforma son adecuadas?		X			Falta especificar más las instrucciones
e) ¿Resulta fácil hallar carpetas, archivos, documentos y demás elementos en la plataforma del curso?		X			Cada carpeta esta identificada con su nombre.
Redacte en este último espacio, las observaciones que usted consideraría importantes para mejorar los aspectos de evaluación de esta plantilla:					La plantilla no plantea acerca de la funcionalidad de los recursos en línea

ACTIVIDAD DE REPASO		
Nombre completo	Comenzado el	Tiempo requerido
Lizbeth Dominguez Muciño	18 de May de 2006, 15:15	1 minutos 37 segundos
Edmundo Valencia Huicap	20 de May de 2006, 12:02	1 minutos 33 segundos
Miyaray González Juárez	17 de May de 2006, 13:20	2 minutos 11 segundos
Ernesto González Santos	22 de May de 2006, 15:12	1 minutos 47 segundos
Nadia Coria Ortega	23 de May de 2006, 19:04	48 segundos
Jose Luis Cruz Silva	24 de May de 2006, 18:52	9 minutos 39 segundos

EJERCICIO 1

Nombre completo	Comenzado el	Tiempo requerido	Cal/3
Lizbeth Dominguez Muciño	18 de May de 2006, 15:18	52 segundos	3
Nadia Coria Ortega	19 de May de 2006, 13:17	2 horas 2 minutos	3
Ernesto González Santos	19 de May de 2006, 08:23	6 minutos 4 segundos	2
Miyaray González Juárez	19 de May de 2006, 07:47	2 minutos 47 segundos	3
Reyna Isaura Morales Martinez	19 de May de 2006, 14:09	1 minutos 47 segundos	3
Zayra Chacón González	19 de May de 2006, 14:30	4 minutos 39 segundos	3
Rebeca Alvarez Morales	19 de May de 2006, 15:13	3 minutos 2 segundos	3
Wendy Almaraz Paulino	19 de May de 2006, 19:07	3 minutos 45 segundos	3
Edmundo Valencia Huicap	20 de May de 2006, 12:05	3 minutos 32 segundos	3
Jose Luis Cruz Silva	21 de May de 2006, 19:35	32 minutos 40 segundos	3
Nancy Ortega Bernal	22 de May de 2006, 12:20	19 segundos	2
Gabriela Jimenez Martinez	2 de June de 2006, 11:49	1 minutos	3

EJERCICIO 2

Nombre completo	Comenzado el	Tiempo requerido	Cal/3
Edmundo Valencia Huicap	20 de May de 2006, 12:27	2 minutos 13 segundos	3
Zayra Chacón González	20 de May de 2006, 14:06	3 minutos 20 segundos	3
Rebeca Alvarez Morales	20 de May de 2006, 16:31	2 minutos 8 segundos	3
Wendy Almaraz Paulino	20 de May de 2006, 17:50	4 minutos 47 segundos	3
Lizbeth Dominguez Muciño	21 de May de 2006, 13:46	1 minutos 8 segundos	3
Reyna Isaura Morales Martinez	21 de May de 2006, 14:24	2 minutos 59 segundos	0.6
Nadia Coria Ortega	21 de May de 2006, 17:51	4 minutos 10 segundos	3
Jose Luis Cruz Silva	21 de May de 2006, 20:59	7 minutos 42 segundos	2.4
Ernesto González Santos	22 de May de 2006, 16:57	1 minutos 49 segundos	3
Nancy Ortega Bernal	24 de May de 2006, 11:07	47 segundos	3
Gabriela Jimenez Martinez	2 de June de 2006, 11:56	1 minutos 27 segundos	1.8

EJERCICIO 3

Nombre completo	Comenzado el	Tiempo requerido	Cal/3
Jose Luis Cruz Silva	24 de May de 2006, 18:25	11 minutos 59 segundos	3
Miyaray González Juárez	23 de May de 2006, 15:26	5 minutos 19 segundos	2.4
Edmundo Valencia Huicap	23 de May de 2006, 17:28	8 minutos 40 segundos	3
Lizbeth Dominguez Muciño	24 de May de 2006, 08:01	2 minutos	1.8
Wendy Almaraz Paulino	24 de May de 2006, 19:16	3 minutos 42 segundos	2.4
Reyna Isaura Morales Martinez	25 de May de 2006, 18:55	3 minutos 37 segundos	3
Zayra Chacón González	25 de May de 2006, 19:15	1 minutos 17 segundos	3
Gabriela Jimenez Martinez	25 de May de 2006, 19:29	3 minutos 28 segundos	3
Ernesto González Santos	26 de May de 2006, 10:35	3 minutos 21 segundos	1.2
Nadia Coria Ortega	26 de May de 2006, 18:16	2 minutos 52 segundos	2.4
Rebeca Alvarez Morales	26 de May de 2006, 18:26	2 minutos 36 segundos	2.4

ANEXO II

EJERCICIO 4

Nombre completo	Comenzado el	Tiempo requerido	Cal/3
Nadia Coria Ortega	28 de May de 2006, 18:51	3 minutos 34 segundos	2.7
Zayra Chacón González	31 de May de 2006, 17:26	7 minutos 17 segundos	3
Lizbeth Dominguez Muciño	27 de May de 2006, 11:27	5 minutos 37 segundos	3
Edmundo Valencia Huicap	28 de May de 2006, 13:02	12 minutos 59 segundos	2.91
Jose Luis Cruz Silva	28 de May de 2006, 16:10	13 minutos 48 segundos	3
Ernesto González Santos	28 de May de 2006, 19:12	3 minutos 52 segundos	3
Miyaray González Juárez	29 de May de 2006, 08:00	3 minutos 19 segundos	3
Gabriela Jimenez Martinez	29 de May de 2006, 08:38	3 minutos 39 segundos	2.7
Rebeca Alvarez Morales	1 de June de 2006, 19:42	4 minutos 52 segundos	3

EJERCICIO 5

Nombre completo	Comenzado el	Tiempo requerido	Cal/3
Lizbeth Dominguez Muciño	29 de May de 2006, 15:01	2 minutos 11 segundos	3
Wendy Almaraz Paulino	29 de May de 2006, 19:57	11 minutos 25 segundos	3
Ernesto González Santos	30 de May de 2006, 14:19	9 minutos 16 segundos	2.7
Reyna Isaura Morales Martinez	30 de May de 2006, 17:26	8 minutos 47 segundos	3
Rebeca Alvarez Morales	30 de May de 2006, 17:43	6 minutos 42 segundos	2.7
Nadia Coria Ortega	30 de May de 2006, 18:34	8 minutos 31 segundos	3
Jose Luis Cruz Silva	30 de May de 2006, 19:45	29 minutos 41 segundos	2.7
Zayra Chacón González	31 de May de 2006, 18:14	9 minutos 35 segundos	2.7
Edmundo Valencia Huicap	30 de May de 2006, 20:57	9 minutos 1 segundos	2.88
Miyaray González Juárez	31 de May de 2006, 08:42	27 minutos 56 segundos	2.7
Gabriela Jimenez Martinez	31 de May de 2006, 09:25	7 minutos 45 segundos	3
Nancy Ortega Bernal	31 de May de 2006, 10:11	11 minutos 1 segundos	3

EJERCICIO 6

Nombre completo	Comenzado el	Tiempo requerido	Cal/3
Edmundo Valencia Huicap	3 de June de 2006, 12:17	23 horas 18 minutos	3
Nadia Coria Ortega	4 de June de 2006, 16:38	56 minutos 6 segundos	3
Rebeca Alvarez Morales	4 de June de 2006, 19:21	35 segundos	0
Jose Luis Cruz Silva	4 de June de 2006, 19:27	17 minutos 56 segundos	3
Zayra Chacón González	5 de June de 2006, 07:42	4 minutos 14 segundos	1.2
Lizbeth Dominguez Muciño	5 de June de 2006, 09:56	8 minutos 9 segundos	1.8
Nancy Ortega Bernal	5 de June de 2006, 10:24	3 minutos 16 segundos	3
Reyna Isaura Morales Martinez	5 de June de 2006, 10:38	36 segundos	0
Wendy Almaraz Paulino	5 de June de 2006, 10:47	28 segundos	1.2
Areli Vargas	10 de June de 2006, 12:56	7 minutos 59 segundos	0

Plantilla de evaluación del curso en línea para alumnos

El propósito de este cuestionario es ayudarnos a evaluar los aspectos técnicos, pedagógicos, diseño y accesibilidad del curso. No hay respuestas 'correctas' o 'equivocadas', nos interesa sólo tu opinión. Tus respuestas serán tratadas con alto grado de confidencialidad y no afectarán en tu evaluación.

Instrucciones: Valora cada uno de los siguientes items siguiendo la siguiente escala mucho 3 (calificación que más concuerde con tu respuesta) a 0 (calificación que menos concuerde con tu respuesta)

I. ASPECTOS TÉCNICOS

(marcar con una X donde proceda la valoración)

1.- LA PRESENTACIÓN DEL CURSO	MUCHO 3	REGULAR 2	POCO 1	NADA 0	¿ POR QUÉ ? Y SUGERENCIAS
a) ¿En que medida la presentación del manual del curso que se te proporcionó en la primera sesión en la sala de computo, te sirvió de apoyo para conocer la forma de trabajo y navegación de la plataforma?					
c) ¿Consideras que las instrucciones que te proporcionó tu profesora fueron claras para iniciar el curso?					
d) ¿El manual "paso a paso para movimientos sociales" te da sugerencias para desarrollar las actividades, ejercicios, foros y tareas de forma clara?					
i) La guía o manual "paso a paso de movimientos sociales" que se te proporcionó al inicio del curso viene acompañado de información técnica suficiente"					
j) En que medida consideras que en la plataforma se emplearon diferentes medios de comunicación (Chat, correo electrónico, foros)					

ANEXO III

II. EJE PEDAGOGICO

(marcar con una X donde proceda la valoración)

2.- LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES, EJERCICIOS, FOROS Y TAREAS	MUCHO 3	REGULAR 2	POCO 1	NADA 0	¿ POR QUÉ ?
a) ¿En qué medida resulta claro el objetivo general del curso?					
b) ¿En qué medida los objetivos generales de cada lección son explícitos?					
e) ¿Los objetivos que se te plantearón en las lecciones fueron difíciles de lograr?					
c) ¿En qué medida está clara la división de los contenidos en lecciones de estudio?					
d) ¿Existe claridad en los documentos que se te proporcionaron para cada una de las lecciones?					
s) ¿En qué medida los documentos que se te proporcionaron son adecuados para el cumplimiento de los objetivos y las actividades?					
u) ¿En qué medida son suficientes los documentos para el cumplimiento de los objetivos y las actividades?					
o) ¿En qué medida cree que las actividades fomentan una interacción real con el profesor?					
k) ¿Se te dificultó acceder a los documentos de cada una de las lecciones?					
f) ¿En que medida se estableció una comunicación entre profesor-alumno a través del e-mail y foro?					
i) Los foros te permitieron tener una visión más enriquecedora con la opinión de tu profesora.					
h) Los videos, actividades y ejercicios aparecen debidamente secuenciados.					
j) Qué tanto la tareas te apoyarán en el aprendizaje de los temas.					
k) ¿En que medida los ejercicios se relacionaron con las lecciones?					

ANEXO III

l) ¿En qué medida las indicaciones de cada actividad y lección son claras y precisas?					
ñ) ¿En qué medida las actividades concuerdan con el contenido de cada lección?					
p) ¿En qué medida cree usted que las actividades fomentan una interacción real entre alumnos?					
g) Consideras que este curso facilitó tu aprendizaje del tema					
q) ¿En qué medida cree que las actividades permiten un aprendizaje de los temas?					
r) ¿En qué medida cree que el foro fomentan el aprendizaje de los temas?					
t) ¿En qué medida los links o vinculos que se te proporcionaron son adecuados para el cumplimiento de los objetivos y las actividades?					
v) ¿En qué medida son suficientes los links para el cumplimiento de los objetivos y las actividades?					
f) ¿Los sitios en linea que se te recomendarón te fueron de utilidad para realizar tus actividades?					
e) ¿El curso incluye referencias Bibliográficas o sitios web con la misma temática?					
g) ¿En que medidas consideras que se llevó un seguimiento de las actividades que realizabas en el curso por parte de tu tutor?					
3.- EVALUACIÓN	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
	3	2	1	0	
a) ¿Los criterios de evaluación generales del curso son claros?					
b) ¿Los criterios de evaluación para cada lección son claros?					
c) ¿En qué medida los criterios de evaluación de cada lección son congruentes con el contenido de cada una de las mismas?					
d) ¿En qué medida los criterios de evaluación del curso y de las lecciones fomentan un proceso de autoevaluación en el alumno?					

ANEXO III

II.ASPECTOS DE ACCESIBILIDAD Y DISEÑO (marcar con una X donde proceda la valoración)	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	¿POR QUÉ?
	3	2	1	0	
a) ¿El acceso a la plataforma es rápido?					
b) ¿Los textos son relevantes y claros ?					
c) ¿Es sencillo navegar dentro de la plataforma ?					
d) ¿Se utilizan las herramientas de la plataforma?					
e) ¿Las instrucciones para utilizar el menú de la plataforma son adecuadas?					
f) ¿Los gráficos son relevantes y claros?					
g) ¿Resulta fácil hallar carpetas, archivos, documentos y demás elementos en la plataforma del curso?					
h) ¿Los colores son atractivos?					
i) ¿Se utilizan apoyos visuales(video) y audio adecuados?					
b) ¿En que medida el video te sirvo como apoyo a tu aprendizaje?					
j) ¿En todo momento se puede volver al punto de inicio, página principal?					
k) ¿El ritmo y la secuencia del avance son controlables?					
l) ¿Se emplean comandos o botones de avanzar, retroceder, reiniciar, salir propios del curso?					
ñ) ¿Se informa del progreso de las tareas, actividades y ejercicios realizados?					
o) ¿Los mensajes de error están redactados en lenguaje comprensible?					
p) ¿La forma de presentación es amigable?					
h) En que medida de eficiencia, la plataforma de trabajo almacena los resultados de tus actividades					

ANEXO III

7 Sugerencias y observaciones	MUCHO 3	REGULAR 2	POCO 1	NADA 0	¿POR QUÉ?
a) ¿En qué medida considera que este curso resulta relevante para tu formación profesional?					
b) ¿Qué quitarías o agregarías al curso?	Escribir por favor:				

De antemano se agradezco tu valiosa colaboración.