



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

La importancia de fomentar el gusto por la lectura en  
alumnos de primero de primaria.

**Sandra Elena Valdes Vera**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

La importancia de fomentar el gusto por la lectura en  
alumnos de primero de primaria.

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRESENTA:**

**Sandra Elena Valdés Vera**

# **A G R A D E C I M I E N T O S**

## **A DIOS:**

Por habarme dado la fortaleza que necesité para alcanzar un logro más en mi vida.

## **A MI PADRE:**

Jaime Alfredo Valdés López †

Porque se que desde el lugar donde te encuentres compartes conmigo este momento de alegría y satisfacción. Gracias por ser un Padre ejemplar.

## **A MI MADRE:**

María Elena Vera Pérez

Porque gracias a tu apoyo y consejos he llegado a realizar una de mis más grandes metas.

## **A MIS HIJOS:**

Julio Aarón Prieto Valdés y Julio Abraham Prieto Valdés

Por su gran apoyo y comprensión, por los momentos de ausencia en el que merecían que estuviera con ustedes. Porque su presencia ha sido y será siempre el motivo más grande que me impulse para lograr mis metas.

## **A MI ESPOSO:**

Julio Sergio Prieto Pulido

Por su paciencia, comprensión y apoyo en mi formación profesional.

## **A MIS HERMANOS:**

Jorge Galo Valdes Vera y María Lorena Valdez Vera

Por haber tenido siempre la paciencia y compartir día a día cada momento de nuestra vida y por hacerme saber que estarán conmigo cuando los necesite.

## **A MI TIA:**

María Guadalupe Valdez López

Por su gran apoyo, comprensión y muestras de cariño incondicionales.

## **A MIS AMIGAS:**

Dora Flor Rojas Coyol y Silvia Nava Zavaleta

Por ser inseparables, por ayudarme, apoyarme y por tantos momentos que pasamos juntas en las buenas y en las malas durante nuestra formación profesional.

## **A MIS MAESTROS:**

Por su dedicación, comprensión, apoyo y porque día a día se esforzaban por transmitirme sus conocimientos.

Y a todas aquellas personas que siempre han creído en mi y a quienes espero nunca defraudar su confianza.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN.

### **CAPÍTULO 1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....9**

1.1. Dimensión contextual.....	9
1.2. Dimensión de los saberes supuestos y experiencias previas.....	13
1.3. Dimensión práctica real y concreta .....	22
1.4. Dimensión teórica pedagógica multidisciplinaria.....	24
1.4.1. La lectura.....	24
1.4.2. Lectura de comprensión.....	25
1.4.3. Cómo leer mejor en voz alta.....	26
1.4.4. Importancia de la lectura.....	27
1.4.5. Motivación a la lectura.....	28
1.4.6. La lectura y el contexto familiar.....	30
1.4.7. La escuela y la lectura.....	32
1.4.8. Programa Nacional de Lectura. (2001-2006).....	34
1.4.9. Programa de estudio de Español.....	36
1.4.10. Estrategias de lectura.....	39
1.4.11. Desarrollo de las habilidades lectoras.....	40
1.4.12. Literatura infantil.....	41
1.4.13. Género de literatura infantil.....	43
1.4.14. El juego (Lecto – juegos.).....	44

### **CAPÍTULO 2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....46**

2.1. Lista de problemas.....	46
2.2. Elección y descripción del Problema.....	46

<b>CAPÍTULO 3.- ELECCIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>48</b>
<b>CAPÍTULO 4.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....</b>	<b>49</b>
4.1. Plan de evaluación y seguimiento.....	58
4.1.1. Los criterios de evaluación.....	58
4.1.2. Cronograma de actividades.....	60
<b>CAPÍTULO 5.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....</b>	<b>61</b>
<b>CAPÍTULO 6.- EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....</b>	<b>85</b>
<b>CAPÍTULO 7.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>91</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>95</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>97</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Innovación de Acción Docente tiene como propósito fomentar el gusto por la lectura en alumnos de primer grado de Educación Primaria, ya que en estos primeros años de formación el alumno debe tener la posibilidad de acercarse a la lectura por medio de juegos y haciendo uso de su imaginación.

Es necesario establecer diversos acercamientos que interesen y motiven al alumno, creando un ambiente propicio de comunicación e interacción con lecturas innovadoras y dinámicas, haciendo uso del juego como una herramienta primordial, con el fin de lograr que los alumnos favorezcan y estimulen su proceso de aprendizaje.

La importancia de la lectura mostrando las capacidades y aspectos lingüísticos que pueden desarrollar los alumnos; se hace énfasis en la etapa escolar, resaltando que inician un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas, que posteriormente se verán reflejadas a lo largo de su vida.

Durante mi experiencia como docente me he enfrentado a diversas problemáticas, pero elegí el gusto por la lectura porque no tengo la metodología adecuada para encaminar a mis alumnos en el proceso del aprendizaje de la lectura.

El siguiente proyecto se divide en siete capítulos, dentro de los cuales se encuentran los elementos principales de esta alternativa pedagógica. En el primer capítulo se encuentra el Diagnóstico Pedagógico, iniciando con una dimensión contextual que es básicamente las características del lugar en que se tiene la problemática vista desde todos sus contextos, posteriormente se encuentra una dimensión de saberes supuestos y experiencias previas, en la cuál defino básicamente el problema y las observaciones correspondientes de diversos cuestionarios y entrevistas que se realizaron a la comunidad escolar.

Continúo con una dimensión de la práctica real y concreta en donde se visualizan las condiciones y los lugares en que se desarrolla el problema desde un contexto físico. Finalmente en la dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria se derivan las aportaciones teóricas, los conceptos, los enfoques y datos históricos que fundamentan la necesidad de buscar una solución al problema de falta de gusto por

la lectura en alumnos de primer grado. En el segundo capítulo se hace un planteamiento del problema y se enlista la gran diversidad de problemáticas a las cuales me he enfrentado. Posteriormente en el tercer capítulo se desarrolla la elección del proyecto donde menciono el por qué de elegir este proyecto pedagógico de acción docente para la resolución de mi problemática.

El cuarto capítulo se denomina Alternativa de Solución, en este capítulo planteo una alternativa, la cual he nombrado “La importancia de fomentar el gusto por la lectura en alumnos de primero de primaria”, se hace énfasis en la presentación de diversas estrategias, así como el plan de evaluación y seguimiento, además de un cronograma de aplicación de estrategias.

Se encuentra la aplicación de la alternativa de solución en el quinto capítulo, se inicia con las estrategias a través de juegos y actividades dinámicas para lograr el gusto por la lectura, describiendo y desarrollando cada una de ellas, también se encuentran los registros de evaluación en el momento de cada aplicación, contiene una evaluación generalizada de la alternativa con un análisis profundo de cada una de las ocho estrategias utilizadas con sus respectivas conclusiones.

Una vez aplicadas las estrategias, en el sexto capítulo se realiza una evaluación e interpretación de los resultados de cada una de ellas, de acuerdo a las observaciones realizadas y a los resultados obtenidos para evaluar el propósito general en este proyecto.

Finalmente en el capítulo séptimo se encuentra un análisis e interpretación de los resultados de cada aplicación, de una forma concreta y de acuerdo a los indicadores de evaluación se realizan las conclusiones de cada estrategia.

## **CAPÍTULO 1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.**

El diagnóstico pedagógico es el análisis de un problema significativo y funciona como una herramienta primordial para los profesores que buscamos mejorar los resultados de la práctica docente. En este caso se utilizó mediante un proceso de investigación en el cual analicé el origen, desarrollo y perspectiva de las dificultades que se han presentado dentro de mi práctica docente, tomando en cuenta que los principales protagonistas somos los profesores y alumnos, quienes formamos parte de la realidad educativa.

Uno de los problemas que he observado a través de mi práctica educativa es la falta de interés por la lectura en alumnos de educación primaria.

Por medio de este diagnóstico que se llevó a cabo como una herramienta para detectar y poner atención en lo que considero más importante en el aula. Se ha podido ver que la falta del gusto por la lectura, hace que los alumnos tengan un bajo aprovechamiento.

Un diagnóstico pedagógico investiga la problemática abarcando diversas dimensiones las cuales a continuación describen la dificultad de mi práctica diaria.

### **1.1. Dimensión contextual.**

El Colegio Anne Sullivan S.C. se encuentra ubicado en la Colonia Santiago Tepalcapa que significa "Sobre los tepalcates", Municipio de Cuautitlán Izcalli, Estado de México, se ubica al noroeste del valle de México. Sus colindancias son: al norte con Tepotzotlán; al sur con Tlalnepantla de Baz y Atizapán de Zaragoza; al este con los municipios de Cuautitlán y Tultitlán, al oeste con Nicolás Romero.

El nombre del Municipio de Cuautitlán Izcalli, tiene su origen en la lengua Náhuatl, y significa: Cuahuitl: árbol; titlán: entre; Iza: tu; calli: casa. "Tu casa entre los árboles".

El municipio de Cuautitlán Izcalli se encuentra en la región socioeconómica "A", donde los salarios mínimos son los más altos a nivel nacional. Aproximadamente el 80% de la población económicamente activa percibe este tipo de salario.

Debido a la constante inmigración, este municipio tiene una alta densidad poblacional. Los principales asentamientos humanos se localizan en: San Martín Tepetlixpa, Santiago Tepalcapa, San Francisco Tepojaco, San Juan Atlamica, Santa María Tianguistenco, El Rosario, San Lorenzo Río Tenco, San José Huilango, Axotlán, San Sebastián Xhala, San Mateo Ixtacalco y La Aurora.

Este municipio tiene clima templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media en un 30.60% de la superficie territorial y templado subhúmedo con lluvias en verano de menor humedad en un 69.40% de la superficie municipal. Cuenta con la temperatura promedio propia del clima templado subhúmedo cuya variación máxima alcanza los 27.8° centígrados y como mínima de 5° centígrados, la media anual se ubica en los 16° centígrados. En Cuautitlán Izcalli los vientos predominantes provienen del noroeste.

El Municipio cuenta con una gran variedad de vegetación principalmente está constituida por bosques y pastizales, Cuautitlán Izcalli cuenta con una variedad de árboles como ahiles, jacarandas, álamos blancos, colorines, fresnos, eucaliptos, encinos y pirules, capulines, sauces, ahuehuetes, etc. En las zonas de pastizales se aprecian diferentes variedades como el pasto azul, pata de gallo, navajita; así mismo existen diferentes tipos de nopales, magueyes y otras especies cactáceas. Mención aparte merece la vegetación arbórea de galería que se distribuye en ambos márgenes de los ríos Cuautitlán y Hondo de Tepetzotlán. Actualmente, en las riberas de estos ríos, pese al crecimiento poblacional aún prevalecen ejemplares de tejocote, capulín y rosales silvestres.

En relación con la fauna cabe señalar que la originaria de la región ha desaparecido casi totalmente, en la actualidad, ejemplares como la tuza, ratón de campo, algunos conejos y contadas ardillas son visibles además de ciertas aves como salatres, tortolitos, palomas, garzas blancas y el gorrión inglés.

De la misma manera que la flora, la fauna con la que cuenta el municipio de Cuautitlán Izcalli es diversa, en las zonas agrícolas se aprecian especies propias de esta actividad como puercos, gallinas, gallos, caballos, vacas, burros, chivos, borregos, etc., en relación al área urbana existe una gran variedad de perros y gatos domésticos, aves como canarios, gorriones, verdines, etc.; y especies propias de los

asentamientos urbanos como ratas, ratones, cucarachas, etc.

La población total de Cuautitlán Izcalli en el año de 1990 fue de 326,750 habitantes y para 1995 fue de 417,647. Lo anterior indica que la tasa de crecimiento es del 5.03%. Son considerados izcallenses las personas nacidas dentro del territorio municipal y la personas de nacionalidad mexicana que tengan establecido su domicilio dentro del territorio del Municipio y residan en él habitualmente por más de cinco años.

Existen aproximadamente 92,141 viviendas. Los materiales predominantes en su construcción es tabique y concreto, con variantes en sus techos como láminas de cartón, metálicas, de asbestos y losas de concreto.

La situación educativa dentro de este municipio, basándose principalmente en las últimas estadísticas de educación básica encontramos que existe una población de 61,770 niños y niñas de entre los 5 y 15 años aproximadamente 4,713 se encuentran sin instrucción 2,164 en primer grado de primaria 2,468 en segundo grado de primaria 2,999 en tercer grado, 2,171 en cuarto grado, 2,030 en quinto grado, 8,836 en sexto grado y 35,743 con instrucción posprimaria. Dentro de este municipio existen 158 escuelas primarias, de las cuales 43 pertenecen al sistema privado, 68 son del sistema estatal y 47 del sistema federal. Las características del colegio son las siguientes: el Colegio Anne Sullivan tiene una antigüedad de 15 años, inició con los niveles de Jardín de Niños y Primaria, y a los 11 años incorporó la Secundaria.

La superficie del terreno es de 1480m<sup>2</sup>, superficie construida es de 750m<sup>2</sup> y la superficie libre es de 730m<sup>2</sup>, cuenta con el uso de suelo adecuado para escuela, cuenta con 3 edificios, el primer edificio, en la planta baja se encuentra la recepción, la Dirección General, la oficina de servicios escolares y en la primer planta se encuentra la bodega del colegio, el segundo edificio, en la planta baja se ubica la Dirección de primaria y el laboratorio de computación y en la primer planta un salón de usos múltiples, el tercer edificio, en la planta baja cuenta con los salones de Jardín de Niños, los sanitarios, la cooperativa y los 2 salones de Primer grado de Primaria, en la primer planta se encuentran los salones de segundo y tercer grado de Primaria, los sanitarios y a la mitad de esta planta se encuentran los tres salones de

Secundaria y su Dirección, en la segunda planta se encuentran los salones de cuarto a sexto grado de Primaria, la Biblioteca y un laboratorio. En total son 9 salones para educación Primaria y cada uno cuenta con el mobiliario necesario para cada alumno.

La escuela cuenta con dos patios, uno para Ceremonias Cívicas y recreos y el otro con amplias áreas verdes para juegos y una parte techada para Educación Física y diversas actividades escolares.

La matrícula en el ciclo escolar es la siguiente:

GRADO Y GRUPO	No. DE ALUMNOS	GRADO Y GRUPO	No. DE ALUMNOS
1º "A"	23	4º "A"	36
1º "B"	18	5º "A"	28
2º "A"	32	6º "A"	21
3º "A"	21	6º "B"	18
3º "B"	20	<b>TOTAL DE ALUMNOS</b>	<b>217</b>

La plantilla del personal esta integrada de la siguiente manera: Directora General, Directora Escolar, Docente con cargo administrativo, nueve Docentes de Español, tres Profesoras de Inglés, un Profesor de Computación, un Profesor de Música, un Profesor de Educación Física, una Secretaria y dos Conserjes.

N.P	NOMBRE	FUNCIÓN	PROFESIÓN
1.-	Blanca Guadalupe	Directora General	Normalista
2.-	Irais Araceli	Directora Escolar	Normalista
3.-	Sandra Elena	Docente Administrativo	Pasante de Lic. En Educ.
4.-	Dora Flor	Docente	Pasante de Lic. En Educ.
5.-	Ana Lilia	Docente	Pasante de Lic. En Ped.
6.-	Erendira	Docente	Lic. En Diseño Gráfico
7.-	Maria	Docente	Bachillerato
8.-	Minuet	Docente	Pasante de Lic. En Ped.
9.-	Andrea	Docente	Lic. En Pedagogía
10.-	Nancy	Docente	Lic. En Educación
11.-	Diana	Docente	Lic. En Psicología
12.-	Gabriela	Docente	Lic. En Educación
13.-	Laura	Profesora de Inglés	Teacher
14.-	Maritza	Profesora de Inglés	Teacher
15.-	Laura Evelin	Profesora de Inglés	Teacher
16.-	Víctor	Profesor de Computación	Lic. En Informática
17.-	Héctor	Profesor de Música	Técnico en Música
18.-	Gustavo	Profesor de E. Física	Lic. En Educación Física
19.-	Marisela	Secretaria	Técnico en secretariado
20.-	Patricia	Conserje	Secundaria
21.-	Irma	Conserje	Primaria

## 1.2. Dimensión de los saberes supuestos y experiencias previas.

Durante 17 años de experiencia como docente frente a grupo, directora y docente con cargo administrativo, he observado que los alumnos presentan una resistencia a la lectura, y uno de los propósitos fundamentales de Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria es: “Que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades

intelectuales que les permita aprender permanentemente y con experiencia.”<sup>1</sup> Por eso es una de las acciones a la que se le da mayor importancia dentro de cualquier asignatura y en todos los niveles educativos. Dentro de la teoría constructivista se reconoce a la lectura como “un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, cuyo objetivo es la comprensión.”<sup>2</sup>

Al detectar la problemática lo primero que hice fue indagar datos con los compañeros Maestros, Alumnos y Padres de Familia sobre la importancia que tiene para ellos la lectura y las consecuencias que se presentan.

A continuación presento los cuestionarios que apliqué a cada uno y con gráficas presento las respuestas.

### **CUESTIONARIO A PROFESORES**

1.- ¿Tus alumnos tienen interés por la lectura?

SÍ

NO

ALGUNOS

2.- ¿La lectura de tus alumnos como es?

De uso escolar

De uso personal

Otros

Especifique \_\_\_\_\_

3.- ¿Al finalizar el ciclo escolar se cumplen los objetivos estipulados para adquirir la habilidad lectora en tus alumnos?

SÍ

NO

ALGUNOS

4.- ¿Te gusta leer y que tipo de lectura realizas?

SÍ

NO

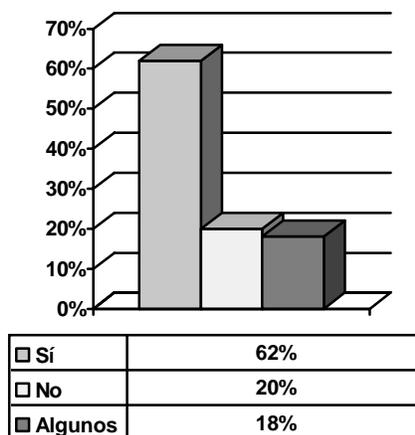
¿Cuál? \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Secretaría de Educación Pública. *Planes y programas de estudio de Educación Primaria*. México.1993.p.13

<sup>2</sup> Gómez Palacio, Margarita. *La lectura en la escuela*. Secretaría de Educación Pública. México. 1995. p. 18

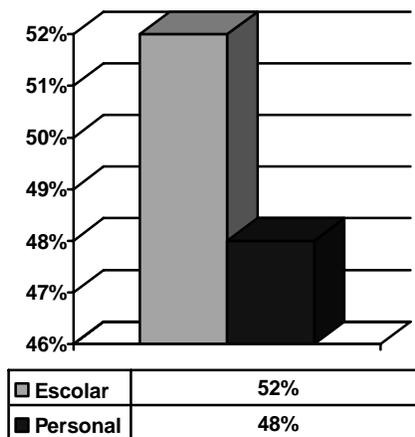
Resultados en gráficas de la entrevista aplicada a los Profesores:

### ¿Tus alumnos tienen interés por la lectura?



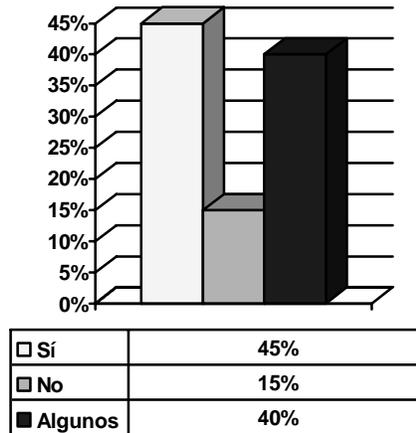
Como se puede observar en esta gráfica el resultado es que a la mayoría de alumnos sí les gusta leer.

### ¿La lectura de tus alumnos cómo es?



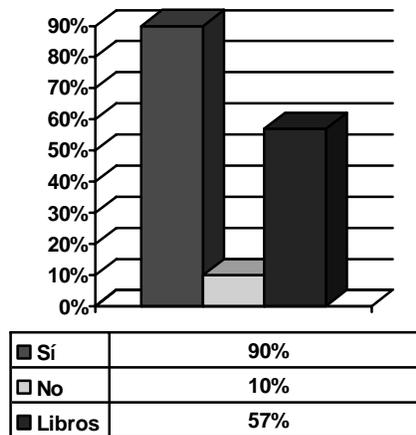
La mitad de alumnos leen únicamente lo que se les da dentro de la escuela, pero a un poco menos de la mitad les gusta leer lo indicado aparte, lo que a ellos les interesa y no específicamente una tarea.

### ¿Se cumplen los objetivos estipulados?



Con la mayoría de alumnos si se cumple con el objetivo, pero sería mejor si fuera un número mayor a lo planeado.

### ¿Te gusta leer y qué tipo de lectura realizas?



El resultado en esta gráfica nos muestra que a la mayoría de los profesores les gusta leer y lo realizan con libros.

## CUESTIONARIO A ALUMNOS

1.- ¿Te gusta leer?

SÍ

NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.- ¿Te gustan las lecturas que lees dentro del salón de clases?

SÍ

NO

Especifica ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

3.- ¿Cómo te gustaría que fuera el tipo de lectura en tu grupo?

Individual

Colectiva

Sugiere otra idea \_\_\_\_\_

4.- ¿Lees en tu casa?

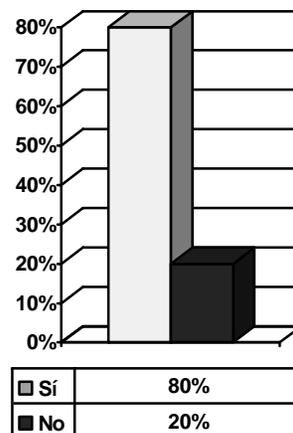
SÍ

NO

¿Qué tipo de lectura? \_\_\_\_\_

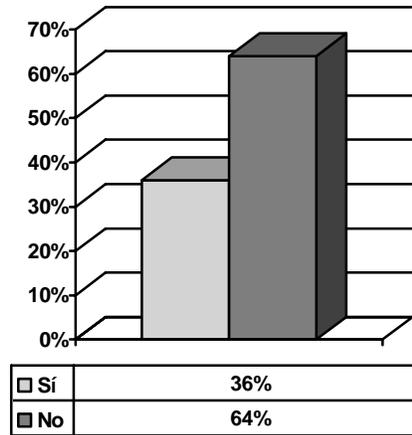
Resultados en gráficas de la entrevista aplicada a los Alumnos:

### ¿Te gusta leer?



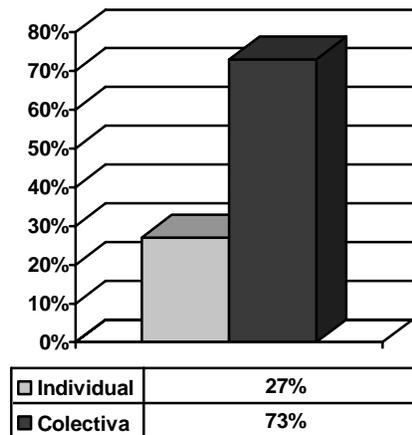
En este resultado los alumnos nos dicen que si les gusta leer.

### ¿Te gustan las lecturas dentro del salón de clases?



En esta pregunta a los alumnos no les gustan las lecturas que leen y ellos recomiendan leer en el patio y lecturas más interesantes.

### ¿Cómo te gustaría que fuera el tipo de lectura en tu grupo?

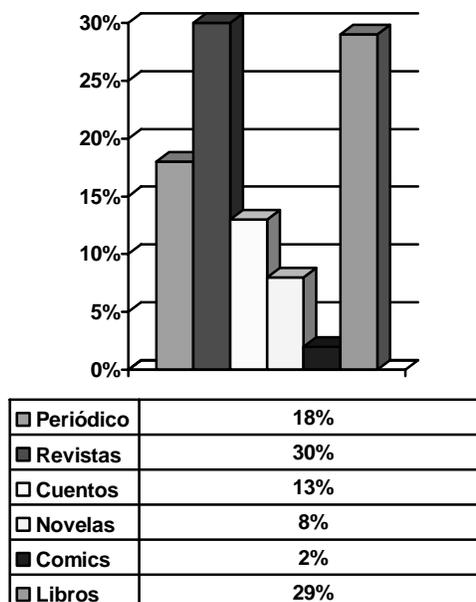


Los alumnos manifiestan que es más interesante y divertido leer en equipo, se hace más amena la lectura y si es en juego es mejor.



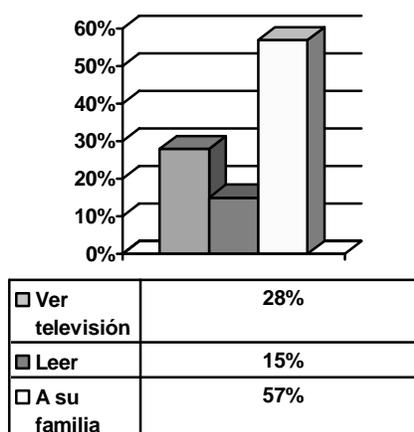
Resultados en gráficas de la entrevista aplicada a los Padres de familia:

### ¿Qué tipo de lectura acostumbra leer?



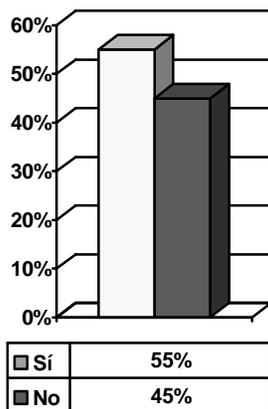
Los resultados de la gráfica nos muestran que a los Padres de Familia les resulta más atractivo leer revistas.

### ¿Cuándo tiene tiempo libre lo utiliza para?



Como se observa el resultado en esta gráfica a la mayoría no les gusta leer y es preocupante el ejemplo que se les da a sus hijos, pero ojalá el tiempo a la familia sea de calidad.

### ¿Les lee cuentos a sus hijos, sin ser tarea escolar?



De acuerdo al resultado de la encuesta anterior el 55% de los padres de familia acostumbra tener actividades de lectura extraescolares, mientras que el otro 45% no lo considera necesario.

Considerando los resultados anteriores puede observar que a la mayoría les gusta leer, sin embargo en muchos casos se le da mayor importancia a la televisión o a otras actividades, tomando como pretexto la falta de tiempo para actividades lectoras. Por su parte los alumnos de primer grado, piensan que al leer su tarea o las actividades dentro de la escuela, ya son lectores y creen que con esto no tendrán problemas futuros con la lectura.

En la sociedad actual la familia ya no es como antes, donde la madre se dedicaba exclusivamente al hogar, por lo que se podía cuidar a los hijos. Ahora hay mayor número de parejas donde ambos salen a trabajar, o sólo son madres solteras. En ambos casos descuidan a los niños, quienes son influenciados como lo mencionaba anteriormente por los medios de comunicación a quienes no les importa que los niños y adolescentes tengan una buena educación. Los padres deben tener especial cuidado en éste sentido, porque ellos van a otorgar las bases para el desarrollo intelectual y social del niño. La familia como institución educativa es la que

dirige los procesos fundamentales del desarrollo y organización de la vida del niño, en ella se va a ejercer la influencia definitiva sobre el infante, ya que las experiencias que el menor tenga van a estar formadas desde la familia.

Debido al gran crecimiento de la población se ha deteriorado la buena educación hacia los niños y por lo tanto se descuida el fomento a la lectura. Esto se debe en parte a que los niños imitan al adulto y si éste no lee ellos tampoco, tanto en casa como en la escuela, así como por la falta de atención de los padres hacia los hijos. El desarrollo de un país depende de la cultura de sus ciudadanos, uno de los factores para desarrollarla es la lectura.

### **1.3. Dimensión práctica real y concreta.**

Desde hace 6 años laboro en el Colegio Anne Sullivan S.C. Escuela Particular Incorporada, con Clave del Centro de Trabajo 15PPR2884H, Zona Escolar P056, Departamento Escolar IV Cuautitlán Izcalli, Ubicada en: Av. Lázaro Cárdenas No. 70, Colonia Santiago Tepalcapa, Municipio de Cuautitlán Izcalli, Estado de México.

Durante los ciclos escolares 2000-2001, 2001-2002 y 2002-2003 estuve como maestra titular de primer grado, en el ciclo escolar 2003-2004 tuve a mi cargo la Dirección Escolar y actualmente me desempeño como docente con cargo administrativo en Educación Primaria.

El grupo donde actualmente realizo el análisis de la problemática es el grupo 1º "B" de Educación Primaria, con un total de 18 alumnos, 12 niñas y 6 niños, la edad promedio es de 6 años.

El salón de clases es amplio, ventilado y con buena iluminación, tiene una capacidad para 30 alumnos. El mobiliario de los alumnos consta de mesas y sillas pequeñas para dos alumnos cada una, cuenta con un pizarrón, un escritorio, un estante, y un librero muy grande donde los alumnos guardan sus libros y cuadernos de todas las asignaturas que se les imparten y que no utilizan ese día.

Al realizar el diagnóstico detecté que la mayoría de alumnos tenían nociones de lecto-escritura y fue posible identificar a los alumnos con poco interés de la lectura y cuando estuvimos todos los docentes de la Primaria en el Consejo Técnico Escolar,

tocamos el tema de la falta de interés por la lectura a nivel general. Y es así como decidimos propiciar el gusto por la lectura en los alumnos.

Apliqué un cuestionario a Docentes, Alumnos y Padres de Familia de todos los grados, para poder conocer la importancia que se le da a la lectura.

De las respuestas obtenidas en el cuestionario aplicado a los Docentes, pude observar que la mayoría de los alumnos tienen interés por la lectura, a la mitad del grupo les gusta leer únicamente lo que se les indica dentro de la escuela, al resto del grupo les gusta leer lecturas no exactamente escolares sino lecturas de su interés personal. El objetivo que se plantea al principio del ciclo escolar se cumple con la mayoría de los alumnos, claro que a los docentes les gustaría llevarlo a cabo con todos sus alumnos, lo importante es que a la mayoría de los docentes les gusta leer y eso facilita el transmitir a los alumnos el gusto por la lectura.

De los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados a los alumnos nos encontramos con lo siguiente: ellos responden que si les gusta leer, pero considero que las técnicas que se aplican dentro del salón de clases no son las adecuadas para la incentivación de los alumnos ya que a la mayoría no les gusta leer dentro de su salón y prefieren leer en equipo, consideran que es más divertido. La mayoría no lee en su casa piensan que leer en la escuela es lo suficiente para aprender.

El resultado con los Padres de Familia aporta que la mayoría leen revistas, en segundo lugar contestaron que libros y que su tiempo libre lo utilizan con la familia.

Se lleva a cabo dentro del Colegio un curso de Escuela para Padres y se difunde la importancia que tiene la lectura en los niños y en todas las personas en general, se propone a los Padres de Familia el trabajo en conjunto y la manera de incentivar a los alumnos a leer y se aplica un programa lector familiar los fines de semana y una actividad de cuenta cuentos por parte de cada uno de los Padres de Familia, se divide en una visita semanal en cada grupo. Los avances que se he observado durante el ciclo escolar son satisfactorios, las estrategias aplicadas han cooperado en el aprendizaje de los alumnos y en puntos clave para su educación.

Se observa el interés y gusto por la lectura día a día con las estrategias que se he aplicado, el trabajar en conjunto de los Alumnos, Docentes y Padres de Familia del colegio ha sido un buen proyecto para la comunidad.

## **1.4. Dimensión teórica pedagógica multidisciplinaria.**

### **1.4.1. La lectura.**

La lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona.

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico y un proceso mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados.

La lectura se debe seguir por medio de una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el Español fluye de izquierda a derecha, el Hebreo de derecha a izquierda y el Chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con frases sencillas en un libro de cuentos. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores ya maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses.

La lectura es una actividad que no solo debería ser realizada en la escuela ni tampoco empezar en ésta, sino que también sería importante considerarla desde el aspecto familiar.

Desde el marco teórico de la epistemología genética de Jean Piaget, “se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento, el conocimiento se desarrolla y adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no solo de las características particulares del sujeto, sino también las del objeto.”<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Gómez Palacio, Margarita. *La lectura en la escuela*. Secretaría de Educación Pública. México. 1995. p. 25

### 1.4.2 Lectura de comprensión.

La comprensión de lectura es el objetivo de la lectura donde se interpreta y se extrae un significado del texto que se está leyendo. En la comprensión se han establecido tres modelos: el primer modelo es abajo-arriba donde el texto es más importante que el lector, pero este modelo no es aceptado por muchos lectores; el segundo es el modelo arriba-abajo donde el lector es más importante que el texto ya que éste tiene conocimientos previos sobre la lectura y lo que hace es ampliar y reafirmar sus conocimientos; o contrastar sus ideas con las del autor. Y un tercer modelo de interacción donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra; este último es el más aceptado por expertos ya que la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la interacción con el texto.

En los años veinte los educadores establecieron las primeras diferencias entre la lectura y la comprensión lectora, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado.

En la comprensión lectora, juega un papel fundamental el conocimiento previo que dispone el lector, ya que permite explicar e integrar la información nueva que se le presenta, información que a su vez enriquecerá y hará más compleja su estructura cognoscitiva. "Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado."<sup>4</sup> Es necesario que los niños tengan una relación con los textos, para que estos puedan ser de su interés.

De acuerdo con los principios del enfoque constructivista, se conoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y las experiencias del lector. Algunos autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión. Aprender de forma significativa requiere el establecimiento de relaciones sustantivas y no

---

<sup>4</sup> Ibid. p. 19

arbitrarias sobre lo que ya se sabe y lo que se pretende conocer, requiere definitivamente que la persona pueda atribuir significado a la nueva información.

### **1.4.3. Cómo leer mejor en voz alta.**

Estudiando a Felipe Garrido nos encontramos que:

“Para lograr una buena lectura hace falta seguir, sentir y comprender el texto no por palabras sueltas, sino combinando las frases, los párrafos, las secciones o capítulos en unidades de significado cada vez más amplias, hasta llegar a la comprensión de una obra en su totalidad.”<sup>5</sup> Porque un lector ya formado realiza esta operación de manera inconsciente. Se mejora la lectura cuando se aprende a dar sentido a más palabras y frases, a más noticias, sentimientos, emociones e ideas; es decir, cuando se aprende a reconocer con mayor rapidez y profundidad unidades de significado. Solo quien lee mucho llega a ser buen lector. Los conocimientos, las expectativas y las experiencias de cada persona desempeñan un papel decisivo en esta tarea.

Mejorar la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, la concentración, el raciocinio, la memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición. Mejorar la lectura nos muestra la diversidad del mundo y hace más amplios nuestros horizontes. Mejorar la lectura nos ayuda a vivir mejor.

La lectura por gusto se contagia con el ejemplo; leyendo en voz alta. Hay que leer en familia, en la escuela, en la biblioteca, en los lugares de trabajo, de reunión. Hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia, en voz alta, por el puro placer de hacerlo.

Una clasificación sencilla de los intereses fundamentales de los lectores es la siguiente: 1) los que prefieren lo fantástico, lo mágico. Lo maravilloso; 2) los que se inclinan por el realismo y rechazan las fantasías; 3) los interesados en los aspectos intelectuales. Los razonamientos y el sentido moral, y 4) los que encuentran placer en el lenguaje mismo. Estos intereses pueden encontrarse combinados en un solo lector. Hace falta que el prestigio de la lectura aumente en toda la sociedad. Una vez que esto se haya logrado, nadie seguirá considerando la enseñanza de la lectura como la simple alfabetización o como algo prescindible, sino como la adquisición de un medio

---

<sup>5</sup> Garrido, Felipe. *Cómo leer mejor en voz alta*. Secretaría de Educación Pública. México. 1998.

esencial para obtener experiencias e información de modo voluntario y gozoso. La lectura es una actividad placentera que contribuye de manera muy importante el enriquecimiento espiritual y cultural, a la consolidación de la identidad personal y nacional. La lectura es la más útil herramienta para el estudio, el trabajo y la superación personal.

Es importante que los lectores incipientes aprendan a poner en tela de juicio lo que leen. Una lectura crítica puede y debe desarrollarse desde muy temprana edad.

La finalidad última de la lectura en voz alta es formar buenos lectores que lean libros por su cuenta. Y lo mejor es empezar temprano. Hay que poner los libros en manos de los niños desde su más tierna edad. Un libro es un buen juguete.

#### **1.4.4. Importancia de la lectura.**

La lectura es una actividad importante porque es la forma de apropiarnos de una gran riqueza; una lectura oportuna para la edad de un niño puede ayudar a que; dé grandes saltos en su formación, que lo harán pasar de una etapa a otra, propiciando el reencuentro con uno mismo y su cultura.

En el proceso de aprendizaje de la lectura, se debe ubicar a los niños en situaciones que reúnan las condiciones de la lectura verdadera en función de la comunicación, del placer y de la adquisición de conocimientos. La lectura tiene que ser para el niño una herramienta que lo ayude a formarse como un ser autónomo, “la lectura es un medio para lograr la autonomía porque permite decir qué es lo que queremos aprender, en qué momento y en cuáles circunstancias.”<sup>6</sup> El maestro es un modelo para sus alumnos, por lo tanto, para promover la lectura debemos estar convencidos de su importancia y sobretodo, debemos amar los libros y dejarnos envolver por la magia de la lectura.

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización

---

<sup>6</sup> Cavaría Alonso, María E. *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Editorial AIQUE. Argentina. 1987. p. 13

adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa. Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria.

La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, que ayuda a adquirir valores importantes que contribuyan a una mejor función social.

Podríamos decir que se tiene más una cultura de la imagen, refiriéndonos al gran impacto que tienen los medios sobre las personas, ya que los exigen en una competencia con mínimas destrezas o conocimientos lingüísticos y culturales.

El propósito inicial de la educación en nuestro país fue el de alfabetizar, “la lectura se reducía así a un mecanismo de decodificación; una vez que el alumno aprendía a decodificar se tenía un lector, es decir, sólo se tenía en mente la búsqueda de un mejor método para enseñar la lectura.”<sup>7</sup> Es por eso que la fundamental importancia de la lectura en la educación es la de aprender y manejar casi todas las habilidades que conduzcan a una autoeducación y de las posibilidades de guiar por sí mismos el aprendizaje y consecuentemente la plena integración en la sociedad.

En el mundo actual la no lectura en el individuo y en la sociedad ocasionan un bajo nivel de capacidad para enfrentar los problemas, la escasa participación social, la inclinación a desperdiciar tiempo libre en prácticas contrarias o no favorables al desarrollo social.

Su ejercicio constante está asociado directamente con la práctica de una tabla de valores coherentes, con la realidad a la cual se pertenece.

#### **1.4.5. Motivación a la lectura.**

Los primeros años de vida son los fundamentales para fomentar el cariño de los niños por los libros. Es un periodo en que los adultos deben de intervenir en la vida de los niños para ayudarles a despertar el entusiasmo por los libros. Las actitudes que los niños tengan en la escuela y en su casa, influirán en su relación con los

---

<sup>7</sup> Zúñiga, Angélica. *Cero en Conducta*. Secretaría de Educación Pública. México. 1992. p. 4.

libros. Si se aman los libros se facilitará su uso para aprender y para disfrutar. Cuando los niños son introducidos felizmente al mundo de los libros, descubren en ellos entretenimiento, risa, aventuras, romance, información e ilustración.

Una vez que un niño se siente “atrapado por los libros” querrá aprender a leer. En realidad uno tiene que apoyarlo, hay que brindarle una gran variedad de libros durante los primeros años, para que desarrolle ideas, vocabulario y gramática; así comenzará a discernir entre los sonidos y a diferenciar entre los símbolos que ve en las páginas impresas y con ello la lectura se le facilitará.

El comportamiento lector depende del interés de apreciar los libros que correspondan a su desarrollo personal, tenemos que considerar algunos indicadores, “la siguiente tabla nos presenta la las preferencias lectoras según la edad de los niños.

<b>Edad</b>	<b>Preferencias</b>
2 a 5-6 años.	Libros de imágenes y de poemas infantiles.
5 a 8-9 años.	Cuentos de hadas.
9 a 12 años.	Historias reales y del medio que los rodea.” <sup>8</sup>

Todo esto nos demuestra que la necesidad psicológica de leer en los niños; hallar los mecanismos socioeducativos para traducirlos en actos concretos es lo importante. Todo esto dependerá de acciones directas en los niños y en el contexto social.

Es importante que los niños lean en un ambiente de calma, donde no haya cabida al temor a equivocarse y sentirse presionado, que lean por placer, sin sentir la preocupación de ser evaluados.

El maestro se convierte en una parte fundamental para que el niño se interese y se motive por los libros, si se narra historias donde sean interesantes para el niño, comprenderá a entender mejor su realidad, el diálogo entre maestro y el alumno forman parte imprescindible de acercar al niño a la lectura.

---

<sup>8</sup> Sastrías, Martha. *Camino a la lectura*. Editorial Pax México, S.A. México. 1995. p. 23.

Los alumnos de primer grado pueden empezar con su lectura, leyendo imágenes, todo esto se puede lograr si el maestro da la pauta para que esto suceda, el niño hará volar su imaginación y contará historias que nunca nos imaginaríamos que pudieran hacer. Un niño que es escuchado por todos los que lo rodean y se da cuenta de que su opinión vale, será un futuro lector capaz de seleccionar sus propios libros, pero lo más importante es que será una persona segura de sí misma.

Cuando los niños comienzan a familiarizarse con los libros, el simple hecho de voltear las páginas, analizar los dibujos, el comentar entre ellos mismos y el que alguien les lea en voz alta, proporciona a los niños una buena experiencia que contribuirá a la disponibilidad para la lectura.

El libro debe cobrar vida, el niño debe apropiarse de él, darle un uso práctico y lo más importante es que el niño haga suya esa historia, para que se pueda conocer y practicar los valores y así comprender y mejorar su sociedad.

Para despertar un interés por la lectura hay que tomar en cuenta no solamente la capacidad de aprendizaje y comprensión del niño, sino también su interés, sentimientos, carácter, emociones y gustos.

Es conveniente brindar oportunidades cotidianas de que cada niño vea, escuche y responda a experiencias de lectura bien preparadas, procurando inspirar y ayudar a los padres de familia para que participen en las experiencias literarias de su niño, interesarse en despertar en ellos la afición por la lectura y transmitirle conocimientos, sentimientos y emociones. El empeño de acercar a los niños a los libros y a la literatura siempre dará frutos, si va acompañado de afecto y entusiasmo.

#### **1.4.6. La lectura y el contexto familiar.**

En el hogar es donde se aprende lo fundamental sobre la vida, los valores, las actitudes, los modos de ser, de sentir y de pensar. La familia tiene la labor de despertar en el niño la chispa que requiere para que nazca un nuevo lector; los padres deben de abrir un espacio para dedicar tiempo a la lectura y compartir con su hijo experiencias literarias, enseñándole que la palabra es importante ya que facilita

el camino a la lectura, creando en él la habilidad de leer: situaciones, imágenes, libros, objetos, etc.

La familia es quien ayuda al pequeño a despertar su sensibilidad interpretativa a través de la interacción en la vida cotidiana con sujetos, objetos internos y externos, tales como la radio, la televisión y el cine.

Dentro de la familia existen lectores eficientes e ineficientes; los primeros son aquellos que consideran a la lectura parte de su vida cotidiana, los ineficientes son pasivos, no utilizan estrategias para leer, son inflexibles, únicamente decodifican y no comprenden lo que leen.

La familia que forma un lector, forma también a alguien con más posibilidades de estar convencido de su derecho a tener actividades placenteras. No importa la cantidad de libros que una familia tiene, lo que interesa es el placer y la confianza que proporcionan estos libros al leerlos.

Es importante que el padre de familia tenga una estrecha relación con el docente para que juntos realicen actividades para lograr y fomentar el hábito por la lectura.

El gusto por la lectura no sucede repentinamente es un proceso que se da mediante el placer y el encuentro de los niños con los libros. Para que esto suceda los maestros y padres de familia juegan un papel primordial en la formación de motivar el deseo de leer y la manera de lograrlo es por medio de un proceso de trabajar en equipo; del ambiente familiar y del ambiente en el aula dependerá que el niño se interese en gran medida por descubrir el mundo de los libros.

La familia como institución educativa es la que dirige los procesos fundamentales del desarrollo y organización de la vida del niño, en ella se va a ejercer la influencia definitiva sobre el infante, ya que las experiencias que el menor tenga, van a estar formadas desde la familia.

El libro está siendo olvidado, debido a que los medios de comunicación, la informática, atraen con mayor eficacia el interés y atención de los niños. Es decir, la televisión, nintendo, Internet, entre otros, son los que ocupan buena parte del tiempo del infante.

En años recientes el gusto por la lectura en la familia se ha descuidado gravemente. Ya que se cree que la escuela es la única que debe encargarse de la educación y en su caso del fomento al hábito de la lectura; y por otra parte debido a las diferentes crisis (económica y social) en las cuales se encuentra la familia, por ejemplo la falta de tiempo de los padres para ocuparse de sus hijos, su disposición de narrar y leer cuentos, así como los escasos momentos de los padres para sentarse a leer.

A todo lo expuesto anteriormente se le debe sumar el analfabetismo que vive el país.

El ejercicio del gusto por la lectura es una actividad que se puede desarrollar durante el tiempo libre, siempre y cuando el niño esté rodeado de un entorno social favorable y esto requiere del apoyo de los padres a través del ejemplo.

En este sentido es muy importante la presencia del libro en casa, así como la imagen del adulto leyendo frente al niño, invitarlo a leer mientras lo hacen los padres y manifestar satisfacción y alegría, ya que son acciones importantes para promover la lectura.

#### **1.4.7. La escuela y la lectura.**

El aula es un espacio para los niños y el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje escolar. La posibilidad de disfrutar de la instancia y de sentir como suyo el lugar, va a depender del ambiente que lo rodea.

La lectura es fundamental para las asignaturas del sistema escolar, sin embargo no sólo debe encargarse de la actividad lectora de las materias, sino que la lectura por sí misma mejora el aprendizaje de cualquier área.

La lectura es un proceso de enseñanza-aprendizaje, es una actividad que se desarrollará en el educando para que éste desarrolle su creatividad, su crítica, su aprendizaje y la posibilidad de recreación.

El ejercicio continuo de esta actividad permite que se capte mejor el contenido del texto, además de desarrollar las técnicas de destreza de uso de la información. Otro punto importante es que una de las etapas para empezar a crear este hábito es

en la niñez, pues como nadie nace sabiendo leer, es decir, el lector se hace, y cada vez mejor con la práctica cotidiana.

La actividad lectora no concluye al salir del medio escolar, pues está directamente vinculada con el mundo cotidiano. No sólo debe ser considerado como un elemento de enseñanza, pues es una base de experiencias que permite al niño que se realice tanto personal como profesionalmente.

Motivarse, interesarse, tener el deseo de saber es el primer paso para aprender cualquier cosa. La escuela debe, ante todo, convertirse en un espacio cultural e intelectual estimulante, donde maestros y alumnos se reúnan para disfrutar la vida, aprender unos de otros y contagiarse intereses.

Conseguir que los niños aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en la sociedad.

La enseñanza de la lectura en la escuela no se sitúa a nivel del método que la asegura, sino en la conceptualización misma que cada uno de los profesores lo valora y cuando “la discusión se centra en los métodos, o en las edades en que hay que iniciar la instrucción formal, se opera simultáneamente una asimilación y una restricción: se asimila la adquisición y la enseñanza de la lectura a la adquisición de enseñanza del código y se registre lo que la lectura implica, que supera las habilidades de decodificación.”<sup>9</sup> Aún cuando el debate metodológico tuviera algunas posibilidades de llegar a acuerdos constructivos, quedarían por analizar los aspectos ligados a la comprensión y las estrategias que la facilitan.

En la actualidad, en la escuela y a lo largo de la etapa de primaria, se dedican varias horas por semana al lenguaje, en el que se ubica una parte importante del trabajo de lectura. Además, el lenguaje oral y escrito se encuentra presente en las distintas áreas que conforman el currículo escolar. “Durkin, 1978-79; Hodges, 1980; Pearson y Gallagher, 1983; Solé, 1987, estos investigadores encontraron en distintos contextos la secuencia de la instrucción que con pocas variaciones se han aproximado a la enseñanza de la lectura en las aulas.”<sup>10</sup> Una vez que los niños

---

<sup>9</sup> Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*. Editorial GRAO. España. 1999. p. 28

<sup>10</sup> *Ibid.* p.28

pueden con el apoyo de sus maestros, enfrentarse a textos adecuados para ellos, la secuencia se lleva a cabo con relativa frecuencia.

Una buena escuela, entonces, es la que desarrolla el espíritu de investigación y de búsqueda, el deseo de explorar y de descubrir. La comprensión y la invención son dos capacidades que en el hombre alcanzan su máxima expresión y debe desarrollarlas la escuela.

La principal meta de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente capaces de repetir lo que han dicho otras generaciones: hombres creadores, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es, formar mentes que puedan ser críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece. El gran peligro de hoy son las consignas, las opiniones colectivas, las corrientes de pensamiento hechas de medida. Debemos estar en condiciones de resistir individualmente, de criticar, de distinguir entre lo probado y lo que no ha sido comprobado. Por ello necesitamos alumnos activos, que puedan aprender pronto a descubrir por sí mismos, mediante su actividad espontánea y por medio de materiales que proporcionamos; que aprendan pronto a determinar qué es verificable y qué es lo primero que se les viene a la mente.

La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico de la lectura, olvidando que esta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto y en ocasiones se hace caso omiso de los intereses del niño, esta tendencia a solucionar los problemas prácticos de la enseñanza de la lectura, fundamentalmente de la inicial, “Goodman denominó una tecnología sistemática para enseñar a leer, que ponía énfasis en el desarrollo de habilidades bajo la idea que leer consistía en: identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos.”<sup>11</sup>

#### **1.4.8. Programa nacional de lectura (2001-2006)**

El programa nacional de lectura establece como prioridad el impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas, hablar, escuchar, leer, escribir, principalmente en fortalecer las capacidades lectoras de los alumnos y

---

<sup>11</sup> Gómez Palacio, Margarita. *Lectura en la escuela*. Secretaría de Educación Pública. México. 1997. p.16.

maestros, para lo cual la Secretaría de Educación Pública S.E.P ha puesto en marcha el Programa Nacional de Lectura 2001-2006. Es conveniente partir de los logros alcanzados fortaleciendo las acciones que han resultado exitosas y abrir nuevas líneas de trabajo que comprendan los distintos niveles de la educación básica y normal, de tal manera que son la interacción adecuada de varias estrategias y de distintas instancias de decisión y así lograr avanzar con mayor cobertura y firmeza.

Se realizaron cursos de actualización para los maestros, con este trabajo se pretendió mejorar la práctica educativa, con ello la calidad de los aprendizajes que realizan los alumnos y también para el alcance y la posibilidad de adquirir nuevas herramientas didácticas que permitan transformar el conocimiento adquirido en estrategias para apoyar el fomento a la lectura.

Es de vital importancia ofrecer ambientes adecuados para propiciar situaciones de comunicación en las escuelas, para favorecer el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos como lectores. La producción y la presencia de acervos de calidad, tienen que responder a necesidades e intereses de la comunidad escolar, son condiciones indispensables, la existencia de y el acceso de materiales de lectura como lo son los libros del Rincón de Lecturas (RILEC). Se pretende la formación de lectores.

Un propósito principal fue, el que los niños adquirieran el gusto por la lectura, se formaran escritores donde reflexionaran sobre el significado de lo que leen y puedan desarrollar, criticar, así disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y del gusto estético. “Para poder realizar los procesos de formación de lectores y al mismo tiempo señalando la innovación de los libros de español de 1º a 4º y con los libros y ficheros de 5º y 6º.”<sup>12</sup>

Uno de los puntos importantes que nos habla el programa es que los niños formen sus rincones de lectura o sus bibliotecas con cuentos y libros que sean obsequiados por ellos mismos, por ser de escuela particular la Secretaría de Educación Pública no nos otorga cuentos para el Rincón.

---

<sup>12</sup> Secretaría de Educación Pública. *Programa Nacional de Lectores*. (2001-2006) México. p. 18.

María Montserrat Sarto, en su libro: *La animación a la Lectura*. Explica que en esta tarea, se propone: “que el niño no lector – o poco lector, descubra el libro, descubra que la lectura es activa, que desarrolle el placer de leer y que descubra la diversidad existente de los libros que tiene a su alrededor.”<sup>13</sup>

#### **1.4.9. Programa de estudio de español.**

El programa para la enseñanza del Español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública, está basado en el enfoque comunicativo y funcional. Comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir son manifestaciones de la capacidad para comunicar el pensamiento y las emociones.

El propósito general de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones escolares cotidianas, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

En el programa de español de los seis grados de primaria, los contenidos y las actividades se organizan en función de cuatro componentes: lectura, escritura, expresión oral y reflexión sobre la lengua. Estos componentes son un recurso para la organización didáctica, ya que el estudio del lenguaje se propone de una manera integral. En el trabajo, el maestro puede integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes, que tenga un nivel análogo de dificultad y se pueda relacionar de manera lógica. En cada uno de los componentes se han agrupado en apartados que indican aspectos y claves de la enseñanza que son:

Lectura:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.
- Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.
- Comprensión lectora.

---

<sup>13</sup> Sarto, María Montserrat. *La animación a la lectura*. México. 1984. p. 25.

- Conocimiento y uso de fuentes de información.

Escritura:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.
- Funciones de la escritura, tipos de textos y características.
- Producción de textos.

Expresión oral:

- Interacción en la comunicación.
- Funciones de la comunicación oral.
- Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.

Reflexión sobre la lengua:

- Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
- Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
- Reflexión sobre las fuentes de información.

“La agrupación de estos contenidos le permitirá al maestro comprender y asimilar los componentes y encontrar la relación del grado que imparte.”<sup>14</sup>

Los libros de texto gratuito de español se apegan al enfoque comunicativo y funcional, tanto el habla y la escucha, como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos funcionales de comunicación.

Los componentes se entrelazan, se mezclan, se complementan y no sólo señalan una dirección o fundamento. A continuación se describe cada uno de ellos:

**Lectura**, en este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevando por distintos propósitos: leer para buscar información, para entretenerse, para fundamentar sus opiniones. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. Es importante que se aprovechen todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos.

**Escritura**, tiene funciones sociales y personales; permite a los individuos comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos. Algunas características de

---

<sup>14</sup> Secretaría de Educación Pública. *Programa de estudio de Español de Educación Primaria*. México.2000.p.16

nuestro sistema de escritura son el principio alfabético, la direccionalidad, la segmentación y la función de la ortografía, la puntuación, etc. El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con los textos, durante este proceso también se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de textos y la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto, atendiendo siempre a la claridad y el orden de las ideas.

**Expresión oral**, se entiende como la capacidad para manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social. Desde esta perspectiva se pretende que los niños desarrollen habilidades y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas, atendiendo a la forma y el contenido de diversos tipos de textos orales así como la aplicación de su vocabulario. Se pretende también que aprendan a escuchar con atención, a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciben para usarla de manera adecuada y pertinente.

**Reflexión sobre la lengua**, se enfoca en la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje, incluyendo los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, elementos que siempre han formado parte del español. Este componente propicia en los niños el descubrimiento de las diversas formas de expresión que se utilizan de acuerdo con las situaciones comunicativas y según las intenciones del hablante”

En el año escolar 1993-94 se aplicó la primera etapa de la reforma de los planes y programas de estudio de educación primaria actuales, al mismo tiempo que se reformaron, se inició la renovación de los libros de texto gratuito que el Gobierno de la República entrega a todos los alumnos de las escuelas primarias del país.

El desarrollo de la capacidad lingüística continúa durante toda la vida gracias a la creatividad del ser humano y de la propia lengua. Es posible estimular y orientar desde las primeras etapas de vida del niño, ayudándolo a conocer mejores recursos que ofrece la lengua para responder a las distintas necesidades de comunicación.

#### 1.4.10. Estrategias de lectura

Una estrategia es una forma, o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee.

Los niños al iniciar el aprendizaje de la lectura, muestran capacidades para realizar anticipaciones, predicciones, inferencias, muestreo, confirmación y autocorrección, monitoreos, estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura. La lectura se practica mediante diferentes estrategias didácticas, el docente las llevará a cabo según los propósitos y estrategias de comprensión lectora que requiera para el aprendizaje de sus alumnos.

Las estrategias de lecturas son:

**“Anticipación:** Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, pueden ser léxico-semánticas, es decir, que anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que anticipa alguna palabra o alguna categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.) Las anticipaciones serán mas pertinentes entre mas información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas; el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.

**Predicción:** El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.

**Inferencia:** Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas que tienen más un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

**Muestreo:** El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índice para predecir el contenido.

**Confirmación y autocorrección:** Las anticipaciones que hace el lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta, entonces el lector rectifica.

**Monitores:** también llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la

lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.”<sup>15</sup>

De esa forma el lector construye un esquema complejo con el cual se obtiene, una evaluación y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

El lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y solo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado.

#### **1.4.11. Desarrollo de las habilidades lectoras.**

El desarrollo de las habilidades del lector, se deben hacer por medio de un énfasis desde la lectura de historias conocidas, como de lecturas de mayor complejidad pero que enseñan al niño nuevas ideas y opiniones. La lectura silenciosa se lleva a cabo para lograr una mejor comprensión y las habilidades de estudio se fortalecen.

Llevando a cabo la actividad de aprendizaje de leer lecturas para aprender es especialmente importante porque el alumno debe comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender conceptos en diversos temas.

El aspecto cualitativo se complica para algunos estudiantes, y sus niveles lectores aumentan más lentamente que de lo normal en las clases de primaria.

Toda estrategia de estudio es importante para el aprendizaje de todas las asignaturas. Una técnica eficaz de estudio es subrayar las palabras claves de cada párrafo, esto ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

Las personas adultas que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles de cultura y es probable que su economía mejore ya que podrán conseguir puestos de trabajo mejor remunerados.

---

<sup>15</sup> Secretaría de Educación Pública. *Libro para el Maestro de Español tercer grado*. México. 2000. p. 13.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo, por ejemplo, Cuba, cuyos programas envían jóvenes estudiantes a las zonas rurales para ejercer como profesores de las personas analfabetas.

Los programas que tratan el desarrollo de la alfabetización funcional llevan el nivel al uso de la lectura para aprender nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo. Los programas de alfabetización avanzada subrayan el desarrollo de las habilidades de más alto nivel.

#### **1.4.12. Literatura infantil.**

La literatura infantil surgió en la historia de la cultura; fue a finales del siglo XVII en Francia, debido a la importancia que se le empieza a dar al niño respetando sus características y necesidades como tal. Actualmente se sabe que un niño no es un adulto en pequeño, sino que sus posibilidades físicas e intelectuales están desarrolladas de manera diferente, al igual que sus necesidades e intereses como lector. Los orígenes de este tipo de literatura radican principalmente en el folklore (que es la cultura del pueblo expresada a través de su sabiduría natural) ejemplo de ello: cuentos tradicionales, trabalenguas, leyendas, adivinanzas, refranes, etc.

Se considera a la literatura infantil como el conjunto de las manifestaciones y actividades con propósito lúdico o artístico, a través de la palabra hablada o escrita.

Esta palabra hablada o escrita se manifiesta por medio del cuento, canciones, rimas, rondas, adivinanzas, trabalenguas, poemas, leyendas, teatro de marionetas, teatro de sombras, fábulas, que entran en el género literario infantil. Por medio de esto el niño conoce la historia de la raza humana, las esperanzas del futuro y el logro de la dicha y del entusiasmo.

Es relativamente fácil seleccionar los géneros que tienen como base el ritmo, como las rimas, canciones, poesías, etc. Basta el sentido común para saber si es de su interés de los niños. En cambio hacer una selección de cuentos no es tan sencillo; habrá que tomar en cuenta ciertas características para seleccionar los cuentos de acuerdo con la edad e intereses. Algo importante que decía Albert Einstein: “la

imaginación es más importante que el saber”<sup>16</sup>, sin embargo en muchos salones se olvida o niega la posibilidad de aprender jugando, de estimular la creatividad de los niños, de inventar, elaborar hipótesis, investigar, imaginar y acceder finalmente al conocimiento.

La literatura nos proporciona diferentes posibilidades de acercamiento a la palabra oral o escrita, los géneros literarios representan diferentes puertas de acceso al mundo de la lectura por lo que su aprovechamiento en el salón de clases puede contribuir al desarrollo de habilidades personales necesarias en todo proceso de aprendizaje.

La lectura de cuentos cortos posteriormente permitirá al niño a leer un libro de principio a fin, asimismo al comentar su contenido ayudará a la comprensión de nuevas situaciones, al desarrollo de sus capacidades de expresión y comunicación con sus semejantes.

El cuento es una narración fantástica que puede ser escrita por un solo autor y es el que se conoce como cuento literario. El primer libro literario para niños, no fue escrito pensando en el lector infantil, fue escrito por Charles Perrault (cuento de antaño o la Madre Oca, en este mismo año se recopilaron los once cuentos más famosos de la literatura infantil que son Caperucita Roja, Cenicienta, Pulgarcito, etc.

En 1960 se extiende un deseo de renovación en la literatura infantil que se centra en la recuperación de la estética, del valor literario del texto y en un cambio radical de la temática tradicional. Cambio que ha sido posible por la transformación del concepto mismo de la infancia y por la influencia de medios como la televisión.

La literatura descubrirá y organizara lo que el hombre ha pensado en todos los tiempos y en todos los sitios del planeta para que así valore los problemas eternos de la humanidad y podamos convertirlos, a través de la sensibilidad, en un hombre plenamente maduro y consciente de su responsabilidad como integrantes de un medio social en constante evolución. La literatura infantil es otro de los aspectos que forman el área de español y que tiene la misma importancia que los demás aspectos que la integran.

---

<sup>16</sup> Arenzana, Ana. *Cero en Conducta*. Secretaría de Educación Pública. México. 1992. p.15.

#### 1.4.13. Género de la literatura infantil.

La literatura infantil es un término que engloba diferentes géneros literarios: ficción, poesía, biografía, historia y otras manifestaciones literarias, como fábulas, adivinanzas, leyendas, poemas, cuentos de hadas y tradicionales de transmisión oral. La literatura infantil apareció como forma o género independiente de la literatura en la segunda mitad del siglo XVIII y se ha desarrollado de forma espectacular en el siglo XX.

La literatura infantil es una sola, pero por razones de estudio se divide en géneros y subgéneros, a esta última categoría corresponde la literatura infantil.

Juan Cervera nos define a la literatura infantil como donde: “se integran todas las manifestaciones y actividades que tiene como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño.”<sup>17</sup> Esta definición da un marco más amplio, pues en las actividades que se realicen reconocerán la literatura para los juegos en las que el niño emplea la palabra como elemento principal de creación y diversión.

Juan Cervera nos dice que: “Los géneros literarios son técnicas expositivas singulares, ligadas a ciertas leyes de forma y contenido de carácter histórico o no a las que se someten las obras literarias.

La primera clasificación de los géneros literarios pertenece a Aristóteles, quien los redujo a tres: épica, lírica y teatro. El primero ha extendido su significado, al incluir la novela, a la noción más amplia de narrativa. Pero el género, entendido como conjunto de constantes retóricas y sígnicas o semióticas que identifica y reúne a varios textos, se va conformando históricamente. Por tanto, resulta muchas veces difícil fijar rígidamente los límites entre lo propiamente narrativo o épico-narrativo, lo lírico o poético y lo dramático o teatral.

Dentro de cada género surgen subgéneros o géneros menores, algunos de ellos sólo válidos en ciertos momentos históricos.”<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Cfr. Cervera, Juan. *La Literatura Infantil en la Educación Básica*. Editorial Cincel. Madrid. 1984. p. 15

<sup>18</sup> Biblioteca de consulta Microsoft. *Encarta*, 2003. 1993-2002. Microsoft Corporation.

#### 1.4.14. El juego (lecto - juegos)

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño visualiza y conceptualiza el mundo que lo rodea; por medio del juego descarga su energía, expresa sus deseos y conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente y le resulta placentero.

Un niño dedica gran parte del tiempo a jugar. Físicamente descarga energías y contribuye a coordinar los movimientos de su cuerpo. Los juegos tienen un valor educativo, ya que el niño adquiere conceptos sobre colores, formas, tamaños y textura de los objetos y diversos materiales. Psicológicamente, contribuye a la salud mental del individuo; cumple con un fin terapéutico al proporcionar canales para la descarga de tensiones emocionales. Socialmente, se establecen relaciones sociales, se aprende a tomar acuerdos, a interrelacionarse, integrarse al grupo, compartir sentimientos e ideas.

El juego no solo es un entretenimiento, sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno y espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

Desde la edad temprana el juego es esencialmente simbólico, ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y por ende la posibilidad de establecer ampliamente relaciones afectivas.

Según Piaget “el juego se clasifica en tres grandes categorías: el juego de ejercicio, el simbólico y el de reglas.

**Juego de ejercicios:** son simples ejercicios que ponen en acción un conjunto variado de conductas. Por ejemplo: cuando un niño desea balancearse y es un placer hacerlo.

**Juego simbólico:** se refiere a las fantasías del niño para poder representar los objetos que no están presentes, pero que busca para familiarizarse o comprenderlos. Por ejemplo, el niño usa hojitas y ramitas de un árbol para representar papeles y lápices cuando juega a la escuelita.

**Juego reglado:** sustituye al juego simbólico y se desarrolla durante toda la vida; es la actitud lúdica del ser socializado. La

diferencia esencial entre el juego simbólico y el de reglas, reside en que el primero es una actividad individual, egocéntrica y el segundo es un juego social que implica la aparición de reglas.”<sup>19</sup>

Por medio del juego y la literatura hecha especialmente para niños, es relativamente fácil formar lectores infantiles; de ahí el interés de crear los lecto-juegos.

---

<sup>19</sup> Biblioteca de consulta Microsoft. *Encarta*, 2003. 1993-2002. Microsoft Corporation.

## **CAPÍTULO 2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **2.1. Lista de Problemas.**

En mi experiencia como docente y directora me he enfrentado con diversas problemáticas que obstaculizan la labor que desempeño. A continuación menciono algunos problemas que considero más importantes durante mi experiencia laboral.

- ✘ La descarga administrativa. Cuando las autoridades educativas nos piden trabajos, con muy poco tiempo para su elaboración y lo piden en horas de clase.
- ✘ El tiempo tan corto para dar una clase de calidad. En una escuela particular se imparten diversas asignaturas como son: Inglés, Música, computación, etc. y queda muy poco tiempo para reforzar las materias de Español.
- ✘ Los libros de apoyo. En las escuelas particulares se pide a los niños libros de diversas editoriales y aparte los libros que otorga la Secretaría de Educación Pública. Considero que los libros de la SEP son muy buenos y que con utilizarlos bastaría.
- ✘ La falta de apoyo de los Padres de Familia. Los Padres piensan que como pagan una mensualidad, la escuela es la única responsable de la educación de sus hijos y por esa idea errónea la mayoría no trabaja en conjunto con la escuela.
- ✘ La falta de interés de los alumnos por el gusto a la lectura. Es preocupante el observar la falta de interés de los alumnos en la lectura ya que es la herramienta principal de todo aprendizaje.

### **2.2. Elección y descripción del problema.**

Me decidí a elegir la problemática: “La falta de interés por el gusto a la lectura” porque considero que es punto primordial para el avance de los alumnos en toda su vida escolar.

Este proyecto tiene como propósito fundamental el fomentar el gusto por la lectura ya que considero que es una pieza importante en la educación integral de los alumnos.

Al realizar una evaluación de la práctica docente pude darme cuenta de que el proceso enseñanza aprendizaje se sigue manejando como la didáctica tradicionalista, donde se lee de manera mecánica careciendo de comprensión. El placer de la lectura debe partir de nosotros los maestros ya que la lectura se transmite y se contagia por medio del ejemplo, la lectura debe ser autónoma y libre, como una satisfacción personal. Si los maestros y padres de familia tenemos claro el concepto de lectura, podemos enfocarla de manera diferente y así transmitirla para formar buenos lectores.

La mayoría de los alumnos tienen dificultad para realizar una lectura ya que la consideran una forma de obligatoriedad y no por gusto, por eso considero que debemos de transmitirla por medio de estrategias que les llame la atención y así adquieran el gusto por ella. El manejar una metodología donde el punto que se va a utilizar sea importante para llevar a cabo los objetivos que se pretenden.

### **CAPÍTULO 3.- ELECCIÓN DEL PROYECTO.**

A continuación menciono cuál es el proyecto de mi elección y explico el porque.

Proyecto pedagógico de acción docente:

El proyecto pedagógico de Acción Docente es una herramienta en donde a los profesores que estamos frente a grupo, nos permite teórica y prácticamente solucionar un problema que enfrentemos en nuestra experiencia laboral.

En concreto el proyecto de acción docente nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

El proyecto es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo. Es de acción docente porque surge de una práctica y va enfocada hacia la misma.

El requisito primordial para desarrollar este proyecto es que los profesores estemos involucrados en el problema, ya que somos los que tenemos los conocimientos, sabemos los recursos y las posibilidades para resolverlo, lo estamos viviendo en nuestra práctica.

Este proyecto considero que si reúne las características para poder dar solución a mi problemática, ya que es la forma de resolver el problema que presento, porque este proyecto va más enfocado a los docentes que estamos frente a grupo y mi problemática no es únicamente de contenidos, sino es sobre mi quehacer cotidiano.

Es importante que los profesores conozcan los Planes y Programas de Estudio y tengan la capacidad de modificar los contenidos adecuándolos de acuerdo a los intereses y experiencias previas de sus alumnos y al medio que los rodea. Es necesario tener presente que se necesita hacer algunos cambios a la didáctica tradicionalista, a la que estamos acostumbrados, utilizando diversos métodos en los cuales se puede hacer que los alumnos se interesen por la lectura.

Este trabajo pretende recordar las diversas estrategias que podemos utilizar para motivar a los alumnos a tener un mayor gusto por la lectura.

## CAPÍTULO 4.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.

Mi alternativa para poder solucionar mi problemática es:

“La importancia de fomentar el gusto por la lectura en niños de primero de primaria.”

Para poder enfrentar la problemática con la alternativa, lo principal es que los Docentes y Padres de Familia, tomemos conciencia de que la lectura es una de las herramientas más importantes para triunfar en la formación de los niños lectores, el proceso de enseñanza-aprendizaje determina lo que el estudiante aprenderá. Las actividades de la clase crean el ambiente para el aprendizaje.

El objetivo de mi alternativa es:

Fomentar el gusto por la lectura en los alumnos a través de estrategias didácticas que les permita comprender y adquieran conocimientos a través de ella.

El propósito de mi alternativa es:

Que los alumnos adquieran el gusto por la lectura y comprendan que el leer es una herramienta importante para la adquisición de conocimientos.

Con esta alternativa mi meta es poder transmitir a mis alumnos el gusto por la lectura.

Antecedentes básicos de lectura.

“El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cuál es muy revelador pues relaciona las ideas de recoger, cosechar y adquirir un fruto. Leer es un acto por el cuál se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, también se revela un mensaje cifrado, sea este un mapa o un texto.”<sup>20</sup>

A través de los años el hombre ha buscado formas de dejar impreso lo que piensa, lo que observa, sus actividades diarias y los sucesos importantes que ocurren a su alrededor.

El invento de Gutenberg trajo a todos la oportunidad de plasmar nuestras ideas y conocer otros pensamientos, otros mundos, otras personas a través de los cuales podemos aprender con solo leer y comprender.

La imprenta llegó a América, en 1540, año en que comenzó a funcionar en México. La edición de libros se inició en seguida y se multiplicó en la Nueva España

---

<sup>20</sup> Sastrías, Martha. *Camino a la lectura*. Editorial Pax México, S.A. México. 1995. p. 2.

y es así como: “los libros habían comenzado a salir de los escritorios de los monasterios y de los claustros catedralicios de las universidades y de los conventos y viajaban en el equipaje de los burócratas y de los misioneros”<sup>21</sup>

Los únicos lectores en ese tiempo eran los clérigos y maestros, sin olvidar que la mayoría de estos lectores eran hombres, ya que pocas eran las mujeres que leían. En esos tiempos de la Nueva España las bibliotecas estuvieron en su apogeo; algunos funcionarios se preocupaban por fomentar la instrucción.

Con la Revolución Mexicana, se crearon escuelas primarias rurales, para difundir la educación. José Vasconcelos, ministro de educación pública (1921 – 1924), organizó la educación de diversas formas, empezando por preparar a maestros para que enseñaran a leer a todas aquellas personas que se encontraban en zonas apartadas. Vasconcelos fomentó la educación y con ello creó las misiones culturales.

La preocupación por crear un sistema educativo capaz de llegar hasta el más marginado de los ciudadanos, de lograr el principio de la igualdad y de favorecer una redistribución mínimamente equitativa del saber y de la información, ha sido uno de los objetivos principales de muchos pensadores mexicanos. Personas como José Vasconcelos, Narciso Bassols y Jaime Torres Bodet, ellos buscaron alternativas que permitieran acceder a todos los grupos sociales a la educación.

Con Lázaro Cárdenas, se trató de dar impulso a la educación rural, mucha gente no sabía leer y escribir, por lo tanto no se contaba con una población alfabetizada.

Es por eso que se optó una idea primordial para combatir el analfabetismo, “en los años de 1940 a 1969 se emprendió en México una vigorosa campaña nacional contra el analfabetismo, se intensificó la construcción de escuelas rurales y la edificación de casas para el estudiante, así como la edición de libros de texto gratuito bilingües.”<sup>22</sup> Mismos que a la fecha se siguen llevando a cabo.

Con el paso del tiempo se buscaron alternativas que ayudaran a alfabetizar a las estratificaciones sociales existentes; una de ellas y la más importante fue la creación de los libros de texto gratuito (1958 – 1959) y como parte de este esfuerzo en 1960 se empezaron a distribuir por todo el país; este gran momento de la

---

<sup>21</sup> Gonzalbo, Pilar. *Historia de la lectura en México*. Colegio de México. México. 1988. p. 9.

<sup>22</sup> *Ibid.* p. 9

educación ayudó a dar un paso gigantesco a la sociedad de esos tiempos, ya no existiría la problemática que muchas personas tenían para adquirir los materiales didácticos, que se requerían para entrar a la educación formal, sobre todo las personas que carecían de recursos económicos.

La lectura comienza antes del aprendizaje sistemático, por muchas razones, una de éstas es que el niño tiene que estructurar diferentes funciones, entre ellas la espacial y temporal, la sensorial y motriz, la de lenguaje y al mismo tiempo la simbólica y conceptual, logrando un ejercicio simultáneo de estas funciones, favoreciendo el desarrollo y posteriormente llegar a un aprendizaje formal.

La lectura es un proceso que implica la correlación de una imagen sonora, con su correspondiente imagen visual en la mente humana, que permite el acceso a la experiencia y al conocimiento humano, “la lectura exige habilidades elementales, capacidades sensoriales y motrices, que represente un reto apasionante para el niño de más edad.”<sup>23</sup> La identificación de letras y sonidos puede ser atrayente y excitante para un niño muy pequeño.

La lectura constituye uno de los medios idóneos para que el niño adquiriera experiencias y conocimientos que podrá aplicar a lo largo de la vida, su práctica como base de una sólida formación, resulta indispensable desde el punto de vista estético como informativo. La lectura es un procedimiento dinámico y progresivo que principia literalmente para adentrarse después en la interpretación de lo escrito; al iniciar al niño en el dispositivo social e involucrar su atención, memoria, pensamiento y afectividad, se convierte en el instrumento que le permitirá descubrir la vida, apropiándose del cúmulo de conocimientos que le fueron legados.

El gusto por la lectura no sucede repentinamente es un proceso que se da mediante el placer y el encuentro de los niños con los libros. Para que esto suceda, los maestros o adultos jugamos un papel primordial de motivar el deseo de leer.

La primera etapa, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras,

---

<sup>23</sup> Kohlberg, Lawrence. *Aprendizaje Precoz de la Lectura*. Editorial Paidós. México. 1994. p. 9.

aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos.

Cada profesor además de conocer los hechos, conceptos y procedimientos importantes de la disciplina académica, debemos saber cómo transformar los conocimientos en ejemplos, explicaciones, ilustraciones y actividades efectivas.

Es difícil llegar a un consenso acerca de cuales son los conocimientos y habilidades que un buen profesor debe poseer, pues ello depende de la opción teórica y pedagógica que se tome. Desde una perspectiva valoral coincido con Cooper, en que “pueden identificarse algunas áreas de competencia docente, congruentes con la idea de que el profesor apoya al alumno a construir el conocimiento, a crecer como persona y a ubicarse como actor crítico de su entorno.”<sup>24</sup> Ya que la función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

De acuerdo con Coll, “el profesor gradúa la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas; pero esto solo es posible porque el alumno, con sus reacciones, indica constantemente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación”.<sup>25</sup> Esto significa que en la interacción educativa no hay solo una asistencia del profesor al alumno, sino ambos gestionan de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada.

Son diversos los argumentos que dicen que la escuela debe tomar como propia la tarea de fomentar el gusto por la lectura, sabemos que el camino no es fácil, sin embargo existen diversas estrategias didácticas que nos pueden ayudar a llevar a cabo esta tarea.

La estrategia general de mi alternativa es:

La estrategia principal es la actividad por medio del juego, por ello los docentes debemos despertar y crear el gusto por la lectura, ocuparse del plano lúdico, si es que queremos captar y entender las necesidades de los niños; es decir no solamente tomar en cuenta la capacidad de aprendizaje y comprensión del niño,

---

<sup>24</sup> Díaz Barriga, Frida, Hernández Rojas Gerardo. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Editorial Mc Graw Hill, México. pp. 3

<sup>25</sup> Ibid. p.7

sino también su carácter, sentimientos, emociones y gustos. Esta actividad en la etapa infantil es la mejor manera de introducirlo al mundo de la literatura. La relación entre el juego y la lectura está matizada por diversos factores como la imaginación, la fantasía y el lenguaje. La imaginación no es solo un medio para comprender el lenguaje; es un fin en sí mismo y un catalizador capaz de darle a la lectura un carácter de profundidad, significación, espontaneidad y festividad.

En resumen el juego potencializa la promoción y animación de la lectura en la medida en que le imprime movimiento, alegría, significación afectiva, intensidad, reto, atrevimiento, asombro, emoción, creatividad, imaginación y festividad. Debe acompañar al niño en diferentes espacios, como su pelota, su carro o su muñeca.

Es necesario mencionar que para que exista un verdadero interés por la lectura se debe conversar con los niños, observándolos y así brindarles la oportunidad de expresarse libremente y qué mejor forma de expresión para el niño que el juego, una actividad natural de todo niño y que además suele entretenerlo y distraerlo.

Existen dos tipos de niños que leen; los que lo hacen para la escuela porque leer es su ejercicio, su deber, su trabajo y los que leen para ellos mismos, por gusto, para satisfacer una necesidad personal de información o para poner en acción su imaginación, posteriormente el hecho de convertirse en un lector activo, así como la comprensión de la lectura vendrá por añadidura.

Estrategias a desarrollar para fomentar la lectura

### **Estrategia: 1**

**Nombre de la estrategia:** Cuéntame tú, el cuento.

**Objetivo:** Que los alumnos aprendan a desarrollar su creatividad, por medio de la expresión oral.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos desarrollen su habilidad de expresión oral elaborando su propio cuento.

**Tiempo:** Dos semanas, del 5 al 15 de Septiembre.

**Material:** Muñecos de peluche.

**A quién se dirige:** A los alumnos.

**Desarrollo:** Se mencionará a los alumnos que jugaremos y cada alumno llevará al colegio un muñeco de peluche, como el grupo es de 18 alumnos se dividirá en dos participantes por día, los muñecos se quedarán en el librero del salón y yo escogeré al azar un muñeco (perro, gato, oso, pato etc.) y empezaré a contar el cuento diciendo: Había una vez un tigre que vivía en... y cada uno identificará su muñeco se levantará y continuará contando el cuento y sus compañeros podrán ayudarlo y así sucesivamente dos cuentos se contarán por día.

### **Estrategia: 2**

**Nombre de la estrategia:** Observa, observador y cuéntame el cuento.

**Objetivo:** Que los alumnos aprendan a desarrollar su imaginación por medio de láminas.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos interpreten las imágenes reales de un cuento.

**Tiempo:** Dos semanas, del 19 al 30 de Septiembre.

**Material:** Cuento y láminas del cuento.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Se escogerá un cuento, de siete diferentes que tienen láminas, haciendo mención a los alumnos que jugaremos, se comenzará a leer el cuento, haciendo pausas y mostrando las láminas, se harán preguntas para que ellos comenten o cuenten lo sucedido en la pasada y siguiente lámina y así sucesivamente se observará y analizará con preguntas sencillas.

### **Estrategia: 3**

**Nombre de la estrategia:** Lotería, lotería.

**Objetivo:** Que los alumnos desarrollen su habilidad sonora.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos aprendan a habilitar el valor sonoro convencional de la lectura.

**Tiempo:** Dos semanas, del 3 al 14 de Octubre.

**Material:** Cartas y tablas de lotería.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Se mencionara a los alumnos que jugaremos a la lotería, se les leerá a los alumnos un cuento, y una vez terminado el cuento se repartirá las tablas de lotería que tenga diversas escenas que pasaron en el cuento y se les mencionará, ellos pondrán semillitas encima de cada escena que recuerden y que se les mencione, al final del juego el alumno ganador contara el cuento con las escenas de su tabla.

#### **Estrategia: 4**

**Nombre de la estrategia:** Adivina adivinador.

**Objetivo:** Que los alumnos aprendan a ejerciten su mente y su vocabulario con juegos de palabras.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos conozcan la estructura de las adivinanzas y así habiliten su mente.

**Tiempo:** Dos semanas, del 17 al 28de Octubre.

**Material:** Adivinanzas.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Se les dirá a los alumnos que jugaremos a las adivinanzas, cada uno deberá traer cinco adivinanzas de su casa. Se dividirá el grupo en dos equipos y cada alumno pasará a decir sus adivinanzas y al último se premiará al equipo ganador.

## **Estrategia: 5**

**Nombre de la estrategia:** Es hora de contarte un cuento.

**Objetivo:** Que los alumnos desarrollen su imaginación y amplíen su vocabulario, por medio de cuentos compartidos.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos estimulen su imaginación y conozcan más de su vocabulario.

**Tiempo:** Cuatro días, distribuido en un mes, 4, 11, 18, 25 de Octubre

**Material:** Cuentos de diversos títulos del Rincón de Lecturas.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Se seleccionarán cuatro cuentos diferentes del Rincón de Lecturas, posteriormente nos iremos a la Biblioteca del Colegio a Leer el cuento, se contará el cuento con diversos cambios de voz para que la lectura no se haga monótona y tomen más interés por la lectura, identificaremos palabras nuevas en su vocabulario y se tratará de que entre ellos mismos se den la respuesta, o explicándoles el significado de la misma a partir del contexto en que se encuentran, con variedad de preguntas.

## **Estrategia: 6**

**Nombre de la estrategia:** Jugemos dominó.

**Objetivo:** Que los alumnos adquieran diversas habilidades por medio del juego.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen diversos personajes de la narración.

**Tiempo:** Una semana del 28 de Noviembre al 2 de Diciembre.

**Material:** Cuento y fichas de dominó elaboradas con cartoncillo.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Esta actividad se llevará a cabo después de la hora del recreo, ya que les gusta y tranquiliza mucho, el día lunes se contará un cuento que ellos mismos seleccionarán, y de tarea elaborarán cada uno sus fichas con ilustración del cuento

que seleccionaron, las elaborarán con cartoncillo, para que posteriormente lo jueguen en casa. Dentro del salón de clase se formarán equipos de cuatro integrantes y jugarán de acuerdo a sus ilustraciones.

### **Estrategia: 7**

**Nombre de la estrategia:** Compartamos la lectura.

**Objetivo:** Que los alumnos aprendan a convivir, compartiendo la lectura en el colegio.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos compartan la lectura con otros compañeros del colegio.

**Tiempo:** Dos días en dos semanas, 5 y 13 de Diciembre.

**Material:** Cuentos y diversos materiales de acuerdo a cada cuento.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Esta actividad se realizará con los nueve grupos del colegio, afuera de cada grupo se anotará el título del cuento que se leerá y cada alumno pasará al salón del título del cuento que le gustaría ver y escuchar, cada maestra nos incorporaremos a un grupo diferente, para compartir el cuento que se nos indicó que preparáramos con diversos materiales, para hacerlo de interés para los alumnos. (Cada profesora preparó su cuento de acuerdo a su creatividad)

### **Estrategia: 8**

**Nombre de la estrategia:** Da un paso al frente, da un paso atrás.

**Objetivo:** Que los alumnos aprendan a intervenir en representaciones literarias.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos desarrollen su imaginación por medio de representaciones.

**Tiempo:** Dos días en dos semanas, 20 y 27 de Enero.

**Material:** Cuento.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Se les leerá un cuento, procurando que tenga varios personajes, posteriormente cada niño representará un personaje diferente, (se puede repetir el personaje) de preferencia se realizará en el patio del colegio para que se tenga más espacio y les diré que representando a su personaje hagan lo que se les pide.

Ejemplo:

- El que fue a la playa, que de un brinco al frente.
- El que no pescó nada, que de una vuelta.
- El que se cayó al agua, que se acueste en el suelo.

Y así sucesivamente con los personajes del cuento, representado por cada uno.

#### **4.1. Plan de evaluación y seguimiento.**

##### **4.1.1. Los criterios de evaluación.**

La evaluación es la reflexión crítica sobre los componentes e intercambios en el proceso didáctico con el propósito de poder determinar cuáles han sido, están siendo o podrán ser sus resultados y poder tomar en función de todo ello las decisiones más convenientes para la consecución positiva de los objetivos establecidos. La evaluación significa según Fernando Címbraños "Recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permite determinar el valor y/o mérito de lo que se hace"<sup>26</sup>.

En este trabajo el objetivo de evaluación es el interés por la lectura, se deben realizar tres momentos o etapas significativas, mismas que son: la Evaluación Diagnóstica (inicial), la Evaluación Formativa (intermedia, continua o procesal) y la Evaluación Sumativa (final).

La Evaluación Diagnóstica es la que se realiza antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje para verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren en el gusto por la lectura.

La Evaluación Formativa o Continua, es la que se realiza durante el desarrollo

---

<sup>26</sup> Címbraños, Fernando. *La evaluación*. Animación sociocultural de propuestas metodológicas. Madrid. 1989. p.34

del proceso de enseñanza - aprendizaje para localizar las deficiencias o disgustos que se detectan en los alumnos para fomentar el gusto por la lectura, cuando aún se está en posibilidad de remediarlas, esto es, introducir sobre la marcha rectificaciones a que hubiere lugar en el proyecto y tomar las decisiones pertinentes, adecuadas para optimizar el proceso de logro del éxito por el alumno.

Los fines o propósitos de la Evaluación Formativa o Continua son: Retroalimentar tanto al alumno como al docente acerca del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en este caso para fomentar el gusto por la lectura; Distinguir lo que el alumno o grupo ha dominado; Mostrar al profesor la situación del grupo en general y del alumno en particular; Detectar el grado de avance en el logro de los objetivos.

La Evaluación Sumativa es la que se realiza al término de una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje para verificar sus resultados. Determina si se lograron los objetivos estipulados que se plantearon en la alternativa de solución, y en qué medida fueron obtenidos para cada uno de los alumnos.

La Evaluación Final de modo principal tiene como finalidad conocer el grado de logro de los objetivos y no para emitir una calificación del alumno y la valoración del proyecto, del programa desarrollado; participando en cierta medida de la misma finalidad de la Evaluación Continua.

Para que exista un equilibrio cuantitativo-cualitativo, se hace necesario que la evaluación contemple varias funciones a saber: Diagnóstica, a fin de conocer las posibilidades de cada alumno, así como el estado de aprendizaje de un programa; Pronóstica, para adquirir u obtener una idea aproximada de lo que probablemente se puede esperar de cada alumno esto puede ser útil para seleccionar las estrategias que se utilizarán, concretar su extensión y profundidad en función de los saberes y capacidad previa; Orientadora, cuya finalidad consiste básicamente en conocer las potencialidades y estado del aprendizaje del alumno, coadyuva a que los profesores y estudiantes tomen las decisiones más convenientes para obtener el gusto por la lectura; De Control, lo que permite ir comprobando la consecución de los objetivos de la programación así como la observación de los avances de cada alumno.

#### 4.1.2. Cronograma de actividades.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES		
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	PROPÓSITO DE LA ESTRATEGIA	FECHAS PROGRAMADAS
“Cuéntame tú, el cuento”.	Que los alumnos desarrollen su habilidad de expresión oral elaborando su propio cuento.	Dos semanas, del 5 al 15 de Septiembre.
“Observa, observador y cuéntame el cuento.”	Que los alumnos interpreten las imágenes reales de un cuento.	Dos semanas, del 19 al 30 de Septiembre.
“Lotería, lotería.”	Que los alumnos aprendan a habilitar el valor sonoro convencional de la lectura.	Dos semanas, del 3 al 14 de Octubre.
“Adivina adivinador.”	Que los alumnos conozcan la estructura de las adivinanzas y así habiliten su mente.	Dos semanas, del 17 al 28 de Octubre.
“Es hora de contarte un cuento.”	Que los alumnos estimulen su imaginación y conozcan más de su vocabulario.	Cuatro días, distribuido en un mes, 4, 11, 18, 25 de Octubre.
“Juguemos dominó.”	Que los alumnos identifiquen diversos personajes de la narración.	Una semana del 28 de Noviembre al 2 de Diciembre.
“Compartamos la lectura.”	Que los alumnos compartan la lectura con otros compañeros del colegio.	Dos días en dos semanas, 5 y 13 de Diciembre.
“Da un paso al frente, da un paso atrás.”	Que los alumnos desarrollen su imaginación por medio de representaciones.	Dos días en dos semanas, 20 y 27 de Enero

## CAPÍTULO 5.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

En este capítulo muestro las estrategias que se programaron para mejorar el gusto por la lectura, lo principal es que exista una motivación para su interés.

### **Estrategia: 1**

**Nombre de la estrategia:** Cuéntame tú, el cuento.

**Objetivo:** Que los alumnos aprendan a desarrollar su creatividad, por medio de la expresión oral.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos desarrollen su habilidad de expresión oral elaborando su propio cuento.

**Tiempo:** Dos semanas, del 5 al 15 de Septiembre.

**Material:** Muñecos de peluche.

**A quién se dirige:** A los alumnos.

**Desarrollo:** Se mencionará a los alumnos que jugaremos y cada alumno llevará al colegio un muñeco de peluche, como el grupo es de 18 alumnos se dividirá en dos participantes por día, los muñecos se quedarán en el librero del salón y yo escogeré al azar un muñeco (perro, gato, oso, pato etc.) y empezaré a contar el cuento diciendo: Había una vez un tigre que vivía en... y cada uno identificará su muñeco se levantará y continuará contando el cuento y sus compañeros podrán ayudarlo y así sucesivamente dos cuentos se contarán por día.

**Observaciones:** Esta es la primera estrategia que se aplica en el grupo de primero, considero que a pesar del poco tiempo que tienen los alumnos de haber iniciado el ciclo escolar y de haber cambiado del nivel de Jardín de Niños al nivel Primaria, se muestra un interés del grupo en general por aprender, aunque en esta actividad se observó que los alumnos carecen de un vocabulario fluido, no precisamente fue un impedimento para que se interesaran en el juego, lo que más me impresionó es que, aunque la mayoría no podía continuar con el relato, entre ellos mismos se apoyaban y se ayudaban, tengo que poner más atención en dos alumnos que no pudieron

realizar las actividades, se interesan en el relato pero al pasar, los nervios los traicionan y no pueden. Se les apoyará para darles más confianza. En general a los alumnos les hace falta actividades que desarrollen su expresión oral, pues les cuesta trabajo narrar y es por falta de vocabulario.

Nombre del alumno	Continuó con la secuencia del cuento.		Contó el cuento completo.		Se apegó a las características del personaje.	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Pamela	✓		✓		✓	
Jocelyn		×		×	✓	
Dafne	✓			×	✓	
Jean		×		×		×
Iván		×		×	✓	
Álison		×		×	✓	
Abigail		×	✓		✓	
Miriam		×		×	✓	
Sandra	✓		✓		✓	
Claudia	✓			×		×
Eduardo	✓			×		×
Mariana		×		×		×
Alfredo	✓		✓		✓	
Jaime		×		×	✓	
Yazmín	✓			×	✓	
Thais		×		×	✓	
Jorge	✓		✓		✓	
Melanie	✓			×	✓	

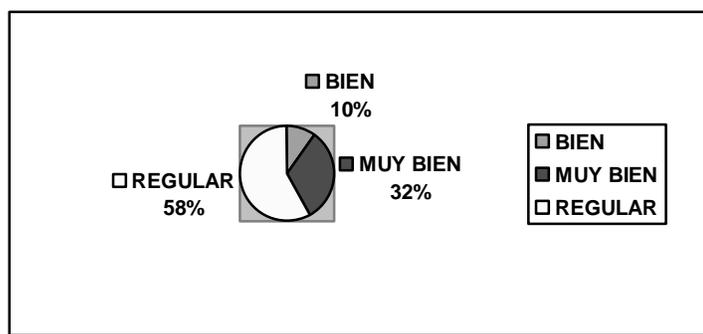
**Evaluación:** Los resultados que se observan dentro de los indicadores evaluados, muestran que el 50% de los alumnos supieron continuar con la secuencia del cuento,

pero el 27% de los alumnos no concluyeron con su cuento y el 77% se apegó a la coherencia del personaje, no debemos olvidar que acaban de pasar de un nivel a otro y que considero que están dentro de lo normal, solo dos alumnos no participaron, pero se trabajará más con ellos, aunque en el diagnóstico inicial se detectó que tienen problema de lenguaje y presentan inseguridad en su expresión.

Indicadores de evaluación:

- 1.- Continuó con la secuencia del cuento.
- 2.- Contó el cuento completo.
- 3.- Se apegó a las características del personaje.

Grafica general de resultados.



En general evaluó esta estrategia representada por medio de una gráfica, el 58% de los alumnos realizaron regular esta actividad, el 10% de los alumnos participaron bien y el 32% de los alumnos lo hicieron muy bien, considerando que algunos alumnos ya tienen antecedente escolar y que entran al nivel Primaria sabiendo leer y escribir.

## **Estrategia: 2**

**Nombre de la estrategia:** Observa, observador y cuéntame el cuento.

**Objetivo:** Que los alumnos aprendan a desarrollar su imaginación por medio de láminas.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos interpreten las imágenes reales de un cuento.

**Tiempo:** Dos semanas, del 19 al 30 de Septiembre.

**Material:** Cuento y láminas del cuento.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Se escogerá un cuento, de siete diferentes que tienen láminas, haciendo mención a los alumnos que jugaremos, se comenzará a leer el cuento, haciendo pausas y mostrando las láminas, se harán preguntas para que ellos comenten o cuenten lo sucedido en la pasada y siguiente lámina y así sucesivamente se observará y analizará con preguntas sencillas.

**Observaciones:** la interpretación de imágenes por medio de láminas, fue utilizada principalmente para que los alumnos desarrollaran su memoria, considero que este juego fue realmente positivo ya que los alumnos lograron mejor fluidez para narrar por medio de las láminas, la interpretación de imágenes es útil para ampliar su vocabulario y es motivante para todos los alumnos en general.

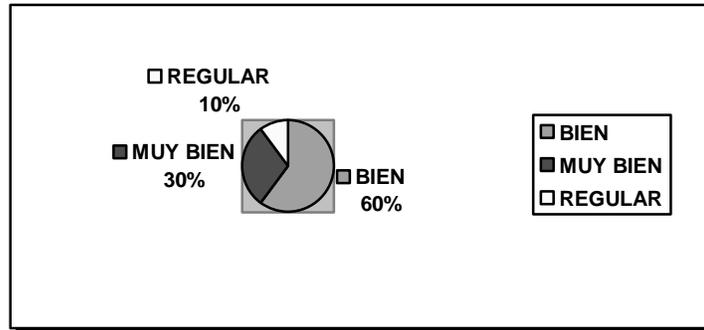
Nombre del alumno	Narraron solos el cuento		Respondieron correctamente a las preguntas que se les hicieron.		Observando las láminas pudieron narrar lo sucedido.	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Pamela	✓		✓		✓	
Jocelyn		✗		✗	✓	
Dafne	✓		✓		✓	
Jean		✗		✗		✗
Iván		✗	✓		✓	
Álison	✓		✓		✓	
Abigail	✓			✗		✗
Miriam		✗	✓		✓	
Sandra	✓			✗	✓	
Claudia	✓			✗	✓	
Eduardo	✓		✓		✓	
Mariana		✗		✗		✗
Alfredo	✓		✓		✓	
Jaime		✗	✓		✓	
Yazmín	✓			✗	✓	
Thais		✗		✗		✗
Jorge	✓			✗		✗
Melanie		✗	✓		✓	

**Evaluación:** Se realizó la evaluación con el fin de observar tres aspectos importantes en el desarrollo de interpretación de cada alumno, el primero fue si podían narrar solos el cuento, el 55% del grupo lo realizó, de las preguntas que se les hizo respecto al cuento contestaron correctamente el 50% y si recordaron la lámina y lo sucedido en ella el 72% lo recordó.

Indicadores de evaluación:

- 1.- Narraron solos el cuento.
- 2.- Respondieron correctamente a las preguntas que se les hicieron.
- 3.- Observando las láminas pudieron narrar lo sucedido.

Grafica general de resultados.



Por medio de la gráfica evalué al grupo en general y considero que el 30% de los alumnos lo realizó muy bien, el 60% lo hizo bien y el 10% lo hizo de manera regular, estoy muy contenta ya que es la segunda estrategia que se aplica y los alumnos participan de acuerdo a sus posibilidades pero bien y eso nos da buena perspectiva para poder llevar a cabo satisfactoriamente el proyecto.

### **Estrategia: 3**

**Nombre de la estrategia:** Lotería, lotería.

**Objetivo:** Que los alumnos desarrollen su habilidad sonora.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos aprendan a habilitar el valor sonoro convencional de la lectura.

**Tiempo:** Dos semanas, del 3 al 14 de Octubre.

**Material:** Cartas y tablas de lotería.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Se mencionará a los alumnos que jugaremos a la lotería, se les leerá un cuento, y una vez terminado el cuento se repartirá las tablas de lotería que tenga diversas escenas que pasaron en el cuento y se les mencionará, ellos pondrán semillitas encima de cada escena que recuerden y se les mencione, al final del juego el alumno ganador contará el cuento con las escenas de su tabla.

**Observaciones:** En esta estrategia el cuento fue sencillo y corto, para lograr la atención de los niños y lograr la comprensión de la lectura. El jugar lotería fue diferente a lo que ellos juegan, esto logró que pusieran interés en colocar las semillitas y ganar el juego, no les costó trabajo localizar las escenas ya que las tablas están perfectamente elaboradas con las escenas para su comprensión.

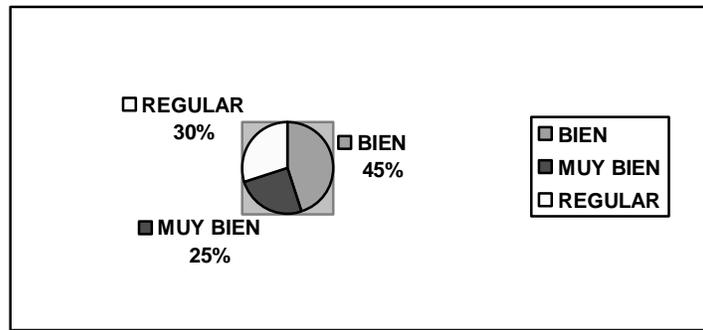
Nombre del alumno	Comprendieron el proceso del juego.		Encontraron las imágenes conforme se les decía.		Terminaron su juego completamente sin olvidar las escenas.	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Pamela	✓		✓		✓	
Jocelyn		✗		✗		✗
Dafne	✓		✓		✓	
Jean		✗		✗		✗
Iván	✓		✓		✓	
Álison	✓		✓		✓	
Abigail	✓		✓		✓	
Miriam	✓			✗		✗
Sandra	✓			✗		✗
Claudia	✓			✗		✗
Eduardo	✓		✓		✓	
Mariana		✗		✗		✗
Alfredo	✓		✓		✓	
Jaime	✓		✓		✓	
Yazmín	✓		✓		✓	
Thais	✓		✓		✓	
Jorge	✓		✓		✓	
Melanie	✓		✓		✓	

**Evaluación:** En esta estrategia se evaluó lo siguiente, comprendieron el proceso del juego y el 83% lo entendió, solamente tres alumnos no lo comprendieron, dentro de ellos están los dos alumnos que tienen problemas de aprendizajes, encontraron las imágenes como se les decía y el 66% de los alumnos lo realizaron, completaron su juego correctamente sin olvidar las escenas y el 66% lo realizó, en este indicador se apoyaron los alumnos entre ellos mismos, logrando que los alumnos que no podían lo logaran.

Indicadores de evaluación:

- 1.- Comprendieron el proceso del juego.
- 2.- Encontraron las imágenes conforme se les decía.
- 3.- Terminaron su juego completamente sin olvidar las escenas.

Grafica general de resultados.



Por medio de la gráfica evaluó al grupo en general de la siguiente manera, considero que el 45% de los alumnos lo realizó bien, el 25% lo hizo muy bien y el 30% de los alumnos lo realizo regular.

## **Estrategia: 4**

**Nombre de la estrategia:** Adivina adivinador.

**Objetivo:** Que los alumnos aprendan a ejerciten su mente y su vocabulario con juegos de palabras.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos conozcan la estructura de las adivinanzas y así habiliten su mente.

**Tiempo:** Dos semanas, del 17 al 28 de Octubre.

**Material:** Adivinanzas.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Se les pedirá a los alumnos que traigan varias adivinanzas de su casa, se dividirá el grupo en dos equipos y cada integrante pasará a decir sus adivinanzas y el equipo contrario deberá responder, se podrá dar una ayuda escribiendo en el pizarrón la primera letra y la última, poniendo líneas en las letras intermedias y así será más fácil adivinar, por último se premiará al equipo que más respuestas obtenga será el ganador.

**Observaciones:** Los alumnos se pusieron muy contentos por traer las adivinanzas de su casa, comentaron que su familia los apoyó, en esta actividad se ayudaron entre ellos mismos, ya que aún existen alumnos que todavía no saben leer, pero no se sintieron mal porque todas las adivinanzas participaron, solamente una alumna no trajo sus adivinanzas pero para que participara yo le di unas, me dio mucho gusto ya que en la forma de llevar a cabo el juego, pude darme cuenta que es un grupo que participa y se apoyan entre sí, existe mucho compañerismo y eso es muy importante, todavía no logran integrarse los dos alumnos con problema, pero se seguirá apoyando de manera personal a los pequeños, considero que las actividades que les gusta debemos repetir las con frecuencia para que se motiven más.

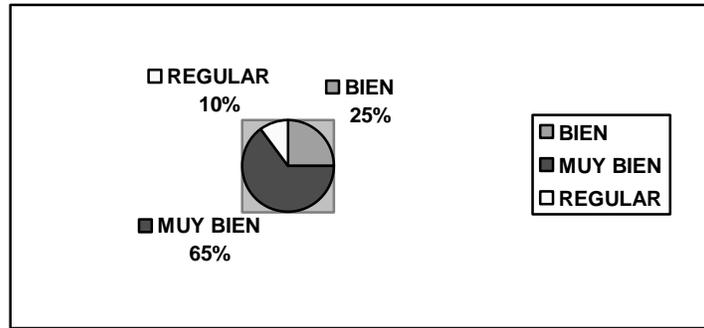
Nombre del alumno	Participaron trayendo las adivinanzas de su casa.		Pusieron atención en las adivinanzas.		Formaron correctamente las respuestas de las adivinanzas.	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Pamela	✓		✓		✓	
Jocelyn	✓		✓			✗
Dafne	✓		✓		✓	
Jean	✓		✓			✗
Iván	✓		✓			✗
Álison		✗	✓		✓	
Abigail	✓		✓		✓	
Miriam	✓			✗		✗
Sandra	✓			✗		✗
Claudia	✓		✓		✓	
Eduardo	✓		✓		✓	
Mariana	✓		✓			✗
Alfredo	✓		✓		✓	
Jaime	✓		✓		✓	
Yazmín	✓		✓		✓	
Thais	✓			✗	✓	
Jorge	✓		✓		✓	
Melanie	✓		✓		✓	

**Evaluación:** En esta evaluación el resultado fue el siguiente; los alumnos participaron trayendo las adivinanzas de su casa y el 94% de los alumnos si las trajeron, pusieron atención en las adivinanzas y el 83% estaban muy atentos en ellas, formaron correctamente las respuestas y el 33% de los alumnos lo logró, posteriormente la mayoría participó pero los mismos alumnos de dar la respuesta correcta fueron los que más lo hicieron.

Indicadores de evaluación:

- 1.- Participaron trayendo las adivinanzas de su casa.
- 2.- pusieron atención en las adivinanzas.
- 3.- Formaron correctamente las respuestas de las adivinanzas.

Grafica general de resultados.



Por medio de esta gráfica evaluó en general al grupo y el 65% de los alumnos lo realizó muy bien, esta actividad les gustó mucho, el 25% de los alumnos participaron bien y el 10% les costó un poco de trabajo y es por eso que considero que lo hicieron regular.

## **Estrategia: 5**

**Nombre de la estrategia:** Es hora de contarte un cuento.

**Objetivo:** Que los alumnos desarrollen su imaginación y amplíen su vocabulario, por medio de cuentos compartidos.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos estimulen su imaginación y conozcan más de su vocabulario.

**Tiempo:** Cuatro días, distribuido en un mes, 4, 11, 18, 25 de Octubre

**Material:** Cuentos de diversos títulos del Rincón de Lecturas.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Se seleccionarán cuatro cuentos diferentes del Rincón de Lecturas, posteriormente nos iremos a la Biblioteca del Colegio a Leer el cuento, se contará el cuento con diversos cambios de voz para que la lectura no se haga monótona y tomen más interés por la lectura, identificaremos palabras nuevas en su vocabulario y se tratará de que entre ellos mismos se den la respuesta, o explicándoles el significado de la misma a partir del contexto en que se encuentran, con variedad de preguntas.

**Observaciones:** En esta estrategia pude observar que al salir del salón los alumnos se distraen y al principio no ponen atención, pero al escuchar la narración del cuento y en la forma de cómo se realiza, se puede lograr la atención de la mayoría, su imaginación les permite interpretar el significado de palabras nuevas y entre ellos mismos se apoyan para ampliar su vocabulario, considero que es importante salir seguido del salón y lograr la atención del grupo dentro y fuera de este.

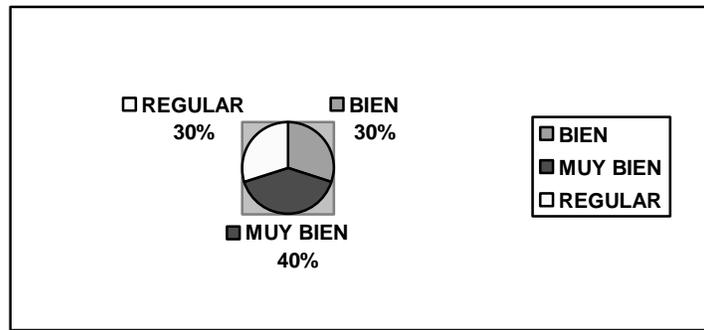
Nombre del alumno	Aprendieron palabras nuevas.		Describieron a los personajes		Apoyaron en el significado de palabras.	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Pamela	✓		✓		✓	
Jocelyn	✓		✓			✗
Dafne	✓		✓		✓	
Jean		✗		✗		✗
Iván	✓		✓		✓	
Álison	✓		✓			✗
Abigail	✓					✗
Miriam	✓			✗	✓	
Sandra	✓		✓		✓	
Claudia	✓		✓			✗
Eduardo	✓			✗	✓	
Mariana		✗		✗		✗
Alfredo	✓		✓		✓	
Jaime	✓		✓			✗
Yazmín	✓		✓			✗
Thais	✓			✗	✓	
Jorge	✓			✗		✗
Melanie	✓			✗		✗

**Evaluación:** Se realizó la evaluación con el fin de observar tres aspectos importantes en el desarrollo de interpretación de cada alumno, el primero fue si aprendieron palabras nuevas y el 88% de los alumnos lo aprendieron, los alumnos describieron a los personajes y el 61% de los alumnos lo describieron y se apoyaron en el significado de palabras desconocidas, el 44% de los alumno apoyaron.

Indicadores de evaluación:

- 1.- Aprendieron palabras nuevas.
- 2.- Describieron a los personajes.
- 3.- Apoyaron en el significado de palabras.

Grafica general de resultados.



En esta gráfica represento de manera general la evaluación del grupo, y el 40% de los alumnos lo hizo muy bien, el 30% de los alumnos lo hizo bien y el otro 30% lo hizo de manera regular, aquí me doy cuenta de que algunos alumnos supieron el significado de las palabras, pero todavía su vocabulario es vago, pero con apoyo podrán lograrlo.

## **Estrategia: 6**

**Nombre de la estrategia:** Juguemos dominó.

**Objetivo:** Que los alumnos adquieran diversas habilidades por medio del juego.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen diversos personajes de la narración.

**Tiempo:** Una semana del 28 de Noviembre al 2 de Diciembre.

**Material:** Cuento y fichas de dominó elaboradas con cartoncillo.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Esta actividad se llevará a cabo después de la hora del recreo, ya que les gusta y tranquiliza mucho, el día lunes se contará un cuento que ellos mismos seleccionarán, y de tarea elaborarán cada uno sus fichas con ilustración del cuento que seleccionaron, las elaborarán con cartoncillo, para que posteriormente lo jueguen en casa. Dentro del salón de clase se formaran equipos de cuatro integrantes y jugarán de acuerdo a sus ilustraciones.

**OBSERVACIONES:** Los alumnos al ver las ilustraciones del cuento y al empezar a narrar, les gustó, pero a la hora de narrar el cuento, todavía hay alumnos que les cuesta trabajo narrarlo por sí solos, pero son la minoría que todavía no lo logran, tienen una memoria impresionante ya que captan de inmediato a los personajes, esto se debe a que la lectura que se escogió fue de su interés, en estas fechas de la aplicación de la estrategia los alumnos ya comprenden mejor y siguen las indicaciones que se les da para llevar a cabo satisfactoriamente el proceso del juego, pero aun existen alumnos que presentan resistencia en la participación.

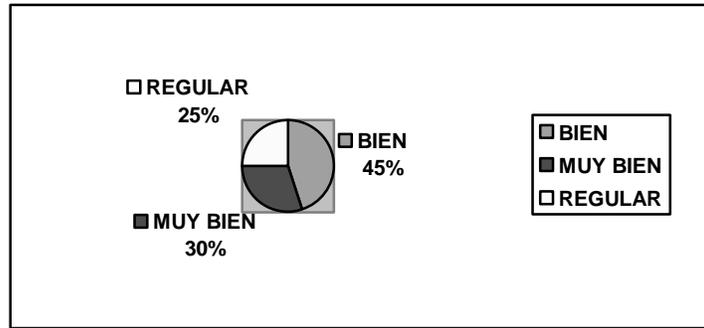
Nombre del alumno	Describieron las escenas del cuento.		Nombraron a cada uno de los personajes.		Siguieron la secuencia del dominó.	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Pamela	✓		✓		✓	
Jocelyn	✓			✗	✓	
Dafne	✓		✓		✓	
Jean		✗		✗		✗
Iván	✓		✓		✓	
Álison	✓		✓		✓	
Abigail		✗	✓			✗
Miriam	✓			✗		✗
Sandra	✓		✓		✓	
Claudia	✓		✓		✓	
Eduardo	✓		✓		✓	
Mariana		✗		✗		✗
Alfredo	✓		✓		✓	
Jaime	✓		✓		✓	
Yazmín		✗	✓			✗
Thais		✗	✓			✗
Jorge	✓		✓			✗
Melanie	✓			✗	✓	

**Evaluación:** En esta evaluación se aplicó lo siguiente; el 72% de los alumnos describieron las escenas del cuento, el 72% nombraron a cada uno de los personajes y el 61% siguieron la secuencia del juego de dominó.

Indicadores de evaluación:

- 1.- Describieron las escenas del cuento.
- 2.- Nombraron a cada uno de los personajes.
- 3.- Siguieron la secuencia del domino.

Grafica general de resultados.



La evaluación general del grupo lo represento en esta gráfica y lo hago de la siguiente manera, el 45% de los alumnos lo realizó bien, el 30% de los alumnos lo hizo muy bien y el 25% lo hizo de forma regular, este juego les llamó mucho la atención pero considero que fue un poco monótono ya que por momentos los alumnos se distraían, pero las escenas curiosas los volvía a interesar en el juego.

## **Estrategia: 7**

**Nombre de la estrategia:** Compartamos la lectura.

**Objetivo:** Que los alumnos aprendan a convivir, compartiendo la lectura en el colegio.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos compartan la lectura con otros compañeros del colegio.

**Tiempo:** Dos días en dos semanas, 5 y 13 de Diciembre.

**Material:** Cuentos y diversos materiales de acuerdo a cada cuento.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Esta actividad se realizará con los nueve grupos del colegio, afuera de cada grupo se anotará el título del cuento que se leerá y cada alumno pasará al salón del título del cuento que le gustaría ver y escuchar, cada maestra nos incorporaremos a un grupo diferente, para compartir el cuento que se nos indicó que preparáramos con diversos materiales, para hacerlo de interés para los alumnos. (Cada profesora preparó su cuento de acuerdo a su creatividad)

**Observaciones:** Esta estrategia me pareció muy importante, ya que salimos un poco de la rutina y los alumnos aprendieron a convivir con sus compañeros y profesores de otros grados, al principio observe que ellos antes de seleccionar el cuento de su preferencia, querían seguir a sus compañeros, pero los profesores nos pusimos de acuerdo para orientarlos y a los pequeños de primer grado se les apoyó más, después de la actividad dentro del salón de clases narraron lo sucedido e incluso pidieron que se repitiera la actividad ya que les interesó mucho y la forma en que se preparó fue muy dinámica para ellos.

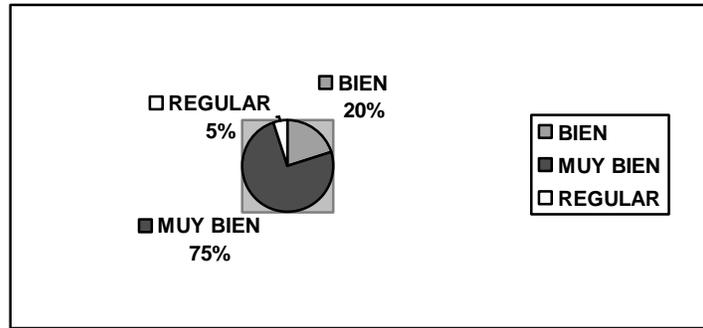
Nombre del alumno	Seleccionaron el cuento por iniciativa propia.		Narraron el cuento en el que participaron.		Les gustó intercambiar con otros compañeros y profesores.	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Pamela	✓		✓		✓	
Jocelyn	✓		✓		✓	
Dafne	✓		✓		✓	
Jean	✓			✗	✓	
Iván	✓		✓		✓	
Álison	✓		✓		✓	
Abigail	✓		✓		✓	
Miriam		✗	✓		✓	
Sandra		✗	✓		✓	
Claudia		✗	✓		✓	
Eduardo	✓		✓		✓	
Mariana		✗		✗	✓	
Alfredo		✗		✗	✓	
Jaime	✓			✗	✓	
Yazmín	✓		✓		✓	
Thais	✓		✓		✓	
Jorge	✓			✗	✓	
Melanie	✓			✗	✓	

**Evaluación:** En esta evaluación se consideró los siguientes indicadores para observar el desempeño de cada uno, después de la actividad, seleccionaron el cuento por iniciativa propia y el 72% lo hizo de esa manera, narraron el cuento en el que participaron y el 66% pudieron compartirlo, les gustó intercambiar con otros compañeros y profesores de otros grados y el 100% de los alumnos lo manifestó, así que considero que es una actividad importante.

Indicadores de evaluación:

- 1.- Seleccionaron el cuento por iniciativa propia.
- 2.- Narraron el cuento en el que participaron.
- 3.- Les gusto intercambiar con otros compañeros y profesores.

Grafica general de resultados.



En la gráfica evaluó de la siguiente manera a todo el grupo en general; el 75% de los alumnos lo realizó muy bien, por lo expresado por ellos mismos, el 20% lo hizo bien y el 5% lo hizo de manera regular.

## **Estrategia: 8**

**Nombre de la estrategia:** Da un paso al frente, da un paso atrás.

**Objetivo:** Que los alumnos aprendan a intervenir en representaciones literarias.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos desarrollen su imaginación por medio de representaciones.

**Tiempo:** Dos días en dos semanas, 20 y 27 de Enero.

**Material:** Cuento.

**A quién se dirige:** A los alumnos

**Desarrollo:** Se les leerá un cuento, procurando que tenga varios personajes, posteriormente cada niño representará un personaje diferente, (se puede repetir el personaje) de preferencia se realizará en el patio del colegio para que se tenga más espacio y les diré que representando a su personaje hagan lo que se les pide.

Ejemplo:

- El que fue a la playa, que de un brinco al frente.
- El que no pescó nada, que de una vuelta.
- El que se cayó al agua, que se acueste en el suelo.

Y así sucesivamente con los personajes del cuento, representado por cada uno.

**Observaciones:** Esta estrategia fue muy divertida y les gustó, sobre todo la elección del personaje, ya que la mayoría escogió al personaje principal, considero que es el que más les gusta, cada uno describió a su personaje y lo hacían de manera diferente pero todos llegaban al mismo fin, a la hora de empezar con el juego les costaba un poco de trabajo coordinar con las indicaciones y pensar sí era su personaje el que le tocaba participar, pero lo hice más lento y al final se pudo lograr con la mayoría de ellos.

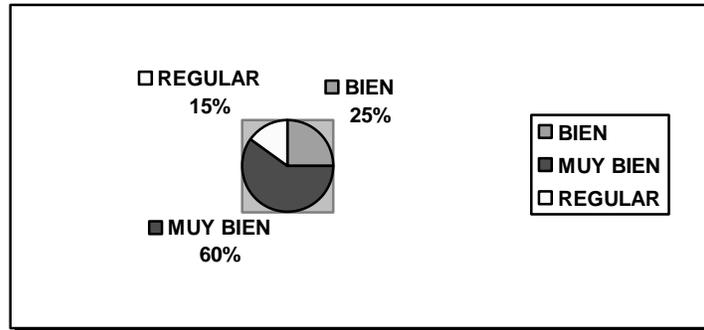
Nombre del alumno	Eligieron a su personaje favorito.		Supieron describir el papel de su personaje.		Entendieron la dinámica del juego.	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Pamela	✓		✓		✓	
Jocelyn	✓		✓		✓	
Dafne	✓		✓		✓	
Jean		✗		✗		✗
Iván	✓		✓		✓	
Álison	✓			✗	✓	
Abigail		✗	✓			✗
Miriam	✓			✗		✗
Sandra		✗	✓		✓	
Claudia	✓		✓		✓	
Eduardo	✓		✓		✓	
Mariana		✗		✗		✗
Alfredo	✓		✓		✓	
Jaime	✓		✓		✓	
Yazmín	✓			✗		✗
Thais	✓			✗		✗
Jorge	✓			✗	✓	
Melanie	✓		✓		✓	

**Evaluación:** En esta evaluación podemos observar que el 77% de los alumnos eligió a su personaje favorito, el 61% describieron el papel de su personaje y el 66% logró entender la dinámica del juego y eso hizo que les gustara mucho.

Indicadores de evaluación:

- 1.- Eligieron a su personaje favorito.
- 2.- Supieron describir el papel de su personaje.
- 3.- Entendieron la dinámica del juego.

Grafica general de resultados.



En esta gráfica la evaluación general del grupo queda de la siguiente manera, el 60% de los alumnos les gustó y participó muy bien en la dinámica del juego, 25% de los alumnos lo hizo bien ya que al principio les costó un poco su coordinación y el 15% lo hizo de manera regular, en esta estrategia pude observar que a pesar que ya estamos a mitad del ciclo escolar, a Jean y Mariana les cuesta mucho adaptarse a las actividades, pero ya se están canalizando en el Departamento Psico-Pedagógico para apoyarlos.

## **CAPÍTULO 6.- EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.**

La evaluación de la alternativa propuesta para lograr el objetivo de la importancia de fomentar el gusto por la lectura, se realizó en tiempo y forma como se señala en el cronograma de aplicación de las estrategias planeadas.

Se evaluó continuamente para tener un seguimiento y así llevar un registro detallado con lo que sucede con cada una de las actividades propuestas en la planeación, con el fin de corregir oportunamente las que no produjeron los resultados esperados y analizar el cumplimiento de los acuerdos y compromisos establecidos.

El registro que se realizó ayudó a responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles actividades se han realizado?
- ¿Cómo se han llevado a cabo?
- ¿Qué resultados se han obtenido?
- ¿Cuáles actividades no se han realizado?
- ¿Por qué motivos?

También se llevó a cabo un seguimiento para la evaluación por medio de un cronograma de reporte de actividades.

REGISTRO DE ACTIVIDADES				
FECHA	ACTIVIDAD	SÍ SE REALIZÓ	NO SE REALIZÓ	MOTIVO

La principal herramienta utilizada a lo largo de la aplicación de las estrategias fue la observación, medio más adecuado para realizar las anotaciones pertinentes en las listas de cotejo y así dar una evaluación general representada en cada una de las gráficas.

Los indicadores que se utilizaron en cada una de las estrategias fueron aplicados en consideración de la edad del grupo y esto permitió obtener en general buenos resultados.

Considero de manera personal que los avances fueron paulatinamente y se obtuvieron buenos resultados, aunque en un principio no se obtuvo lo esperado puesto que los alumnos no estaban acostumbrados a trabajar de esta forma. El recurso más importante que permitió que las estrategias cumplieran con su objetivo, fue el juego, mismo que al vincularlo con las actividades de la lectura permitieron que el interés de los alumnos fuera mayor. Los docentes no debemos de olvidar que el interés de los niños por aprender se adquiere mejor por medio del juego, coincido con lo que dice Bruner: “Jugar para el niño es una forma de utilizar la mente”<sup>27</sup> así que se aprende mejor y con alegría y lo más importante se obtienen mejores resultados.

Observando los resultados el objetivo no se logró al 100%, sin embargo se demostró un gran interés y permitió un avance que finalmente los alumnos encontraron la parte divertida de cada estrategia, principalmente en las últimas estrategias los alumnos demostraron interés en las actividades y en las lecturas utilizadas, una herramienta importante para lograr parte de los objetivos fue la interacción de los alumnos de forma independiente y el uso del juego como una herramienta de participación grupal e individual.

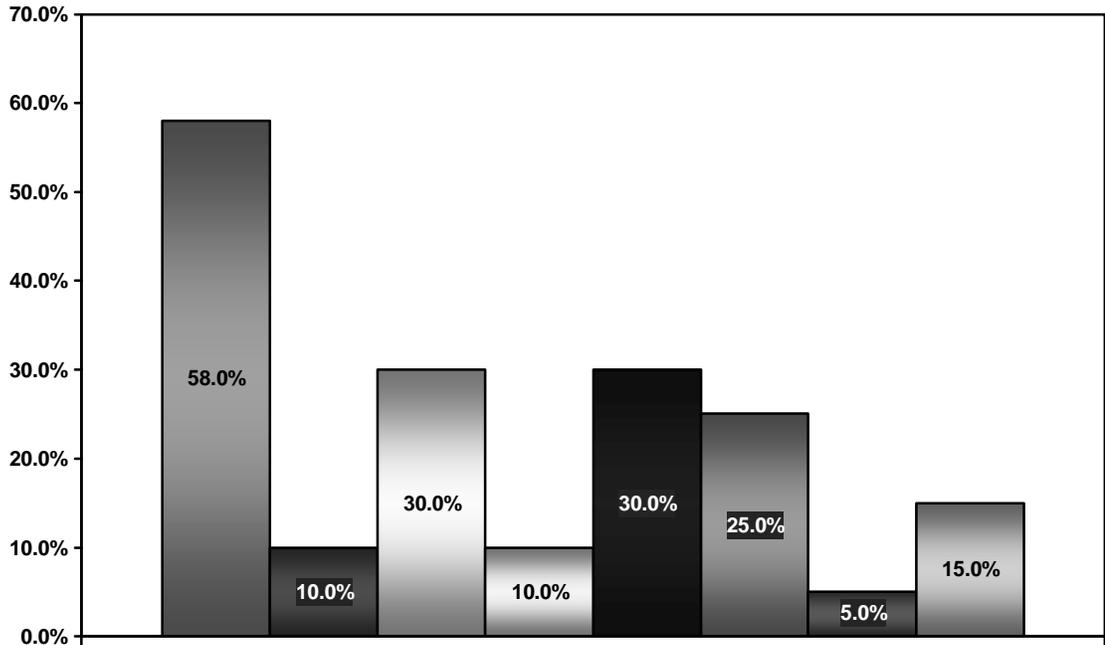
Cuando se realizó la evaluación se hizo en función de cumplir con el objetivo que se planteó desde la alternativa de solución que es: fomentar el gusto por la lectura en los alumnos a través de estrategias que les permita comprender y adquieran conocimientos a través de ella.

---

<sup>27</sup> Jerome, Bruner. *Juego, Pensamiento y lenguaje*. México. 1986. p.21

**Gráfica de resultados negativos de estrategias aplicadas.**

**Total 22%**

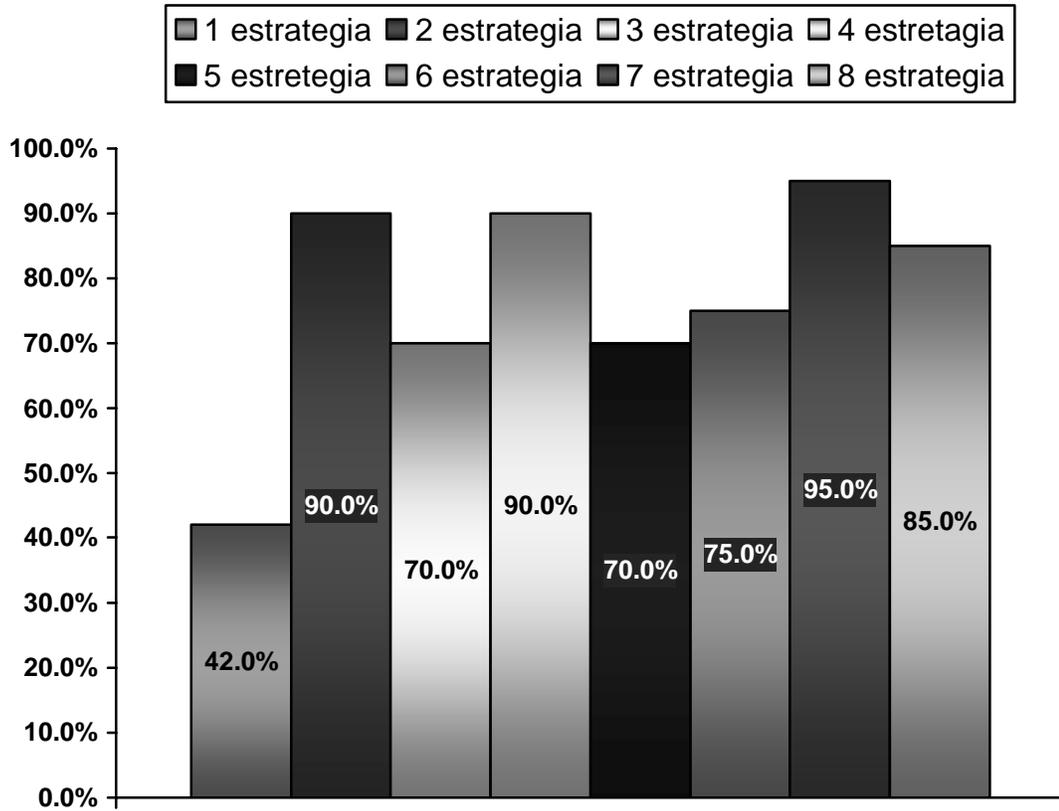


■ 1 estrategia	58.0%
■ 2 estrategia	10.0%
□ 3 estrategia	30.0%
□ 4 estrategia	10.0%
■ 5 estrategia	30.0%
■ 6 estrategia	25.0%
■ 7 estrategia	5.0%
■ 8 estrategia	15.0%

Se observa que los resultados fueron variables del inicio al final de la aplicación de las estrategias, por lo tanto de forma general en un 22% no se logro el objetivo general el proyecto.

**Grafica de resultados positivos de estrategias aplicadas.**

**Total 78%**



■ 1 estrategia	42.0%
■ 2 estrategia	90.0%
□ 3 estrategia	70.0%
□ 4 estrategia	90.0%
■ 5 estrategia	70.0%
■ 6 estrategia	75.0%
■ 7 estrategia	95.0%
■ 8 estrategia	85.0%

En la gráfica anterior se representa que un 78% de las estrategias tuvieron resultados satisfactorios en el momento de su aplicación, lo cual nos indica que el otro 22% se quedó en el proceso.

**Tabla de interpretación de resultados por alumno.**

<b>NOMBRE</b>	<b>Estr.1</b>	<b>Estr.2</b>	<b>Estr.3</b>	<b>Estr.4</b>	<b>Estr.5</b>	<b>Estr.6</b>	<b>Estr.7</b>	<b>Estr.8</b>
Pamela	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Jocelyn	33%	33%	0%	66%	66%	66%	100%	100%
Dafne	66%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Jean	0%	0%	0%	66%	0%	0%	66%	0%
Iván	33%	66%	100%	66%	100%	100%	100%	100%
Álison	33%	100%	100%	66%	66%	100%	100%	66%
Abigail	66%	33%	100%	100%	33%	33%	100%	33%
Miriam	33%	66%	33%	33%	66%	33%	66%	33%
Sandra	100%	66%	33%	33%	100%	100%	66%	66%
Claudia	33%	66%	33%	100%	66%	100%	66%	100%
Eduardo	33%	100%	100%	100%	66%	100%	100%	100%
Mariana	0%	0%	0%	66%	0%	0%	33%	0%
Alfredo	100%	100%	100%	100%	100%	100%	33%	100%
Jaime	33%	66%	100%	100%	66%	100%	66%	100%
Yazmín	66%	66%	100%	100%	66%	33%	100%	33%
Thais	33%	0%	100%	66%	66%	33%	100%	33%
Jorge	100%	33%	100%	100%	33%	66%	66%	66%
Melanie	66%	66%	100%	100%	33%	66%	66%	100%
<b>TOTALES</b>	<b>49%</b>	<b>59%</b>	<b>72%</b>	<b>82%</b>	<b>63%</b>	<b>69%</b>	<b>79%</b>	<b>69%</b>

**PORCENTAJE TOTAL DE APROVECHAMIENTO 78%**

En la tabla anterior se muestra la interpretación de resultados de cada uno de los alumnos, existe una variación representativa desde la primera estrategia hasta la última, en cada uno de los casos se manifiestan situaciones diferentes; que determinan el resultado general del grupo y particular de cada alumno.

En el caso de Mariana, ha sido una niña con problemas de aprendizaje, presenta un leve retraso, por lo tanto le cuesta trabajo participar e integrarse a las actividades, sin embargo logró una buena integración al grupo. Jean al principio demostraba poco interés, el alumno se encuentra en un proceso de separación de sus padres, pero poco a poco encontró en las actividades situaciones divertidas hasta que le llamaron la atención, a estos dos pequeños ya se les canalizó al departamento psicopedagógico por lo tanto se está trabajando en conjunto para que sigan adelante.

Por otro lado Pamela, Dafne, Alfredo, Eduardo, Iván, Álison, Melanie y Jaime: son alumnos que desde el inicio del ciclo escolar observé que su participación era

muy relevante, considero que tienen una gran seguridad ya que su lecto-escritura es muy buena y normalmente tienen actividades extra escolares de lectura en casa, son alumnos que sus padres apoyan mucho, situación que considero fue determinante en los resultados, existieron algunas variantes por situaciones ajenas como pequeños malestares físicos, distracciones personales y demás.

En los casos de Jocelyn, Abigail, Jorge, Jazmín, Claudia y Sandra, tienen la capacidad y muchas veces el interés, son alumnos muy inteligentes y dinámicos, la situación de estos alumnos es que presentan algunos problemas de conducta que no les permiten en algunas ocasiones seguir las instrucciones correctamente por estar distraídos. Miriam y Thais se enfrentaron a pequeñas desventajas, puesto que son alumnas que se iniciaban con el proceso de lecto-escritura y realmente les constaba un poco más de trabajo que a los demás, sin embargo considero que adquirieron el gusto por leer y por aprender a leer.

Si embargo a pesar de las diversas situaciones, al finalizar el proceso de aplicación los alumnos demostraron tener el interés y sobre todo el gusto por leer, ya que encontraron diversas formas dinámicas para leer aprendiendo, jugando y utilizando su imaginación.

## CAPÍTULO 7.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Después de haber aplicado la alternativa me doy cuenta que existe la posibilidad de que los alumnos se interesen por la lectura, lo que se necesita para lograrlo es que principalmente exista una motivación y sobre todo dejar por completo los métodos tradicionalistas, de la misma forma olvidarnos de que los alumnos aprenden mecánicamente y concebir la lectura como un placer para aprender.

Este es un trabajo difícil, pero no imposible ya que lleva tiempo y trabajo extra, pero si lo vinculamos con todas las asignaturas podremos obtener mejores resultados. Es por ello que una de las tareas más importantes en la etapa actual del perfeccionamiento continuo de los planes y programas de estudio, es preparar un estudiante altamente calificado, competente y competitivo; para lo cual hay que lograr que desempeñen un papel activo en dicho proceso, a fin de que desarrollen habilidades generalizadoras y capacidades intelectuales que le permitan adentrarse al mundo de la lectura, buscar los datos necesarios de forma rápida e independiente, y aplicar los conocimientos adquiridos activa y creadoramente.

Cada una de las estrategias se aplicó tomando en cuenta diversos indicadores que a continuación se mencionan:

### **Estrategia: 1**

**Nombre de la estrategia:** Cuéntame tú, el cuento.

**Propósito:** Que los alumnos desarrollen su habilidad de expresión oral elaborando su propio cuento.

**Indicadores:** ¿Continuó con la secuencia del cuento?, ¿Contó el cuento completo?  
¿Se apegó a la característica del personaje?

**Resultado:** Los resultados en esta estrategia considero que fueron buenos ya que los alumnos inician una nueva etapa en su vida, la mitad del grupo pudo llevar la secuencia del cuento y esto es muy motivante para darnos cuenta del interés de los niños por aprender.

## **Estrategia: 2**

**Nombre de la estrategia:** Observa, observador y cuéntame el cuento.

**Propósito:** Que los alumnos interpreten las imágenes reales de un cuento.

**Indicadores:** ¿Narraron solos el cuento?, ¿Respondieron correctamente a las preguntas que se les hicieron?, ¿Observando las láminas pudieron narrar lo sucedido?

**Resultado:** En esta segunda estrategia se puede observar que los alumnos realizan mejor la narración de los cuentos por ellos mismos y que es más grande la posibilidad de cumplir con el objetivo propuesto.

## **Estrategia: 3**

**Nombre de la estrategia:** Lotería, lotería.

**Propósito:** Que los alumnos aprendan a habilitar el valor sonoro convencional de la lectura.

**Indicadores:** ¿Comprendieron el proceso del juego?, ¿Encontraron las imágenes conforme se les decía?, ¿Terminaron su juego completamente sin olvidar las escenas?

**Resultado:** En esta estrategia el resultado fue que los alumnos comprenden al poner atención en las indicaciones que se les da, llevar a cabo las actividades por medio de juegos da un mejor resultado.

## **Estrategia: 4**

**Nombre de la estrategia:** Adivina adivinador.

**Propósito:** Que los alumnos conozcan la estructura de las adivinanzas y así habiliten su mente.

**Indicadores:** ¿Participaron trayendo las adivinanzas de su casa? ¿Pusieron atención en las adivinanzas?, ¿Formaron correctamente las respuestas de las adivinanzas?

**Resultado:** El resultado en esta estrategia es el cumplimiento de los alumnos para llevar a cabo diversas actividades, eso hace que ellos se interesen más por trabajar con entusiasmo y los resultados sean cada vez mejor.

### **Estrategia: 5**

**Nombre de la estrategia:** Es hora de contarte un cuento.

**Propósito:** Que los alumnos estimulen su imaginación y conozcan más de su vocabulario.

**Indicadores:** ¿Aprendieron palabras nuevas?, ¿Describieron a los personajes?, ¿Apoyaron en el significado de palabras?

**Resultado:** El resultado obtenido en esta estrategia es la importancia de que cada alumno comprenda el significado de palabras desconocidas para llevar a cabo una mejor comprensión de su lectura, entendieron la importancia de esto.

### **Estrategia: 6**

**Nombre de la estrategia:** Jugemos dominó.

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen diversos personajes de la narración.

**Indicadores:** ¿Describieron las escenas del cuento?, ¿Nombraron a cada uno de los personajes?, ¿Siguieron la secuencia del dominó?

**Resultado:** En esta estrategia nuevamente corroboré, que los alumnos se interesan por medio del juego a todo lo que uno les quiera transmitir y eso da como resultado llevar a cabo y satisfactoriamente los propósitos establecidos.

### **Estrategia: 7**

**Nombre de la estrategia:** Compartamos la lectura.

**Propósito:** Que los alumnos compartan la lectura con otros compañeros del colegio.

**Indicadores:** ¿Seleccionaron el cuento por iniciativa propia?, ¿Narraron el cuento en el que participaron?, ¿Les gustó intercambiar con otros compañeros y profesores?

**Resultado:** En esta estrategia pude darme cuenta de todo lo que se puede lograr con la fuerza de la unión y lo importante es que los beneficiados siempre serán los alumnos.

### **Estrategia: 8**

**Nombre de la estrategia:** “Da un paso al frente, da un paso atrás.”

**Propósito:** Que los alumnos desarrollen su imaginación por medio de representaciones.

**Indicadores:** ¿Eligieron a su personaje favorito?, ¿Supieron describir el papel de su personaje?, ¿Entendieron la dinámica del juego?

**Resultado:** Esta fue la última estrategia aplicada dentro de mi proyecto y me siento muy satisfecha ya que los resultados obtenidos, se fueron logrando cada vez mejor, siempre y cuando a los alumnos los motive para realizarlos.

Durante todo este proceso se pudo observar que realmente sí se llevan a cabo este tipo de actividades, se podrá tener mejores resultados y así seremos un país lleno de lectores. Todos los docentes debemos tomar conciencia de lo importante que es para nuestros alumnos durante su vida académica tener un gusto por la lectura.

## CONCLUSIONES.

Esta alternativa funcionó como una herramienta que permitió desarrollar el proceso de transformación y considere importante establecer estrategias de lectura diariamente, fomentando también el trabajo individual y en equipo, ya que además el fomento a la lectura se debe realizar en forma cotidiana en el aula, pues nos ayuda a propiciar el interés y gusto de los niños por los textos, se convierte en una actividad recreativa y placentera cuando se hace participes en la elección de los libros.

Para iniciar el gusto por la lectura en los niños es conveniente utilizar libros con imágenes y poco texto e ir aumentando el texto paulatinamente hasta lograr el interés por la lectura.

Durante el proceso de aplicación de la alternativa pude observar lo importante que es incluir juegos ya que estos permiten que los alumnos se motiven más por el gusto a la lectura, pero no se debe de perder la secuencia en todos los grados de educación, ya que si esto sucede todo el trabajo anterior se puede venir abajo y uno de los propósitos de la educación básica es hacer que el alumno desarrolle capacidades de forma oral y escrita.

Los docentes debemos de tener presente que el fomento a la lectura en nuestros alumnos es el punto de partida para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales como seres críticos, reflexivos y creativos.

Al ser aplicado este proyecto de innovación, tuvo gran funcionalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de mis alumnos ya que al finalizar logré integrarlos al gusto de la lectura de forma interactiva y funcional.

Hacer que los alumnos se interesen por la lectura no es tarea fácil sin embargo lo principal de este trabajo es que contribuyó en la adquisición de información, creando y abriendo puertas para una mejor calidad de vida, a su vez pude confirmar la gran problemática de lectura en los niños por falta de motivación y estrategias dinámicas que atraigan su atención.

Es importante retomar la importancia que tiene considerar un enfoque teórico que sustente lo que se lleva a cabo dentro de todos los procesos del proyecto, así mismo el uso de los materiales debe ser atractivo para lograr interesar a los niños,

además se debe tener todo el material previsto con tiempo, participar en las actividades con los alumnos y estar pendiente de los resultados mediante un registro constante.

Este proyecto retomo diversas formas de aplicar estrategias de lectura, pero todas enfocadas al juego, sin embargo es necesario reestructurar las estrategias, considerando los tiempos, espacios y formas de la aplicación, ya que existen factores que incluso no consideré en el momento de la elaboración del proyecto como la indisciplina, la falta de tiempo, la carencia de ciertos materiales, la falta de interés de algunos padres de familia, si embargo el trabajo en equipo de los docentes durante los consejos técnicos a servido de manera importante para llevar a cabo dentro del colegio la secuencia de esta problemática y así lograr un mejor resultado.

Concluyo mencionando que este proyecto podría ser aplicable y modificable a cualquier grado escolar siempre y cuando el docente y los padres de familia tengan la disponibilidad de apoyar en el proceso, podría enfocarse a compañeros maestros dentro de pequeños talleres para docentes, lo cual nos ayudaría para promover el gusto por la lectura en nosotros mismos, ya que uno de los problemas que me enfrente al aplicar este proyecto es que los propios docentes no tenemos el gusto por leer y sería importante y necesario iniciar de manera personalizada, con la finalidad de crear en nuestros salones de clases un ambiente de lectores activos, críticos y reflexivos.

## BIBLIOGRAFÍA.

Antología básica, *Hacia la innovación*. De la Universidad Pedagógica Nacional,

Arenzana, Ana. *Cero en Conducta*. Secretaría de Educación Pública. México. 1992.

Ausubel David. Novak, Joseph D. Hanesian, Helen. *Psicología educativa*. México. Editorial Trillas. 1996.

Biblioteca de consulta Microsoft. *Encarta, 2003*. 1993-2002. Microsoft Corporation.

Carreras Carlos. *Aprender a formar. Educación y Procesos Formativos*. Barcelona. España. 2003.

Cavariá Alonso, Maria E. *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Editorial AIQUE. Argentina. 1987.

Cervera, Juan. *La Literatura Infantil en la Educación Básica*. Editorial Cincel. Madrid. 1984.

Díaz Barriga, Frida, Hernández Rojas Gerardo. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Editorial Mc Graw Hill, México.

Garrido, Felipe. *Cómo leer mejor en voz alta*. Secretaría de Educación Pública. México. 1998.

Gómez Palacio, Margarita. *La lectura en la escuela*. Secretaría de Educación Pública. México. 1995.

Gonzalbo, Pilar. *Historia de la lectura en México*. Colegio de México. México. 1988.

Jerome, Bruner. *Juego, Pensamiento y lenguaje*. México. 1986.

Kohlberg, Lawrence. *Aprendizaje Precoz de la Lectura*. Editorial Paidós. México. 1994.

Sarto, María Montserrat. *La animación a la lectura*. México. 1984.

Sastrías, Martha. *Camino a la lectura*. Editorial Pax México, S.A. México. 1995.

Secretaría de Educación Pública. *Libro para el Maestro de Español tercer grado*. México. 2000.

Secretaría de Educación Pública. *Planes y programas de estudio de educación primaria*. México. 1993.

Secretaría de Educación Pública. *Programa de estudio de Español de Educación Primaria*. México. 2000.

Secretaría de Educación Pública. *Programa Nacional de Lectores*. (2001-2006) México.

Secretaría de Educación Pública. *Sugerencias para la Enseñanza del Español*. México. 1995.

Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*. 9ª Edición. Editorial GRAO. España. 1999.

Woolfolk, Anita. *Psicología Educativa*. México. Prentice-Hall Hispanoamericana. 1996.

Zúñiga, Angélica. *Cero en Conducta*. Secretaría de Educación Pública. México. 1992.