

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE

**El juego como apoyo didáctico en la Educación Preescolar: Una
aproximación al dominio de estrategias que permita la
socialización de los alumnos que observan conductas agresivas.**

TESINA

PRESENTA:

GABRIELA GONZÁLEZ ROBLES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE

El juego como apoyo didáctico en la Educación
Preescolar: Una aproximación al dominio de estrategias
que permita la socialización de los alumnos que observan
conductas agresivas.

TESINA: OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:
GABRIELA GONZÁLEZ ROBLES

DEDICATORIAS

A ese ser tan maravilloso ,
que me ha enseñado en la vida a dar lo mejor de mí, a los demás

TE AMO JESÚS

A tí que siempre has estado conmigo,
incondicionalmente y que has visto mis tropiezos y triunfos .

TE QUIERO MUCHO MAMÁ JOSEFINA

A mí papá y hermanos , por su apoyo , como familia en las buenas y en las malas.

MAXIMINO, GENOVEVA, ALEJANDRO, BEATRIZ, JOSÉ M, ANTONIO

A mis niños que son un motor para hacer felices a más niños.

GUS Y MITZI

A los profesores por guiarme y enseñarme lo que implica ser un docente.

UPN

INDICE

	PÁG.
Introducción	1- 3
CAPITULO 1	
EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.....	4
El ambiente geográfico del tema.....	4-13
Justificación de la elección del tema.....	13-14
Elementos de delimitación del tema elegido para su análisis.....	15-16
El sujeto u objeto de la investigación.....	16
El enfoque que sustenta a la investigación.....	16
La ubicación geográfica específica del problema.....	16
Ubicación temporal de la problemática.....	17
Planteamiento del problema.....	17-18
La hipótesis guía, que como hilo conductor se establece para un seguimiento.....	18-19
Los objetivos del trabajo de investigación:	
Objetivo general	19
Objetivos particulares.....	19
El proceso metodológico para la elaboración del ensayo.....	20

CAPÍTULO 2

PÁG.

LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Elementos teóricos básicos para la estructuración del marco teórico.....	21-52
Contratación teórico práctica sobre la realidad de la práctica docente.....	53
Importancia de establecer en las escuelas, una práctica educativa de calidad por parte de los docentes.....	53- 54

CAPÍTULO 3

UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

Título y justificación de la propuesta.....	55-56
Marco jurídico legal para la viabilidad del diseño e implantación de la propuesta.....	56-57
Beneficios de la propuesta.....	57
Criterios generales de la aplicación de la propuesta.....	57-58
Características teórico curriculares de la propuesta.....	58
El mapa de actividades para el salón de clases.....	59-64
La evaluación y el seguimiento en el desarrollo de la propuesta.....	65
Resultados esperados con la implantación en el desarrollo de la propuesta.....	66
Conclusiones	67
Bibliografías	68-69

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la práctica docente se tiene la oportunidad de observar cómo los profesores tienen una actitud distinta con los niños que presentan conductas diferentes a las del resto del grupo como ; **agresividad**, no entran en la organización de su trabajo e interrumpe con las reglas de conducta, que alteran la organización de su trabajo dividiendo la armonía del grupo, provocando la falta de atención en las actividades .

Estos niños provocan en los maestros, diferentes reacciones, por lo general golpean su ego, por lo que manifiesta actitudes negativas como :

- Negación de la participación en las actividades escolares.
- Etiquetación.

A partir de esta observación con los niños, uno de los propósitos escolares es lograr durante su estancia en la escuela un ambiente de trabajo, donde se les inyecte optimismo, a fin de que logren ser capaces de resolver problemas, aprenda a trabajar en equipo, que reconozca su esfuerzo es más importante que equivocarse e incluso fracasar, es parte del camino que los conduzca al éxito.

Este es un conflicto o un obstáculo que provoca inestabilidad, inconvenientes y alteraciones conductuales en la persona y en sus relaciones con los demás.

El problema de la agresividad infantil es lo que más preocupa a los padres y maestros, a menudo los docentes se enfrentan con niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no todo saben muy bien cómo se debe actuar con ellos o cómo se pueden incidir en su conducta para poderla cambiar

Se ve el problema desde el ámbito escolar, ya que en la escuela, dependiendo de las características que trae consigo el alumno de su hogar, se da el tipo de relación que llevara al niño a tener con sus compañeros y maestros a lo largo de su formación educativa escolar.

Para el estudio de estos casos en los niños que presentan problemas de agresividad, se tomó para este análisis, el apoyo de la Investigación Documental, como la herramienta que facilitó la realización del encuentro con posibles soluciones para el logro de la integración del alumno con agresividad, al grupo debido a que en la mayoría de las veces, son niños rechazados por los demás miembros del colectivo en dónde se encuentran.

La alternativa para la disminución de la agresividad que presenta este documento se fundamenta en el juego, teniendo en cuenta la perspectiva del teórico Jean Piaget, se refiere a que el juego es considerado como desahogo de tensiones y una forma de expresar sentimientos.

El juego como parte de las actividades del niño en el aula se toca en forma simbólica y se refiere a que el juego va acorde a su desarrollo cognitivo.

Se proponen actividades que serán desarrolladas, con el objetivo de encausar las conductas agresivas por otras más favorables, que ayuden al os alumnos a una mejor relación dentro del grupo, con el fin de aprovechar su potencialidad en su aprendizaje y su desarrollo social .

Consecuentemente , en el Capítulo 1 de este trabajo, se exponen todos los planteamientos metodológicos que guiaron la investigación.

En el Capítulo 2, se desarrollaron los elementos teóricos que fundamentan el ensayo.

En el Capitulo 3, se incluye una propuesta alternativa de trabajo en el aula que enfoca una posible solución a la problemática.

Por último se incorporaron las conclusiones y la bibliografía.

CAPÍTULO 1

EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.

Al estar en frente de un grupo se ven varias problemáticas en las cual el docente tiene la oportunidad de buscar estrategias para poder beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, pero que pasa cuando los niños presentan una conducta diferente como la: agresividad si se hace una reflexión el profesor esta al pendiente de que aprende el niño, pero no ve la necesidad de la conducta y es con lo que se enfrenta más el profesor ,por eso el interés de esta investigación documental que a la vez fue realizada conforme a los cánones establecidos para esta opción de trabajo académico por la Universidad Pedagógica Nacional.

CONTEXTO GENERAL DEL DISTRITO FEDERAL (MÉXICO)¹

INTRODUCCIÓN

Distrito Federal (México), entidad político-administrativa de la República Mexicana que se localiza entre la parte austral de la altiplanicie Mexicana y el sistema Volcánico transversal, ocupando la porción suroeste de la cuenca de México. Limita al norte, oeste y este con el estado de México y al sur con el estado de Morelos. Por su extensión territorial, 1.499 km², ocupa el último lugar de las entidades administrativas de rango superior.

¹ Enciclopedia Microsoft ® Encarta ® 2004. © 1993-2003 Microsoft Corporation.

GEOGRAFÍA FÍSICA

Su relieve está conformado por una mitad Norte plana, con una altitud superior a 2.200 m interrumpida por pequeñas elevaciones: al Norte, la Sierra de Guadalupe y el Cerro del Chiquigüite; al Centro, el Cerro de la Estrella, y al Este, el Cerro de San Nicolás y la Sierra volcánica de Santa Catarina. Al Sur y Oeste el terreno se eleva en la región conocida como Las Lomas hasta las grandes alturas de más de 3.900 m, como la Sierra del Ajusco, en la Zona Meridional, que lo separa del Valle de Cuernavaca, y la Sierra de las Cruces, al Oeste, que lo separa del Valle de Toluca.

ECONOMÍA

La Ciudad es la capital de los Estados Unidos Mexicanos y cumple funciones vitales para el país, al ser el principal centro industrial, comercial, de comunicaciones y transportes, demográfico, administrativo y cultural. Posee una vasta red de vías de comunicación de todo tipo, lo que la convierte en la entidad mejor comunicada, pues convergen en ella las principales carreteras y autopistas del país. Las líneas férreas la unen también con los centros urbanos y regiones más destacadas.

Dispone además del principal aeropuerto de la república con servicio nacional e internacional. Su industria está altamente diversificada y desarrollada. Son de primer orden las ramas metálica y sus productos derivados, el ensamblado de automóviles, así como las industrias de productos químicos, alimenticios, textiles, petrolíferos y eléctricos. Existe un sinnúmero de lugares de interés para visitar, tanto de tipo arquitectónico como arqueológico y cultural.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES

La Ciudad de México concentra a más de un 58% de estudiantes de Educación Superior de todo el país, cuenta con la mayor institución universitaria a nivel nacional, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y con el principal centro de enseñanzas técnicas, el Instituto Politécnico Nacional (IPN), además de otros centros educativos de gran importancia.

Entre los numerosos museos y salas de exposiciones se encuentran el Museo Nacional de Antropología e Historia, con una importante muestra de objetos prehispánicos permanente y única a nivel mundial; hay que destacar asimismo el Museo de Arte Moderno y el Museo de Historia Nacional.

Otros aspectos de la vida cultural de la Ciudad son las múltiples manifestaciones de la tradición popular, como las actuaciones del Ballet Folklórico de México en el Palacio de Bellas Artes, una de las más conocidas a nivel internacional. El Distrito Federal fue establecido como lugar de residencia de los Poderes Federales del país por la Constitución de 1824.

Posteriormente ha sufrido ampliaciones y cambios que lo definían compuesto por la Ciudad de México y las 12 municipalidades circundantes: Azcapotzalco, Coyoacán, Cuajimalpa, Gustavo A. Madero, Ixtacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Álvaro Obregón, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco. En 1928, se llevó a cabo una reforma que suprimió las municipalidades existentes y las

convirtió en delegaciones: las cuatro en que se dividió a la ciudad (Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Cuauhtémoc y Venustiano Carranza) y las doce en que se convirtieron las municipalidades circundantes; un total, entonces, de 16 delegaciones. En la actualidad está abierto un amplio proceso de reforma política y administrativa que dará al Distrito Federal una configuración más moderna y democrática. En este sentido, en julio de 1997 se eligió por primera vez y democráticamente un regente del Distrito Federal, cargo que pasó a desempeñar el político mexicano Cuauhtémoc Cárdenas.

POBLACIÓN

Desde la década de 1940, la Ciudad, ha tenido un crecimiento constante y acelerado de población por lo que ha rebasado sus límites administrativos para conformar una de las metrópolis más grandes del mundo. En tan sólo el 1% del territorio se concentra aproximadamente el 20% de la población nacional (lo que supone una densidad de población de 5.684 hab. /Km²) y el 50% de la actividad industrial; estos datos tienen en cuenta a los municipios del Estado de México conurbados con el Distrito Federal y con el que constituyen la Ciudad de México, administrativamente dividida en 16 delegaciones, ocho de las cuales conservan una parte de su territorio con usos de suelo no urbanos.

DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN²

ANTECEDENTES:

La Delegación Álvaro Obregón, anteriormente llamada Delegación San Ángel, tomó su nombre actual el 9 de enero de 1932, para honrar la memoria del que fuera caudillo revolucionario, General Álvaro Obregón. La estructura de gobierno de Álvaro Obregón, está estrechamente vinculada con la serie de cambios que se han dado en la historia de nuestro país y en las distintas formas de gobierno, divisiones políticas y organización que ha tenido, a lo largo de los años, la Ciudad de México.

CONTEXTO ECONÓMICO

En la zona Oriente la comunicación de los centros San Ángel-Coyoacán, se dio sobre la calle de Arenal-Francisco Sosa, las cuales contribuyeron a la extensión del área urbana sobre su territorio, ocupando áreas de cultivo del Antiguo Lago y lomeríos de antigua extracción minera ricos en arena, grava y tepetate. En la cuarta década de este siglo, la apertura de la avenida de los Insurgentes propició el fraccionamiento de terrenos y la construcción de residencias tales como Guadalupe Inn, Florida, Hacienda Chimalistac e incluso el Pedregal de San Ángel.

De 1950 a 1960, y debido a la saturación de las zonas centrales de la Ciudad, se edificaron viviendas en lomeríos; estos fenómenos ensancharon las vías de

² www.álbaroobregón.com

comunicación de San Ángel y de varios poblados rurales, entre ellos San Bartolo Ameyalco y Santa Rosa Xochiac.

En 1970, se promulgó la Ley Orgánica del Distrito Federal, dividiendo el territorio del Distrito Federal en 16 delegaciones políticas; la Delegación Villa Álvaro Obregón, quedó con este nombre y se cambió nuevamente la delimitación de su territorio, quedando conformada como se conoce actualmente.

En la zona Suroeste de la Delegación surgieron nuevos fraccionamientos para familias con ingresos medios y altos, lo cual encareció el precio del suelo y provocó la mudanza de la población de escasos recursos. Destacan las casas unifamiliares en fraccionamientos, lotes aislados y condominios de nueva creación, en Villa Verdún o Colinas del Sur

En la zona Noroeste se ubicó la gente de menores ingresos, sobre áreas minadas, o con pendientes acentuadas. En su gran mayoría fueron asentamientos irregulares provocados por la actividad económica de la explotación minera, actualmente en esta zona se combinan los usos habitacionales e industriales y se han integrado a la traza urbana de los antiguos poblados de Santa Lucía y Santa Fe.

En la zona Sureste predomina el uso residencial, como son las colonias Guadalupe Inn, San José Insurgentes, San Ángel Inn, La Florida, Chimalistac y Pedregal de San Ángel, donde se localizan las principales vialidades y los centros

comerciales. Entre las principales vías de comunicación figuran el Anillo Periférico, las avenidas Insurgentes y Revolución, la Calzada de las Águilas y las calles que conducen a Coyoacán, San Jerónimo, Magdalena Contreras y el Desierto de los Leones.

CONTEXTO CULTURAL

Desde el punto de vista, la Zona de Álvaro Obregón alberga el convento del Carmen en donde actualmente se encuentra el Centro Cultural San Ángel. En 1919, la estructura interna del Ayuntamiento tenía las siguientes oficinas: la Presidencia del H. Ayuntamiento, la Secretaría Municipal, la Tesorería Municipal, Policía y Comisaría Foráneas, Cárcel Municipal, Sección Médica, Justicia Común, Juzgado de Paz, Juzgado del Registro Civil, Obras Públicas, Aguas, Saneamiento y Jardines, Limpia y Transporte e Instrucción Pública.



1.1 CONTEXTO SOCIAL

La población de la Delegación de Álvaro Obregón, Col Guadalupe Inn, Calle Manuel Lerdo de Tejada # 79, se encuentra ubicado el Centro de Desarrollo Infantil BABY BEE, fue fundado el 05 de enero de 2005. Alrededor de la escuela hay casas particulares, a una cuadra se encuentra una parroquia, Calles aledañas hay restaurantes, oficinas, centros comerciales, ha seis cuabras esta el metro Barranca del muerto.

La agresividad al ser visto desde un enfoque social, se menciona como parte del contexto, donde se localiza el individuo, del cual toma referentes sociales y los asuma como suyos.

De igual forma se habla del contexto familiar, dentro de él se pone a la familia como el primer lugar donde se dan las relaciones del niño con su contexto y como ambos influye enormemente dentro del carácter del niño, como por ejemplo el tipo de relación que lleva con sus padres o los problemas que la familia pueda tener, siendo así que el niño va formando paulatinamente su carácter hasta llegar a la edad adulta.

Posteriormente se vé el problema desde el ámbito escolar, ya que en la escuela, dependiendo de las características que trae consigo el alumno de su hogar se da, el tipo de relación que llevará al niño a tener con sus compañeros – maestros, a lo largo de su formación educativa escolar.

A que repercute esto a que los niños que ingresan en el CENDI, son niños de padres con un puesto en su trabajo de jefes, dueños, por lo que los niños, la mayoría son dejados en la escuela por un espacio de más de ocho horas, y si no se quedan a cargo de la nana, y no conviven con sus padres y cuando lo hacen los padres dejan que el niño haga y deshaga lo que quiera sin ponerle límites y al llegar al CENDI quieren hacer lo mismo pero con sus compañeros y misses mostrando una conducta agresiva, lo cual no permiten reglas, al estar rodeados de un gran comercio el niño solo se encuentra con gente que sólo le importa compra - venta de productos, y no la socialización de los demás, como van a centros cerrados no los dejan libremente jugar o juntarse con otros niños.

Cuando a los padres se les indica de dicha conducta, los padres en vez de apoyar reaccionan de una forma también violenta diciendo que el niño es el único o el consentido de toda la familia no haciendo caso el punto de vista del profesor.

En el aspecto cultural los niños cuentan con los recursos para el acceso es fácil de desplazarse a diversos lugares como el teatro, danza, cine, museos o lugares adecuados para los niños.

Dando por hecho que los niños tienen este tipo de conductas a partir de la poca convivencia que tienen los niños con niños, ya que un 80%, se detectan que sólo conviven con adultos, después de estar en el cendi, ya estando con sus padres las actividades que realizan con los papas es ver televisión, así los entretienen, los bañan y los duermen.

CONTEXTO ESCOLAR

La estructura física de la escuela, consta de una casa exprofeso integrada por siete salas tres de lactantes, dos de maternas, dos de preescolares, distribuidos tres salones en la planta alta contando con cuatro baños para el uso de los alumnos, también en este nivel se encuentra un espacio de juego para los niños de estas salas.

En la planta baja se encuentran dos salones de maternal, cuatro baños para uso exclusivo de los niños, la dirección, recepción, cocina, comedor del personal, un baño para el uso del personal, los salones de preescolar quedan hacia el jardín con cuatro baños.

El mobiliario con el que cuenta cada salón, consta de muebles de madera con material de acuerdo a las necesidades de los niños, como material de construcción, lenguaje, grafico plásticas, juguetes, se organiza el salón por escenarios al alcance de los niños, en los salones de preescolar solo ponen mesas y sillas de acuerdo a las actividades a realizar, los más pequeños realizan la mayoría de las actividades en el piso que es de madera.

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

A través de la observación se percibe que algunos alumnos muestran conductas agresivas, sin embargo, en un primer momento no se le da tanta importancia,

puesto que para los profesores sólo les interesa otras cosas relacionadas más con los procesos de aprendizaje, que con las actitudes de los niños.

Al observar como este tipo de alumnos al mostrarse agresivos con sus compañeros propician un ambiente de tensión y sobre todo de agresividad, no permiten que los alumnos trabajen correctamente las actividades que realizan en ese momento no se puedan terminar o dar el tiempo requerido de la actividad.

Entonces surge la inquietud del problema de la agresividad y aunque es un tema que es muy común pero al mismo tiempo difícil, se decide hacer el documento en torno a él, ya que como profesores día a día, se enfrenta a diversos problemas similares.

En una forma de cómo comprender las conductas de los alumnos en edad preescolar y cómo el juego se hace presente en todo su desarrollo, se parte de la teoría del desarrollo propuesta por Jean Piaget, dividiéndose en estadios a manera de una mejor exposición del tema, relacionado con el papel que juega el docente en su interacción con el alumno en su lucha en la transmisión de conocimientos, y como el docente debe de aprovechar al máximo, el papel que juega en el aula como persona más apta dentro del grupo, puede guiar al alumno a adquirir conductas más favorables.

Es importante mencionar el propósito principal; es el de comprender el por qué de la agresividad y su influencia tanto en nosotros como individuos, como en las personas que nos rodean y en los ámbitos en los que nos desarrollamos.

1.3 DELIMITACIÓN DEL TEMA

Debido a diferentes comportamientos y conductas agresivas que se observan en los alumnos durante el desarrollo de actividades de aprendizaje, así como en el recreo. Ver las consecuencias que provocan dicha conducta en algunos niños.

Este es un conflicto que provoca inestabilidad, alteraciones conductuales en la persona y en sus relaciones con los demás. El problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que causa conflictos entre padres, maestros y no saben como actuar con ellos e incidir en su conducta para llegar a modificarla.

Se observa que estos niños tienen ciertas características en la forma de su comportamiento ya que es gritar, tirarse al suelo, molestar a sus compañeros, agraden a sus compañeros verbalmente físicamente, interrumpe constantemente las actividades en los que ellos desean participar, pero por su comportamiento se les niega la participación en ocasiones se les permite y en otras se les ignora.

Este tipo de conducta los han ido obstaculizando en la integración de las personas que le rodean ya que se da que los niños se alejan de ellos.

Los niños aprenden a comportarse así al imitar los modelos que se encuentran en su entorno familiar y social. La conducta de los niños adaptada o problemática, esta condicionada por: maduración, aprendizaje y ajuste social, la conducta en

general, son una consecuencia del aprendizaje que tienen lugar en el medio familiar, escolar, social y comunitario en el que viven los niños.

Las conductas problemáticas que estos niños suelen manifestar en ocasiones son causadas por la institución escolar al ignorar sistemáticamente las condiciones desfavorables que algunos alumnos viven en sus hogares al no tener en cuenta las alteraciones afectivas que presentan al llegar al aula.

El profesor se incluye dentro de las causas, probables del surgimiento del problema, al ser responsable del ambiente del aula, ya que su personalidad interviene en la conducta del alumno si este se altera ignora sus diferencias personales.

Consecuentemente la delimitación del tema se especificó en cuatro rubros:

1.3.1 Los sujetos de la investigación:

Alumnos de Educación Preescolar.

1.3.2 Enfoque de que sustenta a la investigación:

El juego como apoyo didáctico.

1.3.3 Ubicación geográfica específica del problema:

El Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), ubicado en la Calle Manuel Lerdo de Tejada # 79, Colonia Guadalupe Inn, Delegación Álvaro Obregón.

1.3.4 Ubicación temporal de la problemática:

Período Escolar 2006 – 2007.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La agresividad es un problema social, estamos expuestos a ella y podemos generarla de distintas formas, no toma diferencia de etnia, religión, edad, género o nivel socioeconómico.

La agresividad es una de las conductas que se ha presentado con mayor frecuencia en el ámbito escolar, el planteamiento del problema radica en el comportamiento del educando, el niño presenta una conducta agresiva en el aula, haciendo notar que estos son escenarios de agresividad para él alterando y afectando la relación que existe entre el profesor – alumno.

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, esa conducta deja mucho que desear ya que de alguna manera trunca el aprovechamiento, aprendizaje de habilidades, destrezas y conocimientos.

La conducta agresiva del niño nos muestra la realidad, el docente necesita conocer, estudiar, indagar e investigar para encontrar soluciones que favorezcan en el avance y desarrollo armónico e integral de sus alumnos; así como encontrar las causas para encausar la agresividad de manera positiva en la construcción del aprendizaje para que de esta manera se puedan evitar los fracasos escolares en

los niños considerando que los contenidos programáticos no son un fin sino un medio para educaren la práctica docente.

Las bases metodológicas de construcción de un paradigma de trabajo investigativo, se originan en una correcta selección de herramientas enunciativas que orienten permanentemente las líneas de indagación que requieren el tema y problema seleccionado, bajo los criterios de delimitación ya establecidos en el punto anterior se concluyo en la pregunta eje que a continuación se expresa:

¿Cuál es la estrategia didáctica que permita apoyar la socialización de los alumnos que observan conductas agresivas en las aulas del CENDI, ubicado en la Calle Manuel Lerdo de Tejada #79, Colonia Guadalupe Inn, Delegación Álvaro Obregón, del Distrito Federal durante el periodo escolar 2006 – 2007?

1.5 LA HIPÓTESIS COMO HILO CONDUCTOR

En el problema de la agresividad, el docente pueda generar una propuesta de innovación que sea una herramienta básica para el trabajo cotidiano. El docente ante los problemas que afronta en las actividades diarias de su práctica, tiene la oportunidad de cambiar y modificar aquello que afecte dentro del aula.

El cambio del currículum dentro de las actividades del maestro con los alumnos en el aula también se ve afectado, debido a que la investigación hace del docente un científico, cuyo material son seres humanos y tanto sus aciertos como sus errores ayudaran o perjudicaran al niño.

Consecuentemente la hipótesis quedo estructurada en el siguiente enunciado:

La estrategia didáctica que permite apoyar la socialización de los alumnos que observan conductas agresivas en las aulas del (CENDI), ubicado en la Calle Manuel Lerdo de Tejada #79, Colonia Guadalupe Inn, Delegación Álvaro Obregón, durante el periodo escolar 2006 – 2007, **es el juego**.

1.6 OBJETIVOS DEL TRABAJO:

1.6.1 OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y llevar a cabo una investigación documental que reúna los conceptos fundamentales que permitan construir una propuesta de solución al problema.

1.6.2 OBJETIVOS PARTICULARES :

- Llevar a cabo la investigación documental.

- Conocer las causas que originan la agresividad y sus repercusiones en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Tomado en cuenta los contenidos programáticos en las necesidades, interés y etapas de desarrollo de los niños.

- Generar una solución alternativa a la problemática.

1.7 EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.

La plataforma de la elaboración del ensayo, que sustentó en una investigación documental, utilizando principalmente fuentes de información de carácter primario. Esto implicó que se revisaran autores de textos considerados prioritarios en los elementos teóricos retomados para su análisis.

La información bibliográfica se sistematizó en su elección bajo sus criterios del manual de técnicas de investigación documental de la Universidad Pedagógica Nacional considerando las fichas de trabajo: textuales, resumen, comentario y síntesis, lo que favoreció la interpretación de los diferentes autores tomados en cuenta, para el trabajo investigativo.

El procedimiento general atendió a los siguientes pasos:

- ◇ Revisión general de la bibliografía correspondiente al tema.
- ◇ Tema.
- ◇ Elaboración de fichas bibliográficas.
- ◇ Selección de contenidos y elaboración de fichas de trabajo.
- ◇ Estructuración del fichero.
- ◇ Análisis de los datos reunidos en el fichero.
- ◇ Interpretación de los datos recabados.

Finalizada las acciones citadas se procedió a la redacción del primer borrador que se sometió a revisión se atendió a las sugerencias de corrección y se presentó el documento final para su dictaminación ante las autoridades correspondientes.

CAPÍTULO 2 LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1 Elementos teóricos básicos para la estructuración del marco teórico.

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

JEAN PIAGET



Jean Piaget nació el día 9 de agosto de 1896, en la villa Suiza de Neuchâtel. A través de la Autobiography, en la obra de E. G. Boring y colaboradores, sabemos una serie de detalles acerca de su primera infancia.

Es el hijo mayor de Arthur Piaget y de Rebecca Jackson. Su padre, profesor de literatura medieval, era “un hombre concienzudo y de mente crítica”. Jean Piaget confiesa que jugó una gran y profunda influencia en sus inclinaciones. Aparte de tener la ventaja que supone un ambiente cultivado, le habituó a interesarse por los detalles y analizarlos, hasta saberlos incluir en la síntesis general de las cosas.

Su madre, por el contrario, aunque inteligente, delicada y profundamente religiosa, parece ser que desempeñó un papel negativo. Jean Piaget, corre un discreto velo sobre la cuestión. Se limita a decir que era “un temperamento más bien neurótico” y que “hizo algo problemática nuestra vida familiar”. Seguramente debido a este

desequilibrio, (la atmósfera que reinaba en el hogar) Piaget tempranamente se transformó en un muchacho serio, callado, que buscó los sucedáneos de la vida en su afición por la mecánica, los pájaros, los fósiles y las conchillas marinas.

Jean Piaget pronto se destacó en los estudios secundarios. Pero ávido de conocimientos, con un impropio y profundo temperamento de rebelión, quiso cruzar los límites de la enseñanza básica, porque la dominaba sin esfuerzo y más que nada porque sentía el deseo de conocer a toda costa.

Su entrada en el mundo científico es temprana; dejemos que lo diga él mismo: “mi primer artículo (un estudio sobre una página sobre un gorrión semialbino que había observado), fue a la edad de 10 años”. Y en su autobiografía cuenta que este artículo se publicó en la “Revista de Historia Natural de Neuchâtel” y como resultado, se le invitó a ocupar el cargo de curador del Museo de Historia Natural de Ginebra. Pero la invitación fue cancelada cuando el Director del Museo descubrió que el autor del artículo era un niño de 10 años.

Muy poco tiempo después, interesado por los fósiles, se presentó al Museo de Historia Natural de Neuchâtel con el deseo de trabajar. Su director, un hombre ya entrado en años y bondadoso (Piaget reconocerá “con una maravillosa paciencia”) le facilitó la entrada, orientándole en la clasificación de su vasta colección de conchillas. Piaget recuerda este retazo de su vida con afecto; este aprendizaje de un hombre atento y maravillado ante el mundo, que además de enseñarle el abecé supo ampliarle conocimientos, incluso regalarle muestras para que ampliase su colección particular. Cuando transcurridos cuatro años murió su primer maestro,

Piaget ya sabía lo suficiente: recordemos que empezó a publicar trabajos sobre malacología en revistas especializadas.

Durante su adolescencia se interesó por la zoología: "Yo comencé a estudiar los moluscos a los 10 años. El director del museo de Historia Natural de Neuchâtel, que era especialista en la materia, me invitaba a ayudarlo dos veces por semana. Yo pegaba con él las etiquetas en su colección de conchas, y él me enseñaba la moluscolgia. Publiqué mis primeros artículos sobre las conchas a los 15 años".

Como dato curioso podemos apuntar que, a raíz de estas precoces publicaciones, el Museo de Historia Natural de Ginebra le ofreció el cargo de conservador de moluscos, y que Piaget no pudo aceptar porque aún estaba en edad escolar. Esto fue sin duda lo que le instigó a redoblar sus esfuerzos para terminar la enseñanza secundaria y entrar en la universitaria.

Jean Piaget se matriculó en la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad de Neuchâtel. Después de unos cursos brillantes se graduó, y en 1918, se Doctoró con una tesis sobre malacología titulada "Los moluscos de Valláis"; aparentemente, lo que había sido su sueño juvenil, y parecía ser una orientación definitiva, según veremos sufrió unas variaciones fundamentales.

En efecto, ya en su adolescencia, Jean Piaget leyó numerosas obras sobre Filosofía, Religión, Sociología y Psicología. La precocidad le había llevado también por estos caminos. De todas sus lecturas, empero, la que más impacto le causó fue la obra de Bergson. En su Autobiography recuerda que fue su padrino quien le introdujo en el pensamiento del gran filósofo francés y puntualiza:

“La identificación de Dios con la vida misma era una idea que me perturbó casi hasta el éxtasis porque me permitió ver en la biología la explicación de todas las cosas incluyendo la mente”³

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE PREESCOLAR

(3 años a 5 años 11 meses) ⁴

Jean Piaget denominó la niñez temprana como la etapa preoperacional. La segunda etapa importante del desarrollo cognoscitivo, que va de los 2 a 7 años de edad, los niños se vuelven un poco sofisticados en el uso que hacen del pensamiento simbólico sin embargo de acuerdo con Piaget los pequeños no pueden pensar en forma lógica sino hasta la etapa de las operaciones concretas en la niñez intermedia.

Entre los adelantos cognoscitivos de la etapa preoperacional identificados por Piaget y otros investigadores están: la función simbólica, la comprensión de identidades, la comprensión de causa-efecto, la capacidad para clasificar y la comprensión de números.

³ Biografías y Vidas, 2004.

⁴ Davidoff. Introducción a la Psicología. México ED. España. 1994. Págs. 600-625.

Los niños a esta edad hacen varias preguntas para satisfacer su curiosidad.
Los niños realizan varias actitudes para complacer y agradar a los padres.
El niño es muy observador en todas las actividades y actitudes que realizan los padres.
Su aprendizaje se da a través de observación e imitación de sus conductas que por instrucción directa.
Los hijos de padres regañones, autoritarios son niños inseguros, porque tienen miedo de que les digan que todo lo que hacen está mal, serán adultos temerosos.
Aprenderá disciplina y paciencia para ser aceptado.

Albert Bandura, realizó un experimento de niños en edad preescolar de aprendizaje y agresión, veían una película en la que un adulto golpeaba una muñeca, después dejó al niño que imitaba el comportamiento del adulto.

El experimento demuestra que los niños aprenden conductas agresivas por la pura observación de los demás, la conducta anormal no es fácil de interpretarla ni tratarla de una manera el docente está involucrado en el desarrollo de un niño y todo debe ser muy importante.⁵

⁵ Ibíd. Págs. 600-625.

TEORÍA COGNITIVA⁶

División del Desarrollo Cognitivo:

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
Etapa Sensorio motora La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.	Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	0 – 1 mes
	Estadio de las reacciones circulares primarias	1 – 4 meses
	Estadio de las reacciones circulares secundarias	4 - 8meses
	Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.	8 – 12 meses
	Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.	12 - 18 meses
	Estadio de las nuevas representaciones mentales.	18-24 meses

⁶ Joao Araújo La teoría de Piaget. España. ED.Paidós.1988. Págs. 65-79.

<p>Etapa Preoperacional</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<p>Estadio preconceptual.</p> <p>Estadio intuitivo.</p>	<p>2-4 años</p> <p>4-7 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Concretas</p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		<p>7-11 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Formales</p> <p>En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua dela personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		<p>11 años en adelante</p>

Tipos de Conocimientos:

Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes: físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico: es el que pertenece a los objetos del mundo natural; se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etcétera). Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso, etc.

Es la abstracción que el niño hace de las características de los objetos en la realidad externa a través del proceso de observación :color, forma, tamaño, peso y la única forma que tiene el niño para descubrir esas propiedades es actuando sobre ellos físico y mentalmente.

El conocimiento físico es el tipo de conocimiento referido a los objetos, las personas, el ambiente que rodea al niño, tiene su origen en lo externo. En otras palabras, la fuente del conocimiento físico son los objetos del mundo externo, ejemplo: una pelota, el carro, el tren, el tetero, etc.

El conocimiento lógico-matemático es el que no existe por si mismo en la realidad (en los objetos). La fuente de este razonamiento está en el sujeto y éste la construye por abstracción reflexiva. De hecho se deriva de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El ejemplo más típico es el número, si nosotros vemos tres objetos frente a nosotros en ningún lado vemos el "tres", éste es más bien producto de una abstracción de las coordinaciones de acciones que el sujeto ha realizado, cuando se ha enfrentado a situaciones donde se encuentren tres objetos. El conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos.

Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes. El conocimiento lógico-matemático "surge de una abstracción reflexiva", ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. De allí que este conocimiento posea características propias que lo diferencian de otros conocimientos.

Las operaciones lógico matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requiere en el preescolar la construcción de estructuras internas y del manejo de ciertas nociones que son, ante todo, producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir

las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número. El adulto que acompaña al niño en su proceso de aprendizaje debe planificar didáctica de procesos que le permitan interactuar con objetos reales, que sean su realidad: personas, juguetes, ropa, animales, plantas, etc.

El pensamiento lógico matemático comprende:

Clasificación: constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases. En conclusión las relaciones que se establecen son las semejanzas, diferencias, pertenencias (relación entre un elemento y la clase a la que pertenece) e inclusiones (relación entre una subclases y la clase de la que forma parte). La clasificación en el niño pasa por varias etapas.

Alineamiento: de una sola dimensión, continuos o discontinuos. Los elementos que escoge son heterogéneos.

Objetos Colectivos: colecciones de dos o tres dimensiones, formadas por elementos semejantes y que constituyen una unidad geométrica.

Colección no Figural: posee dos momentos.

Forma colecciones de parejas y tríos: al comienzo de esta sub-etapa el niño todavía mantiene la alternancia de criterios, más adelante mantiene un criterio fijo.

Segundo momento: se forman agrupaciones que abarcan más y que pueden a su vez, dividirse en sub-colecciones.

Seriación: Es una operación lógica que a partir de un sistema de referencias, permite establecer relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según sus diferencias, ya sea en forma decreciente o creciente. Posee las siguientes propiedades:

Transitividad: Consiste en poder establecer deductivamente la relación existente entre dos elementos que no han sido comparadas efectivamente a partir de otras relaciones que si han sido establecidas perceptivamente.

Reversibilidad: Es la posibilidad de concebir simultáneamente dos relaciones inversas, es decir, considerar a cada elemento como mayor que los siguientes y menor que los anteriores.

La seriación pasa por las siguientes etapas:

Primera etapa: Parejas y Tríos (formar parejas de elementos, colocando uno pequeño y el otro grande) y Escaleras y Techo (el niño construye una escalera, centrándose en el extremo superior y descuidando la línea de base).

Segunda etapa: Serie por ensayo y error (el niño logra la serie, con dificultad para ordenarlas completamente).

Tercera etapa: el niño realiza la seriación sistemática.

Número: es un concepto lógico de naturaleza distinta al conocimiento físico o social, ya que no se extraer directamente de las propiedades física de los objetos ni de las convenciones sáciela, sino que se construye a través de un proceso de abstracción reflexiva de las relaciones entre los conjuntos que expresan número.

Según Piaget, la formación del concepto de número es el resultado de las operaciones lógicas como la clasificación y la seriación; por ejemplo, cuando agrupamos determinado número de objetos o lo ordenamos en serie. Las operaciones mentales sólo pueden tener lugar cuando se logra la noción de la conservación, de la cantidad y la equivalencia, término a término. Consta de las siguientes etapas:

Primera etapa: (5 años): sin conservación de la cantidad, ausencia de correspondencia término a término.

Segunda etapa (5 a 6 años): Establecimiento de la correspondencia término a término pero sin equivalencia durable.

Tercera etapa: conservación del número.

El conocimiento social: puede ser dividido en convencional y no convencional. El social convencional, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de éste conocimiento está en los otros (amigos, padres, maestros, etc.). Algunos ejemplos serían: que los domingos no se va a la escuela, que no hay que hacer

ruido en un examen, etc. El conocimiento social no convencional, sería aquel referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto. Ejemplos de este tipo serían: noción de rico-pobre, noción de ganancia, noción de trabajo, representación de autoridad, etc.

El conocimiento social es un conocimiento arbitrario, basado en el consenso social. Es el conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto. Este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal.

Los tres tipos de conocimiento interactúan entre, sí y según Piaget, el lógico-matemático (armazones del sistema cognitivo: estructuras y esquemas) juega un papel preponderante en tanto que sin él los conocimientos físico y social no se podrían incorporar o asimilar. Finalmente hay que señalar que, de acuerdo con Piaget, el razonamiento lógico-matemático no puede ser enseñado.

Se puede concluir que a medida que el niño tiene contacto con los objetos del medio (conocimiento físico) y comparte sus experiencias con otras personas (conocimiento social), mejor será la estructuración del conocimiento lógico-matemático.

COMO SE LOGRA EL DESARROLLO COGNITIVO:

Ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de

estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

La lógica, por ejemplo, no es simplemente un sistema de notaciones inherentes al lenguaje, sino que consiste en un sistema de operaciones como clasificar, seriar, poner en correspondencia, etc. Es decir, se pone en acción la teoría asimilada. Conocer un objeto, para Piaget, implica incorporarlo a los sistemas de acción y esto es válido tanto para conducta sensoria motriz hasta combinaciones lógicas-matemáticas.

Los esquemas más básicos que se asimilan son reflejos o instintos, en otras palabras, información hereditaria. A partir de nuestra conformación genética respondemos al medio en el que estamos inscritos; pero a medida que se incrementan los estímulos y conocimientos, ampliamos nuestra capacidad de respuesta; ya que asimilamos nuevas experiencias que influyen en nuestra percepción y forma de responder al entorno.

Las conductas adquiridas llevan consigo procesos auto-reguladores, que nos indican cómo debemos percibir las y aplicarlas. El conjunto de las operaciones del pensamiento, en especial las operaciones lógico-matemáticas, son un vasto sistema auto-regulador, que garantiza al pensamiento su autonomía y coherencia.

La regulación se divide, según las ideas de Piaget en dos niveles:

Regulaciones orgánicas, que tienen que ver con las hormonas, ciclos, metabolismo, información genética y sistema nervioso.

Regulaciones cognitivas, tienen su origen en los conocimientos adquiridos previamente por los individuos.

De manera general se puede decir que el desarrollo cognitivo ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices. Si la experiencia física o social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje. El contenido del aprendizaje se organiza en esquemas de conocimiento que presentan diferentes niveles de complejidad.

La experiencia escolar, por tanto, debe promover el conflicto cognitivo en el aprendiz mediante diferentes actividades, tales como las preguntas desafiantes de su saber previo, las situaciones desestabilizadoras, las propuestas o proyectos retadores, etc.

La teoría de Piaget ha sido denominada epistemología genética porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica, genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio

ritmo. Describe el curso del desarrollo cognitivo desde la fase del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado. En el desarrollo genético del individuo se identifican y diferencian periodos del desarrollo intelectual, tales como el periodo sensorio-motriz, el de operaciones concretas y el de las operaciones formales. Piaget considera el pensamiento y la inteligencia como procesos cognitivos que tienen su base en un substrato orgánico-biológico determinado que va desarrollándose en forma paralela con la maduración y el crecimiento biológico.

En la base de este proceso se encuentran dos funciones denominadas asimilación y acomodación, que son básicas para la adaptación del organismo a su ambiente. Esta adaptación se entiende como un esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él mismo y su ambiente. Mediante la asimilación el organismo incorpora información al interior de las estructuras cognitivas a fin de ajustar mejor el conocimiento previo que posee. Es decir, el individuo adapta el ambiente a sí mismo y lo utiliza según lo concibe. La segunda parte de la adaptación que se denomina acomodación, como ajuste del organismo a las circunstancias exigentes, es un comportamiento inteligente que necesita incorporar la experiencia de las acciones para lograr su cabal desarrollo.

Estos mecanismos de asimilación y acomodación conforman unidades de estructuras cognoscitivas que Piaget denomina esquemas. Estos esquemas son representaciones interiorizadas de cierta clase de acciones o ejecuciones, como

cuando se realiza algo mentalmente sin realizar la acción. Puede decirse que el esquema constituye un plan cognoscitivo que establece la secuencia de pasos que conducen a la solución de un problema.

Para Piaget el desarrollo cognitivo se desarrolla de dos formas: la primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

En el caso del aula de clases Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor. La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio. La enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras

mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

Como se menciona antes, de acuerdo con las características propias del desarrollo infantil, da pauta para enmarcar la inquietud del porqué los niños muestran diferentes actitudes como lo es la agresividad y motiva la búsqueda de este concepto.

CONCEPTO DE AGRESIVIDAD

Agredir, del latín *ad gradr*. Ir hacia, ir en contra, emprender, interpelar. Este dato etimológico no es suficiente para explicar el término. La palabra agresión, se puede encontrar en lengua, se puede encontrar en lengua romántica a partir del siglo XIV, sin embargo y aunque resulte extraño, un vocablo tan usado y aparentemente significativo, sólo aparece a partir de 1939, en la decimosexta edición del diccionario de la real academia. En la actualidad, la utilización de este término se ha hecho tan generalizada y frecuente que resulta difícil decir más bien que comportamientos no son agresivos. Según R. Jonson (1972): "No hay un solo tipo de comportamiento que no se puede ser calificado de agresivo, como no hay tampoco un proceso único para representar la agresión"⁷

Ni en el lenguaje ni en literatura científica, y de divulgación científica se encuentran, cuando se trata el problema de agresión, las nociones de agresión y de agresividad

⁷ José Melero Martín. Conflictividad y violencia en los centros escolares. México. ED. Siglo Veintiuno Editores. 1976. Pág. 213.

utilizadas uniformemente. Comúnmente, se utiliza este concepto de agresión como sinónimo de comportamiento agresivo y el concepto de agresividad para hacer referencia a la predisposición hacia tal comportamiento.

Los comportamientos son múltiples y variados abarcan desde la guerra y los crímenes de violencia hasta sutiles y agudas indirectas verbales, brutal, cruel, sádico, ruin, hostil y alevoso son algunos de los conceptos con que se pueden describir los distintos matices del comportamiento agresivo. En vista de la heterogeneidad de las conductas agresivas, no tiene sentido considerar la agresividad como un hecho uniforme, unidimensional.⁸

La agresión es en apariencia un concepto que no presenta problemas y que se define así misma como capaz de suscitar inmediatamente una serie de respuestas emocionales opuestas con connotaciones religiosas, filosóficas, sociológicas y políticas que oscurecen el significado del término.

De hecho la palabra agresión se aplica en relación con tantas situaciones y se utiliza con tanta profusión que ni siquiera limitando el problema a un punto de vista biológico resulta posible formular una definición única y completa.

Esto es esencialmente, consecuencia del hecho de que la agresión no es un concepto biológicamente unitario sino que esta articulado en diferentes tipos de conductas agresivas.

⁸ B.Hanke .El niño agresivo y desatento.Buenos Aires. ED.Kapeluz1.984 .Pág.53

Una definición más precisa desde el punto de vista biológico es la siguiente:

“Agresividad es el componente de la conducta normal que, con diferentes formas vinculadas al estímulo y orientadas a un objetivo, se libera para satisfacer necesidades vitales para eliminar y superar cualquier amenaza contra la integridad física y/o psicológica que esta orientada a promover la conservación propia y de la especie un organismo vivo, y nunca excepto en caso de la actividad depredadora, para producir la destrucción del oponente”⁹

La agresión actúa de forma coherente y generalizada en el reino animal. Pero entre los miles de especies que luchan, solamente el hombre lucha destructivamente, con crueldad y malicia, y es capaz de convertirse en un asesino de masas.

Cómo se explica la agresividad, para resolver la confusión que existe sobre la palabra AGRESIVIDAD, es necesario saber su significado en el concepto de Pierce, él considera que:”Cada ser humano maneja su propia energía, la agresión es la fuente de la energía vital que la persona necesita para satisfacer sus necesidades, ésta se puede manifestar de las siguientes maneras:

Agresividad Benigna;

- I. Para sobrevivir: satisface las necesidades básicas.
- II. Para la defensa; evita la extinción de organismos,
- III. Creativa: la encausa para la solución de situaciones nuevas.

⁹ L.Valzelli. Psicobiología de la agresión y la violencia México. ED. Alambra 1983.Pág. 262

Agresividad Maligna;

Neurótica: es el manejo inadecuado de la situación que perjudica al organismo.¹⁰

Berkowitz menciona que la teoría clásica de la frustración-agresión no tiene en cuenta que las frustraciones pueden tener en el ámbito emocional, consecuencias que podrían describirse como ira y enojo, también se ve confusamente la posibilidad de una asociación innata de la frustración con las emociones de ira y enojo.

La ira puede provocar respuestas agresivas libres de inhibiciones de tipo cognitivo o de cualquier otra naturaleza, el mismo Berkowitz matiza el hecho de que la ira no necesariamente originará la agresión si no es presencia de una serie de señales adecuadas que deben formar parte de la situación, la ira o el enojo aumentan considerablemente la reacción de la persona ante esta determinada señal.

En la actualidad la corriente social parece muy prometedora, ofreciendo un punto de vista que al parecer da una idea exacta de los orígenes de la agresividad, opina que es fruto del proceso de la acelerada modernización al que nos vemos sometidos y que el causante podría ser el sentimiento de amenaza social,

¹⁰ Erich Fromm. Anatomía de la destructividad Humana, México. ED. Siglo Veintiuno Editores, 1981. Pág. 14.

H. Marcarse señala una serie de fuentes sociales como origen de la agresividad¹¹

1. La deshumanización del proceso de producción y consumo,
2. Las condiciones de aglomeración, estrepeitividad y desprivatización de la sociedad de masas.

Otro aspecto destacado en la actual sociedad que no podemos dejar de hacer referencia, sería el de los medios de comunicación sociales, la televisión principalmente, día tras día la televisión destila sus dosis de violencias, del mundo en guerra, en revolución, violencia para distraerse en las películas, etcétera. La imagen de nuestro planeta que ofrecemos a los niños es la de un mundo peligroso y temible, por lo cual no es posible aventurarse si uno no va armado hasta los dientes, la televisión hace notar miedo y el miedo genera violencia.

DIFERENTES TIPOS DE AGRESIÓN

En la teoría del aprendizaje social de Bandura y Walters se manifiesta que los niños aprenden los comportamientos agresivos con sólo exponerlos a diversos modelos y gratificando su conducta, esta teoría menciona que existen dos tipos de agresión, instrumental y hostil, la primera se enfoca en obtener, mantener o defender un objeto o actitud deseable, sin lastimar ni dañar a la persona.

¹¹ H. Marcarse. La agresividad en la sociedad industrial avanzada. Madrid ED. Alianza. Pág. 375.

Por ejemplo: los niños de 3 ó 4 años pelean o luchan para apoderarse de juguetes u otros objetos muy apreciados por ellos; para obtenerlos se golpean, patean, jalan de los cabellos o muerden, este tipo de agresión es común en los pequeños por ser limitados en sus habilidades verbales y sociales.

Con la edad la agresión instrumental disminuye y se va manifestando en agresión hostil que consiste en dañar, molestar u ofender a la persona. Este último es mucho más frecuente en los niños mayores y adolescentes que en las de menor edad, se debe a la capacidad de los niños mayores para deducir las intenciones o motivos de la gente, es decir toman represalias cuando infieren que otro niño desea lastimarlos y molestarlos. Los niños mayores tienden más a percibir las acciones de otros niños como hostiles y amenazadoras por la cual reaccionan agresivamente.”¹²

Sin embargo, la agresividad no debe entenderse como una conducta compulsiva, o sea que necesita de una descarga o que crea tensión si no es liberada, eso no quiere decir tampoco, que no exista un mecanismo interno basado en la fisiología que provoque agresión cuando es estimulado.

Una vez establecido el concepto, cuáles son las causas que provocan al niño a tener dicho comportamiento, cabe mencionar la necesidad de afrontar aquellas situaciones por eso se basa de algo tan cotidiano para todo ser humano como es el juego.

¹² Lindzey Gardner, La teoría psicoanalítica de la personalidad .Madrid. ED.Paidós 1992.Pág.28

CONCEPTO DE JUEGO

Se dice hoy en día que debido a la participación de diferentes estudiosos sobre las actividades que realiza el ser humano sobre todo en el inicio de su vida, realmente hasta la fecha no se tiene una definición precisa con el cual se pueda definir lo que es el juego, esto se ve con claridad a que algunos autores se refieren a este tipo de actividades del niño como juego o como actividad lúdica, pero en ambos casos queda claro que es una actividad propia del quehacer cotidiano propio del niño, por tal motivo se introducen las siguientes definiciones del juego expuestas por los siguientes teóricos.

Por ejemplo, Alexander Theron dice, tanto Freud como Piaget consideran que el juego es una actividad valiosa e importante para los niños, Freud y otros psicoanalistas entienden el juego como un descargo de tensiones y expresión de sentimientos como el de ira, angustia y frustración. Piaget adopta un enfoque diferente.

Él y otros autores (Sutton-Smith, 1967) han enfatizado los procesos cognoscitivos revelados en el juego. Consideran que el juego permite a los niños explorar a través de fantasías muchas respuestas cognoscitivas que tal vez no fueron posibles en su propio ambiente.¹³

¹³ Alexander Theron, Psicología evolutiva, Madrid, ED. Pirámide, 1992. Pág. 226.

Se dice que el juego es propio de la actividad infantil en la cual el niño pone de manifiesto sus necesidades de su proceso de desarrollo, en donde a su vez se ve incluida su personalidad, durante el juego se pone de manifiesto todos aquellos actos que resultan significativos para el individuo que deriva en una actividad lúdica.

No todo el tiempo el niño necesita valerse de objetos reales y concretos para jugar. De esta manera el objeto del cual se apoya un niño pasa a un segundo plano. Un mismo objeto para el niño dependiendo su estado de ánimo y de las circunstancias puede ser usado de diferente manera, tal es el caso que un niño puede utilizar primero un palo empuñándolo como espada y momentos después como un caballo.

La imaginación del niño juega un papel muy importante dentro de sus actividades lúdicas, ya que el niño tiende a sustituir los objetos dependiendo de las circunstancias y significado que le de.

Cuando un niño desempeña un papel o función se adentra en los sucesos que implica su personaje, dejando a un lado por un momento todo aquello que era su realidad, para asumir en el juego una realidad momentánea, que de cierta manera le pueda provocar una satisfacción favoreciendo su desarrollo integral.

TEORÍAS SOBRE EL JUEGO

Considerando que para la realización de esta propuesta de trabajo el juego tiene un papel importante dentro de su desarrollo, se toman las siguientes teorías sobre el juego apoyadas en las propuestas de Rubin, Fein y Vandenberg, quienes clasifican al juego en cuatro grupos.

- 1.- Las teorías del exceso de energía.
- 2.- La teoría de la relajación.
- 3.- La teoría de la práctica o del preejercicio.
- 4.- La teoría de la recapitulación.

Friedrich Séller (1759-1805) formuló la teoría de que el juego sirve para gastar el exceso de energía que tiene un organismo joven, que no tiene necesidad de trabajar para subsistir.

Durante la teoría del exceso de energía se dice que el niño ve en el juego lo que para el adulto es el trabajo. Como un niño durante sus primeros años de vida no tiene de que preocuparse, ya que es el centro de atención por parte del adulto, el pequeño tenderá a gastar su energía en juegos, como parte de su actividad diaria.

Durante la realización de esos juegos el pequeño a demás suele imitar conductas y roles que realiza el adulto, que tiene como fin, irlo preparando para su vida adulta, además de que muchos de estos juegos por la intensidad con lo que lo

realiza muchas veces el niño son llevados a un estado de fatiga. Opuesta a esta teoría pero que por su contenido se diría que es complementaria, encontramos a la teoría de la relajación, en donde se nos dice que el juego tiene la capacidad de relajar al individuo.

Esta propuesta es sostenida por el filósofo alemán Lazarus, quien sostuvo que los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas, que producen fatiga, y que para recuperarse de ellas llevan a cabo otras actividades que les sirven para relajarse. Bajo este punto de vista se puede decir que un niño debido a sus características no podría utilizar el juego como una actividad que le proporcione relajamiento al efectuarlo, sin embargo lo podemos ver cuando una pequeña arrulla a su muñeca lo hace de manera apacible, para el caso de un niño esta actividad de calma la notamos cuando juega a ensamblar las partes de un rompecabezas. Mientras tanto Kart Groos, sostiene una teoría del preejercicio, en donde nos da la aportación de que el juego tiende a estar presente durante el proceso de maduración psicofisiológica del ser humano, siendo un fenómeno que está ligado al crecimiento del individuo.¹⁴

A lo largo de la vida humana encontramos que el niño mediante el juego pone a prueba con sus primeros juegos las capacidades motoras que posee en dicho acercamiento, mediante los juegos físicos explora el mundo que lo rodea, haciendo uso de los juegos simbólicos los pequeños buscan tener acercamientos

¹⁴ Juan Delval. El juego, El desarrollo humano. Madrid ED. Siglo XXI. Pág. 222.

en la preparación para su vida adulta, sin la necesidad de tener las obligaciones de un adulto.

Pero algunos autores dentro de esta línea, sostienen que muchos de los juegos que realizan los niños se basan en actividades que nuestros antepasados realizaban, esto lo apoyan mediante la teoría de la recapitulación, en donde se sostiene que el desarrollo del individuo reproduce el desarrollo de la especie, es decir, el niño durante sus primeros juegos pasaran por una etapa animal, una etapa salvaje, una etapa nómada, la etapa de la agricultura-patriarcal, y finalmente una etapa tribal. Dándosele el sentido que en estos juegos los pequeños reproducen todas aquellas etapas por la cual el hombre tuvo que pasar en el proceso de su evolución.

EL JUEGO; VÍNCULO CON LA ACTIVIDAD INFANTIL

Una de las principales características del comportamiento infantil es el juego, es decir, el niño la mayor parte de su tiempo la pasa jugando, o al menos esa es la perspectiva que tiene el adulto hacia las actividades que los pequeños realizan como parte de su desarrollo.

Un niño que no quiere jugar, es un niño cuya personalidad no se afirma, que se contenta con ser pequeño y débil, un ser sin orgullo sin porvenir cuando un niño goza de salud física y mental es común observar que se encuentra en una actividad continua, siendo el juego en donde se apoya para manifestar los

diferentes aspectos de la vida psíquica y de su personalidad, pudiéndose decir que el juego en este momento se presenta de forma espontánea.

Mediante el uso del juego el niño ensaya diferentes aspectos de la vida adulta, ya que como no puede ser participe directo en el desempeño de las actividades de los adultos que lo rodean, el niño imita mediante sus juegos dichas actividades que a su vez va dando pauta a su personalidad.¹⁵

Las actividades lúdicas no nada más tienen como fin el desarrollo del pequeño como parte de su preparación para su vida futura, en algunos de los casos alertan sobre los diversos problemas en los cuales puede estar involucrado y que lo afectan en su proceso normal de desarrollo.

Siendo en este momento, en donde el docente debe de encontrarse preparado para hacer frente a situaciones en las cuales pueda interferir con el propósito de brindar apoyo y sobre todo cariño a los pequeños a su cargo.

El juego brinda al niño la posibilidad de poder evadir aunque sea momentáneamente situaciones que queda de su alcance poder solucionar, pero además le ayuda a crecer como persona aprendiendo nuevos tipos de conductas que en su momento serían más deseables para su contexto social.

¹⁵ Loc.cit.p226.

JUEGO SIMBÓLICO

El juego simbólico como señala Jean Piaget corresponde a la edad infantil del hombre, que tiene por función la de introducir al niño a un mundo social de mayores, es decir, mediante el juego el niño imita las pautas de conducta de los adultos que lo rodean para asumirlas como propias. Piaget señala, tal es el juego, que transforma lo real por asimilación más o menos pura, a las necesidades del yo, mientras que la imitación, (cuando constituye un fin en sí) es acomodación más o menos pura a los modelos exteriores, y la inteligencia es equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

El juego simbólico es para el niño, la asimilación de símbolos a su voluntad de su vida real, que en un momento determinado no pueden ser formuladas y asimiladas solamente a través del lenguaje, relacionándolas con frecuencia a conflictos inconscientes como son: la agresividad, fobias, etcétera.

Piaget señala que cuando un niño presenta algún tipo de problema interno, es mediante el juego la manera por la cual el niño expresa sus diversos estados de ánimo, ya que en la mayoría de las veces son representadas a través de los sueños, donde los métodos del psicoanálisis infantil ponen en práctica diversos materiales de juego.¹⁶

¹⁶.Jean Piaget.Psicología del niño.México.ED. UPN/SEP. 1994.Pág. .35.

Piaget también expresa que entre la conciencia y lo inconsciente, se presenta el juego simbólico del niño porque las representaciones del juego son una expresión no razonada del lenguaje.

TEORÍA PSICOGENÉTICA; EN EL DESARROLLO INFANTIL.¹⁷

Existen numerosas teorías que hablan sobre el desarrollo del ser humano de las cuales como docente consideran a Jean Piaget en diferentes estudios, ayuda a tener un mejor acercamiento de los alumnos y las relaciones que ellos entablan con otros niños por medio del juego.

Jean Piaget, en sus diferentes trabajos dice que el juego tiene para el niño un papel importante en su desarrollo evolutivo mental.

La teoría psicogenética sitúa al desarrollo del niño en diferentes etapas, las cuales Piaget las solía llamar estadios, que le sirve al niño como medio adaptativo, y dependiendo en el estadio en el cual se situó le corresponderá un tipo de juego acorde a sus necesidades. También la teoría psicogenética, le da a la inteligencia el sentido de proceso de adaptación y evolución del ser humano.

Piaget marca la diferencia entre el hombre de los animales, ya que el hombre es el único capaz de utilizar su inteligencia, dentro del proceso de desarrollo de su

¹⁷ Jean Piaget. La formación del símbolo en el niño. México. ED. Fondo de cultura económica. 1997. Págs. 235-238.

cerebro para modificar su medio ambiente, formando una cultura de acuerdo a las necesidades que tenga.

Piaget dice, que dependiendo del inicio del desarrollo de la evolución de las estructuras mentales del recién nacido, serán pautas de desarrollo y aprendizaje del adolescente o adulto.

Piaget con relación a lo que se refiere del juego, deja ver que dependiendo del estadio en el cual se encuentra el niño en su desarrollo, de igual forma será el tipo de juego que realice.

Un niño que se encuentra en el estadio sensomotor, tendrá un juego sólo de movimientos, que implique su acercamiento a su contexto, a diferencia de un niño que se localice en el estadio de las operaciones concretas, en donde valiéndose de objetos, sus juegos irán introduciendo paulatinamente reglas sociales, de acuerdo al contexto donde se desarrolle.

De esta manera queda claro que los espacios lúdicos dentro del aula juegan un papel importante dentro de la educación de los infantes, porque estos espacios sirven tanto para el desarrollo evolutivo del niño, como para el desarrollo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno dentro de las escuelas y sobre todo dentro del aula como espacio físico en el cual se encuentra un grupo de niños.

2.2 Contratación teórico – práctica sobre la realidad de la práctica docente.

El profesor debe de ser reproductor de conocimientos y valores capaces de combinar el conocimiento de contenidos y métodos pedagógicos.

Es importante que en el aula exista un ambiente de libertad, amistad, alegría, con juegos, trabajo, cantos, que permitan al niño a desenvolverse sin timidez o temor.

Durante el ejercicio educativo como principal autor de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje queda en manos del docente, siendo el propio maestro el que debe de adentrarse en todos aquellos problemas en los que se ven afectados sus alumnos.

Es por esto que se busca, un proceso en el cual se encuentren involucrados dentro del proceso de la investigación el sujeto y el investigador. Siendo ésta, la razón por la cual el docente dentro de este proceso de enseñanza aprendizaje, debe de tomar el papel activo de investigador en relación a los alumnos (sujetos).

2.3 Importancia de establecer en las escuelas, una práctica educativa de calidad por parte de los docentes.

En la calidad de la educación permite que se desarrollen varias herramientas de teórico-practico desde el conocimiento del constructivismo

Para el problema de agresividad, el docente pueda dar, la propuesta de innovación que es una herramienta de acción docente.

El docente ante los problemas que afronta en la cotidianidad de su práctica, tiene la oportunidad de cambiar y modificar aquello que afecta dentro del aula.

El cambio del currículum dentro de las actividades del maestro con los alumnos en el aula también se ve afectado, debido a que la investigación hace del docente un científico, cuyo material son seres humanos y tanto sus aciertos como sus errores ayudaran o perjudicaran al niño.

La innovación es el proceso que se construye a partir de la iniciativa de los profesores en su misma docencia, con la finalidad de lograr condiciones de estudio más favorable para los involucrados y aprendizajes mejores y más significativos con lo que llegará a realizar nuevas prácticas en la escuela, creaciones docentes novedosas.

La propuesta del docente, es realizada en el campo de la práctica educativa del maestro y no dentro de manuales preestablecidos en algún libro, debido a que cada problema por presentarse con seres humanos siempre será de manera particular, con características individuales y propias de las circunstancias que lo originan.

CAPÍTULO 3.- UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

3.1 Título y justificación de la propuesta

Por todo lo citado en el capítulo anterior, se propone una alternativa de solución para aplicarse con niños de preescolares denominada:

MI AMIGO. EL JUEGO

Para el logro de los propósitos educativos en la etapa de educación preescolar, la mayoría de las actividades se apoyan en el uso del juego, debido a que el niño se caracteriza por tener una actividad continua de juegos, siendo estas prácticas las que le ayudan a su proceso de desarrollo.

Durante este periodo de Educación Preescolar, se dice que los niños entre tres a seis años aproximadamente, ocupan la mayoría de su tiempo en jugar, ya que es de esta manera, como el niño asimila de su entorno conductas que en su momento le ayudarán a la adaptación de su contexto.

Mediante el juego, el niño aprende a socializar, fortalece su desarrollo y de igual manera aprende.

El juego es serio, posee a menudo reglas severas, comporta fatiga y a veces conduce hasta el agotamiento. Es de suma importancia que el docente, deba conocer múltiples alternativas en el juego, para que éste, se convierta en una herramienta de apoyo para el logro de objetivos educativos en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

El uso correcto del juego, favorece algunas de las habilidades psíquicas y motrices del educando, conduciéndolo a estimular su desarrollo físico, mental y social del educando.

Los alumnos que presentan problemas de agresividad, son niños que la mayoría de las veces, cuando el docente logra llamar su atención, es cuando la actividad que realiza el alumno se encuentra implicada en el juego, viendo el alumno que es un juego libre, por no encontrarse presionado en su uso, porque de lo contrario, si esta actividad, aunque sea jugando se da de manera impositiva, por decirlo así, el niño algunas veces, llega a presentar conductas de aburrimiento e incluso se rechaza, haciéndose presente las conducta de agresividad, las cuales serán dirigidas a las personas que los rodean.

3.2 Marco jurídico legal para la vialidad del diseño e implantación de la propuesta

El apoyo de la indagación documental abre puertas para la localización y solución de problemas dentro del aula que afectan a la práctica docente del profesor.

Dando al profesor las herramientas necesarias para afrontar los problemas dentro del aula. En general la investigación documental, ayuda a solucionar problemas prácticos, demostrando a su vez que el docente debe ser activo en la educación,

Buscar alternativas de trabajo que favorezcan a los niños que manifiestan agresividad, resultan difíciles de encontrar ya que es muy fácil separar del grupo a este tipo de alumnos, porque de momento queda solucionado el problema, lo difícil consiste en encausar esta agresividad por actividades, dónde el alumno se sienta querido y participe del grupo, elevando su autoestima como ser humano.

Es así como la transformación de la práctica docente, sólo puede ser realizada por el propio docente, de revalorar y transformar su forma de trabajo dentro del aula.

3.3 Beneficiarios de la propuesta:

A los alumnos de preescolar 1, del Centro de Desarrollo Infantil “ Baby Bee”.

3.4 Criterios generales de la aplicación de la propuesta.

Tomando en cuenta los intereses y el desarrollo del niño, se pretende favorecer todas aquellas áreas de formación en los pequeños, en las cuales al ser estimuladas ayuden a la disminución de conductas agresivas que presentan algunos niños dentro del aula.

El uso de juegos debe de proporcionar al niño una interacción, es decir, que el pequeño se sienta motivado para tal acción de jugar, además de proporcionarle habilidades y destrezas que favorezcan la adaptación y socialización dentro del grupo al que pertenece.

Las actividades que se proponen tienen como fin solucionar los diferentes tipos de problemas de agresividad, que presentan algunos alumnos en edad preescolar, para lo cual se elaboraron escenarios acorde a las necesidades del grupo empleando materiales al alcance de dichas necesidades.

3.5 Características teórico - curriculares de la propuesta

Siendo el juego para Jean Piaget ,una forma en que el niño asimila e imita pautas de conductas de su contexto, que lo lleven a generar nuevos procesos de pensamiento, sumando a los anteriormente adquiridos, el niño es capaz de relacionarse con sus pares en juegos que lo lleven a un desarrollo armonioso de sí mismo.

3.5.1 EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES

OBJETIVO GENERAL : Transformar la conducta agresiva, por medio de actividades de juego, para un mejor desarrollo de sociabilidad, así como el profesor conocer las características de los niños.

OBJETIVOS PARTICULARES: A través del juego el niño (a),adquiera conocimiento de saber que en todo momento hay reglas y que hay que respetarlas así como las consecuencias cuando no se llevan a cabo éstas.

SESIÓN	CONTENIDOS	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA
1	Somos iguales	Mediante juegos de imitación los niños(as), puedan expresarse a través de otro compañero logrando en ellos una confianza en sí mismo y fomentando el respeto mutuo.	Formar un círculo, el profesor realizara ejercicios o movimientos, los niños lo imitaran.	Los niños cometen sus experiencias con sus compañeros(as) y cuÁles movimientos de los espejos , les agradó más.

<p>2</p>	<p>Mí respeto, Te respeto</p>	<p>A través de la lectura de cuentos, los niños podrán percatarse de la importancia del respeto así mismo y a sus compañeros, para evitar en lo posibles actitudes agresivas entre ellos.</p>	<p>Escucharán cuentos que resalten la importancia de convivencia, posteriormente se les pedirá la representación con sus muñecos guiñol el cuento antes contado por el profesor o inventados por los niños. El profesor al final resaltará la importancia del respeto mutuo</p>	<p>Establecer una plática dónde se le pida al alumno que mencione la importancia de convivir en armonía con sus compañeros</p>
<p>3</p>	<p>Nuestros acuerdos</p>	<p>A través de las propuestas de los niños, se pretende que haya una mejor integración grupal, para lograr en él una conciencia y consecuencia de dichos acuerdos.</p>	<p>Se propiciará un ambiente agradable, para formular acuerdos dentro del aula. Estos acuerdos, serán propuestas por los niños, el docente sólo, mediará la situación y anotará las propuestas. Se renovará cada mes.</p>	<p>Dejar que ellos den propuestas para un mejor trabajo en clase, dejarlos pensar y razonar de lo que dicen.</p>

4	El mejor	<p>Propiciar la participación de los alumnos dándoles confianza y atención para que no se sientan mal en el momento en que se equivoquen o no puedan expresarse, logrando en ellos un mejor nivel de autoestima.</p>	<p>Se realizará la actividad el Mejor, a partir de la cual se busca la estructuración de una auto imagen positiva y al mismo tiempo ayuda a crearla en los demás.</p> <p>Narración de un cuento inventado con diferentes imágenes, cuyo objetivo es que los niños capten que debemos estar contentos con lo que somos, tenemos o hacemos, de manera no sólo se valoren ellos, sino también, valoren a los demás.</p>	<p>Que se elogie al niño en cuanto a sus actitudes. Hacer un reforzamiento de las iniciativas de los alumnos</p>
---	----------	--	--	--

5	La casita	<p>El alumno con conducta agresiva se integre al grupo al que pertenece, y observe que respetando reglas establecidas por él y sus compañeros, se logra tener una mejor relación con los demás.</p>	<p>En escenario de la cocina Escogerán libremente roles que desempeñarán en conjunto. a) Funciones de quienes cocinan y preparan los alimentos. b) Quienes son los que sirve y quienes desempeñan el papel de Se establecerán reglas durante el juego procurando de no ser violadas Durante ese tiempo se vigilará que aquellos alumnos que presentan conductas agresivas interactúen de forma armónica en relación con sus demás compañeros. Al finalizar se le pedirá al niño que exprese lo que más le gustó del papel que desempeñó durante el juego.</p>	<p>Dejar al niño a que exprese sus sentimientos a través de sus recuerdos al imitar diversos personajes de casa. Así como motivarlo al diálogo con sus compañeros.</p>
---	-----------	---	---	--

6	Hagamos ejercicio	El niño(a) se socialice, realizando diferentes actividades, para que desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos.	Se realizarán ejercicios de calentamiento, posteriormente se harán juegos por parejas de niños y en equipo de 4 niños. Realizando diferentes actividades.	Hacer que el alumno reafirme la socialización, cooperación, respeto y confianza entre los integrantes del equipo.
7	Yo y tú	El niño identifique a sus compañeros por su nombre, para que practique la comunicación y el respeto por los otros, esperando su turno.	Formar un círculo y un niño pasa al centro, menciona su nombre y el de otro compañero que es importante para él, El segundo niño menciona el nombre de su compañero y el de otro y así sucesivamente hasta terminar con el grupo. Se les debe mencionar a los niños que no empujen y que guarden silencio mientras sus compañeros hablan.	Apoyar al niño en los juegos, pero dejar que ellos busquen su socialización a través de la interacción

8	Mí cuento	<p>Que los niños desarrollen su expresión corporal, así como sus habilidades comunicativas, para una mejor integración de aquellos niños que les cuesta más trabajo el de interactuar con sus compañeros sin agredir.</p>	<p>Mencionar al niño que se tiene que inventar un cuento e ilustrar. Los niños seleccionarán un personaje de la naturaleza cada niño realizará la acción del personaje, el sonido del aire, el movimiento de los árboles, flores, pájaros. Se les pregunta si le gustó su personaje o cual le hubiera gustado actuar y por qué.</p>	<p>Se les preguntarán si conocen su cuerpo, que utilicen su imaginación para comunicarse de diferentes formas, dejar al niño con conducta agresiva que explore lo que puede lograr sin agredir</p>
---	-----------	---	---	--

3.5.3.- La evaluación y el seguimiento en el desarrollo de la propuesta.

Las actividades de juego el niño las asimila como algo recreativo, un premio que le satisface, a su esfuerzo, ya que la mayoría de los padres de familia no saben todo el beneficio que le propicia los niños en cuanto a su conciencia de desarrollo ,en ocasiones se oyen comentarios que en preescolar nada más van a perder tiempo, no se les enseña nada más que a jugar.

Se debe invitar a los profesores que aprovechen al máximo actividades de juego que le ayuden al desarrollo del aprendizaje. Aunque se debe ser preciso a lo que quiere llegar con dicha actividad ya que a veces el docente se pierde con los objetivos

.Hay que rectificar la teoría ante el manejo par el desarrollo de mapa de actividades. En las actividades falto más creatividad ya que algunas coinciden con otras ya realizadas, pero aún así ayuda para reflexionar como docente y ver que en cada actividad se puede aprovechar en varios momentos.

3.6 Resultados esperados con la implantación en el desarrollo de la propuesta.

Al enfrentarse con los diferentes tipos de conductas; agresividad, dentro del aula, no solo se ve perturbada la conducta del alumno, sino también el grupo general.

En la realización de diferentes actividades de juego, se logra además de integrar al grupo, ayudan al desarrollo agradable del niño. Tomando en cuenta esto. Las actividades que se proponen van en relación a los alumnos de preescolar, teniendo como base un manejo de materiales, sus normas no son complicadas pero que requieren la atención para no desviar el objetivo que se persigue.

El resultado es que los alumnos a través del juego ayudan a expresar sus estados de ánimo. Y a que se observa que ellos tratan de gozar ,disfrutar el juego en general. Al realizar juegos, que permitan al niño a disfrutar y no tanto quien gana o pierde sino desarrollar sus potencialidades y mejorar su conducta.

CONCLUSIONES

A que nos lleva todo esto que el docente debe de tomar en cuenta, como fundamento las características de desarrollo del niño, antes de etiquetarlo y aún más valorar su comportamiento buscando las consecuencias de sus cambios que cada alumno va teniendo durante el trascurso del ciclo escolar.

Al realizar esta investigación documental, se observa que al hablar de agresividad en edad preescolar, resulta difícil, ya que por la edad que tiene el niño, está pasando por diferentes características y necesidades de su desarrollo. Aquí es muy importante donde el docente necesita trabajar de manera individual con el niño agresivo, y de manera colectiva dentro del grupo, ya que como resultado de esta agresividad el alumno que la presenta suele ser que en la mayoría de las veces es rechazado por sus compañeros .

Este trabajo hacer ver que los niños en preescolar por su marcado egocentrismo inquieto, donde el juego es la prioridad, por decir al teórico Jean Piaget, el juego representa una forma de expresión que le permite la niño la relación con su medio exterior, en el cual sus primeros juegos se basan en movimientos, que posteriormente se complican hasta llegar al establecimiento de reglas, en las cuales se dirige a su antojo para después aceptar las impuestas por las demás personas que le rodean.

BIBLIOGRAFÍAS

ARAÚGO, Joao. La teoría de Piaget. España, Ed. Piados, 1988. 200 P.

Biografías y Vidas 2004.

DAVIDOFF, Introducción a la Psicología México. Ed. España. 1994. 750P.

DELVAL, Juan. El juego, El desarrollo humano, Madrid, Ed. Siglo XXI, S.A., 450 P

Enciclopedia Microsoft. Encarta 2004.

FROMM, Erich. Anatomía de la destructividad humana México, Ed. Siglo Veintiuno

Editores, 1981. 122 P.

GARDNER, Lindzey. La teoría psicoanalítica de la personalidad Madrid, Ed. Piados, 1992, 375 P.

HANKE. B. El niño agresivo y desatento Buenos Aires, Ed. Kapeluz, 1984. 80P.

HERNÁNDEZ, Alfonso. Piaget, Psicología del niño México, Ed. Once, 1982, 100P.

JARES, Xesús. El placer de jugar juntos Madrid, Ed. CCS, 1992. 60 P.

MARCASE. H. La agresividad en la sociedad industrial avanzada. Madrid, Ed. Alianza. 432P.

MARTÍN, José Melero. Conflictividad y violencia en los centros escolares. México, Ed. Siglo Veintiuno Editores, 1976. 371 P.

PIAGET, Jean. Psicología del niño México, Ed. UPN/SEP.1994.192 P.

PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. México. Ed. Fondo de cultura económica,1997.623 P.

THERON, Alexander Psicología evolutiva Madrid, Ed. Pirámide,1992.226 P.

TRAIN,Alan. Agresividad en niños y niñas Narcea Madrid,Ed.Alianza,1981,201P.

VALLS y Anglés La representación del mundo en el niño Madrid, Ed. Morata, S.A., 1981.284 P.

VALZELLI , L Psicobiología de la agresión y la violencia México, Ed. Alambra, 1983. 481 P.

www.álbaroobregón.com