

**UNIDAD AJUSCO**

**“PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE  
LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO EN TERCER GRADO DE SECUNDARIA”**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE LA  
ESPECIALIZACIÓN EN COMPUTACIÓN  
Y  
EDUCACIÓN**

**P R E S E N T A:**

**MARGARITA FELIPA PÉREZ PEREA**

**ASESOR:**

**M. EN C. ROGELIO DE JESUS OROZCO BECERRA**

**MÉXICO D. F.**

**MARZO DE 2007**

## *DEDICATORIAS*

- ❖ **A mis padres Jacinto Bartolomé y Margarita, que a pesar de que ya no están conmigo físicamente, sus consejos en mi vida son valiosos.**
- ❖ **A mi amado hijo Daniel Antonio que es lo más importante en mi vida.**
- ❖ **A Luis Miguel Cruz, por el gran amor que nos tenemos y me hace crecer a plenitud día con día, por su apoyo y compañía.**
- ❖ **A mis hermanos que siempre están conmigo Martha, Zacarías, Ester, Agustina y Elena.**
- ❖ **A mis sobrinos, pero en especial a José Enrique y a su familia por todo el tiempo y aportaciones que me dieron.**
- ❖ **A Delfina Cruz, con mi admiración y aprecio por siempre y a toda mi familia.**
- ❖ **A mis maestros por compartir sus conocimientos, a mis compañeros de la Especialización pero en forma especial a Aurora y a Luz María por compartir experiencias, pero sobre todo por la amistad.**

**Profesora Margarita Pérez Perea**

## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

## **CAPÍTULO 1 ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA EDUCATIVO	7
1.2	JUSTIFICACIÓN	7
1.3	EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA	9
	1.3.1 EL ENFOQUE HUMANISTA	9
	1.3.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	11
1.4	ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN SECUNDARIA	15
1.5	TEORÍAS HISTORIOGRAFICAS	17
1.6	MÉTODO CONVENCIONAL	22
1.7	MÉTODO ACTUAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	23
1.8	CARACTERÍSTICAS DE LOS USUARIOS	29

## **CAPÍTULO 2 PROPUESTA EDUCATIVA COMPUTACIONAL**

2.1	MANUAL DE OPERACIÓN Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	31
2.2	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	32
2.3	PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA	33
2.4	BIENVENIDA Y CREDITOS	34
2.5	MOTIVACIÓN	35
2.6	INSTRUCCIONES DE USO DEL PROGRAMA	36
2.7	MENÚ PRINCIPAL DEL INTER HISTÓRICO	37
	2.7.1 CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO	38
	2.7.2 ETAPAS DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO	43
	2.7.2.1. ETAPA DE INICIACIÓN	44
	2.7.2.2. ETAPA DE ORGANIZACIÓN	50
	2.7.2.3. ETAPA DE RESISTENCIA	52
	2.7.2.4. ETAPA DE CONSUMACIÓN	53
	2.7.3 RETOS	56

2.7.4	JUEGOS	62
2.7.4.1	MEMORAMA	63
2.7.4.2	GATO	64
2.7.4.3	SOPA DE LETRAS	65
2.7.4.4	DIFERENCIAS	65
2.7.4.5	MARATÓN	66
2.7.5	CONOCE MÁS	67
2.7.5.1	ADIVINANZAS	68
2.7.5.2	POESÍA	69
2.7.5.3	CANTO	70
2.7.5.4	SABÍAS QUE	71
2.7.6	PERSONAJES	72
2.8	SALIDA	81
2.9	REQUERIMIENTOS DE LA INSTALACION DEL PROGRAMA	82

## **CAPÍTULO 3**

### **PROTOCOLO DE INVESTIGACION**

3.1	JUSTIFICACIÓN	83
3.2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	84
3.3	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	84
3.4	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN DE LA PROPUESTA	85
3.5	HIPÓTESIS PARA LA INVESTIGACIÓN	85
3.6	TIPO DE ESTUDIO	85
3.7	VARIABLES	86
3.8	INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN	86
3.8.1	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ESTADÍSTICA	90
3.8.2	PRUEBA DE ESTADÍSTICA	90

ANEXOS  
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

## ***INTRODUCCIÓN***

Como profesora de educación secundaria preocupada por crear mejores recursos en la enseñanza de la materia de Historia y proporcionarles a los jóvenes, un material educativo que se pueda usar con la nueva tecnología computacional, realicé esta propuesta del tema “Independencia de México” para que ayude a solucionar el problema de la comprensión de la Historia y que el aprendizaje sea de manera ágil y atractiva.

He notado que los alumnos perciben la enseñanza de la historia de manera aburrida, repetitiva, memorizando datos, sin comprender que el tema de la Independencia de México tiene gran importancia para entender la formación de nuestro país como un estado independiente, republicano, libre, soberano y ayude a fortalecer la conciencia del nacionalismo mexicano.

La propuesta computacional que presento esta dirigida a los jóvenes de secundaria, y al estar ellos en contacto con la tecnología computacional en su vida cotidiana, no tendrán dificultad al manejarla, cuenta con imágenes que llaman su atención e informan, juegos y rutinas educativas, con música, todo ello les permitirá apropiarse del conocimiento de una manera divertida y agradable.

Las actividades diseñadas los motivarán a aprender, aplicando la reflexión en la construcción y comprensión del conocimiento; los profesores pueden utilizar dichas actividades como un medio de evaluación continua, un apoyo para favorecer el aprendizaje del tema tratado, es una herramienta más para apoyar nuestra práctica docente.

El presente trabajo consta de tres capítulos: en el primer capítulo se presentan el planteamiento del problema educativo, su justificación, así como las teorías que sirvieron de apoyo en la realización de la propuesta computacional destacando el humanismo y el aprendizaje significativo de Ausubel y la aplicación de estas corrientes en la enseñanza de la historia, específicamente en el tema Independencia de México. Se hace referencia a las características del método convencional y del método activo. Menciono las teorías historiográficas más relevantes para la enseñanza de la historia.

En el capítulo dos se describe la propuesta computacional y el manual del usuario, incluyendo algunas sugerencias didácticas que se pueden realizar durante la aplicación de la misma, como apoyo del aprendizaje y actividades que el profesor puede realizar con los alumnos antes, durante y después de la aplicación de la propuesta.

En el capítulo tres se presenta el protocolo de investigación, que plantea la manera en que se llevará a cabo la investigación, la hipótesis, variables y el diseño estadístico para la verificación de la efectividad de la propuesta.

Esperando que el “Inter-Histórico” cumpla con su objetivo de coadyuvar en una mejor comprensión del tema Independencia de México, invito a los profesores a utilizarlo, y enviarme sus comentarios y sugerencias al e-mail [magoperezp@yahoo.com.mx](mailto:magoperezp@yahoo.com.mx).

# CAPÍTULO 1

## ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

**“La historia es la rival del tiempo, la depositaria de grandes acciones, la testigo de lo que ha pasado, el ejemplo y la instrucción del presente; el monitor del futuro”**

**Miguel de Cervantes**

### ***1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA EDUCATIVO.***

Durante mi labor docente frente a grupo, impartiendo la materia de historia en secundaria tercer grado de secundaria, he detectado la dificultad en la comprensión del tema Independencia de México, ya que los alumnos tienen limitaciones para asociar y articular este hecho histórico con la realidad económica, social y cultural de la actualidad, porque los contenidos históricos se presentan como mera información, mencionando los hechos básicos, acontecimientos, lugares, fechas, nombres.

Después de analizar el problema me cuestiono ¿Cómo puedo ayudar a favorecer la comprensión de la historia en los alumnos de secundaria apoyándome del recurso didáctico de la computadora?

### ***1.2 JUSTIFICACIÓN***

Ante este problema, se trata de motivar, estimular la sensibilidad y los sentidos de los alumnos, a fin de despertar la curiosidad y el interés por la historia, pero también para que desarrollen sus capacidades y conozcan los procesos del mundo en que viven.

Al estimular su curiosidad por la historia y el descubrimiento de que los acontecimientos tienen relación con los procesos del mundo en que viven, se propiciará la formación de individuos con capacidad para analizar los procesos sociales y tendrán la posibilidad de construir una visión ordenada y comprensiva sobre la historia de la humanidad.

Para lograr dicha comprensión, se presentan en la propuesta ejercicios en los que los alumnos visualizan en líneas de tiempo, el desarrollo de cada etapa histórica con el fin de que analicen, seleccionen y reflexionen sobre la información histórica que se les presenta, para que puedan emitir juicios de valor sobre la participación que tuvieron los hombres y mujeres en las diferentes etapas de la Independencia.

El estudio de la Historia tiene gran importancia porque contribuye a la formación de la identidad de los individuos de acuerdo a la sociedad en la que se desarrollan.

En la práctica docente que se lleva a cabo en las aulas, se requieren más recursos didácticos innovadores y la presente propuesta lo es, ya que los alumnos aplicarán la reflexión en la construcción del conocimiento y la comprensión del pasado, no como un hecho aislado, se contribuirá a lograr una conciencia, una visión histórica del futuro de una manera crítica y analítica.

Considero que al utilizar nuevos recursos, se facilitará el estudio de la historia y al poner en práctica estrategias o técnicas didácticas nuevas, se logrará despertar el interés en los alumnos y que no sientan tan árida la clase de historia.

En la propuesta, que está dirigida a jóvenes de secundaria en tercer grado, se aborda el tema "Independencia de México", se inicia con el análisis de las causas internas y externas que influyeron en el inicio del movimiento, se describen las etapas en las que se ha dividido el período de la Independencia y en cada una de ellas se hace mención de los hechos más relevantes.

Este tema es importante en la enseñanza de la historia de nuestra nación, es una etapa de consolidación del Estado Mexicano en la que los habitantes tuvieron que realizar grandes esfuerzos para alcanzar la forma de gobierno más justa y democrática; conocer este episodio fundamental de nuestra historia Patria ayudará a comprender mejor el país en que vivimos.

## **1.3 EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA**

### **1.3.1 EL ENFOQUE HUMANISTA**

Para crear las rutinas de la presente propuesta se toman en cuenta las teorías de aprendizaje que considero mas adecuadas, a continuación se revisan los aspectos más importantes de las mismas.

Para la teoría humanista “el maestro es clave para mejorar la calidad de la educación, debe proporcionar respeto, conocer más a sus alumnos y crear un clima de exitosa comunicación, debe facilitar el aprendizaje, ser un integrante más del grupo, y proporcionar las condiciones para que el alumno aprenda de forma autónoma, con un sentido lúdico, placentero, en libertad dentro de una atmósfera de respeto, apoyar la curiosidad, valorar la búsqueda personalizada de los conocimientos y propiciar la cooperación y apoyo de los compañeros.”(1)

Para esta teoría, el profesor también debe hacer explícitas sus intenciones, reconocer la importancia de los procedimientos, detectar las posibilidades y dificultades que se presentan para el logro de los propósitos educativos, utilizar una forma de enseñanza reflexiva, propiciar las habilidades para el aprendizaje continuo, tener capacidad de pensar y evaluar con un espíritu crítico, poseer y transmitir los valores de respeto a las diferencias, libertad y tolerancia. Esto es, ejercer una función de mediación entre el conocimiento y los procesos de aprendizaje del estudiante.

Desde el punto de vista de los humanistas, los alumnos deben decidir lo que ellos son y lo que quieren llegar a ser. Los alumnos también son vistos como seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, capaces de autodeterminación y con la potencialidad de desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente.

---

1 Guzmán Carlos Jesús. (1993) Implicaciones Educativas de seis teorías Psicológicas. Facultad de Psicología, UNAM

Coincido con los humanistas en que el alumno necesita cumplir tres condiciones para lograr el aprendizaje:

1. Condiciones facilitantes, conocer la propuesta del maestro y que esta sea sincera.
2. Conciencia de la relevancia del problema y que es digno de estudiarse.
3. Considerar que existe una motivación intrínseca por aprender.

La motivación, para los humanistas, enfatiza la necesidad que tiene el alumno de vivir experiencias, de sentirse útil y en comunicación con los demás.

Aunque no se puede hablar de una metodología de la enseñanza del humanismo, señalo un conjunto de sugerencias para propiciar un clima de confianza, aceptación y respeto que son: (2)

1. Trabajar con problemas reales, que el educando los asocie con sus intereses, inquietudes y los problemas importantes de su existencia.
2. Utilizar recursos tales como: técnicas grupales películas, libros, visitas, audiovisuales, etc., sin olvidar que el recurso más valioso es el humano, personas que aportan conocimientos, experiencias, consejos, etc. El profesor es el recurso humano más importante; sin embargo no debe imponerse a los alumnos sino ofrecerse como una opción más para que lo consulten en el momento que lo juzguen conveniente.
3. Llegar a acuerdos al inicio del curso entre el alumno y el profesor para darle seguridad al educando y establecer su responsabilidad.
4. El trabajo por equipos es una herramienta importante porque permite al estudiante la libertad para participar, comprometerse en las actividades grupales y elegir la forma de aprendizaje pasiva o activa.
5. El trabajo de investigación es un proceso de experiencia, participación individual y colectiva. Los métodos inquisitivos conducen al pensamiento independiente, a la apertura, a una comprensión de los hechos, de las cosas novedosas profundas y duraderas.

---

2 Guzmán Carlos Jesús. (1993) Implicaciones Educativas de seis teorías Psicológicas. Facultad de Psicología, UNAM

En cuanto a la evaluación, los humanistas indican que es válida la autoevaluación del alumno, y un ejemplo de ella es realizar entre el alumno y el profesor un análisis mutuo acerca de los logros y de las deficiencias a subsanar, comparar cómo estaba el alumno antes de iniciar el curso y observar cual es el rendimiento en este momento.

Otra forma es calificarse a sí mismo discutiéndola con sus compañeros y el profesor, demostrar que se cumplió con los requerimientos del acuerdo establecido inicialmente. De la corriente humanista aplicada a la propuesta del “Inter-histórico”, nombre con el que designo a la propuesta computacional que presento, tomo la visión del hombre como un ser creativo, libre y conciente en busca de su autorrealización, ya que al realizar las rutinas, el alumno debe estar abierto al cambio, apoyar la ciencia y tecnología, promover su autonomía y autocontrol, confiar en sus propios criterios y experiencias, es libre de acuerdo con sus propios juicios de tomar la decisión adecuada. En la propuesta se busca estimular la potencialidad, no sólo adquirir conocimientos, sino aprender a aprender, ejercitar y resolver los ejercicios que se van presentando.

### **1.3.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

También se retoma de la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, quien se dedicó a investigar el funcionamiento de las estructuras cognoscitivas de las personas y a determinar los mecanismos para lograr un aprendizaje significativo en la enseñanza; propuso “el desarrollo de estrategias de aprendizaje que fomenten el autoaprendizaje de los alumnos, de aprender a aprender, es decir, adquirir habilidades de búsqueda y empleo eficiente de la información para lograr la autonomía en el aprendizaje”( 3)

Se espera lograr un aprendizaje significativo y lograr la comprensión de la historia ejercitando la reflexión y no abarcar solo lo cognoscitivo, para que el aprendizaje sea duradero.

---

3 Díaz-Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas Gerardo (2001) “Estrategias para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista.” 2ª. ED. Edith. McGrawHill, México.

De manera creativa se busca fomentar las habilidades de análisis, razonamiento inductivo y deductivo, síntesis, solución de problemas, clasificación y pensamiento crítico entre otras, que se pretenden lograr con el interactivo histórico, creando un puente que una lo conocido con lo desconocido y lograr que los alumnos retengan a largo plazo.

Ausubel concibe el aprendizaje como un proceso dinámico, activo e interno y distingue varios tipos de aprendizaje:

- ✚ Significativo: Cuando el aprendiz puede relacionar de manera lógica y no arbitraria lo aprendido previamente con el material nuevo.
- ✚ Repetitivo: Resultado de la asociación arbitraria, llamado “memorístico” pero que es también utilizado en el aprendizaje de la historia.
- ✚ Receptivo: Cuando se da al estudiante el contenido por aprender y tiene que buscar las reglas, conceptos y procedimientos del tema a adquirir. En el interactivo se ejercita este tipo de aprendizaje, al realizar las interacciones e investigaciones.

Para este enfoque la actividad de los docentes no consiste en transmitir conocimientos, sino fomentar el desarrollo y práctica de los procesos cognoscitivos del alumno; en el “Inter-Histórico” se presenta el material de manera organizada, interesante, coherente, identificando los conocimientos previos de los alumnos referente al tema para relacionarlos con lo que se va a aprender y lograr el aprendizaje significativo.

El alumno es un aprendiz activo, responsable de su propio aprendizaje, va más allá de la información expuesta para construir su propia realidad. Pero hay que tener en cuenta que los alumnos tienen diferentes maneras de aprender.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar”se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece” (4). Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica y será el “Inter–Histórico” que mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, logre propiciar en éste una actividad mental constructiva.

Mediante la realización de aprendizajes significativos el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social potenciando así su crecimiento personal.

De esta manera se promueven los aspectos claves que deben favorecer el proceso de aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido.

La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen un grado considerable de elaboración.

De acuerdo con Ausubel, hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir. Se diferencian en primer lugar dos dimensiones posibles del mismo:

- 1.- La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento
- 2.- La relativa a la forma en que el conocimiento o estructura cognoscitiva se adquiere.

Dentro de la primera dimensión encontramos dos tipos de aprendizaje posibles: por recepción y por descubrimiento y en la segunda dimensión encontramos dos modalidades por repetición y significativo, las cuales se traducen en las denominadas situaciones de aprendizaje escolar

- Recepción repetitiva
- Recepción significativa
- Descubrimiento repetitivo
- Descubrimiento significativo

---

4 Díaz-Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas Gerardo (2001) “Estrategias para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista.” 2ª. ED. Edith. McGrawHill, México.

Ausubel considera que el aprendizaje por recepción, en sus formas más complejas y verbales, surge en etapas avanzadas del desarrollo intelectual del sujeto y se constituye en un indicador de madurez cognoscitiva. Decía que en la primera infancia y en edad preescolar, la adquisición de conceptos se realiza prioritariamente por descubrimiento, y al llegar a la enseñanza media que es la que nos ocupa, los estudiantes arriban a un pensamiento más abstracto y formal que les permite manejar adecuadamente las proposiciones verbales y aprovechar el gran cúmulo de conocimientos científicos ya existentes.

De hecho creía que no era ni posible, ni deseable que se le exigiese a un alumno inventar o descubrir todo lo que tiene que aprender; en el “Inter-Histórico” se trata de evitar que casi todo lo que se aprenda sea mediante la recepción memorística y tratar de incrementar las experiencias significativas, ya sea por la vía del descubrimiento o de la recepción.

El “Inter-Histórico” es un material potencialmente significativo, para que el alumno pueda aprender por descubrimiento, su nivel de madurez cognitiva le permite la comprensión de contenidos de cierto nivel de complejidad, para ello el docente se auxiliará de actividades externas que se manejan como trabajos de investigación.

Tomando en cuenta que no todas las situaciones de aprendizaje pueden o deben plantearse como fin exclusivo el aprendizaje verbal significativo, puesto que la memorización comprensiva o el aprendizaje por descubrimiento guiado o autónomo también están en el tema que el interactivo trata, no olvidemos que los contenidos que se enseñan en los currículos de todos los niveles educativos “pueden agruparse en tres áreas básicas: conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal”.<sup>(5)</sup>

---

5 Díaz-Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas Gerardo (2001) “Estrategias para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista.” 2ª. ED. Edith. McGrawHill, México.

Dentro del conocimiento declarativo se encuentra el conocimiento factual que es el que se refiere a datos y hechos que proporcionan información verbal y que los alumnos deben aprender en forma literal, ejemplo de este tipo de conocimiento son los nombres de las distintas etapas históricas de nuestro país, personajes que participaron en ellas y que en el “Inter-Histórico” se presentan, pero también los alumnos tienen que llegar al conocimiento conceptual, el cual es más complejo que el factual y se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos de forma literal sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características que los componen; en el “Inter-Histórico” es imprescindible el uso de los conocimientos previos que el alumno posee, y además cuestionarlos constantemente para lograr una reflexión crítica del movimiento de Independencia y de las acciones de los personajes que en ella participaron.

En el interactivo también se manejan contenidos procedimentales como son la creación de resúmenes y ensayos.

En las actividades está presente la intención de fomentar la meta cognición, y autorregulación de lo que se aprende, es decir, inducir a la reflexión y a un análisis continuo.

También se presentan actividades relacionadas con contenidos actitudinales de valores como son el análisis de casos, la comprensión y escritura crítica de los hechos históricos.

#### ***1.4 ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN SECUNDARIA***

Se ha definido a la Historia como la ciencia que estudia el pasado; pero la historia no se interesa simplemente por los acontecimientos pasados, ese pasado se relaciona con una explicación que los hombres necesitan en el presente.

La Historia sirve para ayudar a desarrollar las habilidades de inquirir y analizar de los alumnos, para comprender el presente, también para descubrir y afianzar las raíces históricas propias, para justificar cuestiones políticas.

La historia puede servir para hacer consciente a la humanidad de los mejores valores del hombre, sin embargo no siempre prevalecen, por ello es importante que los alumnos desarrollen en la práctica sus habilidades, por medio de preguntas, analizando documentos históricos de una época, poniéndose en el lugar de algunos hombres del pasado y discutir acerca de una solución más viable en una situación particular.

Considerando que "El objeto de la historia es el hombre y las interacciones que se establecen entre ellos al vivir en sociedad. La verdadera historia se interesa por el hombre en su totalidad, por su cuerpo, su sensibilidad, su mentalidad: no sólo por sus ideas y sus actos, que son manifestaciones más evidentes (participación en batallas, acciones de gobierno, etcétera)" (6).

La historia es una disciplina que trata todos los aspectos de la vida humana: la existencia cotidiana de la gente en el pasado, sus viajes, costumbres, religión, organización política, económica, social, cultural, sus ideas, etcétera. A los adolescentes les interesa la Historia de algunas cuestiones como viajes, descubrimientos geográficos, aventuras científicas o bien, la historia local por ser más cercana a su experiencia.

Se le deben enseñar al adolescente cuestiones concretas y cotidianas de la vida de los habitantes del mundo en tiempos remotos, porque estas son más adecuadas para el nivel de su pensamiento, más interesantes y comprensibles, puede compararlas con algunos aspectos de la existencia diaria de la gente en el presente.

La historia pretende explicar el porqué de los hechos históricos, encontrar respuestas que penetren la esencia de la realidad, considerando la diversidad de los sujetos históricos y el estudio de la sociedad en sus diversas dimensiones: sociales, culturales, políticas y económicas, haciendo hincapié en la idea de que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación, de métodos o hallazgos.

---

6. Salazar Sotelo Julia. (2001) Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia.  
Universidad Pedagógica Nacional

## **1.5 TEORIAS HISTORIOGRAFICAS**

Conocer las diferentes corrientes historiográficas que han impactado en la definición de los currículos escolares en México, aporta elementos sobre la enseñanza de la historia y coadyuva en la construcción de un punto de vista personal.

La construcción del conocimiento histórico se ha emprendido desde distintas corrientes que han planteado de manera diferenciada, el problema de cómo abordar el objeto de conocimiento de la historia. Solo mencionaré las corrientes historiográficas del positivismo, el marxismo y la escuela de los anales, por considerar que influyen en la enseñanza de la historia en secundaria, en nuestro país.

El **Positivismo** tiene su auge en el siglo XIX, el quehacer histórico consistía en demostrar las cosas como realmente sucedieron y no en la valoración del pasado, lo fundamental era la acumulación de hechos, “tal como ocurrieron” lo que garantizaba la “objetividad” del historiador; la historia como disciplina académica no tuvo grandes logros, a pesar de que surgieron nuevos métodos del quehacer historiográfico, en un afán de aspirar a la cientificidad.

Había una gran convicción de que los datos hablaban por sí solos y de que nunca se tenían demasiados datos, aumentando la convicción tan inapelable para los positivistas: “El fundamento de la historia era precisamente la acumulación de hechos bien documentados, para que surja por sí misma la ciencia de la historia, la reflexión teórica, filosófica en particular.” (7).

La historiografía de corte positivista abogaba por el carácter científico y objetivo del conocimiento histórico, ya que confiaba en los criterios rigurosos de crítica interna y externa de las fuentes históricas, para recoger los hechos “tal como ocurrieron”.

---

7. Salazar Sotelo Julia. (2001) Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia.  
Universidad Pedagógica Nacional

Si partimos del paradigma de que para que. “la historia fuera ciencia debía tender a un conocimiento objetivo del pasado, el historiador sólo debía registrar el curso detallado de los acontecimientos individuales y no tendría por que intervenir en la “elaboración” de esta ciencia, ya que las huellas del pasado se expresaban por sí mismas” (8), tendríamos que basarnos solo en recolectar acontecimientos únicos e irrepetibles.

Los acontecimientos históricos eran exteriores al historiador, por ello la labor historiográfica se concretaba a describir lo que es sensible al sujeto que ordena y recoge la información, en una cadena lineal, donde cada eslabón es un acontecimiento. Por lo tanto la historia se concebía como un encadenamiento lineal, de hechos individuales que producen una representación del tiempo como una sucesión cronológica.

Esta idea de la historia cronológica se tomó en cuenta para la elaboración del diseño de los currículos tanto para la formación de historiadores como para los pequeños escolares.

La enseñanza de la historia ha sido considerada como un medio para adquirir más cultura, pero no como materia que pueda aportar elementos metodológicos.

Esta concepción de la Historia es la que influyó a todos los niveles educativos, por lo que la estructura de los cursos de historia no está encaminada al análisis de la lógica de la producción del conocimiento histórico y de la explicación del proceso histórico de la sociedad, sino que han sido diseñados como un proceso de transmisión de conocimientos del profesor hacia el alumno, un canal de circulación que apenas tiene un sentido. Todo ello nos da la pauta para entender porqué la enseñanza de la historia ha sido memorística, descriptiva y no crítica.

La historia positivista dio pie a la oposición que estaba en contra de la historia descriptiva y que se concretó en la llamada escuela de los Annales que a continuación describo.

---

8 Carr, Eduard (1973) ¿Qué es la Historia? Barcelona, Seix Barral, Ciencias Humanas

La escuela de los Annales surge por la búsqueda de la explicación histórica y en la construcción de la historia como ciencia. Esta escuela, "toma su nombre de la revista fundada por los historiadores franceses Lucien Febvre y Marc Bloch en 1929" (9)

La nueva manera de concebir y hacer la historia alejada de la historia descriptiva que privilegiaba a los acontecimientos políticos y militares, por encima de la explicación, es junto con el marxismo la que más impacto tiene en la actualidad.

La escuela de los annales nace en el período de entreguerras, es una historia renovada, integral y más científica en sus técnicas y métodos, abierta a los contactos renovadores con otras ciencias sociales, que pudiera captar en su totalidad la compleja realidad, pero sin desviar los procesos particulares, es decir, una historia total, que nos permita comprender el pasado desde el presente.

Una historia más global, centrada en la actividad humana en la vida, en la cotidianidad de los grupos y sociedades, en sus interacciones económicas y sociales, en su dinámica demográfica, cultural, etcétera.

La historia a la que se aspira es una historia ampliada y profundizada que conduzca a nuevos problemas y a nuevos objetos.

Considero que las siguientes aportaciones de la escuela de los Annales pueden ser útiles para la enseñanza de la historia:

- ❖ Revalorización del acontecimiento; Que consiste en acercarnos al acontecimiento para analizarlo en la perspectiva de totalidad, es decir, buscar el fenómeno humano total, el suceso que posibilita la reconstrucción de lo social, con una concepción más amplia del tiempo histórico; para analizar los procesos sociales hay que hacer uso de los diferentes tiempos que implica un fenómeno, para no ser enseñados sólo como líneas cronológicas.
- ❖ Una perspectiva más globalizadora, que implique la articulación de diversos aspectos, que anteriormente estaban fuera de lo que era la historia, la cual permite se amplíe la dimensión de lo histórico. Analizar los diversos fenómenos sociales, que integran la cotidianidad del alumno.

---

9. Salazar Sotelo Julia. (2001) Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia.

Universidad Pedagógica Nacional

**MARXISMO.** Para Marx, la realidad no la tenemos cuando reproducimos su apariencia, sino cuando somos capaces de inquirir lo que se ve en esa realidad.

El marxismo plantea aprender la realidad mediante un cuerpo teórico de conceptos y categorías que permitan acercarnos a la explicación del objeto real.

Para hacer un análisis de un momento histórico determinado, es necesario referirse a las condiciones económicas existentes en la sociedad; la organización económica o estructura de clases se produce como respuesta a la necesidad de resolver cierto problema de producción, determinado a su vez por el desarrollo de las fuerzas productivas de que dispone la sociedad.

El hilo conductor que explica los demás aspectos de la sociedad es la producción de los bienes materiales y que el concepto modo de producción es la unidad en donde se articulan de forma compleja las diversas instancias de la sociedad (la económica, jurídico-política, la ideológica) el cual nos proporciona una aproximación teórica de la estructura básica de la sociedad.

Cabe aclarar que en la obra de Marx y Engels no se encuentra un texto específico de la construcción del objeto científico de la historia, pero se encuentra explícita en sus obras durante su trayectoria.

De este modo, Marx plantea que los hechos históricos como entidades observables no existen en sí mismos, son ante todo construcciones teóricas que se desarrollan con la actividad del pensamiento abstracto; un acontecimiento concreto tiene que transformarse en una abstracción de lo real, para que podamos entender el sentido de la estructura y llegar a lo concreto real. Solo aprendemos la realidad cuando construimos con la actividad del pensamiento abstracto el concepto de ella. Es así como el marxismo plantea aprender la realidad mediante un cuerpo teórico de conceptos y categorías que permitan acercarnos a la explicación del objeto real. La historia es pensada como un proceso y su objeto es precisamente el modo de ser de esa estructura (que tiene como base lo económico, como punto de partida para explicar la totalidad), que hay que conocer, para estar en posibilidad de explicar sus transformaciones. Para Marx el fundamento de la historia está precisamente en la exposición del proceso real de la producción, “relaciones sociales de producción”, parte del análisis de la producción material de la vida inmediata en la forma desarrollada, más avanzada, el capitalismo.

Pero para comprender cómo Marx construye el objeto teórico de la historia tenemos que apuntar, de manera general, su teoría base acerca de la realidad social. La historia es, pues, una realidad natural y como tal puede ser conocida. Esto muestra su posición materialista con respecto a la historia. Como una realidad natural, no hay para Marx ninguna separación entre naturaleza y sociedad, la historia está estructurada, es inteligible, no es caótica y puede ser conocida, explicada científicamente como la realidad natural. Entonces él concibe lo histórico como una totalidad, dinámica, articulada y jerarquizada en la cual cada una de las partes es condicionada y transformada por el todo; en este sentido una formación social específica es, una particular relación de los distintos elementos que resultan de cada forma histórica de la práctica social de los hombres. El proceso histórico no se desarrolla de forma lineal o mecánica y sí como un proceso complejo.

Se trata de ubicar el problema por investigar como en el estudio de las ciencias, ya que la historia se encuentra en permanente construcción.

Lograr una verdadera concepción materialista de la historia contribuye a la mejor comprensión del devenir de las sociedades.

Los planteamientos renovadores de la escuela de los annales y el marxismo, combatieron contra la historia política, que relata el acontecer pero esconde el verdadero sentido de la historia, no mencionando la realidad social. Se abocaron a construir una historia total y universal que tomara en cuenta los elementos materiales, espirituales, económicos y mentales.

Una historia problema, inserta en la larga duración que explicara la permanencia y los cambios.

## **1.6 METODO CONVENCIONAL**

La Historia ha sido impartida mediante la didáctica tradicional, en donde el profesor se encarga de transmitir una serie de contenidos que pretende que “aprendan” sus alumnos; éstos a su vez deben captar las enseñanzas “elaboradas” por el profesor y las reproducen de manera similar a como éste las entiende. Esta didáctica tradicional está directamente influenciada por la historiografía positivista en el diseño de la historia como asignatura y su formulación en torno a grandes personajes y hazañas político-militares, así como el culto a la verdad, única e inamovible; ha provocado que se conciba a la historia como información del pasado que no tiene nada que ver con el presente, por lo que el devenir de la sociedad se organiza en etapas cronológicas o de manera lineal.

Desde este enfoque el papel del maestro consiste en transmitir verbalmente los contenidos establecidos por el programa oficial, apoyado en el libro de texto. En consecuencia el alumno es un sujeto receptivo que sólo memoriza la información escolar y no posee ningún conocimiento fuera de la instrucción escolar. Para lograr esto la estrategia de enseñanza presenta al alumno el material debidamente ordenado (de acuerdo al devenir cronológico) y le induce a realizar actividades de repaso verbal o escrito, hasta que el alumno ha logrado su correcta reproducción. Estas características son parte del método convencional o tradicional.

Por método convencional se entiende aquel en el cual la estrategia de enseñanza-aprendizaje más utilizada es la expositiva, los alumnos son espectadores y su función es repetir lo que el maestro informa.

En este método se trabaja con los recursos disponibles dentro del aula, los más utilizados son: pizarrón, rotafolios, libros de texto, sin tomar en cuenta la gran diversidad de estilos y formas de aprendizaje de los alumnos mucho menos con una interacción por parte de los mismos.

Dependiendo de los recursos disponibles, con el método convencional y con la repetición, se descuida el desarrollo de habilidades y razonamientos. Por ello es importante utilizar un método más actual para la enseñanza de la historia que a continuación describo.

## **1.7 METODO ACTUAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.**

La didáctica de la historia debe enseñar a pensar históricamente, no sólo dar información-contenido, memorizar el pasado histórico es trabajarlo como algo muerto y alejado de los intereses del presente. La historia debe responder plenamente a las necesidades formativas e intelectuales de los alumnos. De este modo, se puede mencionar que aprender historia es finalmente poner en marcha una serie de destrezas específicas del análisis histórico.

Se pretende establecer estrategias didácticas” que permitan arribar a la construcción de conceptos específicos de la explicación histórica, tomando en cuenta que se puede lograr la comprensión del pasado siempre y cuando el aprendizaje se apoye no en la actividad experimental del niño por sí solo, sino en un buen diseño de estrategias o de una instrucción autorizada que arribe finalmente al intercambio de ideas y de representaciones como parte de una reflexión grupal que consolide el aprendizaje”(10).

Si en la enseñanza de la historia, se realizan algunas lecciones de forma expositiva es importante combinarla con preguntas hábiles y frecuentes, por parte del profesor, ya que permite poner de relieve los datos principales. La información bien comprendida provoca una colaboración activa de parte del alumno, pero es necesario contribuir eficazmente a la formación del espíritu crítico y conocer el trabajo personal de los alumnos.

Otro método en la enseñanza de la historia es la lectura comentada, en la cual el maestro interrumpe la lectura, explica el sentido de una frase o de una palabra, establece una relación con el conocimiento histórico adquirido con anterioridad, sugiere una idea nueva, hace algunas preguntas o desarrolla ampliamente el asunto.

Después se reanuda la lectura hacia una nueva intervención del maestro o del alumno y así sucesivamente, es importante no abusar de la lectura comentada, sólo excepcionalmente, por que no suscita suficiente actividad por parte de los alumnos.

---

10. Verniers I. (1972) "Metodología de la Historia" Editorial Lozada Buenos Aires.

También se le puede agregar una variante, que consiste en hacer que los alumnos preparen atentamente el análisis de un texto de historia, busquen en el diccionario la explicación de las palabras cuyo sentido no conozcan, formulen preguntas que les sugiera el texto y que no puedan resolver con su propio estudio y reflexión, realizar un cuadro sinóptico muy reducido que les permita de una sola vista entender lo esencial del tema de historia que se está tratando.

La intervención del maestro se limita en este caso a conocer el grado de asimilación, a responder a las preguntas que se le hagan o, mejor aun, a suscitar la explicación dada por los mismos alumnos y después a coordinar los nuevos conocimientos adquiridos y relacionarlos con los anteriormente asimilados.

Es importante que unos días antes el maestro les encargue a los alumnos el tema que deben preparar, ayudándose con documentos diferentes al libro de texto y completar sus conocimientos previos.

Se puede lograr la participación efectiva de la clase en una redacción colectiva de un resumen sintético, con la intervención del maestro. Si la lectura comentada se hace con la variante metodológica que se acaba de mencionar se pone en marcha la actividad de los alumnos.

Considero que el fin de la enseñanza de la historia es contribuir a la formación, como a la información, y para ello se requiere del método activo y uno de sus principios es:

La enseñanza de la historia debe ser intuitiva, es decir colocar a los jóvenes, en la medida de lo posible, ante las cosas o representaciones de las mismas, el alumno es sensible a lo concreto, conviene que el maestro utilice el método intuitivo, es decir, basarse en la observación, por lo menos en una fiel reproducción.

Cabe aclarar que los procedimientos intuitivos no tienen solamente el objeto de facilitar la adquisición de los conocimientos nuevos en los alumnos, se proponen ante todo provocar, despertar y promover el impulso de sus aptitudes.

“La enseñanza de la historia en educación básica debe poner en marcha la actividad personal de los alumnos, es decir hacerlos observar, analizar, medir, comparar, razonar, interpretar, etc.” En una palabra solicitar el esfuerzo personal de los alumnos. (11)

El alumno puede ejercitar leyendo sobre el tema histórico que se está estudiando, haciendo un breve resumen de lo esencial del texto estudiado, haciendo preguntas para aclarar sus dudas, y de esta manera va practicando el autoaprendizaje.

La enseñanza de la historia debe suscitar la actividad personal de los alumnos con ejercicios de observación y de expresión oral, manual, escrita y expresiones dramáticas.

Una característica más en la enseñanza de la historia debe ser la localización geográfica, ya que permite relacionar el lugar donde ocurren los hechos.

Otra característica de la enseñanza de la historia es que ha de ser cronológica, ya que debe concebirse dentro de un cuadro temporal, ya sea épocas, hechos o fechas.

Eso sí, dosificar el tema según la edad de los educandos; para comprender los conocimientos históricos es necesario organizarlos lógicamente, reducir el número de fechas a las más importantes. Esto es necesario para que el alumno tenga la noción de perspectiva histórica, por medio de la separación en etapas de la evolución histórica.

Es conveniente que el maestro al inicio del estudio destaque la noción del transcurso del tiempo: pasado, presente, futuro, utilizando como punto de partida el presente para remontarse en el transcurso del tiempo y llegar al cálculo natural del tiempo, (años, lustros, década, siglo, milenio) y al punto de partida cronológico (nacimiento de Jesús) o a los grandes periodos de la historia y sus subdivisiones (Edad media, Edad antigua, etc.)

Cuando se haya logrado asimilar estas nociones, se seguirá el orden cronológico normal, teniendo siempre la comparación entre el pasado y el presente.

Si tenemos cuidado que los alumnos, a medida que van avanzando en el estudio del tema construyan la línea de tiempo y vayan recordando las etapas anteriores, seguramente las fechas acabarán por fijarse de modo indeleble en la memoria de los alumnos.

---

11 Plhckrose, Henry. *“Enseñanza y aprendizaje de la Historia”* Traducción de Guillermo Solana, segunda edición, Ministerio de Educación y Ciencia, Ediciones Morata, S.L.Madrid

Una característica en la enseñanza de la historia es que debe tomar en cuenta el interés de los jóvenes por los personajes que participaron, y si el tema lo permite, agrupar los hechos alrededor de un personaje histórico, es un medio eficaz de conducir a la comprensión histórica. Las biografías de los grandes hombres permiten comprender detalles interesantes que llaman la atención de los jóvenes y su interés natural por la vida de los héroes, pero no hay que abusar del método biográfico más que en el caso de que responda al interés de los alumnos y despierte el deseo de saber más.

Es importante aclarar que cada maestro podrá variar su enseñanza y elegir el método que más convenga al tema a tratar.

La computadora es un complemento del método actual, que coadyuva a un mejor aprendizaje, por lo tanto a continuación presento las ventajas del uso de la computadora como un recurso didáctico que viene a enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje y es parte de la propuesta, convirtiendo el “Inter Histórico” en un trabajo muy actual ya que la computadora aplicada en la educación es una herramienta efectiva, eficaz y hay varias razones actuales para enseñar con ella. (12)

- a) La capacidad de observar escenarios que despiertan la imaginación e interés, en la mayoría de las rutinas presento imágenes para lograr dicha observación y se sugiere hacer preguntas que fomenten la imaginación e interés de los usuarios
- b) El alumno toma decisiones y las comunica a la computadora, al dar seguimiento en las diferentes rutinas.
- c) Ayuda al alumno en sus procesos de análisis, síntesis, al construir sus opiniones y manifestarlas de manera oral o escrita el alumno está practicando dichos procesos.
- d) Se presenta el material de estudio en segmentos sencillos y cortos, lo que permite al estudiante una mejor asimilación y comprensión, ya que se trabajan las etapas de la Independencia.

---

12 ILCE SEP (1990) Guía para la elaboración del diseño detallado de un programa de computación educativo. (PCE): COEBA-SEP

- e) Participación activa: permite al alumno estructurar el conocimiento y evitar la pasividad.
- f) Retroalimentación de manera inmediata para el alumno, con la comprobación de las respuestas a los ejercicios que se presentan.
- g) Ritmo individual. Se posibilita el progreso del alumno de acuerdo a sus características personales, hace posible la enseñanza personalizada.
- h) Registra los datos sobre el comportamiento del alumno en su interacción con la computadora.
- i) Se aprovecha el sonido, la imagen y el color en la presentación de los segmentos de aprendizaje, en el programa “Inter. Histórico”, procure en casi todas las rutinas utilizar imágenes llamativas, alusivas con mucho color, utilizo música y voz para lograr mayor interés por parte de los alumnos.

Estas ventajas en la enseñanza con el auxilio de la computadora se desarrollan en la propuesta educativa “Inter. Histórico”, en las diferentes rutinas.

La historia es algo vivo, en constante movimiento en el momento en que se esta estudiando y al hacerlo con el uso de la computadora considero que se le da un impulso muy actual a la enseñanza de la Historia.

A continuación menciono algunas destrezas generales que facilitan el desarrollo de conceptos de historia y que utilicé en el “Inter. Histórico”:

- ❖ Descubrir información a través de una variedad de fuentes, observar, escuchar y anotar, en las rutinas que se desarrollan el alumno observa, escucha las indicaciones u opiniones del maestro, de sus compañeros y anota en su cuaderno o en las actividades que le señala el interactivo.
- ❖ Registrar de distintas formas los conceptos.
- ❖ Comunicar mediante anotaciones, mediante la expresión oral, la representación dramática, el conocimiento adquirido, en algunos casos las sugiero en actividades posteriores o durante el desarrollo de las rutinas
- ❖ Seleccionar, organizar y presentar la información para comprobar ideas, recordar información previamente aprendida, en las sugerencias didácticas de cada rutina menciono cómo se podrían realizar estas actividades.

Y es necesario también tomar en cuenta que en la enseñanza de la historia hay tres líneas independientes del pensamiento histórico según Cooper H. (citado por Díaz Barriga y Hernández 2001) (13)

- 1º. Seguir los cambios que se han producido en el tiempo, analizar las diversas causas de cambio y su efecto en la vida de las personas.
- 2º. Construir explicaciones de tiempos pasados.
- 3º. Los historiadores hacen deducciones e inferencias sobre las fuentes, las huellas del pasado que permanecen.

Tomando en cuenta lo anterior, para la enseñanza de la historia señalo, las siguientes actividades que también empleo en el interactivo.

- Uso de Secuencias cronológicas.
- Relacionar las causas y efectos de los acontecimientos de la historia
- Seguir la sucesión correcta de acontecimientos y demostrar la comprensión de la participación de personajes.
  - Distinguir entre el pasado y el presente al ordenar, teniendo en cuenta semejanzas y diferencias.
  - Usar el lenguaje del tiempo, vocablos que tienen que ver con el paso del tiempo (año, década, generación, siglo) otros con el cambio del tiempo (antiguo, nuevo, actual) Conceptos que describen las características comunes de determinados períodos.
  - La conciencia visual es una destreza que se puede desarrollar, con una observación atenta y es muy adecuada; se basa en conocimientos que el alumno no posee, que son ampliados por la visión y la observación y pueden profundizarse mediante la consulta.

---

13 Díaz-Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas Gerardo (2001) "Estrategias para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista." 2ª. ED. Edith. McGrawHill, México.

## **1.8 CARACTERÍSTICAS DE LOS USUARIOS.**

Para comprender y abordar el proceso de enseñanza – aprendizaje del tema Independencia de México, en tercer grado de secundaria, donde se va a trabajar la propuesta, es necesario conocer las características de los usuarios.

El programa está dirigido a estudiantes de tercer grado de secundaria, que tienen más de 12 años de edad, es importante conocer sus intereses, observar sus conductas, actitudes, habilidades, destrezas, para entender como cambian y poder desarrollar mejores actividades y estrategias que fomenten el aprendizaje.

Piaget hace un análisis de la adolescencia, más específicamente del desarrollo intelectual, precisando los cinco criterios que permiten definir los estadios del desarrollo cognitivo y son: 1.- sucesión genética necesaria, 2.-integración, 3.- formalización posible, 4.-distinción entre un período de preparación y un período de conclusión, 5.- distinción entre los procesos de formación y las formas de equilibrio finales pero relativas.

“Considera que el período de la adolescencia corresponde con el de las operaciones formales y un período de preparación (11-12 años a 14 – 15 años)” (14).

Concluye que los adolescentes presentan las siguientes características:

- Es el período de operaciones formales, su pensamiento es lógico, abstracto e ilimitado.
- Comprenden, emplean y manejan las abstracciones secundarias, pueden entender la definición y utilizarla en relación con su estructura cognoscitiva.
- Los apoyos empíricos concretos deben formar parte integral de la situación de aprendizaje, ser claros, precisos, explícitos y asociados con la etapa abstracta, más avanzada, del desarrollo intelectual, no tienen que ser forzosamente verbales o tangibles.
- Es capaz de hacer clasificaciones más complejas.

La razón se extiende, el poder de reflexión sobre las cosas y sobre las gentes, el de coordinación, de abstracción y de generalización se desenvuelven.

---

14 Guzmán Carlos Jesús. (1993) *Implicaciones Educativas de seis teoría Psicológicas*, Facultad de Psicología. UNAM

Es la época en que los jóvenes son sensibles a los misterios de la naturaleza y del hombre. Es también la de las tendencias idealistas, de los sueños generosos y utópicos.

Del esquema psicológico que acabamos de esbozar se desprenden algunos principios de aplicación a la enseñanza histórica.

La enseñanza debería darse siguiendo un orden sistemático (cronológico) que podría servirse del interés que los jóvenes manifiestan por los héroes y los acontecimientos pero dando satisfacción al gusto por la observación.

A los jóvenes de secundaria puede dárseles una enseñanza más profunda dirigida hacia el examen de las causas y de las consecuencias, hacia el análisis crítico de las organizaciones políticas y sociales y hacia la penetración psicológica de las grandes personalidades históricas.

El Plan de Estudios para educación secundaria señala que los rasgos deseables en el egresado de educación básica y principalmente a los jóvenes de escuelas secundarias, son:

- Utilizar el lenguaje oral y escrito con claridad y fluidez y adecuadamente, para interactuar en distintos contextos sociales. En las rutinas del “Inter. Histórico”, constantemente se propicia la expresión de opiniones.
- Seleccionar, analizar y evaluar la información; actividades que en la propuesta se utilizan.

En la actualidad la educación en secundaria debe contribuir al desarrollo de las competencias para la vida, para vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja, la capacidad de aprender permanentemente para hacer frente a la creciente producción de conocimiento y aprovecharlo en la vida cotidiana.

El desarrollo de competencias implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

## CAPÍTULO 2

### PROPUESTA EDUCATIVA COMPUTACIONAL

#### **2.1 MANUAL DE OPERACIÓN Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

El presente manual es fundamental en la propuesta computacional, permite obtener los mejores resultados al aplicar el “Inter Histórico.”

El desarrollo de las interacciones le permitirá al alumno de secundaria realizar un aprendizaje activo, innovador.

Se pone a disposición de los y las maestros (as), el presente “Inter histórico” como un instrumento útil para llevar a cabo la investigación, consulta y la apropiación del conocimiento de la historia de la Independencia de México, siguiendo diferentes actividades de aprendizaje como son: el uso de la línea del tiempo, ejercicios de orden cronológico, juegos didácticos como lo son, el memorama, rompecabezas, el maratón, comprensión de textos históricos, descubrir diferencias...etc.

El uso del interactivo en la comprensión de la historia de la Independencia de México, ayudará a lograr una capacidad de interrelación de la tecnología con el conocimiento de manera autodidáctica y lúdica.

La creación del programa computacional histórico, es una propuesta pedagógica, ágil y fácil de operar, que permite conocer y comprender la etapa de la historia de la Independencia de México, desarrollar un sentido de identidad, conocer las raíces culturales y la herencia compartida, que contribuya a elevar la eficiencia y fortalezca el aprendizaje de esta etapa comprendiendo causas, etapas de iniciación, organización, resistencia y consumación.

Cuenta con imágenes que proporcionan información histórica, producto de la época; mediante una cuidadosa observación el alumno podrá extraer interesantes datos de la vida cotidiana del período en estudio.

Encontrará una sección de retos de aprendizaje que son ejercicios para reafirmar los conocimientos aprendidos, que permiten la reflexión crítica del acontecer histórico. La auto evaluación permitirá motivar y dar a conocer el avance que se logra.

Se recomienda al profesor que utilice el “Inter Histórico” leer el presente manual ya que encontrará las actividades y sugerencias para un adecuado empleo y utilización del mismo.

**Actividades previas:**

El maestro solicitará a los alumnos que elaboren un trabajo de investigación de diversas fuentes como son: lecturas del libro de texto, de enciclopedias, de revistas, e internet, de las causas y etapas de la Independencia de México a fin de complementar los conocimientos previos.

Con la información de dicho trabajo se realizará una lluvia de ideas, en la que los alumnos aporten los siguientes elementos: Etapas en que se dividió la Independencia de México, tiempo en que se desarrolló cada una, los personajes que intervinieron.

**Actividades durante el uso del programa:**

El interactivo puede ser utilizado en una sola clase, realizando las actividades, juegos, retos, y obtener la evaluación de cada alumno.

También se pueden llevar a cabo las actividades en varias clases, se recomienda terminar las actividades referentes a cada etapa para que no se interrumpa el conocimiento.

**Actividades posteriores:**

Presentar por equipos una pequeña escenificación del tema tratado.

Dar su opinión oralmente de lo aprendido con el “Inter Histórico”.

Confrontar sus opiniones expresadas en el desarrollo del Inter Histórico y su opinión final de esta etapa de nuestra historia.

## **2.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

La presente propuesta computacional tiene como principales objetivos que los alumnos de tercer grado de secundaria:

- Comprendan “La Independencia de México” a través de actividades que puedan realizar de manera sencilla, amena, activa.
- Se fortalezca el aprendizaje con diversos ejercicios que les permitan motivar su interés permanente por este y otros temas de la historia de nuestro país.

## 2.3 PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

Al iniciar el programa se presenta la portada en donde aparece el nombre de la institución educativa donde fue creado el programa, la especialización a la que corresponde, con el fin de captar la atención de los usuarios. Transcurren unos segundos y se pasa a la siguiente pantalla que presenta el título de la propuesta y los créditos correspondientes.



## 2.4. BIENVENIDA Y CRÉDITOS

**Objetivo:** Que el alumno se motive para que inicie el programa.

**Descripción:** Se solicita que el alumno anote su nombre, su apellido, su edad, su nivel de estudios y sexo, para registrarlo con su avance y personalizar su trabajo con su nombre en todo el desarrollo de la propuesta. En la siguiente pantalla se da un mensaje con los datos que ingresó el usuario y se le invita a conocer el tema que se va a tratar a lo largo de la propuesta.

Escribe los datos y presiona la tecla enter

**BIENVENIDO**  
Al programa Inter-Histórico

Daniel Castro Perez 17

Escribe una H si eres hombre y una M si eres mujer.

Hola, Daniel Castro Perez se que eres hombre, estudiante de 17 años en Preparatoria te invito a conocer sobre la

**INDEPENDENCIA DE MÉXICO**



Presiona para continuar

## 2.5 MOTIVACIÓN

**Objetivo:** Que el alumno logre una motivación intrínseca para continuar trabajando el programa.

**Descripción:** Las siguientes imágenes presentan a Hidalgo con diferentes frases que introducirán al tema, con música de fondo, en colores llamativos.

**Sugerencia didáctica.**-El profesor puede motivar a los alumnos, para que con una lluvia de ideas contesten: ¿Qué conocen de la Independencia de México?, ¿De que personaje es la sombra? ¿Cuál es la visión del personaje? ¿Cuál era su sueño? ¿Cuál su visión? Y ¿Cuál fue su destino?

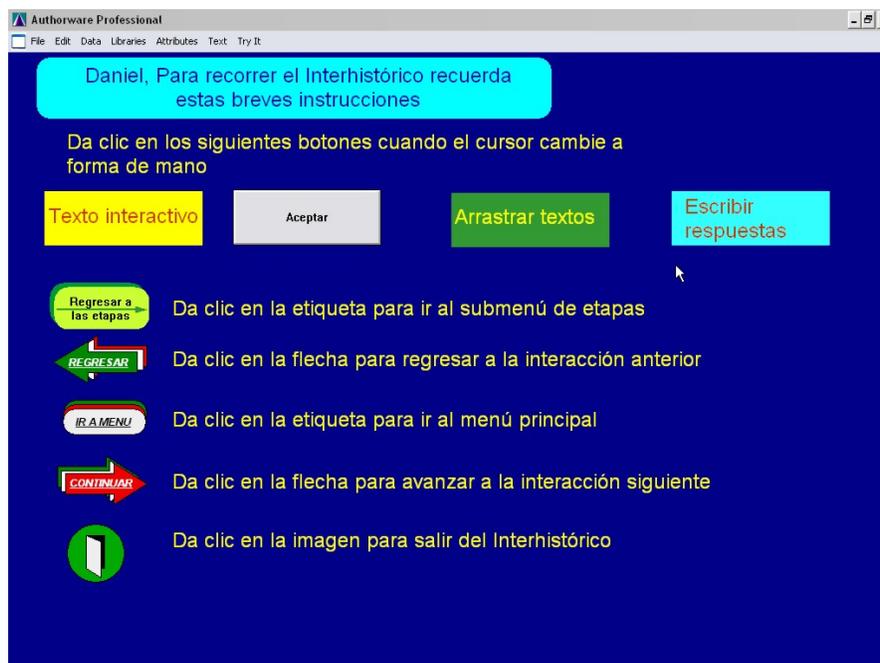


## 2.6. INSTRUCCIONES DE USO DEL PROGRAMA.

**Objetivo:** Que el alumno conozca las instrucciones para el uso del “Inter. Histórico.

**Descripción:** Se explican los diferentes tipos de instrucciones que se irán presentando en el “Inter Histórico” y se ejemplifican cada una.

- ✓ Una etiqueta que cambia de color y presenta un texto.
- ✓ Una etiqueta gris para aceptar las respuestas
- ✓ Para arrastrar textos se le da un ejemplo y las instrucciones para ejercitar el arrastre sin soltar el ratón.
- ✓ Al escribir respuestas estas deben ser con letras en minúsculas y sin signos de puntuación, ya que si proporciona la respuesta con signos de puntuación el programa la marcará como error.
- ✓ Una etiqueta para ir al submenú de etapas.
- ✓ Una flecha que indica el regreso a la interacción anterior.
- ✓ Una etiqueta para ir al menú principal
- ✓ Una puerta para salir del “Inter. Histórico”
- ✓ Una flecha para avanzar a la interacción siguiente.



## 2.7 MENÚ PRINCIPAL DEL “INTER – HISTÓRICO”

**Objetivo:** Que el alumno conozca los aspectos que se van a tratar en el desarrollo del “Inter Histórico”, mediante interacciones, juegos educativos y diversas rutinas.

**Descripción:** El menú principal tiene las siguientes opciones:

- A) CAUSAS
- B) ETAPAS
- C) RETOS
- D) CONOCE MÁS...
- E) PERSONAJES
- F) JUEGOS
- G) SALIDA

**Sugerencia didáctica:** Las diferentes opciones le permiten al alumno iniciar el tema por la opción que guste y al profesor si decide guiar el trabajo, determinar el recorrido. La pantalla tiene un video de la bandera de nuestro país, se sugiere invitar al alumno a manifestar, de manera oral la relación del tema de la independencia de México con la Bandera Nacional que representa a nuestro país como un estado independiente y soberano, y hacer un dibujo de la bandera en su cuaderno.

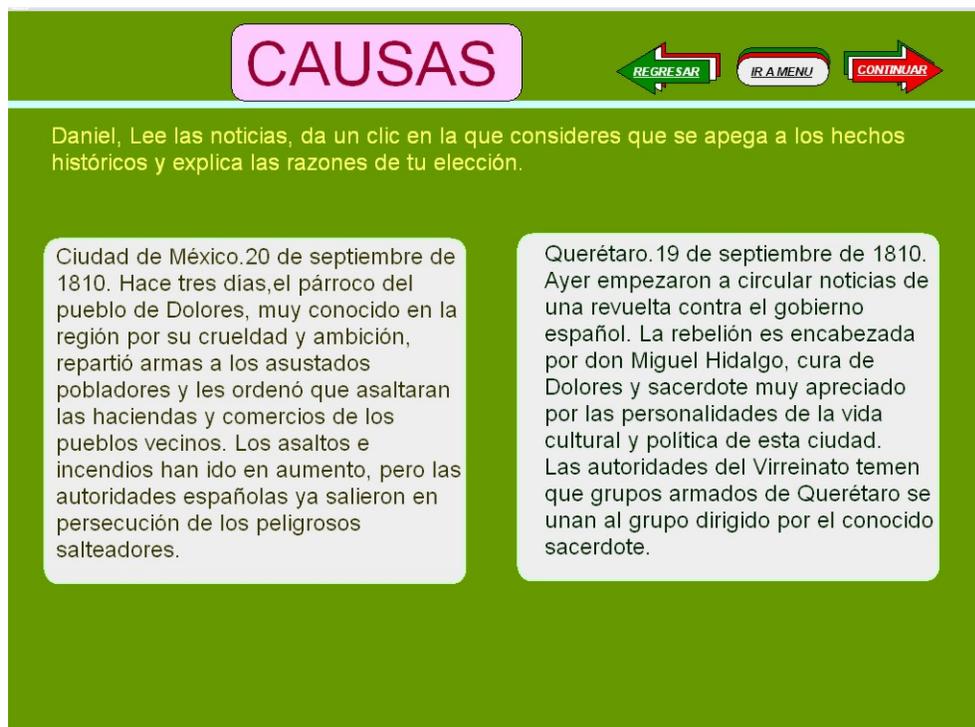


## 2.7.1 CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

**Objetivo:** Que el alumno conozca las causas internas y externas que influyeron en la Independencia de México.

**Descripción:** Al entrar al apartado de causas se le presentan dos noticias periodísticas con información de la época correspondiente, pidiéndole que elija la que crea correcta, dando un clic y aparece un cuadro para que fundamente su elección relacionando sus ideas previas con la información.

**Sugerencia didáctica:** En su cuaderno el alumno puede redactar la noticia correcta en forma de historieta.



The screenshot shows a digital interface with a green background. At the top, there is a pink button labeled 'CAUSAS'. To its right are three navigation buttons: 'REGRESAR' (left arrow), 'IR A MENU' (center button), and 'CONTINUAR' (right arrow). Below the title, there is a yellow instruction: 'Daniel, Lee las noticias, da un clic en la que consideres que se apega a los hechos históricos y explica las razones de tu elección.' Two white text boxes are displayed side-by-side, each containing a news snippet.

**Ciudad de México.** 20 de septiembre de 1810. Hace tres días, el párroco del pueblo de Dolores, muy conocido en la región por su crueldad y ambición, repartió armas a los asustados pobladores y les ordenó que asaltaran las haciendas y comercios de los pueblos vecinos. Los asaltos e incendios han ido en aumento, pero las autoridades españolas ya salieron en persecución de los peligrosos salteadores.

**Querétaro.** 19 de septiembre de 1810. Ayer empezaron a circular noticias de una revuelta contra el gobierno español. La rebelión es encabezada por don Miguel Hidalgo, cura de Dolores y sacerdote muy apreciado por las personalidades de la vida cultural y política de esta ciudad. Las autoridades del Virreinato temen que grupos armados de Querétaro se unan al grupo dirigido por el conocido sacerdote.

**Objetivo:** Que el usuario identifique las clases sociales de la época de la Independencia.

**Descripción:** Continuando con causas internas encontrará una gráfica de las clases sociales de la época de la Independencia y al dar un clic visualizará la información de cada una de ellas, para identificarlas y conocer sus principales características. En la siguiente pantalla identificará las sombras de las clases sociales y concluirá que la desigualdad social fue una de las causas que propició la independencia de México.

**Sugerencia didáctica:** Se sugiere que el profesor realice con los alumnos un mapa conceptual o cuadro sinóptico con las diferentes clases sociales y sus principales características.

Daniel, conoce una de las causas internas:

Existían diferentes clases sociales con desigualdad económica e interés en fundar un país independiente y soberano.

Daniel, selecciona una clase social, dando un clic y conoce algunos datos, sobre cada una de ellas.



Los indígenas pagaban tributo y desempeñaban trabajos agotadores.  
De padres indígenas.

REGRESAR | RAMEN | CONTINUAR

Daniel, la desigualdad social fue una de las causas internas de la Independencia... como acabas de leer; te invito a descubrir cuál es la verdadera sombra de los distintos grupos étnicos, da un clic en la correcta.



correcto  
negros

REGRESAR | RAMEN | CONTINUAR

**Objetivo:** Que el alumno identifique los personajes que participaron en la redacción del acta de la Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica e identifique a los personajes que están en la imagen.

**Descripción:** Se presenta la imagen de la firma del acta de independencia de las colonias de Norteamérica y se le indica que fue una causa externa que influyó en la Independencia de nuestro país, se le pregunta la fecha de la Independencia de Estados Unidos de Norteamérica y al elegir la correcta se le informa con un mensaje que su respuesta es correcta, con esta actividad el usuario estará ubicando en el tiempo histórico, este hecho.

Una causa externa fue:

← REGRESAR   IR A MENU   CONTINUAR →

## La Independencia de las trece colonias de América del Norte.



Claudia:  
¿En qué fecha se independizó Norte América?

- A) 4 de Julio de 1776
- B) 14 de Julio de 1776
- C) 16 de Septiembre de 1810

**Sugerencia didáctica.**- El alumno anote los nombres de los personajes que identifique en su cuaderno.

**Objetivo:** Que el alumno identifique a los filósofos de la ilustración y sus principales ideas.

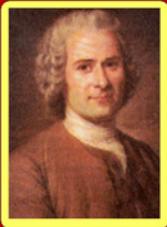
**Descripción:** Continuando en causas externas, contestará un ejercicio con los nombres de los pensadores de la ilustración, al contestar una pregunta lo llevará a conocer datos biográficos y si no opta por la respuesta correcta lo regresará a la pregunta para que vuelva a elegir hasta contestar correctamente, reafirmando el conocimiento de sujetos de la historia.

**Sugerencia didáctica:** El profesor, si lo considera conveniente, podrá dejar de tarea la investigación de más datos personales de los personajes. También puede iniciar un glosario de las palabras, que desconozca el alumno. \*

Daniel,

← REGRESAR | ELABORAR | CONTINUAR →

**Rousseau.**



Filósofo, político y escritor francés, manifestó su pensamiento a favor de una sociedad democrática en la que el pueblo pudiera participar en el gobierno.

Felicidades acertaste

Claudia, Otra causa externa fueron las ideas de la Ilustración :

← REGRESAR | ELABORAR | CONTINUAR →

Proclamadas en el siglo de las luces XVIII. Basadas en la libertad, Igualdad y Soberanía Nacional dadas a conocer por los pensadores: Rosseau, Voltaire y Montesquieu.

Da un clic en el nombre del filósofo francés que se manifestó a favor de una sociedad democrática

**Rousseau      Voltaire      Montesquieu**

Daniel,

← REGRESAR | ELABORAR | CONTINUAR →

**Montesquieu.**



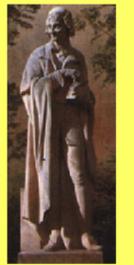
Cuestionó el absolutismo y se proclamó por la división de poderes legislativo, ejecutivo y judicial. Atacaba directamente el poder político donde el rey concentraba todo el poder en sus manos. Es considerado uno de los precursores de la Revolución Francesa.

Inténtalo nuevamente da un clic

Claudia,

← REGRESAR | ELABORAR | CONTINUAR →

**Voltaire.**



Escritor francés, escribió en contra del absolutismo, del poder de los reyes y de la iglesia, pensaba que favorecían la ignorancia.

Inténtalo nuevamente da un clic

- Speckman, Elisa (1995) "Historia de México Tercer Grado" Editorial Trillas, Primera Edición. México

**Objetivo:** Que el alumno comprenda otras causas externas que influyeron en la Independencia de México.

**Descripción:** La pantalla mencionara que otras causas externas fueron: La revolución francesa y la invasión de Napoleón a España, y le pedirá al usuario que arrastre el nombre del personaje correcto.

**Sugerencia didáctica:** El alumno responda a las preguntas: ¿Quién fue Napoleón? ¿Por qué influyeron estos eventos en nuestra Independencia? Anote su conclusión.

← REGRESAR   IR A MENU   CONTINUAR →   Otras causas externas que influyeron fueron:

**La Revolución Francesa**  
**La invasión de Napoleón a España**



Intentar nuevamente

Mago, Arrastra el Apellido del personaje importante que participó en ambos hechos históricos

\_\_\_\_\_

Dalton      Bonaparte

Robespierre

## 2.7.2 ETAPAS DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

**Objetivo:** Que el alumno comprenda las diferentes etapas, personajes y eventos más importantes de la Independencia de nuestro país.

**Descripción:** Se presenta un submenú en una línea de tiempo que marca las fechas en que se inician las etapas de iniciación, organización, resistencia, consumación, visualizando la fecha aproximada de cada una de ellas y se ilustra con imágenes representativas, para lograr la ubicación en el tiempo y secuencia del acontecer histórico.



**Sugerencia didáctica:** El profesor puede preguntar: ¿Quiénes son los personajes? ¿A qué etapa corresponde cada uno? ¿Conocen algo de las etapas? Se puede hacer un mapa conceptual con los datos.

## 2.7.2.1 ETAPA DE INICIACIÓN

**Objetivo:** Que el alumno identifique los personajes que participaron en la conspiración de Querétaro.

**Descripción:** Si da un clic en la etapa de iniciación se le presenta una ilustración, donde identificará los principales personajes de esta etapa, arrastrando el nombre a la línea correspondiente, practicando la visualización, correlación con el nombre y la imagen.

**JUNTA DE CONSPIRACIÓN**

Un grupo de criollos se reunía en Querétaro para conspirar contra el gobierno Virreinal, entre ellos destacan:

Josefa Ortiz de Domínguez    Ignacio Allende    Juan Aldama    Miguel Hidalgo    Miguel Domínguez

Arrastra el nombre del personaje a la línea que corresponda en la imagen, al terminar presiona el botón de aceptar.

aceptar

REGRESAR    IR A MENU    CONTINUAR

**Sugerencia didáctica:** El alumno elaborara un álbum con los personajes y su aportación o datos más importantes que participaron en la junta de conspiración.

**Objetivo:** Que el alumno conteste preguntas después de leer un texto sobre la conspiración.

**Descripción:** En la pantalla, que corresponde a la etapa de la conspiración, se presenta la información y contestará las preguntas correspondientes. A partir de esta interacción aparecerán en cada pantalla unas flechas para continuar, o regresar a la actividad anterior, y una etiqueta para retornar al menú de etapas.

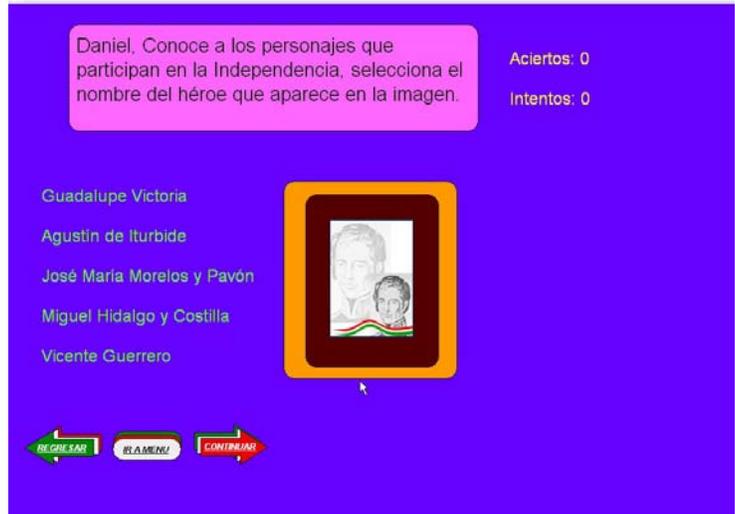


**Sugerencia didáctica:** El alumno en una lluvia de ideas puede ampliar la información sobre la conspiración.

**Objetivo:** Que el alumno identifique a los personajes de la Independencia.

**Descripción:** Se presenta un ejercicio de identificación de cinco personajes de la Independencia, dando un clic en el nombre correcto, cuenta con un contador de aciertos y de intentos.

**Sugerencia didáctica.** El usuario puede anotar algunos datos que le gustaría saber de los personajes, para investigarlos posteriormente y presentar un informe en clase.



**Objetivo:** Que el alumno identifique en un mapa la ruta que recorrió Hidalgo y sus tropas y lo que sucedió en cada lugar. \*

**Descripción:** En el mapa de la ruta de Hidalgo al dar clic en el número de cada lugar se le presentará la información de lo que ahí aconteció.

**Sugerencia didáctica:** Que los alumnos comenten en grupo la información de cada una de las rutinas, de la etapa de Iniciación.



\*Urrutia, Ma. Cristina (1998) "El hombre en la historia", Tercera Edición Editorial Patria, México

**Objetivo:** Que el alumno identifique que sucedió en los lugares donde inició la Independencia de México.

**Descripción:** Al dar clic en cada nombre del lugar aparecerá la información correspondiente y en la última interacción aparecerá la imagen del Pípila.\*

**Sugerencia didáctica:** El alumno comentara la acción del ejército insurgente al lograr la toma de Guanajuato.



**Objetivo:** El alumno conocerá lo que sucedió en la ruta de Hidalgo en Valladolid.

**Descripción:** En esta rutina la información se presentará en cuadros con movimiento.

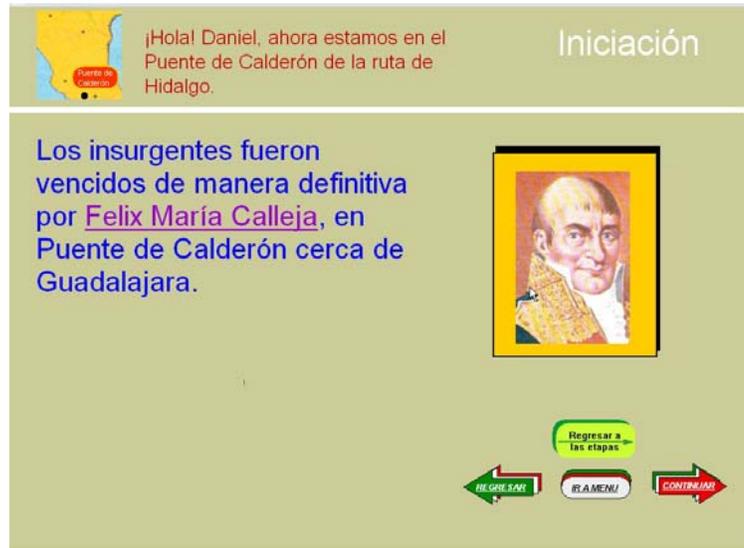
**Sugerencia Didáctica:** El profesor puede pedirle a un alumno que lea en voz alta la información y sus compañeros pueden ampliar de manera oral la información.



\*Urrutia, Ma. Cristina (1998) "El hombre en la historia", Tercera Edición Editorial Patria, México

**Objetivo:** Que el alumno conozca lo que sucedió en la batalla de Puente Calderón.

**Descripción.** En esta pantalla se le informa lo que sucedió en la batalla de Puente Calderón con la imagen de Félix Ma. Calleja y al igual que en las demás interacciones si quiere conocer datos biográficos del personaje puede dar clic en el nombre que esta subrayado y pasará al apartado de biografías, para conocer más datos del personaje.



**Sugerencia didáctica:** El alumno en un mapa de la República Mexicana puede trazar la ruta de Hidalgo.

**Objetivo:** Que el usuario conozca que sucedió en Guadalajara en la Ruta de Hidalgo.

**Descripción:** En esta interacción el alumno al dar clic en cada número se le presentará las acciones que realizó Hidalgo.

**Sugerencia didáctica.** El alumno de su opinión de manera oral sobre la importancia de las acciones políticas económicas y sociales que dio a conocer Hidalgo en Guadalajara.



**Objetivo:** Que el alumno comprenda lo que sucedió en Acatitlan de Bajan.

**Descripción:** En la pantalla se muestra lo que sucedió en este lugar y si da clic en la palabra foto aparece la imagen de aprehensión de los insurgentes.

**Sugerencia didáctica:** Se les puede preguntar a los alumnos a que personajes reconocen en la foto.

**Ahora estamos en Acatitlan de Bajan, en la ruta de Hidalgo, Daniel.** Iniciación

Hidalgo y Allende marcharon al norte para comprar armas en la frontera y en Coahuila.

Pero en un lugar llamado Noria de Baján o Acatitlan de Baján fueron traicionados y aprehendidos junto con Aldama y José Mariano Jiménez.

Foto de aprehensión

Da un clic en el nombre del personaje, si quieres conocer algunos datos personales de cada héroe.

Regresar a las etapas

REGRESAR | IR A MENU | CONTINUAR

**Objetivo:** Que el alumno analice lo que sucedió en la ciudad de Chihuahua.

**Descripción:** Se presenta la imagen y la información de lo que sucedió en Chihuahua, y una ilustración de este hecho.

**Sugerencia didáctica:** El alumno de su opinión sobre la información presentada.

**Terminamos la ruta de Hidalgo en Chihuahua, Daniel.** Iniciación

En la Ciudad de Chihuahua se les sometió a juicio, condenándolos a muerte. Hidalgo fue ejecutado el 30 de Julio de 1811, su cabeza y las de Allende, Aldama y Jiménez fueron puestas en jaulas de hierro, en las esquinas de la Alhóndiga de Granaditas en Guanajuato.

Regresar a las etapas

REGRESAR | IR A MENU | CONTINUAR

## 2.7.2.2 ETAPA DE ORGANIZACIÓN

**Objetivo:** Que el alumno conozca quién dirigió la etapa de organización, los documentos y acontecimientos más importantes, que se realizaron.

**Descripción:** En el primer ejercicio el alumno tiene que escribir la respuesta a las preguntas que se le presentan, en los espacios blancos.

En el segundo ejercicio se presenta una línea de tiempo que representa el orden cronológico de los hechos que ocurrieron en ese período, el alumno tiene que arrastrar la letra al espacio correspondiente.\*

**ORGANIZACIÓN**

Daniel, De las palabras de abajo, escribe la respuesta correcta para cada pregunta.

¿Quién dirigió esta etapa?

¿Nombre del documento que dio a conocer Morelos? Sentimientos de la nacion

También se le conoce a Morelos ¿Cómo?

SENTIMIENTOS MORELOS

DE MARÍA Y PAVÓN NACIÓN

SIERVO LA JOSÉ

**Sugerencia didáctica:** El alumno con la información correcta puede resumir lo más importante de esta etapa.

Authorware Professional

Daniel, arrastra la letra de la línea del tiempo al enunciado que corresponda, al terminar presiona el botón de revisar respuestas

**ORGANIZACIÓN**

1811 1812 1813 1814 1815

\_\_\_ El Congreso termina de redactar la Constitución de Apatzingán.

\_\_\_ El Congreso se reúne en Chilpancingo y Morelos da a conocer el documento "Sentimientos de la Nación".

\_\_\_ Morelos y sus tropas resistieron los ataques en el llamado Sitio de Cuautla.

\_\_\_ E Morelos es apresado y fusilado por los españoles.

\_\_\_ A A la muerte de Hidalgo, Morelos asume la jefatura del movimiento insurgente.

revisar respuestas

REGRESAR

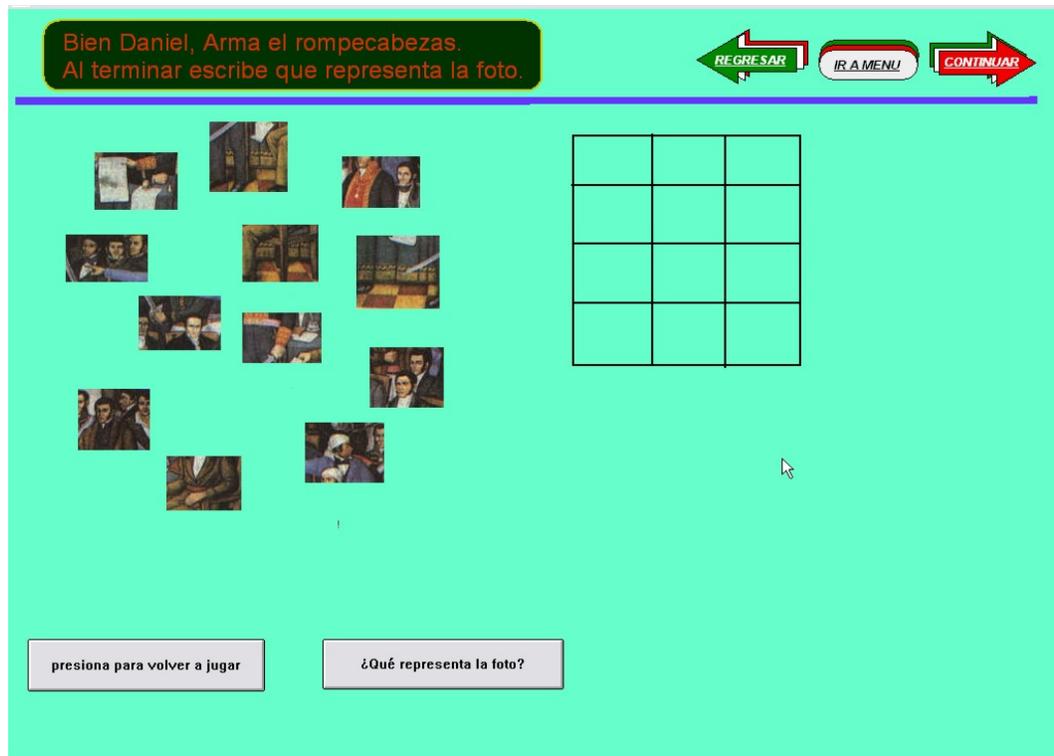
IR A MENU

CONTINUAR

\*Urrutia, Ma. Cristina (1998) "El hombre en la historia", Tercera Edición Editorial Patria México

**Objetivo:** Que el usuario desarrolle la atención y asociación.

**Descripción:** En este tercer ejercicio el alumno armará un rompecabezas del Congreso de Chilpancingo arrastrando las piezas al lugar correcto y al final tiene que anotar lo que representa la imagen.

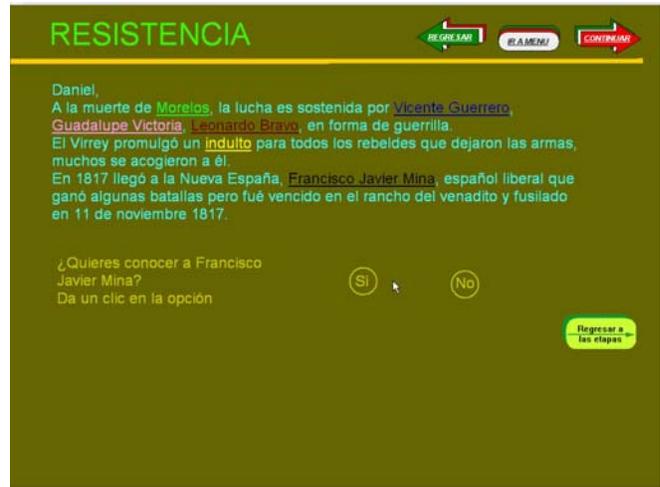


**Sugerencia didáctica:** El alumno anote en su cuaderno tres acuerdos que se lograron en el Congreso.

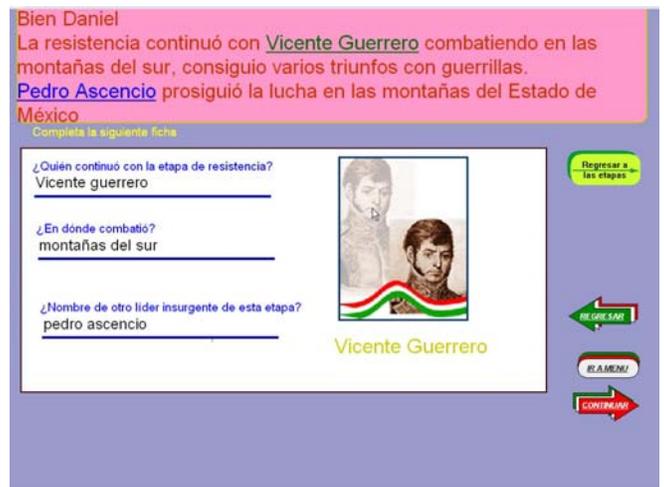
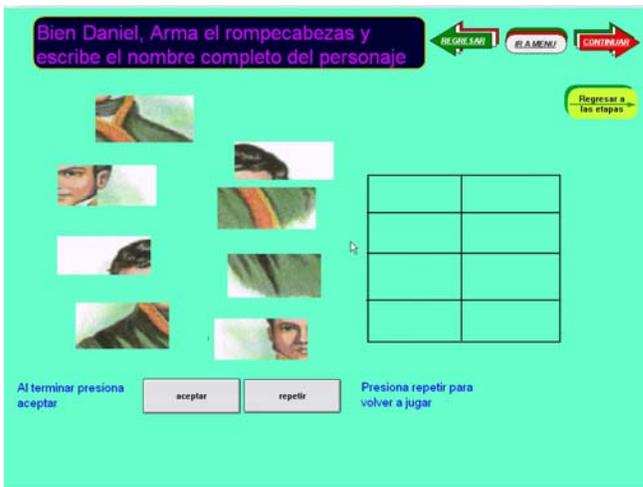
### 2.7.2.3 ETAPA DE RESISTENCIA.

**Objetivo:** Que el alumno identifique al personaje que dirigió la etapa de resistencia.

**Descripción:** Se presentan ejercicios de información del tema, que tienen nombres de personajes subrayados y al dar clic puede ir al apartado de biografías de los personajes. Se le pregunta si conoce a Javier Mina se le dan las opciones si o no, si da un clic en la opción de si la siguiente pantalla presenta un rompecabezas de dicho personaje, al armarlo ejercitara la percepción, atención, asociación, memoria, si logra armar el rompecabezas se le pedirá escriba el nombre del personaje. En la última pantalla correspondiente a esta etapa contestará unas preguntas de manera escrita después de leer la información.



**Sugerencia didáctica:** Puede elaborar en el aula un rompecabezas de otro de los personajes que participaron en esta etapa.



## 2.7.2.4 ETAPA DE CONSUMACIÓN

**Objetivo:** Que el alumno comprenda la etapa de consumación.

**Descripción:** En esta rutina se presentan en la pantalla, los factores internos y externos en enunciados de esta etapa, y al dar clic en las etiquetas de los factores los enunciados irán apareciendo en la pantalla.

**Sugerencia didáctica:** Se puede retomar y ampliar la información con el apoyo del profesor, para llegar al análisis y reflexión.

Daniel, en la consumación hubo varios factores, selecciona los que quieras conocer

**Factores Internos** **Factores Externos**

Tras 10 años de lucha, realistas e insurgentes se habían desgastado. La población se había decepcionado del rey Fernando VII. En 1820, estalló una rebelión en España. Los efectos de la guerra eran de pobreza y destrucción. El rey se vió obligado a gobernar de acuerdo a la Constitución de Cádiz. Los insurgentes peleaban en guerrillas al mando de Vicente Guerrero. Las ideas liberales debían aplicarse en España. Los realistas no podían vencerlos de manera definitiva. La guerra se había estancado. Los peninsulares y criollos ahora estaban de acuerdo con la Independencia.

Regresar a las etapas REGRESAR IR MENU CONTINUAR

Daniel, en la consumación hubo un acuerdo muy importante

Observa la imagen y selecciona lo que representa

Pelea  
Saludo  
Abrazo

Correcto:  
Como Agustín de Iturbide no lograba vencer al ejército de Vicente Guerrero, Se reunieron en Acatempan actual estado de Guerrero y aceptaron unir sus ejércitos. Sellando esta unión con el llamado:  
" Abrazo de Acatempan "

Regresar a las etapas REGRESAR IR MENU CONTINUAR

**Objetivo:** Que el alumno comprenda la importancia del acuerdo entre Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero.

**Descripción:** La segunda rutina presenta una imagen y se le pide que de clic en lo que cree que representa, cuando lo hace

en la opción correcta aparece la información correspondiente.

**Sugerencia didáctica:** El alumno puede localizar en un mapa donde se ubica el lugar donde se realizó este acuerdo.

**Objetivo:** Que el alumno conozca los acuerdos del Plan de Iguala.

**Descripción:** Se presentan unos números y al dar clic en ellos se presentan los principales acuerdos del Plan de Iguala.

**Sugerencia didáctica:** El alumno puede comentar en una lluvia de ideas su opinión sobre dichos acuerdos.

**Objetivo:** Que el alumno conozca la bandera del Ejército Trigarante.

**Descripción:** Se presenta la bandera del Ejército Trigarante, su importancia y un ejercicio donde debe arrastrar el nombre del color a donde corresponde. Tiene una melodía de fondo sobre la bandera.

**Sugerencia didáctica:** El alumno puede comentar las diferencias y semejanzas que encuentra con la bandera actual de nuestro país.

**Objetivo:** Que el alumno conozca la fecha de la consumación de la Independencia.

**Descripción:** Se presenta la información de la fecha de consumación de la Independencia de México, con una imagen de la entrada del Ejército Trigarante, unos videos de fuegos artificiales y un cañón disparando.

**Sugerencia didáctica:** El alumno comentará porque a partir de este momento México, es un país independiente.



The screenshot shows an educational interface with a brown background. At the top left is a stylized Mexican flag with three stars (red, white, green). To its right is a video player showing fireworks. Below these is the text: "La consumación de la Independencia de México fué el 27 de Septiembre de 1821 con la entrada del Ejército Trigarante a la ciudad de México." Below this text is the heading "Nació México como un país independiente" and a historical painting of the Trigarante Army's entry into Mexico City. To the right of the painting is a search bar with a magnifying glass icon and a "Ver bandera" button. On the far right, there are four navigation buttons: "Regresar a las etapas", "REGRESAR", "IR A MENU", and "CONTINUAR".

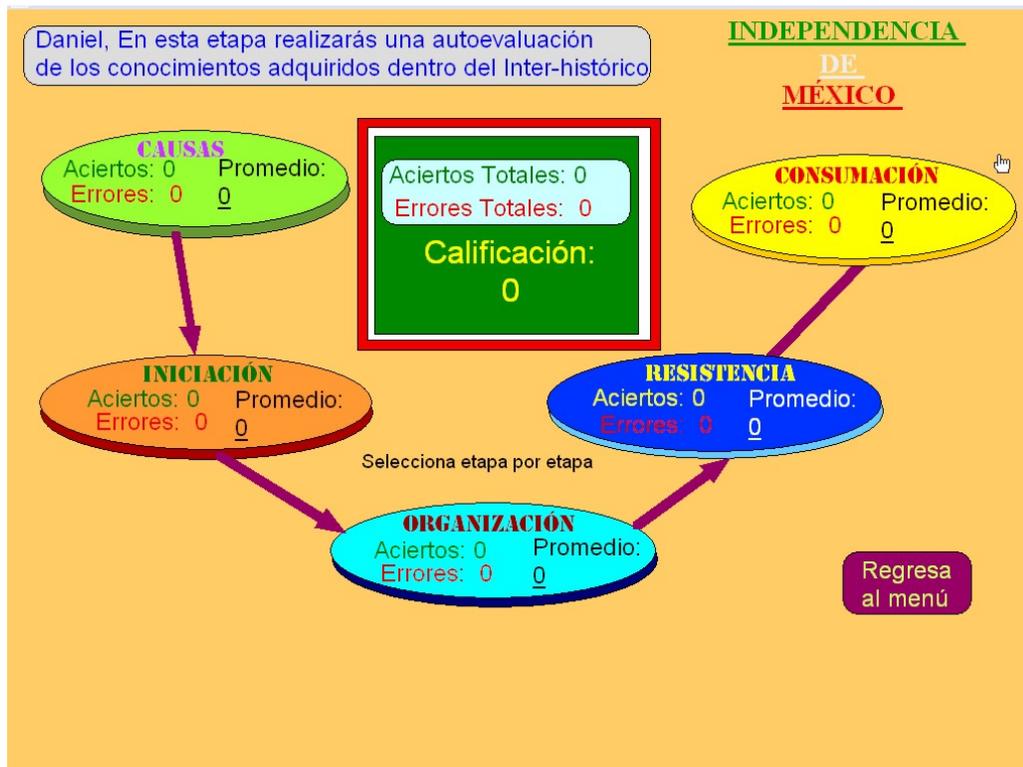
### 2.7.3 RETOS

**Objetivo:** Que el alumno autoevalúe sus conocimientos, sobre la Independencia de México.

**Descripción:** El usuario encontrará una secuencia de ejercicios de diferentes tipos de respuesta para cada etapa que le permitirán ir autoevaluando sus conocimientos, se marcará aciertos y errores para conocer su propio avance y pueda regresar a las

actividades donde requiera otra revisión. Tal vez estas rutinas parezcan tradicionales pero es una forma de corroborar que el usuario ha analizado la información y que ha logrado un aprendizaje significativo.

**Sugerencia didáctica:** Si la evaluación no es satisfactoria, el alumno puede regresar a las etapas correspondientes y revisar la información.



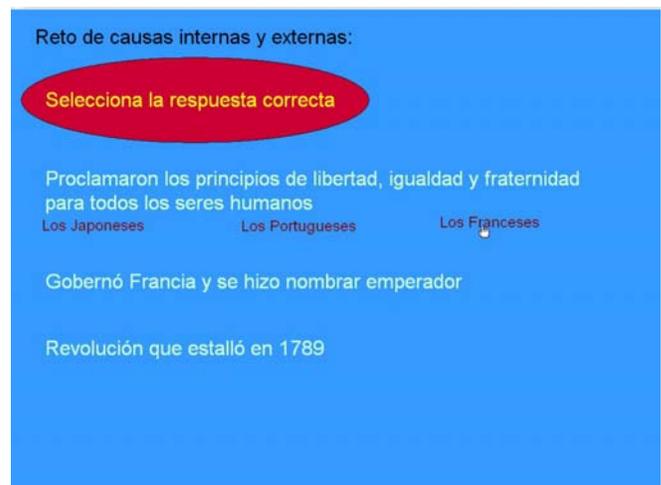
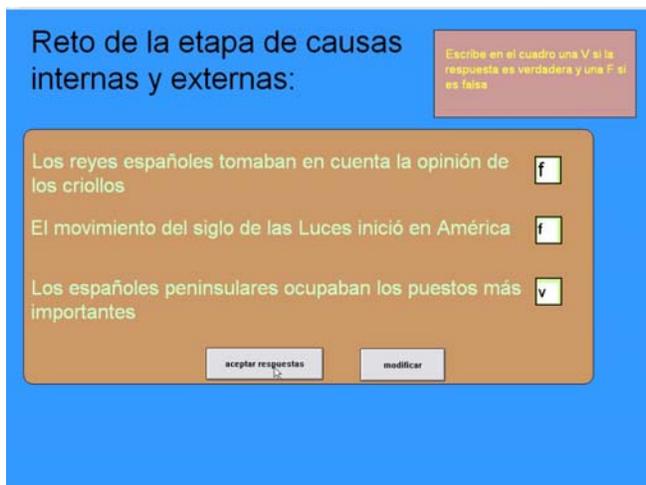
## Reto de “causas”

**Objetivo.-** El alumno identificará las causas internas y externas de la Independencia.

**Descripción.** El ejercicio consiste en identificar las causas de la Independencia de México en internas y externas, dando un clic en la opción que considere correcta y al final aparecerán dos cuadros para aceptar o modificar sus respuestas, si da clic en aceptar pasará al siguiente ejercicio de falso y verdadero donde debe anotar la letra correspondiente, al final nuevamente aparecerán dos etiquetas

para aceptar o modificar sus respuestas, un ejercicio más de opción múltiple para encontrar la respuesta correcta, al aceptar sus respuestas y regresar al Submenú, aparecerán sus aciertos, y la calificación correspondiente.

**Sugerencia didáctica.** El alumno puede comentar sus resultados y si gusta puede volver a revisar sus respuestas o toda la información correspondiente a “causas”.



## Retos de “etapa de iniciación”.

**Objetivo.** El alumno identifique la etapa de iniciación y realice una auto evaluación.

**Descripción.-** Se presentan tres ejercicios uno de relacionar las columnas, otro de opción múltiple, señalando con una x la respuesta correcta y uno más de complementar las opciones. Al final de cada ejercicio al dar clic aparecen dos etiquetas una para aceptar las respuestas y otra para modificarlas si se regresa al submenú de retos encontrará sus aciertos y errores.

Reto de etapa de iniciación: Relaciona las columnas por medio de los paréntesis escribiendo la letra correspondiente

a.- Lugar donde Hidalgo tomó un estandarte con la Virgen de Guadalupe. ( c ) Guadalajara

b.- Batalla en la que Hidalgo y su ejército lograron una victoria total. ( a ) Atotonilco

c.- Lugar donde Hidalgo suprimió la esclavitud y los tributos. ( b ) Monte de las Cruces

**Sugerencia didáctica.-** Si el alumno considera que se le dificulta hacer los ejercicios puede revisar la información o investigar en otra fuente para contestar correctamente.

Reto de etapa de iniciación: aceptar respuestas modificar

Arrastra la X dentro del paréntesis que contenga la respuesta correcta

Lugar donde nació Don Miguel Hidalgo.  
( ) Valladolid ( ) Oaxaca (X) Corralejo, Gto.

Con esto empezó la Independencia de México  
( ) La conspiración (X) Grito de Dolores ( ) Un desfile

Nombre del ejército que se formó aquella madrugada  
( ) Militar (X) Insurgente ( ) trigarante

Reto de la etapa de iniciación: aceptar respuestas modificar

Contesta las siguientes preguntas con letras minúsculas al terminar cada una presiona la tecla de enter.

¿Quién derrotó a los insurgentes en Aculco, hoy Felix María Calleja Estado de México? Guanajuato

¿En que ciudad se encuentra el almacén llamado Alhondiga de Granaditas donde fueron puestas las cabezas de Hidalgo, Allende, Aldama y José Mariano Jiménez como advertencia a la población? Guanajuato

## Retos de la “etapa de organización”.

**Objetivo.** Que el alumno compruebe sus conocimientos sobre la “etapa de organización”.

Reto de la etapa de organización:

Escribe en el cuadro una C si el enunciado es cierto y una F si es falso.

A Narcizo Mendoza se le conoce como el "Niño Artillero"

Valladolid recibió el nombre de Morelia en honor de Morelos

Morelos se recibió de ingeniero en 1797

aceptar respuestas    modificar

**Descripción:** En retos de “la etapa de organización” el usuario encontrará un ejercicio donde debe anotar una c si es cierto o una f si es falso el enunciado; otro ejercicio donde arrastrara la respuesta correcta a los paréntesis y un tercer ejercicio de relacionar las letras de las respuestas con el enunciado correcto, al final de cada ejercicio

aparecen etiquetas que al dar clic acepta sus respuestas o puede modificarlas.

**Sugerencia didáctica.-** Si el alumno considera que se le dificulta hacer los ejercicios puede revisar la información o investigar en otra fuente para contestar correctamente.

Reto de la etapa de Organización:

aceptar respuestas    modificar

Arrastra la respuesta correcta dentro del paréntesis de cada pregunta

Lugar donde fusilaron a Morelos  
( San Cristobal Ecatepec )

Documento que presentó Morelos ante el Congreso  
( Sentimientos de la Nación )

Morelos tomó este nombre al rechazar el título de Alteza que el Congreso le concedió  
( Siervo de la Nación )

Reto de la etapa de Organización

aceptar respuestas    modificar

Daniel, relaciona las columnas, arrastra la letra que le corresponda al enunciado. Al terminar presiona el botón aceptar.

D Primer conjunto de leyes mexicanas que redactó el congreso de Chilpancingo fue la: Valladolid hoy Morelia.

C El documento que presentó Morelos ante el Congreso se llamaba. Siervo de la Nación

B José María Morelos y Pavón nació en: Rayo del Sur

E Por su genio militar Morelos fué llamado el: Sentimientos de la Nación

A Morelos rechazó el tratamiento de alteza y tomó el de: Constitución de Apatzingán

## Retos de “la etapa de resistencia”.

**Objetivo.-** El alumno realizará una autoevaluación de “la etapa de resistencia”

**Descripción:** En esta autoevaluación encontrará un ejercicio de opción múltiple donde arrastrará la “X” a la respuesta correcta. Un ejercicio donde anotara una c o una f según el enunciado sea cierto o falso.

**Sugerencia didáctica.** El alumno puede comentar sus resultados y si gusta puede volver a revisar sus respuestas o toda la información correspondiente a “causas”.

**Reto de la etapa de Resistencia:** Arrastra la X dentro del paréntesis que contenga la respuesta correcta

¿A la muerte de Morelos quienes continuaron con la lucha en forma de guerrillas?  
 Ignacio Allende     Agustín de Iturbide     Vicente Guerrero  
Fco. Javier Mina

¿En qué año llegó a la Nueva España Francisco Javier Mina?  
 1821     1810     1817

¿Líder insurgente de esta etapa que luchó en las montañas del Estado de México?  
 Miguel Hidalgo y Costilla     Pedro Ascencio     José Ma. Morelos y Pavón

**Reto de la etapa de Resistencia:** Escribe en el cuadro una C si el enunciado es cierto y una F si es falso

Vicente Guerrero nació en Tixtla en 1782 estado de Guerrero.  c

Agustín de Iturbide recibió la orden de ser amigo de Guerrero.  f

Seis meses después de su llegada Fco. Javier Mina se retiró.  f

Vicente Guerrero respondió "La Patria es primero" cuando el virrey le ofreció perdonarlo si abandonaba la lucha.  c

## Retos de “la etapa de consumación”

**Objetivo.** El alumno realizará una autoevaluación de “la etapa de consumación”.

**Descripción:** El ejercicio de afirmación del tema consiste en señalar la opción correcta a la pregunta en un cuadro donde están las respuestas y después dando un clic en la línea correspondiente la respuesta aparece.

**Sugerencia didáctica.-** Con las preguntas y respuestas el usuario puede realizar una síntesis de esta etapa e ilustrarla con un dibujo referente a la misma.

Daniel, Selecciona una respuesta de la izquierda y haz clic donde corresponda en la pregunta

**Reto de la etapa de consumación**

**Respuestas**

**Preguntas**

1.- Guerrero era el continuador de la lucha de: Hidalgo y Morelos

2.- Guerrero e Iturbide se entrevistan en: Acatempan

3.- El 24 de Febrero de 1821, respaldado por Guerrero, Iturbide firma el: Plan de Iguala

4.- El Plan de Iguala contenía las tres: Garantías

5.- El documento que reconocía la independencia fue: Tratados de Córdoba

6.- La consumación de la Independencia de México fue: 27 de Septiembre de 1821

modificar

aceptar respuestas

## 2.7.4 JUEGOS

**Objetivo:** Que el alumno mediante juegos repase el tema Independencia de México.

**Descripción:** En juegos, encontrará otro submenú, con los siguientes juegos, a los que podrá ir dando clic en el nombre del que quiera jugar.

1. Memorama
2. Gato
3. Sopa de letras
4. Diferencias
5. Maratón

**Sugerencia didáctica.-** Puede jugar las veces que quiera hasta lograr el mayor número de aciertos, en cada juego.

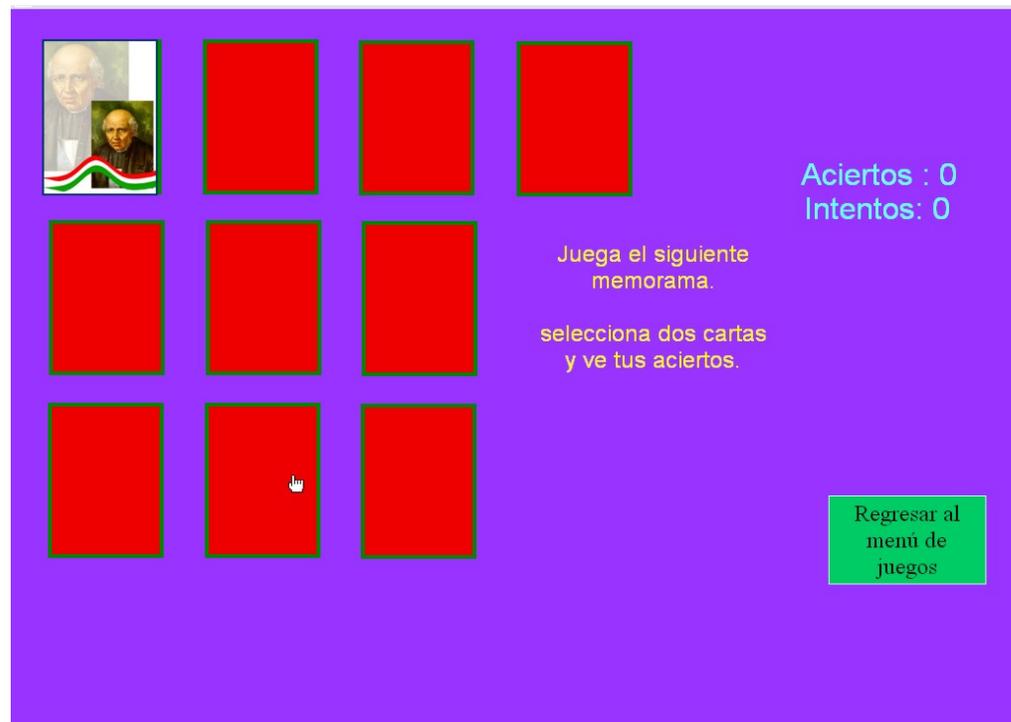


## 2.7.4.1 MEMORAMA

**Objetivo:** Que el alumno identifique algunos de los personajes de la Independencia de México.

**Descripción:** Dando un clic aparecerá un personaje y tendrá que encontrar el par de imágenes, podrá observar sus aciertos y sus intentos.

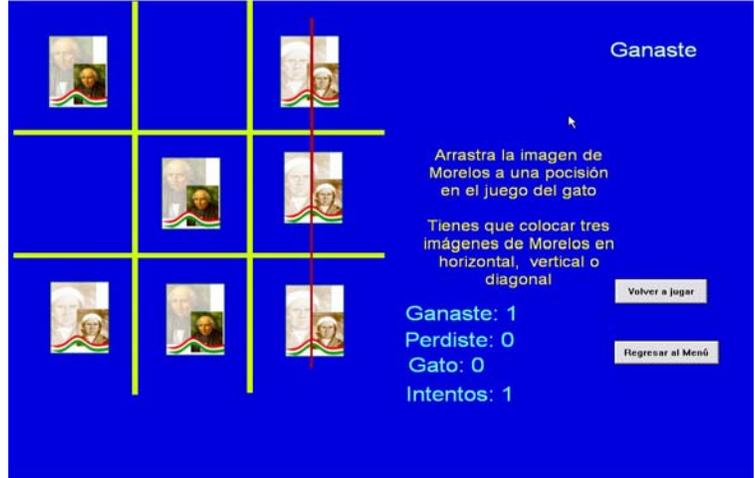
**Sugerencia didáctica:** El alumno anote el nombre de los personajes del memorama y algún dato que conozca o investigue, en su cuaderno.



## 2.7.4.2 GATO

**Objetivo:** Que el alumno visualice las fotografías de Hidalgo y Morelos y analice algunas acciones realizadas por ellos, durante la Independencia.

**Descripción:** Se trata de que el usuario arrastre la imagen del personaje a una casilla del gato y la computadora pondrá otra imagen, continúe hasta lograr acomodar en línea horizontal, vertical o diagonal las tres imágenes del personaje.



Aparecerá el número de intentos, si gana, pierde o hizo gato. En algunos casos cuando pierde aparece un recuadro que le pide anotar un número y le da una cápsula informativa del tema.

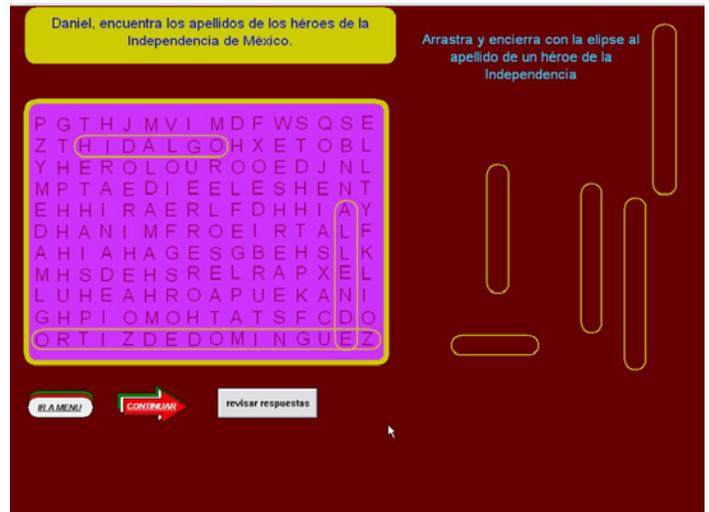
**Sugerencia Didáctica:** Si aparece que perdió debe escribir una aportación o idea del personaje que elija en su cuaderno, al final tendrá las acciones e ideas importantes del personaje. Si las desconoce puede investigar y entregarlas en clase posterior.

### 2.7.4.3 SOPA DE LETRAS

**Objetivo:** Que el alumno señale algunas palabras relacionadas con el tema.

**Descripción:** Se presenta una sopa de letras donde el alumno arrastra una elipse al apellido del personaje de la Independencia. Si no lo hace correctamente al terminar aparecerá una pantalla indicándole que lo intente nuevamente.

**Sugerencia didáctica:** El alumno realice en su cuaderno otra sopa de letras con otros conceptos.



### 2.7.4.4 DIFERENCIAS

**Objetivo:** Que el alumno identifique la figura de José María Morelos y Pavón.

**Descripción:** El usuario dando clic descubra las diferencias de la imagen de Morelos.



**Sugerencias didácticas:** El alumno escriba en su cuaderno las ideas o aportaciones de Morelos a la Independencia de nuestro país.

## 2.7.4.5 MARATÓN

**Objetivo:** Que el alumno recuerde datos importantes de la Independencia de México.

**Descripción:** Al dar clic en el dado aparecerá una pregunta que contestará y si lo hace correctamente avanzará la imagen de los héroes en el camino de la Independencia de México. Se muestran sus intentos y aciertos

**Sugerencia Didáctica:** El alumno puede crear al final una síntesis con las respuestas correctas.

Regresar a menú de juegos

Tirar dado

Intentos: 4  
Aciertos: 4

Daniel, Ayuda a los héroes de la Independencia a llegar al final del camino, tirando los dados y respondiendo correctamente las preguntas.

¿Escribe el nombre del héroe de la etapa de iniciación?

Selección una opción

- José María Morelos y Pavón
- Miguel Hidalgo y Costilla
- Vicente Guerrero

Ver opciones

Héroes

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Regresar a menú de juegos

Tirar dado

Intentos: 2  
Aciertos: 2

Daniel, Ayuda a los héroes de la Independencia a llegar al final del camino, tirando los dados y respondiendo correctamente las preguntas.

Los españoles peninsulares ocupaban los puestos más importantes

Escribe una v si la respuesta es verdadera  
Escribe f si la respuesta es falsa

V

Héroes

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Regresar a menú de juegos

Tirar dado

Intentos: 0  
Aciertos: 0

Daniel, Ayuda a los héroes de la Independencia a llegar al final del camino, tirando los dados y respondiendo correctamente las preguntas.

¿En que año se inició el movimiento de Independencia?

Héroes

21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

## 2.7.5. CONOCE MÁS...

**Objetivo:** Que el alumno construya ideas conceptuales sobre la Independencia de México.

**Descripción.-** En el submenú se presentan con movimiento los apartados que podrá recorrer el usuario y son:

- ❖ Adivinanzas
- ❖ Poesía
- ❖ Canto
- ❖ Sabías qué...

**Sugerencias didácticas:** Las actividades de estas rutinas se pueden realizar en el momento que el usuario decida y pretenden contribuir a la educación integral con actividades artísticas.



## 2.7.5.1 ADIVINANZAS

**Objetivo:** Que el alumno conozca adivinanzas de la época.

**Descripción:** Se presentan tres adivinanzas de la época y el alumno deberá dar clic en la ilustración correcta.

**Sugerencias didácticas:** El alumno puede investigar otras adivinanzas de la época que se está estudiando.

Adivina a quien se refiere esta adivinanza dando un clic en la ilustración correspondiente.

Si alguna empresa tuvieses,  
debes mucho meditarla  
calculando si podrás  
a complemento llevarla  
no está bien que te adventures  
no sea excesivo tu ardor  
pues el que no tenga fuerzas  
no se meta a           



El cargador

El arriero

El maestro

Regresar al Índice

## 2.7.5. 2 POESÍA

**Objetivo:** Que el alumno aprenda una poesía referente al tema que se estudia.

**Descripción.-** Se presenta la letra de la poesía y se le invita a aprender la letra. Hay una campana que al dar clic se escucha la estrofa.

**Sugerencias didácticas:** El alumno puede presentar en forma individual o grupal en una ceremonia la poesía.

**Daniel, Te invito a aprender la siguiente poesía a:  
"LA INDEPENDENCIA"**

<p>El diez y seis de septiembre de mil ochocientos diez nació nuestra independencia, ¡Glorioso ochocientos diez!</p> <hr/> <p>En el pueblo de Dolores Hidalgo la proclamó, y ayudado por el pueblo Guerrero la consumó.</p> <hr/> <p>Al toque de la campana acudió la multitud, a luchar por nuestra patria que vivía en la esclavitud.</p>	  	<p>Se dirigió aquella noche con toda su activa grey al pueblo de Atotonilco a combatir al virrey.</p> <hr/> <p>El abrazo de Acatempan nuestro pueblo contempló: hizo cesar la contienda y la libertad nació.</p>	 
---	---	--	--

Angel Salas, autor

*Selecciona la campana para  
oír la estrofa*

### 2.7.5.3 CANTO

**Objetivo:** Que el alumno aprenda un canto referente al tema que se estudia.

**Descripción:** Se presenta la letra del canto y se le invita a aprender la letra.

**Sugerencias didácticas:** El alumno puede presentar en forma individual o grupal en una ceremonia el canto a Hidalgo.

Daniel, Entona el siguiente canto y apréndelo.

**REGRESAR** **IR A MENU** **CONTINUAR**

**Canto a Hidalgo**

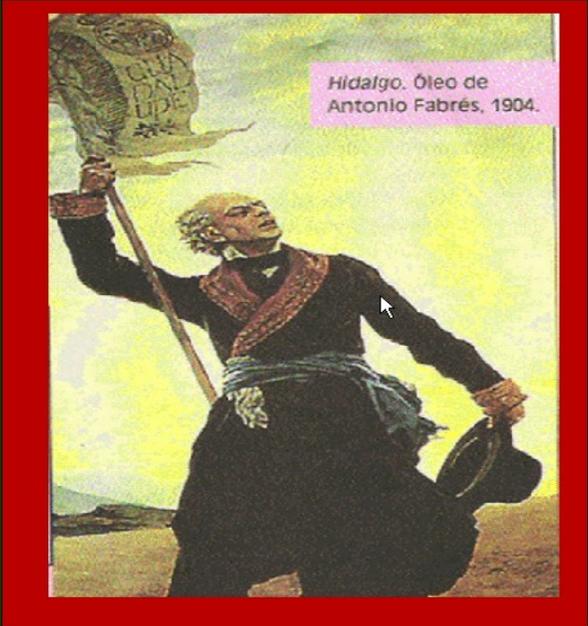
Padre Hidalgo el pueblo te aclama,  
te recuerda con noble lealtad,  
te consagra por siempre la fama,  
como el héroe de la libertad.

Padre Hidalgo el pueblo te aclama,  
te recuerda con noble lealtad,  
te consagra por siempre la fama,  
como el héroe de la libertad.

Fue en Dolores aquella mañana,  
cuando el bronce tu hiciste vibrar,  
desde entonces aquella campana,  
nos recuerda tu nombre al sonar.

Y en sus páginas de oro la historia,  
tus hazañas de ayer consignó,  
y hoy te canta en sus himnos la gloria,  
la epopeya que tu alma escribió.

Padre Hidalgo el pueblo te aclama,  
te recuerda con noble lealtad,  
te consagra por siempre la fama,  
como el héroe de la libertad.



Hidalgo. Óleo de Antonio Fabrés, 1904.

### 2.7.5.4 SABÍAS QUE...

**Objetivo:** Que el alumno reflexione sobre algunas frases que dijeron los personajes de la Independencia y anote su opinión.

**Descripción:** Se presenta la frase y se le pide su opinión sobre la misma.

**Sugerencias didácticas:** El alumno puede investigar otras frases de los personajes.

Daniel, Sabías que

Cuando murieron en batalla los generales Matamoros y Galeana , Morelos afirmó "Se me acabaron mis brazos y yo no soy nada"

Escribe que opinas de la frase anterior:



Sabías que....?

Nicolás Bravo perdonó la vida a 300 prisioneros ,a quién Morelos ordenó fusilar en represalia por la muerte del padre de Nicolás.

¿QUÉ PIENSAS DE ESTA ACCIÓN?



## 2.7.6. PERSONAJES

**Objetivo:** Que el alumno conozca información de los personajes más importantes que participaron en la Independencia de nuestro país.

**Descripción:** Se presentan los 15 personajes más sobresalientes, que participaron en las diferentes etapas de la Independencia de México, con información relevante de su vida con diversas interacciones.

**Sugerencia didáctica:** Se sugiere ir comentando los datos de cada personaje, ir anotando las dudas que surjan y buscar más información.

Los alumnos pueden elaborar títeres o máscaras del personaje que les interese y presentar la información.

De cada uno de los personajes, si el maestro lo considera conveniente puede elaborar una ficha resumen que contenga la información más importante, puede incluir dibujos o ilustraciones, el propósito es hacer una síntesis de las ideas principales de cada personaje que participo.



**Objetivo:** Que el alumno comprenda algunos datos de la vida de Francisco Javier Mina.

**Descripción:** La biografía de Francisco Javier Mina tiene como interacción presentar los datos al dar clic en la información que se quiera conocer.

**Sugerencia didáctica:** El alumno comentara los datos con sus compañeros.

The interface features a pink background with the title "FRANCISCO JAVIER MINA" at the top. On the left, there is a vertical list of menu items: "NACIÓ", "EN SU JUVENTUD", "CONOCIÓ", "SU EJÉRCITO", and "VENADITO". A mouse cursor is positioned over "VENADITO". A large green rectangular box is overlaid on the right side, containing two paragraphs of text: "Era de 320 hombres, derrotó a los realistas en valle del maiz, entró al fuerte del sombrero defendido por Pedro Moreno." and "Después de algunas batallas intentó tomar Guanajuato." To the right of the text is a portrait of Francisco Javier Mina in a military uniform. At the bottom right, there is a button labeled "SALIR".

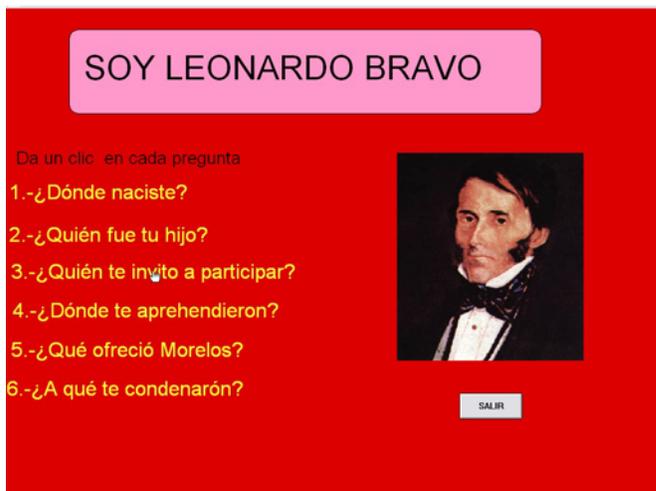
**Objetivo:** Que el alumno analice datos biográficos del Jefe del ejército realista.

**Descripción:** En la biografía de Félix Calleja se presentan los datos, en cuadros dando clic en la flecha para ver más información.

**Sugerencias didácticas:**

El usuario analice la personalidad y acciones de Félix Ma. Calleja y anote en su cuaderno sus conclusiones.

The interface has an orange background with the title "Daniel, MI NOMBRE ES FELIX MARÍA CALLEJA" at the top. On the left, a large light pink rectangular box contains text: "CONDE DE CALDERÓN 60o. Virrey 1813 -1816", "Nació el 11 de noviembre de 1753. Militar de carrera, tuve a mis órdenes al capitán Ignacio Allende.", and "Mi brigada se llamó Ejército del Centro realicé campaña contra Hidalgo y Rayón, enfrenté la ofensiva de Morelos en Cuautla." To the right is a circular portrait of Daniel Félix María Calleja. Below the portrait is a button labeled "SALIR". At the bottom right, there is a red arrow pointing right with the text "Da un clic para Continuar" above it.



**Objetivo:** Que el alumno conozca los datos del personaje que se le presenta.

**Descripción:** Los datos de Leonardo Bravo se presentan como si fuera una entrevista y dando clic en las preguntas que se le quiere hacer aparece la respuesta.

**Sugerencia didáctica:** Que el alumno elabore otras preguntas que le pudiera hacer al personaje, las anote para después investigarlas.

**Objetivo:** Que el alumno conozca algunos datos sobre la vida de Miguel Hidalgo.

**Descripción:** La información de la vida de Miguel Hidalgo y Costilla se presenta en cuadros con imágenes y al dar clic en la flecha se presenta más información.

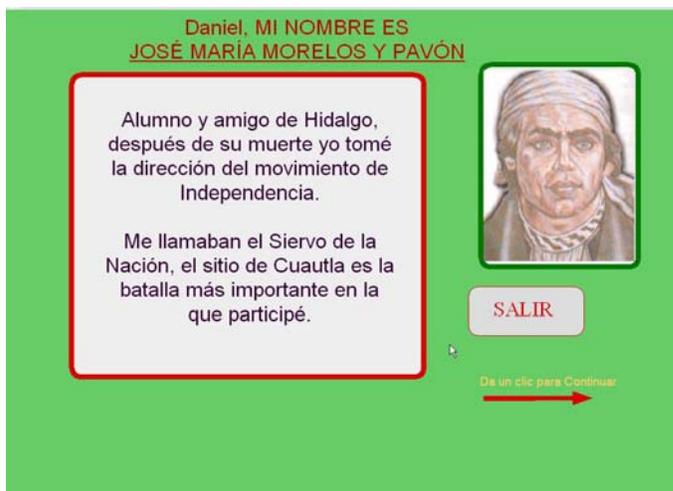


**Sugerencia Didáctica:** El alumno reflexione sobre las acciones de Hidalgo y comente con sus compañeros dichas acciones.

**Objetivo:** Que el alumno interprete la información del personaje que se le presenta.

**Descripción:** En los datos de Miguel Domínguez, corregidor, aparece el nombre con movimiento, su imagen y tres preguntas al dar clic en alguna de ellas aparece la información correspondiente y cambian de color.

**Sugerencia didáctica:** El alumno analice críticamente la participación del Corregidor y anote sus conclusiones.



**Objetivo:** Que el alumno conozca las acciones que realizó José Ma. Morelos y Pavón.

**Descripción:** La información se presenta al dar clic sobre la flecha y cuenta con la imagen del personaje.

**Sugerencia didáctica:** El alumno lea en voz alta las acciones importantes que realizó el personaje.

**Objetivo:** Que el usuario lea en silencio los datos de Ignacio Allende.

**Descripción:** Los datos aparecen en círculos con movimiento y el alumno tiene que dar clic para seguir conociendo lo que hizo, Ignacio Allende



**Sugerencia didáctica:** El alumno sintetice la información que se le presento.

**Objetivo:** Que el usuario comente la información de Josefa Ortiz de Domínguez.

**Descripción:** La pantalla presenta los datos al dar clic en la palabra que se quiera conocer.

**Sugerencia didáctica:** El



alumno investigue el nombre de otras mujeres que participaron en la lucha de Independencia.

**Objetivo:** Que el alumno conozca la información de Fray Servando Teresa de Mier.

**Descripción:** La pantalla presenta la información de Fray Servando Teresa de Mier, como un relato y se ilustra con la imagen del personaje. En la segunda pantalla se encuentra más información sobre su vida.

**Sugerencia didáctica:** El alumno de manera oral exprese cual fue la participación de este personaje



**YO FRAY  
SERVANDO  
TERESA DE  
MIER**

Quiero contarte... por qué me  
encarcelaron y desterraron a España

El 12 de diciembre de 1794, pronuncé un discurso sobre la Virgen de Guadalupe, que consideraron osado.  
Me mandaron a encarcelar y condenaron a 10 años de destierro, cerca de Santander. En 1802 abandoné los hábitos.

Desencadenada la guerra entre España y Francia, en 1808, luché en favor de España.  
En 1810 al enterarme del levantamiento de Hidalgo en México, escribí en favor de la Independencia Mexicana.  
Allí conocí a Francisco Javier Mina a quien invité a México.  
Morí el 3 de Diciembre de 1827, recibí honores durante la primera República.

**Objetivo:** Que el alumno explique las acciones realizadas por Vicente Guerrero.

**Descripción:** Los datos de Vicente Guerrero, se presentan dando clic para que aparezca cada círculo con la información en movimiento.

**Sugerencia didáctica:** El alumno participe en un debate de las acciones del personaje.

VICENTE GUERRERO

Nací el 10 de Agosto de 1782, en Tixtla, hoy estado de Guerrero.

Ingresé en 1810 a las filas insurgentes de Morelos, combati en el sur y me convertí en jefe de toda la insurgencia.

En 1820, el virrey Apodaca , envió como emisario de paz a su propio padre, ofreciendole amnistia, que no acepto.

SALIR



Me entrevisté con Iturbide y aprobamos el Plan de Iguala en 1821, sellamos el acuerdo en el abrazo de Acatempan

En 1831 sus enemigos contrataron al marino Francisco Picaluga. Lo invitó a comer a bordo de su navio "Colombo" y lo entregó. Fue fusilado en Cuilapam.

Al término del gobierno de Guadalupe Victoria, fui electo presidente, del 1o. de Abril de 1829 al 17 de Diciembre de 1829. Fui derrocado por un golpe militar.

**Objetivo:** Que el alumno conozca las acciones realizadas por Agustín de Iturbide.

**Descripción:** Lea la información corriendo el texto dando un clic, y al final puede ver la imagen del personaje.

**AGUSTÍN DE ITURBIDE**  
(1783 - 1824)

Daniel  
Te invito a conocer algunos datos de mi vida

SALIR Ver Foto

- \* Nací en Morelia Michoacán, el 27 de septiembre de 1783.
- \* Inicé mi carrera en el ejército realista.
- \* Siendo uno de los organizadores de la conspiración de Valladolid de 1809, denuncié a los jefes porque no me dieron el mando del movimiento.
- \* En campaña contra los insurgentes me mostré inclemente hasta la crueldad con todos los prisioneros.

**Sugerencia Didáctica:** El alumno participe en una conferencia diciendo las acciones que realizó el personaje.

**Objetivo:** Que el alumno conozca datos biográficos de Pablo Galeana.

**Descripción:** Los datos de Pablo Galeana se presentan en un cuadro con movimiento.

Nací en 1760 en Guerrero, fui hijo de padre inglés y madre mexicana.  
A fines de 1810, Mis hermanos y yo nos unimos al ejército insurgente de Morelos y junto con Hermenegildo Galeana tuvimos grandes triunfos.  
Se cree que morí junto a mi hermano en una emboscada que las tropas de Calleja nos pusieron.  
Mi cuerpo no se encontró entre los muertos.

¿Quieres conocerme, Daniel?  
Soy Pablo Galeana

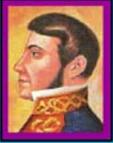
**Sugerencia didáctica:** El alumno de su opinión sobre la participación de Pablo Galeana en el movimiento de Independencia.

Daniel Soy

## JUAN ALDAMA

Nací en San Miguel el Grande. Estudié leyes y me recibí de abogado en la Ciudad de México. Después del 15 de septiembre me uní a las tropas insurgentes. Participé en la conspiración de Valladolid.

Salir



Descubierta la conspiración fui a Dolores a prevenir a Hidalgo. Participé en triunfos y fracasos de Hidalgo. Fui capturado en Acatitla de Baján y procesado en Chihuahua. Me fusilaron, el 26 de junio de 1811 y mi cabeza fue expuesta en la Alhóndiga de Granaditas.

**Objetivo:** Que el alumno lea datos de la vida de Juan Aldama.

**Descripción:** La información de Juan Aldama se presenta en cuadros de movimiento.

**Sugerencia didáctica:** El alumno interprete la información y de su opinión.

**Objetivo:** Que el alumno analice los datos biográficos de Pedro Ascencio.

**Descripción:** Se le pregunta quien fue Pedro Ascencio y si da clic en la opción de si en la siguiente actividad tiene que llenar una ficha con los datos de este personaje, si da clic en la opción no se le presentan los datos para que después llene la ficha.

**Sugerencia didáctica:** El alumno utilice la información para el llenado de la ficha.

### ¿SABES QUIÉN FUE PEDRO ASCENCIO?

SI

NO



Empezar

Salir

### Daniel, Responde la siguiente ficha de Pedro Ascencio

¿En dónde nací? Guerrero

¿De qué clase social forme parte? Indígena

¿A quién apoye en la lucha? Vicente guerrero

¿Cómo me mataron? me cortaron la cabeza

Empezar

Salir

2

Fui indígena de raza pura. Acompañé a Vicente Guerrero. Triunfé sobre los realistas.

3

Vencí a Iturbide, en el cerro de San Vicente.

Te voy a informar cuál fué mi participación en la Independencia de México.

1

Nací en Acuitlapan o Tlatlaya, Guerrero, sin tener noticias de la fecha de mi nacimiento.

4

En 1821, lograron derrotarme y matarme. Mi cabeza fué cortada y exhibida en Cuernavaca.

Empezar

Salir

## 2.8 SALIDA

**Descripción.**-Al terminar una etapa o todo el Inter histórico, se puede regresar al menú principal y dando un clic en la puerta se sale totalmente y se agradece su participación, se invita al alumno a seguir aprendiendo de la historia de nuestro país. Además se le informa el lugar ocupa al usar el “Inter. Histórico”. Y se escucha el Himno Nacional.



  
**Daniel,**  
De **18** personas que han utilizado el interactivo tú te encuentras en la posición **2**, por que tú calificación es: **9.52** de 42 preguntas contestaste **40** correctamente y **2** incorrectamente.  
  
Gracias por utilizar el interactivo histórico y te invito a seguir aprendiendo historia de nuestro país.  
**MÉXICO**

Algunas rutinas tienen música para mantener la atención de los niños, así como voz en las instrucciones y le sea más interesante este tema. Espero que las rutinas sean de utilidad y se llegue a aprendizajes significativos.

## **2.9. REQUERIMIENTOS DE LA INSTALACION DEL PROGRAMA.**

Para que funcione bien el Inter Histórico es importante que antes de iniciar el programa se de clic en la barra de menú, “inicio”, después en “configuración y en “panel de control”. Aparecerán los iconos y daremos doble clic en “pantalla”, configuración, para tener una mejor resolución de colores y de imagen, se elige:

Colores: Color de alta densidad (16 bits) o 256 colores

Área de pantalla 1024 por 768 píxeles.

Se requiere un equipo computacional:

Unidad Central de Procesamiento (CPU) del tipo 486, Pentium o más

RAM: 8 MB

Lector de CD-ROM-

Windows version 3.2 o superior

Un disco mayor a los 200Mega bytes libres.

El programa “Inter. Histórico”, genera archivos de texto localizados en c: Windows con extensión txt. Los archivos tienen los siguientes nombres:

**Opinión.txt** En este archivo se puede leer el nombre del usuario que ingresa al programa, su opinión con referencia a las ideas previas que anota en el ejercicio de causas.

**Dado.txt** Marca el valor del dado para el juego del maratón.

**Datomar.txt** Registra aciertos y errores en el juego del maratón.

**Datosal.Txt** Registra los datos del alumno que ingresa al programa en la pantalla de Nombre\_ apellido\_ edad\_estudios\_sexo- este archivo se borra cuando se presiona el botón salir.

**DATOSREG.TXT** En este archivo se enlistan los usuarios y su promedio de calificación en “retos”.

**DATOSTOT.TXT** El archivo registra aciertos y errores del usuario activo de la etapa de reto.

**RETOCAU.TXT** Registra aciertos y errores (A\_E) de los retos de causas. El archivo se crea cuando ingresas a la rutina de retos y se borra al salir de la misma.

**RETOINI.TXT** Registra aciertos y errores (A\_E) de los retos de la etapa de iniciación el archivo se crea cuando ingresas a la rutina de retos y se borra al salir de la misma.

**RETORG.TXT** Registra aciertos y errores (A\_E) de los retos de la etapa de organización el archivo se crea cuando ingresas a la rutina de retos y se borra al salir de la misma.

**RETRES.TXT** Registra aciertos y errores (A\_E) de los retos de la etapa de resistencia el archivo se crea cuando ingresas a la rutina de retos y se borra al salir de la misma.

**RETCON.TXT** Registra aciertos y errores (A\_E) de los retos de la etapa de consumación el archivo se crea cuando ingresas a la rutina de retos y se borra al salir de la misma.

**Datogat. Txt** Registra si gano el usuario, fue gato, ganó la máquina, no. De intentos, se borra el archivo cuando sales de gato.

# **CAPÍTULO 3**

## **PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**

### **3.1. JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo es una alternativa en el proceso enseñanza-aprendizaje por lo tanto debe ser analizado, revisado, confrontado con la realidad para que sirva como alternativa par solucionar el problema educativo que estamos tratando.

Es importante realizar la investigación sobre el funcionamiento de la propuesta”Inter. Histórico” para poder realizar una confrontación entre esta forma didáctica con el método convencional para ver los resultados, y sobre todo si realmente cumple con los objetivos propuestos. Y lograr una mejor comprensión, reflexión y análisis del tema Independencia de México si los alumnos solo logran memorizar datos y con la propuesta se trata de evitar este tipo de enseñanza y favorecer la reflexión y análisis del contenido del tema.

### **3. 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DEL PROTOCOLO**

Para la aplicación de la propuesta “Inter-Histórico” se requiere la realización de una investigación para averiguar los resultados que se obtienen al trabajarla, su efectividad, los problemas que se presentan en su aplicación, los instrumentos para recoger los datos y estos servirán para hacer las correcciones pertinentes y mejorar su efectividad en comparación con el método convencional.

### **3.3 OBJETIVOS DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN.**

Con la presente investigación se pretende:

- ❖ Averiguar si la propuesta del “Inter-Histórico”, tiene un buen funcionamiento y efectividad en comparación con el método convencional y genera en los alumnos de tercer grado de secundaria un aprendizaje significativo.
- ❖ Recabar información sobre la aplicación de la propuesta “Inter-Histórico”, realizar el análisis de la misma.

### **3.4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN DE LA PROPUESTA.**

En base a los objetivos planteados anteriormente y que justifican la propuesta surge la siguiente pregunta:

¿El uso de la propuesta “Inter-Histórico” es más efectiva en la comprensión de la Independencia de México en los alumnos de tercer grado de secundaria, en comparación con el método tradicional de enseñanza?

### **3.5. HIPÓTESIS PARA LA INVESTIGACIÓN**

**Con la propuesta computacional “Inter–Histórico” los alumnos de tercer grado de secundaria, logran una mejor comprensión del tema Independencia de México en comparación con los alumnos que trabajan con el método convencional.**

### **3.6 TIPO DE ESTUDIO**

Para realizar la investigación sobre los resultados de la propuesta, es importante saber como será el diseño experimental, con el que se comprobará la aplicación y los resultados de la misma. Por lo tanto el Tipo de estudio será:

- Experimental: Observaremos y experimentaremos como funciona la propuesta computacional en jóvenes de tercer grado de secundaria.
- Comparativo: Entre la propuesta computacional y el método convencional.
- Longitudinal: Se realizarán registros periódicos sobre el funcionamiento y los resultados que se obtengan al aplicar la propuesta computacional.
- Prospectivo: Se analizarán y estudiarán los resultados que se den después de la aplicación de la propuesta. La información se recopilará por medio de cuestionarios y escalas de observación.

### **3.7. VARIABLES**

***El grado de aprendizaje del tema Independencia de México.*** Es una variable que medirá el nivel de conocimientos alcanzado por los alumnos, se emplearan escalas estimativas que arrojen puntuaciones, que puedan ser sometidas a un estudio estadístico para conocer el grado de funcionalidad y confiabilidad de la propuesta.

***Nivel de comprensión del contenido.*** Esta variable (Categórica Ordinal) mide la forma como los alumnos construyen e interiorizan sus conocimientos o solo memorizan la información por cierto tiempo, así como la confianza que tienen para participar en la solución de ejercicios utilizando el análisis y la reflexión.

### **3.8. INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN**

Para la variable de aprendizaje se empleará como indicadores las puntuaciones que se obtengan en las pruebas objetivas y cuestionarios de observación los cuales son instrumentos para captar la información (anexo2)

Para la variable de nivel de comprensión se empleara un cuestionario aplicado con escalas estimativas (anexo 1)

#### **3.8.1 TRATAMIENTOS ESTADISTICO DE LA INFORMACIÓN**

##### **MARCO DE MUESTREO**

Se selecciona aleatoriamente una muestra de la población que consiste en alumnos y alumnas de escuelas secundarias oficiales o privadas en tercer grado, y que sus escuelas cuenten con el equipo necesario para la aplicación de la propuesta.

Trabajaremos con 2 grupos experimentales:

- ❖ Un grupo que trabajara con la propuesta computacional.
- ❖ Un grupo de control, se le enseña mediante el método convencional

En los dos grupos de tercero de secundaria, un profesor empleará la propuesta y otro profesor aplicará en el otro grupo el método convencional con el mismo tema.

Los tratamientos son:

- Tratamientos “A” El uso de la propuesta pedagógica. La propuesta didáctica “Inter-histórico” consiste en una serie de actividades, juegos y estrategias didácticas para facilitar la comprensión de un tema de historia usando la computadora. Se complementa con el manual de aplicación y sugerencias didácticas que guían el desarrollo del proceso enseñanza–aprendizaje, esperando que el alumno logre el aprendizaje significativo. El maestro tiene la posibilidad de utilizar la propuesta computacional, con las estrategias descritas en el manual.
- Tratamiento B. Constratación con el uso del método convencional que consiste en la exposición de contenidos, ejercicios sencillos, en el que el maestro actúa como el guía que impone los conocimientos por ser el único que los posee por medio de actividades cotidianas como explicación verbal que en muchas de las veces el alumno no entiende y se le hace aburrida, usa el dictado y sus recursos didácticos en el mejor de los casos es el gis y el pizarrón.

En el método convencional el alumno se ve forzado a memorizar instrucciones o pasos para resolver algún ejercicio o conocimiento de forma pasiva y poco participativa.

Las variables que se consideran para la investigación, no se pueden medir mediante un valor numérico, por lo que se les asignara algún valor categórico. Y el análisis será a partir de una prueba no paramétrica. A cada grupo experimental se le aplicará los cuestionarios de los anexos 2 al 6 y con estos se obtendrá un resultado representativo de acuerdo a la tabla del anexo, 7 los cuales asignan cierto puntaje a cada respuesta de los cuestionarios, con la suma de estos puntajes obtendremos el nivel de comprensión del contenido.

Posteriormente se aplicarán los cuestionarios en dos grupos, después se sumaran los puntos de los cuestionarios aplicados en ambos grupos experimentales, una vez obtenidos los puntajes de ambos grupos se podrá aplicar la prueba no paramétrica “U de Mann Whitney”

Supongamos que tomamos en cuenta una muestra de 20 estudiantes para cada grupo experimental y obtendremos los siguientes puntajes.

No.	Puntaje con en el Método Convencional	Puntaje con la propuesta
1.	23	42
2	15	38
3	9	28
4	34	31
5	40	22
6	21	19
7	30	29
8	18	33
9	11	36
10	28	41
11	25	36
12	38	25
13	19	28
14	30	35
15	10	42
16	15	21
17	11	22
18	10	25
19	11	28
20	19	25

Una vez que tengamos estos puntajes se podrá aplicar la prueba no paramétrica de “U de Mann Whitney”. (14)

A continuación ordenamos los valores asignaremos rangos, realizaremos la suma de rangos y los resultados totales los utilizaremos para obtener el estadístico de prueba.

---

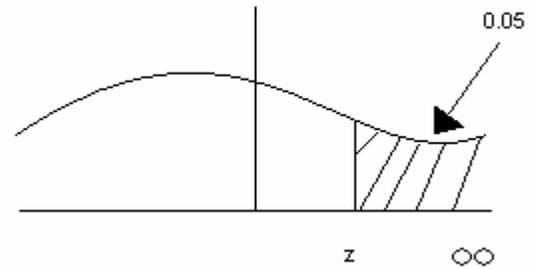
14 Sampieri Roberto (2003) *“Metodología de la Investigación”*. Editorial Mc Graw Hill

TABLA 1

Puntaje	grupo	Rango
9	M. C.	1
10	M. C.	2
10	M. C.	3
11	M. C.	4
11	M. C.	5
11	M. C.	6
15	M. C	7
15	M. C.	8
18	M. C,	9
19	M. C.	10
19	M. C.	11
19	M.P.	12
21	M. C.	13
21	M. P.	14
22	M. P.	15
22	M. P.	16
23	M.C.	17
25	M. P.	18
25	M. P.	19
25	M. C.	20
25	M. P.	21
28	M. C.	22
28	M. P.	23
28	M.P.	24
28	M. P.	25
29	M. P.	26
30	M. C.	27
30	M. C.	28
31	M. P.	29
33	M. P.	30
34	M. C.	31
35	M. P.	32
36	M. P.	33
36	M. P.	34
38	M. C.	35
38	M. P.	36
40	M. C.	37
41	M. P.	38
42	M. P.	39
42	M. P.	40

## NIVEL DE SIGNIFICANCIA

El nivel de significancia de 0.05 basada en el anexo 8 donde se encuentran los valores críticos de “U de Mann Whitney” para una prueba de una cola.



## Sustitución y aplicación de la formula

Se determina que  $n_1$  y  $n_2$  valen 6 ya que es el número de cuestionarios aplicados.

Después se ordenan los puntos de los grupos experimentales asignando los primeros rangos a los puntajes más bajos en la siguiente tabla se observa como se pueden ordenar los valores de cada grupo experimental considerando los rangos de la tabla 1.

Posteriormente sumaremos los rangos del grupo 1 y los rangos del grupo 2 a los cuales se les asigna  $R_1$  y  $R_2$

## PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS

Para realizar el planteamiento de la hipótesis necesitamos tomar en cuenta el Apéndice 1 de donde sacaremos el valor 31 ya que son 6 pruebas aplicadas en dos grupos distintos, cabe señalar que estos resultados podrían variar de acuerdo al número de pruebas o cuestionarios aplicados.

$$H_1 = U < 32$$

$$H_0 = U < 32$$

### 3.8.2 PRUEBA ESTADISTICA

Considerando que:

$N_1$  = número de casos en el grupo experimental de la aplicación de la propuesta computacional.

$N_2$  = número de casos en el grupo experimental de la aplicación del método convencional.

$R_1$  = Rangos en el grupo experimental de la aplicación de la propuesta computacional

$R_2$  = rangos en el grupo experimental de la aplicación del método convencional.

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_1 (n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$U = n_1 n_2 + \frac{n_2 (n_2 + 1)}{2} - R_2$$

Puntajes del Grupo de M. P.	RANGOS	Puntajes del grupo de M. C.	Rangos
42	40	40	37
42	39	38	35
41	38	34	31
38	36	30	28
36	34	30	27
36	33	28	22
35	32	25	20
33	30	23	17
31	29	21	13
29	26	19	11
28	25	19	10
28	24	18	9
28	23	15	8
25	21	15	7
25	19	11	6
25	18	11	5
22	16	11	4
22	15	10	3
21	14	10	2
19	12	9	1
	<b>R<sub>1</sub> = 524</b>		<b>R<sub>2</sub> = 296</b>

Posteriormente remplazaremos los datos numéricos con la fórmula de Mann Whitney planteada en la prueba estadística y se realizarán las operaciones pertinentes para obtener resultados correctos.

Recordemos los valores para cada caso:

$$n_1 = 20 \qquad R_1 = 524$$

$$n_2 = 20 \qquad R_2 = 296$$

$$U = \frac{n_1 n_2 + n_1 (n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$U = \frac{(20) (20) + 20 (20 + 1)}{2} - 524$$

$$U = 400 + 20 \frac{(21)}{2} - 524$$

$$U = 400 + \frac{420}{2} - 524$$

$$U = 400 + 210 - 524$$

$$U = 86$$

$$U = \frac{n_1 n_2 + n_2 (n_2 + 1)}{2} - R_2$$

$$U = \frac{(20) (20) + 20 (20 + 1)}{2} - 296$$

$$U = 400 + 20 \frac{(21)}{2} - 296$$

$$U = 400 + \frac{420}{2} - 296$$

$$U = 400 + 210 - 296$$

$$U = 314$$

De las formulas anteriores observamos que dan diferentes valores de U el resultado menor de la aplicación de las formulas es que tomaremos en cuenta ya que es aquel cuya distribución muestral es la base de la tabla del Apéndice 1.

El siguiente paso se realizara la toma de decisión de acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de la formula de la siguiente manera tomando en cuenta el resultado de la U para rechazar o aceptar  $H_1$ .

“Si la U de Mann Whitney es menor a 32 se rechaza  $H_0$  “

En este caso la U de Mann Whitney es de 28 y es menor a 32 por lo tanto podemos rechazar  $H_0$ .

Como último paso interpretaremos los resultados obtenidos.

En el caso que se rechace  $H_0$ , se puede afirmar con un 95% de confianza que los alumnos que trabajaron con la propuesta computacional tienen un cambio significativo de actitud en la comprensión del tema “Independencia de México”

## ANEXO 1

### CUESTIONARIO AGRADO POR LA ASIGNATURA DE HISTORIA CON APOYO DE LA PROPUESTA COMPUTACIONAL

Escuela Secundaria \_\_\_\_\_

Turno \_\_\_\_\_

#### I. Instrucciones.-Tacha la opción que considere la respuesta a la pregunta planteada.

1. Consideras que el uso de la propuesta pedagógica con el uso del programa computacional "Inter-Histórico" apoya el aprendizaje:

Si                      No                      Un poco

2. Este tipo de propuestas propician la motivación en los alumnos

Si                      No                      Un poco

3. Los maestros de secundaria tienen un apoyo con este tipo de programas educativos.

Si                      No                      Un poco

4. Considera que esta propuesta ayuda recordar las ideas previas del tema:

Si                      No                      Un poco

5. La propuesta se puede considerar un auxiliar educativo en el aprendizaje del tema Independencia de México.

Si                      No                      Un poco

6. Considera que la propuesta le será de mayor utilidad, que el método convencional

Si                      No                      Un poco

7. Las actividades diseñadas en el Inter. Histórico fueron de utilidad

Si                      No                      Un poco

8.-Al finalizar cada etapa del Inter. Histórico hay claridad en el tema

Si                      No                      Un poco

9. Le gustaría seguir trabajado más temas de Historia con este tipo de propuesta interactiva

Si                      No                      Un poco

10. Les gusto trabajar con la propuesta computacional

Si                      No                      Un poco

## ANEXO 2

### Cuestionario 1

#### CUESTIONARIO CAUSAS INTERNAS Y EXTERNAS DE LA INDEPENDENCIA.

**I.-INSTRUCCIONES. Seleccione la opción que considere la respuesta correcta a la pregunta planteada.**

1. Proclamaron los principios de libertad, igualdad y fraternidad para todos los seres humanos:

- a) Los japoneses                      b) los portugueses                      c) los franceses

2. Gobernó Francia y se hizo nombrar emperador

- a) Napoleón                              b) Agustín de Iturbide                      c) Carlos V

3. Revolución que estalló en 1787

- a) Revolución Francesa                      b) Revolución Mexicana                      c) Revolución Industrial

**II.- Instrucciones: Escribe una V si la respuesta es verdadera y una F si es falsa.**

1. Los reyes españoles tomaron en cuenta la opinión de los criollos                      \_\_\_\_\_
2. El movimiento del siglo de las Luces inició en América                      \_\_\_\_\_
3. Los españoles ocupaban los puestos más importantes                      \_\_\_\_\_

**III.-Instrucciones: Tacha con una cruz a que causa interna o externa corresponden los siguientes enunciados.**

- |                                     |                 |                 |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 1. Conflicto social                 | causa interna   | causa externa   |
| 2. Ideas de Ilustración             | causas internas | causas externas |
| 3. Independencia de las 13 colonias | causa interna   | causa externa   |
| 4. Guadalupismo                     | causa interna   | causa externa.  |

## ANEXO 3

### Cuestionario 2

#### ETAPA DE INICIACIÓN

**I.- Instrucciones.- Selecciona la opción de la respuesta correcta subrayándola**

1. Lugar donde Hidalgo tomó un estandarte con la Virgen de Guadalupe.

- a) Atotonilco                                      b) Guadalajara                                      c) Guanajuato

2. Batalla en la que Hidalgo y su ejército lograron una victoria total.

- a) Monte de las Cruces                                      b) Puente Calderón                                      c) Churubusco

3. Lugar donde Hidalgo suprimió la esclavitud y los tributos.

- a) Atotonilco                                      b) Guadalajara                                      c) Guanajuato

4.- Lugar donde nació Don Miguel Hidalgo

- a) Valladolid                                      b) Oaxaca                                      c) Corralejo, Gto.

5. Con esto empezó la Independencia de México.

- a) La conspiración                                      b) El grito de dolores                                      c) Un desfile

6. Nombre del ejército que se formó aquella mañana

- a) Militar                                      b) insurgente                                      c) Trigarante

**II.- Instrucciones.- Contesta las siguientes preguntas**

¿Quién derrotó a los insurgentes en Aculco, hoy Estado de México?

\_\_\_\_\_

¿En qué ciudad se encuentra el almacén llamado Alhóndiga de Granaditas, donde fueron puestas las cabezas de Hidalgo, Allende, Aldama y José Mariano Jiménez como advertencia a la población?

\_\_\_\_\_

## ANEXO 4

### Cuestionario 3

#### Etapa de Organización

##### I.- Instrucciones: Selecciona la respuesta correcta

1. Lugar dónde fusilaron a Morelos
  - a) Guadalajara
  - b) San Cristóbal, Ecatepec
  - c) Guanajuato
2. Documento que presentó Morelos ante el congreso de Chilpancingo
  - a) Sentimientos de la Nación
  - b) b)Constitución de Apatzingan
  - c) Declaración de la abolición de la esclavitud
3. Morelos tomo este nombre al rechazar el titulo de Alteza que el Congreso le concedió.
  - a) Rayo del Sur
  - b) Padre de la Patria
  - c) Siervo de la Nación

##### II.-Instrucciones: Anota una c si el enunciado es cierto una f si es falso

- A Narciso Mendoza se le conoce como el “Niño Artillero” \_\_\_\_\_
- Valladolid recibió el nombre de Morelia en honor de Morelos \_\_\_\_\_
- Morelos se recibió de ingeniero en 1797 \_\_\_\_\_

##### III.-Instrucciones: Relaciona las columnas anotando la letra de la respuesta correcta.

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| _____ Primer conjunto de leyes mexicanas que redactó el Congreso de Chilpancingo | a) Valladolid hoy Morelia     |
| _____ El documento que presentó Morelos ante el Congreso se llamaba              | b) Siervo de la Nación        |
| _____ José María Morelos nació en  | c) Rayo del Sur               |
| _____ Por su genio militar Morelos fue llamado el                                | d) Sentimientos de la Nación  |
| _____ Morelos rechazo el tratamiento de Alteza y tomo el de:                     | e) Constitución de Apatzingan |

## ANEXO 5

### Cuestionario 4

#### Etapa de Resistencia

##### I.-Instrucciones: Selecciona la respuesta correcta subrayándola.

- ¿A la muerte de Morelos quienes continuaron con la lucha en forma de guerrillas?  
a) Ignacio Allende      b) Agustín de Iturbide      c) Vicente Guerrero  
Javier Mina
- ¿En qué año llegó a la Nueva España Francisco Javier Mina?  
a) 1821                      b) 1810                      c) 1817
- Líder insurgente de esta etapa que luchó en las montañas del Estado de México.  
a) Miguel Hidalgo      b) Pedro Ascencio              c) José María Morelos

##### II.-Instrucciones: Anota una "C" si es cierto una "f" si es falso los siguientes enunciados

- Vicente Guerrero nació en Tixtla en 1782 estado de Guerrero \_\_\_\_\_
- Agustín de Iturbide recibió la orden de ser amigo de Guerrero \_\_\_\_\_
- Seis meses después de su llegada Francisco Javier Mina se retiró \_\_\_\_\_
- Vicente Guerrero respondió "La Patria es Primero" cuando el virrey le ofreció perdonarlo si abandonaba la lucha \_\_\_\_\_

## ANEXO 6

### Cuestionario 5

#### Etapa de Consumación

I.- Instrucciones: Completa los siguientes enunciados escogiendo la respuesta de las siguientes palabras.

**Hidalgo y Morelos, Acatempan, Plan de Iguala, Garantías, 27 de Septiembre 1821, Tratados de Córdoba.**

- 1.- Guerrero era el continuador de la lucha de \_\_\_\_\_
2. Guerrero e Iturbide se entrevistan en: \_\_\_\_\_
3. El 24 de febrero de 1821 respaldado por Guerrero, e Iturbide firman el:  
\_\_\_\_\_
4. El plan de Iguala contenía las tres: \_\_\_\_\_
5. El documento que reconocía la Independencia fue: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. La consumación de la Independencia de México fue: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Carr, Eduard (1973) *¿Qué es la Historia?* Barcelona, Seix Barral, Ciencias Humanas.
- Díaz -Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas Gerardo (2001) "Estrategias para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista". 2ª.Ed. Editorial Mc Graw Hill.
- Guzmán Carlos Jesús. (1993)" *Implicaciones Educativas de seis teoría Psicológicas*. Facultad de Psicología. UNAM
- ILCE – SEP (1990)" *Guía para la elaboración del diseño detallado (guión) de un programa de computación educativo*" (PCE). COEBA – SEP
- Méndez Ramírez Ignacio (2001) *"El protocolo de Investigación"*. Editorial Trillas. México
- Plhckrose, Henry. *"Enseñanza y aprendizaje de la Historia"* Traducción de Guillermo Solana, segunda edición, Ministerio de Educación y Ciencia, Ediciones Morata, S.L. Madrid.
- Salazar Sotelo Julia. (2001)" *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia"*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Sampieri Roberto (2003) *"Metodología de la Investigación"*. Editorial Mc Graw Hill.
- Speckman, Elisa (1995) *"Historia de México Tercer Grado"* Editorial Trillas, Primera edición. México.
- Secretaría de Educación Pública (2006) *"Plan y programa de Estudio para Educación Secundaria"* "Diario Oficial.
- Urrutia, Ma. Cristina (1998) *"El hombre en la historia"*, Tercera Edición Editorial Patria, México.
- Verniers L. (1972) *"Metodología de la Historia"* Editorial Losada. Buenos Aires.