

SECRETARIA DE EDUCACIÓN  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 242

24DUPOOO2S

PROYECTO DE INNOVACIÓN  
MODALIDAD INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
“ LA ENSEÑANZA DE LA MICROHISTORIA  
EN EDUCACION PRIMARIA”

PRESENTA

*ODELINDA MARTINEZ ROSAS*

PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CD. VALLES, S. L. P.

MARZO DEL 2005

## DEDICATORIAS

A mi hija Odelinda:

Que en ocasiones la privé de mi tiempo,  
por lograr la culminación de este trabajo  
y que para mi es la fuente de la inspiración.

A mi esposo:

Por comprenderme, ayudarme y  
estar todo el tiempo a mi lado.

A mi familia:

Por su apoyo moral y espiritual  
que me brindaron durante mi  
carrera profesional.

De la misma manera a todos los asesores  
que me guiaron, les agradezco sinceramente  
su ayuda y comprensión porque en ningún  
momento escatimaron tiempo ni esfuerzo  
en su labor educativa.

# INDICE

Dedicatoria

Introducción

Capitulo I. Problemática en Cuestión.

Capitulo II. Marco Teórico

Capitulo III. Estrategias Metodológicas Didácticas

Capitulo I V. Conclusiones y/o Recomendaciones

Bibliografía

Apéndices

Anexos.

## INTRODUCCIÓN

En las dos décadas anteriores los contenidos de historia formaban parte del área de Ciencias Sociales, su propósito fue desacoplado durante ese tiempo, el cual consistía en: "Lograr un conocimiento integrado de los procesos sociales aprovechando las aportaciones de diversas disciplinas"

Actualmente el plan y programa de estudio establece una enseñanza donde da importancia la madurez del alumno de adquirir conocimiento y habilidad de historia, un valor formativo y ético dentro de la sociedad e individualmente. Se busca que desarrollen su capacidad para comprender sucesos históricos y el papel de cada individuo dentro de la sociedad.

Para lograr que se obtenga lo antes mencionado es necesario que la enseñanza aprendizaje de Historia se realice por medio de actividades y material que tenga significado para los alumnos y así impulsar la curiosidad hacia la realización de un análisis, de la reflexión y comprensión, en lugar de la memorización de los hechos históricos.

Este plan otorga importancia al conocimiento de Historia de la Entidad

Federativa de cada alumno del País. Así, a motivo de esto, en este proyecto el niño debe adquirir conocimiento sobre su entorno inmediato: Su Historia personal, su localidad, su Municipio y su Estado. Con ello tendrá un aprecio y arraigo especial de su región y se dará cuenta que nuestra identidad enriquece la cultura del País.

El presente trabajo esta estructurado en cuatro capítulos; el primero consta de la justificación del proyecto, los antecedentes y el planteamiento del problema, el contexto y delimitación donde se realiza la practica docente, los propósitos del plan, los contenidos que se pretenden desarrollar y la conceptualización de Historia. El segundo capítulo da una explicación de lo que enmarca al proyecto de intervención pedagógica, la novela escolar del profesor y de la implicación con el problema, el enfoque pedagógico, la relación de la historia con la psicología y la sociología y las características de los alumnos de escuela primaria, el tercer capítulo muestra las estrategias pedagógicas que contribuyen a la construcción del conocimiento de micro historia y el cuarto capitulo plantea el resultado del análisis de la aplicación de la alternativa de intervención, los aspectos que se presentaron como novedosos en la aplicación y recomendaciones.

## CAPITULO I

### PROBLEMATICA EN CUESTIÓN

La investigación del problema a motivo personal es que la Historia tiene como objetivo desarrollar conocimiento y habilidades cognitivas en el alumno y en el profesor; en el proceso resulta complejo, por lo tanto, el desarrollo de éstas actividades permiten beneficiar el desempeño del trabajo docente, el cual implica estar bien documentado, ser una persona activa y saber en que momento se puede presentar el papel como facilitador de el aprendizaje.

Profesionalmente elaboro tal proyecto porque la tarea como docente da brío a seguir investigando sobre mi campo de trabajo y una línea de investigación es la Historia como parte del programa de estudio vigente, la cual responde a la necesidad de contribuir a la búsqueda de soluciones prácticas. Además de que busco que el alumno sea analítico, que acepte y compare información para que logre reflexionar su Historia para comprender su situación.

Lo justifico a manera de lo social por que todo lo que sucede importa, ya que las acciones se hacen Historia. Los acontecimientos pasados y presentes son de crucial importancia para un grupo de personas que les puede beneficiar o

dificultar la existencia sobre las decisiones tomadas.

Durante el transcurso de la práctica docente se ha notado la poca importancia al área de Historia para desarrollar conocimientos y habilidades cognitivas a los alumnos, se prepara y documenta con material básico de clase (libros de texto, pizarrón, gis, libreta y lápiz) de manera escueta, sin imaginación.

Un motivo que ha originado tal suceso es que al finalizar el ciclo escolar con que el alumno acredite el área de Español y Matemáticas, ya ha pasado de grado, esto sin importar que conocimiento tiene en comprensión del Medio Natural, Social y Cultural, por lo cual esto marca la pauta a el profesor de prepararse más en las materias básicas de acreditación.

En la planeación que se lleva a cabo diariamente, el área de Historia pareciese que es sólo el relleno porque no se prepara al 100% ni se documenta como debiera ser. Pocas veces se investiga sobre un acontecimiento a conciencia de manera verás, y siendo objetivo porque es mucho más fácil dar a entender la Historia donde hay personajes buenos y malos, lugares, siglos y fechas, de manera directa para que el alumno no tenga duda sobre el conocimiento.

Una causa a la investigación de este problema es que al finalizar el ciclo

escolar el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE}, envía un examen a los niños y por lo general en el área de Historia obtienen bajas calificaciones en ellas se reflejan los pocos conocimientos y habilidades que adquieren en esta materia.

Así como también la poca disponibilidad de atención cuando se comienza a trabajar con esta área, porque ponen de manifiesto su aburrimiento y desinterés, y, por parte del profesor al asignar poca importancia a la Historia por un lado, y la errónea conceptualización por otro, es decir, solo se piensa que la Historia es el recuento de hechos pasados sin importancia al presente. La situación de aprendizaje inadecuado que el docente implementa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Historia es un factor que interviene decisivamente; su metodología, su enfoque, su motivación y la importancia que le asigne a la materia.

El horario destinado al eje de comprensión del medio natural, social y cultural que se nos indica en el sistema es bueno, pero de aquí se dividen en Ciencias Naturales e Historia, es decir, un mes es lo natural y otro lo social y así sucesivamente hasta terminar el ciclo escolar.

Al estar trabajando dentro del aula se observan y manifiestan diferentes formas de pensar, actuar e interactuar, algunos alumnos mantienen su atención



otros no, en fin, hay diversas implicaciones y obstáculos al realizar el trabajo docente, en mi caso el que más se palpa y se manifiesta es en las capacidades del proceso de construcción del conocimiento histórico y de ahí que mi problema en cuestión se denomina:

¿Cómo desarrollar conocimientos y habilidades pedagógicas que permitan la apropiación de contenidos de historia regional?

La participación de los niños en el área es pasiva, los niños más grandes no platican sobre su Historia local fuera del aula.

Quizá la Historia que más necesita el alumno de nivel primaria es la local, es decir, en la que ellos han intervenido. Por ello considero que la enseñanza de la asignatura debiera de empezar por conocer su historia personal, por el conocimiento de su familia y el de su comunidad para después conocer cómo era la vida común y corriente de sus antepasados y de épocas anteriores. Pretendo que el proceso sea cíclico. Comenzando por lo más significativo de él y de su familia de manera que compare su historia personal con la de sus compañeros y se de cuenta que eso hace que se enriquezca la diversidad de ideas, la exploración de la comunidad en cuanto a Historia para después investigar sucesos de la región que han dejado huella.

Es común escuchar que la Historia es la Ciencia o el estudio del pasado- principalmente lo afirman los escritos de los historiadores de siglo XIX y mediados del siglo XX. Pero si nos ponemos a reflexionar este concepto es equivocado porque la Historia no solo se interesa por los hechos pasados como muertos, si no que el pasado debe estar relacionado con una explicación que requieren los hombres del presente.

El objeto de la Historia es precisamente el hombre, su forma de vida, sus costumbres y tradiciones, su cuerpo, su mente y sus actos, es decir, en un todo. La historia no es el estudio del tiempo, ni el estudio del pasado, ni el estudio del tiempo pasado; La historia estudia los objetos que hicieron los seres humanos en el pasado, los textos que escribieron, las palabras que dijeron, las ideas que pensaron y las acciones que realizaron. En Historia convive lo universal y lo particular, lo individual y lo social, lo importante y lo insignificante, lo sublime y lo ridículo.

Para comprender la Historia es necesario un dominio conceptual de tiempo en su sucesión histórica y no me refiero al tiempo medido en horas, meses, años, siglos o milenios; sino aquél que está lleno de acontecimientos emotivos de nuestra vida: "El primer día de clase, la primera comunión, el fallecimiento de un ser querido".

Así como a los hechos que no hemos asistido pero nos dan un referente histórico por los nombres propios: Miguel Hidalgo y Costilla, Cristóbal Colón, Vicente Fox Quezada, cada uno nos hace referencia aun tiempo con escasa o nula relación a nosotros como personas.

La diferencia entre tiempo personal y tiempo histórico, es que el primero tiene hechos relevantes de nuestra vida, su dimensión es subjetiva con significado emocional y la segunda se encarga de sucesos y cambios sociales de manera colectiva que beneficia o afecta a un grupo determinado, no obstante estos tiempos se dividen en pasado, presente y futuro y se utilizan reglas de sistema de numeración, cálculos mentales. La Historia debiera incumbirnos a todos por el simple hecho de que las actividades humanas tienen Historia: la religión, la artesanía, los deportes, la política, etc., todos estos campos tienen Historia, un pasado que sin el nos sería imposible comprender su estado actual.

Es por ello que la "Historia es la Ciencia del pasado, con la condición de saber que éste se convierte en objeto de la Historia a través de una reconstrucción que se pone en cuestión continuamente".

Los contenidos que se pretenden desarrollar por medio de las actividades son:

Conocimientos: Que están constituidos por los hechos y conceptos; los hechos son sucesos (acontecimientos, lugares, fechas) fenómenos o características sobre las cuales puede situarse un marco histórico. Los conceptos son el conjunto de objetos, situaciones, sucesos o símbolos, de los conceptos específicos que proporcionan a la Historia como disciplina académica son: cronología, secuencia, causa-efecto y cambio.

Las habilidades que se pretenden desarrollar por medio de las actividades son:

De identificación.

De registro (dibujo, fotografía, maqueta y diario).

Observar, anotar y escuchar.

Descubrir información a través de material impreso, de objetos, de edificios y testimonios.

Traducir información obtenida de un modo y presentarla de otro, a su manera, con objetividad.

Recordar información aprendida.

PROPÓSITO GENERAL: Ofrecer una propuesta metodológica en torno al

abordaje de contenidos de la microhistoria.

## **PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:**

**Diseño:** Proponer estrategias metodológicas didácticas que enriquezcan el conocimiento histórico regional que disten de la didáctica tradicional.

**Aplicación:** Llevar a cabo un plan de trabajo que permita la aplicación de las estrategias de contenido de Historia Regional.

**Evaluación:** Registrar en un diario y en las competencias curriculares los resultados que arrojen las estrategias pedagógicas para evaluar el proceso.

Las condiciones de infraestructura del aula donde se imparten las clases son regulares; de madera y lámina, con dos puertas sin ventanas ni piso. En cuanto al material didáctico hay suficiente y de buena calidad (estambre, plastilina, hojas de máquina, colores, pegamento, tijeras, etc.). Contamos con una pequeña biblioteca de 98 libros. Los alumnos tienen los libros de texto de dos ciclos escolares de acuerdo a su nivel, por ejemplo, nivel uno tiene los libros de texto de 1° y 2°, nivel dos los de 3° y 4° y nivel tres cuenta con los de 5° y 6°. El CONAFE provee de material básico al alumno, libros de texto, cuadernos, lápiz, sacapuntas,

borrador, durante el ciclo escolar.

La localidad en donde se trabaja es rural. La familia está integrada por los bisabuelos, abuelos, tíos y primos, el nivel de educación cultural es bajo para las personas jóvenes, muy bajo (analfabetismo) para las personas adultas. Los ingresos económicos son insuficientes y la comunidad cuenta con pocos servicios públicos (electricidad, transporte y agua potable) muy a pesar de las carencias materiales el apoyo de los padres de familia es amable ya que pido a los alumnos consulten con ellos situaciones del pasado de la comunidad y las respuestas son con detalles y dando fechas, si se necesita material que ellos tienen en casa nos lo facilitan sin demora.

Los lugares o sitios de la comunidad son indispensables para la realización del proyecto. Los límites del terreno de la comunidad colindan con los del hijo del General "Gonzalo N. Santos" ya 10 kilómetros de la localidad se encuentra la zona arqueológica "El Consuelo" habitada en la época prehispánica por los Huastecos. Esta comunidad se conformó con los bisabuelos desde un inicio, éstos no vivían ahí sino en un rancho cercano. Llegaron porque en el otro rancho donde vivían cuando era temporada de lluvias se inundaban y se iban a acoger ahí bajo un árbol; lo que hoy es la carretera en aquel entonces era la vía del tranvía que iba de la Estación Tamuín al municipio de Tamuín a transportar gente para que usaran el

tren de ruta Tampico - San Luis Potosí.

Las actividades son flexibles, donde los recursos son asequibles para cualquier alumno y educador. Se emplearán libros de texto del 3er. Grado de San Luis Potosí, fichas de trabajo, hojas, lápiz, testimonios, fotografías, ilustraciones, la monografía del Municipio y del Estado e información transmitida por el cronista de la Ciudad.

En cuanto al tiempo destinado para las actividades, el profesor hará una revisión de su contexto y así poder definir las actividades que se realizarán en un período preestablecido a favor del desarrollo de los alumnos, del currículo y de el mismo.

Los contenidos de Historia están planteados en los programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y es un requisito indispensable que el alumno adquiera conocimiento de su contexto natural, social y cultural de su torno local y regional. Los conocimientos y habilidades serán adquiridos por los alumnos aún a pesar de sus diferentes estilos de aprendizaje porque habrá momentos de comunicación oral, escrita y de investigación.

La forma de trabajo en la que se organiza al grupo es de tipo multinivel es

decir, abarca los grados de 1° a 6°, porque permite intercambiar ideas, dar y escuchar opiniones, tomar decisiones en grupo ya que por medio del diálogo se llegan a acuerdos, cambio de estrategias, de recursos y de contenido, sugerencias y observaciones. Los alumnos más pequeños son los que empiezan explicando y los más grandes reafirmarán sus conocimientos. En el proyecto participa el profesor, los alumnos y se contará con la ayuda de los padres de familia al compartir algún testimonio y/o experiencia de la vida del entorno inmediato donde habitan. Las actividades a desarrollar son destinadas aproximadamente a cuatro meses al sistema educativo CONAFE está delimitado a la Historia local y regional donde el alumno vive.



## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

El presente trabajo se enmarca dentro del proyecto de intervención pedagógico, se limita a abordar contenidos escolares, es de orden teórico metodológico debido a que pone a resistencia la elaboración de propuestas didácticas; por lo cual es de gran importancia considerar el objeto de estudio para enseñarlo y lograr que dentro del proceso de formación se articulen conocimientos, valores, habilidades y formas de sentir que se expresen en modos de apropiación a la realidad.

Los contenidos escolares se abordan de acuerdo a las necesidades de los alumnos basándose en los planes y programas de estudio y este proyecto está basado a la Historia local y regional de la zona donde se imparte clase, es decir, la Huasteca Potosina.

Los sentidos que definen el proyecto de intervención pedagógico es el reconocimiento que tengo como mediador entre el contenido y la forma de cómo debo manejar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos comprendo que no debo plantear tajantemente los contenidos a abordar y que el método de

enseñanza se da al interior del grupo con la participación de los involucrados (alumno-profesor-currículum).

El trabajo del Profesor en este tipo de proyecto es el de facilitador del aprendizaje donde propicie modo de interactuar con sus alumnos, debe estar documentado para tener dominio y manejo de los contenidos del programa, de las estrategias de enseñanza, mantener una actitud positiva, motivación para crear un ambiente de confianza al interior del grupo. Al elaborar la planeación diaria debe considerar como actividades de trabajo la investigación en libros, entrevista a los padres de familia, manipulación de objetos y deberá tener su expresión en un producto para que los alumnos plasmen sus ideas como ellos lo vayan asimilando y así recuperar el proceso seguido y demostrar el logro de los objetivos.

Este tipo y estilo de aprendizaje constructivista de forma significativa que el profesor debe desarrollar dista mucho del proceso que tuve en mi periodo escolar cuando fui alumno ya que la manera que se me enseñó Historia era una historia de nombres, fechas exactas, héroes y villanos. La forma de participar era aprender de memoria el hecho, por ejemplo: El nombre del personaje, la fecha de nacimiento, su lema, su origen, y trabajo que realizó en su vida; con la ayuda de libro de texto, libreta y lápiz me enseñaban los contenidos por mera repetición que de manera fácil los llegaba a reproducir.

El proceso que adquirí para comprender los contenidos de Historia se hacen muy presentes en mi práctica docente. En ocasiones se llegaba a pedir a los niños que leyeran el libro de texto sexto grado página 23 a 30 "La Independencia" al final hicieran un resumen de lo leído, acompañado de un dibujo relacionado al tema y concluía la exposición con un recordatorio apoyada con el libro de texto viendo, mostrando las ilustraciones y un resumen en el pizarrón."Finalmente, la enseñanza tradicional, al aislar de modo artificial lo que debiera ser relacionado, impide al niño comprender y le obliga a recurrir a la memorización de fórmulas verbales"

Y otro sentido es que se debe tener habilidad docente de guardar distancia, reflexionar cómo participo como docente para verme como espectador de mi propia práctica por medio de esto analizar mis conceptos, experiencias e ideas educativas para que se me de una evolución, cambio y/o transformación. La forma ideal de desarrollar los contenidos de Historia difieren en muchos aspectos con los que yo fui educada y esto provoca en mi una revolución de ideas de manera positiva, me gusta que haya sucedido este proceso porque logro superar mis miedos y expectativas docentes, alcanzo una transformación donde reconozco que mi trabajo lo puedo mejorar día a día.

El enfoque pedagógico denomina a los niños como sujetos activos, inteligentes que tienen sus propias concepciones de las cosas que le suceden en su contexto y que tienen una enorme experiencia que adquieren de su relación con el medio.

Al hablar de Historia, ya sea explícita o implícitamente se da a entender de que Historia se quiere enseñar (local, regional, nacional, universal). El proyecto denominado "Conociendo mi Identidad" aborda contenidos de Historia local donde el alumno hace referencia de su contexto inmediato. Se comienza con la Historia personal pasando luego a Historia de su comunidad después hacen investigación de la región Huasteca potosina.

Las actividades propuestas se pretenden que sean interesantes, recurriendo a textos bibliográficos, a visitas de zonas arqueológicas, elaboración de maquetas y testimonios de los habitantes de la comunidad y registro de todo ello.

Analizar su entorno inmediato podría tener problemas pedagógicos si se tratan como mi tiempo (presente) y mi lugar son el centro del universo o el no interesarse por la Historia de mis colindantes o que el conocimiento local es lo conocido y no hay motivo para ser analizado. Pero es aquí que el profesor tiene el

privilegio de guiar al alumno en la construcción del conocimiento de Historia para que desarrollen habilidades. Lo regional y local es algo cotidiano que los niños identifican rápidamente, es decir, tiene significatividad porque interactúan con su medio. Saben que es solo una parte de Historia, de historia importante para él, para sus amigos y familiares. Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo afirma que el contenido se compone de elementos que pueden y deben relacionarse sustantivamente, es decir, de modo no arbitrario, por una parte entre si mismo y en segundo lugar con respecto a los conocimientos previos del alumno.

La manera en que se busca que el proceso enseñanza-aprendizaje sea apropiado para los alumnos es que se inicie de su conocimiento previo a través de un relato, de un cuestionamiento, de una ilustración u otro medio donde de a expresar lo que el conoce del tema, continuamos con actividades grupales o individuales donde nos permitan apreciar y explorar material bibliográfico, visitas a zonas arqueológicas, preguntar y escuchar testimonios, interpretar información para dramatizarla; para terminar el proceso del desarrollo del tema en registro del diario, en exposiciones grupales de manera que el contenido que se exploró se socialice para ver que relación tenía con el conocimiento previo para que así lleguen a una conclusión, afirmación o estructuración del conocimiento.

Los contenidos de Historia se van adquiriendo a lo largo de la vida del ser

humano. Cuando un bebe nace, en sus primeros años de vida, sus padres son los que le enseñan de manera de transmisión el conocimiento o él aprende por imitación, al ingresar a la escuela comienza y exige manipular objetos para cerciorarse si su conocimiento va en la dirección que él desea.

Un niño al ingresar a la Primaria sabe su nombre, el de sus padres, las áreas de su casa y de la comunidad, trae consigo mucho conocimiento previo que es significativo para él.

La maduración puede depender de la edad cronológica del alumno, de la aceleración progresiva del intelecto del sujeto, lo cual exige que el material a utilizar sea apropiado a cada nivel de maduración porque se corre el riesgo de no ser apropiado el contenido o lo rechazará con alguna actitud negativa.

En el terreno de Historia, el poder ha tenido mucho que ver, ha funcionado de manera directa y activa, por ejemplo: un cacique llega a un territorio a imponer sus ideas a la fuerza, a manipular gente el como vencedor escribirá la historia desde su punto de vista sin considerar la opinión de la clase subordinada

El gobierno y el estado a decidido mandar textos que ellos mismos redactan donde se etiqueta a los personajes de buenos y malos y la historia es contada a

su manera, ocultando realidades. Con demasiada frecuencia los libros de texto, tras exponer un hecho, presentan a los alumnos una historia simple, con ambigüedades, confusa y compleja, tienen un vocabulario grande y complejo que difícilmente son entendidos por los alumnos ya que a su corta edad su marco conceptual es reducido e incompleto. El tiempo histórico es el fundamento al redactar los temas. Para los niños de 1° y 2° se basan al ciclo escolar y en cada fecha con memorable hacen alarde del personaje y del hecho histórico, a partir de 3° el libro de texto de Historia es básico porque la información que contiene los lleva a conocer aspectos relevantes de la entidad federativa donde ellos viven. Se comienza por la Prehistoria, las culturas que habitaron el territorio, la Conquista, la Independencia, la Revolución y los personajes importantes del estado que hayan influido en alguno de estos acontecimientos 4°, 5° y 6° grado, hablan sobre la Historia de México y sus etapas en orden cronológico.

Los libros de texto son solo un apoyo más para la comprensión de la Historia, sin embargo, al utilizar estos libros se llega a pensar que el libro de texto es primordial para el programa, que no se puede enseñar Historia sin libro de texto, que hay más seguridad de enseñar los contenidos de Historia cuando haya a la mano uno y que el libro de texto trae la información suficiente.

Lo que apoya a comprender con más seguridad una información del libro de

texto son sus fotografías, mapas, cuadros, tira de tiempo de los sucesos importantes de la humanidad, y sus gráficas. Este tipo de material es únicamente el apoyo para el maestro. Los temas se deben tratar de manera consciente y creativa ya que ese es nuestro trabajo y nuestra responsabilidad.

Los grupos de personas han entrado aun estado de conciencia más liberadora, más analítica, más consciente y con más sentido común. Ello ha llevado a que un grupo de subordinados tengamos resistencia a aceptar los que las personas poderosas nos Impongan.

El alumno, pone resistencia para adquirir un contenido y el profesor manifiesta que dicho contenido es algo vago o difuso y se muestra susceptible a la forma en que dará dicho conocimiento. "Cuando se da la resistencia al cambio en un grupo los integrantes se alejan o se pegotean a la tarea dando la sensación o impresión de que trabajan en un cambiar para no cambiar.

Los niños y las niñas son únicos en el universo cada uno tiene su característica particular, su personalidad, su propio ritmo y estilo de aprendizaje, su historia personal que los diferencia uno de otro.

Cuando el alumno llega por primera vez a la escuela trae consigo un bagaje



cultural transmitido por la familia, sabe por ejemplo que es niño, que pertenece a una familia, conoce su entorno inmediato natural, sabe que actividad puede realizar con su cuerpo, conoce e identifica trabajos que realiza la gente adulta y los niños pequeños. Solo que a esta edad (6-7 años) suelen ser egocentristas; muy poco comparten sus cosas con los demás, la opinión de sus compañeros pasa a segundo término y si terminan un trabajo primero les cuesta ayudar a sus compañeros que no le entienden aún a la actividad. Mientras a los de 8-10 años se van acostumbrando a trabajar en grupo para resolver problemas escolares y los de 11-13 años ya se ponen de acuerdo en como resolver situaciones problemáticas, discuten un tema, escuchan y dan opiniones.

La mayoría de los niños que ingresan a la primaria reconocen que acciones hacen durante el transcurso del día (levantarse, vestirse, almorzar, ir a la escuela, hacer la tarea, jugar, bañar, ver televisión, dormir) ya la diferencia entre ayer, hoy y mañana. A los 8 años diferencian entre un día, una semana y un mes. De los 9 a 10 años saben cuando falta poco para que se acerque un día especial (fecha de nacimiento, realización de una fiesta o festival) y empiezan a interesarse en el tiempo histórico, a los 11-12 años dicen con facilidad la hora con minutos y pueden explicar un hecho social histórico ocurrido antes y después en el tiempo.

A partir de la clasificación de las edades, conocimientos y factores que

están inmiscuidos en el desarrollo de la inteligencia del alumno Jean Piaget establece cuatro etapas en los seres humanos en las que mis alumnos atraviesan su proceso de desarrollo de habilidades y conocimientos se muestran en:

La etapa Preoperatoria debido a que su corta edad comparten cierta información y juegos, no saben discutir entre sí y platican solos mientras realizan una actividad, a todo hecho le suponen una causa pero solamente desde su punto de vista y tratan de poner sus hipótesis en práctica y la etapa de Operaciones Concretas ya que muestran interés por entender y explicar un hecho real. Son capaces de considerar varias cosas al mismo tiempo, por ejemplo, representar dos aspectos al mismo tiempo mentalmente y regresar al punto de partida con el pensamiento.

La teoría Psicogenética, en sus conceptos define a la inteligencia como la capacidad que tiene una persona para aplicar su conocimiento o saber acumulado para enfrentar situaciones nuevas. Un alumno conoce su comunidad pero no sabe que con esa información puede ir enfrentando situaciones cada vez más complejas, por ejemplo: Cuando uno organiza actividades para un festival pide a las madres de familia un vestuario especial para que el alumno participe en un baile que es característico de un lugar de la República, y él lo sabe, aunque no a conciencia (asimilación), ya! presentarle el traje típico del Estado donde vive

afrontará una situación nueva al respecto porque ya trae un conocimiento que le permite adaptarse a las situaciones cada vez más complejas (acomodación), y este conocimiento ya adquirido a su vez ayudará a tener una base para conocer o identificar todos los trajes típicos del país.

La evaluación ha de ser un elemento crucial en la organización de la escuela atiende aun grupo donde hay enorme diversidad e indudablemente es el recurso que hace constatar la certificación mediante una calificación al final del ciclo escolar.

El término evaluación lo relacionamos con los resultados finales del examen, de asambleas, con motivo de informar a los padres de familia como van sus hijos en la escuela, de excelente o sobresaliente, en fin, en calificaciones numéricas que nos dan una idea de cómo anda el alumno en su aprendizaje pero pocas veces nos ponemos a reflexionar porque el alumno obtiene tan baja o buena calificación. Hay que respetar la congruencia entre la visión que se tiene del currículo, la enseñanza y el aprendizaje, por un lado y el diseño y aplicación de técnicas e instrumentos, por otro. La evaluación ha de ser un elemento crucial en la organización de la escuela atiende a un grupo donde hay enorme diversidad e indudablemente es el recurso que hace constatar la certificación mediante una calificación al final del ciclo escolar.

La evaluación para que sea permanente, debe de ser de carácter inicial, formativa, continua y sumativa final, de manera oral y escrita.

De manera inicial al comienzo del ciclo escolar al interrogarlo respecto a que se le dificulta o no le gusta del currículo, lo que le gustaría aprender de la materia que más difícil se le hace, revisar su boleta de calificaciones del año escolar anterior, elaborar un cuestionario sencillo o básico de contenido y así analizar las respuestas que el niño dé para tener una referencia de sus conocimientos previos, visualizar sus intereses, actitudes, valores y capacidades que trae consigo.

La evaluación formativa y continua se realiza, durante el proceso de aprendizaje a manera de registro de observaciones de cómo el alumno va desarrollando sus conocimientos y habilidades por medio de escritos en hojas estructuradas para darle seguimiento al proceso.

Y por último evaluación final o sumativa que es al término del proyecto de contenido de aprendizaje. De manera que el aprendizaje adquirido concuerde con los objetivos propuestos del proyecto (general y específicos), y los contenidos seleccionados para lograr el resultado que se necesitaba. La forma de evaluar será de registro de observaciones, de analizar e interpretar las respuestas,

actitudes y capacidades del alumno a las preguntas que los contenidos adquiridos los requieran. Con este tipo de evaluación por competencia pretendo observar y anotar certeramente los conocimientos que va adquiriendo el niño en su proceso de construcción de conocimientos. Con ello también pretendo evaluar mi desempeño como profesor porque se ven las diferencias del niño y, por ende, si algo anda mal eso habla mucho de mi trabajo. A partir de aquí, veré si tengo que buscar más estrategias, retomar la misma información o que es lo que hace falta para que los propósitos se logren.

## CAPITULO III

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS

La primera actividad a realizar será solo por parte del profesor porque es una información pedagógica que le servirá para estar bien documentado.

ACTIVIDAD: Revisar y analizar el material bibliográfico que se tenga al alcance que contenga información de la Historia local y regional.

PROPÓSITO: Que el profesor se documente de la información de los materiales bibliográficos de Historia regional para poder organizar un plan de trabajo.

RECURSOS: Libro de Texto Integrado 1° y 2° 3° S.L.P., monografía del municipio. Testimonio del cronista de la Ciudad, monografía del estado, la actividad se realiza en el mes de agosto.

ESTRATEGIA: El Profesor al tener en sus manos el material bibliográfico analizará los textos escritos para que tengan un amplio criterio de la historia local y regional que caracteriza a su ciudad.

La investigación se anota en fichas anotando lo más necesario de los datos

La información recabada será de gran utilidad cuando el alumno interrogue a la hora de estar desarrollando el proyecto, el Profesor tendrá más información que podrá dar a conocer a sus alumnos ya sean conceptos, anécdotas, reseñas, podrá expresar y explicar un hecho con sus propias palabras aunque no esté presente el objeto.

EVALUACIÓN. El Profesor anotará en una hoja la información más interesante que haya de los materiales bibliográficos para distribuirla de manera que organice actividades que involucren a los niveles.

La segunda actividad que se realizará es la de analizar el currículo oficial del CONAFE de Evaluación.

PROPÓSITO: Clasificar y analizar cada indicador por nivel y actividad para tener un amplio criterio de cómo será la evaluación, el seguimiento y el desarrollo de las actividades.

RECURSO: Cuadernillo de seguimiento y evaluación, lapicero, fichas y cuaderno, la actividad se realiza en el mes de Agosto.

La estrategia es consultar el cuadernillo de seguimiento y evaluación para analizar competencias e indicadores, elaborar cuadros sinópticos para revisar lo que pide en el área de Historia.

EVALUACIÓN: El profesor diseñará una hoja estructurada en la que se anote la competencia curricular del área, la competencia del tema e indicadores que manifiesten la apropiación de los contenidos de acuerdo al plan de trabajo diseñado en el se detallan las instrucciones para aplicar cada criterio.

Los protocolos de registro constan de una columna en la que figuran los criterios de evaluación y los distintos subcriterios que los definen y cuatro columnas adyacentes para las anotaciones del evaluador Las dos primeras "A" (adquirido) "NI" (No iniciado) en estas columnas se da un referente rápido y exacto de las situaciones curriculares del alumno. La tercera columna "PA" (Parcialmente Adquirido) el evaluador anotara lo que el alumno sabe del criterio o subcriterio y la última columna que es de Ayuda u Observaciones el evaluador anotará como es que el alumno logró realizar la actividad.

El curso-taller denominado "Conociendo mi Identidad", es un conjunto de actividades donde el profesor, los alumnos y padres de familia tendrán momentos de análisis, crítica, reflexión, y comparación de contenidos históricos, personales,



locales y regionales.

PROPÓSITO: Que el alumno a partir de la historia personal vaya adquiriendo conocimientos de historia local y regional para que comprenda la situación actual que lo rodea.

RECURSO: Hojas, cartulina, estambre, crayola, gis, tarjetas, ilustración de personajes históricos regionales, tijeras, cuentos " Tzeltal", zona arqueológica, libro de texto 3° S.L.P., monografía y testimonio del cronista del Municipio y de la gente de la comunidad, diccionario, lámina de instrumentos musicales prehistóricos.

ESTRATEGIA: Se comenzará dando la bienvenida a los alumnos de manera que estemos sentados en forma de herradura. Se comenzará dando la bienvenida a los alumnos. Menciono mi nombre completo, lo que me gusta hacer en mi tiempo libre, brevemente describo el lugar donde vivo. Se da un espacio para que los alumnos uno a uno digan su nombre completo, lo que más le gusta de su comunidad, de lo importante que es cuidar y disfrutar del lugar donde habitamos. Al concluir la expresión oral se leerá el cuento "Soy Tzeltal", donde una niña describe la laguna, las actividades que realizan los habitantes de su comunidad y lo que hacía antes de ir a la escuela.

Se cuestiona a los niños de las actividades de sus padres, tíos, y familiares y los que realizan antes de entrar a la escuela.

Con material didáctico: Cartulina, hojas, estambre y aguja haremos un encuadernado que denominaremos "Diario del Viajero". De portada harán un dibujo de lo que más les guste de su comunidad, lo pintarán y anotarán su nombre completo. Se pedirá anoten algo importante hasta el momento.

El profesor platicará su vida: fecha de nacimiento, nombre de sus padres, si llegó a tener una enfermedad a los meses de nacido, a que edad ingresó a la primaria, secundaria, bachillerato y licenciatura, descripción de sus rasgos físicos, alguna anécdota inolvidable, etc. al concluir la reseña se interroga a los alumnos sobre la palabra "autobiografía" si no la conocen tendrán que buscar su significado en el diccionario y se comenta lo que el profesor narró. Se pide saquen su diario y elaboren su autobiografía. A los niños pequeños que no saben leer ni escribir se les ayudará a que expresen con dibujos y oraciones lo que dan a entender dichos dibujos.

Con cartulina, colores, papel, crayola, harán su árbol genealógico.

Dibujarán un árbol, en el tronco se dibujarán ellos en un rectángulo por

encima de él sus padres y arriba de éstos sus abuelos. Anotarán nombre completo de los personajes y colorearán la figura. En grupo se socializará la actividad. Uno a uno lo mostrará al grupo el trabajo terminado y dirá en voz alta el nombre de los personajes. Se colgará en algún sitio del aula donde los alumnos lo puedan observar.

Se les cuestiona a los niños si han escuchado la palabra "monografía" y qué significa. Para constatar la respuesta correcta se busca el significado en el diccionario y se pide lo expresen con sus propias palabras.

Con hojas blancas, cartulina, estambre, aguja, el profesor elaborará un cuaderno donde se irá construyendo la monografía de la comunidad siendo partícipes de la elaboración los integrantes de la escueta. Por poner un pequeño ejemplo de monografía

De texto se escribirá lo más importante de:

*Medio ambiente* (Ubicación, comunidades vecinas, fauna y flora)

*Histórico* (Como fue poblada la comunidad, porqué ese nombre a la localidad, en que año se fundó, como ha sido la vida desde entonces, nombre y fecha de nacimiento de los integrantes de la comunidad).

*Educativo.* (Desde cuándo está el sistema educativo, quiénes y como iniciaron, qué alumnos han egresado y qué nivel educativo tienen los habitantes).

*Organización.* (Quién es el presidente o jefe que organiza la gente, cómo es electo, qué actividades realiza).

*Comunicación.* (Con qué transporte, qué medios de comunicación y servicios públicos cuenta la comunidad).

*Laboral.* (Tipos de trabajos que realizan desde el padre y la madre de familia hasta a que hace la niña más pequeña de la familia).

Se incluirá como anexo: el croquis y escudo de la comunidad.

El libro terminado se acomodará en la biblioteca comunitaria para uso personal o de trabajo.

Al finalizar el día laboral el profesor acondicionará el aula para que pueda dar una visita guiada al día siguiente imaginando que la escuela es una zona arqueológica. Puede llevar una maqueta, podrá pegar tarjetas, postales, ilustraciones, fotografías, dibujos de sitios de interés cultural sobre la pared o en

cartulinas colgadas con un estambre.

Recibirá a los alumnos presentándose como antropólogo e invitándolos a dar una visita guiada por las instalaciones. Al terminar el recorrido se dará un espacio para que los alumnos elaboren preguntas y contestarlas en grupos.

Trabajando con su

"Diario del viajero" anotan algo importante para ellos, podrán tomen fotografías y observen nuevamente las ilustraciones.

Con ayuda y motivación del profesor elaborarán estatuillas apoyándose del material del medio como piedras, palos, pasto y palma, didáctico como plastilina, pintura, estambre. Terminadas se colocarán en un espacio dentro del aula denominado "Museo".

Se hace un recordatorio de las zonas de la región: Consuelo y Tantoc, diciendo que la región la denominamos Huasteca Potosina y que nuestro municipio pertenece a ella.

Se explica que en la Huasteca hay un traje típico que lo caracteriza del resto de las regiones de la nación, el profesor dibuja a una mujer en el pizarrón y

poco a poco le va dibujando sus prendas. Ya cada una le anota su nombre en lengua Tének.

Así mismo se cree que todas las culturas rendían homenaje a sus dioses con ayuda de los instrumentos musicales indígenas y de las láminas identificar cuales instrumentos había antes, si todavía se siguen utilizando o han sufrido modificaciones, dibujan en el "Diario del viajero" el traje típico y los instrumentos musicales huastecos como el Tenonaztle, Chirimía, Chilk Chilk y los colorean.

Se les comenta que así como ellos conocen a los personajes históricos nacionales (Miguel Hidalgo y Costilla, Francisco Villa, etc.) los hay también en la región, por ejemplo: Cuando estaban los huastecos habitaba un guerrero muy querido por sus semejantes porque los ayudaba en sus necesidades y preocupaciones, el habitaba en una cueva hoy localizada en el Taninul, se llamaba Paxum Paxal, (El Gato de las Cuevas), otro es el Adolescente Huasteco hallada su estatua en el Consuelo, que era una deidad, quizá una versión de Quetzalcoatl y, el general Gonzalo N. Santos que tuvo a su mando un territorio rico en vegetación su leyera la única por la región.

Los alumnos dibujarán en su diario a cada personaje y con la ayuda del libro de texto 3°, S.L.P., la monografía del Municipio y la información del cronista

de la Ciudad escriben una pequeña biografía de los personajes históricos regionales.

De forma literal se llamaría a la Huasteca "Lugar de campanas" porque la mayoría de los municipios empiezan con Tam, como Tamuín, Tampacoy, Tamazunchale, etc. entre todos investigamos el significado de cada Municipio que pertenece a la Huasteca Potosina. Enseguida el profesor les da un mapa de los municipios de la región Huasteca y la indicación es que le dibujen de manera creativa a cada uno de los municipios lo que significan, por ejemplo: Tamazunchale, lugar donde gobierna la mujer, y, en el mapa en el municipio de Tamazunchale le dibujan una mujer, Tamasopo, Lugar de gotera, le dibujan una cascada o gotas, etc.

Nuevamente visitamos el sitio denominado "Museo" y con la información de lo regional llenar un poco más el espacio con vestimentas, personajes históricos, instrumentos musicales y mapas con materiales que estén al alcance de conseguirlos.

EVALUACIÓN: Se llevará a los alumnos a una visita guiada a la zona arqueológica "El Consuelo". Llevarán su diario para el registro de lo explicado o algo interesante que le acontezca durante el trayecto. Al día siguiente cada

alumno comentara lo más significativo de la visita guiada.

La estrategia denominada "Tomemos la decisión" es fundamental para desarrollar conocimiento y habilidad de Historia porque hace hincapié al concepto de empatía para identificarse con las decisión es de cada personaje.

**PROPOSITO:** Que el alumno comprenda que las acciones de los hombres del pasado son importantes en el presente.

**RECURSO:** Biografía incompleta, lápiz, pegamento, tijeras, cinta, cartulina, hojas blancas e ilustración del personaje histórico.

**ESTRATEGIA:** Cada alumno elegirá un personaje para saber alguno de los datos bibliográficos para que puedan tomar una decisión ante el llamado de Francisco Indalecio Madero que hace en el Plan de San Luis en la época de la Revolución.

## PLAN DE SAN LUIS

San Luis Potosí, 5 de Octubre de 1910.

He sido designado el Domingo del entrante Noviembre para que de las seis de la tarde en adelante, en todas las poblaciones de la República, se levanten en armas bajo el plan siguiente:



Declaro nulas las elecciones. Prometo devolver, a sus antiguos poseedores, las tierras que les fueron arrebatadas y pagarles una cantidad por los daños sufridos. Desconozco el gobierno de Porfirio Díaz por haberse impuesto mediante el fraude electoral, en contra de la voluntad popular Proclamo el principio: "Sufragio efectivo. No-reelección".

Soy Francisco I. Madero tengo 37 años; Nací en la Hacienda el Rosario, en Parras, Coahuila. Pertenezco a una familia de ricos hacendados. Realicé mis estudios en el extranjero. Viví en San Pedro de las Colinas, en la región Lagunera, administrando las propiedades de mis padres.

En 1908, publiqué el libro La sucesión presidencial de 1910. En él señalé las necesidades de participar en las elecciones, para terminar con los 30 años de dictadura y crear un gobierno democrático. En 1909, organicé el Centro Antirreeleccionista de México, y en 1910 fui candidato a la Presidencia como oponente de Díaz. Ahora, después de estar prisionero, al ver el fraude electoral y la reelección de Díaz, proclamo el Plan de San Luis.

Soy Álvaro Obregón, nací hace 30 años en la Hacienda de Saquisva, Municipio de Navojoa; Sonora. Mis padres son agricultores, tienen un pedazo de tierra que cultivamos.

Estudí la primaria y fui Profesor. Trabajé en una Hacienda y en un ingenio azucarero de Navolato, Sonora. Trabajando se me van las horas. Mi rancho prospera y vivo feliz al lado de mi esposa e hijos, pero me interesa la política. Quiero ser Presidente Municipal de Huatabambo, Sonora, pero Don Porfirio y su grupo se envejecen en el poder sin oportunidad a la gente joven de aplicar su talento. No se que hacer. En fin... tengo que tomar una decisión.

EVALUACIÓN: Entre todos elaborarán un mural donde pegarán la ilustración, escribirá el nombre del personaje histórico, la biografía incompleta y la decisión que ellos tomaron. Cada uno explicará el porqué de su decisión.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

Las estrategias didácticas propuestas en el capítulo anterior se derivan del análisis de resultados de evaluación de la alternativa de aplicación en la que los contenidos escolares fueron los idóneos para este proyecto así los alumnos desarrollan su conocimiento social, natural y cultural del entorno, los contenidos fueron significativos porque forman parte de su contexto ya partir de esto tienen una base sólida para ir asimilando información que adquieren en su vida cotidiana e irla estructurando y/o acomodando para situaciones más complejas.

El análisis de los libros de texto de 1° a 6° grado se hizo exhausto pero al revisar nuevamente los objetivos planteados me doy cuenta que solo se utilizan los libros de texto 1° y 2° Integrado y 3° S.L.P. los de 4°, 5° y 6° no corresponden a la información requerida y aun así hacia falta material para diseñar estrategias para obtener conocimientos y habilidades de Historia local lo cual investigué en la monografía de Tamuín, la monografía del estado y en el archivo del cronista de la ciudad. La manera de registro de información se hizo práctica ya que el uso de fichas es cómodo .de manejar.

Con la explicación del traje típico de la Huasteca Potosina, los instrumentos musicales, los personajes históricos de la región y el significado de los municipios de la región Huasteca pude constatar que aun a su corta edad pueden ir y venir del pasado al presente. Todo esto nos da un referente histórico que lo pueden relacionar a los acontecimientos actuales ya partir de esto hacer preguntas de porque, para que sirva, que importancia tiene, etc.

Las visitas guiadas a las zonas arqueológicas son importantes porque desde que salen de casa hasta el regreso de la misma va en aumento su gran experiencia de vida en la infancia y con ella amplían su conocimiento social histórico, criterio, imaginación, definiciones, manera de adquirir conocimiento, de traducir información y presentarla de otro modo y de recordar información aprendida.

En cuanto al vocabulario poco a poco se va ampliando con conceptos de rango histórico, a paso lento pero seguro dando significado a cada uno con actividades propicias para todos.

Los testimonios por parte de la gente de la comunidad se hicieron interesantes porque nos hacían remontar tiempos atrás, los problemas, tristezas y alegrías. De viva voz obtuvimos información que pudo quedarse en anonimato.

Propiciar un rincón de Museo en el aula da la seguridad de que adquieren conocimiento y habilidades de las actividades propuestas porque manipulan objetos e interactúan con ellos, es necesario dar a conocer a los niños indicaciones y formas de comportarse en un sitio arqueológico o museo, porque se ignora la existencia de reglas al interior de dichos sitios y así al realizar las visitas guiadas se llevan actitudes, valores y reglas de comportarse.

Al desarrollar la estrategia "Tomemos la decisión" pude observar que para los alumnos tomar decisiones no es cosa fácil pero se dan cuenta que son importantes. Con ello se logra la habilidad de identificación porque los personajes históricos fueron personas comunes y corrientes que aspiraban a algo, los niños se asemejan con ellos por su estilo de vida, la manera de sobrevivir y por sus ideas de salir adelante.

Este tipo de actividades deben de repetirse de vez en cuando durante el transcurso del ciclo escolar en donde se den opiniones de diversos personajes de manera que desenvuelvan su pensamiento, por ejemplo: Empatía por un niño indígena, de una ama de casa, de un guerrero, de un sacerdote, etc. frente a una misma situación.

El curso taller "Conociendo mi identidad" y la estrategia "Tomemos la decisión", dos estrategias donde interactúan los involucrados (profesor, alumno y currículo) los resultados fueron buenos, la disponibilidad de los niños, las ganas de conocer su entorno natural social y cultural se podía sentir de cerca y uno como facilitador le daba más motivación de continuar con el proyecto, la manipulación de objetos, de material bibliográfico, didáctico y del medio se desarrolló de manera creativa al interior del grupo.

La relación de los involucrados dio origen a una transformación de la práctica docente. Se siente mas aprecio y amor al trabajo cada día hay algo nuevo por aprender ya quien servir.

Como partícipe del proyecto mi trabajo ha sido de colaboración e integración hacia las actividades, por ejemplo: llevo material bibliográfico al grupo que no se cuenta en el aula, postales, fotografías de zonas arqueológicas, ayudo a recortar, anotar nombres, títulos, buscar información e imágenes de personajes históricos, me involucro como miembro del grupo, expongo mi trabajo, digo el porque lo hice así, y animo a que los niños pequeños lo hagan como ellos puedan. Trato de que tengan la capacidad de descubrir el porque de esta actividad y para que nos sirva por medio del cuestionamiento.

Al escribir en el diario se tenía en cuenta que los alumnos pequeños tardan más en plasmar sus ideas o copiar del pizarrón pero tampoco hay que apresurarlos en sus escritos. La comprensión es el mejor resultado que se puede esperar del proceso. Los recordatorios son de mucha ayuda porque se toma la libertad de cuestionarlos. ¿Para qué nos sirve eso? ¿Qué importancia le damos a esa información? ¿De dónde obtenemos esa información? ¿Qué conceptos de Historia no conocían?

Con el proceso que he estado llevando una de las cosas para bien que considero he cambiado es la reestructuración de la planeación en las que anexo cosas importantes, por ejemplo: el área de Ciencias es la que se ve primero; dos horas al día aproximadamente, anexo una asamblea grupal y en el apartado de observaciones anoto como fue la respuesta a dicha actividad, describo como es que trabajaron, si ocuparon otro material o estuvieron muy lentos, en fin, de lo que yo me de cuenta de cómo lo realizaron pero que sea manifestado por ellos. Con ello he logrado que las actividades se concluyan satisfactoriamente y logramos tener comentarios de las actividades que gustaron y cuales no, que les gustaría realizar en otros días posteriores.

El proponer llevar a buen término un proyecto por más sencillo que este sea es cuestión de tener en cuenta a cada momento cual es la meta que se tenga

planeada; la ayuda y asesoría de terceros es ponerse en práctica por la experiencia que contengan, pero cuando una persona ha pasado y experimentado tal situación sus recomendaciones son más certeras.

Y en este proyecto son:

- Cuando leas un texto y esa información será de utilidad a la hora de clase, anota en fichas las ideas que consideres más importantes.
- Recuerda y ten presente los propósitos generales y específicos.
- Acondiciona el aula de manera que propicies momentos de aprendizaje y enseñanza de manera creativa.
- Lleva al salón material que no tenga como postales y láminas.
- Pide asesoría e información al cronista de la Ciudad de Historia regional y local.
- Cuando realicen los alumnos una actividad procura dejen plasmadas sus ideas, para cuando procedan al recordatorio puedan leer sus escritos y participar con más seguridad.

**Planea actividades fuera del aula**



## BIBLIOGRAFÍA

Aebli, Hans. "Una Didáctica fundada en la PSICOLOGÍA de Jean Piaget", Buenos Aires, Kapelusz, 1984.

Archivo Histórico del Cronista Municipal de la Ciudad de Tamuín, San Luis Potosí.

Bibliotecas de Consulta Microsoft Encarta 1993 -2002.

Calvo Rodríguez Ángel R. y Martínez Alcolea Antonio. "La evaluación de la competencia curricular" en Antología Básica La evaluación de la necesidades educativas especiales, UPN, México, 1994.

CONAFE, SEP. Competencias / Preescolar Comunitario y Primaria Comunitaria, México, 2001.

CONAFE, SEP., Cuaderno de trabajo del aspirante a instructor comunitario, México, 2002.

Enciclopedia de la PSICOLOGÍA, Pedagógica, España, Océano Centrum.

Jarolimek, John. "Las Ciencias Sociales en la Educación Elemental", Colección Ciencias del hombre. Editorial Pax, México, 1980.

Le Goff, Jacques. "Capítulo I" en Antología Básica Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria, UPN, México, 1996.

Salazar, Soletto Julia. "Problemas de enseñanza y aprendizaje de la Historia. ¿...? los maestros que enseñamos por Historia?", UPN, México, Colección Educacional Número 10, 1999.

SEP, SEIT, DGEST. Elementos para la interpretación y aplicación del acuerdo número 200, México, 1994.

Ramírez, Raymundo Rodolfo. "La enseñanza de la historia en la escuela primaria" en Educación y cambio A.C. Año 13, número 46, Octubre 1998, México.

Wassner, Nora, et al. "Conceptos teóricos de grupo operativo" en Antología Básica de Grupos en la Escuela, UPN, México, 1996.