

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 242  
24DUP0002S

**PROYECTO DE INNOVACIÓN MODALIDAD INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA**

**“LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN EL  
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

PRESENTA

**YOLANDA RODRÍGUEZ ELIZONDO**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CD. VALLES, S.L.P.

FEBRERO DE 2002

# **INDICE**

## **DEDICATORIAS.**

## **INTRODUCCION.**

### **CAPITULO I**

LA LENGUA ESCRITA y SUS PROCESOS DE APROPIACION EN EL PRIMER GRADO.

- a) Novela Escolar.
- b) Diagnóstico.

### **CAPITULO II**

LA LENGUA ESCRITA y SUS EXPLICACIONES TEORICAS.

- a) Conceptualización.
- b) Fundamentación.

### **CAPITULO III**

EL PAPEL DE LA INNOVACION PEDAGOGICA EN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA ESCRITA.

- a) Elección.
- b) Elaboración de la Alternativa.
- c) Informe de la aplicación.

### **CAPITULO IV**

UNA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA ESCRITA.

- a) Propósitos.

- b) Estrategia de Acción.
- c) Recursos Didácticos.
- d) Estrategias.

## **CONCLUSIONES.**

## **BIBLIOGRAFÍA.**

DEDICATORIAS  
A DIOS NUESTRO SEÑOR,  
POR TODO LO QUE ME HA DADO  
EN LA VIDA.

CON TODO MI AMOR PARA: WENDY,  
ALFREDO Y ALEXIS.

# **INTRODUCCIÓN**

En el presente Proyecto doy a conocer la problemática docente que se vive en el grupo de Primer Grado en la Escuela Primaria "Francisco González Bocanegra", ubicada en la ciudad de Tamazunchale, San Luis Potosí. Así como también las causas y consecuencias que originan esta situación problemática, donde planteo una posible solución mediante la aplicación de una estrategia didáctica con la cual se espera que el niño logre un acercamiento más real al proceso de construcción de la lengua escrita.

Este Proyecto consta de tres Capítulos, en el primero, se presenta el planteamiento del problema, en el hago mención sobre los antecedentes de mi práctica docente, asimismo se describe la problemática detectada en el grupo de Primer Año " A " de Educación Primaria.

En el Segundo Capítulo se integra el marco teórico y describo la importancia de los conocimientos previos en el aprendizaje de un contenido; se identifica como influye el contexto en el reconocimiento de la lengua escrita como medio de comunicación y la descripción de las estrategias didácticas aplicadas para el acercamiento del niño hacia el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

En el Tercer capítulo se presenta el proyecto de innovación pedagógica, la cual tiene como principal función la de preparar a los niños que no han cursado preescolar, por eso no han desarrollado sus destrezas manuales, corporales e Intelectuales que son muy necesarias para la adquisición de la escritura sin embargo se busca reafirmarles los conocimientos a todos aunque no hayan cursado preescolar.

En el último capítulo me refiero e los objetivos que se pretenden alcanzar, así como también los avances y limitantes enfrentados durante la aplicación de la alternativa explicada.

Finalmente se presentan las conclusiones y la bibliografía que de una forma u otra apoyan el acervo cognoscitivo de los maestros que atienden el primer grado de Educación primaria, principalmente en el proceso de construcción de la lengua escrita por parte del alumno, espero que sea de utilidad para todos.

# **CAPITULO I**

## **LA LENGUA ESCRITA Y SUS PROCESOS DE APROPIACION EN EL PRIMER GRADO**

### a) NOVELA ESCOLAR:

Dentro del campo educativo, me desempeñé como profesora de Educación Primaria, en la Escuela Primaria "Francisco González Bocanegra", establecida en el Barrio de San Miguel del municipio de Tamazunchale, estado de San Luis Potosí.

A pesar de que la educación primaria es un nivel muy interesante, donde como profesora he adquirido muchas experiencias bonitas, lo cierto es que poseo poca experiencia para tratar a niños de 6 años de edad quienes cursan el primer grado.

Como maestra de este grado reconozco que tengo deficiencias porque solo llevo dos ciclos escolares trabajando en educación primaria.

Tengo un grupo de 28 niños, de los cuales aunque con ciertas dificultades, escriben y dan a conocer sus puntos de vista, sin embargo, considero que su problema radica más en el uso de la lengua escrita, porque el lenguaje oral, por practicarse todos los días, los niños lo dominan, pero cuando se trata de redactar se enfrentan a serias dificultades.

Es importante afirmar que mi labor docente como ya lo he dicho antes, la llevo a cabo en la ciudad de Tamazunchale, Estado de San Luis Potosí, sobre su historia no existen datos precisos de la fecha de su fundación, por eso a diferencia de otras ciudades, Tamazunchale, no celebra este acontecimiento, debido a que su fundación se pierde en el oscuro paso del tiempo.

Tamazunchale, cuyo nombre significa: Tam – lugar, Uxum – mujer, y Tzale – gobernador, por lo que al traducirse se entiende como lugar de la Mujer Gobernadora, porque según entrevistas con los antiguos pobladores, en tiempos muy pasados fue gobernando por una mujer llamada Tomiyauatl, que significa en nauatl, “Nuestra flor de maíz o espiga”.

Esta población se ubica en la región Huasteca, en la parte Sureste del Estado de San Luis Potosí, Tamazunchale está formado por cinco barrios y dos colonias que son San Miguel, San José, San Rafael, Del Carmen, San Juan, La colonia XEW y colonia Buenos Aires.

Debido al crecimiento de la población la escuela surge como una necesidad para impartir la enseñanza sistematizada y esto da lugar a la fundación de la Escuela Primaria "Francisco González Bocanegra", lleva este nombre en honor al ilustre poeta mexicano nacido en San Luis Potosí el 8 de enero de 1824, en 1853 resultó triunfador del certamen convocado por el gobierno de Santa Anna para escribir la letra del Himno Nacional Mexicano.

Su composición fue declarada como himno patrio el 9 de febrero de 1854 y fue estrenada en el teatro Santa Anna con música de Jaime Nunó el 5 de septiembre de ese mismo año.

Murió en la ciudad de México el 11 de abril de 1861. Sus restos fueron llevados a la Rotonda de los Hombres Ilustres en la capital mexicana.

La escuela cuenta actualmente con 16 aulas, tiene una dirección, talleres, bodega, cooperativa escolar, sanitarios, bebederos, tanques para agua, pasillos y canchas.

Este plantel educativo se encuentra en buenas condiciones, los materiales con que fue construida son tabiques de barro cocido, cemento, arena, etc., y reúne

los requisitos que requiere una escuela como son orientación, medidas, iluminación y ventilación, funciona en turno vespertino y es de organización completa.

Las relaciones escuela-comunidad son buenas, porque los padres de familia realizan actividades diversas para el mejoramiento de la misma; además los padres de familia tienen una relación directa con la escuela por medio de sus hijos en la participación de los homenajes, así como actividades de índole cultural.

En este ciclo escolar 2001-2002, el ambiente escolar se vio favorecido por la buena relación que actualmente se mantiene entre el personal docente y no docente y aunque existan diferencias en algunos momentos, estas se han podido superar con una actitud de madurez y buena disposición.

Considero que mi papel como maestra de este grupo, es el de regular y orientar el proceso educativo, tanto con relación a un niño, como a todo el grupo, teniendo como base el respeto mutuo, por consiguiente, el ejercicio de la autoridad y las decisiones que se requiere tomar, deben considerar los puntos de vista de los niños, sus intereses y necesidades en general, las características de su desarrollo, puesto que muchas de las son decisiones tomadas a nivel grupal y donde procuro mantenerme como un miembro más.

Al propiciar la cooperación entre los niños, se favorece su desarrollo intelectual y afectivo-social. La relación que surge entre los niños, los enfrenta a conocer otros puntos de vista. Cuando trabajan en pequeños grupos o colectivamente, para un fin común, se propicia la comunicación, la creatividad y el intercambio de ideas.

Los padres y los niños describen a la escuela como un lugar al que se va a

aprender ya jugar, al relacionarse con las personas que ahí se encuentran. Al hablar de los motivos por los que mandan a sus hijos a la escuela, los padres de familia se muestran conscientes de que en esta sociedad es indispensable saber leer, escribir y contar desean que sus hijos sigan estudiando, algo que para algunos padres no fue posible, ante lo cual, los niños saben que sus padres valoran la escuela y todo lo que esto conlleva.

## B) DIAGNOSTICO:

La educación en el concepto actual es el proceso de la formación de la personalidad que incluye el desarrollo armónico de todas las facultades físicas e intelectuales del educando los cuales van creciendo y afinándose conforme se da la interacción con el contexto y el infante va adquiriendo mayor independencia con respecto a los padres y hermanos.

La mayoría de los adultos damos muy poca importancia a la maduración psicomotriz, sin embargo, quienes se han preocupado por conocer mejor a sus hijos, a sus alumnos, etc., se han percatado que la coordinación mente-cuerpo, es a base de la misma vida, pues si no hay una conexión adecuada entre el cerebro y todas las partes del cuerpo, el ser humano desaparecería, debido a que no podrá realizar las actividades necesarias para satisfacer sus necesidades más apremiantes como la de alimentarse.

En el transcurso de la práctica docente he investigado cómo inician su trabajo algunos compañeros maestros que atienden el Primer Grado de Educación Primaria y he podido Constatar que en la actualidad, ya no se dedica un tiempo a los ejercicios de maduración psicomotriz como el preámbulo para introducir al educando en el proceso de adquisición de la lengua escrita, porque su trabajo lo centra más al tradicionalismo, trata de que sus alumnos memoricen los

conocimientos sin reflexión, lo que perjudica ampliamente el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño de primer grado.

Es una lástima ver como alumnos que cursan ya no un 1º ó 2º, grados, sino incluso en 5º, y 6º., escriben las letras en sentido contrario, partiendo de derecha a izquierda y de abajo hacia arriba, con una escritura que más que letras parecen garabatos, debido a que como ya se mencionó no existen o no se llevan actividades previas encaminadas a la enseñanza de la lengua escrita.

Todos estos problemas que tienen su inicio en el primer grado, trae como consecuencia en el futuro, altos índices de reprobación, obstaculizando hasta cierto punto la adquisición de empleos en su vida adulta, pero el problema es difícil evitarlo porque los padres de familia, no alcanzan a entender la importancia de su papel como apoyo en la educación de sus hijos, los dejan a su suerte y la responsabilidad solo cae en el maestro.

A pesar de los esfuerzos que he realizado como maestra de educación primaria, teniendo bajo mi responsabilidad el primer grado, mis alumnos tienen poco avance, ya que no cumplen con las tareas y los padres de familia no apoyan a sus hijos en el cumplimiento de estas responsabilidades, por eso, los resultados en el aprovechamiento escolar por lo regular son bajos.

Por lo anterior, considero necesario que en el primer grado de educación primaria se lleve un seguimiento de las actividades realizadas en el tercer grado de preescolar, tomando en cuenta las características, necesidades e intereses de los niños. Además, que se les respeten sus ideas, para estimular el desarrollo de su proceso cognitivo, no censurarlo, darle posibilidades de tomar conciencia de sus errores y auto corregirse al practicar las actividades de lengua escrita en un clima de confianza y respeto; pero para ello es preciso lograr primero un determinado nivel de maduración que indique que el niño o niña está apto para iniciar con mayores posibilidades de éxito, la adquisición de la lengua escrita,

porque a pesar de que los infantes observan en el ambiente letreros y otras formas gráficas de comunicación y las reproduce al alcance de sus posibilidades, no le es tan sencillo seguir la direccionalidad y la pulcritud de los trazos de manera rápida y tangible, si no está preparado para ello.

Por las observaciones hechas y las pláticas con otros maestros que también tienen a su cargo el Primer Grado de Primaria, he constatado que aquellos docentes que intentan favorecer la maduración psicomotriz de los alumnos antes de iniciar con el proceso de lengua escrita, lo hacen de manera superficial y sin la confianza de que es un elemento valioso tanto en el aspecto físico como intelectual, de ahí que haya decidido plantear el siguiente problema de estudio:

**¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAR PARA FAVORECER LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA?**

Con esto se busca demostrar que los factores de maduración psicomotriz que intervienen en la preparación del niño en el proceso de apropiación de la lengua escrita en el primer grado de Educación Primaria son de vital importancia dentro del universo de trabajo que comprende la comunidad, la escuela y el grupo.

Las alteraciones de la lengua escrita suelen ser de distinta naturaleza me he encontrado con niños que presentan dificultad para el reconocimiento de las letras durante la lectura, confunden la "p" con la "q", la "d" con la "b" ó cuando leen se saltan de renglón.

Estas dificultades que anteceden al aprendizaje de la lengua escrita son ocasionadas por factores de maduración no adquiridos por los niños en el nivel preescolar. Considero que este problema es factor determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje para que el ser humano tenga las armas motrices convenientes para desarrollarse como un ser social.

Por lo anterior, advierto la necesidad de ampliar las actividades dentro de un marco integral y social, donde pongo de manifiesto la imaginación pedagógica para dar a los niños las más variadas y ricas oportunidades de interactuar con la lengua escrita y entender el aprendizaje de la misma, no sólo como un código de transcripción, sino como la construcción de un sistema de representación, del yo y el mundo que le rodea.

Para lograrlo, el niño debe aplicar muy bien los conceptos de arriba, abajo, izquierda, derecha, enfrente y atrás, que le servirán de referencia para la direccionalidad y posición de las letras en las palabras y expresiones escritas. Si proporciono situaciones ricas en oportunidades de tipo perceptivo con una práctica motivada, en la que se consigue un máximo de experiencias, en las que se establecen, entrecruzan, modifican, se amplía y se profundiza la calidad y la intensidad de las relaciones sociales, se desarrollarán compo1amientos de lectura y escritura como un modo de ser, de actuar y de entrar en relación con los demás y con las cosas.

Solo a través de estas actitudes y reflexiones en la labor educativa cotidiana, se podrá ayudar realmente a los niños en una conquista que es a la vez un proceso individual y social.

Por todo ello, se considera éste un problema de suma importancia en la educación de todo individuo cuyos principales beneficiarios dentro del Sistema Educativo Nacional son el alumno y el maestro.

Uno de los objetivos fundamentales de la educación escolarizada, es el de conducir a través de la ciencia, las reflexiones del niño y su conocimiento de la realidad.

El lenguaje es un aspecto esencial de esta realidad, por eso en la escuela,

la lengua hablada y escrita no puede ser solo una de tantas materias de la enseñanza, sino que debe constituirse en un instrumento de uso necesario para la reflexión personal y para la interacción social, por lo tanto el aprendizaje de la lectura y escritura se enfoca como el asunto central de este Proyecto, en el que se pretende señalar cuáles son las dificultades de aprendizaje de este proceso, tratando de aplicarlos a una experiencia real y cotidiana que pertenece a las vivencias concretas de cada niño.

El objetivo principal de la educación primaria, consiste en lograr el desarrollo integral del niño. Con la educación primaria le permite tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo más que informativo que se da en este nivel, la necesidad de que el niño busque y utilice por si mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión, participe responsable y críticamente en la vida social.

Lo que pretendo con el problema de la escritura se fundamenta en el principio de la percepción global, el propósito de la comunicación oral es lograr eficacia comunicativa, de manera que el niño hable espontáneamente, participe, dialogue y opine en forma clara, coherente y completa: Respecto a la escritura, pretendo que el niño logre expresar su pensamiento en forma escrita, utilizando primero los garabatos y después la escritura convencional.

El propósito fundamental de este Proyecto consiste en llevar a cabo un seguimiento, reformando actividades que permitan fomentar y ampliar en mis alumnos de primer grado de primaria experiencias de aprendizaje para abordar la lectura escritura, utilizando ejercicios de maduración psicomotriz y otras estrategias como son el juego, el canto, etc. Los cuales deben ser conceptualizados por los alumnos y por el maestro, permitiendo con ello., la comprensión de los procesos de construcción del conocimiento de la lengua como un instrumento de utilidad para la comunicación entre los seres humanos.

Para entender correctamente los procesos de adquisición de la lengua escrita, es necesario manejar los conceptos, que permitan a los docentes comprender teóricamente las diversas formas en que el educando construye sus conocimientos sobre la lengua escrita, para que pueda buscar las estrategias necesarias, dichos conceptos son los que se en el siguiente capítulo.

## **CAPITULO II**

### **LA LENGUA ESCRITA Y SUS EXPLICACIONES**

#### **TEORICAS.**

##### A) CONCEPTUALIZACION

La educación como un proceso formativo enfocado a las nuevas generaciones, tiene diferentes funciones, dependiendo del nivel y subsistema en que se ubique la educación, pero lo cierto, es que por medio de la educación es posible despertar las conciencias y hacer y hacer críticos, analíticos y reflexivos a los alumnos, todo depende de la forma en que se propicie la educación ya que puede ser por medio de la didáctica tradicional o didáctica crítica.

La didáctica tradicional, considera al alumno como el objeto de conocimiento que carece de capacidad de pensar, por eso, el docente le proporciona los saberes ya digeridos, propiciándose un profundo paternalismo. El docente es el sabedor y poseedor de conocimientos, mismos que deposita en la mente de los alumnos para que los repitan memorísticamente cuando así sea necesario.

Por otro lado, en "la didáctica crítica, el alumno participa activamente proponiendo como abordar determinados contenidos, es decir, participa con sus compañeros y maestro en el proceso de planeación de las actividades"<sup>1</sup> con esta modalidad se rompe con el tradicionalismo y el maestro pierde hasta cierto punto su autoridad impositiva y se convierte en un ser democrático, que toma en cuenta la opinión de los alumnos para conformar una planeación docente, es decir, los contenidos educativos para abordar los conocimientos de todos los campos, se hace por medio del diálogo entre alumnos y maestro, donde se toman acuerdos y deciden cómo y con qué se va trabajar.

---

<sup>1</sup> Elaboración de Planes a través de la Didáctica tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica. En Planeación de las Actividades Docentes. Antología UPN P. 287

En base a lo anterior, puede entenderse que los problemas de construcción de la lengua escrita por parte de los alumnos de primero y segundo grado, radica no en la incapacidad de los alumnos para aprender, si no en la forma en que el maestro propicia los conocimientos, ya que si el docente utiliza a la didáctica tradicional para que los alumnos aprendan a leer, no podrán comprender lo que escriben ni sabrán lo que hacen, porque no lo harán con conciencia, por eso terminan por hacer garabatos y signos que no puede identificar ni sabe para que sirven.

Para que el niño haga uso de la lengua escrita de manera consciente y el niño comprenda lo que lee o escribe, es necesario que la práctica docente se enmarque en la didáctica crítica para que el niño construya sus conocimientos, apoyándose de la psicogenética, teoría que considera que el conocimiento es adquirido por el niño a través de la asimilación y la acomodación.

Si yo como maestra logro utilizar estrategias que permitan la construcción de los conocimientos de la lengua escrita, los avances que tendrán los niños en este campo, servirá para elevar la calidad de sus conocimientos, ya que el lenguaje, es un conjunto de elementos que sirven para comunicar sentimientos, aspiraciones, necesidades, etc.

El lenguaje escrito, es de vital importancia en el desarrollo del niño en toda su vida, ya que si no puede expresarse claramente y sin comprensión., no podrá desenvolverse en su mundo moderno, porque su entendimiento se verá truncado y llegará al fracaso.

## B) FUNDAMENTACION.

El hombre por su misma naturaleza, necesita comunicar sus pensamientos, ideas o sentimientos y esto se expresa a través del lenguaje. Aunque tal vez las

diversas formas de lenguaje hayan surgido como una necesidad, el hombre ha avanzado en este aspecto, por lo tanto, no se le concibe sin lenguaje.

El lenguaje es considerado como herramienta básica estructurada, que utiliza el individuo para pensar, expresar y comunicarse a través de palabras, gestos, movimientos, objetos y símbolos. Además de ser medio fundamental que guía a la educación hacia las finalidades y las experiencias de aprendizaje, adquiere matices propios de acuerdo a la situación en que se da, cumpliendo el papel de expresar cosas y descifrarlas en forma inteligible.

Por el hecho de ser la escritura el medio de conservación de las experiencias sociales en todos los múltiples aspectos, su importancia es indiscutible, sirve de instrumento para propagar el progreso humano y para prever nuevas etapas culturales en el porvenir.

El niño desde su nacimiento está inmerso en el habla, la cual recibe directamente. Se le habla casi desde el primer momento de su vida.

Recibe demostraciones básicas de afecto, abrazos, besos y caricias junto con las verbales, palabras tiernas, casi cantadas. Alrededor de los ocho meses, descubre, además, que con determinados tipos de vocalización logra atraer a los adultos a su alrededor; descubre la función de llamada y comienza a explotarla. Mas tarde toma conciencia del poder de la palabra, en particular del nombre, iniciándose así el periodo lingüístico.

El lenguaje se inicia por imitación, de la misma manera en que son asimiladas las costumbres, las creencias y los sentimientos colectivos. Es el instrumento más importante del que se vale para integrar el mundo social, el cual va evolucionando progresivamente. Como causa de este progreso se mencionan la influencia de los grupos sociales y la acción directa de la escuela y la educación.

Por objeto de conocimiento se entiende todo aquello que sea susceptible de despertar el interés de un sujeto, sea éste niño o adulto. Este interés depende ante todo, de que el nivel de estructuración del pensamiento alcanzado por quien se enfrente a ese objeto sea tal que le permite intentar comprenderlo.

En la teoría Piagetiana, se da como función global de los actos cognoscitivos el de estructurar las relaciones entre el medio y el organismo. Esta teoría explica el conocimiento como resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento para el desarrollo de la inteligencia con la adaptación, la adaptación corresponde a un equilibrio entre dos momentos: asimilación y acomodación.

La asimilación es la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean, en tanto que esta acción depende de las conductas anteriores referidas a los mismos objetos; el término de acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior, se introduce el concepto de equilibrio para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio.

Estas acciones son mecanismos mentales en los cuales el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo puede ser modificado.

Los docentes hemos tomado el caso como una cosa hecha, el desarrollo del lenguaje escrito, asumiendo que el aprendizaje de la lectura y la escritura son actividades que tienen lugar en el aula, no se toma en cuenta que al niño desarrolla un sistema de escritura alfabético antes de ser instruido en la escuela.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario percatarnos que los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar.

El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras, en la medida que se le brindan oportunidades de interactuar con la lectura y la escritura, sus posibilidades de expresión y comunicación serán cada vez más amplias.

Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo, el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza.

Es importante que los niños comprendan que el escrito tiene significado, si no hay búsqueda de significado no puede haber predicción, ni comprensión, ni aprendizaje. El maestro tiene que facilitar la escritura, esto no implica utilizar material aparentemente sencillo pero carente de significado, Como el que se encuentra en algunas escuelas. Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores (omisiones), sin penalizarlo, ni interrumpirlo constantemente, lo cual se considera una buena estrategia en la enseñanza de la lectura y escritura.

Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido, por el contrario, en estas operaciones se requiere de la inteligencia, la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código. Esta última actividad, constituye en muchas ocasiones, el interés mayor del maestro, y el enfoque de los métodos de lectura y escritura, desatendiendo la esencia misma del lenguaje escrito, que es la comunicación y comprensión del contenido del mensaje.

Leer desde una concepción constructivista, se concibe como un proceso interactivo, entre pensamiento y lenguaje, ya la comprensión como la construcción del significado del texto. Varios autores señalan a la lectura como un proceso global cuyo objetivo es la comprensión. la principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita. Porque "favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de

actuar sobre las cosas es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza a través de la transmisión social y constituye la forma más usual, eficaz y directo, que posee el ser humano..."<sup>2</sup>

Actualmente existen serios problemas que afectan gravemente al sistema educativo nacional, por lo que ningún docente de cualquier grado ó nivel, debe sentirse ajeno a ello, una de las principales dificultades a que se enfrenta el nivel educativo, es sin duda, al fracaso escolar, traducido en altos grados de analfabetismo. Estos problemas, vistos de manera global disminuyen las posibilidades de desarrollo del país, así como la productividad que nos beneficia o perjudica a todos.

Otro de los problemas más significativos que existe, es la desarticulación de los niveles educativos. La experiencia educativa de los niños, rara vez está constituida por una cadena de oportunidades de aprendizaje con una clara continuidad y que responda a los distintos momentos de su desarrollo.

La inadecuada organización entre niveles, hace que se desaprovechen las posibilidades en la formación de los niños y se generen algunas rupturas en el aprendizaje, las cuales se reflejan posteriormente en las dificultades y fracasos escolares.

Estas situaciones responden a factores en donde además de la escuela inciden situaciones económicas, políticas, sociales y culturales. Conocer los índices de eficiencia terminal y los niveles de aprendizaje es responsabilidad de todo el magisterio. Es por ello que se considera de gran importancia realizar investigaciones que nos guíen hacia la resolución de problemas educativos.

En la actualidad se reconoce que en la mayoría de los casos el fracaso

---

<sup>2</sup> Plan y Programas de Educación Primaria. SEP. 1990. P.29

escolar, es indisociable al fracaso en la transmisión de las habilidades lingüísticas básicas. Sin el dominio de la lengua escrita es imposible incorporar los principios elementales del saber escolar.

Según Piaget, para que un niño logre situarse en la realidad, necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad, por lo que una de las principales tareas para desarrollar a los niños como productores de textos, consiste en enfocarse a propiciar posibilidades educativas mediante la reflexión de situaciones cotidianas que permiten favorecer y ampliar el lenguaje oral del niño para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.

La apropiación de la lengua escrita facilita y anima al niño a emprender el descubrimiento del mundo rico y complejo de escritura; debiendo ser objeto de adquisiciones no mecánicas, no coercitivas, sino gratas, prácticas y estimulantes, pero sobre todo significativas para el niño; esto puede lograrse tomando en cuenta como punto de partida y de apoyo, el aspecto lúdico en la vida del niño.

"El niño hace uso del juego como un recurso para comprender y darle sentido a lo que hace el adulto, el niño simula lúdicamente, estimula la imaginación e interpreta su contexto, el de la casa y la escuela. El lenguaje facilita la comprensión de la vida, de modo que al acercarse a los textos es para interpretarlos, el lenguaje permite comprender al lenguaje mismo y desarrollar estrategias de aprendizaje".<sup>3</sup>

Así, el ambiente educacional con todas sus características es propicio para iniciar esta tarea. Como solución a la problemática que se enfrenta, se pretende la formulación, aplicación y evaluación de una alternativa, con la cual se logre el objetivo fundamental que es, inducir al niño de primer año de primaria al proceso

---

<sup>3</sup> Piaget, Jean. Estudios de Psicología. El Niño, Proceso y Desarrollo de Construcción de Conocimiento. Antología UPN. P.29

de apropiación de la lengua escrita, por medio de ejercicios de maduración psicomotriz, por medio de juegos y actividades libres y dirigidas, que le permitan razonar y actuar con libertad.

El niño es capaz de construir su propio conocimiento y en el caso de la lengua escrita, ésta se da a través de la interacción del sujeto con su contexto, así como también las experiencias cotidianas que le permiten concebir con todos sus sentidos situaciones en las que puede experimentar y comprobar, para llegar al objeto de conocimiento. Este procedimiento es único y personal en cada niño, por lo que la actuación del adulto, viene siendo un andamiaje en el desarrollo de un aprendizaje.

Esto explica a la lengua escrita como un conocimiento de tipo social. Es importante subrayar que la lectura y escritura Son actividades que se llevan a cabo no solamente en el ámbito escolar, sino en muchas experiencias que los niños poseen y que han adquirido de su contexto.

Se debe considerar dentro de las estrategias didácticas, las relaciones que se den entre maestro-niño-contexto en el que se desenvuelven, tomando en cuenta las actitudes que han de asumirse para que los niños lleguen a tener verdaderamente un acercamiento a la lengua escrita y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total, y no considerar estas actividades de manera aislada sino proporcionarlas dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras, aprovechando aquello que despierte el interés del niño con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferente manera ante distintas situaciones, para ello propongo:

- Mejorar el nivel de aprendizaje y con ello revalorar la práctica docente.
- Que exista vinculación para la adquisición de la lengua escrita, entre los

niveles de preescolar y primaria.

-Que el niño comprenda los procesos básicos para la adquisición de la lengua escrita y por último llevar a la práctica estrategias de trabajo que permitan tener mayor interacción entre alumnos-docente- contexto, para el mejor logro de los objetivos propuestos.

Este proyecto se fundamenta en la teoría de Piaget, quien nos dice que: "El desarrollo del conocimiento, es un proceso espontáneo vinculado a todo el proceso de embriogénesis la embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, pero concierne de igual manera al desarrollo del sistema nervioso, y al desarrollo de las funciones mentales. En el sistema del desarrollo del conocimiento de los niños la embriogénesis termina solo hasta la edad adulta, en otras palabras, el desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento"<sup>4</sup>. Es importante también que el docente conozca e identifique las producciones o interpretaciones que los niños realicen así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, esto nos permite conocer los momentos evolutivos por los que el niño pasa en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognoscitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento, al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazar y cometer errores. A lo largo de las distintas etapas el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de escribir como él cree que se debe hacer, se le da la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir el significado que les da a sus inspiraciones.

Los estudios realizados sobre el proceso de la adquisición de la escritura por parte del niño, permiten ver la similitud entre este proceso y el que recorrió la

---

<sup>4</sup> Piaget. *Ibíd.*

humanidad. Muy tempranamente el niño es capaz de dibujar si se le proporcionan los elementos para hacerlo; sus dibujos representan algo y puede explicar que representan: "Es un niño, soy yo; hice una pelota", sin embargo al principio no es capaz de diferenciar dibujo de escritura, si le pedimos por ejemplo, que dibuje una casa, su producción en cuanto a dibujo y escritura será similar.

En la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, etc. El niño, que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante esos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él.

Los niños cuando ingresan a la escuela, ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; como el medio cultural del cual provienen es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y escritura, tienen un mayor contacto con ellas y entonces sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento, son mayores que las de otros provenientes de hogares analfabetas o en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente. Sin embargo, ya pesar de las diferencias entre unos y otros, las etapas de conceptualización por las que atraviesan son similares. Si se analiza todo el proceso y se considera cómo los niños interpretan los textos que se les presentan o que ellos producen, es posible establecer los niveles de conceptualización: presilábico, silábico, transición silábico- alfabético y alfabético<sup>5</sup>.

### NIVEL PRESILABICO:

La característica principal de este nivel es que el niño no hace

---

<sup>5</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para Propiciar la Lengua Escrita. Libros de Texto de 1er. Grado SEP. P 17

correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla:

-Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

-En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.

-Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible, escritura sin control de cantidad, o en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto, escrituras unigráficas.

-La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada, aparece la hipótesis de nombre.

-Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres; generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir.

-Controla la cantidad de grafías para producir textos; ni una sola grafía

-Ni un número indeterminado de grafías, la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres, escrituras fijas.

-Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas,

escrituras diferenciadas.

### NIVEL SILABICO:

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

-El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

-Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos.

-Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima: al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que pueda ser interpretada.

-Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.

-La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones.

-Con las letras sin asignación sonora estable.

-Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

-Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

### TRANSICIÓN SILABICO ALFABETICO:

-En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

-Se acerca al descubrimiento de 1 a correspondencia sonido-grafía.

-El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica, es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellos.

### NIVEL AFABÉTICO:

-En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

-El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas.

-En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales; hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

Con estas explicaciones permiten entender a la lengua escrita desde diferentes enfoques teóricos que llevan a la comprensión de que el niño al apropiarse de ella, lo debe hacer primero con garabatos y posteriormente de manera convencional, mediante la realización de actividades específicas, como producto de una alternativa didáctica diseñada por el maestro.

Por las circunstancias anteriores, se hace necesario explicar la forma en que se propiciará la innovación de la práctica docente, específicamente en la adquisición de la expresión escrita, lo que se manifiesta en la elección del proyecto y la elaboración de la alternativa, lo que permite delimitar una estrategia didáctica para la innovación educativa.

El cronograma de actividades es de gran utilidad para comprender los procesos de los diferentes contenidos que se manejarán para propiciar el conocimiento de la escritura.

## **CAPITULO III**

### **EL PAPEL DE LA INNOVACION PEDAGOGICA EN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA ESCRITA.**

#### A) ELECCION.

Como ya se ha mencionado en páginas anteriores, la educación en la actualidad debe ser más formativa y acorde con los adelantos científicos y tecnológicos, razón por la cual se han dado las reformas educativas tratando de mejorar la calidad de la práctica docente.

Los docentes en servicio tenemos la obligación de actualizarnos para transformar nuestras estrategias y actitudes respecto a los niños y padres de familia propiciando un ambiente de confianza y cooperación dentro del aula, donde cada participante aprenda de los demás y aporte sus conocimientos y experiencias.

Anteriormente mi trabajo era monótono, aburrido y sin interés para los niños, pero a partir de la aplicación de juegos y ejercicios caligráficos que se presentan, he notado un cambio de expresión en las caritas de los pequeños que cursan el primer grado ya quienes me han correspondido atender.

Por ello considero de vital importancia buscar nuevas estrategias, diseñar una situación de aprendizaje para cada sesión con los educandos, de tal manera que cada clase le resulte una aventura interesante.

Este proyecto tiene como principal función, la de preparar a los niños que no han cursado preescolar en las destrezas manuales, corporales e intelectuales, necesarias para la adquisición de la lectura y la escritura y reafirmarlos en los egresados de preescolar.

Todo ello pretendo llevarlo a cabo a partir de los ejercicios de maduración que en la alternativa de solución se presentan, sin embargo, se pretende trabajar este Proyecto de Intervención pedagógica, porque mi intención profesional, es apoyar a los educandos en su proceso de construcción de la lengua oral y escrita para llegar a la comprensión de la lectura, ya que como ya se ha dicho si los alumnos no logran apropiarse de una lectura de comprensión, no podrán escribir sus ideas ni comprenderán lo que otros producen.

También se busca ofrecer a los maestros que laboran en el primer ciclo de Educación Primaria, elementos suficientes para que sepan como van a tratar este problema de la incomprensión de la lectura en sus alumnos y consecuentemente, empiecen a elevar la calidad del servicio que ofrecen a la niñez de la Huasteca.

Este Proyecto de Intervención Pedagógica, no pretende imponer una estrategia de acción, mas bien busca ofrecer una explicación profunda de los procesos que sigue el niño para apropiarse de la lengua oral y escrita y como el docente debe intervenir para fortalecer y apoyar la adquisición constructiva de la lengua oral y escrita.

Los docentes de los tiempos actuales a pesar de manejar diferentes teorías pedagógicas, psicológicas, etc., aun no ha podido determinar estrategias concretas para abordar el conocimiento de la lectura y escritura con sus alumnos, por eso al elegir este proyecto de intervención se tiene la seguridad de que empezará a inquietar a los profesores para reflexionar sobre sus actitudes frente al desarrollo de su práctica docente para poder detectar sus deficiencias pedagógicas y de esa manera diseñar estrategias reales y concretas.<sup>6</sup>

Para lograr la anterior, es preciso que el docente realice una planeación de sus actividades considerando las características individuales y colectivas de sus

---

<sup>6</sup> MORGAN, María de la Luz. Búsquedas Teóricas y Epistemológicas desde la Práctica de la Sistematización. En La Innovación. Antología UPN. P.18.

alumnos, sin menospreciar el contexto social y natural que rodea al educando, lo que asegura para el futuro una innovación educativa de calidad.

## B) ELABORACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

Para poder conformar Este Proyecto de Intervención Pedagógica fue necesario realizar una serie de análisis, reflexiones e investigaciones sobre la práctica docente para de ahí partir y realizar una serie de acciones y estrategias que permitan mejorar la práctica docente e innovarla, con la intención de facilitar el desarrollo de actividades que permitan la interacción entre docente y alumno y se dé en una forma más abierta, amena y motivadora.

Inicialmente hice un análisis reflexivo del quehacer cotidiano buscando las dificultades que se alcanzaban a percibir en el grupo. Entonces realicé una evaluación de la realidad, la forma en que se da la problemática profundizando teórica y contextualmente en el conocimiento de la misma, analicé sus diferentes dimensiones y elementos a fin de clarificarla, comprenderla y sistematizarla.

Con lo anterior descubrí el problema central en cuestión, así como concebir una posible solución mediante este proyecto de innovación. El proyecto surge a partir de una necesidad que puede expresarse en términos de un problema relacionado con la comprensión de la lectura.

Dentro del marco de referencia de la problemática existente sobre la incompreensión de la escritura, elegí este Proyecto de Intervención Pedagógica, que se limita a abordar los contenidos escolares, que se orientan en la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se impartan directamente en el aula.

Los elementos que intervienen en el son: docente, alumnos y métodos. Este tipo de proyecto nos brinda la flexibilidad necesaria de observar, investigar y

plantear estrategias didácticas, que innoven y faciliten el desarrollo del proceso de aprendizaje del niño.

Con base en lo anterior, propongo la realización de una alternativa de solución mediante la cual a través de la educación realizar ejercicios de psicomotricidad, se vaya induciendo verdaderamente en el proceso de apropiación de la lengua escrita.

Con esta estrategia pretendo proporcionar a los niños un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que cada uno pase por ese camino anterior al aprendizaje convencional de la lengua escrita y posteriormente ésta se da en forma más fácil. Los factores madurativos serán los que antecedan a cualquier aprendizaje, es decir, con los que el niño deberá contar al iniciar su educación en primer año de primaria y así iniciarse en la lengua escrita de manera comprensiva.

Enseguida agrego algunos ejercicios preparatorios para la escritura (coordinación motora fina y control muscular)

1) Ejercicios caligráficos. Técnica e seguir:

- Se presenta el dibujo en el pizarrón
- Se dibuja en el aire en forma invertida
- En el aire los niños harán lo mismo.
- En su cuaderno los niños realizarán no más de tres representaciones en un renglón.

Recomendaciones:

- Correcta posición al sentarse
- Ubicarse en la situación del pizarrón con la hoja blanca.

Ejercicios:

2) Dibujos de 1 línea continúa

Técnica a seguir:

-Que el niño observe la dirección del movimiento guiando la coordinación de la mano.

- Los alumnos siguen el movimiento
- Hacer el dibujo en un gran tamaño.
- Utilizar hoja blanca.

Ejercicios de línea continúa:

J) Dibujo Iconográfico

Pretende:

-Despertar la imaginación del niño teniendo en cuenta que el centro es una letra agregando algunas líneas, para formar dibujos con expresión.

Recomendaciones:

- Cuento o anécdota alusiva al dibujo.
- Presentación del dibujo.
- El maestro lo realiza en el pizarrón
- Los niños lo hacen de una vez (hasta que el maestro revisa lo repiten)
- Utilizar cuaderno de cuadrícula chica y grande.

Ejercicios Iconográficos:

Ejercicios de figuras geométricas:

Técnica a seguir:

- Se presentan los dibujos en hojas blancas.
- Posteriormente se realizan en hojas cuadrículadas.
- Tiempo después se considera el tamaño y espacio de cada dibujo.
- Los dibujos deberán ser de tamaño adecuado para ser vistos desde un punto alejado.
- El maestro inicia el trazo explicándole a los niños, los pasos precisos, momento a momento.
- Supervisa el primer paso para poder pasar al segundo.
- Los niños la reproducen en su hoja blanca primeramente y posteriormente lo hacen en la cuadrícula.

Ejercicios:

Enseguida se realizaron una serie de ejercicios de psicomotricidad con la intención de favorecer en el niño su esquema corporal, que se refiere al conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo, que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción, que este le ofrece, es decir, el conocimiento y dominio de su cuerpo, en forma general, y así, obtener la maduración físico-mental necesaria para facilitar su inducción al proceso de adquisición de la lengua escrita. Porque "La práctica motriz, es un medio privilegiado; para que el niño pueda vivir su impulsividad motriz, en un espacio adaptado especialmente para vivir el exceso de movimiento, la repetición del movimiento la creación por medio de la acción sin olvidar que el proyecto de maduración que ofrece al niño, ha de tener dos momentos. El primero para vivir su impulsividad motriz y el segundo centrado en el placer de representación (gráfico-

plástico en su sentido amplio) y en el placer del lenguaje"<sup>7</sup>

Procuré que los ejercicios realizados fueran diversos así como el material y lugar para llevarse a cabo, con la intención de que el niño participará en forma activa y amena. Los aspectos que más se favorecieron de acuerdo al objetivo planteado para este momento son: literalidad, coordinación motriz fina, gruesa, coordinación viso-manual, estructuración espacial, estructuración temporal y direccionalidad.

Para estas actividades los materiales fueron de rehuso, la actitud de los niños fue entusiasta y participativa y por mi parte me mostré interesada y activa en todo momento.

Al término de estas actividades detecté en qué nivel de conceptualización de la lengua escrita se encuentra cada niño, así como también si muestra interés por la lengua escrita, por lo que se pidió a los niños realizar un dibujo libre, al cual pondrían su nombre para identificar su trabajo, percatándome que niños se encuentran en el nivel presilábico, quienes en el silábico y cuántos en el nivel silábico- alfabético.

El conocimiento de la lengua escrita debe iniciarse desde el hogar, pero se construye de manera sistemática en la escuela, en los primeros grados es donde el niño realiza ejercicios constantes para apropiarse de este conocimiento, por eso se sugiere que se utilicen los libros del Rincón de Lecturas, porque permiten a los alumnos observar situaciones de escritura y poco a poco les nace el interés por leer y escribir a partir de sus propias vivencias.

Para evaluar este conocimiento, no se requiere de pruebas sofisticadas, basta con que se creen situaciones en los alumnos para que estos describan por escrito sus propios puntos de vista, para ello como instrumento de evaluación se

---

<sup>7</sup> AUCOUTURIER. 1994" 124

pedirá al alumno a escriba un cuento, puede copiarlo de un libro, escucharlo de los adultos o inventarlo y después plantearle las siguientes preguntas:

¿POR QUÉ TIENE ESTE TITULO?

¿DE QUÉ TRATA EL CUENTO?

¿CUAL ES EL PERSONAJE O PERSONAJES CENTRALES?

¿TE GUSTA LA TERMINACIÓN DEL CUENTO?

¿CÓMO TE GUSTARIA QUE TERMINARA?

¿ESCRIBE UNA TERMINACIÓN DIFERENTE?

### C) INFORME DE LA APLICACIÓN

El registro de logros y dificultades se realizó mediante observaciones permanentes, en forma grupal e individual que se efectuaron de principio a fin de las actividades programadas.

Se consideró al niño en forma integral y anoté los rasgos sobresalientes, en cuanto al conocimiento y dominio de su esquema corporal brindando apoyo y sugerencias en caso necesario y oportuno.

Para desarrollar actividades que permitieran la construcción de la lengua escrita en los alumnos, utilicé los libros del rincón, efectuando las siguientes acciones:

-Los alumnos observaron ilustraciones y las explicaron verbalmente, para que después por medio de garabatos reconstruyeran o modificaran las historias.

- Leyeron y escucharon cuentos y los relacionaron con su vida real.
- Produjeron cuentos por escrito y los dieron a conocer al grupo.

Con la intención de mantener los resultados de las actividades, registré el estado inicial del niño y su comportamiento en su introducción al conocimiento de la lengua escrita, respetando su interés, ritmo y capacidad de acuerdo al nivel en que se encuentre.

Las limitantes enfrentadas durante el desarrollo de la aplicación de la alternativa, fueron: las condiciones climatológicas, la irregular asistencia de los niños, la falta de materiales llamativos y un ambiente alfabetizador más rico.

Los logros alcanzados son: interés grupal general, se realizaron los ejercicios psicomotrices, sin presiones, hasta donde fue posible, favoreciendo varios aspectos de su esquema corporal.

Al final los alumnos se apropiaron de la lengua escrita y lo manifestaron por medio de la presentación de escritos producidos por ellos mismos. Es importante hacer mención que tanto los alumnos como el docente mantienen un papel activo en la evaluación la observación constante constituye una técnica .preponderante de evaluación. Es por ello, que la actitud atenta por parte del docente, permitirá descubrir los avances y dificultades, que el niño, muestre en el desarrollo de las actividades planeadas y replantearlas en caso necesario para un mejor aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Aplicar diversas estrategias para hacer que el niño reflexione sobre la importancia de la lengua escrita, fue una experiencia extraordinaria, ya que los educandos empiezan hacer uso de sus conocimientos sobre este campo, sobretodo, ellos han logrado descubrir que por medio de la lengua escrita se pueden expresar sentimientos, aspiraciones, problemas, etc.

Los resultados que se obtuvieron en el aprovechamiento escolar de los niños en relación a la apropiación de la lengua oral y escrita, es del 60%, ya que los alumnos al producir sus propios textos e intercambiarlos entre sus compañeros, se observó cierto nivel de comprensión en la lectura de los trabajos, ojalá que las estrategias utilizadas se sigan aplicando de manera permanente para asegurar calidad de la educación primaria, que se ofrece en el primer ciclo.

La alternativa que se ofrece en el siguiente capítulo, se enfoca concretamente en ofrecer explicaciones de cómo aplicar la alternativa que permita resolver el problema de adquisición de la lengua escrita por parte de los alumnos del primer grado de educación primaria.

## **CAPITULO IV**

### **UNA ALTERNATIVA DE INNOVACION EN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA ESCRITA.**

Una de las preocupaciones mas tuerres de los maestros de Educación Primaria de los tiempos actuales, es la reprobación, ya que el PARE (Programa para Abatir el. Rezado Educativo) ha estado observando muy de cerca que en las escuelas disminuya este problema, por obstaculizar la calidad educativa.

Al analizar el informe que rendí sobre el Proyecto de Innovación detecté que una de las razones de la reprobación, es el descuido profesional que tuve por la falta de conocimientos sobre las nuevas teorías del conocimiento, porque siempre pretendí enseñar a mis alumnos a escribir, copiando letras sin sentido ni finalidad, es decir, no tomando en cuenta la madurez psicomotriz.

También considero que es necesario conceptual izar un poco más a lectura para poder concretar las actividades que van a desarrollar los niños enriqueciendo sus habilidades motrices que les permita poder conocer las letras. Porque sin ejercicios de maduración el niño no podrá escribir ni tendrá interés por la escritura.

La escritura, es una forma de expresión del niño y todo ser humano, porque le permite almacenar información escuchada y producida por si mismo o por los demás.

En la actualidad, la educación primaria debe procurar formar seres activos, capaces de resolver y plantearse problema por si mismo, por lo que es alarmante para los docentes observar que en la mayoría de las escuelas, el niño escribe pero no comprende el contenido de sus textos, porque desde los primeros años de la educación primaria, la ejercitación de la escritura ocupa un lugar importante en el salón de clases, pero se hace de manera mecanizada, es decir, el niño no es

capaz de producir sus propias ideas, sólo reproduce las que ya están escritas, sin darles procesamiento intelectual.

Hoy en día la escritura es una de las situaciones preocupantes que aqueja la vida escolar de todas las asignaturas, sobre todo el primer ciclo donde están considerados el primero y segundo grados, en este ciclo los niños deben apropiarse adecuadamente de la escritura para que en su vida futura de estudiantes, logren apropiarse de los diversos conocimientos.

a) PROPOSITOS:

Por las situaciones anteriores, en el primer ciclo de Educación Primaria, pretendo alcanzar los siguientes propósitos:

-Fomentar la escritura como una actividad creativa y que permita al niño mejorar la apropiación de conocimientos.

-Favorecer la escritura a través de la lectura y la creación de cuentos y narraciones para vincularlas con el contexto social del niño.

C) ESTRETEGIA DE ACCIÓN:

Se sabe de antemano que los contenidos se manejan de modo integral y con fines de análisis se ha tomado el relacionado con la lengua, con la intención de generar una propuesta que apoye el trabajo docente y que tome en cuenta los valores del contexto social en el que se desenvuelve el niño.

En la estrategia se integran un conjunto de actividades que conlleva a la búsqueda de alternativas de solución de situaciones problemáticas para su efectividad deben de partir de ciertos principios de interacción maestro-alumno, alumno-comunidad, como parte esencial del proceso enseñanza-aprendizaje.

La estrategia se puede considerar como un conjunto de procedimientos pueden orientar a la operatividad de la enseñanza para darle seguimiento, es pertinente precisar algunos elementos que permitan lograr los propósitos y objetivos.

Para ello, es necesario que los educandos ejerciten y desarrollen la escritura para que enriquezcan sus conocimientos en las distintas asignaturas del currículo escolar.

Actualmente el nuevo plan y programa de estudios de educación primaria sugiere a los docentes se les debe brindar el apoyo necesario a los planteles educativos, dotándolos de materiales didácticos para que se enriquezca la escritura, por esa razón se pretende vincular esos textos con el desarrollo de las siguientes actividades:

- Recopilar diferentes narraciones y cuentos en la biblioteca del Rincón de Lecturas y en otros lugares donde los alumnos puedan conocer sus experiencias en cuanto al uso de la lengua escrita ya que en su medio social existe una gran riqueza de narraciones con un excelente valor literario y comunicativo.

- Integrar equipos para realizar la exploración de los distintos textos y comenten sus impresiones.

- Trabajar en forma grupal para dar a conocer dudas y comentarios referentes a la vida cotidiana de los alumnos a partir de las narraciones y leyendas de la comunidad.

- El maestro leerá un texto elegido por los propios alumnos para que después, ellos ofrezcan su interpretación, haciendo uso de su propio lenguaje, es decir, escribirán la narración a como le hayan entendido y la leerán para que el grupo conozca su contenido.

-Invitar a los padres de familia a que asistan a la exposición y venta de los materiales escritos por sus hijos.

Estas actividades están previstas para ser aplicadas aproximadamente durante 6 meses, ya que es una asignatura que se desarrolla en un tiempo de 6 horas semanales.

### C) RECURSOS DIDACTICOS:

A través del tiempo se ha creado infinidad de recursos didácticos, todos para facilitar y enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje, los recursos han cambiado de acuerdo con las diversas formas o maneras en que aprende y los papeles que tienen el alumno y el maestro dentro del aula.

Para lograr la construcción del conocimiento será necesario que emplee cuanto recurso didáctico esté a su alcance. Los recursos didácticos son los elementos principales para favorecer y facilitar el proceso aprendizaje, serán más efectivos dependiendo de la utilidad y aplicación que se le de.

Los auxiliares didácticos son los objetos de uso cotidiano fabricados para ser empleados por los alumnos y maestros. Por ejemplo: libros, cuadernos, pizarrón, gises, borrador, lápiz, etc.

El material didáctico es todo aquel objeto físico que usa el maestro y el alumnos durante el proceso enseñanza -aprendizaje, en función de un tema dado.

## D) ESTRATEGIAS:

### ESTRATEGIA 1:

MATERIAL: Trabajos de investigación, por ejemplo: de hechos históricos, anécdotas familiares, etc., ilustrado en dibujos y textos.

### INSTRUCCIONES:

- Recopilar los trabajos de investigación que los niños hayan elaborado.
- Realizaré la lectura de cada uno de los trabajos con voz clara, pausada, buena entonación, señalando con el dedo índice el proceso de lectura.
- Cuestionar a los niños ¿qué creen que estoy haciendo? ¿En qué parte del texto estoy leyendo?

### ESTRATEGIA 2:

OBJETIVO: -Descubrir la función de los textos.

- Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después leerse.

MATERIAL: Lápiz y hojas o libreta.

### INSTRUCCIONES:

-Esta actividad puede surgir durante la planeación de una visita al campo y en la cual una vez tomados los acuerdos, se dictan los objetos y alimentos que se llevarán al paseo.

- Al término del dictado, algunos niños lo leerán a todo el grupo.

ACTIVIDAD: Buscar palabras escondidas.

OBJETIVO: Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

MATERIAL: Hojas de papel, lápiz, libreta.

INSTRUCCIONES:

-Comento con los niños el título de esta actividad, a la vez que pregunto:

-¿Cuántas palabras te sabes?

-¿Hay palabras alegres? Etc.

-Pedir a las niños que busquen palabras y que las digan en voz alta.

Posteriormente escogen la que más les guste y la guardan en la boca, ya que no se vale decirla. Los niños la escribirán en las hojas. Yo trataré de adivinar cuál es la palabra que tiene cada niño, haciéndoles preguntas como:

-¿Empieza con...pe... me...etc.

Una variante podrá ser que después de que se adivine la palabra, los niños las repitan-por sílabas.

ACTIVIDAD: Identificar diferentes portadores de texto.

OBJETIVO: -Anticipar el contenido de un texto a partir del lenguaje empleado.

MATERIAL: Carta o telegrama, recetas y periódicos.

INSTRUCCIONES:

-Se muestran los portadores de texto al grupo y se pregunta:

-¿Este qué será? ¿De qué se tratará? , ¿Por qué creen?

¿Será divertido? Si los niños lo solicitan, se permite que los exploren o los hojeen.

Presentar los portadores variados y preguntar dónde puede encontrarse una información determinada:

-¿Dónde habrá noticias? ¿Dónde estará lo que me recetó el Doctor?  
¿Dónde estará una receta de cocina?

Otra variante:

-Se presentan de tres a cinco portadores y se muestran a los niños

-Se coloca de espaldas al grupo y se lee uno

-Pregunto al grupo:

¿Adivinen dónde leí esto?

¿Cómo se dieron cuenta?

ACTIVIDAD ¿Cuidar plantas de ornato

OBJETIVO: Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse.

MATERIALES:

Plantas de ornato todavía pequeñas, macetas o botes, tierra, palitos: abono, hojas de papel o libreta para registrar el crecimiento de las plantas, lápices de colores.

INSTRUCCIONES:

Con esta actividad se puede arreglar y decorar el salón.

-Al alumno se le brinda la oportunidad de que en forma individual sea él quien tenga el gusto de cuidar su propia planta.

-De esta manera el alumno irá registrando de la manera en que él

considere, el crecimiento de su plantita; anotará las observaciones, les comentará a sus compañeros y las leerá.

**ACTIVIDAD:** Jugar a la Panadería

**OBJETIVO:** Descubrir la convencionalidad de la escritura, confrontando sus producciones.

**MATERIAL:**

Previamente se reunirán algunos objetos y atuendos necesarios para el juego: gorros de panaderos, mandiles, pan, pinzas, estantes o mesas para colocar el pan, charolas, bolsas, caja registradora, etc.

- Cartoncillo o cartulina de colores, papel bond o revolución
- Plumones, crayolas o lápices de colores
- Fichas de envase de refresco

**INSTRUCCIONES:**

Se realiza una visita a la panadería, para observar quiénes y cómo trabajan en la misma, durante la visita los alumnos observarán los aspectos que consideren importantes de tomar en cuenta, para posteriormente jugar a la panadería.

-Para llevar acabo la actividad anterior, los alumnos elaborarán los letreros que consideren necesarios que hayan observado durante la visita.

-Así mismo se escribirán letreros con los precios para cada tipo de pan y dinero para "comprar" el pan. Es muy importante contestar al niño cualquier interrogante sobre el uso de los números y signos en los billetes y monedas, la cual escribirá para que éste reflexione sobre algunas de las convencionalidades de la escritura.

ACTIVIDAD: Memoria de nombre

OBJETIVO: Descubrir el nombre propio como primer modelo estable con significación para el alumno.

MATERIAL: Tarjetas con los nombres de los alumnos.

INSTRUCCIONES:

- Trabajar en equipos
- Se presenta a cada alumno su nombre
- Se invita a los niños a que vean la tarjeta de sus compañeros de equipo.
- Se voltean las tarjetas y se revuelven, se van sacando las tarjetas de una en una y los niños van identificando su nombre.

EVALUACIÓN:

La evaluación es un modelo que sirve para reorientar el trabajo docente, permite conocer el nivel formativo y legítimo del aprovechamiento que arrojan los alumnos en su enfoque actual, la evaluación se conceptualiza como un proceso creativo, en vez de un tema que se le considera como problema en cuestión.

Dado que el proceso de aprendizaje es sumamente complejo, la función también lo es y de antemano sabemos que no es visible o a corto plazo el resultado, sin embargo, es posible valorar los obstáculos con los que se encontraron para llevarlos a cabo así colaboraron en el equipo en el grupo identificando las actividades positivas y negativas observada en el transcurso de las actividades además practicar la autoevaluación para que los alumnos elaboren juicios sobre su propio actuar y confronten la evaluación a criterio del profesor para asignar después un valor numérico.

La evaluación continua consiste en seguir un proceso didáctico con los

sujetos, confirmando si han logrado los objetivos propuestos y se valoran los cambios de actitud los valores generados, la asimilación de conceptos y la práctica de ellos.

La evaluación sumativa, son pruebas objetivas que se aplican durante un periodo escolar y se consideran tradicionales y la evaluación toma en cuenta una variedad de aspectos logrados con los alumnos como son: participación en clase, cumplimiento de tareas, participación en equipo, participación individual, puntualidad y otros.

Se sugiere el siguiente instrumento de evaluación:

INSTRUCCIONES: Observe durante una semana a cada uno de los alumnos y registre sus resultados.

N/P	NOMBRE DEL ALUMNO	ESCRIBE			LEE		
		I	EP	L	I	EP	L
1	JOSE LUIS HDEZ. JULIO		X			X	
2	FELIPE BALVANERA H.	X			X		
3	LINDA HERVERT REYES			X			X
4	JESUS SOLIS RUBIO		X			X	
5	LUCAS VALENTE REYES		X			X	
6	SALVADOR CORTES H.			X			X
7	SILVIA BAUTISTA C.		X			X	
8	JOSÉ BAUTISTA C.		X			X	

I) INICIO

EP) EN PROCESO

L) LOGRADO

## **CONCLUSIONES**

En el proceso de construcción de conocimientos por parte del alumno, el responsable de propiciar y crear situaciones ambientales, es el maestro, ya que el conocimiento de la escritura debe darse desde su ingreso a la escuela primaria, donde debe conceptualizar sus acciones y el educador tenga presente que la responsabilidad y el compromiso es formar a las nuevas generaciones con actitudes críticas, analíticas y reflexivas.

Sin embargo, el niño debe desarrollar actitudes de responsabilidad ante el mundo que le rodea, pero antes de llegar a dominar su propia conducta, debe dominar su entorno con la ayuda del lenguaje, porque como sujeto pensante y sociable necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito y toda toma de conciencia tendrá que ser una creación del pensamiento, a partir de sus vivencias e interacciones con sus compañeros y con el exterior .

El lenguaje escrito de los niños, se desarrolla por medio de la reflexión y análisis de los dibujos de las cosas y de las propias letras, porque el momento en que el niño debe aprender a leer y escribir, no depende de la decisión del adulto, sino del interés y necesidad del educando por descubrir que son esas "marcas" que se encuentran en su entorno, pueden expresarse ideas, sentimientos, aspiraciones; etc.

El niño al relacionarse con su entorno natural y social, observa todo en forma global y cuando ingresa al primer año de Primaria, ya conoce las letras o las asocia con su nombre, lo que justifica enfrentarlo por medio de diferentes actividades con el objeto de conocimiento que es la escritura, buscando desarrollar a través de una conducta responsable por parte del maestro y rodearlo

de un ambiente alfabetizador, se logrará la construcción del conocimiento del lenguaje escrito de una manera reflexiva.

Durante la permanencia de los niños en la escuela, "quieren" leer y escribir sus nombres propios, así como seguir la lectura y "leer" por sí mismos los cuentos, revistas, libro de texto, etc. que son de su interés. Esto permite comprender que los alumnos cuando presencian actos de lectura, observan que lo que se habla se puede escribir y después al leer, aprecian las semejanzas y diferencias del lenguaje oral y e) lenguaje escrito y empiezan a escribir oraciones cortas, que posteriormente les permite producir todas sus ideas y pensamientos por escrito que pueden quedar guardados como acervo de la humanidad.

Por otro lado, la evaluación es un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del alumno y apropiación de sus conocimientos, por eso el maestro al evaluar a sus alumnos, debe apoyarse en un registro en el cual se anoten los aspectos significativos de desarrollo cognoscitivo y conductual del niño.

El producto de este proyecto, es una guía de actividades integradoras para favorecer la adquisición del conocimiento de la lengua escrita; siendo ésta una opción para enriquecer la labor docente. Se busca propiciar el acto de leer y escribir a través de diversas representaciones, durante las actividades cotidianas y lograr de esta manera que el alumno comprenda lo que lee y escribe.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ANÁLISIS DE LA PRACTICA DOCENTE. Antología UPN. 1996. México, D.F. p. 386.

APLICACION DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACION. Antología UPN. 1997. Orizaba Veracruz. .p. 567.

BAYONA, Pedro y Romero Bayona. Dibújalos con Cuadrados. Libros del Rincón. SEP. P. 76

BAYONA, Pedro y Romero Bayona. Dibújalos con Círculos. Libros del rincón. SEP. 82.

CARBALLIDO Emilio y María Figueroa. El Pizarrón Encantado. Libros del Rincón. SEP. P. 102.

EL NINO y EL PROCESO DE CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTO. Antología UPN. México, D. F. 1996. P.321.

FURNARI Eva. El Problema de Odi. Libros del Rincón. SEP. P. 86.

HACIA LA INNOVACION. Antología UPN. 1995. México, D. F. p.572.