

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 094

Proyecto de Innovación

*Propuesta para mejorar lectura de comprensión y la
expresión oral y escrita en los niños de cuarto grado
de primaria*

Que para obtener el título de:
Licenciada en Educación

Presenta:
Araceli Vidals Pastor

Asesor: Profr. Juan Guillermo Ríos Becerril

Índice

Capítulo I. Contexto	3
1.1 Comunidad	3
1.2 Escuela	6
1.3 Diagnóstico pedagógico	8
Capítulo II. Fundamentación teórica	10
2.1 Conceptos básicos	10
2.1.1 El alumno	10
2.1.2 El docente	12
2.1.3 La lengua	13
2.1.4 La lectura y la lectura de comprensión	14
2.1.5 La escritura y la redacción	17
2.1.6 Estrategias de aprendizaje	18
2.1.7 Aprendizaje significativo	19
2.2 El constructivismo y la lectura	21
2.2.1 Piaget y la lectura	21
2.2.2 Vigotsky y la lectura	24
2.2.3 Ausubel y la lectura	27
2.3 Propósitos	29
Capítulo III. Metodología	30
3.1 Metodología	30
3.2 Sesiones	35
Capítulo IV. Resultados	45
4.1 Presentación de resultados	45
4.2 Discusión	64
Conclusiones	73
Bibliografía	76
Anexos	79

Capítulo I. Contexto

1.1 Comunidad

La comunidad donde laboro está ubicada en el municipio de Ixtapaluca, en la comunidad Ampliación Plutarco Elías Calles, que cuenta con unos 2500 habitantes. Es una comunidad urbana periférica, es decir, se encuentra en el Estado de México pero en la zona limítrofe con el Distrito Federal. No se cuenta con todos los servicios necesarios pues es un asentamiento irregular, que se ha ido conformando poco a poco, sus primeros habitantes fueron paracaidistas, pero al paso del tiempo han ido obteniendo el derecho sobre la tierra que habitan; sin embargo, aún falta mucho por hacer como pavimentar las calles o tener un alumbrado público eficiente, pero se ha logrado lo esencial, se tiene agua potable y drenaje, llega la luz y algunas tiendas tienen teléfono y dan el servicio a la comunidad.

Las personas que viven en esa comunidad son de bajos recursos, un 80% de las personas que viven ahí hablan alguna lengua indígena, los padres de los niños que estudian en la escuela primaria *Emiliano Zapata*, que es donde trabajo, tienen empleos poco remunerados como albañilería, servicio doméstico, choferes, entre otros.

Algo que ha preocupado constantemente tanto a sus habitantes como al gobierno es el desarrollo integral de su juventud y niñez, por lo que existe un lugar donde ellos pueden practicar deporte y salir a convivir con sus hijos como a unos 5 km., cerca de allí hay un sitio con ruinas arqueológicas, donde los niños pueden aprender muchas cosas.

La colonia está en un cerro, por lo que la gente tiene que bajar al centro de Ixtapaluca a comprar todo lo que necesitan, excepto los días miércoles en que se

pone un tianguis en la colonia y las personas aprovechan para surtirse de lo necesario.

Las casas donde viven las personas son de madera con lámina y una que otra casa con tabique, la pipa les surte de agua cada tercer día porque no existe agua corriente ni drenajes. Los domingos hacen faenas para arreglar las calles pues son de terracería, sólo las calles por donde pasa el transporte público –combis en este caso– están pavimentadas y un tanto alejadas de la colonia, a donde no llegan más que el miércoles.

Esta situación de pobreza hace que los habitantes se cierren en su mundo y no salgan a ningún lado, además, allí las mujeres están bajo las órdenes del marido, por lo que si éste no les permite salir, ellas no lo hacen. Son familias grandes y los adultos tienen, acaso, los conocimientos básicos y una gran mayoría son analfabetos. Como ambos padres tienen que trabajar los niños de la comunidad se quedan solos desde las 6:00 a.m. hasta las 8:00 p.m. aproximadamente.

Todo lo anterior influye en los niños, pues se muestran siempre retraídos y desconfiados con todos los que no conocen. Cuando llegué a trabajar allí tuve que ganarme primero su confianza para que se diera una interacción al interior del aula pero no fue fácil, me costó tiempo y paciencia que entendieran que sólo quería ayudar, extrañaban a su anterior maestra y creían que yo era muy “niña” para esta labor; sin embargo, poco a poco me fui ganando su confianza.

Por otra parte, su misma pobreza genera una serie de problemas en los alumnos como la desnutrición, que trae aparejado un bajo rendimiento escolar porque los niños se duermen en clase, les duele mucho la cabeza, no ponen atención, entre otras cosas. También está el hecho de que no tienen acceso a opciones que fomenten su gusto por la lectura o, mínimo, a libros que les permitan practicar su lectura y su escritura, muchos de ellos conviven con padres analfabetas o que ni

siquiera hablan español, lo que, por supuesto, les dificulta aún más expresarse de forma oral o escrita en nuestro idioma.

Otro aspecto de la comunidad que influye en la problemática es la dificultad de acceso, porque los caminos de terracería muchas veces impiden que los niños lleguen a clase, o bien llegan tarde, lo cual también provoca que se atrasen en los contenidos y luego les cuesta mucho recuperarse.

Finalmente, el hecho que los padres tengan que trabajar casi todo el día, hace que los niños no tengan en casa ninguna disciplina, esto se traduce en tareas mal hechas o no realizadas, y aunque se llame a los padres para darles la queja, no siempre acuden porque tienen que trabajar y mandan al hermano o hermana mayor, lo cual no significa nada. Todo esto influye en la problemática de manera negativa, es claro que no todos estos problemas se pueden cambiar a través de esta propuesta, porque lo único que se pretende es mejorar la lectura de comprensión y la expresión oral en los niños, pero sin duda, se intentará al menos una mayor comunicación con los padres para que ellos tomen en sus manos la responsabilidad que les toca y apoyen a sus hijos en la escuela, pues no todo es mandarlos a estudiar, también es necesario que en su casa reciban apoyo.

1.2 Escuela

La escuela se ubica en la colonia Chocolines, en la calle Tezozomoc s/n de la comunidad, no es de muy fácil acceso para todos los alumnos, pues muchos de ellos viven en un cerro, lo que les dificulta llegar a clase, sobre todo en época de lluvia cuando el camino está mojado y resbaloso. Esto también provoca un cierto ausentismo, lo que influye negativamente en la problemática.

El plantel tiene cuatro salones de tabique y lámina que ocupan los cuatro primeros grados de primaria, pero para los niños de 5º y 6º nos prestan una casa donde se dan las clases.

No hay baños, por lo que los niños hacen al aire libre y las niñas piden permiso en las casas vecinas. Esta situación provoca malestar en todos los alumnos y también en los vecinos, además, en época de calor el olor puede llegar a ser bastante molesto. Por otra parte, provoca problemas de higiene en la escuela, ya se ha pedido apoyo para construir los sanitarios pero aún no ha llegado, por lo que el problema sigue presente.

La escuela está integrada por 6 maestros y un director, de los cuales uno es pasante de la UPN, y el resto son normalistas. Hay una buena relación entre los docentes y el director de la escuela. Esto propicia que exista apoyo para cualquier iniciativa, como la propuesta que aquí se presenta y que, cuando se la di al director, le pareció muy buena, tanto así que si funciona bien se adecuará e implementará para todos los demás grados.

En cada grupo hay 30 alumnos y son grupos únicos, poco a poco hemos ido adaptando la escuela a las necesidades de los niños. El número de alumnos hace que no se les pueda poner la atención necesaria a los niños, dificulta mantener su atención y también la disciplina, aunque como son alumnos bastante pasivos no

hay mucho problema con ello. La mayor dificultad disciplinaria es lograr que traigan la tarea, porque muchas veces alegan que tienen que hacer cosas en su casa, sobre todo las mujeres, por lo que no les da tiempo de hacer la tarea.

No hay canchas en la escuela, y el periódico mural se coloca cada mes en las paredes de los salones. Hay pocas áreas verdes, es realmente un edificio con muchas carencias. A la hora del recreo tan sólo caminan de un lado a otro, o bien se sientan en grupitos pero sin interactuar, lo que evita la socialización, así como la ejercitación que les ayudaría a mejorar su motricidad, su capacidad pulmonar y otros aspectos físicos que les hacen mucha falta.

Poco a poco se ha ido levantando la institución, los alumnos y los maestros hemos trabajado juntos para ir mejorando las cosas, se tienen muchas esperanzas por pronto lograr un plantel más adecuado para los niños, se debe reconocer que, en ese aspecto se ha tenido mucha ayuda con los padres, pues en sus ratos libres prestan su mano de obra para irle haciendo mejoras a la escuela, como pintarla, ponerle una barda y ahora, en cuanto se tenga el apoyo necesario, se construirán los sanitarios y un salón nuevo. La matrícula para este ciclo escolar es de 180 alumnos; por lo que el H. Ayuntamiento realizó dos aulas que estrenaron los alumnos de 5º y 6º año; también se construyeron dos baños.

1.3 Diagnóstico pedagógico

El grado que tengo bajo mi cargo es el cuarto, he observado que los niños no utilizan un lenguaje adecuado y no comprenden bien lo que leen; es decir, saben leer pero no saben comprender los contenidos de una lectura. Por otra parte, su expresión oral también es deficiente, pues no han desarrollado las capacidades adecuadas para comunicarse de manera comprensible y clara.

Esto les dificulta cualquier proceso de aprendizaje, pues para cualquier materia, sea matemáticas, ciencias naturales o ciencias sociales, siempre es necesario leer y comprender aquello que se lee. De igual forma se debe poder expresar las ideas. El mayor problema que observo cuando les pido un ejercicio en el salón es, precisamente, que aunque saben la respuesta correcta no saben como expresarla y escriben cualquier cantidad de incorrecciones, con falta de ortografía y sin ninguna coherencia gramatical. Obviamente la materia en la que presentan menor rendimiento es español, porque no logran hacer una buena lectura de comprensión, ni tampoco pueden expresarse correctamente por escrito.

Desgraciadamente, fuera del aula no tienen muchas oportunidades de practicar su comunicación oral o escrita, ni tampoco su lectura de comprensión. De hecho, casi siempre contestan con monosílabos cuando les hago preguntas, o simplemente se ríen. Entre ellos entablan charlas pero llenas de inconsistencias del lenguaje. Cuando he hablado con sus padres, observo que las mismas deficiencias que presentan los niños al expresarse las tienen los padres, lo que significa que son incorrecciones aprendidas en la familia. Por otra parte, se debe tener en cuenta que la lengua nativa de los niños y sus padres no es el español, por lo que muchas veces en sus casas se expresan en lengua indígena, lo que no ayuda para que practiquen su expresión oral o escrita en español.

Por ello he considerado que la problemática más urgente a resolver es la deficiencia que existe en la lectura de comprensión y en la comunicación oral y escrita en los alumnos de cuarto grado. Pues esta deficiencia se ve reflejada en todos los aspectos de su aprendizaje y en su rendimiento académico, no sólo en este momento, sino también en el futuro.

Capítulo II. Fundamentación teórica

2.1 Conceptos básicos

Se debe tener claro que la problemática presentada se refiere al hecho de que los alumnos del cuarto grado de educación primaria no han aprendido a usar la lengua de manera correcta. Es decir, los docentes por lo general se preocupan por que el niño aprenda a leer y a escribir, pero no así a comprender lo que lee, ni a expresarse escrita u oralmente. Por lo que los elementos que intervienen en el problema son: el **alumno**, el **docente**, la **lengua**, la **lectura**, la **escritura**, la **redacción** y la **lectura de comprensión**. Además de las **estrategias de aprendizaje**, las cuales permitirán que los alumnos adquieran aprendizajes significativos de lo que se les pretende enseñar, y por supuesto, el concepto de **aprendizaje significativo**.

A continuación se definirán cada uno de los elementos que intervienen en el problema:

2.1.1 El alumno

Este elemento es imprescindible dentro de la problemática presentada, puesto que es el alumno a quien van dirigidos los esfuerzos por solucionar la problemática presentada. Al alumno se le puede definir como:

...Persona que recibe educación en un centro escolar [...]receptor de influencia educativa sistematizada fuera del hogar y de la influencia familiar...¹

¹ **Santillana**. *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Editorial Aula Santillana. México, 1997. Pág. 76.

Esto significa que el papel del alumno dentro del proceso enseñanza–aprendizaje es primordial, pues es a él a quien van dirigidos los esfuerzos educativos del sistema docente. Todo lo que suceda en la educación se verá reflejado en el alumno; de igual forma, la disposición del alumno para aprender dependerá de varios factores entre los que se destaca la forma de enseñar.

Cuando se habla de niños, se debe tener en cuenta su interés por encima de muchas otras cosas, puesto que el niño aunque ya es capaz de centrar su atención en una sola cosa, no lo hace por mucho tiempo, lo cual dificulta la enseñanza. Es por ello que se deben planear estrategias adecuadas para que sea capaz de mantener su atención centrada durante la clase.

Un maestro se enfrenta principalmente con cuatro tipos de niños: *pasivos* (se caracterizan por su nula iniciativa y por su apatía para relacionarse con el grupo o para realizar actividades), *introvertidos* (son callados y tímidos, casi no exteriorizan sus opiniones; sin embargo en actividades que no requieran pasar al frente de la clase son activos), *extrovertidos* (son muy participativos, gustan de llamar la atención, les es fácil hacerse de amigos y tienden a hablar mucho) e *hiperactivos* (son el otro extremo de los pasivos; despliegan una actividad frenética, todo lo hacen rápido, se aburren fácilmente, con ellos siempre es necesario hablar con los padres y canalizarlos con un buen psicólogo). Dependiendo del tipo de niños con los que se trabaje será la estrategia a utilizar para lograr el objetivo del proyecto.

En el grupo en el que se trabaja, la mayoría de los niños son pasivos, con excepción de uno que es hiperactivo. Estas características hacen que el grupo sea difícil de motivar, sin embargo se considera que utilizando estrategias de aprendizaje cooperativo los alumnos podrán centrar mejor su atención para lograr el objetivo que se pretende.

2.1.2 El docente

Parte importante de la problemática, puesto que es quien facilita los conocimientos al alumno y le ayuda a desarrollar sus habilidades. Al docente se le define como:

...persona que por vocación dedica su existencia a transmitir a una nueva generación, una síntesis de los aspectos teóricos, prácticos, éticos y estéticos de la cultura en forma equilibrada y distinguiendo cuidadosamente los contenidos permanentes de los transitorios...²

Esta definición nos remite al tradicional papel del maestro de transmisor del conocimiento. Sin embargo, esta concepción ha ido evolucionando con el tiempo, añadiéndosele la función de educador, es decir, ahora el docente se preocupa por construir el conocimiento, formando además en los alumnos sus habilidades, valores y actitudes, de tal manera que se logre una educación integral y un aprendizaje significativo.

Desgraciadamente no todos los maestros se pueden enmarcar dentro de la definición de educadores, puesto que muchos continúan con las estrategias tradicionalistas y autoritarias, lo que les impide innovar su praxis. Este hecho supone un considerable retraso para los alumnos que deben enfrentar ese tipo de maestros, sobre todo en grados de tan temprana formación con el primer año.

Es por ello que para este proyecto se ha buscado ser un docente innovador, con el interés por educar al alumno, enseñándolo no sólo a dominar el aspecto más básico de la lengua (leer y escribir mecánicamente), sino a adquirir un aprendizaje significativo de la misma con la intención de que aprenda a utilizarla como herramienta en la adquisición de nuevos conocimientos.

² Santillana. Op. Cit. Pág. 1138

2.1.3 La lengua

Este es el objeto de estudio, por lo que resulta ser la parte esencial de la problemática. Se debe establecer una definición clara entre lengua y lenguaje, puesto que éste es universal, es decir no es de uso exclusivo del ser humano. El lenguaje es la forma en que los animales expresan sus estados de ánimo, deseos, sentimientos y necesidades. Cada especie tiene su particular forma de lenguaje, entre los animales predomina el uso de señas y sonidos, de tal manera que existen diversos tipos de lenguaje: mímico, pictórico, simbólico, oral, escrito, entre otros.

Sólo el hombre puede hacer de todas estas modalidades, siendo la principal la del lenguaje oral, y en segundo término la del escrito. Sin embargo, entre los seres humanos existen diversas nacionalidades, cada una de las cuales se caracteriza por una manera única y diferente de codificar el lenguaje oral y escrito, a esta forma de codificarlo se le llama lengua. Así tenemos la lengua castellana, la lengua inglesa, la lengua francesa, etc.

Para el presente caso nos centraremos en el uso específico de la lengua castellana o español, puesto que es la lengua oficial en este país. Se debe tener claro que su correcto uso es importante, porque es la principal forma que los humanos tienen para relacionarse. Sin el uso correcto de la lengua no existe una comunicación clara y definida, lo que dificulta las relaciones sociales, la adquisición de conocimientos y el establecimiento de niveles armónicos de organización social e interacción.

Es por ello que se ha considerado importante establecer estrategias de aprendizaje adecuadas al cuarto año para que aprendan el uso correcto de la lengua, y que la utilicen como instrumento en la construcción de conocimientos nuevos.

2.1.4 La lectura y la lectura de comprensión

La lectura es una herramienta que el niño utiliza para la adquisición de nuevos conocimientos, por lo que se convierte en un medio para adquirir experiencias. Además proporciona la información indispensable para desenvolverse con acierto. Existen varios estadios para el desarrollo de la lectura a saber:

- ✓ **Prelectura.** Del nacimiento hasta los 2 años
- ✓ **Iniciación.** De los 5 a los 6
- ✓ **Lectura autónoma.** Se presenta en el segundo grado.
- ✓ **Transición.** Se presenta en 3º. y 4º. grado.
- ✓ **Lectura intermedia o de baja madurez.** en 5º. Grado
- ✓ **Lectura avanzada.** En 6º. grado, la técnica de la lectura ha sido superada por el alumno.

En el cuarto grado, la lectura se debería encontrar en la etapa de transición, pero en realidad, mis alumnos presentan una lectura autónoma, pero sin comprensión; aún no pasan a la transición que los llevará a una lectura razonada. Justo por ello, todavía es tiempo para iniciar al niño en la lectura de comprensión y también en la redacción de textos; no podemos seguir esperando a que los niños desarrollen solos aquello en lo que podemos guiarlos. Lo más importante es que el niño comprenda la idea acerca de lo que está leyendo y no que lo haga mecánicamente.

Tradicionalmente, dentro de la enseñanza de la lectura se considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado del texto. Este concepto se adaptaba al esquema propuesto alrededor de los años 40, en los que se proponía el establecimiento de niveles de lectura, en los que el primer nivel correspondía al reconocimiento de palabras; el segundo a la comprensión lectora;

el tercero era la reacción o respuesta emocional; y el cuatro nivel era la asimilación o evaluación de lo leído.

Sin embargo, esta concepción tan sólo se preocupaba por la solución de problemas prácticos en la enseñanza de la lectura, olvidando el análisis teórico y la reorientación de los procesos pedagógicos para ello.

Hoy en día, se ha hecho necesario replantear esta perspectiva, así como la forma de analizar los procesos de interacción social que dan significado a las prácticas escolares. Es por ello que no se debe considerar a la lectura como un acto puramente mecánico en el que únicamente el lector traduce grafías en sonidos, por el contrario, leer implica comprender. Por ello el niño debe entender todo lo que ha leído, debe manejar conceptos y no sólo un amplio vocabulario.

La lectura y la escritura van indisolublemente unidas. La escritura es una representación abstracta de la realidad circundante a través de signos que son las palabras; la lectura es el descifrado de dicha abstracción; al leer, descomponemos de nuevo esas palabras para que adquieran un significado. Si un niño comprende lo que lee está aprendiendo a comunicarse y a entender la realidad abstracta, es decir, sin necesidad de experimentarla sensorialmente (verla, oírla, tocarla u olerla).

No podemos olvidar que la lectura es un instrumento indispensable en la adquisición de conocimientos, de allí la enorme importancia de su aprendizaje por parte de los niños y sobre todo de la comprensión que hagan de ésta, pues el entender un texto implica la percepción de las relaciones entre el texto y el contexto, es decir, su cultura, sus costumbres, sus tradiciones.

Así al realizar una lectura de comprensión el niño, realiza una abstracción que le permite conocer el significado que adquiere una serie de letras, que al unir las se

transforman en un símbolo que adquieren un significado al relacionarlos directamente con el ambiente en el que se desarrollo. Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la realización correspondiente, si el propósito es obtener en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no prevé, es decir, el lector emplea sus esquemas referenciales que ha construido previamente, conocimientos que ha adquirido, con anterioridad y que le permiten interpretar el significado de un texto.

Es decir, la función primordial de la lectura como objeto cultural es la comunicación. En sus relaciones los niños se comunican por medio del lenguaje oral, de allí que desde ese momento aprendan a analizar lo que deben decir y cómo lo deben decir.

Esta misma concepción empírica del significado del lenguaje oral, puede reproducirlo al momento de leer y escribir, puesto que simplemente están trasladando los conocimientos adquiridos en la práctica a un sistema formal de expresión.

De esta manera, el manejo de la lengua desde la perspectiva de la enseñanza y aprendizaje, debe desarrollarse desde el contexto social de la comunicación, pues permite procesos de interacción social en la construcción de conocimientos.

Desde este punto de vista, el logro de los objetivos planteados se hará en la medida en que el docente reconceptualice el uso de la lectura y la escritura como formas de adquisición de la lengua, y a ésta como elemento indispensable en la socialización y la construcción de conocimientos.

2.1.5 La escritura y la redacción

La escritura formal se inicia generalmente en el primer grado, los niños expresan en forma escrita a través de símbolos la lengua hablada, lo cual le permite comunicarse con los demás en distintas circunstancias a grandes distancias a través de cartas, ya para el cuarto grado deberían ser capaces de escribir cuentos sencillos, expresar claramente sus ideas y demás, desgraciadamente esto no sucede.

La escritura es un medio de comunicación que exige claridad desde el punto de vista individual, la escritura es un medio personal de expresión en el que va envuelto el carácter del que escribe.

La escritura es un instrumento de la lectura humana, a través del cual se ha podido dar la comunicación entre hombres conservándose los acontecimientos de mayor trascendencia quedan ocurridos en el desarrollo de la historia de la sociedad.

La lengua escrita es una manera en que se expresa el lenguaje e implica una comunicación a través de símbolos específicos para cada sociedad. El uso de la escritura es una adquisición tardía en la humanidad y en la conformación de la lengua, de esta manera, la lengua escrita es un lenguaje de segundo orden puesto que nace después de la hablada.

A pesar de esto, es también fruto de la adquisición, por lo que los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos, ya que cada sujeto se situará frente al mismo de acuerdo a sus propias capacidades de representación verbal. De esta manera, el proceso sensoriomotor que se desarrolla en la copia y en la imitación de las grafías, se convierte en transposición simbólica al momento del dictado o de la escritura espontánea.

De esta manera nace la redacción, la cual no significa la simple copia de signos escritos, sino la organización de diversas actividades intelectuales que desembocan en la expresión gráfica de nuestras concepciones mentales.

De acuerdo a esto, el tradicional modelo de explicación de la escritura como una secuencia lineal dividida en *preescritura*, *escritura* y *postescritura*, no es válido, puesto que no refleja la complejidad y el dinamismo del proceso de escribir. Se debe tener en cuenta que la escritura implica un desarrollo dinámico de los procesos de planeación, elaboración y evaluación de las concepciones mentales y la forma en que se plasman a través de grafías.

2.1.6 Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje conllevan el uso reflexivo de los procedimientos utilizados para realizar una tarea. Es decir, al utilizar estrategias de aprendizaje se está buscando que el alumno aprenda la manera en que está adquiriendo los conocimientos que se le pretenden enseñar, y que a partir de ese momento se haga responsable de su propio desarrollo cognitivo.

De esta manera, las estrategias son más bien una guía de acción, un camino a seguir para aprender, el cual es flexible y se adapta a las diversas situaciones que se presentan en la realidad áulica.

Las estrategias de aprendizaje se utilizan cuando el docente tiene como objetivo de aprendizaje favorecer el análisis de la utilización de un procedimiento sobre otro. De esta manera se le enseña al alumno a planificar su actuación y a controlar el proceso para llevar a cabo una tarea al tiempo en que la resuelven. Esto es, se convierte en un aprendizaje a través de la toma consciente de decisiones, lo cual facilita el aprendizaje significativo.

Así, es posible definir a las estrategias de aprendizaje como el proceso en que el alumno selecciona los conocimientos que tenía dispersos y los organiza de manera que le permitan alcanzar la solución del problema planteado (llevar a cabo la tarea).

2.1.7 Aprendizaje significativo

Por último, el aprendizaje significativo hace referencia a aquel que el alumno asimila convirtiéndolo en parte de sí mismo. De esta manera, será capaz de aplicarlo en las situaciones cotidianas que se le presenten, además de que no lo olvidara.

Para que exista un aprendizaje significativo, es necesario conocer el contenido que se va a enseñar, la manera en que la persona que aprende funciona en sus diferentes dimensiones (social, física, intelectual, etc.), las necesidades que experimenta en ese momento, y el ambiente que le rodea.

El que un alumno pueda aprender significativamente implica un cambio en sus percepciones internas, mismo que repercute en su personalidad, puesto que asimila lo aprendido, descubriendo y comprendiendo las experiencias internas que dieron pie al conocimiento construido.

Lograr el aprendizaje significativo de la lengua en cuarto año implica que el niño sea capaz de asimilar a través de la experiencia, la manera en que puede comunicarse, expresarse y relacionarse con los demás a través de la lectura y la escritura. Pudiendo así dar sus primeros pasos en el dominio de la lengua para, posteriormente, servirse de ella como instrumento en la adquisición de conocimientos.

2.2 El constructivismo y la lectura

Hasta hace pocos años las teorías pedagógicas no tenían en cuenta los aspectos psicológicos del aprendizaje. No fue sino hacia 1776, cuando Herbart comenzó a hablar sobre la función de la filosofía como orientadora de la pedagogía, en relación con los objetivos por alcanzar, y de la psicología para procurar los medios apropiados. A principios del siglo XX Edouard Clapared funda en Ginebra el Instituto J.J. Rousseau para enseñar a los maestros la psicología del niño.

Entre las corrientes que inician el estudio al aprendizaje, y no solo a la enseñanza, podemos citar a la psicología genética de Piaget y los aportes constructivistas de Vigotsky y de Ausubel.

La modernidad en la educación implica una nueva conceptualización del proceso educativo como de los miembros que en él intervienen, conceptualizando al docente como un sujeto fundamental por la función que asume al establecer contacto directo con los alumnos, por el potencial que representa su experiencia, su reflexión, en una palabra toda su práctica docente. Por ello, se denomina a estas posiciones como **constructivismo** genético (inteligencia, sensorio-motriz, pensamiento y lenguaje).

2.2.1 Piaget y la lectura

En su teoría de psicogenética, Piaget³ menciona que el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: una **estructural** y una **funcional**. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en relación con el medio ambiente (específicamente humano). En la herencia funcional, se forman

³ Ginsburg Herbeg, et al. *Piaget y la Teoría*, 1986

las estructuras mentales que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis.

Esta herencia funcional organiza las distintas estructuras, la función más conocida, tanto la biológica como psicológicamente es la **adaptación**. La adaptación y la **organización** forman lo que se denominan las invariantes funcionales, así llamadas por sus funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos. De estas invariantes funcionales la adaptación está formada por dos movimientos, el de **asimilación** y el de **acomodación**, estos desempeñan un papel primordial en su aplicación al estudio del aprendizaje que Piaget menciona en el desarrollo de aprendizaje del individuo.

Piaget distingue cuatro etapas del desarrollo infantil que son: la sensoriomotriz, la preoperatoria, la de operaciones concretas y la de operaciones formales, tal como se muestra en el siguiente cuadro:

Cuadro 3: Estadios de desarrollo cognitivo del sujeto Piaget⁴

	PERIODOS	EDADES	CARACTERISTICAS
Periodos preparatorios	Sensomotriz	Desde el nacimiento hasta los dos años	Coordinación de movimientos físicos, prerrepresentacional y preverbal
Prelógicos	Preoperatorio	De 2 a 7 años	Habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje pre-lógico
Periodos avanzados	Operaciones concretas	De 7 a 11 años	Pensamiento lógico limitado a la realidad física
Pensamiento lógico	Operaciones formales	De 11 a 15 años	Pensamiento lógico, abstracto e ilimitado

⁴ Labinowicz *Introducción a Piaget Pensamiento y Aprendizaje*

Con Piaget adquieren nuevas dimensiones todos los procesos cognitivos. La percepción, la representación simbólica, la expresión verbal y la imaginación, llevan implícito un componente de actividad física, fisiológica o mental. En todas estas tareas hay una participación activa del sujeto en los diferentes procesos de exploración, selección, combinación y organización de las informaciones.

Dentro de este proceso dialéctico que explica la génesis del pensamiento y la conducta, cuatro son los factores principales que según Piaget intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas y que la regulación normativa de aprendizaje no puede en ningún caso ignorar: maduración, experiencia física, interacción social y equilibrio.

Teniendo en cuenta estos planteamientos cabe destacar siete conclusiones importantes para facilitar y orientar la regulación didáctica de los procesos de enseñanza-aprendizaje⁵:

1. El carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual, el conocimiento y el comportamiento, son el resultado de procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio circundante. El niño y el adulto construyen sus esquemas de pensamiento y acción, sobre los esquemas anteriormente elaborados y como consecuencia de sus interacciones con el mundo exterior.
2. La enorme significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tiene la actividad del alumno, desde las actividades sensomotrices de discriminación y manipulación de objetos hasta las complejas operaciones formales como la composición de texto.

⁵ Jean Piaget *Seis Estudios de Psicología* 1992 pp. 26-93

3. El espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible de las operaciones intelectuales más complejas. Los niveles superiores del pensamiento exigen un instrumento de expresión, un vehículo de transporte que permita la variabilidad y la reversibilidad operacional.
4. La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno, este puede ser perturbado e inhibidor del desarrollo solamente cuando desde fuera se convierte en conflicto afectivo.
5. La significación de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas, los intercambios de opiniones, la comunicación de diferentes puntos de vista es una condición necesaria para superar el egocentrismo del conocimiento infantil permitir la descentración que exige la conquista de la “objetividad”.
6. La distinción y la vinculación entre desarrollo y aprendizaje, no todo aprendizaje provoca desarrollo. Es necesario entender la integración de las adquisiciones, el perfeccionamiento y transformación progresiva de las estructuras y esquemas cognitivos. La acumulación de información fragmentada puede no configurar esquemas operativos de conocimiento e, incluso en algunas ocasiones, convertirse en obstáculos al desarrollo del pensamiento. El aprendizaje hace referencia a conocimientos particulares, mientras que el pensamiento y la inteligencia son instrumentos generales de conocimiento, interpretación e intervención.
7. La estrecha vinculación de las dimensiones estructural y afectiva de la conducta.

2.2.2 Vigotsky y la lectura

Lo primero que se necesita saber, para entender la teoría de Vigotsky, es el concepto de área de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo, pues es precisamente el eje de la relación dialéctica entre aprendizaje y desarrollo. Éste lleva una dinámica perfectamente influida, dentro de unos límites dados por las

intervenciones precisas del aprendizaje guiado intencionalmente. Lo que el niño puede hacer hoy con ayuda, favorece y facilita que lo haga solo mañana.

La teoría de Vigotsky plantea la importancia de la instrucción como método directo y eficaz para introducir al niño en el mundo cultural del adulto, cuyos instrumentos simbólicos serán esenciales para su desarrollo autónomo. Sin prescindir de la investigación y del descubrimiento como métodos educativos, Vigotsky plantea la relevancia de la ayuda del adulto para orientar el desarrollo de las nuevas generaciones. Directamente vinculada a la ayuda del adulto y de los compañeros se propone considerar la importancia del lenguaje y del mundo de la representación, como segundo sistema de señales; el mundo procesado por el lenguaje frente al mundo de los sentidos. Este sistema, el mundo codificado por el lenguaje, representa la naturaleza transformada por la historia y por la cultura, este es un hecho decisivo porque la enseñanza descansa sobre el lenguaje.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela se producen fuera de contexto, sin referentes concretos al margen del escenario donde tienen lugar los fenómenos de que se trata en el aula.

Así, mediante el intercambio simbólico con el adulto, el niño puede ir realizando tareas y resolviendo problemas que por sí mismo sería incapaz de realizar, pero que van creando condiciones para un proceso paulatino pero progresivo de asunción de competencias.

Los estadios de desarrollo no definen, para Vigotsky, un punto o línea de capacidades que pueden ejercitarse, sino una, relativamente amplia, **zona de desarrollo competicional** que abarca desde las tareas que el niño puede hacer por sí mismo a aquellas que puede realizar con ayuda ajena (**área de desarrollo próximo**). Desde esta perspectiva, se propone un modelo de aprendizaje guiado

y en colaboración, basado más en la interacción simbólica con personas que es la interacción prioritaria con el medio físico.

El lenguaje por tanto, adquiere un papel fundamental por ser el instrumento básico del intercambio simbólico entre las personas, que hace posible el aprendizaje en colaboración. Tanto Vigotsky como Bruner vuelven la mirada al aprendizaje espontáneo, cotidiano, que realiza el niño en su experiencia vital, para encontrar los modelos que pueden orientar el aprendizaje sistemático en el aula, ya en los primeros intercambios entre la madre y el padre o de cualquier adulto o niño se empieza a elaborar una especie de plataformas de entendimiento llamados **formatos de interacción**, en estos cambios de interacción posteriores, en el desarrollo evolutivo cotidiano los adultos guían el aprendizaje mediante la facilitación de **“andamiajes”**, que son esquemas de intervención conjunta a la realidad donde el niño empieza a realizar las tareas mas fáciles mientras que el adulto se reserva las más complicadas.

A medida que el niño adquiere el dominio en sus tareas, el adulto empieza a quitar su apoyo dejándole la ejecución de los fragmentos de la actividad que antes el niño no podía realizar solo. Es claramente un proceso de aprendizaje guiado, apoyado por el adulto, cuyo objetivo es el traspaso de competencias al niño, de la misma manera, en el aprendizaje sistemático de la escuela se provoca la delegación de competencias en el manejo de la cultura, del docente al aprendiz, mediante un proceso progresivo y consecuente de apoyos provisionales, con la consecuente asunción paulatina de competencias y responsabilidades por parte del alumno.

A diferencia de lo que ocurría en la teoría piagetana, al niño no es abandonado a su propia capacidad de descubrimiento, generalmente aislado, sino que se pretende poner en marcha un proceso de diálogo entre éste y la realidad, apoyado en la búsqueda compartida con los compañeros y con los mayores,

siempre y cuando dichos apoyos sean en todo caso provisionales y desaparezcan progresivamente permitiendo que el niño asuma el control de sus actividades.

Este diálogo entre el adulto y el niño va formando progresivamente las competencias operativas y simbólicas de este último, que le permiten acceder al mundo de la cultura del pensamiento y de la ciencia. Aquí tiene lugar un proceso de transición de nivel interpsicológico de intercambio, juego y regulación compartidos al nivel intrapsicológico de autorregulación y dominio propio.⁶

2.2.3 Ausubel y la lectura

Las aportaciones de Ausubel son importantes para la práctica didáctica, pues se ocupa del aprendizaje escolar, en su significado de “un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo.”⁷

Ausubel centra su análisis en la explicación del aprendizaje de cuerpos de conocimientos que incluyen conceptos, principios, y teorías, que es la clave de arco del desarrollo cognitivo del hombre y del objeto prioritario de la práctica didáctica.

El aprendizaje significativo, ya sea por recepción, ya sea por descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo, memorístico. Así pues, la clave del aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con el bagaje cognitivo del individuo.

Dos son, pues, las dimensiones que Ausubel distingue en la significatividad potencial del material de aprendizaje:

⁶ Vigotsky. L.S “Zona de desarrollo próximo una nueva aproximación pp.12-149

⁷ Jimeno Sacristán “Comprender y transformar la enseñanza” Teoría del aprendizaje, pp 38- 89

- **Significatividad Lógica:** coherencia en la estructura interna de material, secuencia lógica en los procesos y consecuencias en las relaciones entre sus elementos componentes.
- **Significatividad psicológica:** que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende.

La potencialidad significativa del material es la primera condición para que se produzca un aprendizaje significativo, el segundo requisito es la disposición positiva del individuo respecto del aprendizaje, una disposición tanto coyuntural o momentánea como permanente o estructural. Esta segunda condición se refiere al componente motivacional, emocional y actitudinal, que está presente en todo aprendizaje.

Así, Ausubel considera que la estructura cognitiva de cada sujeto manifiesta una **organización jerárquica** y lógica, en la que cada concepto ocupa un lugar en función de su nivel de abstracción, de generalidad y capacidad de incluir otros conceptos. De esta manera, en el aprendizaje significativo “los significados de ideas y proposiciones se adquieren en un proceso de inclusión correlativa en estructuras más genéricas. El aprendizaje significativo produce al tiempo la estructuración del conocimiento previo y la extensión de su potencialidad explicativa y operativa. Provoca su rogiación, su afianzamiento o su reformulación en función de la estructura lógica del material que se adquiere, siempre que existan las condiciones para su asimilación significativa.

2.3 Propósitos de la propuesta

Los propósitos de la propuesta son:

- ✓ Que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura de comprensión, la expresión oral y la expresión escrita.
- ✓ Que desarrollen su capacidad oral y escrita para expresarse con claridad, coherencia y sencillez.
- ✓ Que aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza.
- ✓ Que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores críticos.
- ✓ Que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Capítulo III. Metodología

3.1 Metodología

A continuación se describirá de manera general la estructura de la alternativa de solución, explicando el proceso que se siguió para su planeación, diseño, implementación y evaluación. En forma general, este proceso corresponde a la investigación de la práctica docente propia, de la cual se derivó la elección del tipo de proyecto y su planeación general. Una vez elegido y planeado de manera general el proyecto, se procedió a detallarlo y ponerlo en práctica, con la intención de innovar el proceso educativo. Finalmente, durante la aplicación del proyecto, se realizó una evaluación del mismo, lo que nos permite tener una idea concreta de los alcances reales de dicha propuesta.

Se tuvo dos marcos de acción bien delimitados, uno fue la práctica y otro la teoría. La práctica se analizó a través de la reflexión sobre la práctica docente propia y la observación del grupo. La teoría se estudió a través de la revisión de libros correspondientes a la corriente pedagógica que se pretendía seguir, y a diferentes aspectos de la docencia. Con ese análisis se realizó la elección del proyecto, delimitando bien la problemática y planteando los objetivos a alcanzar. Con ello se planeó el proyecto de manera general.

Lo primero en hacer fue la investigación de la problemática, donde se incluyó la elección del proyecto y la planeación general del mismo. En primer lugar se realizó una investigación de campo, donde se realizaron las siguientes actividades:

- ❖ Observación directa.
- ❖ Evaluaciones pequeñas, por ejemplo, se les preguntaba sobre un texto pequeño y se les hacían varias preguntas como: ¿por qué tendrá ese

título? ¿cuál es la historia que cuenta? ¿qué tipo de texto crees que será: informativo, descriptivo, narrativo? ¿por qué?

- ❖ Se utilizaron todos los libros de texto, y guía de actividades, la cual contienen ejercicios de reforzamiento.

Una vez terminada la investigación de campo, se procedió realizar la elección del proyecto. Para ello se planteó adecuadamente la problemática. Una vez hecho esto se plantearon los objetivos a alcanzar, y a partir de allí se realizó una investigación documental con el objetivo de encontrar los fundamentos teóricos en los que se sustentaría la propuesta.

Una vez terminada la revisión documental se elaboró el marco teórico del proyecto. Con esto se procedió a diseñar de manera general el plan de trabajo a seguir de acuerdo a los objetivos planteados y la teoría revisada.

Posteriormente, se realizó la planeación detallada del proyecto, en la cual se hicieron los planes de clase con los objetivos a seguir, las actividades para hacerlo, los recursos necesarios y la manera en que se evaluarían los alumnos para saber si se habían alcanzado los objetivos planteados. Una vez hecha esa planeación detallada, se procedió a implementar la propuesta, haciendo una anotación de las observaciones realizadas durante la puesta en marcha del proyecto.

Esta implementación consistió en diseñar detalladamente el plan de trabajo, y aplicarlo en el trabajo con los alumnos. De manera general se puede mencionar, que se recurrió a una serie de acciones y estrategias que me permitieran abordar la problemática de la mejor manera.

- ❖ Primero decidí aplicar actividades para el grupo, con el fin de mejorar su expresión oral y escrita, ellas fueron:

- **El barco cargado**, esta actividad me sirve para relajarlos y distraerlos un poco, además, el juego fue hecho con base en grupos de palabras, por ejemplo les decía: “Va un barco cargado de... sustantivos” y los niños debían decir todos los sustantivos que les vinieran en mente.
- **¿Cuántas palabras dije?**, esta actividad de contar palabras ayuda mucho porque algunos chicos no hablan bien el español y tienden a unir dos palabras como “a poco”, creen que es una sola, cuando en realidad son dos.
- **Correspondencia imagen-texto**, aquí lo que debían hacer era contar la historia que se les ocurriera de acuerdo a la imagen que les presentaba, esto les ayudo mucho con su expresión oral.
- **Juegos de adivinanzas**, esta actividad me permitía relajarlos, además de las adivinanzas, en ocasiones también usábamos trabalenguas, por alguna razón esta actividad les divertía mucho.
- **Completan narraciones en forma oral**, la dinámica es así, nos sentamos en círculo, como profesora inicio un cuento que debe continuar quien está a mi derecha, en cierto momento lo detengo y el que sigue debe continuar la narración y así hasta terminar.
- **Los dictados**, esto sirve para comprobar su ortografía e ir la mejorando.
- **Leen en voz alta un cuento**, les ayuda a lograr inflexiones de voz, debían leer el cuento pero con intención, es decir, siendo dramáticos en los momentos difíciles, con voz graciosa en los chuscos. Es una actividad difícil pero les ayuda a leer y comprender mejor porque comienzan a diferenciar personajes.
- **Completan narraciones en forma escrita**, aquí se hacen equipos de máximo cinco niños, la idea es que cada equipo elabore un cuento con las ideas de todos los integrantes.

➤ **Escenifican cuentos**, los cuentos así escritos eran representados para ver si la historia tenía coherencia.

- ❖ Además apliqué diariamente lectura de comprensión de cuentos, con sus respectivas preguntas y en algunas ocasiones ejercicios relacionados con la lectura, todo esto con el fin de desarrollar la comprensión de lectura en los niños.

Los resultados que observaba de acuerdo a los avances de los alumnos, los iba contemplando en un registro. Con esto me permitió recabar información valiosa para la evaluación.

Se realizó la evaluación de la propuesta, analizando los alcances de la misma y la manera en que se lograron los objetivos propuestos. Además se analiza el avance de los alumnos.

El análisis de resultados se hará de dos maneras, primero mediante un registro de observaciones; ahí se han ido anotando los rasgos más relevantes que se suscitaron en el aula durante la aplicación del proyecto. Esto permite tener un detalle claro y exacto de los sucesos que influyeron durante la práctica de la propuesta.

El segundo paso es la aplicación de pruebas con el fin de determinar los avances de los alumnos y si los propósitos de la propuesta fueron alcanzados. Estas pruebas serán cualitativas, durante la aplicación de la propuesta y a través de la observación, para apreciar los resultados en clase. Además, se evaluarán las actividades realizadas tanto de expresión oral como de expresión escrita, las tareas y las lecturas hechas en clase.

Así, el primer paso para el análisis de resultados es tan sólo el registro, y es hasta el segundo paso cuando verdaderamente se evalúa la propuesta. Esta evaluación se realiza tomando como base la situación inicial de los alumnos, es decir: el resultado del examen diagnóstico, el interés prestado a la clase y su aprendizaje real de la lengua antes de poner en práctica la propuesta; contrastándola con la situación al final de la aplicación de la propuesta.

Este tipo de evaluación también se realiza sobre el docente investigador, a fin de determinar cómo modificó su práctica educativa la instrumentación de la propuesta

3.2 Sesiones

1ª sesión

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos sean capaces de comprender lo que leen y lo expresen de manera coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se formarán equipos. ➤ Cada equipo leerá un cuento diferente. ➤ Luego cada equipo pasará al frente y le contará a sus demás compañeros sobre el cuento que leyeron. ➤ En el pizarrón anotarán las ideas principales del cuento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarrón ➤ Gises ➤ Cuentos 	<p>Al pasar al pizarrón evaluaré su capacidad de expresarse correctamente y de comprender lo que leyeron. También las ideas anotadas en el pizarrón me permitirán saber si están comprendiendo todo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos puedan identificar incoherencias en frases escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pedirá a los alumnos que traigan papel periódico, con el recortarán palabras al azar y conforme las vayan recortando las pegarán en su cuaderno. ➤ Luego, deben intentar leer lo que pegaron y decir si es comprensible o no. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Periodico ➤ Tijeras ➤ Cuaderno 	<p>Si logran identificar correctamente errores en el orden las oraciones habrán comprendido el ejercicio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que se inicien en el análisis de relatos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les contará un relato. ➤ Al final del mismo se organizará al grupo para trabajar en una lluvia de ideas. ➤ Se les harán una serie de preguntas con respecto al relato, y las respuestas que hagan las anotará el maestro. ➤ Posteriormente con ayuda del maestro discutirán si las respuestas son correctas o no y por qué. ➤ Estas actividades se realizarán en el patio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rotafolio ➤ Papel bond ➤ Plumones 	<p>La evaluación será al momento de realizar la actividad, puesto que si son capaces de contestar las preguntas correctamente, entonces estarán entendiendo.</p>

2ª sesión

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos puedan leer haciendo las pausas adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se harán equipos, y a cada equipo se le entregará una lectura pequeña. ➤ Cada integrante debe leer en voz alta para sus compañeros de equipo lo que está escrito. ➤ Ellos deben decir si entendieron o no. ➤ La actividad se realizará en el patio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Copias con lecturas 	<p>Pasaré un breve momento con cada equipo para señalar si están leyendo correctamente o no. Leer haciendo las pausas adecuadas permite comprender mejor un texto escrito.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos puedan lograr una coherencia en sus narraciones 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nos sentamos en círculo. ➤ Inicio una narración y en algún momento la suspendo, la persona que está a mi derecha debe continuar el relato. ➤ Luego le digo que corte en algún momento y la persona a su derecha debe continuar el relato. ➤ Así hasta que hayamos completado el círculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Docente ➤ Alumnos 	<p>Esto me permite ver cómo escuchan. Comprender lo que se escucha es tan importante como comprender lo que se lee. Además, les ayuda a mejorar su expresión oral. Después haremos el juego grabando lo que se relate.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que continúen analizando relatos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les contará un relato. ➤ Al final del mismo se organizará al grupo para trabajar en una dramatización. ➤ Se les pedirá que representen el cuento. ➤ Al final se harán preguntas que deberán contestar entre todos. ➤ Posteriormente con ayuda del maestro discutirán si las respuestas son correctas o no y por qué. ➤ Estas actividades se realizarán en el patio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rotafolio ➤ Papel bond ➤ Plumones 	<p>La evaluación será al momento de realizar la actividad, puesto que si son capaces de contestar las preguntas correctamente, entonces estarán entendiendo.</p>

3ª sesión

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos sean capaces de leer con intención 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les entregará, a cada alumno, una hoja con un relato escrito. ➤ Se invitará a iniciar la lectura en voz alta a uno de los niños. ➤ En cierto punto se le interrumpirá y otro deberá continuar. ➤ Si no ponen la intención correcta el maestro debe mostrarles cómo hacerlo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas ➤ Cuaderno ➤ Lapices 	<p>Por observación de su lectura. Es importante que el maestro haga una lectura primero para que muestre como se marcan las pausas, las interrogaciones o las exclamaciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos sean capaces de construir una historia de forma oral 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se sentarán en círculo. ➤ El docente inicia una historia inventada por ella. ➤ La interrumpe y le pide a quien esté a su derecha que continúe. ➤ En algún momento interrumpe al niño y el que esté a su derecha debe continuar. Así sucesivamente hasta terminar con todos los niños. ➤ Todo el proceso debe grabarse en un casete para posteriormente oírlo y decidir si es coherente o no. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grabadora ➤ Casetes ➤ Pilas o corriente para la grabadora 	<p>Se evaluará al escuchar el casete. Todo el grupo debe opinar si la historia parece coherente o no. Después lo haremos de manera escrita.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se continuará con el análisis de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les contará un relato. ➤ Al final del mismo se organizará al grupo para trabajar en una lluvia de ideas. ➤ Se les harán una serie de preguntas con respecto al relato, y las respuestas que hagan las anotará el maestro. ➤ Posteriormente con ayuda del maestro discutirán si las respuestas son correctas o no y por qué. ➤ Estas actividades se realizarán en el patio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rotafolio ➤ Papel bond ➤ Plumones 	<p>La evaluación será al momento de realizar la actividad, puesto que si son capaces de contestar las preguntas correctamente, entonces estarán entendiendo.</p>

4ª sesión

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos identifiquen las ideas principales de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se formarán equipos. ➤ A cada equipo se le dará una lectura de 5 páginas. ➤ Deberán leerla y subrayar aquellas ideas que consideren principales. ➤ Luego anotarán las ideas en su cuaderno. ➤ Un representante de cada equipo pasará a anotar las ideas en el pizarrón (donde habré hecho un cuadro para que todas estén juntas) ➤ Luego compararemos las ideas para determinar si está bien o no. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Copias con la lectura. ➤ Pizarrón ➤ Gises 	<p>La evaluación se hará al final, una vez que todos los equipos hayan anotado en el pizarrón lo que consideran las ideas principales. Como todos los equipos leerán lo mismo, veremos similitudes y diferencias y determinaremos quienes lo hicieron mejor.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos sean capaces de responder preguntas sobre una lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con todos en círculo, se hará una lectura en voz alta. ➤ Luego, comenzaré a realizar preguntas relacionadas con la lectura. ➤ Los niños pueden alzar la mano para responder o para discutir si no están de acuerdo con la respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura 	<p>La evaluación se hace durante la dinámica. Aquí lo importante es que los niños sean capaces de poner atención a lo que se les lee y responder de manera correcta. Este ejercicio también se hará por escrito.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos puedan redactar adecuadamente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se harán equipos. ➤ Cada equipo debe redactar una nota que explique lo que se vio en la pasada clase de Naturales. ➤ Al final, un representante de cada equipo pasará a leer su nota. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuadernos 	<p>La evaluación se hace cuando pasan a leer la nota, calificaré claridad en las ideas, coherencia escrita y revisaré las anotaciones para verificar su ortografía.</p>

5ª sesión

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos identifiquen errores al redactar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se pondrá en el pizarrón un texto con errores de coherencia y ortografía. ➤ Los niños deberán copiarlo en su cuaderno y señalar los errores que vean. ➤ Al final, un voluntario pasará al pizarrón a marcar los errores y los demás dirán si le falta algo o no. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarrón ➤ Gises ➤ Cuadernos 	<p>Al final, observando que tan capaces son de identificar errores gramaticales y ortográficos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los niños repasen adjetivos, sustantivos y artículos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se pondrán en círculo ➤ Se jugará al barco aventando un pañuelo a la vez que se dice "Ahí va un navío, navío cargado de..." (pueden ser artículos, sustantivos o adjetivos) ➤ La persona que recibe el pañuelo debe decir un artículo (o sustantivo o adjetivo) y pasarlo al que sigue, que a su vez dirá el anterior y uno nuevo y así hasta que alguien se equivoque. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pañuelo ➤ Alumnos 	<p>Esta actividad es más un juego para que los niños vean que el español puede ser divertido. Además, practican diferenciar la función de las palabras para el análisis de oraciones</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que mejoren su redacción y comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños leerán una historia. ➤ Luego, en una hoja en blanco, cada uno deberá redactar una opinión personal sobre lo leído. ➤ Entregarán la hoja para revisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Copias con la lectura ➤ Hojas 	<p>La evaluación se hará al revisar la hoja.</p>

6ª sesión

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos sigan mejorando su comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se formarán equipos. ➤ Cada equipo leerá un cuento diferente. ➤ En una hoja, cada equipo detallará las ideas principales del cuento. ➤ Luego se unirán dos equipos y se revisarán mutuamente la actividad realizada. Anotando en una hoja las observaciones. ➤ Al final me entregarán las hojas con las ideas principales de los cuentos y las observaciones realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarrón ➤ Gises ➤ Cuentos ➤ Hojas 	<p>Evaluaré su capacidad de comprensión lectora en la hoja con las ideas principales; también analizaré su capacidad de redacción aprovechando la hoja con las observaciones realizadas. Contará ortografía, redacción y claridad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos puedan identificar incoherencias en frases escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les entregará a los alumnos una serie de textos que contienen errores gramaticales. ➤ Ellos tienen que señalar los errores con rojo y escribir en una hoja la manera correcta de hacerlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas ➤ Plumones rojos ➤ Copias de textos 	<p>Si logran identificar correctamente errores en el orden las oraciones habrán comprendido el ejercicio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que continúen con el análisis de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les contará un relato. ➤ Al final del mismo se organizará al grupo para trabajar en una lluvia de ideas. ➤ Se les harán una serie de preguntas con respecto al relato, y las respuestas que hagan las anotará el maestro. ➤ Posteriormente con ayuda del maestro discutirán si las respuestas son correctas o no y por qué. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rotafolio ➤ Papel bond ➤ Plumones 	<p>La evaluación será al momento de realizar la actividad, puesto que si son capaces de contestar las preguntas correctamente, entonces estarán entendiendo.</p>

7ª sesión

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos identifiquen las ideas principales de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les dará unas copias con las lecturas sencillas sobre la materia de ciencias naturales. ➤ Deberán subrayar la idea principal de cada párrafo con color rojo. ➤ Luego, con esas ideas hacer un resumen en una hoja. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Copias con la lectura. ➤ Hojas ➤ Plumones rojos 	<p>Se revisarán los diferentes resúmenes escritos, para ver si son coherentes y completos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos sean capaces de responder preguntas sobre una lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En el pizarrón, se escribirán una serie de preguntas relacionadas con el texto que acaban de leer en la actividad anterior. ➤ Estas preguntas estarán basadas en las ideas principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarrón ➤ Gises 	<p>La evaluación se hará de acuerdo a las respuestas que realicen. Esto me dará idea de su capacidad de retención y la atención prestada a la lectura, así como la comprensión que pudieron lograr.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos puedan redactar adecuadamente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para finalizar esta sesión, se les pedirá que redacten en otra hoja aquello que entendieron del texto de ciencias naturales. Con sus propias palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas 	<p>La evaluación se hace cuando pasan a leer la nota, calificaré claridad en las ideas, coherencia escrita y revisaré las anotaciones para verificar su ortografía.</p>

8ª sesión

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que identifiquen la diferencia entre textos narrativos y textos científicos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les darán dos lecturas, una con un cuento y otra con una lección de ciencias sociales. ➤ Deberán identificar las ideas principales en cada texto. ➤ Luego, en una hoja, escribir las diferencias que observaron entre una y otra lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Copias con la lectura. ➤ Hojas ➤ Lapices 	<p>La evaluación se hará revisando lo que escribieron en sus hojas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que entre todos elaboren las características de un texto científico y otro narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con las lecturas anteriores se iniciará una lluvia de ideas. ➤ Se sentarán en círculo y cada uno leerá lo que escribió sobre las diferencias entre un texto científico y otro literario. ➤ Luego, discutiremos sobre el tema. ➤ Al final, se escribirán en el pizarrón las conclusiones obtenidas por el grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarrón ➤ Gises 	<p>La evaluación se hace durante la dinámica. Es importante observar las ideas que presentan, la manera en que lo hacen, si son claros y coherentes en ellas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos puedan redactar adecuadamente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Copiarán en su cuadernos las conclusiones obtenidas. ➤ Con estas conclusiones deberán redactar una pequeña composición titulada: "El texto científico y el texto literario" ➤ La idea es que redacten un buen texto explicando las diferencias entre un tipo de lectura y otro, así como la manera de comprenderlos, la dificultad que pueden presentar y cual les parece más fácil o difícil de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuadernos 	<p>Revisaré sus cuadernos, calificaré: coherencia, claridad, ortografía y originalidad. No se trata de que copien de nuevo todas las conclusiones anotadas en el pizarrón, sino de que le den forma de texto terminado.</p>

9ª sesión

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se reforzará la lectura en voz alta con inflexiones de voz 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les entregará, a cada alumno, una hoja con un relato escrito. ➤ Se invitará a iniciar la lectura en voz alta a uno de los niños. ➤ En cierto punto se le interrumpirá y otro deberá continuar. ➤ Si no ponen la intención correcta el maestro debe mostrarles cómo hacerlo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas ➤ Cuaderno ➤ Lapices 	<p>Por observación de su lectura. Es importante que el maestro haga una lectura primero para que muestre como se marcan las pausas, las interrogaciones o las exclamaciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se volverá a practicar la expresión oral a través de contar una historia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se sentarán en círculo. ➤ El docente inicia una historia inventada por ella. ➤ La interrumpe y le pide a quien esté a su derecha que continúe. ➤ En algún momento interrumpe al niño y el que esté a su derecha debe continuar. Así sucesivamente hasta terminar con todos los niños. ➤ Todo el proceso debe grabarse en un casete para posteriormente oírlo y decidir si es coherente o no. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grabadora ➤ Casetes ➤ Pilas o corriente para la grabadora 	<p>Se evaluará al escuchar el casete. Todo el grupo debe opinar si la historia parece coherente o no. Después lo haremos de manera escrita.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se continuará con el análisis de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les contará un relato. ➤ Al final del mismo se organizará al grupo para trabajar en una lluvia de ideas. ➤ Se les hará una serie de preguntas con respecto al relato, y las respuestas que hagan las anotará el maestro. ➤ Posteriormente con ayuda del maestro discutirán si las respuestas son correctas o no y por qué. ➤ Estas actividades se realizarán en el patio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rotafolio ➤ Papel bond ➤ Plumones 	<p>La evaluación será al momento de realizar la actividad, puesto que si son capaces de contestar las preguntas correctamente, entonces estarán entendiendo.</p>

10ª sesión

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos comprendan la importancia de la comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se hará un círculo e iniciaremos una lluvia de ideas con el tema: ¿cómo me ayuda la lectura a aprender mejor? ➤ Todas las ideas se irán anotando en el pizarrón. ➤ Al final, se hará una reflexión sobre la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje, poniendo ejemplos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarrón ➤ Gises 	<p>Por observación de sus ideas. Esta última práctica tiene como objetivo que no olviden que comprender lo que se lee no sólo sirve para su materia de español, sino para todas las demás, porque siempre tendrán que leer materiales escritos y luego aprenderlos y la única manera de aprender es comprendiendo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los alumnos expresen lo que han aprendido con esta actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada uno de los alumnos deberá escribir en su cuaderno una nota explicando lo que han aprendido, cómo les ha ayudado, y para que creen que les ha servido. Deben ejemplificar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuaderno ➤ Lapiceros 	<p>Esta es más bien una evaluación a mi práctica docente, para saber cómo los alumnos tomaron estos ejercicios, su visión sobre cómo les ayuda y para qué les sirve.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jugaremos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Finalmente haremos un juego de trabalenguas y adivinanzas, algo que les gusta mucho hacer. ➤ Nos formaremos en círculo y, por turnos, iremos diciendo el mismo trabalenguas, cada vez con mayor velocidad. Conforme se vayan equivocando se saldrán del círculo. Gana quien quede al final. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alumnos y docentes 	<p>Esta última actividad es sólo para relajar a los alumnos, para divertirnos y repasar un poco nuestra habilidad oral.</p>

Capítulo IV. Resultados

La propuesta se aplicó durante el pasado ciclo escolar a lo largo de todo el año, aunque sólo se ponen en este documento algunos ejemplos de las sesiones que se llevaron a cabo. Ahora, en el análisis, recorreré los aspectos que más impactaron en el grupo, pero también explicaré cómo se dieron las sesiones. Cabe aclarar que muchas de las sesiones se realizaron en más de una clase, porque no era posible quitarle mucho tiempo al trabajo con las demás materias, ni a otros aspectos que tienen que ver con la escuela, por lo que en ocasiones, una sesión se aplicaba en dos o tres días saltados. Esto hizo que las diez sesiones se aplicaran en 4 meses, es decir, 20 semanas, porque había que tener en cuenta los días festivos, los exámenes y otros aspectos. Sin embargo, seguía trabajando con ellos en las materias, aplicando cosas vistas en las sesiones, tanto para el análisis de textos como para la expresión oral y escrita, de esa manera podían repasar incluso cuando estuvieran trabajando con matemáticas o naturales.

4.1 Presentación de resultados

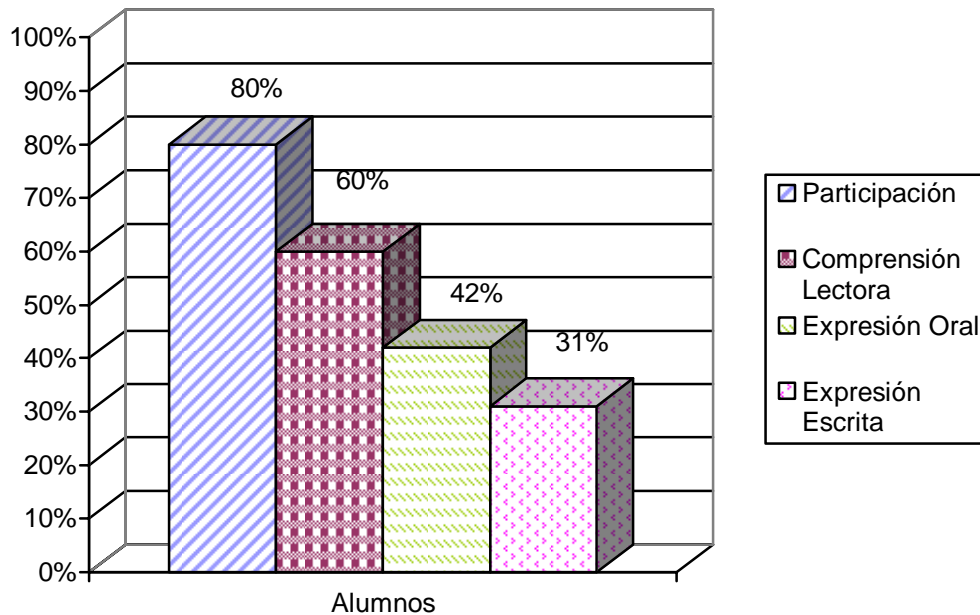
1ª sesión

Esta primera sesión fue un tanto difícil, los alumnos se mostraban un tanto apenados para participar, nunca han sido niños muy participativos, pero tampoco son apáticos. Como la primera actividad fue en equipo resultó más fácil su participación, aunque algunos no querían pasar al frente a hablar, por lo que los dejé que hablaran desde sus lugares.

Lo que observé fue que tenían serías deficiencias, sus anotaciones de ideas principales eran francamente malas, escribían cosas como: “era de una ormiga la encontraron y ya no tenía el moño porque no quería a sus hermanas y luego ya no

huso el moño y sus hermanas eran más feas.”⁸ Francamente, ese tipo de redacciones, con las faltas de ortografía y sin ningún uso de puntuación era lo más común en los alumnos. Obviamente, cuando intentamos encontrar incoherencias escritas no lo logramos, porque para ellos todo está bien escrito. Tan sólo dos: Manuel y Gloria, pudieron reconocer algunas incoherencias, como falta de concordancia entre género y número, o alguna falta de ortografía muy obvia. Cuando iniciaron la tercer actividad, el análisis de relatos cortos, me di cuenta que la tarea no era tan grande como pensaba, los niños sí podían contestar las preguntas que yo les hacía, aunque claro, en ocasiones eran un tanto incoherentes en sus respuestas, pero no porque no hubieran entendido, sino porque así como no saben redactar, no se saben expresar claramente. Les conté el mito griego de Pegaso y cómo nace de la sangre de Medusa, monstruo que Perseo, un héroe griego, mata con ayuda de un espejo mágico y una espada mágica. Cuando les pregunté ¿cuál era la característica más terrible de Medusa?, Ana me contestó: “pus que hacía piedras a todos”. La respuesta en sí es correcta, pero no la expresó de la manera adecuada, así que la tuve que ayudar, le dije; “Sí Ana, estás en lo correcto, pero cómo los convertía en piedra”; ella me respondió: “pues así” e hizo los ojos muy grandes y añadió: “con los ojos”. De manera similar contestaban los demás alumnos. Lo cual me hizo darme cuenta que no están tan perdidos, tan sólo tienen que aprender a organizar sus ideas claramente.

⁸ Fragmento de una redacción de José, recogida en mi diario de campo.



Gráfica 1. Porcentaje de alumnos que obtuvieron un desempeño favorable en las actividades de la primera sesión

Para realizar la gráfica de resultados me basé en las evaluaciones, se considera desempeño favorable aquel en el que los alumnos obtuvieron una calificación mayor a 7, tomando en cuenta coherencia, claridad y ortografía. En cuanto a la participación, es el porcentaje de alumnos que participaron en las actividades de forma espontánea, dando sus ideas o pasando al frente. Las otras tres categorías, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita, tienen un porcentaje que representa el número de alumnos con calificaciones mayores a 7 en su desempeño; cabe aclarar que la mayor calificación que se logró fue la de Jorge, que obtuvo 8 en todo.

2ª sesión

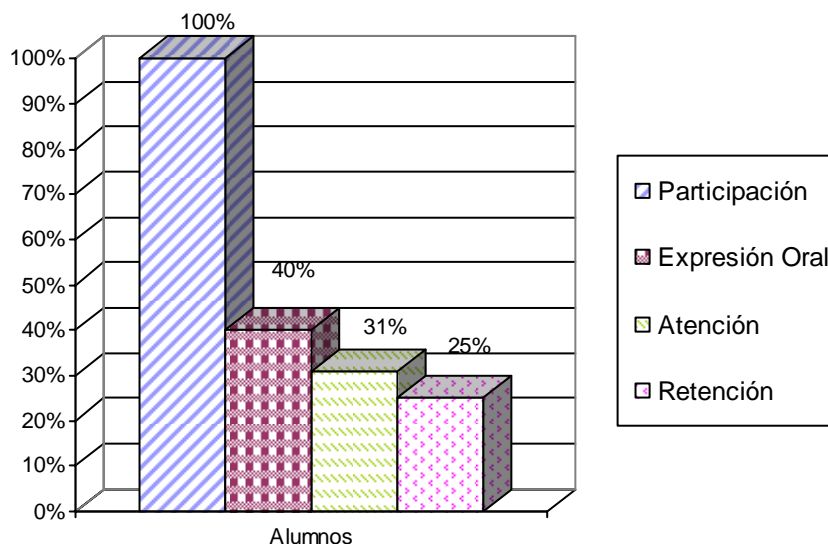
Esta segunda sesión fue más sencilla, los niños ya se habían familiarizado un poco con el tipo de dinámicas que utilizaríamos para trabajar. Además, de la sesión anterior les había dejado de tarea investigar las reglas ortográficas para el uso de la “h”, la “s”, “c” y “z”. Y después, en clase de español, les había dictado palabras con esas letras para que se fueran familiarizando con su uso. Esto les comenzó a ayudar con su ortografía.

Ahora tenían que leer en voz alta con inflexiones, fue una clase muy divertida, porque los niños se apenaban al hacer las voces de triste o de alegre; también si en el texto había un grito, pues tenían que gritar, lo cual les daba mucha risa. Aprendieron lo importante que es utilizar las puntuaciones correctamente, pues primero les di a leer un texto sin ninguna puntuación, ni nada que diferenciara una idea de la otra. Lo leyeron tal cual y se dieron cuenta que no era sencillo entender, además, leían de “corridito” y tenían que tomar aire donde se les ocurría. Luego les di el mismo texto con las pausas adecuadas. Todos sintieron la diferencia, les dejé de tarea una reflexión sobre la importancia del uso de los signos de puntuación.

Luego nos pusimos a hacer un cuento oral, la grabación que resultó fue muy graciosa, aunque lograron mantener un hilo conductor a través del único personaje del cuento que era un astronauta, en realidad la coherencia se perdió. En algún momento el personaje estaba en un planeta y en el siguiente momento seguía en la tierra; incluso en una parte de la narración apareció una gallina. Con esto me di cuenta que la capacidad de retención de los alumnos es muy limitada, además, no pusieron la atención adecuada porque se les olvidaba lo que su compañero acababa de decir y torcían la historia de maneras muy incoherentes. Esa parte de la gallina fue la más curiosa, porque Jorge acababa de decir que “el astronauta se hallaba explorando la luna con pasos lentos y firmes, en ese momento...”; allí interrumpí la historia y le pedí a Roberto, que se hallaba a su derecha que

continuara y el dice: “habían muchos árboles en todas partes, el astronauta no veía nada, escucho un ruido y creyó que era un mounstro, corrió y salió un gallina...”. No tenía que ver una cosa con la otra, además ya habíamos revisado algo de la luna en la clase de ciencias naturales y sabían que allá no hay atmósfera ni nada de eso, por lo tanto no puede haber árboles y menos gallinas. Aún así, Roberto siguió tan campante contando su historia con gallinas y monstruos (aunque él lo decía mal). La historia quedó bastante disparatada, pero finalmente se logró la intención de que siguieran un hilo conductor.

En cuanto a la actividad con la dramatización, debo decir que no funcionó como esperaba, razón por la cual no repetí el intento. Los chicos se apenaban mucho con la representación, no fue posible hacerla, aunque debo admitir que lo intentaron, hicieron su esfuerzo. Al principio la idea les agradó y todos se ofrecieron para participar, pero ya al momento de intentar una dramatización de un cuento, simplemente no pudieron vencer su pena, sólo leían sus líneas con los ojos bajos y voz más baja aún. No fue posible realizar esta actividad.



Gráfica 2. Porcentaje de alumnos que obtuvieron un desempeño favorable en las actividades de la segunda sesión

En esta sesión no trabajamos con la lectura de comprensión ni con la expresión escrita, por lo que no aparece en la gráfica. La expresión oral es el aspecto más trabajado, pero no ha mejorado mucho, de hecho, tal parece que hubo un retroceso; pero en realidad es que el fracaso con la dramatización lo ubiqué como una vuelta atrás de los alumnos, porque no pudieron vencer su miedo a expresarse en público, no puede haber expresión oral si existe ese miedo.

En cuanto a la retención y la atención, fueron aspectos que evalué con el cuento; me di cuenta que su retención y su atención es muy pequeña; esto también influye a la hora de leer y comprender lo que se lee, porque, resulta lógico, que olviden pronto lo que leyeron o que no lo entiendan porque no están prestando verdadera atención al texto. Se me ocurrió que con trabalenguas mejorarían su atención, así que de tarea les pedí que trajeran todos los trabalenguas que pudieran investigar.

3ª sesión

Aquí volvimos con el trabajo sobre la intención en la voz. Les mostré cómo hacerlo leyéndoles un cuento. Luego les pedí que lo hicieran ellos, uno por uno iba leyendo en voz alta tratando de hacer las inflexiones correctas. Esta vez se rieron menos, comienzan a comprender que leer en voz alta de manera adecuada no es motivo de broma, sino una manera de leer mejor. Lograron buenos avances, creo que ya están entendiendo lo que sucede.

Esta sesión fue prácticamente repetición de la anterior pero con otros textos, aunque tenía pensado repetir la dramatización, finalmente me decidí porque leyeran los textos dialogados; de esa manera fue más sencillo y se logró el objetivo: leer con intención para comprender mejor el significado.

Sin duda todo fue más fluido y sencillo; los niños prestaron más atención y lograron mejorar la coherencia de sus ideas. En esta sesión no evalué porque fue una repetición de la anterior, pero se pudo apreciar cierto grado de avance. Además, revisamos los trabalenguas y nos divertimos repitiéndolos. Comprobé que tenía razón, practicar trabalenguas les ayuda a prestar atención y mejora su retención sin ninguna duda.

4ª sesión

En esta ocasión se trabajó con la identificación de ideas principales en un texto. Primero les hablé de lo que era una idea principal y cómo es posible identificarlas a través de preguntas básicas como: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cómo? y ¿Por qué?

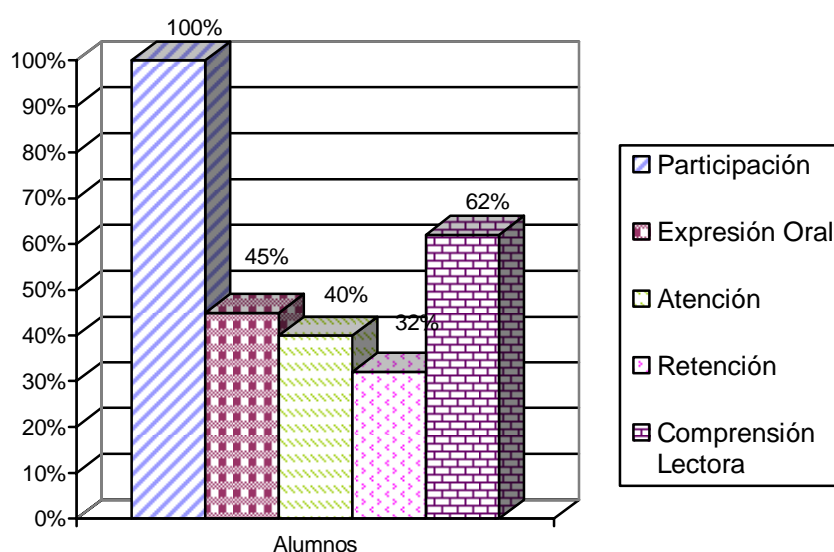
Luego realizaron el ejercicio. Fue mucho más sencillo para ellos identificar ideas principales contestando estas preguntas. De hecho lo hicieron muy bien. Puedo afirmar que en este aspecto tuvieron un muy buen avance. El identificar las ideas principales del texto les ayuda a comprenderlo mejor y a retenerlo por más tiempo en su memoria. Los avances se hacen lentos pero seguros.

Cuando comenzamos a leer en voz alta, la lectura la inicié yo, noté que algunos niños como Gloria se distraen fácilmente; esto me hizo buscar una manera de hacerlos poner atención. Por lo que le pedí a Gloria que continuara donde me había quedado, así ponía más atención en la clase. Después comenzaron las preguntas. Fueron preguntas sencillas como ¿quién es el personaje principal del cuento?, ¿qué es lo que tiene que hacer?, ¿quién lo ayuda?, ¿cómo lo consigue?. Algo que me llamó la atención es que los niños ya responden más fluidamente, aunque todavía usan palabras como “pus” y “onde”, y pleonasmos como “más mejor” y “salió para afuera”. Hice una anotación sobre esto en mi diario de campo para explicarles después qué era un pleonismo y cómo evitarlos.

Para finalizar la sesión, los alumnos redactaron una nota de lo que se había visto en la clase pasada de ciencias naturales. Pude apreciar que su retención sin duda mejora. También su estilo de redacción, ya usan puntos y aparte con cada idea, aunque las comas todavía les fallan, pero ya saben que pueden usarlas para listas grandes de cosas o acontecimientos. Finalmente, la ortografía aún no es su fuerte, pero van mejorando. Eso me hizo decidirme por continuar con los dictados en la clase de español. Una nota que me llamó mucho la atención fue la de Roberto, decía:

“Vimos las plantas con sus partes. Tiene ojas y tallos. Hacen la clorofila para la síntesis con la luz. Las raíces son importantes para ellas porque así comen.”⁹

Esta pequeña nota me hizo darme cuenta que su redacción va mejorando, ya presentan sus ideas más coherentemente, aunque su ortografía todavía es pésima. No retuvo la palabra fotosíntesis, pero tiene la idea de cómo funciona. Poco a poco, los niños van mejorando, tal como puede verse en la gráfica:

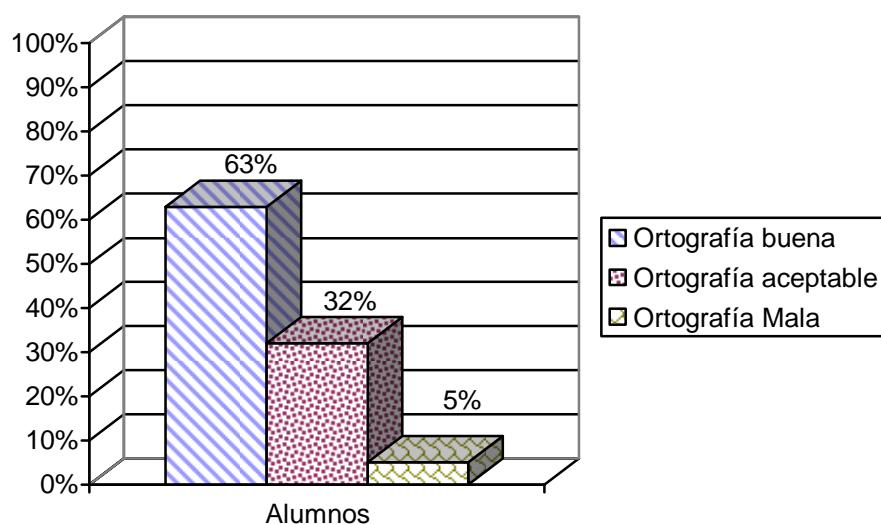


Gráfica 3. Porcentaje de alumnos que obtuvieron un desempeño favorable en las actividades de la cuarta sesión

⁹ Recopilado en mi diario de campo

5ª sesión

Lo que más me entusiasma es que la participación no decae, los niños cada vez disfrutaban más las sesiones que hacemos. Sobre todo porque casi siempre inicio con algún juego. En esta sesión me di cuenta que, si bien aún cometen faltas de ortografía, ya identifican errores en textos que ellos no hayan escrito. No identificaron todo, me doy cuenta que siguen teniendo muchos problemas con la “h”, “c”, “s” y “z”; lo demás ya lo dominan mejor, pero esas letras son su punto débil. Aún así no de todos, podría decir que un 63% de los niños han mejorado considerablemente su ortografía, un 32% tiene una ortografía digamos aceptable y el 5% restante, verdaderamente tienen problemas ortográficos graves.



Gráfica 4. Porcentaje de alumnos con ortografía buena, aceptable y mala

El repaso de sustantivos y adjetivos estuvo muy bien. Los niños saben ubicar estas categorías adecuadamente. El juego lo disfrutaron mucho y les sirvió para el análisis de oraciones que hacemos en español.

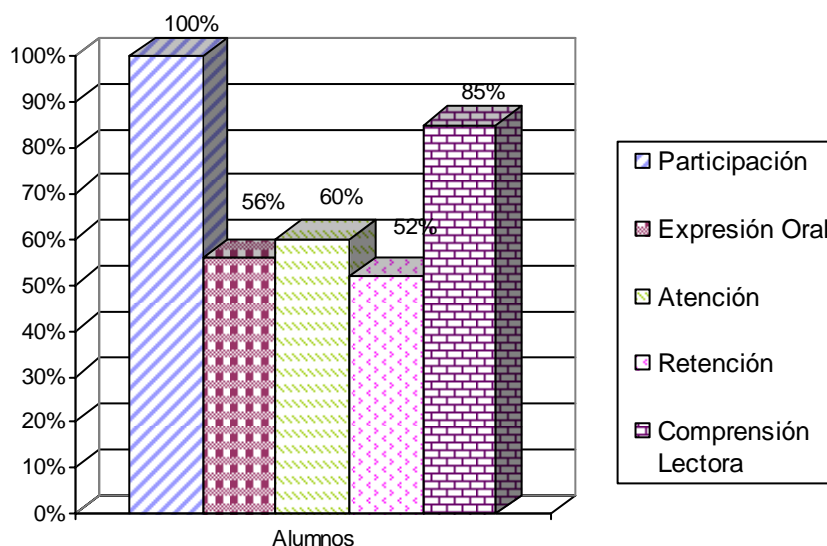
Finalmente leyeron una historia, les di a leer una versión para niños del mito de Prometeo, luego anotaron sus opiniones personales sobre lo leído. Bueno, puedo decir que han mejorado mucho. Aunque la mayoría de las anotaciones fueron como las de Carmen: “Me gustó mucho el cuento porque, se robo el fuego para que los hombres no tuvieran frío. Era muy valiente. Yo quisiera ser muy valiente. A mi me gusta mucho las historias de esas.”

Como podemos observar, tiene tan sólo algunos errores con los acentos y se equivocó para poner la coma. Pero de ahí en adelante todo está bien, sus ideas son muy buenas. Las demás notas eran parecidas, casi todos emiten algún juicio del tipo “me gustó” o “no me gustó”, pero eso es todo. Sin embargo, ya lo hacen de una forma más coherente y organizada.

6ª sesión

Para esta sesión los niños ya tenían una comprensión lectora más desarrollada. Identifican rápido las ideas principales y responden preguntas con mayor seguridad. Su redacción también ha mejorado, sin duda. Ya se atreven a poner comas, aunque todavía las ponen en cualquier parte, no terminan de entender lo de las ideas subordinadas. En español les puse ejercicios con oraciones subordinadas sencillas como “Hidalgo, el padre de la patria, luchó por la Independencia”. Eso lo comprenden, pero todavía no saben poner las comas donde deben ir.

Por ejemplo, una de las observaciones de Carlos sobre el trabajo de sus compañeros fue: “Si pusieron, todas las ideas, que eran importantes, está bien.” La redacción es coherente, la ortografía es impecable, pero abusó de las comas y las puso donde quiso, cuando le hice leer su nota él la leyó sin tomar en cuenta las comas. Entonces la leí yo y le pregunté ¿te das cuenta que las comas están mal puestas?. Él me dijo que sí, pero creo que aún no encuentro una forma efectiva de hacérselos entender.



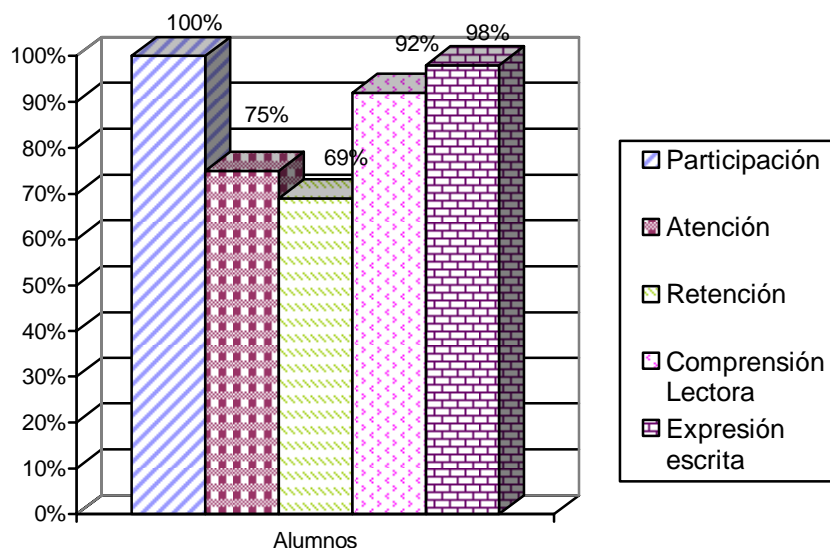
Gráfica 5. Porcentaje de alumnos que obtuvieron un desempeño favorable en las actividades de la sexta sesión

Las incoherencias escritas ya las identifican muy bien. Cada vez pueden encontrar más rápido errores de ortografía, errores de concordancia entre género o entre número. Pero los signos de puntuación aún no los terminan de comprender. Sin embargo, sí se dan cuenta cuando se usa erróneamente el punto y aparte, con lo que tienen problemas es con el uso de comas.

En el análisis de textos cada vez avanzan más y lo hacen mejor. Desde que aprendieron a identificar todo a través de preguntas básicas (¿cómo, quién para quién, dónde?) todo ha sido más sencillo para ellos. Todos dieron respuestas correctas a las preguntas. Cuando repita esta propuesta con otros alumnos probaré con textos más complejos.

7ª sesión

Trabajar con textos de otras materias les ayudó a ver que la lectura de comprensión y la expresión escrita les sirven para más que para analizar cuentos. El texto de naturales también les ayudaba con su clase de ciencias naturales, por lo que estaban, por decirlo así, “matando dos pájaros de un tiro”. Se me ocurrió utilizar textos de sus otras materias para hacerlos comprender lo mucho que estos ejercicios les servirán para todas sus clases; además, de esa manera me aseguro que se está logrando el objetivo, porque quizá los cuentos que les daba eran muy parecidos y por eso podían hacerlo cada vez más rápido y mejor. Pero me llevé la sorpresa que también pudieron analizar bien el texto de naturales. Contestaron las preguntas, redactaron relativamente bien lo que entendieron. Ya se sueltan más en la redacción y me hacen textos más grandes.



Gráfica 6. Porcentaje de alumnos que obtuvieron un desempeño favorable en las actividades de la séptima sesión

El resumen lo hicieron muy bien, porque copiaron las ideas principales y luego sólo las transcribieron, pero este ejercicio les ayudó al momento de redactar todo

con sus palabras, porque pude observar que tomaron como referencia el resumen que habían hecho, pero le cambiaron algunas cosas. Eso estuvo muy bien. Esa era la idea, porque después de todo la redacción se aprende mucho por imitación, las reglas sirven, pero al momento de escribir sin duda influye mucho lo que se ha leído, porque sirve como modelo. Los niños han mejorado mucho, aunque todavía falta bastante por hacer, sobre todo con la ortografía y la puntuación.

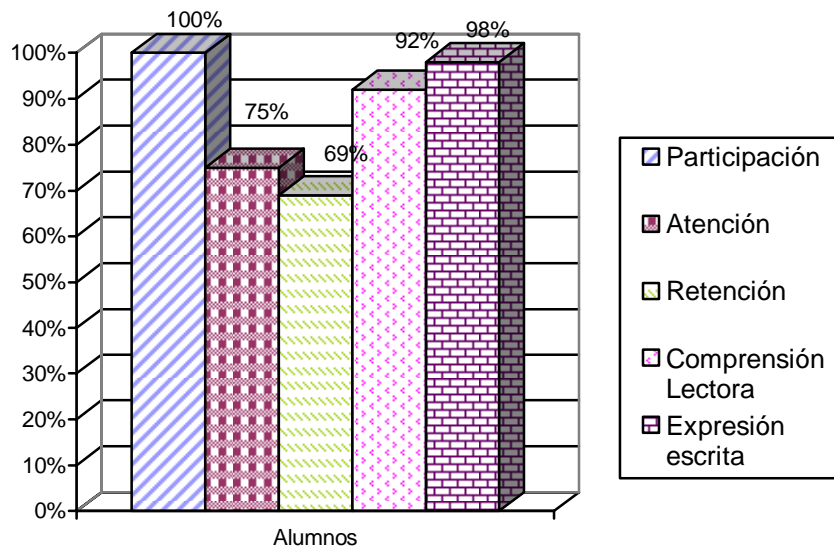
8ª sesión

Esta sesión fue la más difícil. Los niños se confundieron un poco a la hora de redactar las semejanzas y diferencias, porque lo primero que se les ocurrió fue que uno era un cuento y otro era un texto de historia. Pero yo quería que hablaran de la manera en que estaban escritos, de los temas, de otras cosas que no captaron. Aún así fue muy buena clase.

Cuando hicimos la lluvia de ideas les hice ver cosas como el hecho de que el lenguaje que se utilizaba en un texto y otro era diferente. Les dije que era porque el texto de ciencias sociales podía considerarse un texto científico, porque narraba un hecho histórico concreto con base en pruebas de lo que sucedió. En cambio, el cuento era un texto creado, inventado por otra persona, sobre hechos que no ocurrieron y estaba contando de manera más coloquial, es decir, más como hablan las personas comunes.

Se pusieron todas las conclusiones en el pizarrón y los chicos redactaron su composición. Algo que observé es que muchos hicieron primero un resumen con las conclusiones y luego hicieron la composición. Este acto me demostró que habían aprendido algo importante: es más fácil redactar partiendo de una base ya escrita. Fue muy bueno porque sin duda eso les servirá más adelante en clases más complicadas.

En esta sesión no hubo cambios en los porcentajes, tal como puede observarse en la gráfica, esto porque en realidad ya no creo que los niños avancen más. Ahora necesitan otro tipo de motivación. Estos ejercicios ya cumplieron su cometido, los chicos han integrado sus nuevos conocimientos y están construyendo otras representaciones mentales, por lo que se hace necesario terminar con esta propuesta y diseñar otra para posteriores desarrollos cognitivos.



Gráfica 7. Porcentaje de alumnos que obtuvieron un desempeño favorable en las actividades de la octava sesión

9ª sesión

Quise, casi para finalizar, realizar de nuevo actividades que se habían hecho al principio de la propuesta. Fue muy bueno hacer esto. Los niños se centraron ahora sí en la historia al momento de inventarla, también pudieron leer muy bien en voz alta, todavía existen risas cuando hacen inflexiones muy marcadas como de enojo o de pregunta, pero ya pueden leer como se debe un texto.

La participación fue muy buena, la historia inventada esta vez fue más coherente que la primera y se basó en experiencias de ellos mismos en sus vacaciones, quizá esto fue lo que más ayudó, que les propuse un tema que conocían y del que podían hablar.

En esta sesión pude ver que los alumnos habían avanzado lo que tenían que avanzar, que si mejoraban más sería a través del trabajo en otras materias, donde por supuesto siempre aplicábamos lo aprendido en estas sesiones. Así que les dije que la próxima sería la última sesión de trabajo. Les pareció buena idea, pero dijeron que iban a extrañar estas clases mucho.

10ª sesión

Esta sesión en realidad no fue evaluada en los alumnos, sino en mí. Como docente, me interesaba por las observaciones que ellos pudieran hacerme. Además quería saber hasta que punto les había servido todo lo que habíamos visto.

Lo que los niños comentaron y escribieron fue muy halagador de su parte. Casi todos decían que ahora podían hacer mejor la tarea porque ya le entendían al libro. Algunos escribieron que les gustaron mucho los cuentos y que querían leer más. También comentaron que les agradaban estas clases porque siempre jugábamos a algo (a veces trabalenguas, a veces adivinanzas, a veces al navío).

Y que se divertían mucho. También hubo quien me dio las gracias. Roberto sobre todo me hizo sentir muy bien porque escribió: “Mira maestra. Ya aprendí donde van los acentos y no me como las haches. Hora, hojas, hola, hombre, hostia. ¿Ya viste?”¹⁰

Además, jugamos mucho y hablamos sobre la importancia de leer y comprender lo que se lee. También sobre la importancia de saber comunicarnos y expresarnos bien. Les puse varios ejemplos, como cuando uno quiere conseguir trabajo, o cuando uno está enfermo. Les hice ver lo importante que son estos conocimientos para la vida diaria y para su vida en la escuela. Esta sesión todos nos divertimos mucho y nos emocionamos. Creo que seguiré trabajando con ellos sobre su ortografía y sobre su redacción, porque es algo que hay que practicar siempre, pero también veo que se lograron los objetivos.

¹⁰ Recopilado del diario de campo

4.2 Discusión

El reflexionar sobre nuestro quehacer profesional y recuperar aquellas experiencias que nos dejaron los logros alcanzados, nos permite comprender los obstáculos en el desarrollo del proyecto escolar. En este caso dar una concepción más comprensiva que informe sobre la pertinencia y la calidad del desempeño de todos los agentes que intervienen en el proceso; que favorezca el análisis y el juicio colectivo de las fortalezas y debilidades en las formas de actuar y que constituyen una nueva oportunidad para aprender.

La planeación de las actividades suelen resultar una labor muy creativa porque al realizarlas se pone en juego una serie de acciones, de condiciones que afecta la realización del proyecto escolar. En este caso, las condiciones de aplicación de la propuesta no fueron las óptimas, debido a las deficiencias estructurales que la escuela tiene, el salón no es muy amplio, por lo que hacer equipos era una pequeña dificultad que solucionamos trabajando en el patio, aunque no era siempre la mejor opción. En ocasiones, lo que hicimos fue sacar las bancas y trabajar dentro del salón formando círculos en el suelo, fue lo que mejor funcionó para el trabajo. Aún así, logramos superar esas deficiencias.

Para una mejor motivación se diseñaron planes de clases donde se puso en juego mis habilidades para animar a los alumnos, sus intereses y necesidades. No fue sencillo, porque lo que más les cuesta a mis alumnos en hablar frente a sus compañeros, así que las actividades que incluían pasar al frente fueron las más difíciles de realizar. Aunque poco a poco fueron tomando confianza. La lectura en voz alta tampoco es algo que les agrada mucho, aunque también lo superaron bastante. Al terminar el año escolar, puedo decir que más del 60% de mis alumnos ya hablaban frente al grupo sin pena y podían hacer una lectura en voz alta de manera adecuada. Las participaciones espontáneas también aumentaron.

Un factor que afectó fue la constante inasistencia por parte de los alumnos debido a la dificultad de acceso que presenta la escuela. Por otra parte, en ocasiones los niños tenían que quedarse a ayudar en casa, fuera para cuidar a los más pequeños, fuera para apoyar al papá o la mamá en sus trabajos. Aún así, hablando con los padres logré que las inasistencias disminuyeran, aunque no que se eliminaran del todo. Los padres me alegan que necesitan que sus hijos los ayuden y que la escuela es buena, pero no da de comer.

Con la disciplina no tuve mayor problema, los chicos tienden a ser muy dóciles, en ocasiones hasta pasivos, diría yo, pero en general muy buenos alumnos. Se esfuerzan, lo intentan todo el tiempo porque de verdad quieren terminar su primaria.

En cuanto a los objetivos de la propuesta, puedo decir que mejoraron mucho su comprensión lectora. Las actividades les llamaron la atención y pudieron comprender muy bien el objetivo. Al principio del curso les costaba mucho trabajo identificar ideas principales en un texto, reconocer el tema de que trataba o encontrar al personaje principal; sin embargo, hacia la 10ª sesión los alumnos fueron mejorando mucho, ya podían seleccionar ideas principales casi sin errores y podían sintetizar el texto en otro más pequeño eligiendo lo esencial.

También tuvieron problemas con la ortografía y fue necesario que practicasen mucho, consideré importante a la ortografía porque es la que nos da el sentido del texto, no es lo mismo “cima” que “sima”; la primera se refiere al lugar más alto de una montaña; mientras que la segunda es el lugar más profundo de un abismo; es decir, los significados son opuestos. Por lo que los alumnos deben comprender la importancia de la ortografía para poder expresarse por escrito con claridad, pero también para poder comprender un texto adecuadamente. Todo tiene su razón de ser. La ortografía fue algo con lo que batallamos mucho, les enseñé el uso del diccionario a partir de la 5ª sesión porque lo consideré indispensable, no sólo para

que comprendieran el significado de una palabra, sino para corroborar su ortografía y aprender a utilizar antónimos y sinónimos. De esta manera pudieron superar parte de sus deficiencias.

Finalmente, algo que ayudó mucho a los alumnos fue el interés que el director mostró por el grupo, seguido iba a verificar el avance de los alumnos para ver si aplicábamos la propuesta en otros grupos. Claro que como es una propuesta para gran parte del año escolar, los resultados se aprecian poco a poco. Aunque sí son notables. Al principio, cuando les preguntaba a los niños de que trataba el cuento, por ejemplo de La Cenicienta, las respuestas eran nulas; nadie alzaba la mano y cuando le preguntaba a alguno directamente me decía cosas como: “pues había una bruja”, “pues era un baile”, “de los ratones y la calabaza”; en fin, hablaban de aquello que les había llamado la atención, pero no me daban la idea principal del cuento. No podían responder adecuadamente una serie de preguntas.

En cambio, al final del ciclo escolar, los niños ya podían decir que La Cenicienta es un cuento que habla sobre una joven que queda huérfana de padre y al cuidado de una madrastra y dos hermanastras que le hacen la vida imposible. Un día son invitadas a un baile y ella asiste ayudada por un hada madrina. En el baile conoce al príncipe, se enamoran, ella huye y pierde un zapato, el príncipe lo recoge; hace una búsqueda por todo el país, finalmente encuentra a la dueña del zapato, se casan y son felices para siempre. Claro, no lo dicen con estas palabras, pero ya pueden seleccionar las ideas principales.

Otro ejemplo es el cuento La hormiguita rebelde (ver anexo 1), en este cuento había una enseñanza. La primera vez que lo leímos, en la sesión 3, los chicos no captaron esa idea, pero fueron capaces de decirme que el cuento se trataba de un hormiga llamada Clarita que había tenido hermanas y ya no usaba lazos. Cuando les pregunté porqué, me contestaban cosas como “porque así podía jugar libre”,

“porque se veía más bonita” o “porque se sentía más liviana”, que son respuestas que se ajustan al texto pero que no provienen de la reflexión de la lectura.

Sin embargo, conforme avanzamos en las sesiones fueron madurando en sus observaciones. Hacia el final del curso decidí repasar algunas lecturas, entre ellas la de la hormiguita, y ahora sí pudieron decir que el cuento mostraba que lo importante no es lo que tenemos sino lo que somos. Ese avance fue realmente importante, porque ya no se limitaron a seleccionar ideas del texto, sino que usaron su habilidad de abstracción y encontraron una generalidad que se podía aplicar a todos ellos. Cosas como estás fueron las que me mostraron lo mucho que avanzaron los alumnos.

La propuesta metodológica que propongo es la participación de todos los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje . Esta metodología encuadra la participación, organizándola como proceso de aprendizaje para potencializar la creatividad y, al mismo tiempo, conservar la espontaneidad. DE esta manera el aula puede convertirse en un espacio en el que todos sean los artesanos del conocimiento, desarrollando los instrumentos para abordar el objeto en forma tal que los protagonistas puedan reconocer el producto de la tarea.

Los profesores debemos vivir conjuntamente con los niños los temas planteados, orientando la enseñanza como una investigación viva. De ese modo podríamos hablar de una metodología vivenciada, donde el niño siente, actúa, interpreta y expresa, implicándolo en su propio proceso de aprendizaje.

En la espontaneidad de la vida por tanteo orientando, el niño adquiere los medios de expresión que son las herramientas de su aprendizaje. Es el individuo el que debe forjar sus propias herramientas, adherirlas a todo su ser, integrarlas en los reflejos y automatismos profundos de su maquinaria psíquica y física. Entonces la

herramienta consciente crea y que responde a las necesidades profundas del ser, permitirá construir sólidamente mediante andamiajes el edificio de la personalidad.

La clave para llevar a la práctica este material radica en la figura del maestro: su papel de animador y educador consistirá en mantener una presencia activa dentro del grupo de clase, estimulando la participación de los niños, fomentando su espíritu crítico y su capacidad de razonamiento".¹¹

Es necesario aclarar que dentro de la metodología que se aplicó dentro del aula se incluyó momentos de trabajo grupal, pero también momentos de trabajo individual. El trabajo individual permitió un tiempo de reflexión personal, de confrontación con el propio conocimiento, de análisis interior sobre dudas, necesidades e intereses.

En la preparación de actividades fue imprescindible preparar una guía de estudio. Las guías de estudio son instrumentos que se utilizan para ordenar las actividades individuales de los alumnos, por eso preferí llamarlas guía de trabajo que incluye todo tipo de actividades que permiten al alumno reelaborar, re-trabajar y recrear el tema, enriqueciéndolo, complementándolo, aplicándolo a la realidad.

La interacción de los sujetos fue el marco donde se gestó y recreó permanentemente la vida escolar, donde se engarzaron las creencias, teorías y pensamientos que forman la historia en el aula. Estas redes de sentido compartido se expresaron en nuestras actividades cotidianas y en las determinaciones que tomé entre las diferentes situaciones que se presentaron.

¹¹ Díez, E. et al. *Taller de valores en educación primaria*, Escuela Española, Madrid, 1996, pp. 7-8

Así pues, ante las diferentes exigencias, aprendimos el sentido y la pertinencia de nuestra participación, lo que a su vez conformó el punto de partida para actuar. De aquí resultó pertinente reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre las prácticas de organización que promoví para una mejor enseñanza - aprendizaje dentro del aula.

La participación del docente y de los alumnos en la escuela definió la relación escolar mediante la cual se negoció la transmisión de conocimientos. A la vez, provee el armazón de muchos distintos estilos de tratar al grupo, que puede ser muy formales, veladamente agresivos, o más bien afectuoso o respetuoso de los alumnos, esta última forma parece ser la más común. El trato cotidiano típico permite respuestas (quejas, sugerencias, aprobación e incluso bromas) por parte de los alumnos.

Tanto los maestros como los alumnos participamos continuamente en las tareas de contextualización de los contenidos curriculares cuando ponemos en juego redes de significados que hacen más comprensibles los contenidos. Sin embargo, la escuela primaria deposita en el maestro la responsabilidad de seleccionar y organizar los contenidos escolares, así como de disponer los tiempos y las estrategias de enseñanza, en función del conocimiento y experiencia de los alumnos.

"Si existe la posibilidad de observar el proceso que van siguiendo los alumnos, imprescindible para asegurar que el nivel de participación que demanda a un niño es el adecuado; es decir aquél para que el se dispone de instrumentos, no debe asimilar esa observación a una actitud exclusivamente contemplativa por parte del profesor, pues precisamente su actuación conjunta con los alumnos la que puede proporcionarle la información que busca interpretar los pasos que siguen, los errores que cometen y el significado de su realización. Esa información constituye el núcleo a partir del cual tomar decisiones para intervenir de forma contingente a

lo observado: plantear un nuevo reto, animar a un alumno a preservar, señalar a otro el error cometido, dar una indicación que permita desbloquear, resolver y ayudar a resolver las dudas que se presenten, aceptar propuestas, ofrecer modelos, etc."¹² (Solé, I. 1992 ¿ Se puede enseñar lo que se ha de construir? En cuadernos de Pedagogía No. 188. P. 35).

La interacción entre los niños de diversas edades e intereses propicia el intercambio y la participación de las diferentes perspectivas para entender y solucionar problemas. De esta manera, en ciertos momentos, los niños saben como resolver un problema o entendieron mejor algún concepto, asumen el papel de maestros o guías de los niños que presentan algunas deficiencias.

En el entorno familiar el niño inicia su desarrollo y socialización, y cuando se incorpora a la etapa de educación ya es portador de unas adquisiciones afectivas, cognitivas y sociales que irán modificando ampliando y generalizando como resultado de la interacción educativa. En esta etapa educativa, los aprendizajes y cambios que tiene lugar en un contexto (contexto escolar, familiar, social) tienen inmediata y evidente repercusión en otros contextos y, como resultado, éstos deben tener a modificar sus actuaciones y propuestas en función de los cambios observados.

Mi punto de vista está de acuerdo con un enfoque general, donde el desarrollo cognitivo del niño está inmenso en el contexto de las relaciones sociales, los instrumentos y las prácticas socioculturales.

Las condiciones socioculturales de nuestro contexto nos exige ser más razonables y dejemos un espacio cada vez más estrecho a la imaginación, a la construcción

¹² Solé, Isabel, "¿Se puede enseñar lo que se ha de construir? En *Cuadernos de pedagogía*, No. 188, 1992, p. 35

creativa de escenarios alternativos que, por cierto, son un instrumento indispensable para resolver los problemas que nos presenta la vida cotidiana.

"La escuela no sólo transmite sino que recrea, reorganiza, valora y reconstruye con fines didácticos los saberes culturales disponibles. A la vez actúa como contexto de desarrollo para el alumno y la alumna. El alumno elabora significativamente los datos e informaciones procedentes del medio, elabora tipos de representaciones sobre el mundo y organiza su actividad con arreglo a planes y estrategias que controlan y guían su conducta".¹³

Por lo general, las reglas de la vida en el aula en él desarrollaremos pensamientos creativos, privilegian el aprendizaje activo, y la reproducción de respuestas correctas, y se valoran la adquisición de patrones de conducta razonables disciplinados y ordenados.

En el caso de la comprensión lectora y la expresión oral y escrita; pude darme cuenta que todo lo que los alumnos integraron en el aula lo aplicaron en su vida; cabe aquí destacar la palabra "integrar", es decir, no es sólo acceder al conocimiento, no sólo poder comprender lo que leen, sino llevarlo a la vida cotidiana y encontrarle aplicaciones útiles. En el caso de la mayoría de mis alumnos, fue posible constatarlo, por ejemplo, algunos llegaban y me decían, "fíjese maestra que mi mamá va a entrar a trabajar ahorita en una fábrica, y pues le piden referencias y esas cosas, ella le ha pedido a sus patrones y ellos le dijeron que sí, que ella las escriba y ellos se la firman; entonces mi mamá no sabía como hacerle, pero yo le dije que yo lo hacía y pues se la traigo para que me la revise."¹⁴

¹³ Gómez, I., "Concepciones psicoeducativas e intervención pedagógica, en *Cuadernos de pedagogía*, No. 183, 1990, pp.41-42

¹⁴ Recuperado del *Diario de campo del ciclo escolar 2004-2005*

En realidad lo que el alumno me llevó estaba bastante bien, pero le faltaban detalles formales como la fecha, a quien iba dirigido, la firma, etc. De esta manera, apliqué esa experiencia y en las sesiones casi finales les enseñé a redactar de manera correcta cartas y oficios.

Sin embargo, este tipo de ejemplos me permite afirmar que el impacto de la propuesta traspasó las fronteras del aula, impactando de lleno en la vida de los niños. De esos ejemplos también me serví para que ellos comprendieran la importancia de lo que aprenden en la escuela y como todo pueden aplicarlo a su vida.

Conclusiones

Se puede afirmar que se logró un 80% de los objetivos. Con cada sesión los niños podían comprender mejor lo que leían. Su expresión oral y escrita también mejoró significativamente.

Ahora ya pueden expresarse con claridad y sencillez, con coherencia, aunque cuando escriben todavía la ortografía sea un problema, pero con el tiempo se podrá ir superando. Por lo mientras no dejé los dictados ni un día, para que sigan practicando su ortografía.

Al trabajar con lo visto en las sesiones en otras materias, los alumnos aprendieron a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza. Comprendieron que saber leer y comprender lo que se lee, así como saber redactar y expresarse, les sirve no sólo para sacar 10 en español, sino para mejorar el rendimiento en sus otras materias y la comunicación con los demás.

Si bien no todos adquirieron el hábito de la lectura, muchos de ellos sí me manifestaron que querían seguir leyendo porque les había gustado mucho. Además, aunque todavía no pueden emitir una crítica literaria profunda, al menos ya saben diferenciar un texto sencillo de otro que no lo es; también saben decir cuando algo les agrada y cuando algo no, por lo que comenzaron a dar sus primeros pasos en ese sentido. Por todo esto creo que se logró cumplir con los objetivos planteados.

Por otra parte, a partir de conocer los fundamentos teóricos-metodológicos que nuestra licenciatura, logré apropiarme de los referentes básicos para investigar y transformar mi práctica docente así como la propia realidad social. Estos conocimientos me han servido para impactar a mis alumnos de manera apropiada,

para reflexionar sobre mi práctica cotidiana y para cambiar mis percepciones sobre lo que significa ser docente.

Al incorporar nuevos elementos técnicas de trabajo, he podido realizar por medio del diagnóstico pedagógico, la ubicación del origen y causa que determinan las diferentes problemáticas que aquejan mi práctica docente. Y he logrado, a través de la propuesta que aquí presento, solucionar al menos una de ella, que me parecía la más urgente y necesaria para el mejor desempeño escolar de los niños que tengo a mi cargo.

Considero esta forma de trabajar con proyectos, ayuda a solucionar diversas problemáticas que existen en nuestro sistema educativo, en nuestra práctica docente y en la relación de enseñanza - aprendizaje.

Ahora, después de haber aplicado esta propuesta, observo que se puede mejorar la calidad de la enseñanza - aprendizaje y las prácticas educativas. La alternativa que aspira a transformar la realidad de los educandos con problemas de aprendizaje, no sólo abarca el asunto escolar, sino también la vida familiar, la relación entre los compañeros de un grupo, etc.

En la escuela un punto fundamental pero también un reto, es sin duda el reconocer cuáles son los intereses personales y colectivos de los alumnos. A partir de ello, se debería promover metodología que posibilite la apropiación del conocimiento en cualquiera de sus áreas. La apropiación es fundamental, para que el sujeto satisfaga sus necesidades educativas, se reconozca capaz de aprender y transformar su mundo y su realidad.

La realización de este tipo de propuesta, en medio de una cultura de no reconocimiento de la apropiación del aprendizaje, resulta difícil porque nuestro sistema educativo, durante muchos años, ha promovido una escuela tradicional.

En palabras de Freire, una escuela bancaria, en donde el niño, es sujeto al cual se le debe de llenar de conocimientos, sin que participe, sin que se promueva la crítica, sin que señale la dirección de los contenidos que desea aprender.

No obstante, cada día se puede reconocer, la apertura tanto de las autoridades educativas como de los docentes, a nuevas propuestas que intente contrarrestar los problemas que aquejan a nuestro sistema educativo.

Pensar constructivamente, significa no sólo tratar de resolver los problemas que como docente tenemos en el aula, sino incidir en aquellos que efectan a los niños desde su propio ámbito familiar. Y aún más, pensar en transformar la realidad social para construir un país en el que la infancia ocupe un lugar fundamental para el desarrollo de nuestra nación.

La utopía de que algún día en nuestro país los infantes se apropien de su proceso de conocimientos, se puede pensar más cerca que hace una década. Los problemas de aprendizaje de los educandos, deberíamos reconocerlos como un reto para el magisterio. Pero al mismo tiempo, debemos reconocer la labor tan fundamental del docente frente a un grupo y que tiene la importante tarea de transformar realidades que posibiliten una mejor calidad de vida escolar de los infantes.

Bibliografía

Barboso Held, Antonio. *Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos.* Editorial Pax. México, 1980.

Bolaños Martínez, Raúl. *Historia de la Educación Pública en México,* SEP, México, 1980

Carr, Wilfred y Kemis Stephen. *Teoría crítica de la enseñanza. Investigación de la práctica docente propia.* UPN.

Ferreiro Gravié, Ramón. *El ABC del aprendizaje cooperativo: Una alternativa a la educación tradicional.* Serie "Folletos de apoyo a la tarea docente". Consejo Nacional Técnico de la Educación. México, 1998.

Gallardo, Ciro César. *El lenguaje infantil y la lectura.* SEP. México, 1990.

Gómez Palacios, Margarita y otros. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.* SEP. México, 1988.

González Estrada, Cecilia y otros. *Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.* Proyecto SEP/OEA. México, 1986.

González Garza, Ana M. *El enfoque centrado en la persona. Aplicación en la educación.* Editorial Trillas. México, 1988.

Huerta A., María de los Ángeles. *La enseñanza de la lengua en el contexto escolar.* UPN Antología Básica.

Labinowicz. *Introducción a Piaget Pensamiento – Aprendizaje - Enseñanza.* Ed. Addison-Wesley Iberoamericana. México, 1986, pág. 76

Larroyo, Francisco. *Historia comparada de la educación en México,* Porrúa. México, 1990.

Laubscher, Enrique. *Escribe y lee.* Imprenta J. F. Jeans. México.

Mclaren, Peter. *El surgimiento de la pedagogía crítica.* UPN. Antología Básica.

Monereo, Carlos., et. al. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje.* Colección Biblioteca Normalista. SEP. México, 1998.

Papalia, E. Diane. *Desarrollo humano.* Editorial Mc-Graw Hill. México, 1990.

Piaget, Jean . *Problemas de Psicología Genética.* Ed. Ariel. Barcelona, 1992.

Rivera Rodríguez, J. Ventura. *Disposiciones Legales en Materia de Educación a través de la Historia de México,* SNTE, México, 1970.

Santillana. *Diccionario de las Ciencias de la Educación.* Editorial Aula Santillana. México, 1997.

SEP. *Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. Primaria.* SEP. México, 1993

Uribe Torres, Dolores. *Didáctica de la lecto – escritura.* Editorial Oasis. México, 1967.

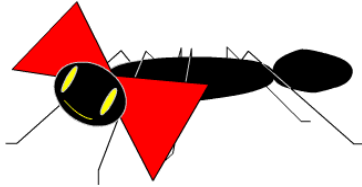
Vigotsky, L.S.; *Pensamiento y Lenguaje*, Editorial La pléyade, Buenos Aires Argentina, 1985

Vigotsky, L.S.; *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Editorial Grijalbo, S.A. Primera edición, México, 1988

Zea, Leopoldo. *Del liberalismo a la Revolución en la Educación Mexicana*, Porrúa, México, 1980.

Anexo 1. Ejemplo de lecturas que revisaron los niños

La hormiguita rebelde



Por Theira Añez

Había una vez una preciosa hormiguita, que vivía junto a sus cariñosos padres, en una limpia y ordenada casita que se encontraba situada en el jardín de la familia Pérez.

La hormiguita se llamaba Clara. Clarita, como le decían sus padres, estaba acostumbrada a que toda la atención de la familia estuviera centrada sobre ella, y siempre había sido muy, pero muy mimada.

Ella era una hormiguita muy peculiar, pues siempre estaba muy arregladita, y nunca salía de su casa si no llevaba un gran lazo bien planchado y llamativo en su cabeza. Era presumida y se veía a sí misma como la hormiguita más linda y distinguida de la ciudad.

Pero un día algo muy importante le sucedió, por lo que debió tomar una resolución de carácter urgente. Esa mañana, como cada día, después de bañarse, cepillarse los dientes y vestirse, Clara fue a la habitación de su mamá para que la peinara y le pusiera con gran cuidado el gran lazo en su cabecita.

Pero al entrar a la habitación, encontró a sus padres contemplando embelesados a cuatro lindas y sonrientes hormiguitas, las cuales ya tenían en sus cabecitas los lazos idénticos a los que ella siempre había usado, pero más pequeños.

Los padres de Clarita, habían estado esperando con ilusión desde la madrugada la hora de informarle a su hija mayor, que acababa de recibir cuatro hermanitas. Al verla, los dos extendieron sus brazos hacia ella, para que se acercara y así conociera a Claudia, Cleotilda, Clavela y Claré, sus recién nacidas hermanitas.

- Ven Clarita, acércate para que conozcas a tus nuevas hermanitas, dijo la feliz madre.

Clara caminó lentamente, con los ojitos inmensos y sin pestañear, hasta la cunita donde se encontraban los bebés. Pero al instante dio media vuelta y salió corriendo de su casa.

Después de correr durante unos minutos, escuchó las voces de algunos de sus compañeritos del colegio, quienes caminaban del otro lado de los árboles . Clara decidió pasar a través de los árboles para encontrarse con ellos y contarles sobre su gran tragedia. Sus padres la habían traicionado. Cómo era posible que hubieran llevado a vivir a su casa a cuatro hormiguitas, y que no solo les estuvieran dando amor, sino que además, les hubieran colocado en sus cabecitas los lazos que eran de su propiedad exclusiva. Ella era la única hormiguita que llevaba lazos en su cabeza, y eso era parte importante de su personalidad, y la distinguía de las demás.

Cuando Clara saludó a sus amiguitos, se dio cuenta de que todos la miraban con gran asombro.

- Hola, qué les pasa? Hablenme. dijo Clara.

Y de pronto se dio cuenta de que no se había puesto el lazo por haber salido corriendo de su casa.

- Ahhhhh!!! gritó Clara muy fuerte, mi lazo, mi lazo!!! y corrió nuevamente hacia los árboles y se quedó ahí escondida hasta que sus amiguitos decidieron alejarse.

-Qué extraña se veía sin su lazo, verdad?

- Si, al principio yo no la reconocí. Comentaban sus amiguitos.

Clarita lloró y lloró sentadita sobre una hojita fresca que acababa de caer de un árbol.

- Ya no podré volver al colegio nunca más. Qué día tan espantoso. Y todo por culpa de esas hormiguitas entrometidas y antipáticas que llegaron a mi casa esta mañana.

Clarita había decidido no regresar nunca más a su casa. Pero una hora más tarde comenzó a sentir mucha hambre. Salió de entre los árboles y comenzó a caminar. Entonces comenzó a notar algo muy extraño. Todo su cuerpecito se sentía muy liviano. La sensación era divertida y maravillosa. Se desplazaba con mayor rapidez y facilidad. Nunca se había dado cuenta de cuanto pesaban sus bellos lazos de colores.

Entonces vio acercarse hacia ella a dos señoras hormigas que iban conversando animadamente. Entonces, una de ellas se acercó a Clara y le dijo:

- Hola hormiguita, pero que linda eres.

- Gracias señora.

Clara estaba extrañada, pues nunca antes nadie le había dicho nada parecido en la calle. Clara siguió su camino, y cada vez se sentía mejor. No sólo su caminar

era más ligero y divertido, sino que le habían dicho que era una linda hormiguita, a pesar de no llevar su lazo como cada día.

Al llegar a su casa, vio a su madre paradita en el jardín esperándola. Clara corrió hacia su mamá y la abrazó con fuerza.

- Mami, mami.

- Clarita, dónde estabas. Tu papá fue al colegio a llevarte tu lazo y no te encontró. Ahora está muy preocupado buscándote por el bosque.

- Mamá, no quiero nunca, nunca jamás usar esos feos y pesados lazos.

- Pero porqué Clarita?

- Porque hoy me di cuenta de que los lazos no me dejan correr y divertirme con libertad, además, yo creí que era una hormiguita especial gracias a mis lazos, pero ya sé que no es así. Yo quiero ser yo, y no necesito usar nada en mi cabecita para que mis amiguitos, mis padres y mis maestros me quieran.

Mientras su madre la observaba embelesada y orgullosa, Clarita entró a la casa, le quitó los lazos de las cabecitas a sus hermanas y las abrazó y besó a todas a la vez.

El padre y la madre de Clarita entraron y las vieron y todos rieron felices.

FIN