



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

El rincón de lecturas para promover el gusto por la lectura.

**Dora Flor Rojas Coyol.**

**MÉXICO, D. F.**

**2007**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

El rincón de lecturas para promover el gusto por la lectura.

**Informe de proyecto de innovación de acción docente que para obtener el título  
de Licenciada en educación presenta:**

**Dora Flor Rojas Coyol.**

**MÉXICO, D. F.**

**2007**

# **DEDICATORIA**

## **A DIOS:**

Por el regalo de la vida y por ayudarme  
a comprender que mi mayor riqueza la tengo  
en lo que soy y en lo que hago.

## **A MI MADRE:**

Por ser el impulso más grande en mi vida.  
por su ejemplo de fortaleza, y por todas las muestras  
de amor incondicional y porque su mayor ilusión  
ha sido convertirme en una persona de provecho,  
este triunfo te lo dedico a ti.

## **A MI PADRE:**

Por compartirme su experiencia y por ser el mayor ejemplo  
de que las oportunidades de la vida se encuentran en cada amanecer.

## **A MI ESPOSO:**

Con quien he compartido las experiencias más hermosas de la vida  
“la libertad, el amor, la ayuda mutua y la felicidad”.

## **A MIS HERMANOS:**

Quienes han sido mis mejores amigos y quienes me han demostrado  
que los triunfos son el fruto de la dedicación y el empeño.

## **A MIS ABUELOS.**

Y a todas aquellas personas que siempre han creído en mi  
y a quienes espero nunca defraudar su confianza.

Con todo mi amor y respeto

**DORA FLOR.**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN.

### **CAPÍTULO 1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO. ....9**

1.1 Dimensión contextual.....	9
1.2. Dimensión de los saberes supuestos y experiencias previas.....	15
1.3. Dimensión práctica real y concreta.....	16
1.4. Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria.....	24
1.4.1. Concepto e Importancia de la lectura.....	24
1.4.2. ¿Cómo fomentar el gusto por la lectura?.....	26
1.4.3. Breve historia sobre la lectura en México.....	26
1.4.4. Enfoque del programa de primer grado.....	27
1.4.5. Estrategias de lectura.....	29
1.4.6. La historia de los Rincones de Lectura en México. ....	30
1.4.7. Función y propósitos de los Rincones de Lectura.....	31
1.4.8. Los Rincones de Lectura y los niños de primer grado.....	35
1.4.9. Teorías que apoyan a Los Rincones de Lectura. ....	38

### **CAPÍTULO 2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....40**

2.1. Lista de Problemas,.....	40
-------------------------------	----

2.2. Elección y descripción del Problema.....	40
<b>CAPÍTULO 3.- ELECCIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>42</b>
<b>CAPÍTULO 4.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....</b>	<b>43</b>
4.1. Plan de evaluación y seguimiento.....	49
4.1.1. Criterios de evaluación.....	49
4.1.2. Cronograma de actividades.....	51
<b>CAPÍTULO 5.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....</b>	<b>52</b>
<b>CAPÍTULO 6.- EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....</b>	<b>73</b>
<b>CAPÍTULO 7.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>77</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>82</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>84</b>

## INTRODUCCIÓN.

Este proyecto de Innovación de Acción Docente, tiene como propósito fundamental fomentar la lectura en alumnos de primer grado haciendo uso del Rincón de Lecturas como una herramienta de motivación conjunta con juegos que le permitan al alumno interesarse por conocer lecturas nuevas, pero sobre todo de leerlas. Dentro del proyecto se utiliza la palabra fomentar con un significado de favorecer, estimular, alentar, basándose en aportes psicológicos que nos permiten saber como aprenden los niños.

Como bien sabemos, es necesario que los niños y niñas lean, y nos toca a los docentes y a los padres de familia tratar de estimularlos en esta práctica, para que la integren a su vida diaria como una alternativa de acercarse al mundo que los rodea e ir construyendo su aprendizaje mediante la imaginación.

El proyecto se divide en siete capítulos, los cuales nos dan los elementos básicos de la razón de esta alternativa pedagógica para la posible solución de un problema pedagógico. En el primer capítulo se encuentra el Diagnóstico Pedagógico, parte de una dimensión de saberes supuestos y experiencias previas, en la cual defino básicamente el problema y las observaciones correspondientes desde diversas perspectivas. Se continúa con una dimensión de la práctica real y concreta en donde se visualizan las condiciones y los lugares en que se desarrolla el problema desde un contexto físico.

Posteriormente se encuentra la dimensión contextual que es básicamente las características del lugar en que se tiene la problemática vista desde todos sus contextos, finalmente en la dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria se derivan las aportaciones teóricas, los conceptos, los enfoques y datos históricos que fundamentan la necesidad de buscar una solución al problema de falta de gusto por la lectura en alumnos de primer grado.

En el segundo capítulo se hace un planteamiento del problema y se enlista la gran diversidad de problemáticas a los cuales me he enfrentado. Posteriormente en el tercer capítulo se desarrolla la elección del proyecto donde menciono el por qué de

elegir este proyecto pedagógico de acción docente para la resolución de mi problemática.

El cuarto capítulo se denomina alternativa de solución, en él presento los objetivos y propósitos de dicha alternativa a la cual he nombrado **El Rincón de lecturas para promover el gusto por la lectura**, además se describen cada una de las estrategias a desarrollar, incluye las pautas de evaluación que se utilizaron en la elaboración y aplicación de este proyecto, así como el cronograma de aplicación de las estrategias.

En el quinto capítulo se lleva a cabo la aplicación de la alternativa de solución, iniciando con una estrategia general a través de juegos y actividades dinámicas para lograr el gusto por la lectura, se describe y se desarrolla cada estrategia, también se encuentran los registros de evaluación en el momento de la aplicación, contiene una evaluación generalizada de la alternativa con un análisis profundo de cada una de las siete estrategias utilizadas con sus respectivas conclusiones.

Una vez aplicadas las estrategias, en el sexto capítulo se realiza una evaluación e interpretación de los resultados de cada una de ellas, de acuerdo a las observaciones realizadas y a los resultados obtenidos para evaluar el propósito general en este proyecto.

Finalmente en el capítulo séptimo se encuentra un análisis e interpretación de los resultados de cada aplicación, de una forma concreta y de acuerdo a los indicadores de evaluación se realizan las conclusiones de cada estrategia.

## **CAPÍTULO 1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.**

El diagnóstico pedagógico es el análisis de un problema significativo, es una herramienta de los profesores para obtener mejores resultados en su práctica docente. Se compone de un proceso de investigación para analizar su origen, desarrollo y perspectiva de las dificultades que se dan en la práctica docente, en donde los protagonistas profesores y alumnos forman parte de la realidad educativa. Un diagnóstico pedagógico estudia la problemática abarcando diversas dimensiones en las cuales a continuación se describe la dificultad de mi práctica cotidiana.

### **1.1. Dimensión contextual.**

El colegio particular "Anne Sullivan", se ubica en la Colonia Santiago Tepalcapa que significa "Sobre los tepalcates", Municipio de Cuautitlán Izcalli, Estado de México, se ubica al noroeste del valle de México. Sus colindancias son: al norte con Tepotzotlán; al sur con Tlalnepantla de Baz y Atizapán de Zaragoza; al este con los municipios de Cuautitlán y Tultitlán, al oeste con Nicolás Romero. El nombre del Municipio de Cuautitlán Izcalli, tiene su origen en la lengua Náhuatl, y significa: Cuahuitl: árbol; titlán: entre; Iza: tu; calli: casa. "Tu casa entre los árboles".

Izcalli se encuentra en el calendario mexicano; es la última veintena de dicho calendario ya que es cuando Tlalnanzín "Nuestra Venerada Madre Tierra", se prepara para rejuvenecer. Izcalli significa resurgimiento; en relación con Tlazolteotl el principio generador de vida a partir de los muertos y la materia en descomposición a esta deidad se le conocieron como "La Devoradora de Inmundicias". Para lograr el equilibrio de la vida es necesaria la conjunción de la dualidad representada por Xiuhtecuhtli Ixcozauhqui, "El Señor Turquesa" quien porta un escudo redondo y pequeño y Xiuhcoatl "Serpiente de energía" que fecunda a la Tierra. Durante las ceremonias rituales de esta veintena, su imagen se hacía de varitas atadas como armazón y era vestido con un atuendo ornamentado de plumas preciosas. Su rostro era formado con un mosaico de pedacitos de concha y pequeñas piedras negras y brillantes, también en las ceremonias de este mes se horadaban los lóbulos de las



orejas de todas las niñas y niños de 3 años colocándoles plumas suaves de papagayo para que empezaran a usar sus adornos. Además era la única ocasión en que todos podían beber el vino ritual, el octli ó pulque.

El territorio municipal de Cuautitlán Izcalli ocupa una superficie total de 109.9 Km<sup>2</sup>, sus colindancias son: Al norte con los municipios de Cuautitlán y Tepetzotlán, al sur con los municipios de Atizapán y Tlalnepantla, al este con los municipios de Cuautitlán y Tultitlán y al oeste con Nicolás Romero y Tepetzotlán. La cabecera municipal se denomina Cuautitlán Izcalli y está integrado por 26 Fraccionamientos Urbanos, 37 colonias, 28 Unidades en Condominio, 14 Ejidos, 13 pueblos y 6 fraccionamientos industriales. Este municipio tiene climas templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media en un 30.60% de la superficie territorial y templado subhúmedo con lluvias en verano de menor humedad en un 69.40% de la superficie municipal. El área de preservación ecológica en el municipio, está conformada por 2,704.5 hectáreas incluyendo los cuerpos de agua, lo que representa la falta proporcional de bosques ya que simplemente no existen áreas boscosas que se pueden explotar, el Municipio cuenta con una gran variedad de vegetación principalmente bosques y pastizales en donde se aprecian diferentes variedades como el pasto azul, pata de gallo, navajita; así mismo diferentes tipos de nopales, magueyes y otras especies cactáceas

En relación con la fauna cabe señalar que la originaria de la región ha desaparecido casi totalmente, ejemplares como la tusa, ratón de campo, conejos y ardillas, además de ciertas aves como salitres, tortolitos, palomas, garzas blancas y el gorrión inglés y actualmente en las zonas agrícolas se aprecian especies propias de esta actividad como puercos, gallinas, gallos, caballos, vacas, burros, chivos, borregos, etc., y en el área urbana existe una gran variedad de perros y gatos domésticos, aves como canarios, gorriones, verdines, etc.; y especies propias de los asentamientos urbanos como ratas, ratones, cucarachas, etc.

El municipio de Cuautitlán Izcalli se encuentra en la región socioeconómica "A", donde los salarios mínimos son los más altos a nivel nacional. Aproximadamente el 80% de la población económicamente percibe este tipo de salario. Debido a la constante inmigración, este municipio tiene una alta densidad

poblacional. La población total de Cuautitlán Izcalli en el año de 1990 fue de 326,750 habitantes y para 1995 fue de 417,647. Lo anterior indica que la tasa de crecimiento es del 5.03%. Los principales asentamientos humanos se localizan en: San Martín Tepetlixpa, Santiago Tepalcapa, San Francisco Tepojaco, San Juan Atlamica, Santa María Tianguistenco, El Rosario, San Lorenzo Río Tenco, San José Huilango, Axotlán, San Sebastián Xhala, San Mateo Ixtacalco y La Aurora. Se consideran habitantes del Municipio las personas que residan en él temporal o permanentemente, quienes se considerarán como izcallenses, vecinos o transeúntes. las personas nacidas dentro del territorio municipal y las personas de nacionalidad mexicana que tengan establecido su domicilio dentro del territorio del Municipio y residan en él habitualmente por más de cinco años. Dentro de este Municipio prevalece principalmente la clase media alta sin embargo todas las personas sin importar su "status social" están obligadas a cumplir con las leyes y reglamentos federales y estatales, así como respetar a sus vecinos. Las actividades económicas son variadas ya que podemos encontrar comerciantes, empresarios, chóferes, secretarías, maestras etc., sin embargo dado que es un Municipio enriquecido por industrias existen en su gran mayoría de habitantes que desempeñan sus labores dentro de ellas. Es importante mencionar que en el Municipio de Cuautitlán Izcalli queda prohibido el funcionamiento de establecimientos mercantiles en donde se presenten espectáculos públicos que denigren a las personas y a las familias, que afecten la dignidad humana y vayan en contra de las buenas costumbres de los habitantes del Municipio.

El Municipio Libre de Cuautitlán Izcalli es una entidad pública, investido de personalidad jurídica propia, integrado por una comunidad establecida en el territorio que actualmente ocupa, con un gobierno autónomo en su régimen interior y en la administración de su Hacienda Pública, en términos del artículo 115 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. El Ayuntamiento es la máxima autoridad en el territorio municipal y ejerce sus atribuciones en términos de lo dispuesto por la Constitución Federal, la Constitución Política del Estado, las leyes emanadas de las mismas, los reglamentos y demás disposiciones legales aplicables.

El Presidente Municipal es el titular de la Administración Pública y máxima autoridad en los cuerpos de seguridad pública, bomberos y tránsito municipal.

La situación de la educación básica en el municipio de Cuautitlán Izcalli es muy importante ya que cuenta con una gran diversidad de escuelas particulares y públicas dentro de las cuales podemos observar la siguiente información relacionada entre alumnos de 5 a 12 años que principalmente asisten a la escuela.

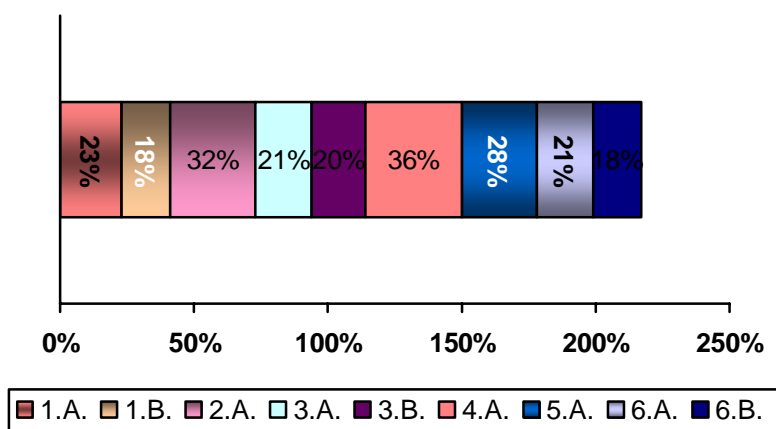
	Cuautitlán	Sin instrucción	Instrucción primaria						Con instrucción posprimaria
			1 Grado	2 Grado	3 Grado	4 Grado	5 Grado	6 Grados	
	61,770	4,713	2,164	2,468	2,999	2,171	2,030	8,836	35,743
<b>5 años</b>	1,546	1,437	0	0	0	0	0	0	0
<b>6 años</b>	1,502	1,050	439	0	0	0	0	0	0
<b>7 años</b>	1,446	235	863	336	0	0	0	0	0
<b>8 años</b>	1,551	59	256	888	343	0	0	0	0
<b>9 años</b>	1,496	30	50	274	839	291	0	0	0
<b>10 años</b>	1,521	32	17	39	262	837	331	0	0
<b>11 años</b>	1,427	27	23	8	59	252	774	279	0
<b>12 años</b>	1,406	18	15	8	29	57	258	690	326
<b>13 años</b>	1,351	4	18	15	7	18	73	312	899
<b>14 años</b>	1,303	5	10	13	5	2	22	134	1,109
<b>15 y más años</b>	47,221	1,816	473	887	1,455	714	572	7,421	33,409
<b>Hombres</b>	30,123	2,046	1,040	1,119	1,403	1,069	1,019	3,948	18,207
<b>5 años</b>	785	734	0	0	0	0	0	0	0
<b>6 años</b>	748	523	222	0	0	0	0	0	0
<b>7 años</b>	721	140	412	165	0	0	0	0	0
<b>8 años</b>	759	31	129	425	172	0	0	0	0
<b>9 años</b>	742	16	37	142	399	143	0	0	0
<b>10 años</b>	821	18	10	22	149	435	185	0	0
<b>11 años</b>	744	13	13	1	37	141	393	144	0

El Colegio Anne Sullivan tiene de 15 años en funcionamiento, primero se inicio con niveles de Jardín de Niños y Primaria, para después de 11 años incorporar el nivel Secundaria. El Colegio cuenta con una superficie total de 1480m<sup>2</sup>, de la cual tiene como superficie construida 750m<sup>2</sup> y superficie libre de 730m<sup>2</sup>, cuenta con el uso de suelo adecuado para escuela, cuenta con 3 edificios, el primer edificio, en la planta baja se encuentra la recepción, la Dirección General, la oficina de servicios escolares y en la primer planta se encuentra la bodega del colegio, el segundo edificio, en la planta baja se ubica la Dirección de primaria y el laboratorio de

computación y en la primer planta un salón de usos múltiples, el tercer edificio, en la planta baja cuenta con los salones de Jardín de Niños, los sanitarios, la cooperativa y los 2 salones de Primer grado de Primaria, en la primer planta se encuentran los salones de segundo y tercer grado de Primaria, los sanitarios y a la mitad de esta planta se encuentran los tres salones de Secundaria y su Dirección, en la segunda planta se encuentran los salones de cuarto a sexto grado de Primaria, la Biblioteca y un laboratorio. En total son nueve salones para educación Primaria y cada uno cuenta con el mobiliario necesario para cada alumno. Se cuenta con dos patios, uno para Ceremonias Cívicas y recreos y el otro con amplias áreas verdes para juegos y una parte techada para Educación Física y diversas actividades escolares.

En este ciclo escolar el Colegio cuenta con una matrícula de 217 alumnos en nivel primaria los cuales se integran de acuerdo a la siguiente gráfica:

**No. De Alumnos.**



**Total de alumnos: 217**

La plantilla del personal esta integrada de la siguiente manera: una Directora General, una Directora Escolar, una Docente con cargo administrativo, nueve Docentes de Español, tres Profesoras de Inglés, un Profesor de Computación, un Profesor de Música, un Profesor de Educación Física, una Secretaria y dos Conserjes.

## Plantilla de Personal Colegio “Anne Sullivan”.

N.P	NOMBRE	FUNCIÓN	PROFESIÓN
1.-	Blanca Guadalupe.	Directora General	Normalista
2.-	Irais Araceli.	Directora Escolar	Normalista
3.-	Sandra Elena	Docente Administrativo	Pasante de Lic. En Educ.
4.-	Dora Flor.	Docente	Pasante de Lic. En Educ.
5.-	Ana Lilia.	Docente	Pasante de Lic. En Ped.
6.-	Erendira.	Docente	Lic. En Diseño Gráfico
7.-	Maria.	Docente	Bachillerato
8.-	Minuet.	Docente	Pasante de Lic. En Ped.
9.-	Andrea.	Docente	Lic. En Pedagogía
10.-	Nancy.	Docente	Lic. En Educación
11.-	Diana.	Docente	Lic. En Psicología
12.-	Gabriela.	Docente	Lic. En Educación
13.-	Laura.	Profesora de Inglés	Teacher
14.-	Maritza.	Profesora de Inglés	Teacher
15.-	Laura Evelin.	Profesora de Inglés	Teacher
16.-	Víctor.	Profesor de Computación	Lic. En Informática
17.-	Héctor.	Profesor de Música	Técnico en Música
18.-	Gustavo.	Profesor de E. Física	Lic. En Educación Física
19.-	Marisela.	Secretaria	Técnico en secretariado
20.-	Patricia.	Conserje	Secundaria
21.-	Irma.	Conserje	Primaria

## **1.2. Dimensión de los saberes supuestos y experiencias previas.**

La problemática a la cual me enfrento es básicamente la falta de interés de mis alumnos hacia la lectura. He observado a lo largo de mi experiencia como maestra frente a grupo que los alumnos presentan resistencia a la lectura. El tema de la Lectura es un aspecto que parte de los propósitos marcados por Planes y Programas de estudio de Educación Primaria, el cual tiene la finalidad de que los alumnos adquieran y desarrollen habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia. Con frecuencia los maestros frente a grupo tenemos el problema de la lectura en nuestros alumnos que se manifiesta desde la flojera o apatía por leer una simple instrucción hasta un texto de cualquier materia, aunque esto represente parte de su calificación y pueda ser una de las causas del rezago escolar, pues alumnos que concluyen la Educación Primaria carecen de esta habilidad tan importante. En conversaciones sostenidas con compañeros maestros y directores de escuelas publicas como privadas llegamos a la conclusión que esta misma situación se presenta en sus escuelas por lo que determinamos que se trata de un problema generalizado y que requiere de una solución de la misma magnitud, ya que es una tarea difícil que no se llevará a cabo en poco tiempo. Por otro lado el problema de la apatía por leer se representa incluso en la realización de exámenes los cuales no son comprendidos por la flojera de leer y no tratar de comprender las instrucciones. En el caso muy particular los alumnos de primer grado han mostrado que el interés por la lectura desde sus hogares es casi nulo, ya que la diversas ocupaciones de los padres de familia no les han permitido considerar tiempos de dedicación para leer con sus hijos. Por mi parte como docente, considero que he incurrido en el error de considerar a la lectura como una herramienta de entretenimiento para mis alumnos cuando se presenta carga de trabajo administrativo, actividad que por supuesto en la mayoría de las ocasiones la realizan sin supervisión, además cabe mencionar que dentro de mi planeación no he considerado actividades, estrategias y dinámicas interesantes que me ayuden a fomentar el gusto por leer.

Quiero retomar lo siguiente que nos menciona Margarita Gómez Palacio sobre la lectura basada desde una perspectiva constructivista en donde la autora reconoce a la lectura como: “Un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, cuyo objetivo es la comprensión”<sup>1</sup>, los adultos solemos contar cuentos a los niños cuando son pequeños, introduciéndolos a los cuentos de manera gráfica, provocando que su lenguaje se vaya dando paulatinamente a los largo de los años del niño y la niña, el proceso debe terminar con la construcción del significado pues sin significado no hay lectura. Así pues considero a la lectura como proceso constructivo, en donde se emplean estrategias diversas que guían a la obtención de significados determinados.

Desde mi propia perspectiva creo que el problema del desinterés por la lectura necesita primero que nada una buena organización por parte del docente, posteriormente la colaboración de los padres de familia en el proceso y la realización de estrategias interactivas para los alumnos. Por esta razón en este trabajo presento estrategias que me servirán como ayuda en las habilidades enfocadas a la lectura y de provocar el interés en los alumnos por leer desde periódicos, cuentos, textos hasta llegar a una novela de acuerdo a su edad.

### **1.3. Dimensión práctica real y concreta.**

Mi práctica docente se desarrolla en el Colegio particular “Anne Sullivan”, incorporada a la Secretaría de Educación Pública, con Clave del Centro de Trabajo 15PPR2884H, en la Zona Escolar No. IV en el municipio de Cuautitlán Izcalli, ubicada en Av. Lázaro Cárdenas No. 70, Colonia Santiago Tepalcapa, Estado de México.

Actualmente me encuentro laborando como titular de primer grado grupo “A” de nivel primaria, el cual cuenta con 15 alumnos de situación económica media alta de los cuales 7 son niñas y 8 son niños con una edad aproximada de 6 años. Las condiciones del salón de clases son buenas ya que es amplio, ventilado y con suficiente iluminación, el área del salón se presta para que los alumnos trabajen

---

<sup>1</sup> GOMEZ PALACIO, MARGARITA “La lectura en la escuela”

individualmente o en equipo. El mobiliario de los alumnos consta de mesas y sillas pequeñas para dos alumnos cada una, cuenta con un pizarrón, un escritorio, un estante, y un librero muy grande donde los alumnos guardan sus libros y cuadernos de todas las asignaturas que se les imparten y que no utilizan diariamente.

La problemática surge del desinterés de mis alumnos por leer los libros de texto que se utilizan cotidianamente en el aula, ya que a pesar de que al inicio del ciclo escolar la mayoría de las niñas y niños ya tenían conocimientos de lecto-escritura no querían leer y les daba flojera, sueño, cansancio, hambre y hasta sed. Esto me preocupó bastante y decidí apoyarme en los padres de familia para leer en casa con sus hijos pero no funcionó ya que algunos padres no le pusieron el interés necesario a estas actividades. Los padres de familia lo que querían era ver que sus hijos aprendieran cosas nuevas en primer grado y que llevaran los cuadernos llenos de planas de escritura, de sumas y restas. Posteriormente en una reunión con padres de familia apliqué un cuestionario para diagnosticar el problema y les expliqué sobre la finalidad de desarrollar actividades y estrategias que fomentan la habilidad por la lecto-escritura tomando la lectura no como algo obligatorio sino con agrado, además se mostró un cronograma de actividades de lectura a realizar con sus hijos durante el ciclo escolar y se promovió la realización de un rincón de lecturas interesantes para niños de primer grado, las cuales servirían de apoyo en las estrategias programadas.

Los padres de familia se mostraron interesados en las actividades y la respuesta fue favorable ya que todos resolvieron el cuestionario con agrado y enviaron libros para niños en el día siguiente. De las respuestas obtenidas pude observar que los padres de familia en su mayoría leen periódicos o revistas, pocos leen alguna novela, muy pocos padres leen a sus hijos o hijas y su tiempo libre lo usan para ver la televisión. Por otro lado quería conocer hasta qué grado se representa el problema de falta de interés por leer en grados posteriores y decidí aplicar un cuestionario a compañeros maestros, de este cuestionario se observó que sus alumnos no tienen el gusto por leer y que al finalizar el ciclo escolar no se logra la habilidad lectora. Sin embargo si padres y maestros leemos 15 minutos diarios a nuestros hijos y alumnos, formaremos un rincón de lectura y aumentará el número de



lectores. Ya que el trabajo conjunto de padres y maestros será más provechoso para fomentar la lectura. Hay que aprender a leer en familia, en la escuela, biblioteca, lugares públicos, etcétera. Los cuestionarios aplicados y sus resultados se manifestaron de la siguiente manera:

### **Cuestionario a padres de familia**

#### **1.- ¿Qué tipo de lectura acostumbra a leer en casa?**

Comics    Revistas    Novelas    Periódico    Cuentos    Libros

#### **2.- ¿Acostumbra leerle cuentos a su hijo o hija?**

si

no

¿Por qué? \_\_\_\_\_

#### **3.- Su tiempo libre lo utiliza para**

Convivir con la familia

Leer

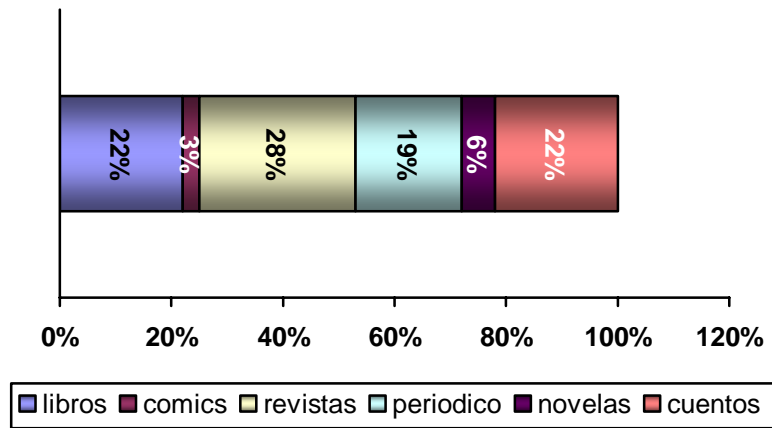
Ver televisión

Otro \_\_\_\_\_

## Resultados con porcentajes de entrevistas a padres de familia.

Gráfica 1

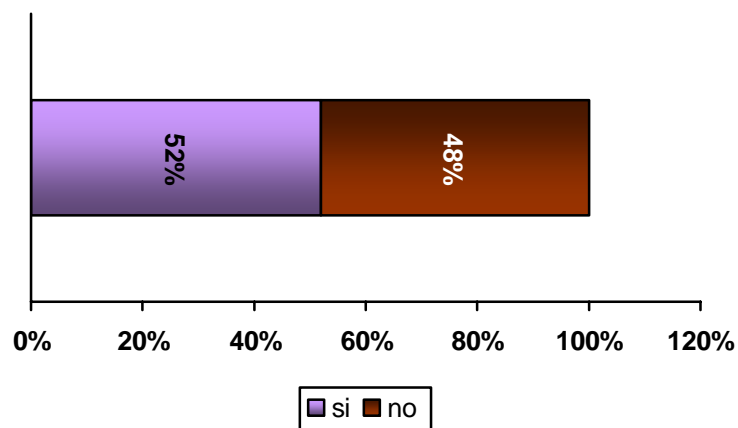
Tipo de lectura que acostumbra a leer en casa



Los resultados de la gráfica nos muestran que las revistas son la lectura más atractiva a los padres de familia.

Gráfica 2

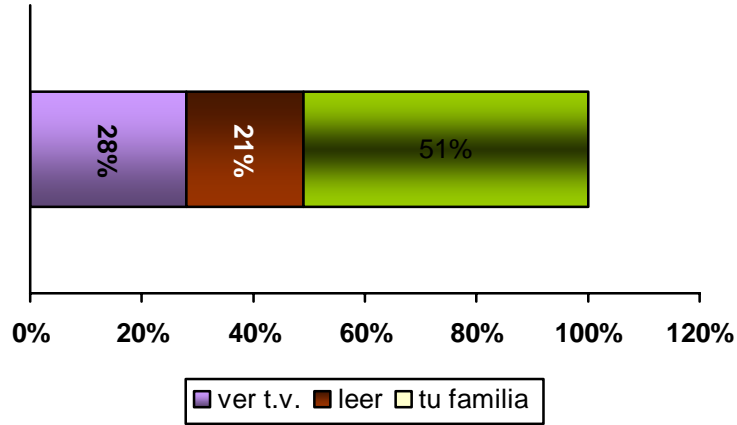
Acostumbra leerle cuentos a su hijo o hija.



Al parecer más de la mitad de los padres de familia del grupo leen a sus hijos aunque es una costumbre que si no se fomenta se puede ir perdiendo.

### Gráfica 3

Su tiempo libre lo utiliza para....



Como se observa en los hogares la minoría acostumbra leer, lo cual indica que no existe el gusto por leer.

### Cuestionario a profesores

1.- ¿Tus alumnos presentan interés por la lectura?

si                      no                      regular

2.- ¿Al final del ciclo escolar tus alumnos adquieren la habilidad lectora?

si                      no                      regular

3.- ¿La lectura de tus alumnos es específicamente de uso escolar?

si                      no                      regular

#### 4.- ¿Que tipo de lectura realizas tú?

periódico    revistas    novelas    cuentos    libros    comics

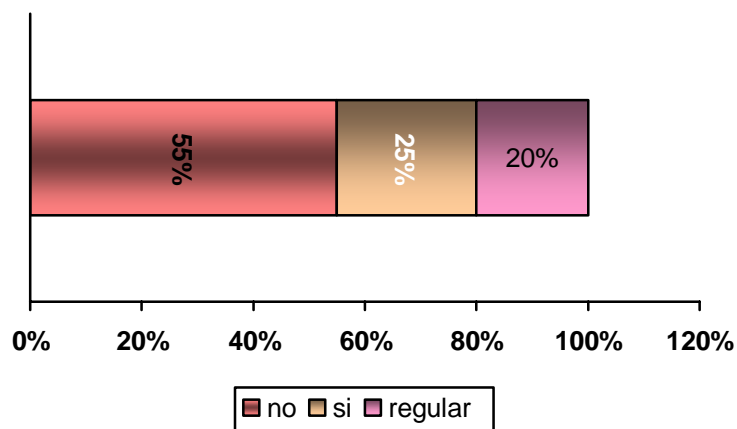
#### 5.- ¿Cuál de estas estrategias utilizas en tu salón de clases para fomentar la lectura?

biblioteca circulante                      lectura grupal                      lectura individual  
rincones de lectura

**Resultados con porcentajes de entrevistas a profesores de la institución.**

#### Gráfica 1

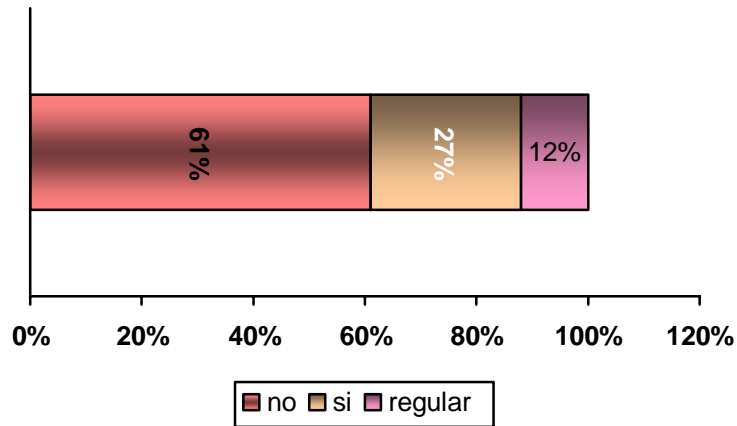
#### ¿Tus alumnos presentan interés por la lectura?



Se representa que en la mayoría los alumnos no demuestran interés por leer lo cual es un dato preocupante.

### Gráfica 2

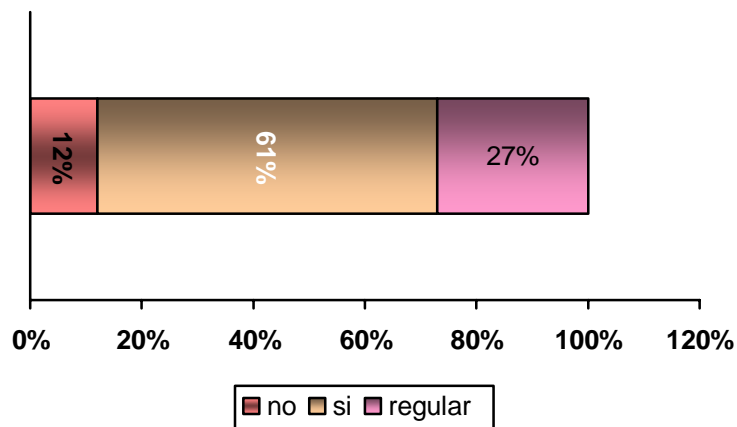
¿Al final del ciclo escolar tus alumnos adquieren la habilidad lectora?



Una cantidad considerable de alumnos no adquieren la habilidad lectora al finalizar un ciclo, por lo tanto es necesario reestructurar el tipo de estrategias que se están utilizando.

### Gráfica 3

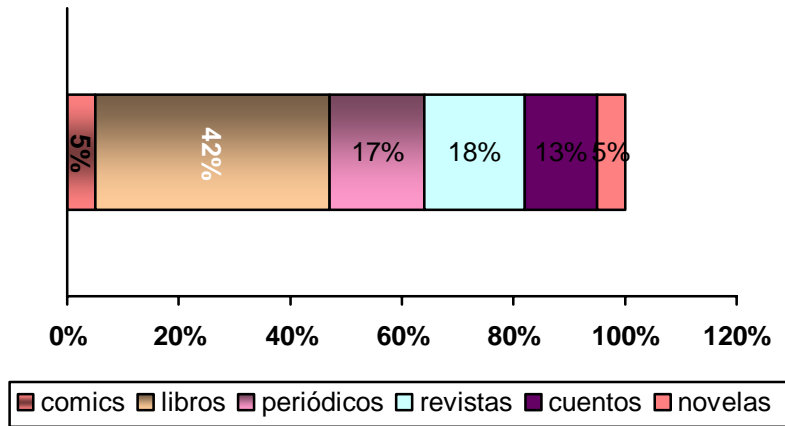
¿La lectura de tus alumnos es específicamente de uso escolar?



En este caso la lectura de los alumnos se dirige solamente a los trabajos escolares y no a un gusto por leer algo extraordinario.

#### Gráfica 4

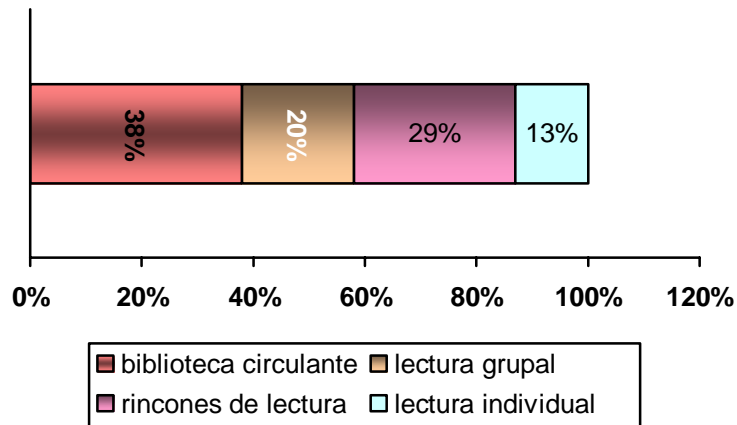
¿Que tipo de lectura realizas tú?



Se muestra que menos de la mitad de los docentes prefiere leer un libro, sin embargo más del 50% prefiere otro tipo de lecturas.

#### Gráfica 5

Estrategias utilizadas en el salón de clases para fomentar la lectura



La biblioteca circulante es la estrategia que predomina en los salones de clases para fomentar el gusto por la lectura, dejando como segunda opción a los rincones de lectura.

Los datos que representan las gráficas anteriores muestran la importancia de ponernos a trabajar en las aulas, en los hogares y de forma personal, ya que nosotros mismos no tenemos desarrollado el gusto por leer. De aquí parte la

importancia de buscar estrategias interesantes y atractivas tanto para el alumno, padre de familia y docente

#### **1.4. Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria.**

##### **1.4.1. Concepto e importancia de la lectura.**

La lectura es vista como un contenido de aprendizaje, que se ha basado en la preocupación de formar lectores mediante el uso de métodos adecuados por los maestros. “El propósito inicial de la educación en nuestro país fue el alfabetizar y proporcionar los rendimientos de la aritmética: poco a poco, el currículum de la escuela se complejizó, pero la lectura siempre ha estado presente como un contenido de aprendizaje.”<sup>2</sup> Sin embargo, la escuela fomenta un tipo de lectura que es utilizada como apoyo para perfeccionar la dicción, la entonación, la velocidad y finalmente la comprensión sobre la base de instrumentos específicos como los cuestionarios, siendo evidente en el tiempo que se le asigna en la escuela; ya que generalmente es poco en relación con algunos otros aspectos del área de español. Es el momento de considerar a la lectura como un desarrollo de la capacidad de expresión de ideas y conceptos con sencillez y claridad, siempre con el placer y el gusto de utilizar un libro como un instrumento que garantice la imaginación y que tenga relevancia y significado para el alumno.

Reconocer a los niños y niñas como individuos participantes de un grupo sociocultural en el cual se desarrolla, conoce, construye, reconstruye significados, comparte y crea una identidad como sujeto. Parte de este reconocimiento lo constituye también el contexto en el cual se ha llegado a este saber por eso es importante y determinante conocer este contexto, conocer su cultura como parte integrante de un grupo social con nuevas prácticas culturales.

Los maestros debemos reconocer al grupo escolar como un grupo de interrelación dinámico, donde cada niño y niña se relacionan con los otros, conociéndose y construyendo en estas interacciones una nueva identidad como

---

<sup>2</sup> Arenzana, Ana. *Cero en conducta*. Unidad de Publicaciones Educativas. S.E.P. México. 1999.p.34

sujetos miembros de un grupo social, es por ello que: “Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino, de una vez por todas, de su carrera académica.”<sup>3</sup> Mediante la lectura los alumnos viven un proceso de construcción y reconstrucción de significados permanentes tanto de lo escrito en el texto como de sus propias interpretaciones, de la relación que establece con los otros y con el texto, de las funciones, usos y valores de la lectura. De esta forma se considera a la lectura como un acto de construcción social, pero también un hecho individual. Recordaremos que mediante la lectura es posible desarrollar una serie de aptitudes útiles en la vida escolar y extraescolar; se ejercita la atención, la concentración y la memoria; se agudiza la capacidad de observar, asociar, analizar, deducir y sintetizar; se establecen relaciones causales y explicativas, se amplía el vocabulario, se mejora la ortografía y la capacidad de expresión; se aprende a manejar conceptos simbólicos y abstractos, se afina la ubicación temporal y espacial del lector. Utilizando a la lectura como una práctica cultural de vital trascendencia en el proceso de socialización de los menores y no como un acto mecánico, nos permite desarrollar diversas habilidades y aptitudes, solo es cuestión de abrir las puertas de nuestras aulas a la imaginación, a los sueños y en sí al mundo mágico de la lectura, José Maraís lo comenta de la siguiente forma: “Los placeres de la lectura son múltiples. Se lee para saber, para comprender, para reflexionar. Se lee también por la belleza del lenguaje, para emocionarse, para conmoverse. Se lee para compartir. Se lee para soñar y para aprender a soñar.”<sup>4</sup>

Por lo tanto desde esta perspectiva, se cree que la transformación de las prácticas docentes y escolares será posible en la medida en que el maestro tenga y permita el acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto, de tal forma que se permita el intercambio de emociones y sentimientos en la interacción grupal, desarrollando habilidades reflexivas e imaginativas en los niños y niñas.

---

<sup>3</sup> Bettelheim, Bruno. *Aprender a Leer*. Editorial Grijalbo Consejo para la cultura y las artes. México.1981.p.45

<sup>4</sup> Maraís, José. *El arte de leer*. Aprendizaje. Editorial Visor. España. 1998. p. 40



### 1.4.2. ¿Cómo fomentar el gusto por la lectura?

Existen diversas formas que determinan que la escuela es el promotor principal para fomentar el gusto por la lectura, considerando la dificultad de esta tarea Alonso Gonzáles nos muestra algunas maneras de ayuda en el fomento de la lectura:

“Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura, leer diariamente para los niños, permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer, mostrar los distintos propósitos de la lectura, guiar la formulación de preguntas que los niños se pueden hacer al leer un texto, proporcionar la información necesaria, cuando así se requiera, evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus internos por comprender los textos que leen, las sesiones de trabajo no deben prolongarse demasiado, pero deben ser constantes (de 10 a 50 minutos dependiendo de las características del grado escolar, del tipo de lectura y de la estrategia elegida), debe haber una lectura anterior del profesor para interpretar, graduar y trabajar el material.....”<sup>5</sup>

### 1.4.3. Breve historia sobre la lectura en México.

A través de los años el hombre ha buscado formas de dejar impreso lo que piensa, lo que observa, sus actividades diarias y los sucesos importantes que ocurrían a su alrededor. En el año de 1540 llega a México la primera imprenta, iniciando la edición de libros enseguida y multiplicándose hasta la Nueva España. Los únicos lectores de ese tiempo eran los clérigos y maestros, sin olvidar que la mayoría de estos lectores eran hombres ya que pocas eran las mujeres que leían. En esos tiempos de la Nueva España las bibliotecas estuvieron en su apogeo, algunos funcionarios se preocupaban por fomentar la instrucción. Sin embargo, durante la época independiente la educación indígena fue olvidada por diversas causas, tanto económicas como la falta de un gobierno estable y así continuó hasta 1910. Con la Revolución mexicana se crearon escuelas rurales primarias para difundir la educación. José Vasconcelos, ministro de educación pública durante 1921 hasta 1924, organizó la educación de diversas formas empezando por preparar maestros para que enseñaran a leer a todas aquellas personas que se encontraban

---

<sup>5</sup> Gonzáles Gómez Alonso, *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. México, 1987. p.46

en zonas apartadas. Vasconcelos fomentó la educación, con ello creó las misiones culturales.

Posteriormente de 1940 a 1969, con Lázaro Cárdenas se emprende en México una vigorosa campaña nacional contra el analfabetismo editando libros de texto gratuitos bilingües en el año de 1958 y distribuyéndolos en el año de 1960. Se ha manejado por mucho tiempo la crisis que presenta la educación en México por no tener una cultura sobre la práctica de la lectura, los libros día a día se convierten en un objeto extraño para la mayoría de los grupos sociales.

#### **1.4.4. Enfoque del programa de primer grado.**

Históricamente en la enseñanza del español y en especial en lo que concierne a la lectura y la escritura es posible encontrar diversos enfoques, sin embargo anteriormente se manejaba en la enseñanza del español un concepto formalista cuyo énfasis se situaba en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de gramática estructural.

Actualmente el enfoque de los Planes y programas de estudio se basa en la operatividad del enfoque comunicativo y funcional fundado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua. Este nuevo enfoque nos hace realizar cambios muy significativos en el aula, ya que pretende de este modo hacer que las clases sean activas y participativas, en donde los alumnos practiquen los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales de comunicación, se tomen en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones de los alumnos, que son diferentes y personales.

Hablar, escuchar, leer y escribir son cuatro habilidades que el usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles, sin embargo hablaremos de ellos en la siguiente forma:

**Expresión oral:** Tiene como finalidad mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula y se propone en tres apartados:

- ❖ Interacción en la comunicación.
- ❖ Funciones de la comunicación oral.
- ❖ Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.

**Lectura:** Es necesario promover aprendizajes mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos. El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y de manera similar al habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.

Este enfoque considera a la lectura como el proceso en el que se efectúa dentro de un contexto específico, la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados. Por lo tanto se toman en cuenta los aportes de las disciplinas vinculadas con el estudio del lector y del texto, la psicología, el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto, de la lingüística, los aspectos filológicos, sintácticos y semánticos, así como los aspectos pragmáticos.

**Escritura:** Dentro de este componente se pretende que los niños y niñas logren un dominio paulatino de la producción de textos desde el inicio del aprendizaje, se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidas a destinatarios determinados y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección y se divide en tres componentes:

- ❖ Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.
- ❖ Funciones de la escritura, tipos de texto y características.
- ❖ Producción de textos.

**Reflexión sobre la lengua:** Es el componente de interacción de los demás, en el cual los niños y niñas van tomando conciencia sobre lo que es el lenguaje y sus formas de uso en las expresiones que se producen fuera y dentro del salón de clases. Este componente se organiza en tres apartados que son:

- ❖ Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
- ❖ Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
- ❖ Reflexión sobre las fuentes de información.

### 1.4.5. Estrategias de lectura.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños y niñas muestran capacidad para realizar predicciones, muestreo, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos, estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura. La lectura se practica mediante diferentes estrategias didácticas, que el maestro adaptará según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que requiera poner en práctica con los niños y niñas, dichas estrategias son las siguientes según se menciona en el Libro para el maestro de español tercer grado:

**“Anticipación:** Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, pueden ser léxico-semánticas, es decir, que anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera) Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tengan el lector sobre los conceptos relativos a los temas; el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.

**Predicción:** El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera.

**Inferencias:** Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

**Muestreo:** El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índice para predecir el contenido.

**Confirmación y autocorrección:** La anticipación que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

**Monitores:** También llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados. <sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Secretaría de educación Pública, *Libro para el Maestro de Español tercer grado* .SEP .México. p.13.

Mediante estas estrategias el alumno construye un esquema complejo con el cual se obtiene una evaluación, y se utiliza la información textual para construir un significado, es decir la comprensión de un texto determinado.

#### **1.4.6. La historia de los rincones de lectura en México.**

Con esta preocupación y con el paso del tiempo se trata de indagar el mejor método para formar lectores, los especialistas de la educación fueron dando una serie de métodos que fueron transformándose deseando que el resultado fuera el esperado. Muchos de estos métodos crearon escenarios para la lectura, libros para niños y algunos aspectos para formar lectores en cada aula de nuestro país, es así como comienza un proyecto para el fomento de la lectura en las escuelas primarias a partir de una colección de libros específicamente seleccionados para desarrollar actividades en torno a la lectura. Este proyecto conocido como Rincones de Lectura nace en 1986 cuando la Dirección General de Publicaciones y Medios a través de la Coordinación de Medios para niños, instrumentó un proyecto piloto denominado Proyecto Estratégico 03, iniciado por Marta Acevedo, cuyo objetivo era generar en las escuelas prácticas de lectura que apoyaran las tareas de los maestros en la enseñanza del Español. En diciembre de 1988 se creó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y muchas de las responsabilidades de la Dirección General de Publicaciones y Medios pasarán a ser competencia de la Unidad Administrativa recién creada.

El 17 de marzo de 1989 el Proyecto Estratégico 03 se convirtió en la Unidad de Publicaciones Educativas, dependencia de la Subsecretaría de Coordinación Educativa, según se publicó en el Diario Oficial de la Federación, el cual decía:

“El 13 de agosto de 1992, se publicó en el Diario Oficial de la Federación el acuerdo por el que las Direcciones generales de Educación Normal y Actualización del Magisterio, Educación Especial, Educación Indígena, Educación Inicial y Preescolar y las Unidades de Tele secundaria y la Publicaciones Educativas se adscribieron orgánicamente a la Coordinación General de Educación Básica de la SEP para cumplir con lo establecido en el Acuerdo Nacional de la Educación Básica”<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> *Memoria 1986’1998*. Unidad de Publicaciones Educativas, SEP. p. 11

El 24 de febrero de 1994, se estableció la Coordinación General de Proyectos especiales, la cual tendría a su cargo la Unidad de Publicaciones Educativas (UPE). En septiembre de 1996, la Unidad de Publicaciones Educativas quedó incorporada a la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Para que los maestros puedan aprovechar los libros en el aula, la UPE ha desarrollado un programa de capacitación en técnicas de animación en la lectura, que al mismo tiempo fomenta la lectura en los maestros. En 1996, se capacitaron 12,908 maestros en 23 ciudades de 19 estados de la República. Las actividades de difusión del Programa en ese mismo año incluyeron 16 ferias del libro, 43 festivales y 16 talleres de lectura, dos actos especiales, 4 programas de radio y 6 presentaciones de libros en 83 ciudades de 23 estados, ante maestros, coordinadores, supervisores, padres de familia y la población en general. Los Rincones de Lectura se iniciaron como una experiencia única en América Latina, que actualmente ya ha sido reproducida en otros países del continente.

#### **1.4.7. Función y propósitos de los rincones de lectura.**

Los destinatarios del programa en primer plano han sido y son los niños y en segundo plano maestros y padres de familia que atienden las primarias, remarcando que la mayoría de los destinatarios no tienen acceso a los libros ni a otro tipo de material escrito. Debido al surgimiento de este programa se ha buscado la manera para capacitar a los maestros y hacer de su conocimiento la función de los Libros del Rincón, y así darles el uso adecuado dentro de un salón sabiéndolos aprovechar para lograr los objetivos del Rincón de Lecturas (RILEC). La calidad de los materiales del RILEC, es resultado sobre todo del cuidado para seleccionar títulos de interés auténtico para los niños que inician como lectores, así como de su excelente nivel de edición. El Programa ha logrado demostrar que la calidad editorial no es sinónimo de altos costos.

Con diferentes modalidades, entre 1991 y 1997, los acervos de Rincones de Lectura, se han enviado de manera gratuita a 32,500 escuelas primarias multigrado,

8300 primarias indígenas, a 36,000 primarias de organización completa a cerca de 12,000 cursos comunitarios (CONAFE), a 10,794 planteles de preescolar rural 6,850 jardines de niños de educación indígena.

La UPE es la encargada de reunir libros ya publicados en otras editoriales, y algunas son de producción propia, luego se diseñan, imprimen, arman y se ponen a disposición de los estados mediante la Coordinación Estatal de Rincones de Lectura, que convoca a jefes de sector y supervisores. Se entregan las cajas a los centros escolares de forma gratuita y se encuentran en todas las primarias públicas del país, en las Normales en los Centros de Maestros, en la Red Nacional de Bibliotecas, en un número creciente de preescolares, secundarias y unidades de educación especial, en muchos albergues del Instituto Nacional Indigenista y Centros comunitarios del CONAFE, en las salas de consulta del CONACULTA, los libro clubes de la ciudad de México y en multitud de iniciativas particulares a favor de la afición a la lectura. A su vez la Coordinación Administrativa atiende y coordina las acciones necesarias para el buen funcionamiento de los recursos humanos, financieros, materiales y de servicios asignados a la UPE. Poner al alcance de los niños múltiples materiales escritos y dejar que ellos escojan cómo, cuándo y dónde leer no es perder el tiempo, sino ayudar a que se vayan formando en sus gustos y oportunidades lectoras, Ahora, claro, si lo hacemos media hora al mes, no estamos seguros de que sirva para algo. Esto debería proponerse con la mayor frecuencia posible.

Es necesario crear un espacio en el que el niño pueda volverse un lector activo, empezando a imaginar, crear y diseñar su entendimiento sobre la lectura cotidiana. Por su lado Los Rincones de lecturas, se proponen como un programa editorial y de dotaciones de acervos bibliográficos de la Secretaría de Educación Pública (SEP), adscritos a la Subsecretaría de educación Básica y Normal.

“Los materiales de Rincones de Lectura se organizan en conjuntos denominado acervos. Los acervos son unidades compuestas por diversos libros y materiales, el término acervo se emplea porque es necesario que los directores de escuela, maestros alumnos y padres de familia entiendan que el conjunto de materiales que se les envía debe mantenerse integro, en buen estado y sobre todo en uso permanente.”<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> S.E.P. *Guía para el uso del acervo*. p.6.

Los acervos de Rincones de Lectura son junto con los libros de texto, el recurso básico de las escuelas para que todos sus miembros puedan ejercer libre y permanentemente la lectura. Dichos acervos son patrimonio de las escuelas, por ello, deben estar a disposición de todos los miembros de la comunidad escolar. Todos los alumnos y los maestros deben tener la posibilidad de pedir prestados los materiales para leerlos. Por su parte el maestro debe aprovechar la diversidad del acervo, rescatar y orientar los intereses de los niños hacia diferentes tipos de textos, así como orientar un ambiente lector, para que la lectura sea comprendida de una forma recreativa y los alumnos sean lectores activos. El programa promueve la creación de materiales, espacios y situaciones que permitan a los niños y adultos entrar en contacto con libros y otros impresos, los cuales pueden elegir según sus intereses e inclinaciones. Rincones de Lectura pretende atender la necesidad de que la lectura y expresión oral se fomente desarrollándose en los alumnos de primero a sexto grado de primaria, también tiene el propósito de facilitar libros a los maestros para una permanente actualización. Otro aspecto importante que considera el programa es lograr en el docente un cambio radical sobre el concepto respecto a la importancia de la lectura. Sin embargo el interés fundamental de los Rincones de Lectura es fomentar en el niño el gusto por la lectura como una actividad lúdica y enriquecer a través de ella sus habilidades de expresión oral, escrita, así como desarrollar las capacidades de interpretación, síntesis y reflexión que lo lleve a preguntar sobre diversos puntos de vista y a socializar los conceptos que encuentre en la lectura.

El fomentar la lectura entre los alumnos y maestros, estimulando y favoreciendo la adquisición de habilidades de la lectura, interactuando el saber con el placer de forma reflexiva y crítica, apoyando así las labores académicas de maestros y alumnos. Es por esto que la Biblioteca del aula, bajo la modalidad de “Rincón de Lecturas”, es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador en el que el niño tenga un desarrollo integral, es decir, social afectivo e intelectual; ya que plantea un acercamiento novedoso a mundos reales e imaginarios, no solo un apoyo para el aprendizaje sino también una nueva forma de acceso al universo del saber y la



información. También el RILEC ha considerado que los buenos lectores se forman cuando tienen oportunidad de elegir entre diversos materiales, de manera que la lectura se convierta en práctica cotidiana y significativa. Con esta intención, los Libros del Rincón ofrecen un amplio abanico de posibilidades, pues incluyen cuentos de varios países, poesía, teatro, cartas, novelas y bibliografías, coplas y rimas, adivinanzas y juegos de palabras, recetarios, canciones, leyendas y fábulas; así como los libros de historia, biología, astronomía, ecología, geografía, etcétera. Los libros del Rincón están diseñados pensando en los niños de educación primaria, por esta razón son textos muy sencillos y con dibujos muy llamativos para que el niño sea atraído por éstos. En Rincones de Lectura hay libros para todos los gustos, edades, intereses y herencias culturales. De ahí que estos libros estén dirigidos a formar lectores como personas curiosas e inteligentes capaces de construir significados. Este programa propone la lectura en silencio y en voz alta; en familia, solos o con amigos; a leer para aprender, para obtener información acerca de las cosas del mundo, pero sobre todo se les invita a leer por placer.

Es un proyecto en busca de animación hacia la lectura proponiendo que el niño no lector, descubra el libro, ayude a pasar de una lectura pasiva a activa, desarrollar en el alumno el placer de leer, ayudarlo a descubrir la diversidad de los libros. Acercar a los niños a la lectura o, en su defecto poner los libros cerca del niño, es una actividad delicada que no siempre posee la pedagogía más razonable. Con frecuencia puede advertirse que no son muchos los niños que leen o que (si no son pocos) es necesario que sean más. Crear en el niño ese hábito es una tarea fundamental no solo para la vigencia del libro como transmisor de cultura, sino, sobre todo, para que los futuros adultos aumenten su sensibilidad y su capacidad de disfrutar la existencia. Para ello hay que darle al niño muchas posibilidades de elegir. Poner a su alcance muchos libros con un pleno conocimiento de lo que se les está dando, en otras palabras, que lo que se le da al niño sea realmente significativo. Es por esto que el RILEC, contribuye a la formación de lectores capaces de comunicarse eficazmente por medio de la expresión oral, lectura, escrita y reflexión sobre la lengua, es decir encontrar eso que parece tan difícil el gusto por la lectura, la capacidad de abordar, sentir y comprender distintos textos, seleccionar lectura,

escribir con fluidez y voz propia para comunicarse con amplitud y adecuación. Provocar en el niño la tentación de ver los libros, escribirlos, desearlos, espiarlos, revisarlos, elegirlos, comentarlos, compartirlos para seducir al lector buscando el lugar y el momento que deben propiciarlo para aprender a necesitarlos. Finalmente los libros del rincón buscan que los niños practiquen, ejerciten y experimenten para obtener un aprendizaje significativo, obteniéndolo de la lectura de comprensión y así, lograr la formación de lectores que sean quienes lean por voluntad propia, encuentren placer en la lectura, comprendan lo que leen, lean con frecuencia y puedan servirse de la lectura para diversos fines, sin duda lograr que los alumnos sean personas críticas y reflexivas dentro de cualquier contexto social, cultural, político, económico, etcétera., en el cual se desenvuelvan el transcurso de su vida.

#### **1.4.8. Los rincones de lectura y los niños de primer grado.**

A su ingreso a la primaria, los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permiten expresarse y comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y a las características propias de aprendizaje. Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante toda la primaria. Hablando respecto al hábito de la lectura, no sucede repentinamente, es un proceso que se da mediante el placer y el encuentro de los niños con los libros. Para que esto suceda los maestros y padres juegan un papel primordial en esta formación de motivar el deseo de leer, y la manera de lograrlo es por medio de un proceso lento, que se propiciará en el aula y en el ambiente familiar, lo cual permitirá que el niño se interese en gran medida por descubrir el mundo de los libros. En el caso del alumno de primer grado, se descubre por primera vez la forma de descifrar la palabra escrita, todo aquel anuncio que esté a la vista de él será leído, experimentará placer y satisfacción. Con todo esto estará orgulloso, es entonces, cuando los maestros debemos aprovechar y hacer de él un lector capaz de comprender lo que lee. En esta etapa escolar y aprovechando estas circunstancias,

lo más importante es dotarlo de textos interesantes como fábulas, canciones, adivinanzas y cuentos donde logre desarrollar su atención, su memoria, su observación, su imaginación, mejorará su ortografía y su capacidad de expresión.

Por su parte los Rincones de Lectura en esta etapa proporcionan al lector principiante una variedad de libros donde las imágenes apoyan y sirven de referente a la letra escrita, ayudando al niño a ver ese objeto como algo que emana historias y que mediante su imaginación lo transporta a diversos sucesos interesantes, siendo participe del texto. Para ello el RILEC, en su acervo toma en cuenta todos los géneros literarios representando diferentes ventajas de acceso al mundo de la lectura, porque su utilización en el salón de clases puede colaborar al desarrollo de habilidades personales necesarias en todo proceso de aprendizaje, Ana Arenzana lo refiere de la siguiente forma:

“El género lírico o poético (rimas, trabalenguas, poemas, rondas, canciones de cuna) mediante el ritmo y la musicalidad de la palabra produce en quien lo escucha o lee una diversión o goce estético, para los niños tiene un especial encanto porque se relaciona con sus primeras formas de acercarse al lenguaje. En la escuela debe evitarse la memorización, por el contrario se buscará el placer de jugar con las palabras, de verbalizar, escuchar y crear. Por lo que le toca al género narrativo (cuentos, mitos, leyendas, novelas, crónicas, etc.) debe usarse de manera gradual, iniciando con la lectura en voz alta por parte del maestro y avanzando con textos cada vez de mayor complejidad de acuerdo con sus intereses y edades de los niños. El género dramático tiene una relación directa con el juego infantil. El niño desde sus primeros años imita los actos de los adultos y representa en sus juegos distintos roles. En la relación con la lectura, la dramatización de cuentos lleva al niño más allá de la comprensión de lo escrito lo hace vivir y participar.”<sup>9</sup>

Por ello la lectura recreativa es el primer encuentro que el niño de primer grado tiene con el texto literario y de aquí la necesidad de no limitarlo a los libros escolares, por el contrario hay que estimularlo para que penetre en el maravilloso mundo que liberará toda su imaginación y creatividad, mostrándole que la lectura no solo puede ser educativa sino también placentera. En esta faceta el maestro se convierte en una parte fundamental para que el niño de primer grado se interese por los libros, si narra historias con el libro en la mano, si existe un diálogo de intercambio entre el

---

<sup>9</sup> Arenzana, Ana. *Cero en Conducta*. Unidad de Publicaciones Educativas. S.E.P. México. 1999. p. 16

alumno y el maestro, se podrán obtener resultados satisfactorios y relevantes en el futuro lector. La formación de lectores, requiere de actividades y estrategias de motivación, pero sobre todo de una selección adecuada de libros, un ambiente acogedor, un trabajo sostenido donde los niños marcan el ritmo. No existe un método infalible. Lo cierto es que no conviene privar a los niños de lo que les rodea y les gusta, lo que sí es trascendente es que la imposición resulte contraproducente. En el caso de los niños de primer grado pueden empezar leyendo imágenes, todo esto se puede lograr si el maestro da la pauta para que esto suceda, el niño hará volar su imaginación y nos contará historias que nunca nos imaginamos que pudieran suceder, favoreciendo su propia seguridad personal. Es necesario considerar que en el primer grado los niños son inquietos y juguetones, necesitan entender su realidad ya que su vida esta sometida a reglas rígidas planteadas por el mundo de los adultos, es por ello que mediante la lectura de un libro puede llegar a comprender muchas de las cosas que pasan a su alrededor y al hablar o al contar alguna historia el nos puede mostrar su punto de vista e incluso le podemos ayudar a comprender mejor lo que le esta ocurriendo en su vida.

Las habilidades que los niños desarrollan van de la mano, hablar y escuchar, leer y escribir, jugar y ensayar, correr y saltar, son facultades que se desarrollan juntas, por eso es necesario que el maestro hable, juegue, lea y escriba con ellos, hablar con ellos significa darles tiempo para organizar sus pensamientos y sus sentimientos.

Para propiciar estas situaciones el maestro puede diseñar y organizar situaciones didácticas y estrategias pedagógicas para favorecer el gusto de la lectura en sus alumnos, por ello en esta etapa es importante la narración de historias, los juegos con palabras y cualquier otro medio de comunicación entre maestros y alumnos. Los libros deben cobrar vida, el niño debe apropiarse de él, darle un uso práctico; se recomienda que el maestro lea en voz alta y que permita que los niños participen en los relatos con sus opiniones sobre la historia o los personajes, con dibujos y con juegos. La interrelación es primordial dentro de las estrategias.

“Es decir, hace falta que alguien lea con nosotros. En voz alta, para que aprendamos a dar sentido a nuestra lectura para que aprendamos a reconocer lo que dicen las palabras. Con gusto para que nos contagie. La costumbre de leer no se enseña, se contagia. Si queremos formar lectores hace falta que leamos con nuestro niños, con nuestros alumnos, con

nuestros hermanos, con nuestros amigos, con la gente que queremos. Se aprende a leer leyendo.”<sup>10</sup>

El niño de primer grado necesita una persona que le lea, que lo escuche cuando él quiere opinar, necesita de una persona que le proporcione libros cuando él lo solicite y sobre todo de ese modelo para imitar recordemos que los niños pequeños imitan y admiran a su maestro, y en ocasiones quieren ser como ellos. Por otra parte es importante realizar actividades grupales en las que los alumnos intercambien sus experiencias y compartan la lectura con sus compañeros, el pensar en la lectura como algo que compartir, nos permitirá darnos cuenta de cuánta comunicación puede existir entre los niños y como es importante la experiencia colectiva para desarrollarse mejor como personas. Los niños pequeños lograrán ampliar su vocabulario al escuchar el de otros o de algún libro que se haya leído en clase.

“La lectura en un grupo propicia momentos de convivencia íntima, es al mismo tiempo una actividad personalizada y un trabajo en común, le ofrece al niño la oportunidad de enriquecerse con el mensaje del libro y con las aportaciones de los demás niños. El disfrutar y manejar los libros junto con sus alumnos permite al maestro compartir experiencias y sentimientos y conocer mejor a sus alumnos.”<sup>11</sup>

Por su parte los Rincones de lectura se han preocupado por lograr motivar a los niños de primer año para que sean ellos mismos los que elijan el libro que quieren leer y esto lo hace por medio de libros con imágenes que ayudan a adentrar al niño que no sabe leer a ese análisis de un libro. De esta forma se ofrecen a los niños de seis años textos diferentes entre sí, ya que al estar en contacto con diferentes textos se dota al niño de diferentes habilidades, teniendo la posibilidad de seguir aprendiendo durante toda la vida.

#### **1.4.9. Teorías que apoyan a los rincones de lectura.**

“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de

---

<sup>10</sup> Garrido, Felipe. *El Buen lector se hace, no nace*. Editorial Planeta mexicana. México. 1999. p. 38

<sup>11</sup> Maivado, Adriana. *Leer de la mano*. Editorial. México. 1996. p. 29

transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.”<sup>12</sup> Los Rincones de Lectura nos hablan sobre una construcción de lo que el alumno lee, creando un significado propio, con libertad, pero sobre todo con gusto y placer. Partimos desde un punto de vista constructivista, que se basa de los aspectos cognitivos, sociales y afectivos, en donde un individuo tiene una construcción propia, que va produciendo día a día como resultado de la interacción entre el ambiente y sus disposiciones internas. En pocas palabras es una construcción del ser humano. El constructivismo postula procesos activos en la construcción del conocimiento; habla de un sujeto cognitivo portante. Mediante la realización de aprendizajes significativos el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciado así su crecimiento personal. Los tres aspectos clave que debe favorecer el proceso instruccional serán el logro del aprendizaje significativo. La memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido. “La postura constructivista se alimenta de la aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: psicogenético Piagetano, la teoría Ausbeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural Vigoskiana, entre otras.”<sup>13</sup>

Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos ya que es quien elabora sus conocimientos y sus ideas previas. De esta forma el Rincón de lecturas se propone como una gran alternativa para formar alumnos capaces construir y transformar sus ideas, de forma libre; pero sobre todo crear seres humanos capaces de enfrentarse a una realidad social determinada.

---

<sup>12</sup> Gómez Palacio, Margarita. et all. *La lectura en la escuela*. Comisión Nacional de libros gratuitos. México. 1991. p. 20.

<sup>13</sup> Ferreiro Greive, Ramón. *La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza*. Editorial.México. 1996.p.14

## **CAPÍTULO 2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **2.1. Lista de problemas.**

Durante el proceso de elección de mi problemática, me puse a analizar los diversos problemas a los cuales me he enfrentado en el transcurso de mi labor, de los cuales considero importante mencionar los siguientes:

- La falta de valores en los alumnos quienes en ocasiones no respetan a sus compañeros, maestros e incluso a sus propios padres.
- El exceso de trabajo administrativo que nos proporciona la dirección y supervisión escolar, que se tiene que entregar en muy poco tiempo.
- La vinculación de temas entre una materia y otra, en cuanto a planeación.
- Lograr en los alumnos un aprendizaje significativo, cuando se tienen muchos libros que llenar y contenidos que aplicar.
- El saber fomentar el gusto por la lectura en mis alumnos cuando son niños pequeños y cuando algunos no saben leer.

### **2.2. Elección y descripción de problema.**

Desde mi punto de vista consideraré todos los problemas a los que me enfrento durante mis procesos de enseñanza. Sin embargo decidí retomar el problema de saber fomentar el gusto por la lectura en mis alumnos de primer grado, ya que considero importante que en esta etapa de educación primaria es cuando el alumno adquiere una importante cantidad de hábitos que prevalecerán y serán de gran utilidad en su vida futura.

De acuerdo al diagnóstico que se aplicó al inicio, puede observar que la gran mayoría de los alumnos carece de una cultura de hábitos lectores que prevalecen desde la casa hasta la escuela, en la mayoría de los hogares las familias dedican muy poco tiempo a la actividad de leer y prefieren dedicarlo a otras actividades, en la escuela normalmente los docentes tenemos la costumbre de utilizar a la lectura como algo difícil y aburrido para los niños ya que solo leen y leen, aunque algunos

compañeros utilizan algún método para leer ninguno determina una gama amplia de estrategias o actividades variadas para la actividad lectora, la mayoría de nosotros utilizamos a la lectura como una herramienta de entretenimiento cuando tenemos cargas administrativas o cuando nos sobra tiempo.

Esta problemática se refleja ampliamente en el aula cuando se realizan exámenes al leer instrucciones los alumnos no saben leer y no entienden las instrucciones, simplemente cuando al alumno se le pone a leer no le parece y muestra gestos de enojo por tener que leer.

Por lo tanto creo importante retomar en este trabajo la importancia de realizar un proyecto basado en estrategias que determinarán actividades, las cuales serán de gran utilidad en el fomento a la lectura.



## **CAPÍTULO 3.- ELECCIÓN DEL PROYECTO.**

Para la elección de mi proyecto fue importante conocer sus características y sus determinaciones dentro de su proceso de desarrollo para enfocarlo correcta y funcionalmente en mi práctica docente, que fuera evaluable y posiblemente modificable en un momento determinado, por lo tanto elegí el proyecto pedagógico de acción docente.

### **Proyecto pedagógico de acción docente.**

Funciona como una herramienta teórico-práctica que desarrollan los profesores para conocer y comprender un problema significativo de práctica docente, este proyecto propone una alternativa docente de cambio pedagógico que considera las condiciones concretas en que se encuentra una escuela determinada presentando una alternativa que se someta a un proceso crítico de evaluación para una posible constatación, modificación o perfeccionamiento que favorezca al desarrollo profesional de los que se involucren en él. Se ha nombrado pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no solo institucional a los problemas que se basan en poner atención directa al sujeto de educación, a los procesos docentes, al contexto histórico social, así como a la prospectiva de la práctica docente.

Por lo tanto en lo que a mi práctica docente corresponde he decidido retomar para su aplicación dentro de mi labor docente el Proyecto de Acción Docente, ya que los problemas a los cuales me enfrento son básicamente diseccionados a situaciones que afectan a mis alumnos y para las cuales es necesario considerar alternativas de solución para el mejoramiento de mi propia práctica docente dentro y fuera del aula, además este proyecto nos ofrece también desarrollar una alternativa dentro de la misma acción y práctica que permite crear un ambiente crítico de modificación o mejoramiento.

## CAPÍTULO 4.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.

**Nombre de la alternativa:** El Rincón de Lecturas como una alternativa para el fomento de la lectura en alumnos de primer grado.

**Objetivo:** Lograr en el alumno de primer grado el hábito de la lectura de forma funcional y comprensiva.

**Propósito:** Mediante el uso de estrategias, de juegos y materiales del Rincón de lecturas desarrollar en el alumno de primer grado habilidades para fomentar y facilitar la comprensión lectora.

**Estrategia general:** Se utilizará como estrategia juegos y actividades que motiven a los alumnos a tomar los libros del Rincón de lecturas y los compartan con sus compañeros retomando la importancia que tienen en el desarrollo del hábito de la lectura para lo cual recordaremos sus inicios como lo menciona Felipe Garrido.

“Rincón de lecturas surge a principios de 1986 con la Profra. Martha Acevedo, como fundadora y directora de este proyecto, y hasta 1995 lo toma el Prof. Felipe Garrido quien da seguimiento al Taller de Rincones de Lectura. Desde entonces a la fecha, ha formado parte de algunas empresas editoriales de la Secretaría de Educación Pública. Con la finalidad de formar lectores, que son la primera y la mayor de las necesidades y las esperanzas que tiene un escritor que publica.

Hoy en día esta a cargo de la Unidad de Publicaciones Educativas SEP que equivale a decir de los Rincones de lecturas o los Libros del Rincón, el único programa que tiene la SEP dedicado exclusivamente a la formación de lectores, todas esas colecciones no pretendieron formar lectores, sino apoyar al público lector y sostener a quienes ya leen, contribuir al público lector y sostener a quienes ya lee, contribuir a su conocimiento como lectores.”<sup>14</sup>

Por su parte el juego tiene un papel importante dentro del desarrollo de las diversas estrategias, ya que se ha considerado con la finalidad de que los alumnos se interesen de manera voluntaria, entusiasta y placentera tal como lo menciona Bruner quien nos dice lo siguiente:

“El juego es una actividad, placentera con una finalidad intrínseca, No hay juego si no hay actividad aunque ésta no tiene que ser física siempre. Lo habitual es una actividad placentera. A ella se entrega el niño, movido

---

<sup>14</sup> Garrido, Felipe. *El Buen Lector se hace no nace*. Ariel. México.2000.p.68

desde hondas raíces biológicas y en ella encuentra una gama variada de gozo, el de la pura acción, de realización de objetivos prefijados, la afirmación de sí mismo, de relación con los demás.....”<sup>15</sup>

Si observamos las actitudes del niño cuando juega, nos podríamos basar en Heller en el juego regulado que él clasifica en tres grupos: de pura fantasía, juegos miméticos y el juego regulado o colectivo, de reglas, dentro de este grupo encontramos al grupo de alumnos de primer grado, que ya pueden organizar y decidir cual va a ser su juego.

Dentro del mismo sentido podemos ver como Piaget estructura al juego en tres grupos y los delimita de la siguiente forma:

“El Juego de ejercicio, cuando el niño corre y obtiene placer de su capacidad motora, el juego simbólico, cuando el niño es capaz de interiorizar esquemas que le permiten un simbolismo (una caja puede ser un avión o un coche), El juego regulado, cuando se confronta el juego simbólico con la realidad física y social, los intercambios recíprocos permiten a los niños aceptar normas de grupo”<sup>16</sup>

Podemos observar que los dos autores siguen la misma línea para llegar al juego de reglas que es un punto fundamental en el presente proyecto, mostrando que la actividad del niño es una de las fuentes principales del proceso enseñanza-aprendizaje, la cual toma un carácter constructivo a través de la acción y la experimentación, se observa al juego como un instrumento para desarrollar capacidades en el niño, por medio de la cual la actuación del niño sobre la realidad conduce a un proceso de construcción de significados que es la clave de su desarrollo con base en sus experiencia y conocimientos previos.

Dentro de esta estrategia es importante que el maestro tenga presente que para que este proceso de construcción se dé, el niño debe sentirse motivado por participar en él mediante su aportación en las actividades por medio de propuestas e intercambio de estrategias didácticas. Por esta razón el docente debe ayudar a que las relaciones entre los niños sean enriquecedoras y constructivas.

---

<sup>15</sup> Bruner, Jerome. *Juego, Pensamiento y lenguaje* J.L. Linaza.México.1986.p.211.

<sup>16</sup> Piaget, 1983. p.146

## **Estrategias a desarrollar:**

### **Estrategia 1.**

**Nombre:** Juntos elegimos y leemos un cuento.

**Objetivo:** Que los alumnos utilicen palabras nuevas y determinen el concepto democrático mediante la expresión oral.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos amplíen su vocabulario, estimulen su imaginación y su capacidad de elegir democráticamente en un grupo.

**Tiempo:** Dos sesiones, 2 de Septiembre y 1 de Octubre.

**Materiales:** Cinco Cuentos del Rincón de Lecturas.

**A quién se dirige:** Alumnos de primer grado

**Desarrollo:** Los alumnos se acomodaron de manera que todos pudieran escuchar y ver mejor. Se mostraron los cinco títulos de libros para que por medio de una votación se eligiera uno para leer en grupo. Se leerá con buena entonación, haciendo pausas y cambios de voz para evitar la lectura monótona. Se inicia el cuento con el título del mismo. En la lectura, se ayudará a los alumnos a descubrir el significado de las palabras nuevas, explicándoselas con ayuda de todos, tratando que el grupo descubra el significado de acuerdo a las palabras de sus propios compañeros, por medio de preguntas diversas.

### **Estrategia 2.**

**Nombre:** ¿Qué es lo que ves?

**Objetivo:** Desarrollar su capacidad de expresión oral, de observación e imaginación.

**Nivel:** Primaria

**Propósito:** Que los alumnos por medio de la observación y la imaginación interpreten las imágenes de un cuento del Rincón de Lecturas.

**Tiempo:** Dos sesiones, 30 de Septiembre y 21 de Octubre.

**Materiales:** Cuentos “El Caballito Jorobado”, imágenes del cuento en láminas grandes.

**A quién se dirige:** Alumnos de primer grado.

**Desarrollo:** Al inicio se muestra a los alumnos el título del libro y se pregunta de qué se imaginan que trata el cuento, posteriormente se van mostrando cada una de las imágenes del cuento y los alumnos interpretan con sus propias palabras lo que va pasando en ellas, para al final pasar nuevamente las imágenes y con la ayuda de los alumnos leeremos juntos el cuento. Finalmente se hacen preguntas sobre el cuento confirmando su comprensión lectora.

### **Estrategia 3.**

**Nombre:** Érase una vez.....

**Objetivo:** Lograr la facilidad de expresión oral en los alumnos.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos desarrollen su capacidad oral inventando cuentos de forma espontánea a partir de un título sugerido.

**Tiempo:** Dos sesiones, 9 de Septiembre y 14 de Octubre.

**Materiales:** Libros del Rincón de Lecturas, muñecos y láminas.

**A quién se dirige:** Alumnos de primer grado.

**Desarrollo:** El maestro utilizará títulos de libros del Rincón de Lecturas y con la ayuda de los muñecos y las láminas iniciará con la palabra **ÉRASE UNA VEZ....** para que posteriormente de manera ordenada los alumnos de forma oral vayan inventando un enunciado siguiendo el cuento, todos deben poner atención para saber qué van a decir. Al final deberán decir las características de los personajes utilizados y el ambiente.

### **Estrategia 4.**

**Nombre:** Las leyendas mágicas.

**Objetivo:** Que el alumno desarrolle su capacidad de retención de un tema determinado.

**Nivel:** Primaria

**Propósito:** Que los alumnos conozcan que las leyendas son historias que se transmiten de generación en generación y que son representativas en la vida de los seres humanos.

**Tiempo:** Dos sesiones,

**Materiales:** Cuentos del Rincón de Lecturas.

**A quién se dirige:** Alumnos de primer grado.

**Desarrollo:** Después de leer a los niños la leyenda, se explica el juego, se trata de que los alumnos recuerden los acontecimientos de la leyenda en el momento que el maestro diga “Esta es una leyenda mágica que decía...” y los niños podrán comentar de forma oral los acontecimientos.

## **Estrategia 5.**

**Nombre:** Escalera de fábulas.

**Objetivo:** Identificar la enseñanza de la fábula y desarrollar la capacidad de los alumnos de retención de palabras de una lectura determinada.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que el alumno mediante el uso de la lectura identifique el significado de una fábula.

**Tiempo:** Dos sesiones, 16 de Septiembre y 4 de Noviembre.

**Materiales:** Fábula La Rana envidiosa, pizarrón y gises de colores, ilustración de una rana.

**A quién se dirige:** Alumnos de primer grado.

**Desarrollo:** Primero se escribirá el título de la fábula en el pizarrón y se invitará a los niños a describir la palabra envidiosa. Después de leer la fábula se hacen comentarios con los alumnos sobre la lectura. Los niños concluirán de la enseñanza de la fábula. Como último ejercicio se realizará una escalera de palabras comenzando con la palabra rana y se seguirán formando palabras con la última letra

identificándose con gises de colores hasta formar una escalera muy grande poniendo como meta un dibujo de una rana.

## **Estrategia 6**

**Nombre:** El ahorcado.

**Objetivo:** Desarrollar en el alumno mediante la expresión oral la capacidad de adivinar una adivinanza.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos mediante un juego expresen sus respuestas sobre una adivinanza.

**Tiempo:** Dos sesiones, 11 de Noviembre y 2 de Diciembre.

**Materiales:** Adivinanzas diversas, pizarrón y gises.

**A quién se dirige:** Alumnos de primer grado.

**Desarrollo:** Se les pedirá a los alumnos traer de casa una adivinanza, ya que en el salón se pondrán por parejas, uno de los dos jugadores dirá su adivinanza y escribirá la primera y la última letra de la respuesta, para cada letra se traza una raya en el pizarrón y se dibuja la horca. Si el ahorcado se completa y la palabra no ha sido adivinada, el jugador que dijo la adivinanza dibuja una cuerda alrededor del muñequito y lo ahorca. Esta actividad se realiza con todo el grupo.

## **Estrategia 7.**

**Nombre:** ¡Lotería!

**Objetivo:** Que los alumnos consoliden su conocimiento del valor sonoro convencional de las letras.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que el alumno mediante el juego recuerde personajes de una lectura del Rincón.

**Tiempo:** Dos sesiones, 18 de Noviembre, 9 de Diciembre.

**Materiales:** Cartas, tablas de lotería elaboradas por el maestro, semillas y libro del Rincón de Lecturas.

**A quién se dirige:** Alumnos de Primer grado.

**Desarrollo:** El maestro leerá a los alumnos un cuento del Rincón de Lecturas seleccionado con anterioridad. Una vez terminado el cuento se repartirán las tablas de lotería que tendrán escritas palabras referentes al cuento y semillas o fichas para poner encima de la tabla. El maestro explicará a los niños que se van a leer las palabras y se mostrarán sus ilustraciones correspondientes. El alumno que complemente su tabla más rápido gana. Finalmente los alumnos repetirán las palabras que se utilizaron en la actividad.

#### **4.1. Plan de evaluación y seguimiento.**

##### **4.1.1 Criterios de evaluación.**

Una evaluación debe ser continua, coherente y constante, la evaluación significa según Fernando Cembranos “Recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permite determinar el valor y/o mérito de lo que se hace”<sup>17</sup>. De la evaluación también podemos distinguir si el cambio efectuado es deseable o no.

Este proyecto se evaluó en etapas distintas primero se retoma una evaluación Diagnóstica que se realizó antes de iniciar el proceso con la cual tuve la oportunidad de comprobar el nivel de cada uno de mis alumnos, Posteriormente dentro del proceso de aplicación se evaluó de forma continua, con esta evaluación determine algunas deficiencias que tenían el proceso de la alternativa de solución considerando como referentes el desarrollo o retroceso según el caso de cada estrategia.

Posteriormente al finalizar cada estrategia se realizó una evaluación sumativa de los resultados anteriores lo cual me permitió determinar hasta donde se habían logrado los objetivos. Al final del proceso se realizó una última evaluación que determino una valoración más precisa de los resultados de las aplicaciones.

---

<sup>17</sup> Cembranos. Fernando, *La evaluación*. Animación sociocultural de propuestas metodológicas. Madrid. 1989.p.34



En lo que corresponde a este proyecto la etapa final es la evaluación basada en la medición y en la valoración. Esta evaluación nos ayudará a comparar conductas reales de las conductas esperadas y poder así dar nuestras conclusiones de la comparación. Se realizará una evaluación cuantitativa y cualitativa de lo real y lo esperado ya que sin ella no podríamos saber si los objetivos se alcanzaron o no. Este sistema de calificación nos ayudará a determinar conductas en forma de actitudes, valores, habilidades y conocimientos que se logren adquirir durante los procesos de aplicación de estrategias. “Según Olmedo B. Javier señala que la evaluación como actividad indispensable en el proceso educativo puede propiciar una visión clara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y de los criterios para mejorar” <sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Olmedo. B. Javier, *Evaluación pedagógica en el nivel universitario*. Facultad de filosofía y letras UNAM. México. 1979.p.5

#### 4.1.2 Cronograma de actividades.

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>FECHA</b>
1. JUNTOS ELEGIMOS Y LEEMOS UN CUENTO	Que los alumnos amplíen su vocabulario, estimulen su imaginación y su capacidad de elegir democráticamente en un grupo.	<b>02. SEPT. 2005</b> <b>01. OCT. 2005</b>
2. ¿QUÉ ES LO QUE VES?.	Que los alumnos por medio de la observación y la imaginación interpreten las imágenes de un cuento del Rincón de Lecturas.	<b>30. SEPT. 2005</b> <b>21. OCT. 2005</b>
3. ÉRASE UNA VEZ.....	Que los alumnos desarrollen su capacidad oral inventando cuentos de forma espontánea a partir de un título sugerido.	<b>09. SEPT. 2005</b> <b>14. OCT. 2005</b>
4. LAS LEYENDAS MÁGICAS.	Que los alumnos conozcan que las leyendas son historias que se transmiten de generación en generación y que son representativas en la vida de los seres humanos.	<b>23. SEPT. 2005</b> <b>28. OCT. 2005</b>
5. ESCALERA DE FÁBULAS.	Identificar la enseñanza de la fábula y desarrollar la capacidad de los alumnos de retención de palabras de una lectura determinada.	<b>16. SEPT. 2005</b> <b>04. NOV. 2005</b>
6. "EL AHORCADO.	Desarrollar en el alumno la capacidad de adivinar una adivinanza.	<b>11. NOV. 2005</b> <b>02. DIC. 2005</b>
7. ¡LOTERIA!.	Que los alumnos consoliden su conocimiento del valor sonoro convencional de las letras.	<b>18. NOV. 2005</b> <b>09. DIC. 2005.</b>

## CAPÍTULO 5.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

### Estrategia 1.

**Nombre:** Juntos elegimos y leemos un cuento.

**Objetivo:** Que los alumnos utilicen palabras nuevas y determinen el concepto democrático mediante la expresión oral.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos amplíen su vocabulario, estimulen su imaginación y su capacidad de elegir democráticamente en un grupo.

**Tiempo:** Dos sesiones, 2 de Septiembre y 1 de Octubre.

**Materiales:** 5 Cuentos del Rincón de Lecturas.

**A quién se dirige:** Alumnos de primer grado

**Desarrollo:** Los alumnos se acomodarán de manera que todos pudieran escuchar y ver mejor. Se mostraron los cinco títulos de libros para que por medio de una votación se eligiera uno para leer en grupo. Se leerá con buena entonación, haciendo pausas y cambios de voz para evitar la lectura monótona. Se inicia el cuento con el título del mismo. En la lectura, se ayudará a los alumnos a descubrir el significado de las palabras nuevas, explicándoselas con ayuda de todos, tratando que el grupo descubra el significado de acuerdo a las palabras de sus propios compañeros, por medio de preguntas diversas.

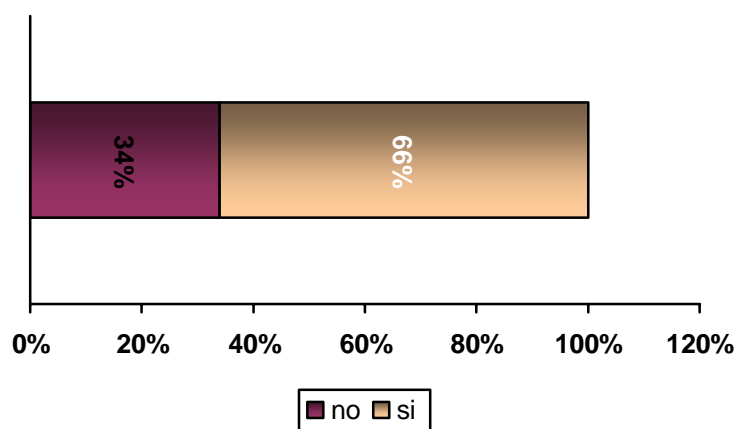
**Observaciones:** Al inicio de la actividad los niños se mostraron muy entusiasmados, conforme se fue desarrollando la actividad pude observar que a algunos niños les costó trabajo escuchar, otros empezaron poniendo atención, pero en momentos se distraían y por esta razón no escuchaban las palabras desconocidas; formaron los enunciados porque las palabras se las había escrito en el pizarrón. Su imaginación les ayudó para describir a cada personaje, provocando en sus descripciones aceptación o rechazo entre el grupo, pues cada uno tenía diferente opinión. Algunos dibujaron personajes del cuento.

### Indicadores de evaluación:

1. Aprendieron palabras nuevas.
2. Describieron a los personajes.
3. Dibujaron a un personaje.

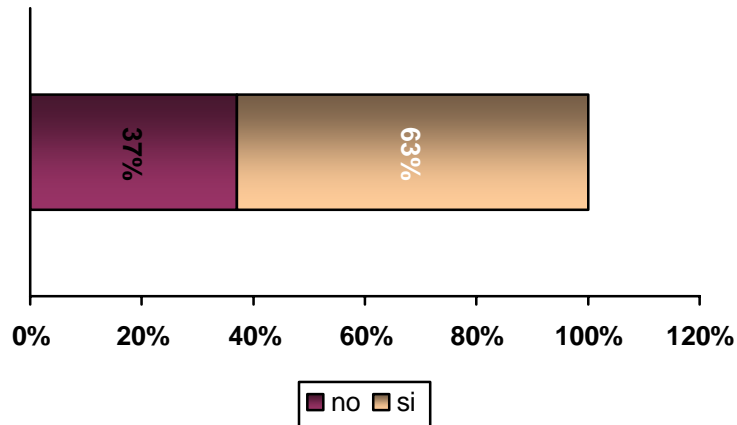
NOMBRE	1		2		3	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARELI	X			X	X	
DENISS		X		X	X	
AMOR	X		X		X	
CAROLINA	X		X		X	
ALEJANDRO	X		X		X	
GUILLERMO	X		X		X	
PAOLA		X		X	X	
ERICK	X		X		X	
VALERIA G.	X		X		X	
FRIDA	X		X		X	
RÚBEN	X		X		X	
JESÚS		X	X		X	
VALERIA O.	X		X		X	
LUIS		X	X		X	
ANTONIO		X		X	X	

Gráfica 1



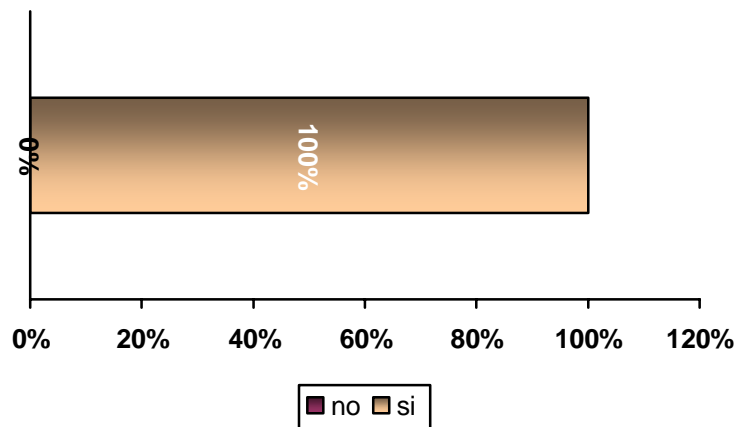
Al inicio de la actividad a los alumnos les costo trabajo poner atención ya que no estaban acostumbrados a estas actividades, sin embargo se refleja en la gráfica que más de un 60% aprendió palabras nuevas casi en su totalidad.

**Gráfica 2**



Aunque se provocó dentro del proceso de describir personajes aceptación o rechazo dentro del grupo, más de un 60% de los alumnos logro describir todos los personajes de acuerdo a su imaginación.

**Gráfica 3**



Al concluir la estrategia todos los alumnos dibujaron más de un personaje del cuento e incluso algunos contaron la historia con sus propias palabras.

**Evaluación:** Podemos observar con estas gráficas que lo más difícil fue asimilar las palabras nuevas, sin embargo la mayoría describió un personaje y finalmente todos identificaron personajes del cuento al dibujarlos.

## **Estrategia 2**

**Nombre:** ¿Qué es lo que ves?

**Objetivo:** Desarrollar su capacidad de expresión oral, de observación e imaginación.

**Nivel:** Primaria

**Propósito:** Que los alumnos por medio de la observación y la imaginación interpreten las imágenes de un cuento del Rincón de Lecturas.

**Tiempo:** Dos sesiones, 30 de Septiembre y 21 de Octubre.

**Materiales:** Cuentos “El Caballito Jorobado”, imágenes del cuento en láminas grandes.

**A quién se dirige:** Alumnos de primer grado.

**Desarrollo:** Al inicio se muestra a los alumnos el título del libro y se pregunta de qué se imaginan que trata el cuento, posteriormente se van mostrando cada una de las imágenes del cuento y los alumnos interpretan con sus propias palabras lo que va pasando en ellas, para al final pasar nuevamente las imágenes y con la ayuda de los alumnos leeremos juntos el cuento. Finalmente se hacen preguntas sobre el cuento confirmando su comprensión lectora.

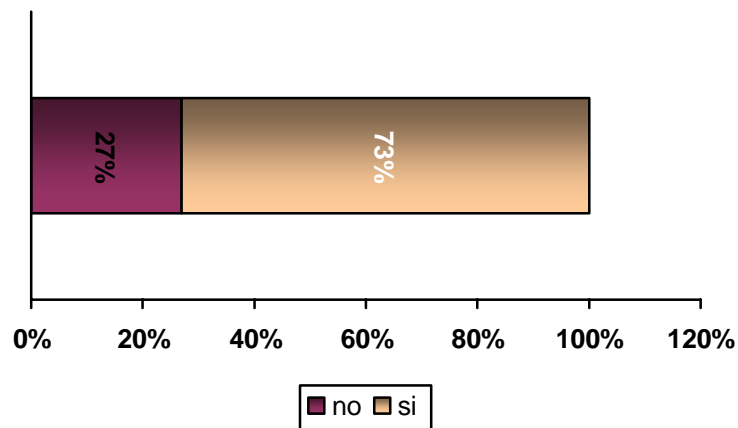
**Observaciones:** La interpretación de imágenes fue utilizada para trabajar la memoria aún siendo alumnos pequeños, la mayoría pudo contribuir con sus ideas de forma espontánea sobre el cuento. Por su parte algunos niños manifestaron mayor facilidad de expresión, a otros les daba pena hablar frente a sus compañeros. Al final la mayoría participó activamente en la respuesta de preguntas sobre el cuento que leímos.

### **Indicadores de evaluación:**

1. Contribuyó con ideas sobre las imágenes.
2. Presentó facilidad de expresión.
3. Contestó preguntas sobre la lectura.

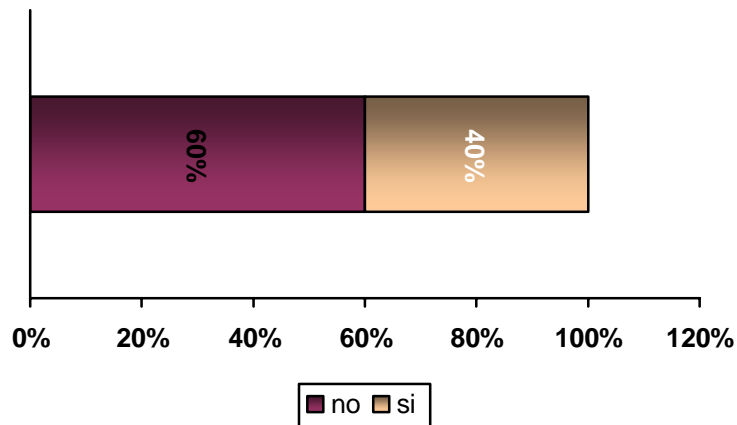
NOMBRE	1		2		3	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARELI	X			X	X	
DENISS	x			X	X	
AMOR	X		X		X	
CAROLINA	X		X		X	
ALEJANDRO		X		X		X
GUILLERMO	X			X		X
PAOLA	X			X		X
ERICK	X		X		X	
VALERIA G.	X		X		X	
FRIDA	X		X		X	
RÚBEN		X		X		X
JESÚS		X		X	X	
VALERIA O.	X			X	X	
LUIS		X		X		X
ANTONIO	X		x		X	

**Gráfica 1**



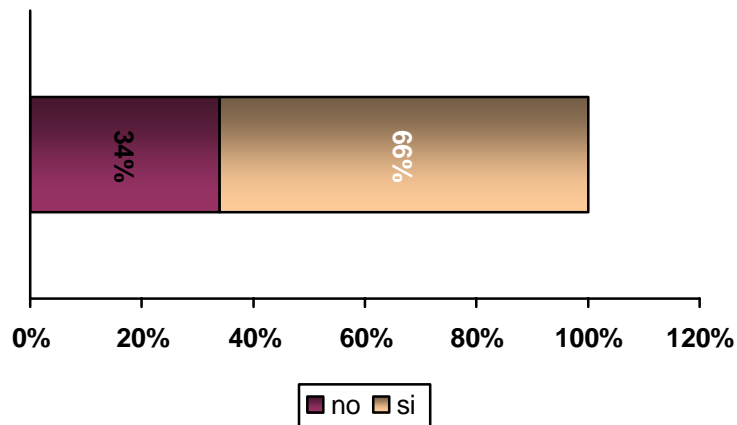
Mediante la interpretación de imágenes y de forma espontánea los alumnos demostraron en un 73% su participación contribuyendo con ideas para construir una idea general del cuento.

**Gráfica 2**



En este caso a más de la mitad de los alumnos se les dificulto expresarse por el temor a hablar frente a sus compañeros.

**Gráfica 3**



Al finalizar esta actividad se obtuvieron resultados más satisfactorios ya que en más de un 60% los alumnos participaron activamente y satisfactoriamente, el porcentaje restante se quedo en proceso pero con grandes avances.

**Evaluación:** Las graficas nos representan que la facilidad de expresión es uno de los problemas a los que se enfrentaron en esta estrategia, más que el de recordar acontecimientos o aportar ideas de su propia imaginación.



### **Estrategia 3**

**Nombre:** Érase una vez.....

**Objetivo:** Lograr la facilidad de expresión oral en los alumnos.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos desarrollen su capacidad oral inventando cuentos de forma espontánea a partir de un título sugerido.

**Tiempo:** Dos sesiones, 9 de Septiembre y 14 de Octubre.

**Materiales:** Libros del Rincón de Lecturas, muñecos y láminas.

**A quién se dirige:** Alumnos de primer grado.

**Desarrollo:** El maestro utilizará títulos de libros del Rincón de Lecturas y con la ayuda de los muñecos y las láminas iniciará con la palabra **ÉRASE UNA VEZ....** para que posteriormente de manera ordenada los alumnos de forma oral vayan inventando un enunciado siguiendo el cuento, todos deben poner atención para saber qué van a decir. Al final deberán decir las características de los personajes utilizados y el ambiente.

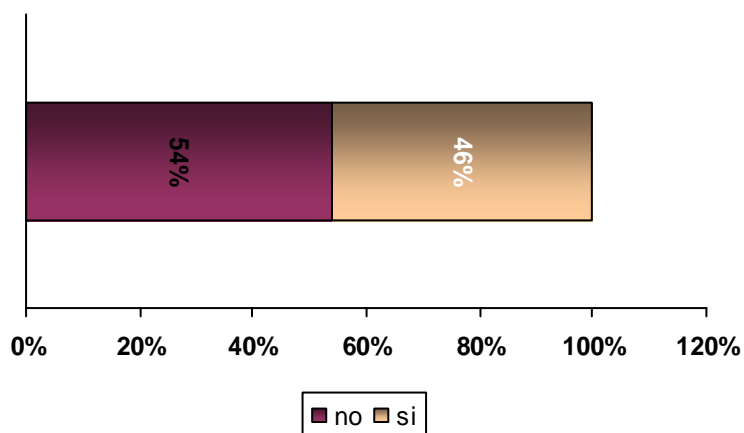
**Observaciones:** Los alumnos tienen un vocabulario reducido, sin embargo aunque con pocas palabras tratan de inventar sus propias historias, es aceptable la observación que hicieron hacia los muñecos y las laminas ya que con ellos se despertó más la curiosidad y entusiasmo en la actividad. El tratar de darle una secuencia al cuento fue complicado para ellos e incluso tuve que aportarles algunas ideas.

#### **Indicadores de evaluación:**

1. Supieron seguir la secuencia del relato.
2. Contaron el cuento completo.
3. Dijeron las características de los personajes y el ambiente.

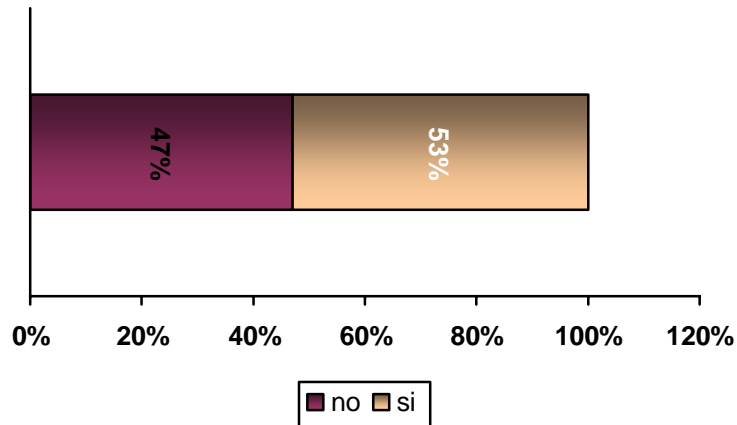
NOMBRE	1		2		3	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARELI		X		X	X	
DENISS		X		X	X	
AMOR	X		X		X	
CAROLINA	X		X		X	
ALEJANDRO		X	X		X	
GUILLERMO		X		X	X	
PAOLA		X		X	X	
ERICK	X		X		X	
VALERIA G.	X			X	X	
FRIDA	X		X		X	
RÚBEN	X		X		X	
JESÚS		X	X		X	
VALERIA O.	X		X		X	
LUIS		X		X		X
ANTONIO		X		X		X

**Grafica 1**



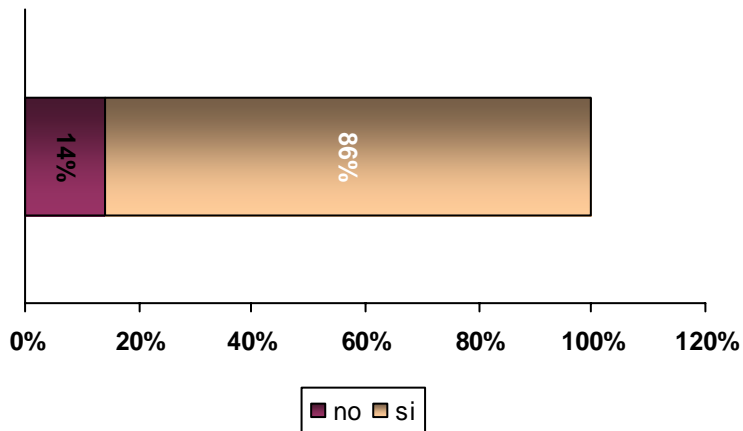
Los alumnos mostraron tener un vocabulario reducido y al inicio se les dificultó darle secuencia al relato, teniendo como resultados un 46% de alumnos que sí tuvieron una participación activa y un 54% que incluso se quedaron sin hacer comentarios.

**Gráfica 2**



Poco a poco los alumnos se familiarizaron con la actividad, hasta que por fin se obtuvieron como resultados que en más de un 50% los alumnos participaran en su totalidad para contar el cuento completo y la parte restante se quedó con una participación menos activa.

**Gráfica 3**



En esta gráfica los alumnos demostraron que en un 86% de los alumnos identificó los personajes y el ambiente del relato.

**Evaluación:** Podemos ver que en los dos primeros indicadores casi el 50% no logró el objetivo y en el tercer indicador el 86% si lograron el objetivo.

#### **Estrategia 4.**

**Nombre:** Las leyendas mágicas.

**Objetivo:** Que el alumno desarrolle su capacidad de retención de un tema determinado.

**Nivel:** Primaria

**Propósito:** Que los alumnos conozcan que las leyendas son historias que se transmiten de generación en generación y que son representativas en la vida de los seres humanos.

**Tiempo:** Dos sesiones,

**Materiales:** Cuentos del Rincón de Lecturas.

**A quién se dirige:** Alumnos de primer grado.

**Desarrollo:** Después de leer a los niños la leyenda, se explica el juego, se trata de que los alumnos recuerden los acontecimientos de la leyenda en el momento que el maestro diga “Esta es una leyenda mágica que decía...” y los niños podrán comentar de forma oral los acontecimientos.

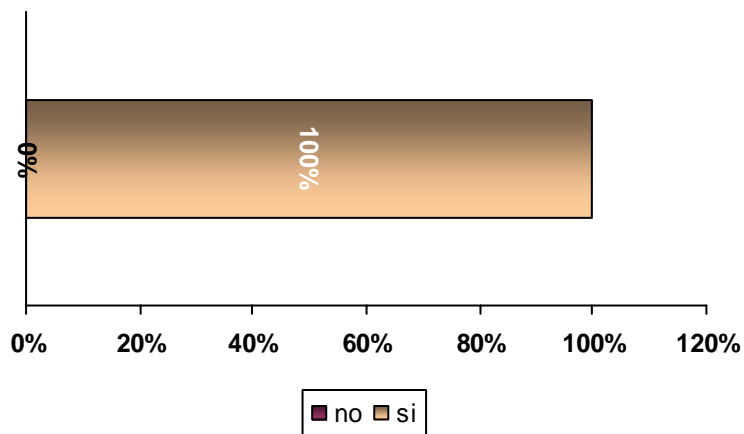
**Observaciones:** Los alumnos se interesaron en la leyenda de “La llorona”, así que estaban ansiosos por escucharla; una vez leída se hizo un juego en el que los alumnos formaron palabras con la sílaba que se les daba relacionada con la leyenda, este ejercicio sirvió de refuerzo para las consonantes que ya se habían aprendido hasta ese momento ellos querían más y más palabras, ya no les cuesta tanto trabajo hablar en voz alta ni pensar en palabras nuevas, después esas mismas palabras las escribieron en su cuaderno sin dificultad.

#### **Indicadores de evaluación:**

1. Se interesaron por la leyenda.
2. Formaron palabras con las sílabas dadas.
3. Escribieron las palabras formadas.

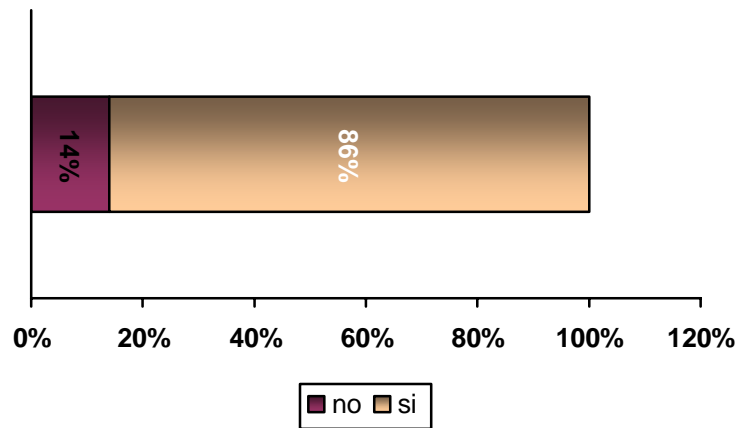
NOMBRE	1		2		3	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARELI	X		X		X	
DENISS	X		X		X	
AMOR	X		X		X	
CAROLINA	X		X		X	
ALEJANDRO	X		X		X	
GUILLERMO	X			X	X	
PAOLA	X		X		X	
ERICK	X		X		X	
VALERIA G.	X		X		X	
FRIDA	X		X		X	
RÚBEN	X			X	X	
JESÚS	X		X		X	
VALERIA O.	X		X		X	
LUIS	X		X			X
ANTONIO	X		X			X

**Gráfica 1**



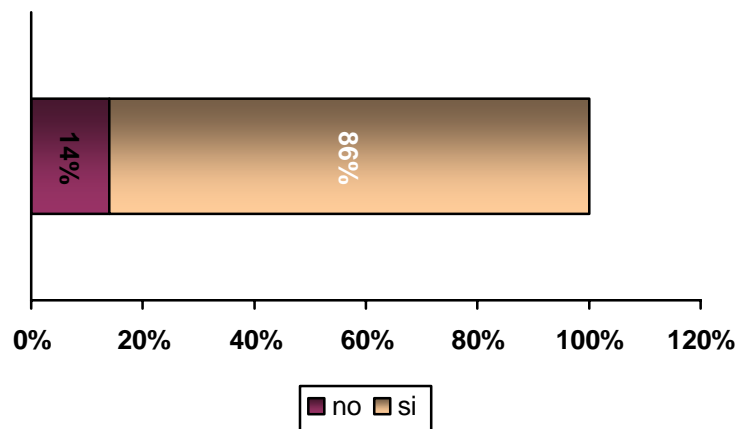
En esta estrategia por el hecho de trabajar con una leyenda los alumnos mostraron interés en un 100%.

**Gráfica 2**



Demostrando una participación activa de un 86%, los alumnos formaron palabras con sílabas dadas, el 14% restante tuvo dificultad al momento de expresarse.

**Gráfica 3**



De igual manera el resultado indica que una vez formadas las palabras los alumnos escribieron satisfactoriamente dichas palabras, aunque un 14% tuvo ciertas dificultades de escritura.

**Evaluación:** En el primer indicador podemos observar que los alumnos demuestran interés cuando se trata de lecturas de este tipo, por lo tanto manifiestan su atención en el momento de formar palabras ya que no se les dificulta, finalmente

al momento de escribir solo hubo un 14% que no lograron el objetivo, cabe considerar que son dos alumnos que están en proceso de lecto- escritura.

## **Estrategia 5.**

**Nombre:** Escalera de fábulas.

**Objetivo:** Identificar la enseñanza de la fábula y desarrollar la capacidad de los alumnos de retención de palabras de una lectura determinada.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que el alumno mediante el uso de la lectura identifique el significado de una fábula.

**Tiempo:** Dos sesiones, 16 de Septiembre y 4 de Noviembre.

**Materiales:** Fábula La Rana envidiosa, pizarrón y gises de colores, ilustración de una rana.

**A quién se dirige:** Alumnos de primer grado.

**Desarrollo:** Primero se escribirá el título de la fábula en el pizarrón y se invitará a los niños a describir la palabra envidiosa. Después de leer la fábula se hacen comentarios con los alumnos sobre la lectura. Los niños concluirán de la enseñanza de la fábula. Como último ejercicio se realizará una escalera de palabras comenzando con la palabra rana y se seguirán formando palabras con la última letra identificándose con gises de colores hasta formar una escalera muy grande poniendo como meta un dibujo de una rana.

**Observaciones:** A los alumnos les gustó la fábula, sobre todo el personaje principal que era una rana, les causaba gracia lo que la rana hacía para ser diferente, y al final comprendieron que la rana lo hacía por envidia a los demás, aún les falta comprender que las fábulas son representadas por animales que presentan defectos o virtudes de los humanos. La escalera de palabras les costó un poco de trabajo al principio, pero después todos querían escribir una palabra en el pizarrón.

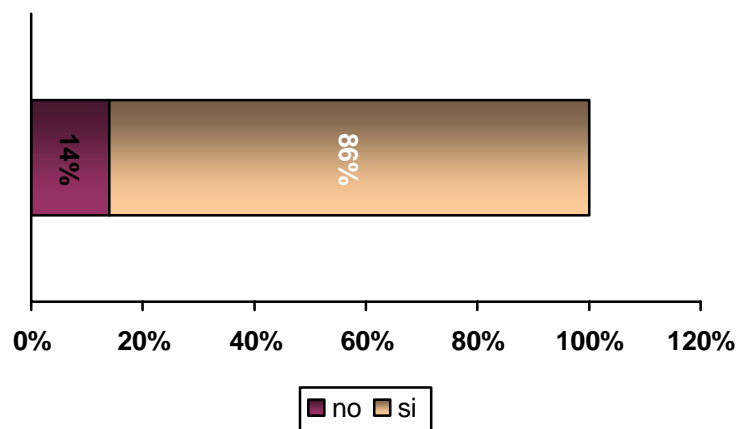
### **Indicadores de evaluación:**

1. Comprendieron que es la palabra envidioso.

2. Pudieron ir agregando palabras a la escalera.
3. Comprendieron el mensaje de la fábula.

NOMBRE	1		2		3	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARELI	x			X	X	
DENISS		X		X	X	
AMOR	X		X		X	
CAROLINA	X			X	X	
ALEJANDRO	X			X	X	
GUILLERMO	X			X	X	
PAOLA	X		X		X	
ERICK	X		X		X	
VALERIA G.	X		X		X	
FRIDA	X		X		X	
RÚBEN	X			X	X	
JESÚS	X			X	X	
VALERIA O.	X		X		X	
LUIS	X			X	X	
ANTONIO		X		X	X	

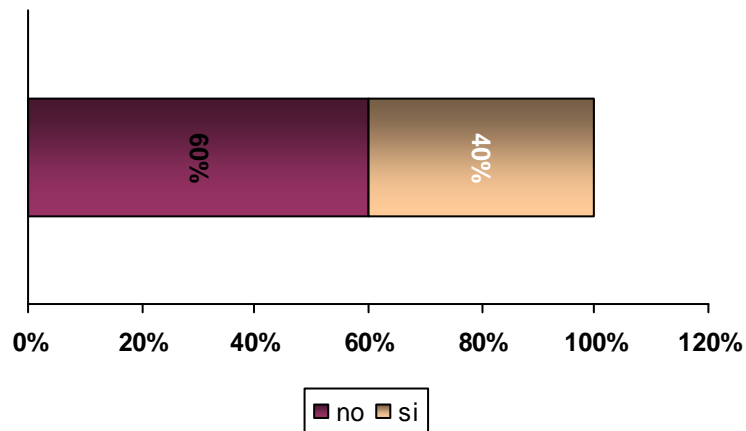
**Gráfica 1**



Realizando una lluvia de ideas los alumnos comprendieron el significado de la palabra envidiosa, algunos alumnos quedaron un tanto confundidos, sin embargo poco a poco se disiparon sus dudas.

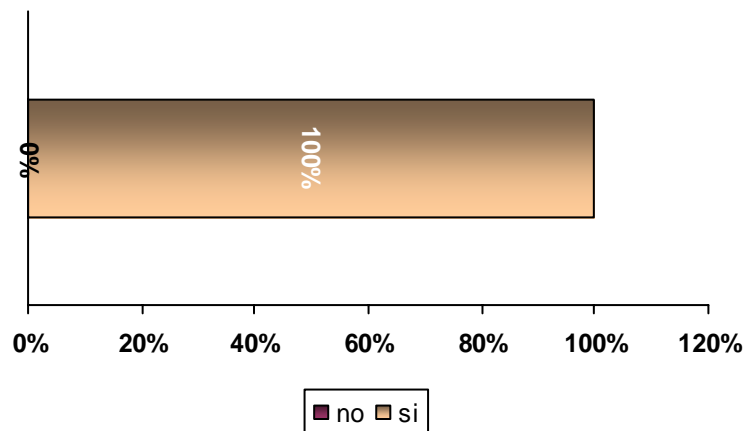


**Gráfica 2**



En esta parte fue muy difícil ubicar a los alumnos, ya que se confundían por la dimensión de la palabra, sin embargo poco a poco fuimos formando la escalera.

**Gráfica 3**



A los alumnos les encanto la fábula y finalmente comprendieron el mensaje en un 100%.

**Evaluación:** En el primer indicador la mayoría de los niños logró comprender el significado de la palabra envidioso, en el segundo indicador hubo un 60% de los alumnos a quienes se les dificultaba escribir y dar secuencia a la escalera hasta que se les auxiliaba, finalmente todos entendieron el mensaje de la fábula de forma concreta.

## **Estrategia 6**

**Nombre:** El ahorcado.

**Objetivo:** Desarrollar en el alumno mediante la expresión oral la capacidad de adivinar una adivinanza.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que los alumnos mediante un juego expresen sus respuestas sobre una adivinanza.

**Tiempo:** Dos sesiones, 11 de Noviembre y 2 de Diciembre.

**Materiales:** Adivinanzas diversas, pizarrón y gises.

**A quién se dirige:** Alumnos de primer grado.

**Desarrollo:** Se les pedirá a los alumnos traer de casa una adivinanza, ya que en el salón se pondrán por parejas, uno de los dos jugadores dirá su adivinanza y escribirá la primera y la última letra de la respuesta, para cada letra se traza una raya en el pizarrón y se dibuja la horca. Si el ahorcado se completa y la palabra no ha sido adivinada, el jugador que dijo la adivinanza dibuja una cuerda alrededor del muñequito y lo ahorca. Esta actividad se realiza con todo el grupo.

**Observaciones:** Los alumnos estaban emocionados por la adivinanza que trajeron de su casa, todos la querían decir, los que aún no leen bien algún compañero les ayudó a leerla. Al ver el muñequito del ahorcado todos trataban de adivinar, el ponerles la primer y última letra de la respuesta les ayudó a adivinar en la mayoría de los casos, lo que se percibe es que algunas veces quieren adivinar pero no escuchan detenidamente y algunas llevan la respuesta dentro, pero al no escuchar y no saber trucos de las adivinanzas hace que se les complique en ocasiones. Este tema de las adivinanzas creo que es una gran recurso del lenguaje, que se ha olvidado retomar con más énfasis dentro del programa de Español, no solo de primer grado sino en cualquier grado.

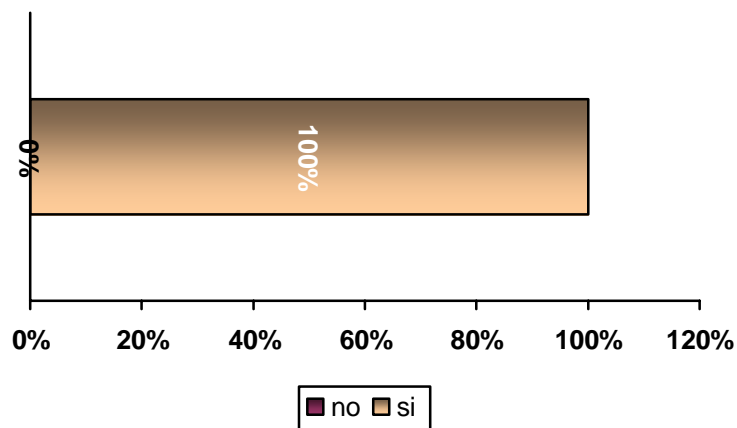
### **Indicadores de evaluación:**

1. Trajeron de casa una adivinanza.
2. Escucharon detenidamente la adivinanza.

3. Supieron formar las respuestas de las adivinanzas.

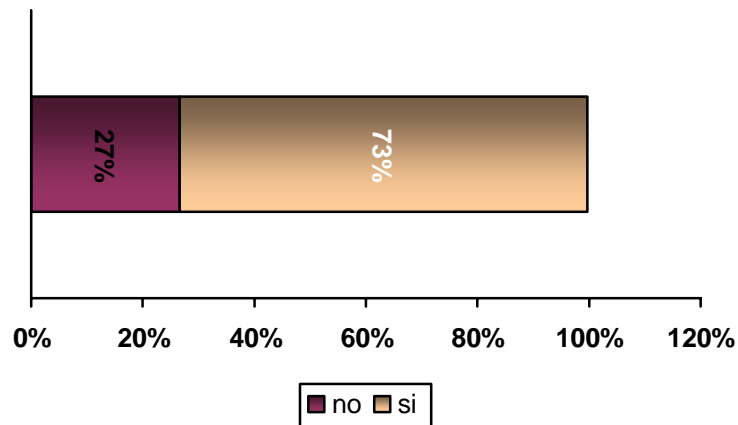
NOMBRE	1		2		3	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARELI	X		X			X
DENISS	X		X			X
AMOR	X		X		X	
CAROLINA	X		X		X	
ALEJANDRO	X			X	X	
GUILLERMO	X		X			X
PAOLA	X		X			X
ERICK	X		X		X	
VALERIA G.	X		X		X	
FRIDA	X		X		X	
RÚBEN	X			X	X	
JESÚS	X			X	X	
VALERIA O.	X		X		X	
LUIS	X		X			X
ANTONIO	X			X	X	

Gráfica 1



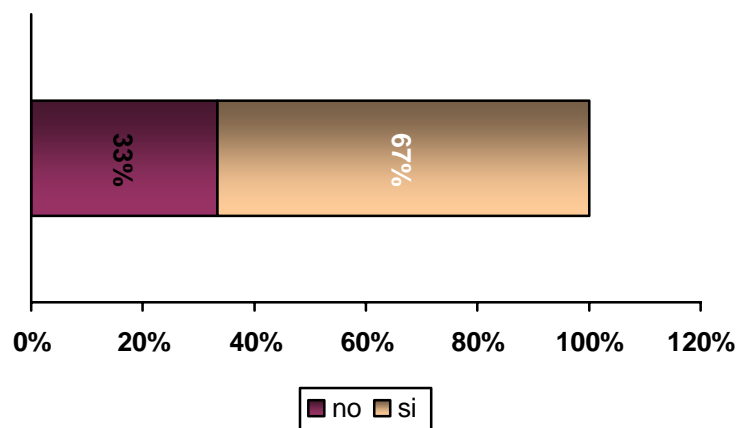
Por ser una actividad atractiva para los alumnos el 100% cumplió con su función de traer una adivinanza de casa, algunos la investigaron y algunos otros ya la sabían.

**Gráfica 2**



En esta etapa el 73% de los alumnos mostraron interés por adivinar sin embargo el 27% de los alumnos no escuchaban detenidamente y por querer ganar a sus compañeros daban respuestas incorrectas

**Gráfica 3**



Poco a poco y con más calma los alumnos lograron adivinar las respuestas en un 67% y el 33% presento confusiones e incluso desesperación por no lograrlo.

**Evaluación:** El entusiasmo en los alumnos se manifestó desde el primer indicador, ya que todos cumplieron y trajeron su adivinanza, pero en los dos siguientes indicadores se mostró la falta de atención en el momento de decir las adivinanzas ya que casi el 50% no cumplió con la meta.

## **Estrategia 7.**

**Nombre:** ¡Lotería!

**Objetivo:** Que los alumnos consoliden su conocimiento del valor sonoro convencional de las letras.

**Nivel:** Primaria.

**Propósito:** Que el alumno mediante el juego recuerde personajes de una lectura del Rincón.

**Tiempo:** Dos sesiones, 18 de Noviembre, 9 de Diciembre.

**Materiales:** Cartas, tablas de lotería elaboradas por el maestro, semillas y libro del Rincón de Lecturas.

**A quién se dirige:** Alumnos de Primer grado.

**Desarrollo:** El maestro leerá a los alumnos un cuento del Rincón de Lecturas seleccionado con anterioridad. Una vez terminado el cuento se repartirán las tablas de lotería que tendrán escritas palabras referentes al cuento y semillas o fichas para poner encima de la tabla. El maestro explicará a los niños que se van a leer las palabras y se mostrarán sus ilustraciones correspondientes. El alumno que complemente su tabla más rápido gana. Finalmente los alumnos repetirán las palabras que se utilizaron en la actividad.

**Observaciones:** El cuento fue sencillo y corto par los años de los alumnos por lo que pusieron mucha atención y comprendieron la lectura, aprendieron diversas palabras, relacionándolas con algunos ejemplos de oraciones. La lotería fue diferente de la que ellos juegan, pero aun así pusieron interés por completarla y seguir jugando, no les costó mucho trabajo localizar las palabras, les ayudó el ir enseñando la palabra en turno, observaron bien y los que todavía les cuesta la lecto.escritura, encontraron la mayoría, se ayudaron mutuamente sin que se les dijera, lo cual me dio gusto pues se han vuelto cooperadores.

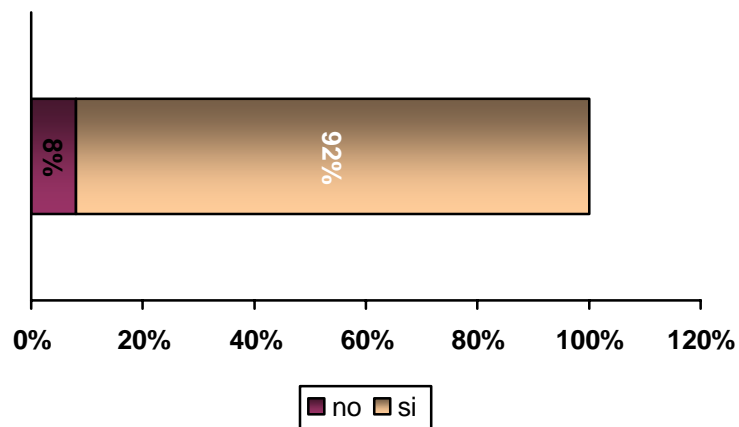
### **Indicadores de evaluación:**

1. Dijeron alguna palabra al terminar el cuento.
2. Encontraron palabras en su tabla de lotería.

3. Escribieron en su cuaderno alguna palabra.

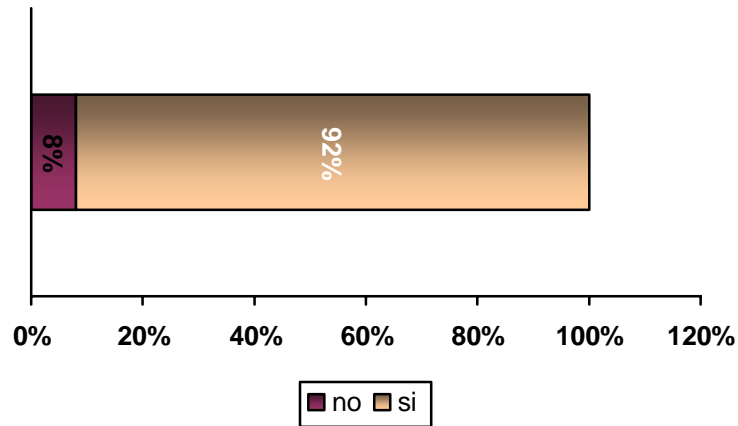
NOMBRE	1		2		3	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARELI	X		X		X	
DENISS	X		X		X	
AMOR	X		X		X	
CAROLINA	X		X		X	
ALEJANDRO	X		X		X	
GUILLERMO	X		X		X	
PAOLA	X		X		X	
ERICK	X		X		X	
VALERIA G.	X		X		X	
FRIDA	X		X		X	
RÚBEN	X		X		X	
JESÚS	X		X		X	
VALERIA O.	X		X		x	
LUIS	X		X		X	
ANTONIO		X		X	X	

Gráfica 1



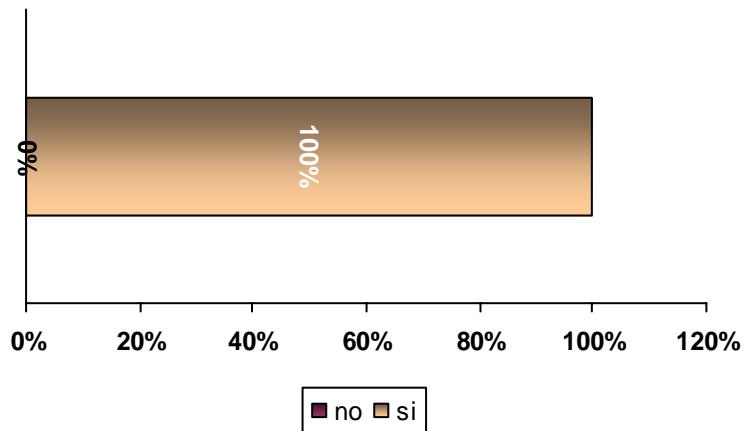
Esta estrategia fue muy divertida y el 92% respondió de manera satisfactoria en repetir las palabras que se utilizaban en cada ronda del juego.

**Gráfica 2**



Mediante la visualización y la repetición de palabras los alumnos encontraban fácilmente las palabras dentro de las tablas el 8% que no lo logro se quedo en proceso con la ayuda de sus compañeros.

**Gráfica 3**



El 100% de los alumnos logro escribir y recordar por lo menos dos palabras en sus cuadernos.

**Evaluación:** En esta estrategia pudimos ver grandes avances ya que casi el 100% cubre el objetivo de la estrategia, podemos ver que la participación de los alumnos va siendo más constante y precisa.

## CAPÍTULO 6.- EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

La alternativa propuesta, para lograr el objetivo de impulsar la lectura, se realizó en el tiempo señalado en el cronograma, aplicando todas las estrategias planeadas. Una de las herramientas que se utilizaron a lo largo de la aplicación de las estrategias fue la observación, medio por el cual se fueron haciendo las anotaciones pertinentes en listas de cotejo y graficas de comparación.

Como referencia se utilizaron indicadores claves en cada estrategia los cuales nos sirvieron para evaluar a cada una de ellas de forma generalizada. Considero de manera personal que los avances fueron paulatinamente y se obtuvieron buenos resultados, aunque en un principio no se obtuvo lo esperado puesto que los alumnos no estaban acostumbrados a trabajar de esta forma.

Un recurso por el cual las estrategias dieron mejores resultados fue el juego dentro de ellas que vinculado con las actividades de la lectura, hicieron que el gusto por la lectura por parte de los alumnos fuera mayor.

En nuestra práctica docente hemos olvidado que el interés primordial de los niños y niñas está en el juego y nos enfocamos a trabajos mecánicos y cotidianos, cuando a través de los juegos, los alumnos sienten placer no presión, durante el trabajo cotidiano se fue observando los conocimientos adquiridos así como su creatividad y comunicación, de la cual como lo menciona Seguíer <sup>19</sup>“La mejor evaluación se da en el análisis, en la precisión de la estrategia y en la critica permanente”.

Considero que el objetivo no se logró al 100%, sin embargo se demostró un gran avance gracias a que finalmente los alumnos encontraron la parte divertida de cada estrategia, principalmente en las últimas estrategias los alumnos demostraron interés en las actividades y en las lecturas utilizadas, una herramienta importante para lograr parte de los objetivos fue la interacción de los alumnos de forma independiente y el uso del juego como una herramienta de participación grupal e individual.

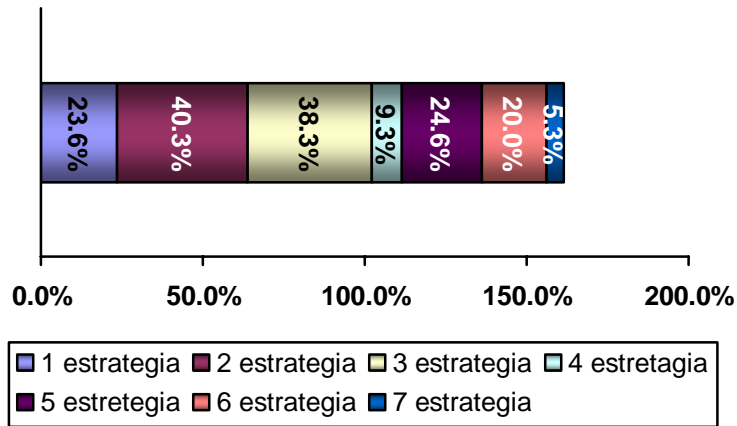
---

<sup>19</sup> Seguíer, M. *Critica Institucional y creativa colectiva*. México. 1976. p.147



### Gráfica de resultados negativos de estrategias aplicadas.

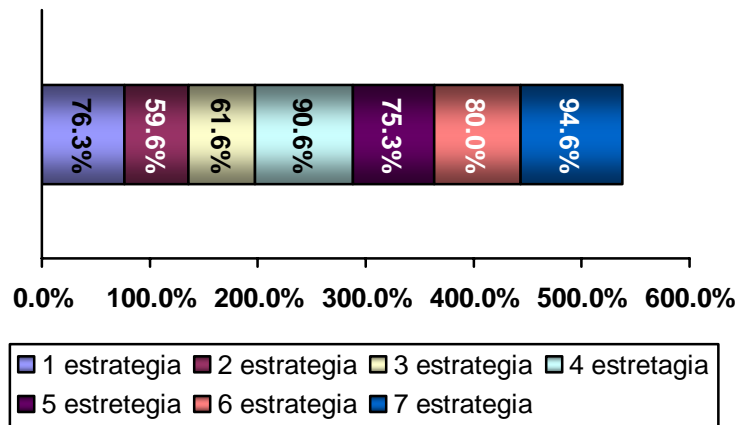
Total 23.0%



Se observa que los resultados fueron variables del inicio al final de la aplicación de las estrategias, por lo tanto de forma general en un 23.0% no se logró el objetivo general del proyecto.

### Gráfica de resultados positivos de estrategias aplicadas.

Total 77.0%



En la gráfica anterior se representa que un 77.0% de las estrategias tuvieron resultados satisfactorios en el momento de su aplicación, lo cual nos indica que el otro 23.0% se quedó en el proceso.

## Tabla de interpretación de resultados por alumno.

NOMBRE	Estr.1	Estr.2	Estr.3	Estr.4	Estr.5	Estr.6	Estr.7
ARELI	66%	66%	33%	100%	66%	66%	100%
DENISS	33%	66%	33%	100%	33%	66%	100%
AMOR	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
CAROLINA	100%	100%	100%	100%	66%	100%	100%
ALEJANDRO	100%	0%	66%	100%	66%	66%	100%
GUILLERMO	100%	33%	33%	66%	66%	66%	100%
PAOLA	33%	33%	33%	100%	100%	66%	100%
ERICK	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
VALERIA G.	100%	100%	33%	100%	100%	100%	100%
FRIDA	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
RÚBEN	100%	0%	100%	66%	66%	66%	100%
JESÚS	66%	33%	66%	100%	66%	66%	100%
VALERIA O.	100%	66%	100%	100%	100%	100%	100%
LUIS	66%	0%	0%	66%	66%	66%	100%
ANTONIO	66%	100%	0%	66%	33%	66%	33%
<b>TOTALES</b>	<b>82%</b>	<b>60%</b>	<b>60%</b>	<b>91%</b>	<b>75%</b>	<b>80%</b>	<b>96%</b>
<b>PORCENTAJE TOTAL DE APROVECHAMIENTO</b>	<b>77%</b>						

En la tabla anterior se muestra la interpretación de resultados de cada uno de los alumnos, existe una variación representativa desde el inicio hasta el final del proceso, en cada caso se manifestaron situaciones diferentes; que determinaron el resultado general del grupo y particular de cada alumno.

En el caso de Areli, normalmente ha sido una niña introvertida, por lo tanto le costó trabajo participar e integrarse a las actividades, sin embargo logro una buena integración al grupo. Dennis al principio demostraba poco interés, pero poco a poco encontró en las actividades situaciones divertidas hasta que le llamaron la atención.

Por su parte Amor, Carolina, Erick, Valeria G, Frida y Valeria O, desde el inicio del proyecto mostraron iniciativa, además son alumnos que normalmente tienen actividades extra escolares de lectura en casa con sus padres y hermanos, situación que considero fue determinante y relevante en los resultados, claro existieron algunas variantes por situaciones ajenas como pequeños malestares físicos e incluso por alguna preocupación familiar.

Por otro lado los casos de Alejandro, Guillermo, Paola, Jesús y Rubén, tienen la capacidad y muchas veces el interés, son alumnos muy inteligentes y dinámicos, la situación de estos alumnos es que presentan algunos problemas de conducta que no les permiten en algunas ocasiones seguir las instrucciones correctamente por estar distraídos. Antonio y Luís se enfrentaron a pequeñas desventajas, puesto que son alumnos que se iniciaban con el proceso de lecto-escritura y realmente les constaba un poco más de trabajo que a los demás, sin embargo considero que adquirieron el gusto por leer y por aprender a leer.

A pesar de las diversas situaciones, al finalizar el proceso de aplicación los alumnos demostraron tener la iniciativa, el interés y sobre todo el gusto por leer, ya que encontraron diversas formas dinámicas para leer aprendiendo, jugando y utilizando su imaginación.

## CAPÍTULO 7.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

### Estrategia 1.

**Nombre:** Juntos elegimos y leemos un cuento.

**Objetivo:** Que los alumnos utilicen palabras nuevas y determinen el concepto democrático mediante la expresión oral.

**Propósito:** Que los alumnos amplíen su vocabulario, estimulen su imaginación y su capacidad de elegir democráticamente en un grupo.

**Indicadores de evaluación:**

4. Aprendieron palabras nuevas.
5. Describieron a los personajes.
6. Dibujaron a un personaje.

**Evaluación:** Se pudo observar que lo más difícil fue asimilar las palabras nuevas, sin embargo la mayoría describió un personaje y finalmente todos identificaron personajes del cuento al dibujarlos.

**Conclusión:** El mayor problema se dio en explicar el significado de las palabras, considero que el cuento que utilicé fue largo para la edad de los alumnos lo cual propició confusiones y poca asimilación de palabras.

### Estrategia 2.

**Nombre:** ¿Qué es lo que ves?

**Objetivo:** Desarrollar su capacidad de expresión oral, de observación e imaginación.

**Propósito:** Que los alumnos por medio de la observación y la imaginación interpreten las imágenes de un cuento del Rincón de Lecturas.

**Indicadores de evaluación:**

4. Contribuyo con ideas sobre las imágenes.
5. Presento facilidad de expresión.
6. Contesto preguntas sobre la lectura.

**Evaluación:** De acuerdo a las actitudes de los alumnos pude observar que la facilidad de expresión es uno de los problemas a los que se enfrentaron en esta estrategia, más que el de recordar acontecimientos o aportar ideas de su propia imaginación.

**Conclusión:** Considero importante trabajar más este tipo de actividades donde los alumnos expresen su ideas pero sobre todo que puedan hablar delante de cualquier persona sin temor a equivocarse.

### **Estrategia 3.**

**Nombre:** Érase una vez.....

**Objetivo:** Lograr la facilidad de expresión oral en los alumnos.

**Propósito:** Que los alumnos desarrollen su capacidad oral inventando cuentos de forma espontánea a partir de un título sugerido.

**Indicadores de evaluación:**

1. Supieron seguir la secuencia del relato.
4. Contaron el cuento completo.
5. Dijeron las características de los personajes y el ambiente.

**Evaluación:** Pudimos ver que en los dos primeros indicadores casi el 50% no logro el objetivo y en el tercer indicador el 86% si lograron el objetivo.

**Conclusión:** Es necesario buscar nuevas estrategias con las que los alumnos desarrollen su habilidad de expresión oral y de recreación de lecturas e incluso de creación de lecturas inventadas por ellos mismos, considero que necesitamos leer más con estos alumnos para desarrollar su habilidad imaginativa.

### **Estrategia 4.**

**Nombre:** Las leyendas mágicas.

**Objetivo:** Que el alumno desarrolle su capacidad de retención de un tema determinado.

**Propósito:** Que los alumnos conozcan que las leyendas son historias que se transmiten de generación en generación y que son representativas en la vida de los seres humanos.

**Indicadores de evaluación:**

1. Se interesaron por la leyenda.
4. Formaron palabras con las silabas dadas.
5. Escribieron las palabras formadas.

**Evaluación:** En el primer indicador se observó que los alumnos demostraron interés cuando se trataba de lecturas de este tipo, por lo tanto manifiestan su atención en el momento de formar palabras ya que no se les dificulta, finalmente al momento de escribir solo hubo un 14% que no lograron el objetivo.

**Conclusión:** Es importante que se utilicen lecturas interesantes para los alumnos, las cuales ayudarán a fomentar el gusto por la lectura, y pueden ser de gran utilidad en la aplicación de contenidos académicos como herramientas de trabajo.

## **Estrategia 5.**

**Nombre:** Escalera de fábulas.

**Objetivo:** Identificar la enseñanza de la fabula y desarrollar la capacidad de los alumnos de retención de palabras de una lectura determinada.

**Propósito:** Que el alumno mediante el uso de la lectura identifique el significado de una fabula.

**Indicadores de evaluación:**

1. Comprendieron que es la palabra envidioso.
2. Pudieron ir agregando palabras a la escalera.
3. Comprendieron el mensaje de la fábula.

**Evaluación:** En el primer indicador la mayoría de los niños logró comprender el significado de la palabra envidioso, en el segundo indicador hubo un 60% de los alumnos a quienes se les dificultaba escribir y dar secuencia a la escalera hasta que se les auxiliaba, finalmente todos entendieron el mensaje de la fábula de forma concreta.

**Conclusión:** Los alumnos deber leer más fábulas para ir comprendiendo que cada una nos deja una moraleja. El ejercicio de la escalera fue de gran utilidad aunque les costó mucho trabajo, les sirvió como reforzamiento utilizando vocales y consonantes, creo que será necesario implementar más actividades como esta en la planeación importante que se utilicen lecturas interesantes para los alumnos, las cuales ayudarán a fomentar el gusto por la lectura, pueden ser de gran utilidad en la aplicación de contenidos académicos como herramientas de trabajo.

## **Estrategia 6.**

**Nombre:** El ahorcado.

**Objetivo:** Desarrollar en el alumno mediante la expresión oral la capacidad de adivinar una adivinanza.

**Propósito:** Que los alumnos mediante un juego expresen sus respuestas sobre una adivinanza.

**Indicadores de evaluación:**

1. Trajeron de casa una adivinanza.
2. Escucharon detenidamente la adivinanza.
3. Supieron formar las respuestas de las adivinanzas.

**Evaluación:** El entusiasmo en los alumnos se manifestó desde el primer indicador, ya que todos cumplieron y trajeron su adivinanza, pero en los dos siguientes indicadores se mostró la falta de atención en el momento de decir las adivinanzas ya que casi el 50% no cumplió con la meta.

**Conclusión:** Esta estrategia fue de gran agrado para los alumnos, se divirtieron trajeron más adivinanzas y otros se habían aprendido alguna, creo que a los largo del ciclo escolar se debe continuar con el uso de adivinanzas, y no dejar perder el interés que los alumnos presentan.

## **Estrategia 7.**

**Nombre:** ¡Lotería! .

**Objetivo:** Que los alumnos consoliden su conocimiento del valor sonoro convencional de las letras.

**Propósito:** Que el alumno mediante el juego recuerde personajes de una lectura del Rincón.

**Indicadores de evaluación:**

1. Dijeron alguna palabra al terminar el cuento.
2. Encontraron palabras en su tabla de lotería.
3. Escribieron en su cuaderno alguna palabra.

**Evaluación:** En esta estrategia pudimos ver grandes avances ya que casi el 100% cubre el objetivo de la estrategia, pudimos ver que la participación de los alumnos va siendo más constante y precisa.

**Conclusión:** Esta estrategia debe ser utilizada frecuentemente durante el ciclo escolar con diversos cuentos y palabras, pues logran dar el paso a la lecto-escritura sin sentirse forzados a ello. Al término de las estrategias puede constatar que para triunfar en la formación de los niños lectores, hay que ser emotivos e imprimirles calor, alegría y amor a cada una de las actividades que se realizarán con los alumnos en el aula y en casa.



## CONCLUSIONES.

Al término del trabajo considere importante establecer estrategias de lectura diariamente, fomentando también el trabajo individual y en equipo, ya que además el fomento a la lectura se debe realizar en forma cotidiana en el aula, pues nos ayuda a propiciar el interés y gusto de los niños y niñas por los textos, se convierte en una actividad recreativa y placentera cuando se les toma en cuenta en la elección de los libros.

Durante el proceso de aplicación de alternativa pude observar que el juego es un grandioso auxiliar en cualquier proceso de fomento a la lectura, por lo tanto se sugiere que el contacto con los libros inicie desde el hogar y culmine en la escuela desde edades muy cortas. El fomento a la lectura debe ser el punto de partida para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales como seres críticos, reflexivos y creativos.

Es necesario tener presente que el desarrollo infantil es un proceso que se logra poco a poco, mediante las experiencias que el niño y la niña tienen con su medio. Por otro lado para que los niños y niñas adquieran el gusto por leer es conveniente iniciar con libros con imágenes y poco texto e ir aumentando el texto de forma paulatina hasta lograr el objetivo

Este proyecto de innovación, al ser aplicado en alumnos de primer grado tuvo gran funcionalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de mis alumnos ya que al finalizar se logró integrar a los alumnos al gusto de la lectura de forma interactiva y funcional.

Lo principal de este trabajo es que contribuyó en la adquisición de información creando y abriendo puertas para una mejor calidad de vida, a su vez pude confirmar la gran problemática de lectura en los niños, por falta de motivación y estrategias dinámicas que atraigan la atención de los alumnos.

Es importante retomar la importancia que tiene considerar un enfoque teórico que sustente lo que se lleva a cabo dentro de todos los procesos del proyecto, así mismo el uso de los materiales debe ser atractivo para lograr interesar a los niños y niñas, además se debe tener todo el material previsto con tiempo, participar en las

actividades con los alumnos y estar pendiente de los resultados mediante un registr constante.

Este proyecto retomo diversas formas de aplicar estrategias de lectura, pero todas enfocadas al juego grupal e individual en el aula, sin embargo es necesario reestructurar las estrategias, considerando más los tiempos, espacios y formas de la aplicación, ya que existen factores que incluso no considere en el momento de la elaboración del proyecto como la indisciplina, la falta de tiempo, la carencia de ciertos materiales, la falta de interés de algunos padres de familia e incluso el clima en el momento de la aplicación de cada estrategia.

Por otra parte la participación de los padres de familia no fue muy relevante, para lo cual sugiero involucrar de forma directa a los padres y madres de familia con sus propias aportaciones tanto en el aula con en cada uno de los hogares. Los directivos, compañeros maestros y administrativos, también podrían ser una herramienta importante dentro del proyecto, de tal forma que los alumnos identifiquen el gusto por leer como parte de una forma de vida social y cultural en su propio contexto.

Finalmente quiero mencionar que este proyecto podría ser aplicable y modificable a cualquier grado escolar siempre y cuando el docente y los padres de familia tengan la disponibilidad de apoyar en el proceso.

También podría enfocarse a compañeros maestros dentro de pequeños talleres para docentes, lo cual nos ayudaría para promover el gusto por la lectura en nosotros mismos, ya que tristemente a uno de los problemas que me enfrente al aplicar este proyecto es que los propios docentes no tenemos el gusto por leer y sería importante y necesario iniciar de manera personalizada, con la finalidad de crear en nuestros salones de clases un ambiente de lectores activos, críticos y reflexivos.

## BIBLIOGRAFÍA.

Antología básica, "*Hacia la innovación*", de la Universidad Pedagógica Nacional,

Arenzana, Ana. *Cero en Conducta*. Secretaría de Educación Pública. México. 1992.

Bettelheim, Bruno. *Aprender a Leer*. México. Editorial Grijalbo Consejo para la cultura y las artes. 1981.

Bruner, Jerome. *Juego, Pensamiento y lenguaje* J.L. Linaza. México. 1986.

Cavariá Alonso, María E. *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Editorial AIQUE. Argentina. 1987.

Cervera, Juan. *La Literatura Infantil en la Educación Básica*. Editorial Cincel. Madrid. 1984.

Cembranos, Fernando, *La evaluación. Animación sociocultural de propuestas*. Editorial metodológicas. Madrid. 1989

Diccionario de las Ciencias de Educación. Santillana. México. 1990.

Ferreiro Grevie, Ramón. *La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza*. Editorial. México. 1989.

Garrido, Felipe. *El Buen lector se hace, no nace*. Editorial Planeta mexicana. México. 1999.

Gómez Palacio, Margarita. *La lectura en la escuela*. Secretaria de Educación Pública. México. 1995.

Gonzales Gómez Alonso, *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. México, 1987

Gonzalbo, Pilar. *Historia de la lectura en México*. Colegio de México. México. 1988.

Libros gratuitos. México. 1991.

Maivado, Adriana. Leer de la mano. Editorial. México. 1996.  
Memoria 1986'1998. Unidad de Publicaciones Educativas, SEP.

Olmedo. B. Javier, Evaluación pedagógica en el nivel universitario. Facultad de filosofía y letras UNAM. México. 1979

Sastrías, Martha. *Camino a la lectura.* Editorial Pax México, S.A. México. 1995.

S.E.P. Guía para el uso del acervo..

libros gratuitos. México. 1991. p. 20.

Secretaria de Educación Pública. *Libro para el Maestro de Español tercer grado.* México. 2000.

Secretaria de Educación Pública. *Programa de estudio de Español de Educación Primaria.* México. 2000.

Secretaria de Educación Pública. *Programa Nacional de Lectores.* (2001-2006) México.

Secretaria de Educación Pública. *Sugerencias para la Enseñanza del Español.* México. 1995.

Seguier, M. Crítica Institucional y creativa colectiva. México. 1976.

Solé, Isabel. *Estrategias de lectura.* 9ª Edición. Editorial GRAO. España. 1999.

Zúñiga, Angélica. *Cero en Conducta.* Secretaria de Educación Pública. México. 1992.