



UNIDAD
S E A D
3 2 1

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

LA COMPRESION DE LA LECTURA Y SU INFLUENCIA
EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN ALUMNOS DE
SEXTO GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA

2414 Ma. Esther Guerrero Zepeda



ZACATECAS, ZAC., 1987.



UNIDAD
S E A D
321

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

La comprensión de la lectura y su influencia
en el rendimiento escolar en alumnos de
sexto grado de educación
primaria.

MA. ESTHER GUERRERO ZEPEDA.

Investigación Documental presentada
para obtener el título de
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

ZACATECAS, ZAC. 1987.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Zacatecas , Zac. , a 14 de Agosto de 1987

C. Profr. (a) MA. ESTHER GUERRERO ZEPEDA
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Investigación Documental
titulado "La comprensión de la lectura y su influencia en el ren-
dimiento escolar en alumnos de sexto grado de educación
primaria", le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


MTR. JAIME ESPINOSA ESPINOSA
Universidad Pedagógica
Nacional
UNIDAD SEAD
Zacatecas



INDICE

	Página
Introducción _____	1

CAPITULO PRIMERO

1. Conceptos de lenguaje _____	4
1.1. El lenguaje y su importancia en la comunicación ____	6
1.2. Lenguaje y pensamiento _____	8
1.3. El lenguaje y su importancia en el proceso educativo. _____	11
1.3.1. Lenguaje oral _____	13
1.3.2. Lenguaje escrito _____	15
1.4. El lenguaje y la lectura _____	16

CAPITULO SEGUNDO

2. Importancia de la lectura _____	17
2.1. Objetivos a lograr con la lectura _____	21
2.2. Objetivos específicos para el programa de lectura - básica de sexto grado de educación primaria _____	22
2.2.1. Encontrar ideas principales de un texto ____	24
2.2.2. Ampliar el léxico _____	24
2.2.3. Practicar las nociones de tiempo y espacio _	25
2.2.4. Afirmar la noción de causalidad _____	26
2.2.5. Encontrar detalles específicos _____	26
2.3. Diagnóstico de la habilidad para la lectura _____	27
2.3.1. Lectura en voz alta _____	27
2.3.2. Tratamiento de deficiencias específicas ____	28
2.3.3. Actividades para mejorar la habilidad lectora ra _____	30

CAPITULO TERCERO

3. Metodología de la lectura _____	32
------------------------------------	----

3.1. Necesidad de un seguimiento metodológico para la lectura	32
3.2. El método global	34
3.2.1. Fundamentos psicológicos del método de la lectura global	35
3.2.2. Etapas del método global de análisis estructural	38
3.2.3. Ventajas del método global	40
3.3. Lectura silenciosa	43

CAPITULO CUARTO

4. Condiciones para una lectura eficaz en alumnos de sexto grado	47
4.1. Lectura de estudio de acuerdo al programa de sexto grado	47
4.1.1. Objetivos específicos	49
4.2. Lectura integral-correlativa	51
4.3. Problemas de lectura que presentan los alumnos de sexto grado	52
4.4. Comprensión de la lectura	55
4.4.1. Factores que intervienen en la comprensión de la lectura	56
4.4.1.1. Factores internos	56
4.4.1.2. Factores externos	59
4.5. Sugerencias generales para mejorar la comprensión de la lectura	62

CAPITULO QUINTO

Resultados	64
Conclusiones	68
Alternativas de solución	70
Metodología	72
Glosario	75
BIBLIOGRAFIA	78

INTRODUCCION

Todo trabajo de investigación busca siempre una finalidad, ejemplo claro que es en este caso la de analizar y exponer los hechos que, en cuanto al RENDIMIENTO ESCOLAR se nos presentan preocupantes a cada una de las personas que sentimos la responsabilidad de llevar a cabo la tarea educativa. Hechos que sin duda alguno los estamos palpando y nos preocupa su gravedad. ¿Cómo es posible que mientras la Ciencia y la Tecnología avanzan a pasos agigantados, la Educación va en detrimento? materia muy importante - que se ha tenido que someter a estudio por diferentes y destacados autores.

De sobra sabemos, que son causas innumerables las que influyen, causas de gran estatura, tanto, que a su lado, todos los que somos copartícipes en esta desesperante situación, nos sentimos pequeños y con ese sabor amargo que da la impotencia.

El problema sometido a estudio en la presente investigación es:

La comprensión de la lectura y su influencia en el rendimiento escolar en alumnos de sexto grado de educación primaria.

En su desarrollo se hace hincapié en que la lectura es fundamental en todas las etapas por las que atraviesa el ser humano, y vital en el proceso educativo ya que se pretende situar al niño en posición de que adquiera sus propios conocimientos. De allí que la habilidad en la lectura no tan sólo requiere de la mecanización sino también de una verdadera interpretación.

En los alumnos de sexto grado, se acentúa el problema, --- pues por razones obvias su aprendizaje será más extenso, intensificándose por medio del estudio, debiendo mostrar esa síntesis de capacidades adquiridas en los grados cursados; es exigencia que -

el niño haga acopio del caudal de habilidades que como investigador, de acuerdo a los nuevos programas se requiere; y si la interpretación de lo que lee es deficiente, le anulará todas las posibilidades, teniendo serias repercusiones dado que su rendimiento no será satisfactorio.

El marco teórico fue constituido al consultar distintas -- obras de renombrados autores, su desarrollo en la presente investigación permitió demostrar claramente la hipótesis formulada, -- comprobando que:

"Una de las causas del bajo rendimiento escolar en alumnos de sexto grado de educación primaria, es la deficiente comprensión de la lectura"

El presente trabajo de investigación quedó integrado de -- cinco capítulos, cuya información se refiere al lenguaje, donde -- se hacen ver sus alcances y se trata a la lectura como instrumento de él; a la importancia de la lectura, a la metodología de la lectura, se hacen ver las repercusiones que se dan con una deficiente comprensión de la misma, en alumnos de sexto grado; desarrollo temático que por su contenido dio origen a establecer los resultados de la investigación, las conclusiones, sugerencias y la metodología seguida durante el proceso.

Aportar un beneficio a favor de la obra educativa ha sido el deseo en la elaboración de este trabajo, que a la vez, se ha -- traducido en la obtención de una riqueza personal, pues se ha -- aprendido a valorar aún más la necesidad que se descubre en los -- ojos de los pequeños, interpretándola como una avidez de descubrir en el cariño del maestro esa seguridad que con su guía tratan de encontrar.

El presente trabajo pretende también, sembrar la simiente de aliento, de esperanza, de ánimo, para todo aquél que lo conozca y le dé valor a los hechos y así poder decir: "No todo está --

perdido" y en el momento que esta semilla germine, disponernos a luchar, poniendo lo mejor que hay en cada uno de nosotros para su solución; pues conociendo la magnitud del problema, ES MUCHO; estudiarlo y analizarlo, ES BASTANTE; poner en práctica las formas para combatirlo, SERA FORMIDABLE pues nacerán los frutos.

La asesoría recibida en la elaboración de este trabajo fue fundamental, porque desde el inicio, la persona que se encargó de hacerlo, dedicó toda su atención para guiarlo, disipando todas -- las dudas presentadas en el transcurso del mismo. Vaya para el -- MAESTRO JAIME ESPINOSA ESPINOSA un sincero RECONOCIMIENTO.

CAPITULO PRIMERO

CONCEPTOS DE LENGUAJE

Indudablemente que, para llevar a efecto este trabajo de investigación, nacido del cúmulo de inquietudes que flotan en el ambiente social en el que nos movemos día tras día, se hace necesario que nos detengamos lo suficiente, a examinar con un cuidado muy especial al LENGUAJE por varias razones:

- - -Porque en el lenguaje se encuentran los hilos o filamentos en donde están sostenidos los elementos que vamos a explorar.

- - -Porque dichos elementos son, precisamente su obra, y existen, gracias a él.-Como la lectura que es parte medular en nuestro problema y que ocupará nuestro trato especial.-

- - -Porque el método de aprendizaje de la lectura, se ha fundamentado en varios principios de la psicología del aprendizaje y uno de ellos está inmerso en el lenguaje pues dice: "El aprendizaje de la lectura se logra más rápidamente si la lengua que el niño lee es la misma que habla". (1)

- - -Además, la educación debe conducir al desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social. Y como en este proceso la lengua desempeña un papel de fundamental importancia; no habrá ser humano completo es decir que se conozca y se dé a conocer sin un grado avanzado de posesión de su lengua.

Por lo tanto se hace necesario e indispensable incursionar en esta ciencia, dedicándole todo un capítulo que estará conformado con varios temas de interés, e inherentes al mismo lenguaje.

(1) S.E.P. Español. Libro del maestro para el sexto grado. 1979.- p. 66.

Tomemos la punta de nuestra madeja y haciendo un recorrido en forma regresiva por el hilazón, sin soltarlo, vayamos destejéndola, a la vez que con cuidado, con verdadera ansiedad; desatando nudos, conociendo trabas...-esas trabas que nos han impedido disfrutar y gozar a nuestras anchas nuestra lengua, sin prejuicios, sin "el qué dirán"-vayamos admirando sus alcances, extasiándonos de su magia pues " lo maravilloso de las lenguas es precisamente su vida, su íntima trabazón con la vida misma de los hombres y de las comunidades humanas". (2) Pero... amén de su origen, Mauricio Swadesh (3) en su Libro de El Lenguaje y la Vida Humana, expone:

Durante más de cincuenta años ha prevalecido en los Lingüistas la imposibilidad de conocer el origen del lenguaje humano y que anteriormente los ensayos hechos al respecto no lograban nada... y ejemplifica esto muy objetivamente comparando a los que trataban de entender los hechos lingüísticos de un tiempo tan remoto con --- "los siete ciegos que, en la fábula, fueron a conocer al elefante. Los dos más altos tocaron uno, la frente y otro la oreja y concluyeron que ese animal era como una piedra y como una hoja de palma. Los más bajos palparon una pierna y la panza por lo que equipararon al elefante con un tronco y una pared. Los medianos tocaron con la cola, los colmillos y la trompa, y declararon que se trataba de una reata, una lanza y una gran culebra respectivamente. Hubo toda una discusión entre los siete - pero esto no fue nada en comparación con el gran revuelo que sobrevino cuando regresaron al palacio de los -- ciegos sabios, en donde tuvieron que escuchar grandes críticas y demandas. Unos dijeron que eran charlatanes, otros que eran unos tontos. Poco tiempo después se publicaron en letras Braille varios ensayos y obras mayores que llevaban títulos como: "Las siete doctrinas falsas de la elefantología", "El mítico elefante" y "La imposibilidad de conocer al elefante". Con razón nadie se atrevió a disertar sobre este animal durante medio siglo.

Al término de su ejemplificación hace un comentario que en efecto, hasta ahora vuelven algunos Lingüistas a tratar de buscar

(2) Ibidem. p. 13

(3) Swadesh Mauricio. El lenguaje y la Vida Humana. 1984. págs. 9 a 11.

le forma a esto del origen del lenguaje pero lo hacen todavía en forma cautelosa y cita a Trager que dice en uno de los artículos del estudio sobre la revolución humana que publicaron, el lingüista Hockett en colaboración con Ascher: "...me parece que la discusión en términos evolucionistas, de los posibles modos en que el lenguaje surgió es inútil y sin relevancia..." "Cómo la primera lengua fue inventada... no se sabe, y quizá sea imposible saberlo".

Sin embargo sea cual sea su origen, sabemos que " el lenguaje se origina espontáneamente en el individuo pues el instinto de imitación y de simbolismo es inherente a todos los seres inteligentes, hombres o animales, empero, como el de la poesía y las artes, su desarrollo es social" (4), y que su valor en el proceso de la comunicación es incalculable.

1.1 El lenguaje y su importancia en la comunicación

Gran parte de nuestra vida es lenguaje, a través de él nos comunicamos vivimos con los demás, descubrimos el mundo y damos a la sociedad lo que somos capaces de dar.

Para el ser humano, hablar es una función tan natural como el caminar, y como función natural tendremos que desenvolvernos practicando nuestro lenguaje dentro del medio al que pertenezcamos y fuera de él. Con la práctica constante y continua tener la capacidad de abordar cualquier tipo de conversación con tal o cual persona, pero a veces ...¿qué pasa cuando vamos a dar una simple opinión o al querer desarrollar un tema? no se establece dicha comunicación por la inhibición que a veces es producto de la inseguridad, pues estamos muy dados a cierto temor que no nos deja aflorar nuestros pensamientos y poquito peor si lo que vamos a expresar es por escrito, viene el caos. No podemos. ¿Por qué no

(4) Cit. por. A.K. Halliday. El lenguaje como semiótica Social. - 1982. (Sweet. 1888)

dejar que las palabras fluyan con esa espontaneidad que usamos al caminar? ¿ Por qué se producen estos trastornos en la comunicación? simplemente porque se nos han impuesto una serie de trabas desde hace tiempo, trasmitiéndolas de generación en generación.

Pero... comprendamos primero que si el lenguaje es una función social debemos respetarlo como tal, que está sujeto a normas y si la sociedad rige la conducta de los hombres también regirá su conducta lingüística. Pero hay normas sanas, congruentes con la tradición de la comunidad y con la flexibilidad que se requiere para irse adaptando a los cambios que implica el desarrollo social. Así como éstas, hay normas intolerantes que siguen presionándonos a manera de un tapabocas que nos enmudecen y nos paralizan, tal es la que predomina aún en México y en otros países hispanoamericanos " La de la Real Academia" que nació a raíz de la francesa en el siglo XVIII- con sus respectivos fines- pero que a estas alturas, a los fines del siglo XX no es posible atenernos tan rígidamente a sus preceptos, pues por razón natural como toda la lengua también evoluciona, por eso se considera que no es totalmente nuestra ya que, ese ir y venir de palabras nuevas hace que se ejerzan esos cambios. Entonces...¿Por qué usarla si únicamente en forma parcial es nuestra? (5).

Cuenta nos damos de que existe un abismo muy profundo entre el habla viva y la gramática que se ha enseñado en las escuelas (académica) ¿Y cómo se ha interpretado esto? así: "Lo que pasa es que nosotros no sabemos hablar bien el Español" resultado- nos castigamos ante esa falta imperdonable, se bloquea la mente, y no coordinamos, prefiriendo no expresar lo que sentimos y si lo hacemos, sucede en una forma tal que no hilamos bien las palabras y no se entendió nada.

¿Y que tal como maestros ? pues siguiendo este curso reli-

giosamente dándonos a la tarea de la corrección, esa corrección implacable que resulta en muchos casos, de la frustración. ¡No se dice así! ¡Que fea palabra! ¿Quién te enseñó a usar ese lenguaje? -consecuencia: miedo a expresar ideas, inhibición y demás.

"Estas actitudes pueden ser y han sido extremadamente nocivas en sus efectos para la práctica educativa" ---
 "...Los maestros con frecuencia han repudiado totalmente la lengua materna del niño tratando de erradicarla - con toda la fuerza de su desaprobación y de su ironía.- No es posible que un niño salga sin huellas de este tipo de pruebas" - criticándole y quitándole algo que es muy suyo - "... Un hablante al que se avergüenza de sus propios hábitos lingüísticos sufre una vejación fundamental como ser humano.(6)

Ojalá se pudiera desterrar la corrección en lo exagerado.- La corrección debe haberla pero no debe ser impuesta desde fuera, sino que debe surgir por sí sola con un adecuado cultivo de la lengua, con la práctica continua de sus mismos aspectos como son: práctica de la expresión oral, de la expresión escrita y de la lectura. Y ojalá también, se le diera oportunidad al niño, para que se impregne de su lengua, la sienta, la juegue y se familiarice con ella ipues es suya! y dice por allí otro autor, -que en el momento no recuerdo su nombre- "Si pudiéramos ser más serios - en lo que al lenguaje concierne y al mismo tiempo menos solemnes- estaríamos cerca de poder explotar todo su potencial como piedra angular del proceso educativo".

1.2. Lenguaje y pensamiento

Frecuentemente escuchamos con respecto a este tema, diferentes frases como:

"para comprender el desarrollo del pensamiento es importante examinar el uso del lenguaje" (7). "No hay pensamiento que

(6) Halliday M.A.K. El lenguaje como semiótica social. 1982.p.302

se realice en términos del lenguaje que no pueda ser transmitido a los demás. El lenguaje modula al espíritu, que a su vez modula el lenguaje..." (8) o bien: " Mediante la lengua funciona en buena medida nuestro pensamiento porque lengua y pensamiento se condicionan recíprocamente: el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro". (9)

Y muchos, muchísimos conceptos más, y en todos, lenguaje y pensamiento los vemos siempre unidos ¿ Dónde nace esa relación estrecha del uno con el otro?. Partamos de que el cerebro producto de la naturaleza material del pensamiento es, incluso, el órgano del pensamiento.

De acuerdo a los Psico-fisiólogos (10) los sonidos del habla están localizados en el cerebro como lo están los procesos motores que intervienen en el habla y ésta no es una actividad simple realizada por uno o más órganos biológicamente adaptados para ese objeto. Es una red muy compleja y siempre cambiante de adaptaciones diversas-en el cerebro, en el sistema nervioso, en los órganos articulatorios- que tiende a la deseada meta de comunicación de ideas.

Claro que para la comunicación de ideas, el pensamiento debe avanzar de acuerdo a las diferentes etapas definidas a través de las cuales ha de pasar una persona hasta desarrollar los procesos mentales de un adulto. Jean Piaget (11) nos presenta una teoría global sobre el pensamiento donde ofrece un buen ejemplo de enfoque cognitivo estructural.

(7) Glauss G. Psicología del niño escolar. Colección pedagógica - Grijalvo.

(8) Arreola Juan José. La palabra educación. S.E.P. 1979. p. 150

(9) S.E.P. Español. Libro del maestro de sexto grado. 1979 p. 9

(10) Sapir Edward. El lenguaje. 1980. p. 16

(11) U.P.N. Teorías del aprendizaje. Antología. 1986. ps. 199 a 201

Sobre la forma en que se desarrolla el pensamiento Piaget utiliza el método clínico, enfocado al estudio de los niños. --- Sus ideas proporcionan al profesor útiles sugerencias sobre la forma de concebir una instrucción apropiada para sus alumnos.

Se tienen que considerar las características específicas del que aprende, tomarse en consideración algunos cambios específicos en el pensamiento que tienen lugar a medida que el niño -- crece, pues algunas formas de pensar que resultan totalmente sencillas para un adulto no están al alcance de una persona más, joven. La capacidad de un alumno para aprender un hecho o una idea especial se halla limitada por los instrumentos mentales que él aporta al problema.

En la concepción de Piaget los instrumentos mentales de una persona son los procesos internos que cada uno de nosotros -- utilizamos para percibir y estructurar la realidad. La realidad de un niño no es la misma que la del adulto porque estos procesos internos se hallan sometidos a cambios de acuerdo a su desarrollo. Este desarrollo no estriba simplemente en añadir nuevos hechos e ideas a un depósito ya existente de información, sino -- que implica cambios importantes en el propio desarrollo del pensamiento.

En la teoría del desarrollo de Piaget los cambios en los procesos mentales son determinados por cuatro factores:

La maduración. Proporciona una base biológica para que se produzcan otros cambios.

La actividad. Quien piensa activamente respecto a un problema, explorando, ensayando, etc., está realizando unas actividades que alterarán sus procesos mentales.

La transmisión social o el aprendizaje de otras personas. --

Variará según sea en cada momento su etapa de desarrollo cognitivo.

El proceso de equilibramiento. El instrumento básico para dar un sentido a todas esas experiencias es el proceso de adaptación (asimilación y acomodación). Este instrumento es empleado a lo largo de la vida para conseguir un entendimiento cada vez mejor organizado de la realidad.

Con la aparición del lenguaje, las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual. Además de todas las acciones reales o materiales que sigue siendo capaz de realizar como durante el período anterior, el niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de recostruir sus acciones futuras mediante la representación --verbal. Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: Un intercambio posible entre individuos, es decir, - el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de los signos; y por último, y sobre todo, una interiorización - de la acción control, la cual, de puramente perceptiva y motriz - que era hasta el momento, puede ahora reconstruir en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales. (12)

El lenguaje constituye un elemento de suma importancia en la psicogénesis del conocimiento. (13) El lenguaje es, al nacer el niño, al igual que otros mecanismos motores, solamente una posibilidad y el comienzo de su adquisición se da alrededor de los dos años. A partir de aquí lenguaje y pensamiento están íntima--mente relacionados en todas las etapas del desarrollo.

1.3. El lenguaje y su importancia en el proceso educativo

La lengua tiene una función importantísima en el proceso-

(12) Piaget Jean. Seis estudios de la psicología. 1974. p. 31

educativo: "No es una asignatura más, sino que está presente en todas las otras áreas del conocimiento y su dominio condiciona - en cierto modo los aprendizajes". (14)

Traducido lo anterior en palabras de Alfredo Basurto: "El lenguaje es a la vez base y cúspide de la educación primaria; -- instrumento, luz y alma en todas las demás enseñanzas". Una de - las tareas primordiales en la educación es desarrollar en el edu cando la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben de élla.

¿Y qué de los problemas expuestos con anterioridad, cuál- norma seguir?.

Pues lo que ahora se está haciendo de acuerdo a los nue-- vos programas, (15) es atenernos a nuestro propio criterio de ha blantes de español, basándonos en nuestra propia norma dentro de la cual se enseña el español con nuevos criterios de una nueva - gramática -nueva en cuanto a que apenas se le ha conocido en el- terreno de las investigaciones- la cual forma parte de la Lin--- güística, ciencia que se dedica a observar la lengua, la ve tal- cual es y hace caso omiso de las antiguas preocupaciones del "Có mo debe ser".

La materia misma no ha cambiado, sigue siendo la lengua - española pero el enfoque sí es radicalmente distinto, pues presu pone los descubrimientos de la lingüística moderna.

Nuestro manual o libro del maestro recalca que es impor-- tante que el niño maneje su lengua y que al estudiarla sea la -- misma que habla todos los días, la que conoce, sencilla, cotidia na, sin gariboleos, pues de eso depende que comprenda todo lo --

(13) Pico Herrera Lidia. La docencia y el aprendizaje. 1986 p.65

(14) S.E.P. Español. Libro del maestro para el sexto grado. 1979 p. 9

que lee y no quedarse con dudas.

Las actividades propuestas para la enseñanza y práctica de la lengua en la escuela primaria, se concentran en tres campos fundamentales. (16)

- - -Expresión oral y escrita.
- - -Lectura.
- - -Nociones de lingüística.

Estos aspectos se han trabajado desde el primer grado y se han ido ensanchando año tras año.

A partir del tercer grado se hace una división de los tres campos del aprendizaje para destacar por un lado la ejercitación de la expresión oral y escrita y por otro para diversificar los tipos de lectura. Han quedado cinco secciones que son las que aparecen en el sexto grado.

- - -Expresión oral y escrita.
- - -Fonología y ortografía.
- - -Nociones de lingüística.
- - -Lectura básica y lectura de estudio.
- - -Iniciación a la literatura.

1.3.1 Lenguaje oral

La aparición del lenguaje oral ha ayudado indudablemente a la formación y organización de una sociedad superior. Toca a nosotros llevarlo a la práctica continua, a la ejercitación en nuestros alumnos para que lo desarrollen activamente; guiándolos por ese camino les damos la oportunidad de expresarse, pues nuestros alumnos lo que necesitan fundamentalmente es aprender el lenguaje.

A continuación enumeraremos una serie de actividades que-

nos propone Benjamín Sánchez (17) para la enseñanza del lenguaje oral en las cuales los alumnos intervendrán directamente.

- - -La conversación.

La conversación es la forma del lenguaje oral más espontánea y frecuente que se da en las personas. Por su condición eminentemente social, los hombres sienten la imperiosa necesidad de intercambiar ideas; no importa, para ello, la edad, sexo, ni las condiciones socio-económicas ni culturales.

- - -La discusión.

Se discute cuando se intercambian ideas en relación con un asunto sobre el cual existen diferentes opiniones.

- - -Narración y descripción.

Son dos actividades de lenguaje que suelen tomarse como sinónimas. Pero fijándonos simplemente en una característica de cada una de ellas, nos percatamos de su diferencia: La narración favorece al desarrollo de la imaginación y la descripción exige posiciones realistas.

- - -Dramatización.

Los alumnos dramatizan en la escuela cuando representan acciones, generalmente dialogadas, capaces de despertar el interés de quienes aparecen como espectadores.

- - -Exposición ante la clase.

(15) Ibidem. p. 18

(16) S.E.P. Español. Libros del maestro. Tercero. Cuarto. Quinto Sexto. 1977. 1979.

(17) S.E.P. Español. Antología. Segundo y Tercer cursos de Licenciatura en educación pre-escolar y primaria. 1976. p. 13 a 42

Es el proceso mediante el cual, uno o varios alumnos, tra bajando individualmente o por equipos, relatan a sus compañeros el resultado de sus trabajos prácticos o de alguna investigación teórica realizada.

-- -La poesía como actividad escolar.

Si es verdad que la escuela aspira a lograr el desarrollo integral de los educandos, el cultivo de la sensibilidad artísti ca no puede relegarse a un segundo plano.

1.3.2. Lenguaje escrito.

La palabra escrita, no tan sólo contribuye a fijar la cla ridad de las ideas sino que al igual que el lenguaje oral ha con tribuído a la formación y organización de una sociedad más eleva da y superior en cuanto a la cultura.

Debemos continuar esa obra haciendo que el niño escriba, - que lo haga con la mayor naturalidad, que escriba con las pala-- bras que habla y según nos sugieren nuestros textos auxiliares, - no cometer el error de decirles "escriban bien" porque desde ese momento los estaremos limitando creándoles ese miedo que los pa-- raliza frente al papel.

El desarrollo paralelo de la expresión oral y escrita es el camino más rápido para que los niños aprendan a redactar. Pero hay que tener mucho cuidado en las correcciones; que nó se se ñalen desde el primer día las faltas, sólo las más sobresalien-- tes y conforme vaya habiendo progresos se aumentarán las exigen-- cías.

En estrecha relación con la expresión escrita se encuen-- tra la escritura correcta de las palabras y el empleo de los sig nos de puntuación.

1.4. El lenguaje y la lectura.

Con cuánta razón Mauricio Swadesh dice que: "El pensamiento se hace imperecedero cuando el hombre convierte en signos gráficos cada sucesión de sonidos" (18) marcando así, hechos trascendentales en la vida humana, allí surge la interpretación de los signos, "La lectura" como maravillosa consecuencia. Esta se ha ido perfeccionando a través de los siglos convirtiéndose en parte esencial para el desarrollo integral que se pretende alcanzar dentro de la educación.

Dándole un cabal reconocimiento, Antonio Alatorre hace un elogio a la lectura, muy sentido y muy merecido. Destaquemos algunos fragmentos:

La lectura es una puerta para el saber, para el progreso, para la justicia entre los hombres... De todos los medios de comunicación que hay en nuestros tiempos, el más importante, el -- más completo, el más profundo, el que más informa y el que más cosas tiene que comunicar es la palabra escrita...

...El lenguaje es el que nos caracteriza. Sin él no nos llamaríamos seres humanos. Y sucede que la palabra escrita ha estado al servicio del lenguaje durante muchísimo tiempo y lo ha hecho con tanta eficacia que el lenguaje ya no ha podido prescindir de ella... En la vida hay muchos bienes... Uno de los bienes que más bienes es capaz de engendrar es la lectura. (19)

(18) Swadesh Mauricio. El lenguaje en la vida humana. 1984. parte introductoria.

(19) S.E.P. Español. Libro del alumno. Lecturas. sexto grado. -- 1980. ps. 8 a 11.

CAPITULO SEGUNDO

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Producto de la reflexión suscitada al conocer la opinión de varios autores, el interés muy particular en esta área, propician, la ilusoria ambición de poseer el talento suficiente para poder englobar cada uno de esos valiosos conceptos y opiniones - que existen en torno a la lectura; pues su importancia es tal, - que - a través de su práctica- logra trascender fronteras insospechadas en lo intelectual, moral, social, político y cultural.

Su ejercicio implica cierta complejidad pues "es un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los - simbolos impresos sobre un material cualquiera". (1)

Dicha complejidad estriba en variados mecanismos pues ".. .en el centro visual del cerebro radica el comando de todos los procesos de reconocimiento visual que entran en juego en la lectura", (2) además de los sonidos del habla y sus procesos motores que están localizados en el centro auditivo del cerebro y en los centros motores respectivamente.

El hombre moderno no puede prescindir de la lectura pues siendo un fabuloso medio de comunicación, ofrece bastante utilidad y fines variados. Si se valorara la riqueza que nos dá, si explotáramos todas sus ventajas... Desgraciadamente, de acuerdo a estadísticas levantadas, son tan pocas las personas que con un motivo u otro acostumban la lectura. En 1971 los datos aportados por José Gutiérrez Mantecón (3) en torno al número de personas que leen, fueron los siguientes:

-
- (1) De León Penagos Jorge E. El libro. 1985. p. 43
 - (2) Sapir Edward. El lenguaje. Traducción de Margarit y Antonio-Alatorre. 1980. p. 16
 - (3) Cit. por. De León Penagos. El libro. 1985. p. 45

En la ciudad de México sólo el 19% de la Población lee -- libros, únicamente el 27% de este porcentaje lee diariamente. -- Ello demuestra que sólo un sector ínfimo de los habitantes del - Distrito Federal lee con cierta regularidad, lo cual no garantiza que esos lectores comprendan lo que leen y asimilen los conocimientos que se adquieren mediante la lectura.

En cuanto a las causas que motivan la lectura, éstas son algunas y las estadísticas que presenta Gutiérrez Mantecón en su Estudio sobre los hábitos de la lectura en México son desoladoras:

- El 36 % de los lectores lee por interés en el tema.
- El 20 % de los lectores lee por necesidad.
- El 15 % de los lectores lee por recomendación.
- El 9 % de los lectores lee por tratarse del autor.
- El 7 % de los lectores lee por curiosidad.
- El 2 % de los lectores lee por el título de la obra.
- El 1 % de los lectores lee por coleccionar.
- El 10 % de los lectores se ignora la causa.

Estas estadísticas demuestran que si bien el número de -- lectores se ha incrementado, las causas no son precisamente deseo de satisfacer necesidades intelectuales, sino por causas que tienen menos sentido que lo fundamental - por matar el tiempo, - olvidar problemas etc.- Jorge Ruffinelli dice al respecto: "La - verdadera lectura es diferente de esta actitud ingenua: es la -- lectura interpretativa, inteligente, que busca comprender..."(4)

De León Penagos, (5) creé que el problema de la falta de interés en la lectura, y de la incapacidad de convertirla en práctica constante, sustancial, se debe a causas, que invitan a reflexionar, y por su importancia, son dignas de considerar; concentrándolas a manera de decálogo:

- 1.- No existe el hábito de la lectura, ya que en la ense-

ñanza primaria y secundaria no se le da la importancia a esa --- práctica; por años se ha reducido a cumplir con algo que se deno minaba lectura oral y lectura en silencio que originaba vicios - de lectura y fomentaba el horror hacia ella, ya de por sí latente. Todo ello ha determinado que un porcentaje increíble de la - población estudiantil en los ciclos medios universitarios, sea - capaz de leer más de diez minutos tratando de comprender un texto.

2.-La lectura no es considerada como experiencia vital -- excepto en honrosos y aislados casos- sino algo que se cumple -- por compromiso y por salir del paso.

3.-Incapacidad para concentrarse en la lectura.

4.- Falta de vocabulario. En alumnos de enseñanza media - es común observar que esta deficiencia les impide comprender un texto cualquiera pues al ser muy reducido su vocabulario, sus ex periencias vitales estarán circunscritas a un ámbito muy reducido.

5.-La falta de interés en la lectura, en gran parte moti vada por la dificultad que presenta en comparación con el cine y la televisión, que proporcionan la información digerida y manipu lada. -Esto ha traído, independientemente de lo que tienen de po sitivo, serios trastornos y consecuencias trascendentales, pues ha creado en nuestros alumnos mentes perezosas ¿ y cómo no ? si las imágenes todo se los dan hecho, entorpeciendo esa actividad mental que de acuerdo a la teoría de Piaget es factor muy importante para el desarrollo en los procesos mentales. (6)

6.-Incapacidad para adaptarse al tema con rapidez y com prensión.

(4) Ruffinelli Jorge. Comprensión de la lectura. 1985. p. 14

(5) De León Penagos Jorge E. El libro. 1985. p. 46

7.-Desconocimiento del tema.

8.-Falta de práctica para la lectura.

9.-Desconocimiento de las ventajas que reporta la lectura

10.-Existe la sospecha de que en los libros hay algo oculto que pueda comprometer o causar problema.

Puede añadirse; el desequilibrio existente en la actualidad, ahondado por la crisis económica que en lo general se vive; para el ser humano la preocupación inmediata es lograr la supervivencia, enfrentándose a problemas de toda índole, dedicando todo su tiempo a su trabajo cuando lo tiene, a cubrir horas extras que le ayuden a superar en algo su situación y en este estado de cosas, la lectura queda relegada irremediablemente.

Como dignos maestros encargados de guiar la enseñanza, de bemos darle a la lectura su verdadera importancia inculcando en los alumnos, el gusto por la misma, así, se tendrá la mayor parte ganada, pues " los niños que leen mucho, son los que menos -- problemas tienen con la ortografía, los que redactan mejor, y a menudo, los que mejor exponen sus ideas al hablar". (7)

Las ventajas que con respecto a la lectura presentan varios autores, entre ellos Penagos (8) se encuentran concentradas de la siguiente manera:

- - - La lectura es un poderoso medio para mejorar el vocabulario: con el ejercicio constante tiende a familiarizar al - alumno con palabras nuevas que ayudarán a aumentar su léxico, -- así, la comprensión será más efectiva para aplicarla en los diferentes aspectos del lenguaje como son: la expresión oral, escri-

- - - ta y nociones de lingüística.

- - -Como fuente de cultura: la lectura es un maravilloso recurso para enriquecer al alumno en este aspecto; comprendiendo las tradiciones, conociendo la historia de los pueblos antiguos y modernos, el devenir histórico, los conflictos sociales y sus causas; y de este modo continuará depositando ese legado de conocimientos, para aumentar la herencia cultural de nuestros pueblos.

- - -Como medio para la adquisición de conocimientos: lo mantiene informado de las áreas al respecto, adiestrándolo para obtener información de cualquier tema, organizar y jerarquizar ideas y conceptos, en fin es un eficaz instrumento de aprendizaje; en cuanto permite la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para enfrentarse a los críticos problemas por los que atraviesa el ser humano en la vida actual, brindándole los conocimientos y capacidades que ayuden a resolverlos con inteligencia; además conduce al educando a ser un notable autodidacta.

- - -Como medio para escalar niveles de escolaridad: la práctica constante de la lectura reporta avances en cada grado que el niño va cursando, pues la adquisición de conocimientos, trae consigo el pleno dominio en todas las áreas, justificando así la promoción al grado siguiente y sin lugar a dudas, esto le proporciona magníficas perspectivas para su vida futura.

2.1 Objetivos a lograr con la lectura.

La lectura es el principal instrumento para lograr uno de los objetivos generales de la Educación Primaria:

Que los alumnos sean capaces de:

"Aprender por sí mismos y de manera continua para conver-

(7) S.E.P. Libro del maestro. Español. Sexto grado. 1979 p. 25

(8) De León Penagos, Jorge E. El libro. 1985. p. 47

tirse en agentes de su propio desenvolvimiento".

Además, los programas establecen para los grados intermedios y superiores de la Educación Primaria los siguientes objetivos particulares:

- Lograr una lectura oral precisa y expresiva.
- Aumentar la comprensión de la lectura en silencio.

El objetivo primordial e inmediato de la lectura, en todos los grados de la Escuela Primaria es:

LOGRAR LA COMPRENSION DEL TEXTO.

La lectura básica establece tres niveles para que los niños desarrollen su capacidad de comprensión. Los objetivos generales son:

- - -Leer literalmente: significa captar la información y las ideas que están explícitas en el texto para que el niño sea capaz de expresarlo con sus propias palabras.
- - -Interpretar lo leído: profundizar en el contenido de un texto, para poder relacionar, generalizar y obtener conclusiones.
- - -Criticar: examinar objetivamente los materiales escritos, analizarlos y emitir un juicio de valor.

La lectura de estudio pretende desarrollar en los niños habilidades para utilizarla como instrumento de aprendizaje.

2.2 Objetivos específicos para el programa de lectura básica de sexto grado de educación primaria.

- - -Que el niño encuentre las ideas principales de un texto.
- - -Que amplíe su léxico.
- - -Que practique las nociones de tiempo y espacio.
- - -Que practique las nociones de causalidad.

-- -Que encuentre detalles específicos.

Cómo trabajar las lecturas:

-El maestro o un niño lee en voz alta el texto completo, mientras los demás leen en silencio. Esta primera lectura hecha con voz clara, lenta y marcando bien todos los matices de entonación, va a permitir que los niños se enteren en forma global, -- del contenido del texto.

-Los niños vuelven a leer en silencio.

Dentro del texto van a aparecer palabras que no conocen.-- Hay que explicarlas en el preciso momento, pues es necesario que entiendan todo lo que leen.

Es conveniente dar los siguientes pasos:

Localización, párrafo por párrafo, de las palabras desconocidas. Todos los niños deben sentirse libres para preguntar -- cualquier palabra que no conozcan o no comprendan bien.

Explicación de cada palabra por los niños o por el maestro. Utilización del diccionario.

Aplicación de cada palabra en enunciados que inventen los niños.

Lectura en voz alta por los alumnos. Dependiendo de su -- extensión, esta lectura puede ser hecha por un niño que lee bien uno de lectura regular o uno que lea con dificultades.

A partir de aquí la metodología va a variar de acuerdo -- con el tipo de lectura de que se trate y con el objetivo específico que se persiga. A continuación se dan una serie de sugerencias sobre el método que puede seguirse para lograr los diversos

objetivos de la lectura básica.

2.2.1. Encontrar ideas principales de un texto

Actividades para su desarrollo:

- - -El maestro relee, uno por uno, los enunciados principales del primer párrafo y pregunta sobre ellos ¿Quién? ¿Quié--nes? o ¿Qué?. Es decir trata que el niño encuentre el sujeto o - los sujetos que realizan la acción central.

- - -Hace lo mismo con los siguientes párrafos. En caso - de que aparezcan sustitutos pronominales, el maestro debe insis- tir en preguntar a quién o a qué se refieren.

- - -El maestro hace hincapié sobre la importancia de la puntuación. La puntuación puede alterar el significado general - de un enunciado o de un párrafo. Se puede recordar a los niños - que en una ocasión el cambio de una coma fue definitivo para sal- var la vida de un sentenciado:

"Perdón imposible, cumplir sentencia".

"Perdón, imposible cumplir sentencia".

Los signos de admiración y de interrogación tienen a menu- do la misma virtud: no es igual "Juan trae la pelota", "¿Juan -- trae la pelota?" y "Juan, ¡trae la pelota!".

- - -El maestro le pide a un niño que resuma la idea cen- tral del primer párrafo o de una oración, hace lo mismo con los- demás párrafos u oraciones y finalmente le pide a un último niño que resuma todo el texto oralmente.

2.2.2. Ampliar el léxico

Actividades para su desarrollo:

- - -Cada niño localiza en el texto las palabras que desconoce y dice al grupo cuáles son. Los demás niños contribuyen con sus conocimientos aclarando, cuando lo sepan, el sentido de las palabras. Para aquéllas que nadie conoce es imprescindible hacer uso del diccionario.

- - -En seguida hay que explicar el sentido de todas las frases que contengan esas palabras antes desconocidas.

- - -Los niños inventan oraciones en que figuren, adecuadamente empleadas, las "nuevas" palabras.

- - -Otras actividades que pueden aclarar el significado de palabras desconocidas son las siguientes:

Separar significados de palabras compuestas.

Inferir por medio de adivinanzas, láminas o ejemplos sencillos, el significado de una palabra.

Descubrir que las palabras frecuentemente tienen más de un significado.

Comprender significados de palabras según el contexto.

- - -El niño busca en un párrafo palabras que se refieran a conceptos u objetivos análogos y las reúne en grupo.

- - -El niño busca en un párrafo palabras con significado opuesto.

2.2.3. Practicar las nociones de tiempo y espacio

- - -Los niños buscarán en la lectura todas las palabras y frases adverbiales que indiquen tiempo o espacio (ayer, al rato, dentro de un año; en medio, atrás, a unos pasos etc.).

- - -Para la comprensión y afirmación exacta de los términos especiales (tamaños, posiciones, dirección en el espacio), el maestro puede colocar a un niño contra otro, detrás o en medio de dos, etc. Para aclarar muchos de los conceptos de espacio puede utilizar planos y mapas, y para los de tiempo, calendarios

relojes o gráficas. También puede recurrir a otros términos conocidos por el niño y precisar su significado.

- - -Una vez realizada una lectura, de acuerdo con la metodología general antes indicada, los niños deben relatar ordenadamente la secuencia de los hechos (concepto temporal), con los detalles espaciales mencionados.

- - -El maestro representará ejercicios escritos de afirmación o de evaluación: "ensaladas de enunciados" o "ensaladas de párrafos" que los niños numerarán de acuerdo con la secuencia temporal lógica.

2.2.4. Afirmar la noción de causalidad

Actividades para su desarrollo:

- - -Se da una oración inconclusa ("El bosque olía a pino resina y tierra mojada porque...") y se les pide a los niños que la terminen. Después los niños explicarán, oralmente por qué han dado tal conclusión y no otra. Esto se convertirá seguramente, en objeto de discusión. Algunos niños encontrarán porqués no necesariamente explicados en el relato.

- - -El maestro tomará algunos de los enunciados que considere más importantes y con más posibilidades para lograr las actividades siguientes:

Dar diferentes finales supuestos.

- - -El niño encontrará proposiciones absurdas, como por ejemplo, oraciones que contengan dos palabras contradictorias.

2.2.5. Encontrar detalles específicos

Dentro de las lecturas hay algunos datos que no son de importancia primordial para la comprensión básica del relato. Esos detalles precisan, matizan o profundizan las características del ambiente, de los personajes etc.

Es importante que el maestro realice diferentes actividades que lleven a la comprensión total de esos detalles y de su función dentro de la lectura.

Dado que los detalles específicos son exclusivos de toda lectura, no podemos proponer una metodología que los abarque a todos. Queda al criterio del maestro seleccionar los detalles -- pertinentes para comentarlos en cada lectura. (9)

2.3 Diagnóstico de la habilidad para la lectura

Sugerencias muy útiles sobre este punto, presenta la revista Gaceta de la Educación Primaria; su aportación valiosísima es la que se expone a continuación. (10) Es conveniente conocer la habilidad lectora que tienen los niños del grupo que se atiende; para ello, al principio del año escolar el profesor puede realizar actividades que permitan valorar la calidad de la lectura en voz alta y sobre todo el grado de comprensión que los niños han alcanzado. Dichas actividades podrán ser las siguientes:

2.3.1 Lectura en voz alta

- - -Presentar un texto breve, adecuado a los intereses y grado escolar en que se aplique.

- - -Escuchar la lectura que cada uno de los alumnos realiza del material seleccionado.

- - -Registrar la calidad de lectura en voz alta que tiene cada niño.

- - -Para conocer el grado de fluidez pueden registrarse las anotaciones en un cuadro hecho para tal fin.(comprensión de lo leído).

- - -Solicitar que el niño lea en silencio el texto leído en voz alta anteriormente.

- - -Aplicar cuestionarios orales o escritos que permitan determinar el grado de comprensión de los alumnos.

Para conocer el nivel de comprensión individual, conviene aplicar uno o varios cuestionarios que permitan observar si los niños retienen, interpretan y valoran el contenido de un texto.

El o los cuestionarios deberán contener un número suficiente de preguntas que ofrezcan la posibilidad de recordar, identificar, o establecer secuencias lógicas o temporales y de explicar o criticar el o los textos leídos.

2.3.2. Tratamiento de deficiencias específicas

Los métodos sintético-analíticos, que parten de letras, fonemas, onomatopeyas o sílabas para formar palabras y enunciados, pueden originar deficiencias en la lectura. Las que se presentan con mayor frecuencia son:

- - -Deletreo. Consiste en leer nombrando las letras para formar sílabas y después unir las para leer palabras y enunciados
- - -Silabeo. Consiste en leer pronunciando las sílabas.
- - -Falta de fluidez. Pueden presentarse diversos casos:
 Leer repitiendo palabras.
 Releer grupos de palabras.
 Silabear mentalmente.
 Leer con lentitud excesiva.
 Desatender los signos de puntuación.

Las actividades que se sugieren para lograr que los niños superen deficiencias como deletrear, silabear o leer sin fluidez son:

Leer textos breves con enunciados y palabras cortas en un principio.

(9) Las partes que conforman el subcapítulo 2.2 fueron tomadas íntegramente del libro del maestro. Español. Sexto grado. ps 69 a 72.

Pedirles que no pronuncien letras ni sílabas, sino que -- mentalmente organicen sus percepciones y expresen oralmente un - enunciado hasta que lo puedan enunciar "de corrido".

Trabajar con listas de palabras que incluyan sílabas difi- ciles; para esto, los niños:

Escucharán cómo las pronuncia el maestro.

Pronunciarán varias veces las palabras motivo de estudio.

Aplicar el mismo procedimiento en la lectura de textos -- breves.

Leer textos completos ante el maestro y el grupo.

Responder preguntas sobre el contenido del texto.

A continuación se proponen algunos ejemplos para mejorar- la lectura de comprensión.

El maestro puede presentar enunciados para:

- - -Ejecutar oraciones.

- - -Recibir información.

- - -Estimular el trabajo.

- - -Reflexionar sobre preguntas derivadas del texto.

- - -Interpretar el mensaje contenido en carteles y anun-

cios.

Una práctica que mejora la comprensión consiste en habi-- tuar a los niños a explicar oralmente las instrucciones que con- tienen los libros de texto y que pueden referirse a:

- - -Resolver ejercicios.

- - -Resolver cuestionarios.

- - -Encerrar en un circulo la palabra que completa co-- rrectamente el enunciado.

- - -Seguir instructivos. -Manera de hacer gelatina por - ejemplo- (11).

(10) S.E.P. Gaceta de educación primaria. Núm. 3 1982 ps. 5 y 6.

(11) Ibidem. ps. 7 a 9.

2.3.3. Actividades para mejorar la habilidad lectora

El diagnóstico de la habilidad alcanzada en la lectura de be dar al maestro indicadores para programar actividades que per mitan superar las deficiencias detectadas.

Para que los niños mejoren su habilidad lectora es neces ario que el maestro estimule su confianza, repitiendo experien---cias que les den seguridad. Para ello es conveniente que estu---dient el texto que van a leer y formarles los siguientes hábitos:

- - -Subrayar las palabras que les cueste trabajo pronun-
ciar. Leerlas y practicar su correcta pronunciación.

- - -Leer el texto en silencio.

- - -Marcar los signos de puntuación con algún color.

- - -Resolver las dudas de vocabulario, consultando el --
diccionario.

- - -Observar y comentar los dibujos e ilustraciones que-
acompañen al texto.

- - -Responder y hacer preguntas referentes al texto.

- - -Ensayar la lectura en voz alta, respetando los sig--
nos de puntuación y pronunciando claramente las palabras.

- - -Leer ante su grupo y expresar oralmente su autoeva--
luación.

- - -Aceptar los estímulos y sugerencias para mejorar la-
calidad de su lectura.

Para que los niños reflexionen sobre la gran cantidad de actividades de la vida diaria que requieren del dominio de la --lectura, se les puede solicitar que mencionen, comenten y obten--gan conclusiones al respecto.

A partir del tercer grado, el maestro de grupo puede orien tar dichas acciones por medio de un cuestionario oral:

¿Has visto leer a alguna persona de tu familia?

¿En qué lugar lee esa persona?.

¿Para qué lee esa persona?.

¿A qué otras personas has visto leer?.

¿Para qué leen esas personas?.

¿Para qué crees que sirva leer?.(12)

El maestro podrá enriquecer estas sugerencias y aplicar -
otras con esa admirable dedicación que le caracteriza; pues es -
poseedor de un gran cúmulo de iniciativa.

(12) Ibidem. p. 10.

CAPITULO TERCERO

METODOLOGIA DE LA LECTURA

3.1 Necesidad de un seguimiento metodológico para la lectura

La Pedagogía desde sus albores, ha inyectado a los hom--- bres el afán por llevar las reformas de la educación desde una - perspectiva sobre todo -pero no sólo- metodológica.

Laureano Jiménez Coria (1) nos hace entender que el nuevo concepto de aprendizaje deberá reconocer que la actividad propia del niño es la que debe construir la esencia del aprendizaje, te ner un conocimiento amplio del educando, pues si él va a tener - el papel esencial en el acto de aprender, se requiere pensar en cómo hacer que su actividad se ponga en juego.

Todos los pasos que se lleven a efecto en el aprendizaje- es preciso jerarquizarlos programandolas maneras, los medios y - el momento de hacerlos intervenir, no en forma arbitraria -pues se corre el riesgo de obtener infructuosos resultados- sino en - base a una metodología.

El método no es sino " el orden que sigue el maestro en - la dirección del aprendizaje; también el conjunto y disposición- de medios para que se realice aquél" (2).

"La metodología estudia el método en sí y como tal, es -- una parte de la didáctica: conjunto de principios, recur sos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer- y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en cuenta

(1) Jiménez Coria Laureano. Organización escolar. 1964. ps. 159- y 160.

(2) Idem.

sus objetivos educativos".(3)

Pues la didáctica "ha de sustentarse o derivar una teoría científica y filosófica; sin este basamento resulta mezquina o -deformada y el educador superficial a lo sumo, un didáctico "---diestro"; pero ciego a los propósitos hondos de la acción educativa". (4)

Al llevar a cabo el aprendizaje de la lectura "el maestro actual siente una responsabilidad mucho mayor que el de antaño al elegir un método, tanto porque la civilización moderna asigna a la lectura una función de excepcional importancia..." (5)

En su aprendizaje, han ido y venido a través del tiempo varios métodos, remplazando unos a otros, pero todos con la mejor-intención de capacitar al alumno para que se convierta en buen -lector; más sin embargo, han carecido de ciertos aspectos funda--mentales para lograr una lectura efectiva.

Alfredo Basurto (6) nos dice que adolecen -refiriéndose a los métodos de deletreo y a los fonéticos- de ciertas limitaciones, pues uno concede demasiada importancia a las letras, que al depender de esta forma tan lenta de reconocimiento visual de las palabras, equivale a crear dificultades desde un principio en la formación de los lectores que se requieren en este tiempo; otro-se limita a producir sonidos creando palabras que ni el niño ni-el maestro son capaces de entender, por lo tanto es ineficaz, --pues proporciona material sin significado, retardando la habilidad para desprender el significado del texto. Los ejercicios fonéticos son tediosos y carentes de interés para los niños. En resumen son métodos que no conducen al niño a la adquisición de la

(3) Alves Mattos Luiz. Compendio de la didáctica general. 1963,- p. 27

(4) Mastache Román Jesús. Didáctica general. 1970. p. 108.

(5) S.E.P. Español. segundo y tercer cursos de Licenciatura en -educación preescolar y primaria. 1976. p. 185.

habilidad en la lectura inteligente que exige la actualidad. Y es muy cierto, pues el método elegido deberá llenar los requerimientos de lo que la educación activa pretende que es: situar al niño en el punto estratégico que necesita, para que pueda ubicarse en el mundo que lo rodea y sepa desenvolverse por sí mismo, - en él."Pues la educación actual de la escuela nueva se caracteriza como una educación en la que no se impone la ciencia a los niños de fuera a dentro sino que se le coloca en situación de poderla descubrir..." (7)

Surge de aquí la importancia de dirigir nuestra atención a los distintos grados de la escuela primaria; desde que la lectura abre sus puertas a los alumnos de primero, analizando el método a utilizar, su manejo, descubrir su benevolencia, -si la tiene- saber encontrar las deficiencias -si las hay- del método- en sí, o en su aplicación.

Los maestros que atienden el primer grado, tienen una ardua tarea por delante pero de gran altura, pues ellos, abrirán el camino en pos de que el niño se convierta en agente investigador de su propio desenvolvimiento " de modo que durante toda su vida en la escuela y fuera de ella; busque por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social..." (8)

3.2. El método global

Después de varios estudios y obtener resultados positivos en su experimentación, se propone a los maestros en el programa de primer año, emplear el Método Global de Análisis Estructural, pues es el que a la fecha, ha reunido las condiciones para que el alumno pueda llevar a cabo su cometido, que es el de:

(6) Basurto García Alfredo. La lectura. 1964. ps. 69 a 72.

(7) Palacios Jesús. La cuestión escolar. 1984. p. 64

(8) S.E.P. Libro para el maestro de primer grado. 1980. p. 15.

"Aprender a leer y leer bien; esto es aprender a comprender inmediatamente y por completo un texto ordinario, tal debe ser el objetivo de la escuela primaria. La lengua como se ha dicho, es una mestra de -- pensamiento una palabra mal interpretada, una expresión mal o aproximadamente comprendida, provoca el - contrasentido y crea confusión en el espíritu. El Método Global tiende precisamente a proveer, desde el principio del aprendizaje, el hábito de leer inteligentemente, y éste es un punto capital...
...Queremos enseñar a leer a todos, pero también y - sobre todo, queremos enseñar a pensar. (9)

3.2.1. Fundamentos psicológicos del método de la lectura global

Partiendo del conocimiento del niño, y sobre todo del niño anormal, el Dr. Decroly y la Srta. Degand (10) se basaron en los siguientes hechos psicológicos:

- - - La lectura es una función visual.
- - -La función visual se desarrolla más pronto que la auditiva.
- - -La vista da nociones más numerosas y más precisas -- que el oído.

Varios investigadores por su parte, han contribuido a dar valor a estos fundamentos, su exposición es muy amplia, nombrarlos y detallar sus experiencias resultaría muy extenso; por esta razón serán motivo de señalamiento sólo sus observaciones que lograron hacer a través de sus experimentaciones.

- - -La lectura es una función visual.

La imagen visual desempeña un papel primordial pues es la función visual más bien que la auditiva la que importa hacer intervenir cuando se inicia la lectura.

La lectura visual es mejor que la lectura en voz alta.

(9) S.E.P. Español. primer curso de Licenciatura en educación -- preescolar y primaria. 1976. p. 209.

El lenguaje interior no reproduce todos los elementos fonéticos, lo que explica que la lectura silenciosa sea mucho más rápida que la lectura en voz alta y que no hay correlación entre la velocidad y la comprensión, correlación que existe sin embargo, para la lectura silenciosa. En la lectura oral, la velocidad es determinada por la rapidez de la articulación, mientras que en la lectura silenciosa, la velocidad depende sobre todo de la facilidad de la comprensión. Después de cierto adiestramiento es posible la lectura sin articulación interior.

El espíritu puede ir directamente de la percepción visual al sentido, sin hacer el rodeo de la articulación interior o de la audición.

Un niño privado del sentido del oído y que en consecuencia, ignora la idea auditiva, ha podido aprender a leer silenciosamente; es decir visualmente...

Las experiencias demuestran que la lectura silenciosa es más rápida y más eficiente que la lectura en voz alta; sin embargo no está probado que sea únicamente visual, puesto que la mayoría de los autores han observado que en la mayor parte de los sujetos está acompañada por lo menos de articulación interior.

Esquematizando el proceso psicológico de la lectura en sujetos normales se encuentran pues, las tres fases esenciales siguientes: Percepción visual, traducción fonética y comprensión del texto.

- - -La percepción visual se desarrolla más pronto que la función auditiva.

Se ha observado que el 66% de los niños de un mes miran durante algunos segundos la luz moderada; a los dos meses, miran fijamente la luz, y fijan la mirada en un objeto que se aleja; a los tres meses siguen con la mirada durante un tiempo bastante

grande un objeto móvil, buscan con la mirada un objeto desaparecido. A los cuatro meses, el 66% de los niños reaccionan más bien a una sensación visual que a una sensación auditiva simultánea, pasean la mirada sobre un objeto distinto 25 metros de los ojos... a los cinco meses, el 66% de los niños contemplan más tiempo un cuadro coloreado, que un cuadro blanco, siguen con la mirada a las personas que andan por la habitación, reaccionan a la novedad de una situación; a los seis meses, el 66% de los niños distinguen entre un biberón y una muñeca de caucho del mismo tamaño, de igual forma y del mismo color.

Se ha comprobado que, de cien niños de tres a tres años y medio, sólo dos están en condiciones de distinguir, cuando se les llama, entre la voz de sus padres y las de otras personas, y de atestiguar su alegría mediante movimientos y exclamaciones; en los demás niños esto ocurre más tarde.

Piaget (11) resalta, que muy temprano (a un mes y 25 días) el niño asocia al sonido y la imagen visual y que desde el tercer mes existe coordinación entre la vista y el oído.

--La vista da mayor número de nociones y más precisas que el oído.

La Srita Degand y el Dr. Declory expresan:

La lógica nos indica ya, que la vista es, si no el órgano desarrollado en primer término con mayor perfección, por lo menos el más objetivo y el más concreto, como órgano, después de los sentidos cutáneos y musculoesqueléticos, es el que permite al niño, por consiguiente, adquirir más nociones precisas, y que, gracias a la multiplicidad de sus medios de sensación -- percepción de la luz, distinción de los colores, de la forma, del movimiento, de la posición, de las distancia y de la profundidad -- permite una enorme variedad de importantes adquisiciones. (12)

educación preescolar y primaria. 1976. p. 209.

(11) Ibidem. p. 196

(12) Idem.

K bürken señala:

"Que la investigación de los órganos de los sentidos ha - evidenciado que, contra la opinión corriente, el oído y el tacto no están más desarrollados en el ciego que en el vidente, y que cuando aquél supera a éste, esa superioridad sólo es debida al - ejercicio". (13)

3.2.2 Etapas del método global de análisis estructural

Antes de desarrollar este tema, tratemos de interpretar, - ¿Por qué el nombre global de análisis estructural?.

Alfredo G. Basurto (14) para explicarlo de una manera --- clara, apoyándose en varios investigadores -a los cuales da men- ción- expone:

Que el niño no posee al igual que un adulto, la capacidad de análisis, pues es muy dado a percibir las cosas en su conjun- to; los detalles para él sólo pueden dejarlo indiferente. Este - hecho: de la visión del conjunto, de la percepción de la fisono- mía general de las cosas, se halla tan acentuado en los niños -- que merece un nombre especial: "el sincretismo".

Este término -dice- fue tomado de Ernesto Román quien con- sidera que el espíritu humano, lo mismo que el hecho más simple del conocimiento, atraviesan por tres estado en su marcha; prime- ro, una visión general y confusa del todo; después, una visión - distinta y analítica de las partes; por último, una recomposi- ción sintética. Y designa a estos tres estados con los nombres - de sincretismo, análisis y síntesis.

Reconociendo en nuestro método de estudio estos tres esta

(13) Ibidem. p. 197.

(14) Basurto García Alfredo. La lectura. 1964. ps. 105 y 106.

dos, podemos ya decir, que la primera etapa es la visualización de enunciados; segunda, el análisis de los mismos en palabras; - tercera, el análisis de palabras en sílabas; y la cuarta, la --- afirmación de la lectura y la escritura, que induce a la comprensión del enunciado en todos los elementos que lo estructuran es- decir, corresponde a la síntesis.

- - -Etapa de visualización de enunciados.

Para trabajar esta etapa se sugieren los siguientes pasos:
Conversación.

Escritura de enunciados hecha por el maestro.

Lectura de enunciados hecha por el maestro, pidiendo luego a los alumnos lo hagan junto con él.

Identificación de enunciados.

Copia de enunciados.

- - -Etapa de análisis de enunciados en palabras, se sugieren los siguientes pasos:

Conversación.

Escritura de los enunciados hecha por el maestro.

Lectura de los enunciados hecha por el maestro.

Identificación de los enunciados.

Lectura de las palabras del enunciado.

Identificación de las palabras.

Copia de palabras y enunciados.

Evaluación.

Etapa de análisis de palabras en sílabas.

Conversación.

Escritura de enunciados hecha por el maestro.

Lectura de los enunciados hecha por el maestro.

Identificación de los enunciados.

Lectura de las palabras del enunciado.

Identificación de las palabras.

Identificación de las sílabas en estudio.

Formación de palabras y enunciados.
 Trazo en script de la consonante de la sílaba.
 Evaluación.

En esta etapa, para llevar a cabo el análisis de palabras en sílabas, es necesario que antes se analicen en vocales. El conocimiento de las vocales debe ser previo a la identificación de sílabas directas simples. La secuencia de presentación de las vocales y consonantes se apoya en la frecuencia decreciente en --- cuanto al uso de los fonemas en el español utilizado en México. Al mismo tiempo, se considera el grado de dificultad de asocia---ción de fonemas y letras, y se prepara en la secuencia de las letras con rasgos similares para evitar problemas de discrimina---ción visual.

- - -Etapa de afirmación de la lectura y escritura.
 Pasos que se sugieren:
 Conversación.
 Escritura de enunciados hecha por el maestro.
 Lectura de los enunciados.
 Redacción de enunciados.
 Evaluación.

En esta etapa el niño ya está en condiciones de leer y escribir enunciados y textos, y va superando algunas dificultades---específicas. Se trata ahora de que adquiera mayor seguridad al - leer y escribir. Si hay alumnos que no leen bien todavía, se puede pensar en nuevos ejercicios de análisis y en el trabajo con - compañeros más adelantados. (15)

3.2.3. Ventajas del método global

(15) S.E.P. Libro para el maestro de Primer grado. 1980. ps. 72-
 a 75.

Resulta oportuno concretar a continuación algunas ventajas que reporta el método global de acuerdo a las expresiones hechas por J. E. Segers: (16)

- - Permite al niño leer de golpe, frases y palabras, y tener así, campos de reconocimiento extensos.

- - Los textos leídos expresan, en un lenguaje comprendido por el niño, ideas relativas a las observaciones o experiencias realizadas por él; son pues inteligibles, interesantes, y leídos para ser comprendidos e interpretados. Así se evita: interrumpir bruscamente el ritmo de los movimientos oculares, disminuir la velocidad, prolongar las pausas de fijación de la mirada y limitar el campo de conocimiento.

- - El método global, mucho más que los métodos ordinarios, permite la aplicación del procedimiento de lectura silenciosa, favoreciendo ampliamente, la adquisición de buenos hábitos de reconocimiento y los movimientos de los ojos.

- - Desde las primeras etapas, permite variar la naturaleza de los textos, asignar a la lectura distintos objetos.

- - Por ser cada palabra percibida como un todo, parece facilitar la ortografía.

- - La lectura no es ni una percepción sucesiva de letras ni un conjunto de letras, sino un proceso mucho más complejo, en relación con el lenguaje y, sobre todo, con el pensamiento. Ahora bien, una de las ventajas más serias del método global es que, desde el comienzo, los niños leen frases o palabras inteligibles, que expresan ideas sugeridas por el maestro o concebidas por ellos mismos, frases elegidas en el dominio de sus pensamientos o de su vida.

Dentro de las ventajas que presenta C. Guillén de Rezzano (17) entresaquemos las que no están incluidas anteriormente:

(16) S.E.P. Español. segundo y tercer cursos de licenciatura en educación preescolar y primaria. 1976. p. 202

(17) Ibidem. p. 186.

- - -La lectura global, desarrolla la atención y la observación como resultado del mayor interés que despierta.
- - -Favorece la lectura expresiva.
- - -Suprime el tartamudeo inicial.
- - -Se adapta a los intereses diarios del niño, a sus condiciones de vida.

Por el cúmulo de ventajas que reporta, sería muy bueno -- que todos los maestros que atienden el primer grado, se dedicaran a aplicarlo e hicieran a un lado eso, de que los resultados los verán --comparando con otros métodos-- a largo plazo dentro -- del año escolar; pues si bien es cierto que los métodos, como -- los fonéticos o silábicos, son más rápidos para la enseñanza de la lectura y la escritura, esto es relativo, pues sólo atienden al aprendizaje de los procedimientos mecánicos y no a la comprensión. Esto, J. E. Segers lo reproduce así.

Puede reprocharse a los métodos sintéticos el que habitúan a los niños a fijar la vista en cada letra o en cada sílaba, realizando muchas detenciones de la mirada.

El hecho de distinguir el niño primeramente partes de palabras, que después reúne, parece provocar numerosos movimientos regresivos; es sabido, además, que según esos procedimientos, la comprensión del texto sólo es, muy a menudo, lo accesorio, puesto que hasta se hacen leer sílabas o palabras sin significación y que con frecuencia se introducen en los textos palabras extrañas alvocabulario del niño. (18)

Al aplicar el método global para el aprendizaje de la lectura en el primer grado, se estaría en lo correcto el hacer efectivo que los maestros pasaran con sus mismos alumnos al segundo grado, pues esto aportaría resultados magníficos puesto que se continuaría la obra por el mismo camino, lo cual permitiría que la lectura siguiera su curso ascendente, como se requiere, en su

(18) Ibidem. p. 201.

más claro concepto del "saber leer".

3.3. Lectura silenciosa

Es muy importante reforzar la práctica de la lectura silenciosa ya que ésta es muy provechosa dado que contribuye a alcanzar la comprensión.

De acuerdo a Charles Hendrix (19) la lectura silenciosa persigue dos fines esenciales que son:

- - Leer con los ojos, sin la menos manifestación de articulación y además,

- - Llevar al alumno a comprender; pues saber leer es estar en condiciones de extraer la significación del texto. Las críticas formuladas a la lectura en voz alta son fundadas. Ella multiplica sin necesidad el número y la duración de las pausas de fijación. No se trata de suprimir la lectura oral, pues se debe cuidar la traducción exacta de los sonidos; pero conviene iniciar lo más pronto posible a los pequeños en la lectura con los ojos, así se continuará esta práctica que fue iniciada en el primer año donde una parte muy amplia de ejercicios fue consagrada a la lectura silenciosa. Desde el comienzo le dieron al niño órdenes sencillas o frases cortas las cuales, las decifró y ejecutó sin leerlas en voz alta. También los diversos juegos de lotería contribuyeron grandemente a esta práctica.

La lectura silenciosa debe ejercitarse en todos los grados para que su realización se convierta en hábito. El niño que "aprende a leer" aprenderá a hablar y a intercambiar los conceptos puestos en juego.

(19) S.E.P. Español. Primer curso de licenciatura en educación preescolar y primaria. 1976. p. 237.

A continuación presentamos las aportaciones que hace Oscar Carlos Combetta (20) sobre la lectura silenciosa.

La lectura es silenciosa -dice- cuando el niño aprende y piensa mientras lee. La práctica frecuente de esta manifestación provoca que el niño adquiera hábitos reflexivos personales de gran valor formativo.

Con la lectura silenciosa el alumno:

- - -Aprende a leer mirando.
- - -Incorpora formas de lectura personal.
- - -Lee sin escuchar lo que otros leen.
- - -Interpreta reflexivamente los contenidos.
- - -Asocia los conceptos válidos.
- - -Obtiene referencias oportunas.

Lo difícil de la lectura silenciosa será el control de lo que se lee. Para evitar evasiones mentales se sugiere que el maestro:

Haga leer a todos los alumnos al mismo tiempo; pida al niño el subrayado de las palabras nuevas cuyo significado desconoce; aclare las dudas en forma colectiva; disponga el cierre del libro e inicie el diálogo con todos los alumnos sobre el fragmento determinado de la lectura.

La lectura silenciosa, realizada en forma atenta y cuidadosa llevará al niño a pensar. La adquisición de esta capacidad -permitirá:

La captación inmediata del contenido conceptual del trozo literario leído.

(20) Oscar Carlos Combetta. Didáctica especial de la educación moderna. 1980. ps. 48 y 49.

La representación mental, subjetiva y gráfica del mensaje escrito.

La creación de sentimientos beneficiosos.

La incorporación natural de nuevas palabras.

La necesidad de expresar lo aprendido, en forma oral, gráfica, manual, en el mundo de relación circundante.

El maestro no debe hacer leer por leer, sino que debe despertar en los alumnos "el placer por la lectura" a fin de:

- - -Originar el gusto literario.
- - -Excitar la imaginación infantil.
- - -Despertar la sensibilidad creadora.
- - -Provocar sentimientos.
- - -Desarrollar aptitudes.

Durante la motivación. El maestro origina un breve diálogo sobre el tema. El diálogo despierta el deseo de participación en una actividad de lectura complementaria.

Durante la adquisición. Los alumnos inician la lectura silenciosa del texto elegido y a medida que leen proceden a subrayar las palabras cuyo significado no conocen.

Ampliación del vocabulario. Finalizada la lectura el alumno escribe enel pizarrón las palabras desconocidas y agrega el - mensaje ideológico brindado por el maestro. Luego lee todo en -- voz alta y formula oraciones.

El maestro efectúa la lectura modelo para lograr impactos interpretativos en los alumnos.

Durante la elaboración. El niño realiza una segunda lectura silenciosa para utilizar el vocabulario aprendido y para des-

pertar momentos de concentración mental.

El maestro inicia el diálogo con todos los alumnos a fin de poner en consideración general el contenido literario de lo leído. Del intercambio dialogado surgen apreciaciones personales y originales que deben ser tenidas en cuenta durante el proceso de elaboración colectiva.

Durante la fijación. Cada alumno crea un trabajo gráfico. La representación objetiva debe reflejar la idea central de la lectura o abarcar una idea secundaria que haya llamado la atención del niño.

CAPITULO CUARTO

CONDICIONES PARA UNA LECTURA EFICAZ EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO

4.1. Lectura de estudio de acuerdo al programa de sexto grado

El libro del maestro en el área de español del sexto grado, presenta en forma clara y completa los objetivos y cómo lograrlos tanto de la lectura básica como de la lectura de estudio. La primera fue abordada en el capítulo segundo, retomemos ahora lo referente a:

La lectura de estudio.

Las habilidades que los niños necesitan para los materiales narrativos también se requieren para leer materiales de estudio; pero se necesitan otros más para que los alumnos de sexto grado puedan leer textos especializados sin dificultades, para que puedan resolver los problemas de comprensión en forma independiente y recurran a obras de consulta adecuadas.

En un texto de estudio los conceptos se presentan uno tras otro, apenas separados por uno o dos enunciados. El lector debe comprender las ideas del texto, relacionarlas entre sí y además recordarlas.

Una de las mayores dificultades al hacer una lectura de estudio es la comprensión del vocabulario especializado. Hay términos que tienen diferente significado según aparezcan en una o en otra área de estudio. Por ejemplo, la palabra exponente no tiene el mismo significado en matemáticas que en ciencias sociales. En esta etapa, los niños deben emplear con mayor precisión las habilidades que han adquirido en años anteriores para el reconocimiento de palabras y para su comprensión.

Algunas habilidades para la lectura resultan más necesarias en una área de estudio que en otra. Así los libros de Ciencias Sociales incluirán necesariamente más mapas y diagramas que otros, mientras que el libro de Ciencias Naturales nos pedirá seguir instrucciones con mucho cuidado para poder realizar un experimento o los libros de matemáticas enumerarán series de procedimientos que deben hacerse en secuencia para resolver un problema.

Parece ser, por lo visto, que en mayor o en menor grado, todas las habilidades para la lectura entran en juego al leer materiales de estudio de las diversas áreas.

Para que un alumno adquiera información por sí mismo, tiene que dominar las habilidades específicas de la lectura de estudio: Localizar información, seleccionarla, organizarla y retenerla; entender gráficas y seguir instrucciones, así como leer a diferentes velocidades.

Estas habilidades no se separan la una de la otra, sino que son interdependientes.

Para el desarrollo de las habilidades propias de la lectura de estudio, hay que partir de las siguientes consideraciones generales:

- - -Además de los libros de texto, el maestro y los niños necesitan de otros materiales para trabajar: libros revistas rotafolios, periódicos, ilustraciones diversas, pizarrón, carteles, mapas, gráficas; material audiovisual; objetos, películas, filminas; de ser posible, discos, radio, instrumentos musicales y materiales de experimentación, tales como máquinas sencillas y materiales o sustancias para poner en práctica las informaciones leídas.

- - -El maestro debe seleccionar de antemano los materiales que los niños usarán, con objeto de evitar problemas a la hora de su consulta o de su manejo.

- - -Dar énfasis a ciertas habilidades.

- - -El maestro tendrá en cuenta que las habilidades para la lectura de estudio están jerarquizadas. La selección de la información determinará su organización, y los alumnos no podrán preparar resúmenes si no están capacitados para separar ideas o relacionar detalles. En la sección de lectura básica los niños han hecho muchos ejercicios para encontrar la idea central de un texto y para buscar detalles específicos.

Cómo trabajar los materiales:

A medida que los textos se vuelven más difíciles, los niños requerirán una ayuda más cuidadosa por parte del maestro en el área de la lectura de estudio.

Los pasos sugeridos en la sección de lectura básica, son los mismos que se podrán seguir en la lectura de estudio. En algunos casos los maestros pueden incluir la práctica específica para el desarrollo de una habilidad en especial, dependiendo de la naturaleza de los materiales y del nivel de aprendizaje del grupo.

Los pasos generales que deberán seguirse para una lectura de estudio son:

- - -Preparación para la lectura.
- - -Lectura y discusión.
- - -Desarrollo y práctica de habilidades.
- - -Aplicación y extensión de la información.
- - -Evaluación a través de guías escritas.

4.1.1 Objetivos específicos.

Los objetivos específicos de la lectura de estudio en el sexto grado son:

- - -Que el niño conozca diferentes tipos de materiales impresos y pueda obtener información de diversas fuentes.
- - -Que distinga y maneje las partes de un libro.
- - -Que distinga y maneje las secciones de un periódico.
- - -Que conozca y maneje el directorio telefónico.
- - -Que aprenda el uso del diccionario y la enciclopedia.
- - -Que sepa organizar y recordar información.
- - -Que aprenda el uso de fichas bibliográficas.
- - -Que sepa seguir instrucciones.
- - -Que sepa obtener y entender información de ilustraciones diversas: fotografías, mapas, planos etc. (1)

Al logro de estas habilidades que marcan los objetivos de la lectura de estudio, se habrá llegado a la cúspide, uno de los principales objetivos generales de la escuela primaria se ve logrado, pues colocar al alumno en condiciones de que pueda adquirir información por sí solo, no significa otra cosa sino que el niño va a aprender por sí mismo y de manera continua para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento. Llegar a tal punto, es lo máximo, pues el alumno podrá apropiarse de todas las riquezas que la lectura nos proporciona: avance rápido en la adquisición de conocimientos, riqueza en el vocabulario, superación personal en todos los aspectos etc.

Sabemos que, para que esto se dé, el maestro, al inicio del año, al hacer el diagnóstico de la habilidad de la lectura en sus alumnos, deberá tener cuidado, de que esta valoración se efectúe en forma concienzuda, pues esto es fundamental; a partir de allí, el maestro, conforme a los resultados podrá implementar

(1) S.E.P. Libro del maestro. Español.Sexto grado. 1979. ps. 79-
a 89.

las estrategias adecuadas que ayudarán a sus alumnos en las deficiencias que presentan.

Dentro de las clases de lecturas que propone Oscar Car---
los Combetta, (2) una de ellas se acomoda al anterior requeri---
miento y es la que exponemos a continuación:

4.2 Lectura integral-correlativa.

La lectura es integral-correlativa, cuando el niño a tra---
vés de lo que lee, es impulsado a desenvolver íntegramente su in-
teligencia, nutrir su sensibilidad, educar su voluntad y autocor-
regir los defectos de dicción y oscuridad ideológica.

La lectura integral-correlativa debe practicarse para que
el maestro:

- - -Encuentre causas.

El maestro debe determinar si existe discrepancia entre -
la capacidad mental del niño y la habilidad para leer.

- - -Determine el grado de la deficiencia.

Se realiza el examen físico completo con especial aten---
ción en la vista, en el oído u otra enfermedad congénita, a fin-
de establecer el nivel de deficiencia. Este se determina cono---
ciendo:

-El número de palabras:

Leídas por minuto

repetidas

vacilantes

omitidas

agregadas.

(2) Combetta Oscar Carlos. Didáctica especial de la educación --
moderna. 1980. ps. 53 a 55.

-Los errores de signos de puntuación ignorados.

-El grado de comprensión e interpretación del párrafo leído.

- - -Realice correcciones siguiendo un plan orgánico, --- sistemático y gradual.

El maestro organizará un plan de actividades a fin de corregir las deficiencias encontradas. Las tareas deben ser dirigidas para que el niño:

-Se interese por lecturas de aventuras, deportivas, cómicas, sentimentales etc.

-Grabe su voz en la cinta magnetofónica.

-Escuche la lectura grabada.

-Realice ejercicios de vocalización, pronunciación, visualización, audición etc.

Con la práctica metódica de las actividades propuestas, el niño puede corregir sus defectos; ya no se detendrá en la lectura de la palabra, sino que leerá de tal manera que será capaz de seguir la idea del contenido escrito. (3)

4.3 Problemas de lectura que presentan los alumnos de sexto grado

Por lo general, los problemas que presentan en su lectura los alumnos de sexto grado de la escuela primaria, los concentramos únicamente en tres: Vicios Arraigados: mal movimiento de los ojos, vocalización incorrecta, pobreza de vocabulario etc.; -lentitud excesiva; regresiones, vocalización y subvocalización; y consecuentemente una comprensión deficiente. Estos problemas dan abrigo a toda una secuela de graves trastornos en la educación, dificultando el proceso de aprendizaje.

(3) Vide . Combetta Oscar Carlos. Didáctica especial en la educación moderna. 1980. p. 55.

Que es cierto, indudable que lo es, pues el maestro que - está en el ejercicio, lo está viviendo quién más que él se da -- cuenta, "en vivo", de lo que sucede en "estos momentos". Aquí no hace falta que persona ajena, -ajena en cuanto a que no está en-servicio- lo venga a decir, llámese, con el debido respecto, Dr. en pedagogía, psicólogo, escritor etc.; si bien tienen mucho que decir, los que tienen un grupo de niños a su cargo, tienen mucho que afirmar. Y sin la menor intención de desmerecer la labor de- unos y de otros pensemos: si éstos, laborando, tuvieran toda esa riqueza de conocimientos teóricos; y aquéllos estuvieran situados en el lugar de los hechos, ¡imaginémonos lo maravilloso que se-- ría!.

Volviendo a lo que nos ocupa, los maestros que atienden- el sexto grado para desarrollar su trabajo, tendrán que enfren-- tarse, primeramente, a la tarea de lograr desterrar los vicios - que por lo general caracterizan a los alumnos, " defectos cuyo - origen - entre otros- radica en el aprendizaje de la lectura rea- lizada durante los primeros años escolares"; (4) si no se proce- de a hacerlo, no se podrá avanzar en el programa que se vuelve - extenso.

Bien, ¿Y qué quiere usted que le enseñe? preguntaba una vez el Director de un colegio a un padre que le presen- taba a su hijo para ingresar en él. Y el padre contes- tó: Pues una tintura de todo; una tintura de gramática una tintura de aritmética, una tintura de historia, -- una tintura de... Bueno sí -le interrumpió el director- lo haremos maestro tintorero. Y esos son nuestro maes- tros de escuela: Maestros tintoreros. O esto es, por - lo menos, lo que se ha querido hacer de ellos, unos pe- queños enciclopedistas. Causa horror considerar el nú- mero de cosas que se pretende meter en la cabeza de -- esos pobres muchachos... (5)

El programa extenso, sí, muy extenso, pero no sólo, en --

(4) S.E.P. Tecnología educativa. 1976. p. 203

(5) Robert Díaz Mauricio. Unamuno y la educación. 1985. p. 44.

cuanto a que lo sea en sí, sino que hay un sinnúmero de cosas -- que se confabulan para hacerlo. y la poca habilidad en la lectura es una de ellas.

Que se da poca importancia a la lectura en la escuela primaria como lo considera la opinión de varios autores, también es cierto, y cómo si nó; pues el tiempo apremia y lo que hace el pobre maestro es darle arañazos al programa, para meterles a los niños en forma arbitraria lo indispensable, haciendo honor a la forma tradicional devaciar a los alumnos los conocimientos --cuando menos lo que se supone les preguntarán cuando se les supervise o también para sentirse cómodamente "agusto" pues se pudo -- agotar el programa.

¿Y los fines que persigue la lectura?

Los sagrados fines, de hacer llevar al niño al encuentro de sus conocimientos, quedan rezagados, y la misma lectura también; pues el maestro para "avanzar" se encarga de hacerla, o --- cuando mucho, aquel niño que lee mejor. Y toda la riqueza que ponen en nuestras manos, esas sugerencias, ese, cómo de llevar la lectura que nos proponen nuestros manuales, son dolorosamente desaprovechadas.

Resultado: el reflejo inmediato de un bajo rendimiento es clar.

La experiencia (6) nos ha enseñado o nos debe de enseñar, que éste no es el camino; pues mientras no se considere a la lectura como medio indispensable para aprender, estaremos bordando en el vacío.

Toda persona, llámese padre de familia, maestro, director supervisor, personas de más alta jerarquía y pueblo en general,-

deberán concientizarse de que la lectura es fundamental y que va le más; ir con ella a pasos lentos pero seguros, que continuar - con la loca carrera que nos seguirá conduciendo al desastre, al fracaso escolar.

Para llevar la lectura al supremo grado, sabemos cómo hacerlo, tenemos guías valiosas, basta que se le dé tiempo al maestro de aplicarlas, así como el apoyo suficiente, que no se le -- exija cantidad, sino calidad, y así pueda llevar a sus alumnos al punto requerido de comprender lo que lee, pues en la comprensión- de la lectura están cifradas las esperanzas de lo que se ha de - ganar.

4.4 Comprensión de la lectura

Empecemos por decir que:

La lectura es un proceso complejo que abarca:

- Un movimiento de recepción sensitiva que comprende - ciertos movimientos adecuados de los ojos;
- Una etapa cerebral en la que se elabora el significa do de los símbolos impresos -que- la eficacia de la - lectura depende de que estos dos aspectos estén sufi- cientemente desarrollados. (7)

En base a esto, sabemos cuan difícil es nuestra meta, --- pues la lectura no es sólo en relación con la habilidad mecánica ni el de únicamente lograr una velocidad determinada, sino aumen tar velocidad en armonía con la comprensión de lo leído para al- canzar la finalidad de una buena y rápida interpretación que es- "la transformación del lenguaje rígido y estable de la palabra - escrita en lengua viva con significado". (8)

-
- (6) Este término abarca no sólo lo vivido personalmente sino lo- conocido a través de varios autores.
 - (7) S.E.P. Tecnología educativa. Segundo y tercer cursos para la- licenciatura en educación preescolar y primaria. 1976.p. 203
 - (8) Rubio de Contreras Amparo et. al. Didáctica de la lectura -- oral y silenciosa. S.E.P. I.F.C.M. 1967. p. 207.

4.4.1. Factores que intervienen en la comprensión de la lectura

En todo grupo escolar, existen niños de mayor, regular y menor nivel de comprensión y considerando que ésta es el objetivo primordial de toda lectura, conviene saber los factores que la determinan; unos autores dan el nombre de "la ecuación psicobiológica social" coincidiendo con la consideración que hace Jiménez Alarcón, aunque él, los factores de orden psicológico y -- biológico los agrupa en factores internos y los de orden social en factores externos. (9)

4.4.1.1. Factores internos.

"pedagógicamente se considera que un niño presenta una -- conducata normal cuando utiliza sus capacidades físicas, inte-- lectuales y emocionales para cumplir satisfactoriamente con las -- tareas propias de su nivel" (10) y es muy común escuchar en el -- medio, lamentaciones como éstas: "les hago la lucha a mis alum-- nos, y no aprenden"; "no logro que concentren su atención" "es-- tán demasiado inquietos" " su capacidad no está de acuerdo a es-- ta edad" "tengo muchos niños tontos, nada más son listos para la travesura" "indisciplinados", "flojos", "apáticos" y un sinfin de etiquetas con las que los marcamos llamándoles niños problema en lugar de niños con problema.

En la escuela primaria el maestro se ve con frecuencia -- frente a problemas de conducta y aprendizaje que pueden ser de -- origen biológico o de índole emocional psicológico como nos los presenta Ma. Antonieta Méndez Ortiz (11) y que en cualquiera de estos casos se pueden presentar estancamientos en el desarrollo escolar del niño.

(9) S.E.P. Español. primero de licenciatura en educación preesco-- lar y primaria. 1976. p. 98.

(10) U.P.N. Pedagogía. 1984. p. 19.

(11) Ibidem. ps. 19 a 24.

De carácter psicológico. Conocer el origen de los problemas en el aprendizaje es primordial para dar el tratamiento adecuado y no seguir cometiendo el terrible error --pan de todos -- los días-- de adoptar actitudes inaceptables al ver ciertas anomalías que lejos de dar solución en el rendimiento, contribuyen a aumentar el conflicto:

Niños con daño cerebral. Entre los casos más frecuentes-- que debe afrontar el maestro, es el presentado en niños con este problema. Sus características son las siguientes: inquietud--excesiva, destrutividad, rebeldía, apatía, desobediencia, torpeza, mal humor, impulsividad, cambios bruscos en los estados de ánimo, terquedad, ansiedad, descuido, baja capacidad de atención y de sus funciones mentales, hambre insaciable; dificultades en las sensopercepciones, mal manejo de conceptos de tiempo y espacio, incoordinación motora gruesa y fina, disociación, inversión del campo visual, trastornos del lenguaje, trastorno --delsueño, enuresis o falta de control de esfínteres, trastornos del sistema nervioso, masturbación, chupeteo del dedo.

Por las conductas asumidas se puede pensar que se deba a retraso mental, sin embargo, en la mayoría de los casos el coeficiente intelectual de estos niños es normal y a veces, superior. Por otra parte su apariencia física es agradable y simpática; por ello resultan tandesconcertantes pues en ocasiones lo gran desempeñar sus habilidades con éxito, recibiendo respuestas a sus conductas por padres y maestros, de elogio yacepta---ción así como de rechazo y castigo.

Cuando el maestro ha observado algunas conductas de las descritas, el primer paso es recurrir al médico, él dirá si el origen del conflicto está en los sentidos o en el cerebro mismo.

En este último caso, se requerirán los servicios del neurólogo, delpsiquiatra, de psicólogos, etc.

Conocido el diagnóstico, el tratamiento será el siguiente:

Tratamiento farmacológico o psicofármaco que ayude a controlar la inquietud excesiva del niño, estobajo control estricto del médico.

Tratamiento psicológico, es decir, explicación correcta y detallada del problema a padres, maestros y personas que conviven con el niño; también -y esto no debe pasarse por alto- deberá hablarse con el pequeño en relación con su problema.

No deberá ser excluido del grupo escolar si no es para -- llevarlo a algún centro especializado.

Sería muy provechoso que los padres recibieran orientaciones de tipo psicológico a fin de lograr una buena dinámica familiar, tan importante y necesaria para la superación del problema.

D^a carácter biológico.

Niños inmaduros. En cada una de las etapas del desarrollo se puede hablar de madurez, ésta se alcanza de manera paulatina y para su logro satisfactorio deben conjugarse factores físicos, orgánicos, psicológicos y sociales. Se considera que un niño es inmaduro cuando de acuerdo con su edad no adquiere aún las condiciones bio-psicosociales que le permitan ejecutar las tareas que de él se esperan.

El niño inmaduro es sólo un pequeño que requiere más tiempo y en ocasiones estimulación intensiva y particular para alcanzar el nivel que le permita un aprendizaje satisfactorio.

Respecto a las causas de inmadurez generalmente son de ti

po orgánico; esto es, como producto de deficiencias sensoriales: vista, oído, tacto, o consecuencias de una enfermedad severa que de alguna manera obstaculizó el ritmo natural del desarrollo. Pero también la inmadurez y, en consecuencia los retardos en el -- aprendizaje escolar pueden darse a desequilibrios y bloqueos de tipo emocional, originados por motivos diversos tales como: ma--nejo inadecuado de la dinámica familiar, experiencias traumáti--cas, desaveniencias conyugales.

El niño con este problema manifiesta su inmadurez de la - siguiente manera: se comporta con timidez o inseguridad, se queda siempre rezagado en relación con el resto del grupo y es notoria su dificultad para relacionarse adecuadamente con sus compa--ñeros así como para realizar sus trabajos.

Pero puede aclararse que no siempre el niño inmaduro se - muestra tímido, también puede mostrar una conducta sociable; sin embargo, lo característico en él es su bajo rendimiento escolar.

Ante niños con este problema, en la mayoría de las ocasiones, lo podrán superar con mayor atención por parte del maestro, auxiliándolo con tareas extras, ejercicios individuales; o en casos menos simples para buscar el camino más adecuado, será neces--sario acudir antes, a los estudios correspondientes con personas especializadas. (12)

4.4.1.2. Factores externos.

El medio social es determinante para que el niño pueda de sarrollarse intelectualmente y favorecersu comprensión, pues para esto deberá poseer un rico volumen de experiencias previas -- fortalecidas por el ambiente en el que se desenvuelve, pues si -

(12) Vide. U,P,N, Pedagogía. Problemas de conducta y aprendizaje en la educación preescolar y primaria.

su ambiente es limitado y estrecho estará lejos de comprender -- el significado de muchas palabras.

El medio familiar. Las relaciones en la familia que son débiles o desquiciadas acarrear trastornos en el niño que no le permiten la debida concentración. La economía familiar baja por lo general: obstruye las buenas relaciones, pues la neurosis de los padres, por no ver lograda una economía estable la transmiten a su alrededor; la alimentación será deficiente y nula en muchos casos que repercuten en problemas serios de desnutrición; trabajos a temprana edad de los niños para ayudar al sustento familiar.

El medio escolar pudiendo ser un paliativo para los anteriores problemas, no lo logra en forma suficiente, pues las escuelas carecen de medios que ayuden a los niños a desenvolverse física y mentalmente.

La relación maestro-alumno es esencial. En la escuela nueva como resultado directo de la libertad concedida a los alumnos el maestro debe jugar un papel muy distinto. La pedagogía nueva - "ha unido los esfuerzos antaño separados del maestro y del alumno en un acto común de cooperación, emprendida habitualmente aun que no de manera exclusiva, bajo la dirección del maestro" (13) - la relación poder-sumisión de la escuela tradicional es sustituída por una relación de afecto que al no darse, será causa de estancamiento en el alumno.

El apego a métodos tradicionales anula esta posibilidad, pues el trabajar con métodos activos, el maestro lo ve como una pérdida de tiempo.

La práctica de los métodos activos no ha realizado -

(13) Palacios Jesús. La cuestión escolar. 1984. p. 32.

grandes progresos, porque los métodos activos son más difíciles de emplear que los métodos receptivos corrientes. Por una parte, obligan al adulto a un trabajo mucho más diferenciado y mucho más atento, mientras que dar lecciones es menos fatigoso y corresponde a una tendencia mucho más natural en el adulto en general y en el adulto pedagogo en particular. Por otra parte, y esto es más importante, una pedagogía activa supone una formación mucho más precisa, y sin un conocimiento suficiente de la psicología infantil (y en lo que respecta a las ramas matemáticas y físicas, sin un conocimiento lo suficientemente profundo de las tendencias contemporáneas de estas disciplinas) el maestro comprende mal los pasos espontáneos de los alumnos y en consecuencia no llega a sacar provecho de lo que él considera como irrelevante y como una simple pérdida de tiempo. (14)

La falta de planeación de actividades por parte del maestro llevándolo todo al azar; contribuye grandemente en el poco avance de los alumnos.

De igual manera, la falta de uso de materiales didácticos apoyos diversos necesarios, que por la baja economía del maestro se imposibilita su adquisición. Por cierto, sobre esta cuestión por allí se ha hablado mucho que la primera condición para obtener el mejoramiento de nuestras escuelas "es remunerar debidamente a los maestros. Si esta condición imprescindible no se llena, serán inútiles los mejores reglamentos, los programas escolares más perfectos, las leyes más bien acabadas. El valor de la Escuela y de la enseñanza, depende ante todo del maestro, y con sueldos malos nunca se conseguirán buenos maestros" (15) y esto otro:

A los más de nuestros pueblos les duele el dinero que tienen que pagar al maestro y no han llegado a comprender los beneficios de la enseñanza...
...¿De que se quejan? -exclamaba una vez un ingeniosísimo orador- ¿Cómo se quejan de que no ganan lo bastante si no han sabido educar a una generación que -- les pague?... (16)

(14) Piaget Jean. Psicología y pedagogía. S.E.P. 1981. p. 82.

Mas, sin embargo, estamos seguros, que el maestro apasionado de la enseñanza, con su dedicación, su entrega sin límite, a la medida de sus posibilidades, sabrá ingeniárselas para contrarrestar todo lo adverso y podrá, con ese ingenio, lograr en un principio de cuentas el interés de sus alumnos, lo demás, es cosa ganada porque:

Lo que más encadena a un discípulo a su maestro, lo que más le hace cobrar afición a lo que éste le enseña, es sentir el calor de la pasión por la enseñanza, del heroico furor del magisterio. Cuando el que aprende siente que quien le enseña lo hace por algo más que por pasar el tiempo o por cobrar su emolumento... entonces, es cuando aquél se aficiona a lo que se le enseña. (17)

4.5. Sugerencias generales para mejorar la comprensión de la lectura

En primer lugar, se recomienda la práctica de la lectura silenciosa para que se ejerza la rapidez necesaria.

Los mecanismos visuales pueden ser perfeccionados mediante prácticas que tiendan: a leer más de una palabra en un sólo golpe de vista, o reducir el número de fijaciones en un renglon.

La lectura silenciosa contribuye a la comprensión y a ejercer más velocidad. Esta, respetando la opinión de otros, sí la debe haber, ya teniéndola, el buen lector dosificará el grado de rapidez cambiando el ritmo, de acuerdo a los materiales.

Para adquirir la velocidad, hay que dinamizar la lectura evitando: las regresiones, defectos causados, más comúnmente por hábito; la vocalización que consiste en la lectura en voz alta o

(15) Avilés René. Ideario pedagógico de Carlos A. Carrillo. 1969 p. 64.

(16) Roberto Díaz Mauricio. Unamuno y la educación. 1985. p. 42.

en movimientos de los labios, es otro defecto que atenta contra la lectura veloz y comprensiva. "Es un resabio del aprendizaje inicial que además de hacer un valioso tiempo perjudica la comprensión de la lectura. Al vocalizar se esta pendiente de cada palabra y se pierde agilidad mental y flexibilidad en el pensamiento" (18); la subvocalización "Consiste en ir pronunciando mentalmente la palabra y se remonta a las primeras etapas del aprendizaje de la lectura, cuando se adquirió el hábito de apoyarse excesivamente en las imágenes y palabras concretas para captar las ideas" (19)

Lentamente, con ejercitación constante, el maestro puede enseñar a leer activamente para captar el mensaje del autor.

No hay que hacer jamás, competencias de lectura oral pues tengamos presente que la lectura en voz alta dificulta la comprensión.

(17) Ibidem. p. 58

(18) S.E.P. Tecnología educativa. Segundo y Tercer cursos de licenciatura en educación preescolar y primaria. 1976. p. 204

(19) Idem.

CAPITULO QUINTO

RESULTADOS

La vida humana en todos los aspectos es regulada por el "lenguaje", instrumento indispensable de la comunicación, cultura, educación y pensamiento.

El pensamiento surge en el individuo paralelamente a la aparición del lenguaje.

De acuerdo a las teorías del aprendizaje el lenguaje se deberá cultivar partiendo primero de la oportunidad dada al sujeto para que lo maneje de acuerdo a su experiencia cognoscitiva y -- después mediante la práctica continua en la ejercitación de sus aspectos propios: expresión oral, escrita y lectura.

El desarrollo del lenguaje y del pensamiento se irá ejerciendo conforme a las etapas del proceso mental por las que atraviesa el sujeto, acordes con su edad cronológica.

Sin embargo pese a su desarrollo lógico se ha obstaculizado su fluidez por el apego a normas rígidas.

La escuela, reconociendo en el lenguaje su importancia, -- sabe que de él depende el éxito en el proceso educativo, cuida -- de salvar los obstáculos y para que su desarrollo sea pleno, --- tiende a dar al habla española una nueva norma, con otro enfoque distinto basado en la Lingüística.

Dentro de las actividades que contribuyen a la práctica y enseñanza de la lengua, la lectura ocupa un lugar privilegiado -- adquiriendo verdadera importancia, pues el lenguaje se sirve de ella como el medio de comunicación más eficaz, es fuente de cul-

tura, transmisora de conocimientos y medio para el aprendizaje.- Necesariamente urge que se le dé una atención debida.

Aunque es requisito indispensable en la escuela primaria-ya que se pretende que mediante su práctica los alumnos aprendan por sí mismos para que sean agentes de su propio desenvolvimiento, no ha: llenado cabalmente esos requerimientos; pues no se ha fomentado el hábito completamente por diversas causas; no se considera como experiencia vital, existe incapacidad de concentración y falta de conocimiento en el vocabulario. Está comprobado estadísticamente que es muy poco el número de personas que leen con regularidad.

Esto indudablemente tiene repercusión inmediata en un bajo aprovechamiento escolar, pues al no existir el hábito de la -lectura, no se dará la habilidad necesaria y por ende, no habrá comprensión de lo leído.

De élla dependen todos los beneficios a adquirir; ya que para la comprensión no se requiere tan sólo una habilidad mecánica sino también una etapa cerebral en la que se hagan relaciones de los símbolos impresos; con esto se comprueba que la madurez - sensorial y el grado de inteligencia de los alumnos son factores determinantes para la eficacia de la lectura.

En base a los dos requisitos principales de la lectura, - habilidad y comprensión, los estudios realizados aportan como dato importante que la deficiencia de la lectura se debe en gran parte al empleo de métodos fonéticos aplicados para su aprendizaje en el primer grado, pues el hecho de distinguir el niño, -- primeramente partes de palabras, que después reúne, provoca numerosas detenciones de la mirada, además de varias regresiones, y según con la aplicación de los procedimientos de tales métodos, - la comprensión del texto es lo menos importante.

A consecuencia de las experimentaciones que se han hecho en torno a la lectura, se ha llegado a la conclusión de que es una función visual; que la función visual se desarrolla más pronto que la auditiva; que la vista da nociones más numerosas y más precisas que el oído. Para responder a estas condiciones, se ha propuesto el método global para el aprendizaje de la lectura. método que propone ejercicios adecuados para estimular los sentidos, además de que se basa en el sincretismo del niño que le permite leer de golpe frases y palabras y tener así, campos de reconocimiento extensos, permitiendo la aplicación del procedimiento de lectura silenciosa que favorece la comprensión.

Al no aplicar un método apropiado el alumno al llegar al sexto grado sin las habilidades que se requieren, la comprensión será deficiente, y será imposible incorporar a él un proceso eficaz de lectura de estudio como medio para adquirir los conocimientos, situación desfavorable en su rendimiento escolar.

Existen además problemas de conducta y aprendizaje de origen biológico, psicológico y social que influyen grandemente en el estancamiento o regresión en el desarrollo escolar del niño.

La escuela activa pugna por el respeto que se le debe dar a la personalidad del niño, esto favorece la relación de afecto que debe existir entre alumno y maestro y se refleja en el aprovechamiento del niño. Cuando no existe una relación amistosa resulta lo contrario, el alumno no podrá desenvolverse plenamente y es un obstáculo en su aprendizaje.

Los métodos activos por lo general, no se aplican, pues representan mayor esfuerzo para el maestro y más aún, cuando no tiene pleno conocimiento de la psicología infantil.

El marco teórico constituido hasta aquí, nos ha dado una-

serie de elementos que nos permiten ubicar en una forma más precisa, "los factores que determinan la comprensión lectora".

- - -La inmadurez como producto de deficiencias sensoriales: la deficiencia en la agudeza visual, deficiencia en la agudeza auditiva, inadecuadas condiciones de salud provocadas por alguna enfermedad severa o congénita que de alguna manera obstaculizan el ritmo natural en el desarrollo mental.

- - -Los factores de carácter psicológico son manifestaciones dadas, en niños que poseen daño cerebral caracterizándose entre otras cosas por inquietud excesiva, cambios bruscos de estado de ánimo, bajo rendimiento escolar siempre manifiesto; estas conductas asumidas pueden confundirse pensando que se debe a un retraso mental, pero sucede por contraste, que en muchos casos su coeficiente intelectual es normal y a veces superior.

La mala captación surgida, al asumir conductas inaceptables pueden deberse a desequilibrios de tipo emocional por el manejo inadecuado de la dinámica familiar y/o desaveniencias conyugales.

Otro de los factores que determinan la comprensión lectora puede deberse a un mal manejo de la metodología empleada con respecto a la lectura. Para lo cual se sugiere se active esta habilidad, despertando el interés de los alumnos, motivándolos; practicar la ejercitación constante de actividades que agilicen su desarrollo mental con textos cortos especialmente elaborados que pongan en juego su capacidad de razonamiento, donde se usen palabras estratégicas que lo estimulen a la deducción.

Es conveniente intensificar la lectura silenciosa pues -- lleva a la rapidez y comprensión.

CONCLUSIONES

- - -El uso y cultivo del lenguaje es fundamental en la lectura, porque da lugar a que el niño enriquezca su vocabulario tan fundamental en la comprensión.

- - -La lectura como simple habilidad mecánica no reporta beneficios; se requiere la comprensión de los signos y una habilidad sistemática como forma eficaz de asimilación.

- - -Los métodos usados en el aprendizaje de la lectura en el primer grado de educación primaria, determinan la rapidez y comprensión en los grados sucesivos.

- - -El desconocimiento de la psicología infantil por parte del maestro, le impedirá conducir a sus alumnos a alcanzar resultados positivos en el aprendizaje.

- - -Los problemas graves de carácter psicológico obstruyen determinadamente el paso a la adquisición de raciocinio necesario para la comprensión efectiva de la lectura.

- - -Los problemas biológicos y los generados por el ambiente social pueden obstaculizar el aprendizaje de manera temporal, que al cabo de un tratamiento metodológico especial se podrán solucionar.

- - -El maestro a través de su capacidad para la aplicación adecuada e inteligente de la metodología para la lectura, logrará revitalizar una cabal comprensión.

- - -La madurez sensorial que posean los alumnos es determinante para cumplir con el seguimiento metodológico de la lectura-escritura.

- - -El desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas en grados escolares anteriores influyen de manera decisiva - en la práctica adecuada de la lectura de sexto grado.

- - -El dominio de esta etapa, asegura, como consecuencia un rendimiento escolar óptimo.

Los estudios realizados en la presente investigación, nos han dado la resultante de que una exacta comprensión de lo leído equivale a un buen rendimiento escolar.

Por lo cual, se llega a la comprobación de que "Una de -- las causas del bajo rendimiento escolar en alumnos del sexto grado de educación primaria, es la deficiente comprensión de la lectura".

ALTERNATIVAS DE SOLUCION

- - -Que de ninguna manera se descuide dentro de la escuela primaria, la práctica del lenguaje mediante la expresión oral, escrita y lectura.

- - -Las autoridades educativas, deberán tomar cartas en el asunto para que se le dé a la lectura la importancia que requiere; fundamentando un plan global de actividades de apoyo metodológico a los docentes y que las estrategias referidas aseguren resultados óptimos.

- - -Es necesario en las instituciones educativas, se realicen campañas intensivas que reditúen buenos resultados, a través de concursos y actividades diversas que lleven implícita la comprensión de la lectura.

- - -Que se supriman, o en su defecto, se disminuyan ---- otros concursos y actividades haciendo una selección, pues muchos de ellos, al efectuarse únicamente por "cumplir", se llevan a cabo a la ligera y lejos de lograr sus objetivos, restan un tiempo precioso que puede ser dedicado a vigorizar la práctica de la lectura.

- - -Que el maestro por su parte, le dé atención a la --- planeación de actividades docentes implementando estrategias para crear en los alumnos el hábito a la lectura.

- - -Se hace necesaria y urgente, una preparación mucho más precisa en el conocimiento de la psicología infantil para -- que los métodos activos sean aplicados convenientemente en beneficio del avance escolar.

- - -Promover el establecimiento de mejores sueldos para-

el maestro, de tal forma que evite verse obligado a distraerse - en otras actividades en busca de un presupuesto decoroso, descuidando así, el quehacer escolar.

- - -Que el estado ejerza plenamente la responsabilidad educativa en cuanto al mantenimiento material, no dejando en manos del maestro la tarea de promover lo que a la escuela le falta, para que éste, con la categoría de técnico en la educación, se avoque en forma exclusiva a la atención de sus alumnos.

- - -Las escuelas primarias requieren ser dotadas de personal especializado -trabajador social, médico, psicólogo- que den tratamiento a los alumnos con problemas de conducta y aprendizaje, factores que inciden en el aprendizaje de la lectura.

METODOLOGIA

Problema:

La comprensión de la lectura y su influencia en el rendimiento escolar en alumnos de sexto grado de educación primaria.

El problema planteado se originó en base a la experiencia vivida en la práctica docente y al observar a mi alrededor la inquietud que prevalece en cuestión del RENDIMIENTO ESCOLAR. Quise inicialmente, buscar causas que dieran la clave a dicho problema reflexionando en forma conciente y profunda, supe que todos los factores que obstaculizan de siempre, abarcan un campo extenso - que difícilmente me permitirían participar activamente para su solución, ya que la intención era tomar cartas en el asunto y cooperar a la medida de mis posibilidades a ayudar a solucionar dicho problema, llenando el hueco destinado a mí y a todo aquel maestro que tiene en sus manos -segura estoy- la manera de hacerlo.

El trabajo elaborado permitió, en lo personal, descubrir un sinnúmero de errores cometidos en la práctica docente que de seguro, han servido como generadores en el fracaso de varios alumnos; el reconocerlo, servirá de mucho para desempeñar en lo sucesivo la labor escolar en mejor forma, y siempre, en bien de la educación.

El problema fue delimitado de esa manera ubicándolo en el campo de acción propia, por considerar su estudio, un repaso de las vivencias adquiridas que unidas a los hallazgos teóricos, podrían reportar una serie de respuestas a la hipótesis planteada así:

"Una de las causas del bajo rendimiento escolar en alumnos de sexto grado de educación primaria, es la deficiente compren---

sión de la lectura".

Respecto a las limitaciones que se presentaron en la elaboración de este trabajo fueron, sin duda, la poca o nula experiencia en el campo de la investigación y como consecuencia, la falta de habilidad en el manejo de las técnicas y métodos necesarios; además el factor tiempo impidió, tal vez, haber realizado un mejor trabajo.

El tipo de investigación fue: Documental, se utilizó el método científico en sus respectivas fases.

El planteamiento del problema nació de la observación de los hechos que socialmente preocupan y alarman en la educación escolar.

La deducción de la hipótesis se hizo en base a una respuesta tentativa que se dió al problema.

Para la construcción del marco teórico se recurrió a los sistemas de información a hacer la elección de fuentes, analizándolas y seleccionando las que incluían conceptos y aplicaciones que se pudieran utilizar en este trabajo, utilizando luego, las técnicas de registro de información, por medio de fichas en un principio, las cuales fueron organizadas y analizadas formando un fichero que permitió hacer una comparación y selección de las mismas, después de un ordenamiento se procedió a hacer un análisis crítico procesando los datos mediante el registro en un cuaderno de notas de acuerdo a la construcción del esquema del marco teórico incluido en el diseño de la investigación. Este esquema, estuvo conformado de cuatro partes fundamentales: Introducción que contiene: formulación del problema, antecedentes, definición del problema, justificación, objetivos, delimitación, premisas y supuestos teóricos, definición de términos y limitacio--

nes; la planeación del trabajo incluyó la metodología, plan de trabajo, esquema y agenda; resultados esperados; bibliografía de apoyo.

El esquema del marco teórico fue reformado conforme se -- presentó la necesidad, quedando conformado por cuatro capítulos, procediéndose a la redacción de sus contenidos. Se integró un ca pítulo más, constituido por la interpretación de resultados, con clusiones, alternativas de solución y la metodología llevada en la elaboración del trabajo.

GLOSARIO

1. Actividad: Facultad de obrar. Operación u operaciones propias de una persona o entidad.
2. Análisis: Separación de los elementos de un todo hasta conocer las partes que lo forman.
3. Analítico: Que pasa del todo a las partes.
4. Aprendizaje: Proceso en que se adquiere la capacidad de responder adecuadamente a una situación.
5. Cognocitivo: Se dice de lo que es capaz de conocer.
6. Comprensión: Facultad de entender.
7. Conducta: Manera de proceder de las personas.
8. Correlativa: Que implica correlación.
9. Correlación: Relación recíproca entre dos o más cosas.
10. Deducción: Método que procede de lo universal a lo particular o sea que, busca informaciones particulares deducidas de generalizaciones previamente establecidas.
11. Deductivo: Que procede por deducción.
12. Didáctica: Arte de enseñar.

13. Didáctico: Relativo a la enseñanza, o propio para enseñar.
14. Enseñanza: Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de - dar instrucción.
15. Enseñar: Instruir, aleccionar.
16. Enuresis: Incapacidad de retener la orina, que da lugar a - su emisión involuntaria.
17. Esfínter: Musculo en forma de anillo que cierra y abre un - orificio natural del cuerpo.
18. Global: Tomado en conjunto.
19. Inductivo: Que se hace por inducción.
20. Integral: Entero, completo.
21. Lengua: Sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo o nación.
22. Lenguaje: Sistema de signos con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Facultad de expresarse por - medio de la palabra hablada o escrita; es exclusi vo de especie humano, pues sólo en sentido figura do se puede hablar de un "lenguaje" de los anima les; los órganos principales del lenguaje son la laringe donde se produce la voz y se modula, los labios la lengua y los musculos faciales; el cen tro del lenguaje está situado en el lóbulo iz---- quierdo de la corteza cerebral.
23. Lingüística: Ciencia del lenguaje; se llama descriptiva cuando se dedica a estudiar las características de un só lo idioma y comparativa o histórica cuando - - -

analiza los fenómenos de la lengua sobre la base de datos tomados de varios idiomas. Partes fundamentales de la lingüística son la fonética y la fonología que estudian el aspecto acústico de las lenguas; la gramática que se ocupa de sus aspectos formales; la semántica y la lexicología, que investigan el sentido y ejemplo de los vocablos.

24. Método: Modo ordenado de proceder o de hacer una cosa.
25. Neurosis: Enfermedad puramente nerviosa. Es una perturbación del sistema nervioso sin lesión física aparente y representa una ruptura del equilibrio síquico dinámico por la aparición de un conflicto.
26. Proceso: Acción de ir hacia adelante. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.
27. Rendimiento: Trabajo útil.
28. Rendir: Dar fruto o utilidad.
29. Sensorial: Sensorio.
30. Sensorio: Perteneciente o relativo a la sensibilidad, facultad de sentir.
31. Sintético: Relativo a la síntesis. Que procede por composición, pasando de las partes al todo.
32. Teoría: Ley o sistema de leyes que se deducen de la observación de ciertos fenómenos y sirven para relacionarlos o explicarlos científicamente. Suposición o hipótesis.

BIBLIOGRAFIA

- A DE MATTOS, Luiz. Compendio de didáctica general, 8 ed., Buenos Aires, Ed. Kapeluz, 1972. 413 p.
- AVILES, René. Ideario pedagógico de Carlos A. Carrillo, México Ed. del Magisterio, 1969. 207 p.
- BASURTO GARCIA, Alfredo. la lectura, 4 ed., México, Fernández - edit. s. a., 1964. 207 p.
- COMBETTA, Oscar Carlos. Didáctica especial de la educación moderna, Ed. Losada s.a., 1980.
- DE LEON PENAGOS, Jorge E. El libro, México, Argentina, Colombia España, Puerto Rico, Venezuela, 1985 81 p.
- FERREIRO, Emilia. Y Flores palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, compiladoras, 3 ed., México, - España, Argentina, Colombia, siglo veintiuno edit., 1984. 354 p.
- HALYDAY, M. A. K. El lenguaje como semiótica social, México, - Fondo de cultura económica, 1982. 327 p
- JIMENEZ CORIA, Laureano. Organización escolar, 7 ed., México, - Fernández edit. s.a. 1964. 354 p.
- MASTACHE ROMAN, Jesús Didáctica general, 8 ed., México, Ed. Herrero s.a., 1970. 266 p.
- PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar, Barcelona, Ed. laia, 1984. 668 p.
- PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía, México, S.E.P., 1981 --- 208 p.
- READER'S DIGEST. Gran diccionario enciclopédico, 8 tomos, 1972

- ROBERTO DIAZ, Mauricio. Unamuno y la educación, México, Ediciones el Caballito, S.E.P., 1985. 157 p.
- RUBIO CONTRERAS, Amparo. Et. Al. Didáctica de la lectura oral y silenciosa, 2 ed., México, S.E.P., I.F.C.M., Ed. oasis s.a., 1967. 430 p.
- RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura, México, España-Colombia, Puerto Rico, Venezuela, Ed. Trillas - A.N.U.I.E.S., 1985
- SAPIR, Edward. El lenguaje, tr. de Margarit y Antonio Alatorre, 8 ed., Fondo de cultura económica, 1980. 280 p.
- S.E.P. Español, Primer curso de licenciatura en educación preescolar y primaria, Antología, México, 1976. -- 239 p.
- Español, Segundo y tercer cursos de licenciatura en educación preescolar y primaria, Antología, México 1976. 410 p.
- Tecnología educativa, Segundo y tercer cursos para la licenciatura en educación preescolar y primaria Antología, México, 1976. 478 p.
- Español, Primero a sexto grados, Libro del maestro, México.
- Libro para el maestro, sexto grado, México, 1983. 345 p.
- Libro para el maestro, Primer grado, México, 1981. 381 p.
- Español lecturas, Sexto grado, México, 1979. 143 p.
- Gaceta de la educación primaria, Núm. 3, 1982 40 p.
- SWADESH, Mauricio. El lenguaje y la vida humana, 8 ed., Fondo de cultura económica, 1984 395 p.