

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 B
SUBSEDE CONCORDIA**

***COMO MEJORAR EL DESARROLLO DE LA
EXPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS DE
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR***

**PROYECTO DE INNOVACION PRESENTADO PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.**

MARÍA RUIZ COTA

MAZATLAN, SINALOA ENERO DE 2003

INDICE

INTRODUCCIÓN.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS.

I. SUJETOS QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

1.1. Dimensiones y características del niño preescolar

1.1.1. Etapa preoperacional.

1.1.2. Papel del alumno

1.1.3. Características del niño preescolar

1.2. Papel de la educadora

1.3. Contexto familiar

1.4. Contexto institucional

1.5. Mi vida y encuentro con la docencia

II. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

2.1. Situación previa

2.2. ¿Qué proyecto?

2.3. Conocimiento escolar

2.4. El proyecto como estrategia de trabajo

2.5. Bloques de juegos y actividades

III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1. Hacia la conquista de la expresión oral

3.2. Expresión, participación y conocimiento

3.2.1. A dialogar y conversar

3.3. Los juguetes

3.4. ¿Cómo son las cosas?

3.5. A modelar y dibujar

3.6. Evaluación.

IV. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

A través de este proyecto de innovación pedagógica planteo la problemática que se ha presentado en mi labor docente, así también expreso la importancia de este problema de expresión oral en los niños de edad preescolar, ya que en mi grupo hay niños que casi no hablan y cuando lo hacen utilizan pocas palabras, también la mayoría pronuncia los verbos incorrectamente, así como al cuestionarlos sobre algún tema, no respetan el turno para hablar y por lo tanto no saben escuchar. Así, todo esto limita el trabajo docente porque para realizar la práctica diaria se necesita que el niño se exprese de acuerdo a sus preguntas, que solucione problemas, etc.

Para lograr de esta manera el objetivo del programa de educación preescolar que consiste en que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales, de igual manera, me he propuesto diferentes objetivos para mejorar la problemática que se presenta en los alumnos.

El proyecto está conformado por tres capítulos:

En el primer capítulo expongo la participación de los diferentes sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje, siendo éstos pieza fundamental de este proyecto. Ellos son: el alumno, el maestro, el contexto familiar, social y el contexto institucional.

En el segundo capítulo presento un diagnóstico pedagógico donde se observan los resultados de las diferentes deficiencias de expresión oral que presentan los alumnos. Por lo que es importante mencionar la metodología que se emplea en la educación preescolar, siendo así también de gran importancia saber cómo seleccioné este tipo de proyecto.

A partir de lo anterior en el tercer capítulo abordo la alternativa para mejorar la problemática, su importancia y desarrollo en las diferentes actividades, obteniendo resultados favorables en la expresión oral de los niños, lográndose así los propósitos planteados, todo esto se realiza con fundamentos teóricos y que unidos a la práctica puedo plantear una propuesta de innovación que sirva para promover en otros docentes la aplicación de este tipo de proyectos para mejorar problemas de expresión oral ya que se cree que con el hecho de que el niño se exprese ya ha desarrollado las habilidades de expresión, pero la realidad es que necesitaba ser cultivada en el proceso enseñanza-aprendizaje.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente trabajo fue desarrollado en el jardín de niños "María del Refugio Aguilar Vega" de la comunidad de Higueras del Conchi, Mazatlán, Sinaloa, donde atiendo a un grupo que consta de 10 niños de tercer grado, y he observado que este grupo presenta algunos problemas que perjudican en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Algunos maestros creen que los alumnos al dialogar, conversar con facilidad y soltura ya no necesitan que se favorezcan estas situaciones comunicativas, pero los maestros que observan y escuchan a sus alumnos, se pueden dar cuenta que éstos tienen problemas al dialogar y conversar; en algunas actividades por parejas y en grupos se pueden observar los problemas, ya que hay alumnos que no escuchan a sus compañeros, que interrumpen cuando otro está hablando, se inhiben y no dicen nada, etc. Además de que al conocer más acerca de los bloques de que se deben desarrollar en los niños de preescolar, y que son un conjunto de juegos y actividades a realizar, me he dado cuenta que en el que más se presenta es en el bloque de lenguaje y su principal función es la comunicación a través de la 'expresión oral, por lo que los niños al expresarse sustituyen letras, pronuncian mal algunas palabras, así como conjugan el tiempo de los verbos incorrectamente.

"El educador interesado realmente en favorecer el aprendizaje debe mantenerse alerta a fin de permitir esos "errores" sistemáticos, que le ayudan a conocer mejor el nivel cognitivo del niño y proporcionarle situaciones adecuadas para llegar, por el mismo, a la respuesta correcta".¹

Por lo que estas necesidades y deficiencias se presentan en los primeros niveles de enseñanza como son el preescolar y en el primer grado de primaria, ya que aún no tienen los hábitos sociales básicos, al hablar y gritar sin esperar su turno,

para que alguien los escuche.

Por eso para el docente es de gran importancia conocer esto ya que; para comprender al alumno preescolar debe conocer la etapa anterior que da conocimiento de su nivel actual, así como las características de edades posteriores para tomar en cuenta lo que se va a favorecer y promover el desarrollo posterior.

En ocasiones se hacen preguntas que exigen en la respuesta oral de los alumnos la estructura sujeto-verbo, complementos y de acuerdo al diálogo se hace innecesaria.

"Y así es como promueven el lenguaje acartonado y falso de una comunicación que cada vez se hace más desgana y menos vital: psicológicamente innecesaria. Por auténtica".²

Se debe superar la educación que gira en torno a la acción del maestro. Para utilizar un modelo interactivo en el proceso enseñanza-aprendizaje para que se dé una reacción recíproca y un diálogo de formación entre maestros y alumnos.

El diálogo entre el maestro-alumno es un recurso que puede ser utilizado en el proceso enseñanza-aprendizaje. En este proceso influyen los objetivos pedagógicos, el currículo y la forma de poner en práctica el currículum.

Para esto la educadora tiene que orientarse en el programa de educación preescolar y plantear los contenidos que dejen aprendizajes mediante el juego.

Al dirigir el juego la educadora influye en los aspectos de la personalidad, también tiene la necesidad de nuevos conocimientos y los niños lo manifiestan en

¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar. p. 26

² BRATO, Nicolás. Et. al. Expresión oral y escrita. Método para primaria y secundaria. p. 102.

las preguntas. Por lo que la educadora da respuesta y escucha las conversaciones en el juego, ayuda a que comprendan y estén de acuerdo.

Es de gran importancia que los docentes respondan a lo que el niño pregunta, que interpreten lo que los niños dicen, que hablen de manera clara y completa.

En la pedagogía es necesario tener en cuenta la influencia ejercida por el ambiente cultural y social sobre el alumno, en la adquisición de su lenguaje oral, por lo tanto no se va a enseñar a hablar desde cero.

Al niño preescolar se le deben proporcionar experiencias o situaciones que le ayuden en la formación de los componentes básicos del lenguaje que son importantes para un mejor desarrollo lingüístico.

El docente no debe pedir al niño que diga correctamente alguna palabra ya que esto puede ocasionar que el niño no quiera expresar durante algún tiempo esta palabra, pero al permitir que el alumno hable de manera espontánea y no adiestrada, estos adquieren la confianza para que hablen, además de que el profesor no sólo tiene que hacer que sus alumnos hablen, sino que también tiene que dejarles que hablen para que tengan confianza en su propia lengua. y pueden fomentar a través de la combinación de formas distintas, los elementos del lenguaje que ya utiliza, en éstos consiste el lenguaje infantil.

Algunos psicólogos y pedagogos en estas fechas demuestran que el juego es natural en el niño y en el hombre, que es una actividad imprescindible para que se dé una educación válida y de cultura.

"A vosotros corresponde elegir los trabajos apasionadamente, adecuados a los niños, útiles y eficaces, y en los que su realización aparece como una luz

salvadora".³

El docente puede estar presente en el juego del niño de manera que le proporcione confianza, que el ambiente sea agradable y dar información cuando el niño lo necesite.

De esta manera los maestros aprenden de los alumnos, para mantener el lenguaje integral, así como estimular a los niños a usarlos de acuerdo a sus intereses personales y satisfacer sus necesidades.

Además de que es importante que el papel de la educadora no sea únicamente organizar o planificar los contenidos del juego sino que también debe jugar; "la educadora no debe ser una extraña para los niños, debe participar gustosa en sus juegos".⁴

En las diferentes actividades programadas como son: de modelado, de construcción, los niños pueden preparar juguetes e instrumentos que se utilicen en los juegos.

Así el juego es un medio muy importante para educar y desarrollar a los niños preescolares. Por tal motivo estas consideraciones me llevaron a plantear el problema de la siguiente manera: ¿cómo mejorar el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de tercer grado del jardín de niños "María del Refugio Aguilar Vega", ubicado en las Higueras del Conchi, perteneciente a la zona 981, del sistema federal, en la ciudad de Mazatlán, Sinaloa, durante el ciclo escolar 2002-2003?

³ FREINET, Celestin. "El juego". En UPN, antología: El juego. p. 49.

⁴ YADESHKO, I.V. et. Al. "El juego en el círculo infantil". En UPN, op. Cit. P. 216

JUSTIFICACIÓN

En lenguaje tiene gran importancia en la educación preescolar ya que aquí es donde se recibe la primera educación sistematizada para continuar con otras, a través del lenguaje los alumnos se expresan y el docente puede conocer sus inquietudes, intereses, experiencias y problemas que el niño de edad preescolar puede presentar. Por lo que todo le sirve al docente para que en acuerdo con sus alumnos se organicen las diferentes actividades o juegos, que favorezcan aspectos del desarrollo de lenguaje tanto oral, escrito, etc.

Los niños al ingresar a preescolar tienen conocimientos lingüísticos pero la habilidad de la expresión oral se ha dejado olvidada, ya que los docentes pensamos que los alumnos con el hecho de hablar ya saben expresarse, pero la realidad es otra. Por eso como docente estoy atenta para escuchar y ayudar a los alumnos de una manera positiva. Por lo que es necesario que siempre se trabaje en clase y en sus hogares con las diferentes situaciones y que se permita al niño jugar con el lenguaje, además de que la participación de los padres en las actividades del jardín, así como en sus hogares son de gran ayuda ya que en la adquisición del lenguaje es necesario la interacción con las personas adultas.

"Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones".⁵

Al presentar los niños ciertas deficiencias, éstas pueden convertirse en limitaciones de desarrollo personal por tal motivo seleccioné este problema.

Diferentes autores han demostrado la importancia del lenguaje en la vida de las personas, porque desde el momento que se nace se manifiesta y se desarrolla de acuerdo al contexto de cada ser humano.

⁵ GÓMEZ PALACIO. Margarita. Et .al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. P.9

Por tal motivo se debe tomar en cuenta las diferentes investigaciones para favorecer la capacidad comunicativa del niño y ésta debe ser una meta permanente en la educación.

OBJETIVOS

En la realización de este trabajo me he propuesto objetivos para mejorar aspectos del desarrollo del lenguaje oral de los niños de preescolar.

- Determinar la importancia de la expresión oral, como medio para mejorar la comunicación.
- Plantear estrategias que favorezcan el desarrollo de la expresión oral.
- Propiciar el interés en los educandos para que utilicen la expresión oral en la forma adecuada en su vida cotidiana.

CAPÍTULO I

SUJETOS QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

1.1. Dimensiones y características del niño preescolar

Nuestro alumno preescolar es un ser humano en desarrollo y con características propias, ya que es único e irreplicable, tiene gran imaginación, tiene formas propias de aprender y de expresarse, le gusta descubrir y experimentar el mundo que le rodea, piensa y siente de manera particular.

Es importante conocer las características de desarrollo para realizar la práctica educativa y partir de la realidad en que vive el niño preescolar. Además de conocer las diferentes dimensiones como: física, afectiva, intelectual y social, del desarrollo infantil.

Dimensión afectiva. En ésta se presentan las relaciones de afecto que se dan entre el alumno, sus padres, hermanos y familiares, y otras formas de relación partirán de la sensibilidad y capacidad que tengan sus padres para conversar con ellos y compartir sus creaciones con la cual el niño puede expresarse y representar ideas, conflictos y placeres. Aquí establece sus primeras formas de relación, después amplía su mundo al ingresar al preescolar, e interactúa con otros niños, docentes y adultos de su medio ya través de la expresión comunica lo que le pasa o siente.

La afectividad implica en el niño emociones, sensaciones y sentimientos, su autoestima, y auto concepto se determinan por la calidad de las relaciones que establece con las personas que son de su medio social.

"Este es un aspecto de central importancia que en él se sustentan muchas de las adquisiciones que el niño va estructurando en otros planos (cognoscitivo, psicomotor, etc.)."⁶ Los aspectos que se presentan en esta dimensión son: la identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía.

Dimensión social. Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo que pertenece, a través de las interrelaciones con las diferentes personas, se convierte en un miembro activo de su grupo, al interactuar con otros individuos aprende valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como hábitos a la preservación de la salud física y mental.

Durante el proceso de socialización, él también aprende normas, habilidades y actividades para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que adquiere su identidad personal logra construir la identidad personal logra construir la identidad cultural, de acuerdo a su conocimiento y apropiación de las costumbres y tradiciones de su región, comunidad, en donde existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, baile, música, comida, artesanía, vestimenta, juegos, etc.

El niño se propicia el conocimiento y respeto por los símbolos patrios, lo significativo de la historia local, regional y nacional. Los aspectos son: pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones familiares de la comunidad, valores nacionales.

"A medida que se desarrolle su dimensión social, el niño aprende lo que se espera en su medio cultural".⁷

Dimensión intelectual. El niño construye su conocimiento a través de las actividades que se realiza con objetos concretos, afectivos y sociales. Que a su vez son parte de su medio natural y social.

⁶ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar. Libro 3. Apoyos metodológicos. p. 25.

"Se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifieste a través del interés".⁸

Al interactuar el niño con los objetos, individuos, fenómenos y situaciones descubre cualidades y propiedades físicas de los objetos que puede presentar con símbolos.

El lenguaje, el juego y el dibujo son herramientas para que exprese la adquisición de nociones y conceptos. Los niños tienen experiencias previas que lo llevan a tener aprendizajes ya partir de éstos puede adquirir nuevos conocimientos.

Esta dimensión está vinculada a la psicomotricidad, lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño. La cual permite resolver problemas que se presenten en esta edad preescolar, los aspectos son: función simbólica, construcción de relaciones lógicas, matemáticas, lenguaje y creatividad.

Dimensión física. Mediante el movimiento de su cuerpo, el niño adquiere nuevas experiencias que le ayuden a tener un mejor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual va integrando el esquema corporal, al igual, estructura la orientación espacial, al utilizar su cuerpo como punto de referencia en las actividades diarias tanto en el hogar y en el jardín de niños.

El niño establece relaciones de tiempo de acuerdo a las experiencias y situaciones de su vida cotidiana. "Estas acciones que en un principio son motoras, pasan a ser interiorizadas para convertirse en sistemas operacionales".⁹

⁷ TAYLOR, Bárbara. Qué hacer con el niño preescolar. P.98

⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 24.

⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 80.

Los aspectos son: integración del esquema corporal, relaciones espaciales, relaciones temporales.

1.1.1. Etapa preoperacional

En la edad preescolar se presenta la etapa de desarrollo preoperacional a través de las representaciones (acciones y percepciones) se da la función simbólica. Mediante los objetos pueden realizar acciones en sustitución de otro objeto o cosa que necesite. Este es un aspecto relevante así como es el lenguaje.

"El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisible oralmente".¹⁰

Para el niño es muy importante su punto de vista. Porque tiene sus propias percepciones de las cosas y al estar en contacto con otras personas, el intercambiar ideas se construye unos sentimientos frente a los demás y sobre todo a los que participan en sus intereses y los valoran.

El juego simbólico. Para el niño es un medio de adaptación intelectual como afectivo. El tomar en cuenta el desarrollo de los niños, servirá para organizar el trabajo en forma globalizadora y no fragmentada.

1.1.2. Papel del alumno

El alumno al ingresar al jardín de niños posee un lenguaje oral que le permite comunicarse con sus familiares y miembros de la comunidad, esta forma de comunicación lo aprendió de su interacción social. Debe enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral, descubrir la forma para

entender él mismo.

Además de expresarse, inventar y crear en general puede encontrar respuesta a las preguntas que se plantea de su medio natural. También deben los niños estar presentes en situaciones de comunicación entre personas adultas que emplean un repertorio de lenguaje normal.

El niño tiene que expresar sus pensamientos de manera clara y así aumentar el número de palabras, usar correctamente las palabras y con facilidad, así como otras habilidades expresivas por lo que se tiene que desarrollar la capacidad de escuchar y de hablar vinculándolas de manera eficiente.

En el proceso de apropiación ensaya sus ideas, las pone a prueba, corrige va descubriendo las reglas combinatorias del sistema lingüístico.

"Cada uno posee el regalo del desarrollo del lenguaje y muchos aprendemos más que otros de acuerdo a nuestras necesidades de vida".¹¹

Para la adquisición del lenguaje se requiere de la interacción social a través de la comunicación, y de acuerdo a lo que el niño puede comprender y utilizar el lenguaje, serán más amplias sus posibilidades de expresión y comunicación. Todo esto lo puede realizar el alumno a través del juego y actividades de los diferentes bloques.

"El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas una intensa búsqueda personal satisfacciones corporales e intelectuales".¹²

1.1.3. Características del niño preescolar

¹⁰ AJURIAGUERRA. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget". En UPN, antología: El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. P.54.

¹¹ GOODMAN, K. "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje". En UPN, antología: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. p.13.

¹² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Metodología para apoyar la práctica educativa del técnico. Promotor de preescolar rural. p.48.

- El niño preescolar es un ser que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- Es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por conocer, indagar, explorar y saber tanto con el cuerpo como mediante la lengua que habla.
- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.
- Con las personas que le rodean se dan sus relaciones más significativas de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto, lo cual ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia.
- El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos, por lo que se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

Estos y otros rasgos se manifiestan a través del lenguaje, creatividad y el juego. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

1.2. Papel de la educadora

La educadora como responsable de la acción educativa, tiene como función observar el desarrollo del niño en sus juegos y actividades, es necesario tener en cuenta el punto de vista del alumno y comprender su lógica, la cual expresan a través de lo que dicen, dibujan y construyen.

Debe dar un lugar importante a la creatividad y expresión libre durante las actividades y ofrecer diferentes oportunidades para el uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

Tratar de crear un ambiente de interacción donde los niños hablen con libertad y seguros para poder expresar ideas, sentimientos y emociones, así como para que se escuchen unos a otros. Propiciar diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos; a través del dibujo y otras formas de representación.

"Considerar la función del docente como guía promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y de manera importante, como ese referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos".¹³

En base a las características observadas a través del juego me he enseñado a tomar más en cuenta los intereses de los alumnos, ya que así sin batallar surgen las actividades y los juegos que pueden emplearse en mi práctica docente, de igual manera al sugerir, ayudar, coordinar; favorezco los diferentes aspectos del desarrollo del niño preescolar.

Además de que siempre tengo que motivar, interesar a través de preguntas, y de ser partícipe de sus juegos y sólo así, en esa doble interacción maestro-

¹³ SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Programa de educación preescolar. p.15.

alumno, alumno-maestro, alumno-alumno se logrará un verdadero aprendizaje.

1.3. Contexto familiar

Al estar en contacto con la familia los docentes sabemos a qué se dedican, cuáles son sus costumbres, religión, política, con qué recursos cuentan, y cómo es su interacción con ellos. Es importante tomar en cuenta el contexto en el que se desarrollan los niños y poder vincular el proceso educativo, ya que la problemática se presenta en el jardín de niños como dentro de sus casas.

Al visitar las familias de los niños, así como en pequeños convivios en el jardín, me doy cuenta que influyen en la adquisición del lenguaje, ya que algunos padres hablan muy poco con sus hijos o no les hablan en absoluto, se limitan a hablarles sin esperar respuesta, les dirigen órdenes, al igual les mencionan nombres de las cosas, objetos, animales, personas, etc. de manera equivocada. También hay otros padres más preocupados e interesados en la educación de sus hijos por lo que dialogan con los niños, se interesan por lo que realizan y todo esto motiva al niño para realizar mejor las cosas.

"Todos los niños tienen un potencial de pensamiento y uso del lenguaje, pero es necesaria la interacción con los adultos, mediante el diálogo, para que se desarrolle ese potencial".¹⁴

Es evidente que el alumno al ingresar al preescolar se comunica de acuerdo a su contexto familiar, de comunidad, por lo que los padres son una gran influencia para el desarrollo del lenguaje del niño, estimularlos en la conversación sobre objetos, animales, etc. del interés del niño.

"En sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin que nadie se lo

¹⁴ TOUGH, Joan. "La conversación de la enseñanza y el aprendizaje". En UPN, Op. Cit. p. 5.

.parta en bocadillos. Aprenden el lenguaje con una facilidad notable cuando lo necesitan para expresarse y para atender a los demás, en la medida en que estén rodeados por personas que lo utilicen con un sentido y un propósito".¹⁵

1.4. Contexto institucional

En el jardín de niños donde laboro se cuenta con un aula construida de material, en un espacio pequeño porque está dentro de una escuela primaria, el jardín de niños cuenta con agua y energía eléctrica, además pertenece al sistema federal.

Mi función es de maestra frente a grupo, asisten 10 niños del grado de tercero, de los cuales cuatro son niñas y seis niños, estos niños al comunicarse expresan sus inquietudes, intereses y experiencias de acuerdo a su contexto familiar y social, y esto influye en su desarrollo educativo porque presentan ciertos problemas al momento de abordar los contenidos del programa de educación preescolar, por lo que es necesario contar con el apoyo de los padres.

"Escuela y sociedad de los adultos, eran y no hace mucho, como dos instituciones separadas, con normas de vida y de trabajo tan diferentes que eran impermeables, apenas con algunas pasarelas, que no había prisa alguna por franquear".¹⁶

Por eso es importante que los docentes estén en constante preparación para tener sustentos teóricos y que aunado a la práctica, el ambiente educativo favorezca buenos resultados. Por tal motivo he sido motivada ya que al contar con nivel preparatoria y cursos talleres, he continuado estudiando la licenciatura en educación y hoy me encuentro en el octavo semestre de ésta, para mejorar en mi práctica docente y ayudar a los alumnos en las situaciones de expresión, por tal

¹⁵ GOODMAN, K. "El lenguaje integral". En UPN, antología: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar. p. 36.

¹⁶ FREINET, Celestin. Op. Cit. p. 150.

motivo es fundamental que se ofrezcan a los niños, situaciones de motivación, y de interacción conversacional, y de mejorar el intercambio provechoso entre el maestro-alumno.

"Si el contexto es amenazador, la única posible respuesta para muchos hablantes es el silencio".¹⁷

1.5. Mi vida y encuentro con la docencia

Mi infancia y juventud transcurrieron en una pequeña comunidad llamada El Habalito del Tubo, ubicada a cuatro kilómetros de Mazatlán, Sinaloa. Soy parte de una familia de ocho integrantes, siendo la segunda hija de seis hermanos, mis estudios los inicié en la primaria "Gregorio Torres Quintero", donde me dieron su atención y enseñanza dos maestras y un maestro. De los cuales tengo buenos recuerdos, ya que no recibí malos tratos ni físicos, ni verbales de parte de ellos.

Fui introvertida e insegura, por lo que me daba miedo expresarme, y por consecuencia no participaba al momento de que los maestros realizaban preguntas, así como al leer alguna lectura y tener que comunicar lo que entendí. Me daban muchos nervios, pienso que en esto influyó de manera negativa mi padre ya que por el hecho de estar niño no podía hablar con libertad o no podía intervenir en una conversación entre adultos, así como en algunas ocasiones me regañaba por mencionar alguna palabra que para él no estaba bien que la expresara, pero aunque en la escuela me daban su confianza los maestros, continuaba con ese problema y la verdad no sé cómo me animé a participar en un pequeño curso de canto donde me otorgaron el primer lugar y obsequio que constaba de dulces, después ingresé a la escuela secundaria federal #5, ubicada en la colonia Urías, al igual tuve confianza en los maestros pero sin ser participativa al momento de exponer algún tema, y me expresaba cuando me preguntaban directamente; pero no sobresalía más y hubo una maestra que al

brindarme su confianza, traté de interpretar lo que leía, así como realizar los ejercicios y poder expresar los resultados.

Así al continuar la preparatoria en el Cobaes #35, "Ignacio Ramírez", fue donde me atreví a participar exponiendo algunos temas. También me sentía con más seguridad para realizar algunas preguntas, de conversar con los maestros y otras personas fuera del contexto escolar. Por lo que iba mejorando poco a poco.

Al terminar la preparatoria se había terminado mi oportunidad de seguir estudiando la licenciatura en derecho, ya que mis padres no podían seguir apoyando mis estudios, y no tenía experiencia en trabajar, pero así empecé a solicitar trabajo y al estar un día en mi casa me mandaron llamar de parte del comisario, al asistir a su casa me presentaron con una educadora, la cual me expuso que solicitaban muchachas que pudieran trabajar atendiendo niños menores de seis años y que se daba una cantidad de dinero, pero como una beca, el lugar iba a ser la comunidad donde yo vivía, y me pidió que lo pensara y 10 platicara con mis padres. En esos momentos mi mamá me acompañó a informarle a mi padre y así lo hizo también la educadora donde le explicó de qué se trataba; pero para poder ingresar tenía que asistir aun curso en el municipio de Cosalá y mi padre aceptó al ver que yo estaba interesada, poco después partí a Cosalá acompañada de mi abuela para saber cómo estaban las condiciones por allá.

Llegué aun albergue donde me recibió la educadora y otras maestras, también estaban otras jóvenes, así al constatar mi abuela que había seguridad se regresó para informar a mis padres y yo me quedé, luego inicié el curso, donde estaban cuatro maestras y un maestro, ellos nos impartieron el curso y se nos proporcionaron los recursos didácticos que constaban de libros, folletos, guías y diferente material comercial y de rehúso.

Mientras tenía conocimientos de las lecturas, lo que comprendía lo

¹⁷KREES, Gunther. "Los valores sociables del habla y la escritura". En UPN, antología: El aprendizaje de la lengua en la

comunicaba ya que el trabajo se realizaba en equipos y me sentía más segura, participé encantos, juegos y lo más importante, realicé prácticas con niños en diferentes comunidades de Cosalá y contábamos con la presencia de maestros que observaban y después nos expresaban su crítica constructiva, el ambiente fue agradable, ya que hubo buenas relaciones tanto del maestro, técnico promotor, como de técnico a técnico y fui mejorando ya que participaba con más seguridad y si tenía dudas realizaba preguntas.

Al terminar el curso se me otorgó la constancia como técnico promotor de educación preescolar en comunidades marginadas, de ahí inicié mi trabajo en mi comunidad donde atendí a 10 niños, no tuve problemas con los padres, pero sí se me dificultaba el mantener interesados a los niños, por eso las orientaciones y supervisiones me han sido de gran ayuda, ya que la orientación es para mejorar mi labor en el grupo, también los diferentes cursos tanto teóricos como prácticos me han enseñado a superarme.

De ahí surgió el interés y la oportunidad para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, ya que el proyecto "Alternativa" de la SEP, para el que trabajo, da este ofrecimiento y proporciona la constancia de trabajo. Antes de ingresar a la UPN de Mazatlán, asistí a un curso propedéutico en Culiacán, Sinaloa, donde conocí otras técnicas y maestros, también aprendí nuevas cosas que me ayudan en mi trabajo. Pero por ciertos motivos no pude ingresar y continué mi trabajo en otra comunidad de Mazatlán, llamada Higuera del Conchi, donde trabajé dos años y me dieron el cambio a otra comunidad que me quedaba más cerca de mi nuevo domicilio donde estoy formando mi nueva familia.

En la comunidad de la Tuna trabajé cuatro años, y al estar trabajando aquí fue cuando ingresé a la UPN de Concordia y en la que he conocido a docentes muy preparados, los cuales han dejado en mí, una huella importante para seguir preparándome y superándome en la docencia que sustenta la práctica docente,

así como me he enriquecido con las experiencias de mis compañeros maestros, ya que aquí se encuentran de los niveles de preescolar y primaria.

Al ingresar al quinto semestre de UPN, me cambiaron a otra comunidad, porque en la Tuna no se completaba la cantidad de niños requerida para atenderse, y es como regresé a Higueras del Conchi, donde al estar trabajando y observar a mis alumnos me di cuenta de ciertos problemas que presentan en los diferentes contenidos de enseñanza y gracias a que me encuentro en UPN, puedo abordarla desde un proyecto de innovación para ayudar a mejorar ciertas deficiencias de mis alumnos, como de mi persona y es así como ha sido mi vida y encuentro en la docencia, pero mi presencia será cada día de superación profesional y personal.

CAPÍTULO II

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

2.1. Situación previa

Es importante que el docente realice un diagnóstico, ya que a través de éste se puede conocer de manera objetiva los problemas que presentan los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

"Diagnóstico es el procedimiento mediante el cual el maestro investiga objetivamente la situación en que se encuentra sus alumnos, con el propósito de localizar las deficiencias que presentan en un determinado sector de la enseñanza".¹⁸

Así al realizar un diagnóstico de la expresión oral, tomé en cuenta los diferentes aspectos del lenguaje oral, en los niños preescolares.

Las deficiencias del lenguaje oral que se presentan con mayor frecuencia son:

1. Utilizan pocas palabras para comunicarse.
2. Conjugan los tiempos de los verbos incorrectamente.
3. Al entablar conversaciones con sus compañeros no toma en cuenta a los demás.
4. Tono inadecuado de voz.
5. Desorden de las ideas.

6. Sustitución de letras al expresar palabras.

"La producción de algunos "errores" durante el desarrollo lingüístico es manifestación de lo que el niño conoce de su lengua y constituyen hipótesis sobre la estructura de ella, así; regulariza todos los verbos, generaliza algunos plurales con la terminación en es, por ejemplo "cafeses", "pieses", etc." ⁽¹⁹⁾

Para saber en qué aspectos presentaban mayor deficiencia, fue necesario partir de situaciones donde el niño expresa interés, experiencias, etc. a través del diálogo espontáneo, así como en cuestionamientos directos de uno en uno y en las diferentes actividades que realizan a partir de ésta.

Fui observando las deficiencias, conocimientos del niño y lo registré en el cuaderno de observaciones, así como en una ficha de recaudo. Para el llenado de ésta enumeré los aspectos del 1 al 6, ya que todos los niños presentan deficiencias lingüísticas, pero éstas son diferentes en cada niño, así las clasifiqué por simples, medias y complejas, a cada una se le coloca un número (clave) del 1 al 3.

El 1 representa la deficiencia simple, el 2 la media y el 3 la deficiencia compleja.

No	Nombre	1	2	3	4	5	6
1	Barret Mendoza Miguel Ángel	1	2	2	1	1	1
2	Cruz Gaytán Pedro	2	2	2	1	1	1
3	Espinoza Sabala Andrés Geovanni	3	3	2	3	3	3
4	García Pérez Martha Judith	1	2	3	1	1	1
5	Muñoz Ponce Mariela	3	3	3	2	3	3
6	Quiñónez Ojeda Ramón Heriberto	1	3	3	1	1	1

¹⁸ SÁNCHEZ, Benjamín. Lenguaje oral, diagnóstico, enseñanza y recuperación. p.11

¹⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 28.

7	Quiñónez Sánchez Víctor Daniel	2	3	3	2	2	3
8	Soto Osuna Víctor Geovanni	3	3	2	3	3	3
9	Virgen Mercado Delia Guadalupe	1	3	3	3	3	3
10	Zazueta Ruiz Oralia Mariela	1	3	3	1	3	3

En el primer aspecto: utilizan pocas palabras para comunicarse, tres niños presentan deficiencia compleja y dos niños la media.

En el segundo aspecto: conjugan los tiempos de los verbos incorrectamente, seis niños son de deficiencia compleja y cuatro en la media.

En el tercer aspecto: al entablar conversación con sus compañeros no toma en cuenta a los demás; seis niños con deficiencia compleja y cuatro niños en la media.

En el cuarto aspecto: tono inadecuado de voz, tres alumnos presentan deficiencia compleja y dos niños en la media.

En el quinto aspecto: desorden de ideas, cinco niños presentan deficiencias complejas, cinco niños deficiencia media.

En el sexto aspecto: sustitución de letras al expresar palabras, seis alumnos con deficiencia compleja.

Por tal motivo en el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario abordar los contenidos, pero también es importante que el docente investigue para contar con elementos teóricos, y emplear estrategias didácticas que mejoren el desarrollo de la expresión oral de los alumnos. Así como contar con el apoyo de los padres ya que este problema al igual se presenta en sus hogares. Por lo tanto continuaré registrando en las observaciones diarias, los logros y dificultades de los niños, así

como utilizaré las diferentes fuentes como son: guías, ficheros del lenguaje, el programa, antologías, diferentes libros y actividades a realizar, para mejorar la expresión oral de los niños, ya que necesita ser cultivada en la escuela.

2.2. ¿Qué proyecto?

En preescolar se tiene que favorecer los diferentes bloques de juegos y actividades de una manera global a través de los diferentes contenidos a desarrollar pero algunos de éstos no pueden ser favorecidos, ya que los niños presentan problemas en su lenguaje oral y por lo tanto no se da el aprendizaje significativo; Mediante un proyecto que se apegue a su realidad práctica. Y teniendo en cuenta el objetivo de estudio, este proyecto es el de intervención pedagógica, ya que se puede desarrollar en un grupo escolar para abordar los contenidos escolares del proceso enseñanza-aprendizaje.

“El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares”.²⁰

Además de que a través de éste se puede transformar la práctica docente, ya que el maestro al investigar recupera elementos teóricos que sustentan su quehacer docente y sobre todo porque su papel es de mediador del proceso enseñanza-aprendizaje.

"El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actuación de los sujetos, en el proceso de su evaluación y de cambio que pueda derivarse de ella".²¹

Este proyecto se desarrolla en diferentes fases de las cuales se obtienen resultados para mejorar la problemática particular que se presentan en el salón de

²⁰ RANGEL Ruiz, Adalberto. Et. al. "Proyecto de intervención pedagógica". En UPN, antología: hacia la innovación P. 88.

clases, a través de la interacción maestro-alumno, contenido curricular y la estrategia didáctica que es el juego.

2.3. Conocimiento escolar

En la educación es necesario que se ofrezca una ayuda sistemática, planificada y sostenida, ya que para la sociedad, ésta es un instrumento que utilizan los seres humanos para favorecer el desarrollo de sus miembros.

Tienen muchas funciones, y una de ellas es: el conversar o reproducir el orden social existente.

Pero a través de la concepción constructiva se entiende que la función principal de la educación es la de promover el desarrollo y el crecimiento de sus alumnos.

Así con la ayuda que se proporciona al desarrollo integral del alumno. Se facilita el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales, tratando a la vez que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos, y en la medida en que sea posible el doble proceso de socialización e individualización; éstos pueden ser una fuente creadora de desarrollo.

Esto se presenta por el hecho de que el aprendizaje no es una copia o reproducción del contenido, pero sí implica un proceso de construcción o reconstrucción en la que las ideas, concepciones de los alumnos juegan un papel importante ya que es un ser que desde su casa o el medio que lo rodea construye su propio aprendizaje.

"En primer lugar, desde una perspectiva constructiva, el alumno es el

²¹ Ibid. p.89

responsable último de su propio proceso de aprendizaje".²² Por lo que él construye el conocimiento y nadie puede substituirle en este proceso.

Así para realizar mi práctica docente y tomar en cuenta esta concepción, al principio no incluida en la planeación de los contenidos, pero con el tiempo y el conocimiento teórico que he adquirido, al momento de abordar la alternativa ya no me era difícil porque en todo momento el niño participa de acuerdo a su conocimiento y sobre todo porque las actividades se realizan jugando y siempre motivé al niño expresando e invitándolo a jugar para aprender y así lo apliqué en la alternativa.

Además de tener en cuenta que los contenidos escolares poseen un grado considerable de elaboración porque son el resultado de un proceso de construcción social, ya que éstos son saberes y formas culturales que tanto los profesores y alumnos encuentran en buena parte elaborados y definidos.

De tal manera que la educadora debe orientar y guiar en la dirección que señalan los contenidos de aprendizaje. Porque aprender un contenido implica atribuirle un significado, y así como nadie puede suplir al alumno en su proceso de construcción, nada puede sustituir la ayuda que proporciona la intervención pedagógica para que esa construcción se realice.

El profesor capaz de promover en sus alumnos aprendizajes con un alto grado de significatividad y funcionalidad es el profesor que entre otros extremos, puede utilizar de forma flexible, atendiendo a las características concretas de cada situación, la gama más o menos amplia de recursos didácticos de que dispone".
(²³)

Por ello para que el aprendizaje sea significativo, el alumno debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. De

²² COLL, César. Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir? En UPN, antología: Corrientes pedagógicas contemporáneas. p. 16.

²³ Ibid. p. 20.

esta manera el docente debe estar en constante replanteamiento ya que no existe una metodología de corte constructivista.

"Lo que hay es una estrategia didáctica general de naturaleza constructivista que se rige por el principio de ajuste de la ayuda pedagógica y que puede concretarse en múltiples metodologías didácticas particulares según el caso".²⁴

De acuerdo a esto, tanto el educador como el alumno diseñan las estrategias que se pueden utilizar en el conocimiento de algún contenido, para favorecer las diferentes situaciones o problemas que en el proceso enseñanza-aprendizaje se presentan, por ello es necesario revisar el programa de educación preescolar y los principios que lo rigen, para diseñar una alternativa de intervención pedagógica que me ayude a superar el problema de la expresión oral.

2.4. El proyecto como estrategia de trabajo

El proyecto es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan plantear juegos y actividades a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas y que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o la realización de una actividad concreta".²⁵

La realización de proyectos permite al niño preescolar una serie de interacciones sociales con sus compañeros y docentes así como con el tiempo, el espacio, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: elección, planeación, realización, término y evaluación, en cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina.

²⁴ Idem.

Evaluación. Es un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión de la práctica educativa.

Es integral, porque considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes juegos de su actuación en el jardín de niños. Porque permite obtener información sobre el desarrollo del programa, ésta se realiza mediante la observación, la cual es la principal técnica para la evaluación en el preescolar, la evaluación es permanente con fines de un registro más sistemático.

2.5. Bloques de juegos y actividades

En la educación preescolar se presentan de manera organizada los juegos, actividades que tienen relación con los distintos aspectos del desarrollo.

Estos bloques son: de sensibilidad y expresión artística, matemáticas, naturaleza, psicomotricidad y lenguaje.

El enfoque del lenguaje.

Es la comunicación de los niños a través de la expresión oral y escrita, así como permitir que el niño se sienta con libertad para hablar solo, con otros niños y otras personas, que puedan experimentar con el lenguaje, de tal forma que encuentre en ello un medio para expresar sus ideas, necesidades e intereses.

En cada bloque se proponen diferentes contenidos de los cuales algunos fueron implementados para trabajar el desarrollo de la expresión oral.

"Los bloques de juego y actividades que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atiendan con una visión

integral del desarrollo del niño".²⁶

Los contenidos del bloque de lenguaje son:

- Establezca diálogos sobre un tema en específico.
- Platique de sus experiencias, estado de ánimo.
- Compare palabras en función de su longitud.
- Describa e interprete en forma oral las láminas.
- Comente acerca de la información obtenida en la lectura de distintos textos.
- Juegue a decir trabalenguas.
- Invente historias reales o imaginarias.
- Elabore el guión de una entrevista.
- Imitar personajes.
- Jugar, inventar y decir chistes.
- Prediga el contenido de la lectura que realiza la educadora en voz alta.
- Repita canción tarareando sólo la tonada.
- Participe en exposiciones.
- Investigar todo tipo de información de su interés.
- Formular preguntas y entrevistas.
- Inventar cuentos, narrar el cuento.
- Elaborar cartas.
- Participar en relatos.

Después de revisar los principios que rigen el programa de educación preescolar me he dado cuenta que uno de los elementos básicos en mi práctica docente y en mi alternativa de innovación es el principio globalizador, donde el niño aprende y se desarrolla de manera integral. Además de que el juego es otro

²⁶ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 35

elemento didáctico que no debe pasar desapercibido.

"Entre sus principios se considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización".²⁷

²⁷ Ibid. P.5.

CAPITULO III

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1. Hacia la conquista de la expresión oral

Una vez analizado el problema del desarrollo de la expresión oral, la cual es definida como: "una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social".²⁸

Los niños al ingresar al jardín ya han desarrollado competencias o habilidades que les permiten participar en intercambios comunicativos orales, pero difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del discurso sólo por la interacción social, así en el diagnóstico se observan las diferentes deficiencias en la expresión oral de los niños, los cuales expuse en el mismo.

Por tal motivo el juego como alternativa, considerando que el juego es natural en el niño y en el hombre, es una actividad imprescindible para que se dé una educación válida y de cultura, además de ser en la educación algo primordial porque el alumno aprende jugando.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, ya que en esta edad el niño tiene la capacidad de sustituir a un objeto por otro, por medio de la imaginación y la creación de personajes y situaciones, el niño representa, sustituye a un objeto, persona o a él mismo por otro.

En esta edad es importante que se relacione con otros niños ya través del juego viva diferentes situaciones en las cuales debe tomar en cuenta a los demás, respetando las reglas del mismo juego y haciendo que respeten sus puntos de vista. También es necesario que tanto el juego como el juguete sean acordes al

nivel estadio evolutivo del niño.

A través del lenguaje se formula la idea lúdica que consiste en qué y cómo jugarán los niños. El lenguaje es un aspecto del desarrollo del niño que se manifiesta cuando juega, el niño se comunica a través de los movimientos y sonidos de su cuerpo, de las palabras, de mensajes, a través del uso del lenguaje durante sus juegos los niños comunican sus deseos, conocimientos acuerdos y desacuerdos.

"Hay algo en el juego que promueve la actividad combinatoria, incluyendo la combinatoria intrínseca a la gramática y que subyace a las expresiones más complejas de la lengua".²⁹

Jugar es parte de la vida del niño, es importante observar sus juegos, jugar con él, y juntos trabajar jugando. Porque el juego es un medio educativo, mediante el cual el niño hace cosas que le permiten aprender y que el aprendizaje es integral, que cuando se mueve clasifica, expresa sus ideas y sentimientos lo hace como un ser humano total y no fraccionado.

3.2. Expresión, participación y conocimiento

En la actualidad el juego ha sido apropiado por la educación ya que a través de éste se pretende que el niño adquiera aprendizajes significativos sin olvidar sus propios sentimientos.

El niño es un ser para el juego en su infancia y antes de entrar a la escuela.

"El juego es una de las principales actividades del niño a través del cual interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al

²⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. P.50.

mismo tiempo a través del juego el niño tiene una participación activa en la solución de problemas, así como la creación de situaciones que ha vivido, de esta manera responde algunas de las cosas que no comprende y satisface su curiosidad".³⁰

Para el preescolar el juego es su "actividad" y su modo de aprender, a través de éste desarrolla sus destrezas, conoce e interpreta hechos y situaciones y lleva a cabo comparaciones que le permiten construir paulatinamente su pensamiento.

De tal manera que, para la aplicación de la alternativa de innovación docente fue necesario planear las actividades de acuerdo a los proyectos que sugieren los alumnos de acuerdo a sus intereses, experiencias, recordando que el proyecto es la metodología operativa del programa de educación preescolar, como a continuación se describe:

PREVISION GENERAL DE JUEGOS y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Establezca diálogos, conversaciones sobre temas diferentes, experiencias, intereses, etc. • Describa e interprete en forma oral, láminas, fotografías, cuentos, animales, objetos, etc. <p>Investigue, observe y registre los cambios y las transformaciones de los fenómenos como el tiempo de la germinación, etc.</p>	<p>Láminas, crayolas, plumones, tijeras, cartón, cuaderno, lápiz, libros, pegamento, hojas, algodón, agua, frascos, reloj, barro, pan blanco, crema, hojas blancas, dados, cuentos, papel, pizarrón, cinta, pincel, hilo, silicón, pistola, aguja, semillas, etc.</p>

²⁹ BRUNER, Jerome. "Juego, pensamiento y lenguaje". En UPN, Op. cit. p. 75.

³⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 54

<ul style="list-style-type: none">• Juegue a decir trabalenguas y adivinanzas.• Realizar dibujos y modelar con diferente material.	
---	--

A través de esta planeación se realizó día a día una planeación diaria donde se favorecieron los diferentes contenidos de educación preescolar para mejorar la expresión oral de los niños que a su vez quedaron categorizados de esta manera:

3.2.1. A dialogar y conversar

En todo momento utilicé el diálogo y conversación, ya que es de vital importancia en preescolar que los niños comuniquen sentimientos, deseos, intereses, para partir de sus conocimientos y para desarrollar las competencias del lenguaje oral.

"La conversación puede ser espontánea y carecer de objetivo específico o, por el contrario estar planificada y dirigida aun fin concreto", ³¹

"Lo sabemos no hay comunicación humana posible sin el ingrediente afectivo; y en el caso del aula, qué mejor manera de incentivar esa comunicación que con el diálogo espontáneo y abierto". ³²

A través del diálogo, se puede propiciar que el niño participe en la planeación de actividades diarias, al momento de comentar con la educadora y sus compañeros lo que quieren hacer, cómo lo quieren hacer, quiénes participarán, al comentar las visitas, las investigaciones, los juegos, en sí el diálogo se da en todo momento.

³¹ MAYOR, Juan. "Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura". En UPN, antología: El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 69.

³² BRA TO, Nicolás. Op. Cit. p. 103.

"El diálogo entrará en todas las experiencias de aprendizaje, para que el niño decida, cuente, planee, invente, genere ideas, resuelva problemas, descubra, exprese ideas, dudas, sentimientos, acciones, en una palabra; es un medio de comunicación entre los niños y tú, los niños con los niños y los niños con los padres".³³

El propósito de estas actividades es que el niño comunique ideas, sentimientos y Conocimientos a través del lenguaje y desarrolle habilidades de la expresión oral, así como formar proyectos. Las actividades de esta categoría se llevaron a cabo en varios días, por lo que se tiene una planeación diaria que consistió en abordar diferentes contenidos.

Las actividades se realizaron entre un tiempo de una hora y media por día. Estas actividades consistieron en:

- Hablar sobre los fenómenos. Se agruparon en el área de reunión para dialogar sobre lo que han observado en su medio, a través del juego de preguntas, por lo que se suscitó una discusión donde cada uno defendía su punto de vista acerca del arco iris, así recortaron en algunos libros y formaron su propio proyecto, luego jugaron a los colores.

"La educadora puede inducir a los niños a que relaten o conversen por medio de preguntas que ella haga, siguiendo una conversación iniciada por los niños".³⁴

Al siguiente día escucharon la lectura del cuento "La diosa del arco iris" y sobre cómo se forman los arco iris. Jugaron a descubrir errores de construcción, así como jugaron a realizar sencillos experimentos.

³³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 96.

Al cuarto día con la ayuda de sus mamás elaboraron loterías sobre diferentes fenómenos, por lo que hablaron de éstos y jugaron a separar las palabras por medio de aplausos, luego jugaron a la lotería por lo que se mencionaban algunas características del dibujo para que expresaran de qué se trataba y así adivinaban.

"Cuando el niño habla, reconstruye lo vivido o proyecta lo que hará luego, por lo tanto, es recomendable que apoye sus conversaciones con materiales que sean producto de experiencias anteriores que ilustren lo que piensa realizar".³⁵

En otra fecha, jugaron a identificar los fenómenos de las láminas, inventaron un cuento en cadena, luego formaron rompecabezas.

Otro día jugaron con los rompecabezas exponiendo las reglas e inventaron canciones del arco iris, y jugaron a tararear ya cantar.

- Los medios de transporte. Jugaron a realizar dibujos en el pizarrón ya través del juego de preguntas, expresaron lo que habían hecho, así formaron el proyecto de "los carros de la ciudad" y se dejó tarea de investigación.

Al siguiente día, conversaron acerca de la investigación que realizaron, les leí un cuento y mostré las imágenes de los carros del tiempo de la independencia a la revolución. Jugaron al trenecito ya qué cosas van juntas en relación con los medios de transporte.

El propósito se estaba logrando poco a poco, ya que cuatro alumnos participaron más al comunicar ideas, conocimientos, etc. Pero qué mejor manera que conversar para ayudar en su expresión y éstos fueron los resultados:

³⁴ Ibid. p. 53.

PARTICIPACIÓN

No	ALUMNOS	BUENA	REGULAR	BAJA
1	Barret Mendoza Miguel Ángel	x		
2	Cruz Gaytán Pedro		x	
3	García Pérez Martha Judith	x		
4	Muñoz Ponce Mariela			x
5	Quiñónez Ojeda Ramón Heriberto	x		
6	Quiñónez Sánchez Víctor Daniel			x
7	Espinoza Sabala Andrés Giovanni			x
8	Virgen Mercado Delia Guadalupe		x	
9	Soto Osuna Víctor Geovanni			x
10	Zazueta Ruiz Oralia Mariela	x		

ALUMNOS	BUENA	REGULAR	BAJOS
10	4	2	4

Con los resultados de estas actividades continué aplicando más y las presento a continuación:

- Las fiestas. Dialogaron sobre sus experiencias en una fiesta de cumpleaños, y luego dibujaron en el pizarrón, de ahí surgió el proyecto de "Somos los payasos" y jugaron a "¿Quién es el que?" para poder recortar y pegar objetos, personas, plantas, etc. en el friso.

Después jugaron a ser reporteros y expresaron o que les gustaría saber acerca de los payasos y cada uno formuló su pregunta, la cual escribió.

³⁵ Ibid. p.54.

En los siguientes días, hablaron sobre lo que investigaron acerca de lo que pueden hacer con las hojas de limón y naranja, después jugaron a tocar, oler, tomar, escuchar, ver, y se ayudaban mencionando las características en forma de adivinanzas.

También conversaron sobre lo que se festeja el dos de noviembre, formaron el altar, jugaron con los trabalenguas, rimas, y presentaron a sus familiares en las fotografías. Por último ofrecieron sus ofrendas.

Continuaron con la imitación de los payasos, por lo que se pusieron el vestuario que ellos hicieron, se maquillaron y jugaron a ser los payasos, algunos dijeron chistes, se expresaron a través de mímica, jugaron con las pelotas y globos.

- Personajes de la historia. A través del canto de "La Adelita" y "La Rielera", se dividió el grupo en dos equipos, y cantaron, luego buscaron la información en los libros y mencionaron lo que se festeja en estas fechas de noviembre.

Para conocer a estos personajes, les leí el título del cuento, de ahí "dibujaron y escribieron de qué se trataba el cuento, luego lo expresaron, después le di lectura, al cuento para que tuvieran una idea más clara, también bailaron e inventaron algunos pasos de los cantos revolucionarios, jugaron a completar oraciones respecto al tema.

También escucharon la música, entonaron los cantos en equipos, donde unos tararearon la canción y los otros cantaban y continuaron con la lectura de los personajes para saber a quién iban a representar el día de la exposición.

Al día siguiente participaron en la exposición donde hablaron sobre lo que hicieron, luego bailaron en parejas, y disfrutaron de platillos mexicanos.

- El clima. Dibujaron ya través del juego de preguntas expresaron acerca del tema del clima. Después investigaron en los libros por medio del juego de preguntas y adivinanzas, y así encontraron la información relacionada con el tema, luego le di lectura, y ellos dibujaron y recortaron dibujos, así como escribieron y expresaron lo que comprendieron.

Después continuaron jugando con un termómetro que ellos elaboraron y lo colocaron en el agua caliente, fría y templada, por lo que observaron lo que pasa con el termómetro y comprendieron qué es lo que pasa con la temperatura ambiente.

De ahí, otro día, formaron mensajes sobre el clima frío, caluroso, el tipo de alimentos, vestuario, medicamentos y ellos interpretaron sus mensajes y los pegaron en el periódico mural.

Un día después, entrevistaron al doctor y le formularon sus preguntas, las cuales iban encaminadas al tema, después el doctor les tomó la temperatura y ellos dibujaron lo aprendido.

A través de un cuento que sólo escucharon, realizaron dibujos y por medio del juego de preguntas expresaron lo que contenía su dibujo y la mayoría fue de acuerdo a lo que escucharon, de ahí encontraron las semejanzas y diferencias de sus dibujos.

Otro día, con la ayuda de sus mamás inventaron un cuento cada uno, le pusieron dibujos, escribieron y contaron la historia del cuento. También en la lámina de la naturaleza cambia, registraron lo que observan en el medio, y a

través del juego de preguntas lo expresaron.

Por medio del cuento del reloj, los niños jugaron con las sombras y salieron del salón para poner señales y poder reconocer las horas que pasan en el jardín de niños.

Otro día observaron lo que estaba pasando con la sombra del jardín y escribieron el número de la hora que marcaban en la banqueta, después dibujaron lo observado.

Continuaron conversando sobre lo que han observado en la comunidad en sus casas sobre las fiestas navideñas, también jugaron a encontrar la carta perdida en el libro y escribieron lo que desean para esta navidad, y se las llevaron para entregarla a sus padres.

Con las actividades de esta categoría se lograron los propósitos, ya que la mayoría se expresó mejor, y entre ellos se ayudaban a corregirse, pero sin molestarse. Estos fueron los resultados:

PARTICIPACION

No	ALUMNOS	BUENA	REGULAR	BAJA
1	Barret Mendoza Miguel Ángel	X		
2	Cruz Gaytán Pedro	X		
3	García Pérez Martha Judith	X		
4	Muñoz Ponce Mariela	X		
5	Quiñónez Ojeda Ramón Heriberto	X		
6	Quiñónez Sánchez Víctor Daniel		X	
7	Espinoza Sabala Andrés Giovanni			X

8	Virgen Mercado Delia Guadalupe	X		
9	Soto Osuna Víctor Geovanni			X
10	Zazueta Ruiz Oralia Mariela	X		

ALUMNOS	BUENA	REGULAR	BAJOS
10	7	1	2

Al observar los resultados de estas actividades se puede ver que han mejorado otros niños en su problema, y antes de continuar con las actividades de la segunda categoría, es importante conocer la función de los juguetes educativos en preescolar.

3.3. Los juguetes

Para el niño el juguete puede ser cualquier objeto artificial o natural, y le sirve para realizar algún juego o mismo puede jugar con una pelota, con granos de arroz, como con su propio cuerpo.

"El juguete mejor no es el más complicado, ni aquel mecanismo que puede hacer más cosas, sino aquél que en su simplicidad puede estimular al niño a pensar, a imaginar más para hacer más cosas con él".³⁶

Así la imaginación es parte importante en el nivel en el que se encuentra el alumno de preescolar, ya que puede crear lo que quiera con las cosas y esto le satisface. De igual manera el docente tiene que buscar los juegos o juguetes que dejen aprendizajes significativos ya que de nada sirve tener algún juguete y no saberlo utilizar.

Al existir tantos juguetes se deben implementar aquellos que sean acordes al estadio evolutivo del niño debe estimular la actividad infantil en alguna de sus manifestaciones. Debe estimular una acción multiexpresiva integrada y mantener el equilibrio entre el realismo y la expresión creativa original y personal.

Ya que si se le proporciona un juguete de un niño menor que él, su actitud será el rechazo o si lo llega a utilizar no va a satisfacerlo.

El niño al tener un juguete platica con él y al igual cuando está solo cerca a personas imaginarias y se expresa como si en realidad estuviera alguien presente en su conversación.

"Los niños no juegan en silencio. Incluso cuando el niño está solo, conversa con el juguete. Dialoga con un compañero imaginario, habla con la mamá, como si fuera el enfermo, el médico, etc." ³⁷

En ocasiones hay niños que al tener un juguete no se conforman sólo con utilizarlo para jugar, sino que quieren saber por ejemplo: qué hace que tenga movimiento un carro, lo destruyen, y por consecuencia no le pueden armar. Pero logran satisfacer su curiosidad y al permitir esto sus padres, maestros, se está formando en el niño su conocimiento investigador.

"Éxito depende de la comprensión de los padres, de su deseo de intervenir en el juego del niño, de participar. Los juguetes pueden ser útiles para ayudar al niño a desarrollar sus inclinaciones e intereses naturales, así como para permitirle adelantar más en aquellas actividades en las cuales su desarrollo está un poco atrasado. Ningún juguete por más que los fabricantes hayan insistido en sus cualidades educativas podrá lograr esto por sí solo, el hecho de que un juguete pueda ayudar al niño con su aprendizaje y de sus experiencias". ³⁸

³⁶ PRADO, David. Técnicas creativas y lenguaje total en la educación infantil. p. 73.

³⁷ YADESHKO, Iv. Et. al. Op. Cit. p. 213.

³⁸ Arnold, Arnold. Cómo jugar con sus hijos. p. 60

A través del juguete debe surgir el juego en el niño, ya que éste le sugiere muchos y variados usos, y su participación será activa en la experiencia.

Al tener conocimientos sobre el tema del juego o el juguete, comprendo que es necesario utilizar todo el material didáctico, sea comercial o de rehúso para estimular, motivar al alumno y así obtener resultados favorables en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.4. ¿Cómo son las cosas?

Los niños casi siempre mencionan alguna característica de un objeto, cosas, etc. pero es importante que tomen en cuenta otras y esto se puede lograr con base en un trabajo escolar orientador. Así mejorará notablemente en la observación de imágenes y en la descripción de las situaciones que observe.

El trabajo con imágenes es un punto interesante para enseñar a los alumnos a observar y describir oralmente objetos, personas, hechos, acciones. La educadora debe propiciar que la expresión oral sea cada vez más completa.

"Dar oportunidad a los niños para que describan objetos, eventos y relaciones".³⁹

El propósito es que los alumnos expresen sus ideas de manera más completa, que sean buenos observadores de su medio natural. Las actividades de esta categoría se realizaron en diferentes días, con un tiempo de una hora u hora y media por día.

Las actividades son las siguientes:

- Describir láminas. Observaron las láminas de los fenómenos naturales

y a través de éstas inventaron un cuento en cadena para describir lo observado.

Días después, con la lámina del corre-corre-caballo, jugaron por medio de preguntas para describir lo que observaron, luego jugaron a recorrer las casillas de acuerdo al dado, así contaron cantidades pequeñas y grandes.

"Las imágenes nos brindan la oportunidad de enriquecer el vocabulario. Al habituarse a describirlas, los niños poco a poco se van acostumbrando a incluir una, dos, tres o más características en sus descripciones".⁴⁰

- Describir fotos o cuadros de personajes. Con el cuadro de Cristóbal Colón, describieron lo que observaban en el cuadro y jugaron a adivinar de qué personaje se trataba por lo que inventaron una historia sobre este personaje y cada uno leyó su historia.

Otro día, sus mamás asistieron al jardín y les leyeron la historia del descubrimiento de América, de ahí dibujaron lo que escucharon y por último jugaron al barco cargado de...

El propósito se estaba logrando, ya que algunos niños se animaron y obtuvieron más confianza en sí, para expresar sus ideas de manera más completa, así como observaban las cosas, y de acuerdo al cuestionamiento con preguntas abiertas se dio una mejor interacción.

Los resultados fueron:

³⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 38.

PARTICIPACIÓN

No	ALUMNOS	BUENA	REGULAR	BAJA
1	Barret Mendoza Miguel Ángel	X		
2	Cruz Gaytán Pedro	X		
3	García Pérez Martha Judith	X		
4	Muñoz Ponce Mariela		X	
5	Quiñónez Ojeda Ramón Heriberto	X		
6	Quiñónez Sánchez Víctor Daniel		X	
7	Espinoza Sabala Andrés Giovanni			X
8	Virgen Mercado Delia Guadalupe	X		
9	Soto Osuna Víctor Geovanni		X	
10	Zazueta Ruiz Oralia Mariela	X		

ALUMNOS	BUENA	REGULAR	BAJOS
10	6	3	1

Después de observar estos resultados, presento las demás actividades de esta categoría

- Describir semillas, hojas. Describieron las semillas, por medio del juego de preguntas, luego formaron su germinador y realizaron un dibujo para registrar día a día lo que observaron.

"Es posible que al principio el niño sólo enumere o diga el nombre de lo que

ve, en ese caso, la educadora por medio de preguntas debe llevar al niño a realizar descripciones o interpretaciones más completas".⁴¹

Al día siguiente, con el cuento titulado "Frutas y verduras", describieron lo que observaron a través del juego de preguntas y continuaron registrando en su libreta lo que estaba pasando con la semilla y así lo expresaban.

De ahí, otro día, recolectaron hojas de las plantas, y las describieron luego formaron su colección en una lámina de acuerdo a las características observadas.

Con las diferentes actividades de esta categoría, se lograron los propósitos, ya que al cuestionarlos se expresaron más, también hacen preguntas, y de acuerdo a lo que observan descubren las características, semejanzas y diferencias.

Estos fueron los resultados:

PARTICIPACIÓN

No	ALUMNOS	BUENA	REGULAR	BAJA
1	Barret Mendoza Miguel Ángel	X		
2	Cruz Gaytán Pedro	X		
3	García Pérez Martha Judith	X		
4	Muñoz Ponce Mariela	X		
5	Quiñónez Ojeda Ramón Heriberto	X		
6	Quiñónez Sánchez Víctor Daniel		X	
7	Espinoza Sabala Andrés Giovanni			X
8	Virgen Mercado Delia Guadalupe	X		

⁴¹ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 35.

9	Soto Osuna Víctor Geovanni		X	
10	Zazueta Ruiz Oralia Mariela	X		

ALUMNOS	BUENA	REGULAR	BAJOS
10	7	2	1

Después de observar los resultados de este conjunto de actividades, donde los niños lograron que su expresión fuera más clara y con mejor fluidez. Ahora presento la siguiente categoría de actividades:

3.5. A modelar y dibujar

Modelado y dibujo. Los niños al estar modelando figuras, objetos, desarrollan su creatividad, así como su expresión oral, porque manifiestan lo que observan, así sucede con el dibujo porque representan lo que observan.

"Por lo tanto, desde la más temprana edad, esta actividad es la indicada para cubrir la experimentación con el material y conducir al niño aun verdadero enriquecimiento a través de la observación, manipulación, asociación y creación, que amplíen su caudal de experiencias y sus recursos para expresarse".⁴²

En educación preescolar, se deben realizar actividades de expresión creadora, ya que son un medio para desarrollar la capacidad constructora y expresiva.

El niño necesita expresarse a través del lenguaje oral, de juegos o de actividades artísticas, su capacidad expresiva, intelectual y sensitiva en las que

⁴² SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Op. Cit. p. 70.

puede proyectar su personalidad.

Este tipo de actividades contribuye a facilitar el conocimiento de su entorno social y cultural; al mismo tiempo influyen en el lenguaje.

El propósito de estas actividades es que el niño exprese en forma gráfica y plástica sus ideas, afectos, experiencias y conocimientos.

Las actividades se llevaron acabo en diferentes días, en un tiempo de una hora, y hora y media. Las actividades son éstas:

- Fabricar figuras de papel. Primero conocieron el libro "Papirolas" y expresaron lo que observaron, de ahí realizaron diferentes trazos en el papel para formar los aviones, barcos y jugaron al avión cargado de. .. en seguida pintaron y colorearon sus figuras.

-

"El niño ha decidido que de ahora en adelante elaborará sus temas, por tanto los dibujará, pintará o modelará".⁴³

En los siguientes días, elaboraron los carros con envases de cartón, jugaron a completar oraciones con relación a los carros, también recortaron dibujos de helicópteros, el tren, caballos, y dibujaron el espacio en el que se desplaza cada medio de transporte, jugaron a localizar este espacio y el medio. Al tercer día terminaron de formar la maqueta y jugaron con los sonidos de cada transporte.

Un día después, dibujaron caminos y espacios por donde les gustaría desplazarse, así como el medio de transporte en el que viajarán, luego jugaron con los carros en el laberinto dibujado en el piso, y jugaron con los trabalenguas del cuento "No me maravillaría yo".

- Formar dibujos con las figuras geométricas. Con las figuras del tangrama,

⁴³ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. p. 63

formaron representaciones de objetos, personas, animales ya través del juego de preguntas, expresaron lo representado.

Al día siguiente recortaron los modelos con los dibujos y jugaron a colocar las figuras geométricas de acuerdo a su forma, color y tamaño.

"Cuando termina su obra, la mayoría de los niños explica lo que simbolizan sus figuras".⁴⁴

Al principio con este conjunto de actividades se estaba logrando el propósito ya que los niños plasmaban e interpretaban sus dibujos, claro que no todos realizaban dibujos tan claros, pero lo importante es que le daban significado y valoraban lo que hacían.

Éstos son los resultados:

PARTICIPACIÓN

No	ALUMNOS	BUENA	REGULAR	BAJA
1	Barret Mendoza Miguel Ángel	X		
2	Cruz Gaytán Pedro	X		
3	García Pérez Martha Judith	X		
4	Muñoz Ponce Mariela		X	
5	Quiñónez Ojeda Ramón Heriberto	X		
6	Quiñónez Sánchez Víctor Daniel			X
7	Espinoza Sabala Andrés Giovanni			X
8	Virgen Mercado Delia Guadalupe	X		
9	Soto Osuna Víctor Geovanni			X

⁴⁴ ídem.

10	Zazueta Ruiz Oralía Mariela	X		
-----------	-----------------------------	----------	--	--

ALUMNOS	BUENA	REGULAR	BAJOS
10	6	1	3

De tal manera continué realizando otras actividades para seguir favoreciendo las habilidades de expresión oral. Estas actividades fueron las siguientes:

En otra fecha. Realizaron un dibujo donde se plasmaron como payasos(as) por lo que jugaron a las partes de su cuerpo y utilizaron el material que quisieron.

Después jugaron a ser costureras, sastres, ya que crearon su propio vestuario con papel crepé y de china, y duraron dos días cosiendo su vestuario.

- Modelar juguetes, personajes. Para formar pelotas, necesitaron engrudo, por tal motivo se visitó una casa y ahí observaron el proceso para hacer el engrudo, luego modelaron con el periódico las pelotas, las cuales utilizaron días después para jugar como payasos.

También a los días siguientes modelaron los personajes de la Revolución, de acuerdo a las características observadas en los libros de historia, le pintaron los rasgos de la cara, y formaron el vestuario con papel, la masa que utilizaron fue el migajón de pan blanco, pegamento; ellos la prepararon.

"En las instituciones preescolares, es recomendable dar al niño la oportunidad de elaborar sus propias masas con materiales que están al alcance, tales como mezclas de arena, harina, masa de maíz, papa fondant, aserrín, maizena y migajón". ⁴⁵

⁴⁵ Ibid. p. 70.

Por medio de estas actividades se logró que los niños expresaran lo que quieren hacer y después de terminar sentían la necesidad de explicar lo que hicieron, también aprendieron a no decir que no pueden hacer tal cosa, y se conocieron como seres muy creativos.

Los resultados fueron los siguientes:

PARTICIPACIÓN

No	ALUMNOS	BUENA	REGULAR	BAJA
11	Barret Mendoza Miguel Ángel	X		
12	Cruz Gaytán Pedro	X		
13	García Pérez Martha Judith	X		
14	Muñoz Ponce Mariela		X	
15	Quiñónez Ojeda Ramón Heriberto	X		
16	Quiñónez Sánchez Víctor Daniel	X		
17	Espinoza Sabala Andrés Giovanni		X	
18	Virgen Mercado Delia Guadalupe	X		
19	Soto Osuna Víctor Geovanni	X		
20	Zazueta Ruiz Oralia Mariela	X		

ALUMNOS	BUENA	REGULAR	BAJOS
10	8	2	0

Con estas actividades, se puede observar que se estaba superando el problema porque estos dos niños que se encuentran en el nivel regular casi siempre se mantuvieron en el bajo y en los demás el problema se fue mejorando más pronto ya que como lo dije anteriormente se dieron cuenta que eso

perjudicaba su expresión y entre ellos trataban de corregirse pero ayudando a que repitiera la palabra correctamente y con ejercicios de la lengua, etc.

3.6. Evaluación

La evaluación que realicé siempre llevó la intención cualitativa, ya que a través de ésta se pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Al realizar la evaluación inicial diagnóstica me di cuenta de que el problema de la expresión oral se presentaba en la mayoría de mis alumnos, claro que en algunos era más grave, pero aún así por mínimo que fuera el problema se necesitaba de mi intervención como docente, por lo que me di a la tarea de investigar y de implementar una alternativa que ayudara a mejorar dicha problemática.

Así, al aplicar las diferentes actividades realicé la evaluación de acuerdo a las acciones, juegos, conocimientos, expresiones y formas de relación con su medio social y natural.

A través de la técnica de observación y del análisis de la producción de los niños como son: dibujo, pinturas, trabaos de modelado y representaciones gráficas, entre otros.

Cabe aclarar que la observación se realizó de manera permanente del docente hacia los alumnos y teniendo en cuenta los diferentes propósitos de las actividades del proyecto, tanto de manera individual como grupal.

De tal manera puede definirse la evaluación como "un conjunto de actividades que conducen a emitir actividades sobre una persona, objeto, situación o fenómeno en función de criterios previamente establecidos que permitan tomar decisiones acertadas".⁴⁶

Considero que es muy importante afirmar que en el grupo de tercer grado a mi cargo, el proyecto de innovación me dio muy buenos resultados, tanto en mi práctica docente y con los niños.

De tal manera que las deficiencias de la expresión oral, se han mejorado bastante, ya que hablan con mayor fluidez, se expresan claramente, mencionan más características de lo que observan, en sí han desarrollado las habilidades para poder comunicarse libre y con gran seguridad.

CAPITULO IV PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Desde mi punto de vista, hablar de innovaciones es realizar cambios tanto de forma personal como profesional. Siendo la innovación personal, el cambio en mi práctica docente, de crear ideas, estrategias que ayuden a superar una problemática.

De esta manera defino algunos elementos innovadores de mi práctica docente:

Cambio de actitud.

El trabajar sin permitir que el niño participe libremente no me llevaba a nada pero a partir del cambio y el conocimiento de diferentes teorías, hoy puedo decir que conozco mejor a mis alumnos, que parto de sus intereses para realizar la práctica docente y además de que he aprendido a utilizar el juego y me es más fácil el desempeñarme como docente.

Relación maestro-alumno.

No era del todo satisfactoria, pero hoy puedo decir que me fue más fácil orientar, guiar, que imponer. No corregir de manera arbitraria, su forma de expresión, pero sí les ayudé de la mejor manera.

El participar en sus juegos fue fundamental para ganarme su confianza y por lo tanto para que la relación mejorara y se dieran muestras de afecto del maestro-alumno.

Estimulación.

Al realizar las actividades anteriormente, no estimulaban al niño para que participara, por lo que hoy platico más con ellos, estoy atenta a sus inquietudes, deseos, elaboro material que sea novedoso, propongo actividades y juegos motivantes.

Material didáctico.

Mejoré bastante, ya que no me preocupaba por utilizar diferente material tanto comercial como de rehúso y sobre todo el tener en cuenta el contexto en el que se desenvuelve el niño.

- El material que se elaboró fue novedoso y de acuerdo a su interés.
- Es de gran importancia elaborar juguetes de acuerdo a los juegos y actividades que se realicen, así como tener todas las áreas de trabajo con el material necesario.
- Es necesario utilizar estrategias y técnicas innovadoras donde se logren aprendizajes significativos y poder observar los logros o dificultades que los niños presenten.
- Guiar y orientar al alumno para que construya su propio conocimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Partir del interés, inquietudes y necesidades que el niño exprese.
- Lograr una relación armónica de respeto y afecto para que se dé una mejor relación maestro-alumno, alumno-alumno.

Limitaciones.

Principalmente el no saber investigar, el contar con pocos libros que sustentan mi práctica educativa, así como mi proyecto de innovación.

- Otra limitación fue que tenía una desorganización en las actividades y no sabía cómo iniciar.
- Al principio de la aplicación perjudicó el no saber utilizar el juego como alternativa.
- El tiempo fue otro factor, ya que en ocasiones se suspendió la actividad porque tenía que asistir a cursos-talleres, a juntas, la falta de alumnos.

Pero todo esto me sirvió para organizarme y superar las dificultades que se me presentaron para seguir adelante con mi proyecto y así proyectarme como una verdadera educadora.

CONCLUSIONES

Después de hacer un análisis y observación de los resultados obtenidos durante el desarrollo del proyecto de intervención pedagógica puedo mencionar las siguientes conclusiones:

- En todo momento se debe partir de los intereses de los niños y situarlos como centro del proceso educativo.
- Debemos conocer la etapa del desarrollo en la que se encuentra el niño de edad preescolar.
- Resolver los problemas prácticos a través de sustentos teóricos.
- Las educadoras debemos buscar las estrategias apropiadas para que el niño se desarrolle en todas sus dimensiones.
- Se debe dar un lugar de primera importancia al juego y saberlo utilizar .al momento de abordar los diferentes contenidos.
- Realizar una evaluación permanente y constante a través de la observación registrando en el cuaderno de observaciones, los aprendizajes alcanzados por el niño, así como sus retrocesos.
- Es necesario lograr un ambiente adecuado, en donde el niño se comunique, tome decisiones y coopere con sus compañeros.
- Es importante organizar el espacio educativo, tomando en cuenta las propuestas de los niños, las características de la comunidad, así como los recursos con que se cuenta.

- Es fundamental, contar con el apoyo de los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Hoy puedo darme cuenta de que no solamente los niños presentan problemas de aprendizaje, ya que también como docente presentamos problemas que no queremos aceptar como tal, pero puedo decir que los conocimientos que he adquirido a través de este proyecto, me han sido de gran utilidad, también sé que siempre debo estar innovando, modificando, de acuerdo a las circunstancias y situaciones que se presenten ya que lo que hoy tiene validez, mañana no.

Sé que me falta mucho por aprender pero lo que bien se aprende nunca se olvida y éste es un buen principio de mi profesión como educadora.

BIBLIOGRAFIA

ARNOLD, Arnold. Cómo jugar con sus hijos. Buenos Aires, 1996. Ed. Kapelusz. 236 pp.

BRATO, Nicolás. Expresión oral y escrita. Método para primaria y secundaria. México, 1988. Ed. Guadalupe. 422 pp.

FIERRO, María. Cómo impartir un taller de lectura en preescolar. México, 1996. Ed. Offset. 110 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1989. Ed. SEP. 98 pp.

PRADO, David. Técnicas creativas y un lenguaje total en la educación infantil. México, 1988. Ed. Narcea. 223 pp.

SÁNCHEZ, Benjamín. Lenguaje oral. Diagnóstico, enseñanza y recuperación. México, 1988. Ed. Kapelusz, 80 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar. México, 1990. Ed. UPN. 168 pp.

Lecturas de apoyo. México, 1992. Ed. SEP: 119 pp.

Metodología para apoyar la práctica educativa del técnico promotor de preescolar rural. México, 1999. Ed. SEP. 420 pp.

Programa de educación preescolar. México, 1992. Ed. SEP. 89 pp. Programa de educación preescolar.

Libro 3. Apoyos metodológicos. México, 1998, Ed. SEP. 143 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. D.G.E.P. La evaluación en el jardín de niños. México, 1993. Ed. SEP. 38 pp.

TAYLOR, Bárbara. Qué hacer con el niño preescolar. México, 1981. Ed, Narcea. 192 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994. Ed. UPN. 241 pp.

Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, 1994. Ed. UPN. 166 pp.

Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. México, 1994. Ed. UPN. 28 pp.

El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1994. Ed. UPN. 311 pp. El juego. México, 1994. Ed. UPN.369 pp.

El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1994. Ed. UPN. 159 pp.

Hacia la innovación. México, 1994. Ed. UPN. 136 pp.