



La Comunicación en la

Educación Sexual

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

SECRETARIA ACADEMICA

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

LA COMUNICACIÓN EN LA
EDUCACIÓN SEXUAL

T E S I N A

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
PRESENTA:

PAULO CESAR RIVERA COLORADO

ASESORA: HILDA JUDITH FUENTES AMOUR

MEXICO, D.F., FEBRERO DE 2007.



DEDICATORIAS

Este trabajo lo he plasmado con un solo fin, que es, el de llegar a realizarme como profesionalista en el área que más satisfacciones me ha dado y agradezco a todos los que de una u otra manera han contribuido para poder alcanzar mi meta:

A DIOS: *Por darme el don de la vida y la sabiduría necesaria para poder alcanzar lo que ya está en uno lograr y no dejarme solo en los momentos que más lo necesite y sobre todo darme la oportunidad de seguir creciendo como persona y continuar indicándome en cada momento el camino a seguir.*

A MI PADRE. *Que estoy seguro de que este será el mejor regalo de cumpleaños que le pude haber dado y aunque en todo momento su recuerdo vivo está en mí. Sé que a través de mis ojos podrás ver lo que te escribo porque siempre seré parte de tu esencia. Siéntete orgulloso como yo lo estuve de ti y gracias, lo sé, por el inmenso amor que sentiste por mí, como yo lo tengo por ti.*

A MI MAMI. *Por indicarme con su luz y fortaleza que todo lo que logre será con esfuerzo y dedicación, por darme el consejo que tanto necesite, por darme la mano en mi niñez y aun estar en mi etapa como profesionalista, por sus años de cuidado y entrega, por ser la única y la mejor maestra particular que pude tener y sobre todo por continuar formando a futuros profesionalistas. Por tu amor incondicional y mi confidente y porque me has dado la oportunidad de conocer a la gran mujer que llevas dentro.*

Y porque sigues de la mano conmigo, creciendo y apoyándome en los proyectos que tengo. Te debo mucho, pero te dedico este libro para mi Titulación y que espero pague en algo lo mucho que hiciste y haces por mí.

A MIS HERMANOS.

Gina. *Porque eres un camino y ejemplo a seguir, porque has estado de la mano conmigo en las buenas y en las malas y con tus consejos también he aprendido y crecido así como crecerán tus pequeños viendo como te entregas a todos tus proyectos de vida.*

Ernesto. *Por tu ángel que te hace ser único. Por sentirme respaldado en todo momento y Porque sé que puedo contar contigo.*



Marcos. *Por estar conmigo cuando te necesite, trabajando contigo también aprendí a conocerte más y descubrir cosas que a lo mejor otros no ven en ti, pero que yo sí alcanzo a ver. Que eres un gran ser humano y que no dejes perder lo auténtico de ti.*

A MIS SOBRINOS.

Monze y Mike. *A mi niña por su inocencia y chispa para alegrar los días y que si hay algún problema, con su besito de los buenos días me ilumina el comienzo de ese amanecer y a mi flaquito por recibir de nosotros sus primeras experiencias escolares, por aprender de su miss Cristina sus primeras letras y números y por gozar del privilegio de ser niño.*

Alexia y Berenice. *A mi chiquita por sus travesuras y su sonrisa picara y empezar su primer ciclo escolar con nosotros. A ti Bere por dejar huella en los muros del Kinder y la Primaria, porque demostraste ser siempre la mejor y porque quiero que tomes de ejemplo este trabajo para mi Titulación y veas que todo se puede lograr en la vida y que solo falta poner siempre de nosotros para alcanzarlo y sé, qué con tu talento lograras un día mostrarme el tuyo.*

Marquitos. *Tú también creciste con nosotros y sé que tienes la misma ambición de alcanzar grandes metas y todo lo que te propongas, solo nunca desistas, ya que tú y Bere fueron la primera inspiración del Colegio. Porque tú forjaste junto con tu papa, tus tíos y abuelita la creación del Paulin, porque dejaste huella y enseñanzas de tu niñez.*

A MIS CUÑADOS.

A Claudia.

Por empezar de la mano y aventarse al ruedo conmigo para el “Paulin” y poder demostrar que no éramos los únicos pero si los mejores y que pese a todo seguimos juntos. ¡Verdad que sí se pudo!

A Ismael.

Por ayudarme con esto de la computadora, y también apoyarme en la Escuela cuando necesitábamos maestros y dejar algo de su capacidad y talento con nuestros niños.



A MIS ABUELITOS.

Natalia. *Siempre viendo como proveer de las cosas más necesarias para sus hijos. De sus pláticas y su chispa de alegría y vitalidad que la caracterizan.*

A mi abuelito Antonio. *Que estará orgulloso y cerca de papá observando mi examen profesional y echándome ¡porras!*

A MI TITA ROCIO. *Por esas pláticas que nos aventábamos y que de una de ellas me motivaste a estudiar Pedagogía que como bien me dijo: “para que seas maestro de maestros”. Por ser de las mejores personas que he conocido y sobre todo porque eres un gran ser humano y por aportar toda tú experiencia al lado de nosotros.*

A MIS MAESTROS. *Porque en esta Tesina está la visión de cada uno de ellos, su conocimiento y su Ética profesional para lograr un producto de calidad, gracias por dar y aportar sus críticas constructivas.*

Silvia González García. *Por los consejos para mi Tesina, su asesoría y sus puntos de vista precisos.*

Luís Quintanilla González. *Por su apoyo para lograr mi sueño.*

Hilda Judith Fuentes Amour. *Porque este es el resultado de un trabajo en equipo y por fin logramos vencer obstáculos, gracias por formar parte de mi meta, por sus conocimientos y formación para poder lograr este proyecto.*

Sonia Lorena Esperón Lorenzana. *Por su calidad humana y su apoyo incondicional. Por preocuparse por la comunidad estudiantil y ser un vínculo entre los objetivos a alcanzar de la Universidad y los estudiantes.*

A MI PAREJA. *Que eres y serás pieza fundamental en mi vida, tan solo por el hecho de dejar huella en todo lo que hago y continuo haciendo. Por preocuparte y darme más que tu apoyo. Por qué junto a ti construyo sueños y proyectos que nos hagan crecer como personas y pareja.*

MIL GRACIAS A TODOS.



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO I	
MARCO REFERENCIAL.	
I. La Sexualidad Humana.	14
I.1. Algunas ideas sobre los roles sexuales.	15
I.2. El adolescente y la sexualidad.	17
I.3. El pensamiento del adolescente.	18
I.4. La Educación Sexual	21
I.5. La Educación Sexual como procesó mediatizado.	23
I.5.1. La Familia; principal mediadora para la Educación Sexual.	26
I.6. La Comunicación en la Educación Sexual Escolar.	28
I.7. La Comunicación en él aula.	30



CAPITULO II

LA ENSEÑANZA DE LA SEXUALIDAD EN LA ESCUELA SECUNDARIA. ANÁLISIS DEL MODELO COMUNICATIVO.

2. Expectativas para todo programa de Educación Sexual. -----	37
2.1 La Educación Sexual dentro de los programas de Secundaria. (Plan de estudios 2006) -----	42
2.2. Ciencias I (Biología) como Asignatura para la Comunicación de la Educación Sexual. -----	48
2.3. Formación Cívica y Ética I y II como Asignaturas para La Comunicación de la Educación Sexual. -----	59

CAPITULO III

INFLUENCIA DEL MODELO COMUNICATIVO Y LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA. PROPUESTA PEDAGÓGICA.

3. La Comunicación y el avance de sus medios para la enseñanza. -----	65
3.1. Hacia un modelo alternativo de enseñanza. Propuesta Pedagógica. -----	72
CONCLUSIONES -----	90
BIBLIOGRAFIA GENERAL -----	95



INTRODUCCIÓN



El hablar o desarrollar temas sobre sexualidad por lo general es causa de controversia. La Educación Sexual en los adolescentes es fundamental y determinante, ya que de la buena información proporcionada, será la forma en que actúen los adolescentes con su sexualidad de manera responsable, saludable y satisfactoria.

Hasta ahora la Educación Sexual en México ha sido escasa y fortuita. La desinformación obtenida acerca de la sexualidad se transmite a través de medios informales (amigos, revistas, videos, etc.) y que provocan en los adolescentes conflictos de ideas, costumbres, vergüenzas, dudas, etc.

El adolescente, la mayoría de las veces, está sometido a los prejuicios e inhibiciones de los adultos, por lo que no actúa con libertad para desarrollar y expresar sus comentarios o dudas sobre los temas de sexualidad.

Hay que tomar en cuenta que es en la etapa de la adolescencia, donde el joven tiene más conflictos emocionales y siente que a nadie le interesa lo que le pasa y se encuentra desubicado, por lo tanto, si a esto le agregamos que los mayores, ya sean maestros o padres no les dan la suficiente confianza para hablar de aspectos sexuales, seguramente estaremos creando seres llenos de complejos y de adolescentes que actuaran y desarrollaran su sexualidad como mejor les parezca.

Tratar el tema de la Sexualidad se refiere a que debemos desarrollar está en todas sus fases, incorporando así, elementos sociales e incluso psicológicos a la información que se ofrecerá, ya que solo así se permitirá que él adolescente se habrá al diálogo y fortalezca su personalidad y logre establecer vínculos afectivos en principios y valores razonados.

De lo anterior se destaca la importancia de que la Educación Sexual debe estar presente con una base sólida y desarrollarse plenamente en la escuela. En este trabajo se toma como punto de referencia el nivel Secundaria, en donde las edades fluctúan entre los 12 y 17 años. Edades en las que está presente la fase de la pubertad y de los principales cambios de los adolescentes, de ahí la importancia de proporcionar la estudiante información y orientaciones adecuadas acerca de su realidad y el significado de los cambios que experimentan todos los adolescentes en esa edad escolar.



El principal objetivo de la Educación Sexual apunta a que el adolescente gane dominio sobre su realidad biológica y se ubique en cuanto en sus necesidades emocionales y afectivas, con base a sus relaciones interpersonales y en relación con su medio social y familiar.

El objetivo general de esta investigación es dar una visión de como está situado el adolescente en el nivel básico (secundaria) con relación a su medio comunicativo y de que manera pueden influir los medios de comunicación sobre los temas de sexualidad tanto en la escuela como en el hogar y como estos tienen y representan un efecto positivo o negativo sobre los temas de sexualidad en la edad adolescente.

Como objetivos particulares se demostrara que el adolescente es un vínculo real entre lo que pueden llegar a alcanzar la utilización de los medios de comunicación adecuados y bien orientados siempre dirigidos hacia un fin, ya que las expectativas y las experiencias del estudiante demandan otro nivel de información con respecto a su sexualidad.

Se dará a conocer un testimonio real y actual de un adolescente que en busca de una identidad y de constantes preguntas del ¿soy normal? Nos daremos cuenta en un ámbito escolar y familiar si la utilización de los diferentes canales informativos ya sean humanos o mecánicos cumplen su formación correcta o solo son una pantalla abierta que si solo el adolescente la descubre por sí mismo podrá resolver y salir adelante con esta etapa por la que pasa y resolver todas y cada una de sus preocupaciones sexuales.

Quedará demostrado como el gobierno federal aparte de lanzar programas de educación dirigidos a la educación básica sobre educación sexual, no tiene la forma ni los medios para observar que cada uno de los docentes que se harán cargo de aplicar dichos programas estén capacitados y abiertos para poder llevar a efecto como tal una verdadera vinculación del adolescente con su sexualidad.

Hay que recordar que el ignorar es acarrear más dudas en los alumnos y estos a la vez buscaran las respuestas de ellas en otras fuentes y que por lo regular es en fuentes no especializadas y poco confiables.



Es importante entonces averiguar lo que los alumnos ya saben acerca de la sexualidad, a fin de definir la estrategia más adecuada que propicie un aprendizaje significativo.

EL presente trabajo desarrolla en su primer capítulo toda la base Teórica - Histórica, que nos lleva a conocer y ubicarnos en donde estamos situados en cuanto a Educación Sexual se refiere. A conocer más sobre el adolescente y sus inquietudes emocionales y acciones que sobresalen en esa etapa. De igual forma como está mediatizada la Educación Sexual, tanto por un entorno social, como familiar.

Por último se analiza el trabajo en el aula y como los adolescentes requieren de una comunicación en la que se utilice un lenguaje natural y preciso que logre transmitir un mensaje claro, sencillo y objetivo acerca de su sexualidad.

En el segundo capítulo se desarrolla la forma en como está contemplada la Educación Sexual dentro de los planes y programas de Nivel Secundaria según el plan de estudios 2006 propuestos por la Secretaría de Educación Pública en donde se promueve la educación sexual en distintas asignaturas como son: Ciencias I (Biología) y Formación Cívica y Ética I y II. Se retoman los puntos clave que son el cómo se desarrollan los temas y que temas son los que se enseñan, tomando en cuenta si hay carencia o no de temas y actividades y sobre todo de contenidos informativos para el buen desarrollo de la Educación.

Como tercer capítulo se contempla la influencia de los medios de Comunicación y la manera en que estos han ido creciendo y evolucionando a través del tiempo.

También está presente la Propuesta Pedagógica, la cual nos ubica en una realidad actual, la cual no hay que ignorar y sobre todo la utilización de los Medios de Comunicación para lograr un buen desarrollo de actividades y de aprendizajes significativos.

De igual forma tiene como objetivo abrir el campo de la Investigación sobre la Educación Sexual y observar que esta no es tan sólida, ni que los procesos de Comunicación son tan flexibles para poder desarrollarla en un ambiente de cordial respeto y entendimiento.



Hay que recordar por último que la Información Sexual no lleva a los jóvenes a tener o buscar el sexo prematuro, sino que los informa.

Se propondrá una actividad dirigida y que es aplicable a los estudiantes de secundaria para que puedan tener una visión cercana a las obligaciones que apuntan hacia su conducta sexual.

Se verá como la utilización de los diferentes medios de comunicación, ya sean humanos o mecánicos pueden ser positivos o no, según la forma en como se utilicen y si se está con una visión real de los alcances que pueden tener los medios para utilizarlos adecuadamente en los aspectos de educación sexual en los adolescentes, ya sea en el entorno familiar o en las aulas de cualquier Escuela.



CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL.

I. LA SEXUALIDAD HUMANA.

La sexualidad es demasiado compleja para que se le pueda abordar de una sola mirada. Se debe partir del reconocimiento de que el individuo es un ser sexual desde el nacimiento hasta su muerte.

Si el hombre y la mujer son el resultado de la integración de aspectos biológicos, psicológicos y sociales que actúan interdependientemente, se puede decir que la sexualidad es la expresión psicológica y social de los individuos en tanto seres sexuales, en una cultura y en un momento histórico determinado.

Como componente biológico de la sexualidad se hará referencia al conjunto de características anatómicas y fisiológicas que diferencian al hombre y a la mujer, y que al complementarse se tiene la potencialidad de la reproducción. Estas características son denominadas sexo.

Transcurridos alrededor de unos 10 años para las niñas y 13 para los varones a partir del nacimiento, el componente biológico de la sexualidad tendrá un brote importante de actividad: por acción de las hormonas sexuales se establecerán definitivamente en la pubertad las diferencias corporales, que incluye las características sexuales secundarias como la menstruación en el caso de las mujeres y la eyaculación en los hombres.¹

Desde que el sujeto nace, entra a un mundo social, en el cual ira formando su personalidad, pero a todo esto el principal elemento que conoce es su sexo y a partir de eso va creando sus patrones de conducta y va creando su propia identidad sexual.

Basta con platicar y observar a las personas para conocer la variación de significados y el impacto que causa el hablar de sexo. Por un lado se ve al sexo como comportamiento erótico y por otro al sexo como algo biológico.

¹) CONAPO, "Guía básica de Educación Sexual México, D.F., 1990. p. 12

El entorno social posee características, intereses, aptitudes, responsabilidades y actos que limitan la acción de los hombres y de las mujeres, ya que dentro de él se encuentran inmersas acciones propias para cada uno o bien otras apropiadas para ambos sexos y estos deben aprender a actuar en el marco de esas diferencias.

I.I ALGUNAS IDEAS SOBRE LOS ROLES SEXUALES.

En cada sociedad existe una idea o imagen de lo que es o debe ser un hombre y una mujer, ya que al nacer se tiene el sello del rol y el papel sexual que tendrá cada sujeto, entendiendo a este como el conjunto de actitudes y actividades que desempeñará de acuerdo con su sexo.

A partir de lo anterior es donde se ve la diferencia desde lo que es la educación hasta lo que llega a ser el proceso de socialización.

El sujeto aprenderá a comportarse de acuerdo con las normas establecidas por su grupo, ya que desde niños los padres van creando en ellos actitudes de acuerdo con su sexo, en el caso de los niños, se les enseña a ser independientes y activos, a explorar y dominar un mundo más amplio de experiencias y en las niñas su campo es más restrictivo.

De esta manera y en este contexto también van aprendiendo a relacionarse con los demás, a ser fríos o afectivos, a ser más o menos expresivos en sus emociones, a darle valores específicos a ciertas actitudes o conductas. Un ejemplo sobre lo que comento es de que a los hombres se les enseña a no llorar, ya que se muestran débiles, mientras que con las niñas el llorar es natural.

Tomando en cuenta la adolescente y el periodo que comprende su etapa de la pubertad que es entre los 13 y 18 años se hacen más evidentes las diferencias sexuales y de roles, ya que sus hábitos y reglas de comportamiento se agudizan y se toma una mayor importancia tanto para la adolescente mismo como para juzgar a los demás.

En la actualidad podemos observar en los adolescentes varones, un patrón de actitudes hacia la sexualidad, tanto para ellos mismos como hacia el sexo opuesto. Se puede hablar de sus charlas, las cuales giran alrededor de lo sexual que van desde sus cambios, hasta sus experiencias sexuales y sobre todo sus dudas e inquietudes.

En el caso de las mujeres durante la adolescencia tienen una visión menos sexual y son más afectivas. Pero de igual forma en sus charlas se muestran aspectos sexuales, como los atributos que hacen ver a su compañero atractivo o los atractivos de ellas mismas.

Por todo lo anterior se observa que el rol sexual en la adolescencia se centra en las conductas sexuales y esto hace que se desarrollen valores que la rijan, ya que con base a estos es como el adolescente se vuelve más consciente de sus conductas sexuales y el papel que jugará en la sociedad.

La necesidad de modificar algunas viejas premisas de las que parte la orientación hacia los jóvenes se hace apremiante en esta sociedad nueva y cambiante, en la que ambos sexos conviven desde los inicios de la escuela y comparten juegos, estudio, trabajo, gustos e intereses de una manera nunca vivida antes, y en donde son expuestos a los mismos riesgos y situaciones. De tal manera que debe comprenderse que estos cambios sociales están produciendo, a su vez, modificaciones en la valoración del hombre y de la mujer como tales y en la forma de relacionarse entre ellos, y por lo tanto también exigen una nueva manera de afrontarlos.²

La adolescencia es una etapa de trato y conocimiento de los sexos, pero a pesar de todo vemos que los adolescentes no van del todo preparados para enfrentarse al mundo de las relaciones sexuales, primeramente porque es bombardeado con una serie de información que le llega de todo su entorno social y por otro es el desequilibrio emocional que sufren todos los jóvenes y lo llevan a acciones que pueden afectar su vida futura.

Estos elementos dan la adolescente un mensaje que pone en juego sus sentimientos y valores, ya que vemos la influencia en primer término de la familia, la cual proporciona la información básica al adolescente, pero a veces no la recibe del núcleo familiar sino que la obtiene de los medios como lo son la televisión, la radio, las revistas y videos y esto a la vez provoca un desequilibrio en las acciones del adolescente.

² MORGAN, Malloi Isabel. "Guía básica de Educación Sexual"; Secretaría de Educación Pública. México, 1987. p. 21

I.2 EL ADOLESCENTE Y LA SEXUALIDAD

Cada etapa de vida en el ser humano deja huella y crea nuevas oportunidades y tiene características dominantes. La adolescencia es un periodo de vida donde se tiene mayor carga de emociones e intensidades y también se proponen metas a alcanzar.

Durante mucho tiempo se conceptualizó a la adolescencia como un periodo de inestabilidad y agitación, recordemos los tiempos del rock, era una época de energía y liberación de los adolescentes, ahora lo mismo sucede pero se conceptualiza de otra manera. Podría mencionar a lo que se le ha llamado período de transición, como algo que está presente en todo ser humano, ya que la adolescencia es la etapa entre la niñez y la edad adulta, aunque cabe destacar que la edad adulta no es el fin del desarrollo, ya que pueden seguir los conflictos y la inestabilidad emocional.

Actualmente, la mayor parte de los estudiosos del tema definen los límites de la adolescencia a partir de dos instancias diferentes. Consideran que está se inicia con los cambios biológicos de la pubescencia y finaliza con la asunción de los derechos y deberes sexuales, económicos y legales del adulto.

Básicamente sin embargo, podemos fijar, como lo hace la Organización Mundial de la Salud, un marco de referencia más congruente, considerando a la adolescencia como el período en el cual el individuo progresa desde la aparición de los caracteres sexuales secundarios hasta la madurez sexual. Queda aquí en evidencia que es la plenitud del desarrollo sexual la que define el término del período. Las edades aproximadas en que se inician las modificaciones sexuales giran en torno a los 10 y 12 años, y la culminación de este crecimiento se logra cerca de los 20 años. Entre los 20 y los 25 años se puede ubicar el adulto joven.³

³ MONROY de V.A. "La Educación de la Sexualidad como Parte de la Salud Integral." México, 1985. pp. 313 - 315.

1.3 EL PENSAMIENTO DEL ADOLESCENTE

Se habla mucho sobre el desequilibrio psicológico de los adolescentes debido a que la consideran una etapa de cambios y de conflictos en la persona, la literatura y los demás medios de difusión caracterizan y etiquetan la adolescente de una manera agresiva y desequilibrada y esto a la vez provoca que la propia sociedad se vaya creando un esquema anormal de la adolescencia, siendo totalmente normales ciertas conductas en el adolescente.

Cabe señalar que la mitad de los adolescentes en algún momento de su etapa experimentan diversos sentimientos y actitudes, entre las cuales podemos mencionar las depresiones, la agresividad, la sensación de sentirse libres y confundirse con el libertinaje, pero todos estos actos y sentimientos son transitorios y no quiere decir que sean una regla, pero si se detectan como los más sobresalientes en esta etapa.

De acuerdo con Erikson, la adolescencia principia cuando el individuo se pregunta "¿Quién soy yo?" Y termina al encontrar respuesta a su pregunta.

El adolescente en este momento de su vida es bombardeado por el mundo de los adultos, se le imponen obligaciones e ideas de las cuales puede estar de acuerdo o no, y algo muy importante es que se va desprendiendo de su mundo infantil, en el cual le eran satisfechas sus necesidades básicas.

Son cuatro los principales cambios psicológicos propios de la etapa de la adolescencia:

Un primer cambio es que los adolescentes son agresivos y se alteran de una manera brusca e inconsciente.

Otro aspecto es que su capacidad para entender situaciones abstractas es más compleja. También se agudiza su imaginación y sus fantasías, creando un mundo fácil de llevar en las manos y no miden las consecuencias en algunas ocasiones. Y por último se intensifica su impulso erótico.

De acuerdo con A. Aberastury, en la adolescencia se puede observar la elaboración de tres duelos fundamentales:

- a) Duelo por el cuerpo infantil.*
- b) Duelo por la identidad y el rol infantil.*
- c) Duelo por los padres de la infancia.⁴*

A) El duelo por el cuerpo infantil es donde el individuo se ve obligado a asistir pasivamente a toda una serie de modificaciones que se operan en su propia estructura, creando un sentimiento de impotencia frente a esta realidad concreta, que lo lleva a desplazar su rebeldía hacia la esfera del pensamiento. Este se caracteriza, entonces, por una tendencia al manejo omnipotente de las ideas frente al fracaso en el manejo de la realidad externa. Vive en ese momento la pérdida de su cuerpo infantil con una mente aún en la infancia y con un cuerpo que se va haciendo adulto.

Con todo esto empieza la evolución misma del pensamiento en el adolescente. Va acomodando significados culturales y conceptualiza lo simbólico de una manera más concreta y real.

En el adolescente normal este manejo de las ideas le sirve también para sustituir la pérdida de su cuerpo infantil y la no adquisición de la personalidad adulta, por símbolos intelectualizados de omnipotencia, reformas sociales y políticas, religiosidad, en donde el no está directamente comprometido como persona física (ya que en este estado se siente totalmente impotente e incomodo), sino como entidad pensante. Niega así su cuerpo infantil perdido, y en fluctuaciones incesantes con la realidad, que lo ponen en relación con sus padres, su familia y el mundo concreto que lo rodea y del cual depende, elabora esa pérdida y va aceptando su nueva personalidad.

B) El duelo por la identidad y por el rol infantil se denota que en la infancia, la relación de dependencia es la situación natural y lógica; es claro que el niño acepta su relativa impotencia y la necesidad de que otros se hagan cargo de cierto tipo de funciones.

⁴ *ABERASTURY, A. y M. Knobel. "La adolescencia normal. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1971. pp. 143- 153.*

En la adolescencia hay una confusión de roles, ya que al no poder mantener la dependencia infantil y al no poder asumir la independencia adulta, el sujeto sufre un fracaso de personificación y así, el adolescente delega en el grupo gran parte de sus atributos, y en los padres, la mayoría de las obligaciones y responsabilidades.

Es lo que comúnmente denotamos en el adolescente "eres un irresponsable", algo típico en el adolescente, ya que él entonces nada tiene que ver con nada y son otros los que se hacen cargo del principio de realidad. Así nos podemos explicar una característica típica de la adolescencia, "la falta de carácter"; surgida de este fracaso de personificación, que a su vez lo lleva a confrontaciones reverberantes con la realidad; un continuo comprobar y experimentar con objetos del mundo real y de la fantasía que se confunden también, permitiéndole a su vez despersonalizar a los seres humanos, tratándolos como objetos necesarios para sus satisfacciones inmediatas.

Normalmente, el adolescente va aceptando las pérdidas de su cuerpo infantil y de su rol infantil, al mismo tiempo que va cambiando la imagen de sus padres infantiles, sustituyéndola por la de sus padres actuales, en un tercer proceso de duelo.

C) En el duelo por los padres de la infancia la relación infantil de dependencia se va abandonando paulatina y dificultosamente. La impotencia frente a los cambios corporales, las penurias de la identidad y sus expectativas sociales hacen que se recurra a un proceso de negación de los mismos cambios, que se van operando en las figuras y las imágenes correspondientes de los padres y en el vínculo con ellos, que por supuesto no permanecen pasivos en estas circunstancias, ya que también tienen que elaborar la pérdida de la relación de sometimiento infantil de sus hijos, produciéndose entonces una interacción de un doble duelo, que dificulta aún más este aspecto de la adolescencia. Se pretende no solo tener a los padres protectores y controladores, sino que periódicamente se idealiza la relación con ellos, buscando un suministro continuo que en forma imperiosa y urgente debe satisfacer las tendencias inmediatas, que aparentemente facilitarían el logro de la independencia.

El duelo por el cuerpo infantil perdido, por la identidad y el rol infantil, y por los padres infantiles, lleva consigo, dentro del proceso del pensamiento, una dificultad, en la discriminación de la ubicación temporal del sujeto y de la identificación sexual del mismo.

1.4 EDUCACIÓN SEXUAL.

Respecto a la educación sexual en México podemos decir que las primeras acciones se dan desde 1916 cuando se llevo a cabo el Primer Congreso Feminista de la República Mexicana en Yucatán y con el trabajo más comentado que fue la " Monografía de la Mujer " de Hermila Galindo, siendo Gobernador el General Salvador Alvarado.

Posteriormente en 1918, en ese mismo Estado es elegido Gobernador Carrillo Puerto y es en 1922 cuando Margarita Sanger publica un folleto sobre la regulación de la fecundación y métodos anticonceptivos con su apoyo.

En mayo de 1923 se lleva a cabo en la Ciudad de México el Congreso Panamericano de Mujeres, en donde se habla del control de la natalidad, el niño, el amor libre y los derechos políticos y sociales de la mujer mexicana.

En 1934, siendo titular de la Secretaria de Educación Publica, el Licenciado Narciso Bassols, se da a conocer el primer proyecto de educación sexual formal a nivel nacional. Sin embargo, no llega a establecerse por presiones sociales.

Mas tarde, en 1959, se funda la Asociación Mexicana de Sexología que es la más antigua de México y la primera en América Latina.

En 1969, la Asociación Pro Salud Maternal integra a sus cursos de planificación familiar las platicas de educación de la sexualidad. La Asociación Mexicana de Educación Sexual se funda en 1972 y se aboca principalmente a la formación de educadores sexuales.

En 1976 se inicia el Programa Nacional de Educación Sexual con sede en el Consejo Nacional de Población de la Secretaria de Gobernación.

En 1975 se publican los libros de texto para primarias oficiales en donde ya se incluyen algunos contenidos de información sexual en ciertos grados escolares.

En estos años aparecen libros sobre el tema elaborados por mexicanos: Monroy de V.A., (1975), AZCARRAGA, (1976), Martínez R.M., (1980) y que complementan algunos que se traducen de otros idiomas al español por la Editorial Pax - México principalmente.⁵

Durante siglos, para la mayoría de adultos ha sido incomodo o imposible hablar del sexo y de la conducta relacionada con el.. Algunas personas tratan de cubrir está incomodidad contando chistes, la mayoría obscenos; otros dando una apariencia de gran solemnidad, o por el contrario, tratando el tema con la misma negligencia con que habrían de llevar un traje a la lavandería. Además, al hablar de la sexualidad con los jóvenes, gran parte de la gente tiende a remarcar que esa misma considera importante: un aura de poesía, de misterio, de sacramento, de moral represiva y libertad total. Incluso hay quienes se niegan a hablar de la sexualidad con los jóvenes, convencidos que tal cosa solo les metería ideas en la cabeza.

Todavía algunos se escandalizan cuando ven juntos los términos sexualidad y educación, como hicieron las generaciones precedentes, para las cuales la sexualidad fue un tabú la que no podía ni soñarse en educar. Conviene aclarar que instruir acerca de la sexualidad y educar la sexualidad no son términos sinónimos sino que se distinguen como la parte y el todo.

La instrucción se dirige al conocimiento; un instruido en lo sexual es alguien que sabe en lo referente a las relaciones sexuales y sus consecuencias y sabe acerca de todo eso con verdad y no metafóricamente o con mitos. La educación, en cambio, va dirigida al comportamiento del hombre; se dirige a un saber hacer y no a un saber tan solo. Un educando sexualmente no solo tiene noticia de las cosas sexuales sino que, además, las actúa correctamente.

La educación sexual puede proporcionar una gran ayuda a los diferentes elementos que, de una manera o de otra, configuran el proceso de formación global del individuo. Entre otras, podría señalar algunas:

a) *Ayudar al adolescente a consolidar sus responsabilidades.*

⁵ MARTINEZ, M. " Delitos Sexuales, Sexualidad y Derecho ". Editorial Porrúa. México, 1982. pp. 71-96.

- b) *Que valore su cuerpo y el de los demás tal y como es.*
- c) *El respeto y comprensión hacia las personas con una sexualidad diferente.*
- d) *Proporcionar elementos que le ayuden a establecer su escala de valores.*
- e) *Que logre consolidar relaciones de confianza con adultos, niños y jóvenes.*

Estas podrían ser algunas ventajas importantes, aunque depende en gran escala de la propia sociedad que estas se desarrollen eficientemente y así se irá consolidando de una forma más solidaria y sana la sexualidad en el individuo.

1.5 LA EDUCACIÓN SEXUAL COMO UN PROCESO MEDIATIZADO.

Al hablar sobre la educación sexual, se habla de ciertos objetivos a alcanzar. El alumno no es un individuo vacío, al que solo se le deposita la información, sino que tiene un cierto nivel sociocultural que le permite asimilar o desechar ciertos rasgos o elementos que en el aula aprende.

Cabe destacar que la forma en que se da el proceso de recepción, está mediatizada por el propio sujeto receptor, ya que está condicionado por todo su entorno sociocultural. Sin embargo, en el proceso de recepción tienen lugar diversas mediaciones como son:

Las mediaciones cognoscitivas; estas inciden en el proceso del conocimiento, primeramente el alumno ya trae consigo una cantidad de información, la cual aprende del entorno familiar y la que ha adquirido por su cuenta, y que, el contacto con la información recibida en el aula, percibe mensajes que le hacen pensar y valorar lo que escucha.

En las mediaciones culturales, el alumno está inmerso en una cultura determinada, con valores, creencias, aptitudes y rasgos que hacen de alguna forma que el sujeto tenga una capacidad analítica, para que pueda poner en tela de juicio los contenidos y mensajes recibidos en el aula, ya que el alumno tomara ciertas actitudes, de acuerdo con la forma en que se le hayan inculcado los temas sobre sexualidad.

Según las mediaciones de referencia, estas tienen que ver con las identidades del sujeto receptor, como la cultural, sexual, étnica y socioeconómica.

Cada una de las anteriores hace actuar al alumno de distintas formas para la recepción de los contenidos de educación sexual.

En un primer marco hay una diferencia en información, a los varones se les enseña solo a lo que a su cuerpo se refiere, mientras que a las mujeres, de una manera equivocada se espera a que tenga su primera menstruación para poder así hablar de sexualidad, esto en cuanto al medio familiar se refiere. Pero en cuanto llegan a la escuela y se les empieza a hablar de sexualidad, se enfrentan a una coeducación donde se da la instrucción y formación mixta con la finalidad de educar la individualidad de cada ser humano, y también las interacciones que se producen entre los sexos, de cara a conseguir una mayor comprensión, cooperación y respeto entre los mismos.

También los estratos sociales influyen de una manera conceptual la forma de interpretar la sexualidad.

Por ejemplo, el hombre parece estar dispuesto para la conquista del medio físico, mientras que la mujer lo estaría para tareas de cuidado en las cuales las condiciones de relación y atención social ejercen el principal papel.

Otro ejemplo claro está en las labores de laboratorio, en las clases de Ciencias Naturales, donde los varones toman el mando para realizar una disección, mientras las mujeres pasan el instrumental o se dedican a observar, o realizar los dibujos y anotaciones.

Con respecto a las mediaciones institucionales, cada sujeto pertenece a una familia, a un trabajo, a un grupo de amigos e incluso a una religión, pero existen otros medios que promueven el interés y desvían la interacción con las demás instituciones o sectores, y me refiero a los medios masivos de comunicación, los cuales influyen no por las horas que se pasa el alumno viendo un programa, sino que esto puede ser motivo de debate o de polémica con respecto a los programas que se ven, ya que el alumno puede cambiar puntos de vista y notar que ciertas instituciones coinciden o no con los patrones que según informa el medio televisivo. Cabe señalar que ahora los aspectos sexuales están más presentes en los programas, si observamos ahora las series que se transmiten e incluso los comerciales, no falta un diálogo o un producto que se refiera a la sexualidad. Aun así el alumno no ve solo la imagen por verla, sino que muy aparte de lo que quiera dar a conocer o entender dicho programa o comercial, el alumno capta otros aspectos que van inmersos en la información que obtiene.

Los alumnos son sujetos activos, porque al estar viendo la televisión, se crean una serie de significados de acuerdo con las asociaciones de determinados hechos o información del mundo externo.

El joven aprende con base a su juicio, él retoma las cosas de acuerdo con sus intereses e inquietudes, tiene en consideración el como aprender y el sobre que aprender, según sus orientaciones culturales y sociales.

Respecto a las mediaciones en el proceso de aprendizaje la principal influencia proviene tanto de la mente del alumno como de su contexto sociocultural. El alumno puede actuar sin necesidad de tener un conocimiento previo para obtener un resultado en situaciones sociales.

Cuando el alumno se encuentra en el aula, tiene una relación directa con el maestro, el alumno escucha lo que el maestro dice, y aún así alejado del aula aplica los mensajes que obtuvo en otros ámbitos.

El alumno llevará el producto de los mensajes recibidos de acuerdo a como los recibió y procesará la información, ya que está no va tan pura como la recibe, sino siempre estará mediatizada.

1.5.1 LA FAMILIA: PRINCIPAL MEDIADORA PARA LA EDUCACIÓN SEXUAL.

Estando en pleno siglo XXI, seguimos viendo principalmente en los jóvenes, los cuales ocupan más de la mitad de la población los efectos que causan en su conducta sexual una mala comunicación para que obtengan un aprendizaje significativo de la educación sexual, ya que esto provoca conflictos individuales, familiares y sociales como las disfunciones sexuales, las enfermedades de transmisión sexual, los embarazos no deseados, embarazos frecuentes, embarazos en madres menores de 18 años, tabúes, mitos y falacias.

El proceso de recepción del adolescente está mediatizado, ya que este está condicionado por todo su entorno sociocultural.

El adolescente, en tanto sujeto que está siendo socializado y educado en la familia y la escuela, no se enfrenta a los temas de sexualidad con la mente en blanco, porque si bien es cierto que el adolescente cuestiona es porque algo vio o escucho. Sus conocimientos sobre sexualidad están mediados por sus anteriores aprendizajes en el hogar y en la escuela.

Una primera mediación en el proceso de recepción de mensajes es la mera presencia de los familiares en el hogar, se ha pensado que la educación sexual era una responsabilidad que, en el mejor de los casos, solo podía corresponder a la familia, a acusa de que se consideraba una materia demasiado íntima como para poder hablarla en ámbitos que no fuesen estrictamente de confianza. Es evidente que todo esto ha cambiado en los últimos años ya que la responsabilidad de la familia ha pasado a ser co-responsabilidad con los ámbitos escolares.

La familia, en nuestra sociedad, continúa siendo un núcleo fundamental de educación en el sujeto que no podemos olvidar. Su influencia es decisiva en el desarrollo de los hijos.

En primer lugar, hay que tener presente que los padres son los primeros adultos con los que los hijos establecen un tipo de relación más estrecha. Son, con todo el sentido de la palabra, los primeros profesores. Y es que muchos niños no irán a la escuela o a una guardería durante sus primeros años de vida y, en consecuencia, la influencia de los padres en estas edades será muy decisiva.

Pero se caería en un error pensar que ya con que el niño entrase en una escuela, los padres se pueden desentender de lo que a educación sexual se refiere. Es necesario que el niño pueda seguir encontrando en el ámbito familiar el clima de confianza y de comprensión que le permita plantear problemas, o dudas de carácter sexual.

En segundo término, los padres reflejan una relación de pareja en donde el niño capta ese mensaje y se refleja en él como un modelo determinado.

A veces los padres no comunican a los hijos temas sobre educación sexual debido a la carga emocional que originan y aparte el peso de la educación que ellos recibieron, pero es necesario romper con esas raíces y que se abran al diálogo, porque de otra forma no solucionarán el problema existente de la sexualidad.

La educación sexual debería darse en el seno familiar, hablar con los niños del sexo como algo natural, haciéndoles conocer sus cuerpos, sin falsos pudores, antes de que caigan en las garras de la pseudo información, de la religión y los mercachifles tipo Playboy y Televisa.⁶

Mientras al joven no le llegue la información sobre sexualidad principalmente del seno familiar, esto ocasionará que investigué y experimente sin tener ideas claras sobre el actuar bien o mal, de ahí la importancia de una comunicación discursiva de acuerdo con la dimensión real de la sexualidad en el adolescente y de crear conciencia del mismo tema, así como del concepto integral de la educación sexual misma.

⁶ RIUS. "De aborto, sexo y otros pecados"; Ed. Grijalbo, México, D.F., 1993. P. 32.

1.6 LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN SEXUAL ESCOLAR.

La educación sexual no se puede separar entre padres y escuela, como si se trataran de cosas independientes. Los dos están unidos para sacar adelante y alcanzar un objetivo en común: educar la sexualidad del alumno y del hijo, paralelamente.

Cuando hablemos de educación sexual, no podemos destituir la importancia que tiene la escuela para el buen desarrollo de está.

La escuela como institución educativa provee los elementos necesarios para educar sexualmente a los jóvenes por las siguientes razones:

- Si consideramos a la educación como un todo integro que influye en las acciones y pensamientos del sujeto, no cabe entonces la idea de que aparte o deje a un lado un aspecto integral del individuo como lo es su sexualidad.

- Aunque el núcleo familiar es el principal mediador en la educación del sujeto, no podemos decir que sigan siendo exclusivamente educadores sexuales de por vida, ya que necesitarían convivir constantemente con sus hijos para lograr un adecuado aprendizaje y una sólida conciencia de su sexualidad.

- Hay que recordar que una de las principales labores de la escuela está en el informar y que dentro de sus procesos de instrucción no pueden dejar a un lado los conocimientos sobre sexualidad para un mejor desarrollo integral del alumno.

La escuela como institución social debe de crear conciencia en sus alumnos y formar un clima de respeto hacia la sexualidad. De igual forma debe de romper con los esquemas preestablecidos por una sociedad llena de mitos y tabúes. También cuidar de la higiene y prevenir sobre las enfermedades de transmisión sexual.

Por todo lo anterior es necesario que se estudie antes que nada la zona y el tipo de gente que acude a los centros escolares, ya que no es lo mismo tratar a un niño de una sierra o de un poblado, donde sus ideologías sobre sexualidad son diferentes con los de un niño en una sociedad urbana, aunque los cuerpos y cambios son iguales.

Sin embargo, es necesario delimitar de forma clara y rotunda cuales son los límites de actuación de los maestros en el centro escolar respecto a sus alumnos, para no interceder en lo que serían las funciones de otros grupos en los que se está inmerso, como lo es la familia.

“ En el grupo escolar se pone en juego un proceso de comunicación que no se refiere únicamente a la transmisión de mensajes, sino que incluyen todos los procesos a través de los cuales la gente entra en relación y se influye mutuamente”⁷

El profesor está solo y posee todo el control. Tiene poder y autoridad sobre muchos aspectos de la vida de los alumnos: Conocimientos, lenguaje, conducta e indumentaria.

Frecuentemente se ha dicho que la práctica hace al maestro, pero en el caso de la educación sexual, se requiere de experiencia para poder llegar a compartir aquellos conocimientos propios de la sexualidad.

El maestro para poder asumir con responsabilidad la tarea de dar una adecuada educación sexual debe:

- Tener la suficiente madurez afectiva y equilibrio personal para que sus emociones y problemáticas no afecten en el aprendizaje de sus alumnos.*

- Tener una buena relación interpersonal con sus alumnos para crear una atmósfera agradable y de confianza.*

- Tener respeto, valoración y madurez para el otro sexo y con personas que tengan otro tipo de preferencias sexuales.*

⁷ GREGORY, Bateson. *Introducción a la Pedagogía de la Comunicación Ed. Terra Nova, UAM- Xochimilco, 1984, p. 66.*

- Tener la objetividad en los temas y en la información para desarrollarlos correctamente.

Con todo lo anterior se observa que aparte de tener una buena preparación en el área de la sexualidad, se tienen que manejar las relaciones humanas, ya que estas son un elemento fundamental en el curso de educación sexual, pero suele suceder que a veces estas relaciones se ven contaminadas por los propios individuos, ya que sus frustraciones y complejos provocan un desequilibrio en la forma de dar una buena educación sexual.

1.7 LA COMUNICACIÓN EN EL AULA.

El lugar donde se desarrollan todo tipo de relaciones ínter comunicativas en la educación es el salón de clases y en donde los principales personajes son el maestro y el alumno.

Es en el aula donde se pone en juego un intercambio de prácticas y procesos que rebasan el simple intercambio de palabras. Esto se debe al historial social y académico de maestros y alumnos, a su formación y trayectoria, a sus expectativas, sus recursos materiales, sus historias personales como sujetos y como miembros de una comunidad educativa.

Dentro del salón de clases podemos detectar cuatro universos lingüísticos, que poseen su propia lógica y racionalidad.

- El Lenguaje Escolar es el que está integrado en lo que es el soporte de la propia institución, son los comunicados políticos de la misma hacia el personal que labora en ella.

También son los espacios que limitan la labor de aprendizajes dentro de la propia institución y son todos los avisos y disposiciones de la dirección del colegio, los contenidos curriculares y el plan de estudio.

- El Lenguaje Magisterial es el lenguaje que establece al personaje de la autoridad, en este caso el maestro. Que es el que marca el tema, el qué se va hacer, el cómo se va hacer y marca el comportamiento lingüístico de los alumnos. El maestro da pauta para el diálogo o no.

Hay que considerar al lenguaje como una gama de posibilidades, ya que no solo implica el uso de las palabras, sino también implica el movimiento de manos, la entonación, la mirada, etc., y esto a la vez proporciona un intercambio de mensajes que dan pauta a la discusión y transmisión de contenidos.

- El Lenguaje de los Alumnos manifiesta sus costumbres, su historial cultural, social y personal. Muchas veces se presentan algunas contradicciones, ya que los alumnos se ven en juego con los contenidos curriculares y su lenguaje oficial.

No está claro a veces el papel que juega la educación formal, ya que existen ocasiones en que los receptores solo se consideran como objetos que se apropian de un conocimiento y no dan pauta para convertirse en sujetos de la comunicación competentes, no solo para reproducir el saber adquirido, sino también para manifestar sus puntos de vista y conclusiones.

- El Lenguaje de los textos son los que se encuentran contemplados en los planes y programas escolares, ya que estos indican el cómo y de que forma y sobre todo el que se va a enseñar en determinadas disciplinas. Los textos interpretan una realidad física, objetiva, social, personal y por lo tanto conllevan una ideología implícita.

Como se ha visto hay cuatro universos lingüísticos, los cuales dan pie a ser estudiados aisladamente, pero es en el ínter juego de los mismos donde realmente se produce el proceso educativo. Además, es en este proceso relacional donde se transforman los lenguajes, adquiriendo nuevas funciones y significados.

La comunicación constituye un factor imprescindible en la conformación de la personalidad del adolescente. Sin comunicación no puede irse creando la identidad personal y social del individuo, pues estas exigen un proceso de relación e intercambio de los demás.

Causa principal de que no se logre un aprendizaje significativo por parte del adolescente en materia de educación sexual es porque la entrega de información, únicamente es realizada por el maestro y está basada en los conocimientos que éste tiene y que no siempre están actualizados. Por ser una exposición de temas, no se tienen presentes objetivos de aprendizaje más allá de la mera adquisición de información, no siempre hay desarrollo de habilidades, ni destrezas, ni menos formación de actitudes.

Como la Psicología del aprendizaje en el salón de clases se ocupa principalmente de la adquisición y retención de grandes cuerpos de significados, es importante que hagamos explícito lo que queremos decir con aprendizaje significativo.

“ El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino substancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionaré con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra⁸

Una de las razones por la cual el aprendizaje no es potencialmente desarrollado, es porque este no está acorde a la estructura cognoscitiva del alumno. En ocasiones solo se logra el aprendizaje repetitivo pero no se logra adquirirlo, se olvida al poco tiempo. Hay que recordar que se tienen que tener presentes dos factores importantes para que en verdad se logre adquirir un aprendizaje significativo.

Una lo es la naturaleza del material que se va a aprender, el cual no debe ser autoritario, arbitrario ni mucho menos vago, hay que tener en cuenta que si se es docente se tiene que tener una base sólida de conocimientos para que estos a la vez sean transmitidos de una forma clara y concisa a los alumnos, pero también hay que considerar hasta que punto de desarrollo se llegara y que para esto hay que tener en cuenta el siguiente factor.

La estructura cognoscitiva del alumno en particular debe considerar los antecedentes educativos de este, su edad, su sexo, la ocupación y pertinencia a una clase social y cultura determinadas.

Hay que considerar que el aprendizaje es el resultado de tareas específicas de acuerdo con grado escolar de los alumnos, recordemos que el error que muchas veces cometen los docentes es ver a los alumnos como entes que deben captar las enseñanzas en el menor tiempo y palabras y tratándose de sexualidad mucho más.

⁸ AUSUBEL, David. *Psicología Educativa*, Ed Trillas, México. 1978

Hay que considerar aparte del aprendizaje significativo, la forma de Comunicar esos aprendizajes, no es solamente apegarnos a la personalidad y actitud del alumno sino también abocarnos en un tipo de modelo comunicativo a seguir para mejorar las relaciones entre maestro y alumno y lo que es mejor implantar una nueva forma de ver la Comunicación de la Educación Sexual en el aula.

Como siempre se ha dicho existe un emisor que envía su mensaje al receptor. Pero hasta hace poco tiempo está comunicación que estaba centrada esencialmente en la relación profesor-alumno, se ha llegado a quebrantar, debido a que la información y los conocimientos que le llegan al alumno, no son puramente enviados por el profesor, hoy el ámbito de relaciones es mucho más amplio, debido a que el alumno tiene contacto con otros medios de información, por ejemplo el uso de los videos, la propia televisión, el cine, el teatro y las propias relaciones sociales que tiene (familia, amigos), todo esto le permite formarse de conocimientos más sólidos o también se da el caso de que se confundan más o que se despierte el interés por conocer más a fondo los temas de sexualidad y esto provoque conflictos no deseados.

Para Cloutier: " El sujeto de la comunicación (EMIREC), es el hombre que comunica a sus semejantes, que se comunica con sus semejantes, con las maquinas que crea y con el medio ambiente que forma, deforma, informa y transforma."⁹

La idea anterior nos permite ver por un lado que el sujeto de la comunicación, sobrepasa la línea tradicional del que emite y del que recibe, del que habla y del que escucha, del que escoge el contenido de los mensajes y del que los recibe como información y del que es el que siempre sabe y el que no sabe.

Ahora el sujeto es la fusión del modelo comunicativo tradicional, ya no existe de manera individual el emisor y receptor, ahora el sujeto es EMIREC, o sea emisor-receptor, la función del sujeto es más activa porque transmite pero a la vez recibe, es capaz de crear otro tipo de respuesta con los sujetos que se desenvuelve, y a la vez estos sujetos transmiten su propio sentir.

⁹ CLOUTIER, Jean. "La Comunicación Audio Visual y Escrita". *Prees de Universite de Montreal Canadá, 1973. p.2.*

La base principal para un buen aprendizaje significativo en la educación de la sexualidad es la forma en comunicarse. Repetidamente se ha reprochado a la escuela tradicional su tendencia a confundir la autentica educación con lo que es mera instrucción, con lo que se ha dicho también que la escuela informa pero no forma.

Consideremos la práctica docente como el vivo ejemplo de lo que afirmo en el párrafo anterior, el docente solo cumple con dar y terminar el plan de trabajo que la escuela le da, dejando a un lado la importancia que tiene que el alumno guarde uno a uno los temas que se ven a través de un ciclo escolar o de un semestre, si consideramos un examen global de conocimientos veremos que el alumno no tiene los suficientes aprendizajes o la plena formación de conocimientos sólidos y entendidos para poder desarrollarse en otro grado superior o de llevar consigo el respaldo de una buena educación.

Para Paulo Freire un agudo crítico de la educación tradicionalista, la educación se ve como algo bancario, en donde existe un educador, en este caso el profesor, que deposita conocimientos e información en la mente de los alumnos.

En este tipo de educación el...

EDUCADOR

- *Es siempre el que educa.*
- *Es quien habla.*
- *Prescribe, norma y pone las reglas.*
- *Escoge el contenido de los programas.*
- *Es siempre quién sabe.*
- *Es el sujeto del proceso.*

EL EDUCANDO

- *Es siempre el que es educado*
- *Es quien escucha.*
- *Obedece, sigue la prescripción.*
- *Lo recibe en forma de depósito.*
- *Es el que no sabe.*
- *Es el objeto del proceso.*

Para Freire “ La educación bancaria dicta ideas, no hay intercambio de ideas. No debate o discute temas. Trabaja sobre el educando. Le impone una orden que él no comparte, a la cual solo se acomoda. No le ofrece medios para pensar auténticamente, porque al recibir las fórmulas dadas, simplemente las guarda. No las incorpora, porque la incorporación es el resultado de la búsqueda de algo que exige de parte de quien lo intenta, un esfuerzo de recreación, de invención.”¹⁰

Con lo anterior no se puede decir que el éxito de los aprendizajes está en los sujetos, sino también el sujeto se empieza a valer de los medios de información como armas para una mejor educación y formación, más aún que estos están al alcance de cualquier persona y de todas las edades.

EMIREC es capaz de percibir mensajes a través de lo visual, del audio, de lo escrito y todo esto a través de intermediarios que permiten transportar los mensajes a través del tiempo y del espacio.

Los medios ocupan un lugar importante en la vida de los alumnos y de cualquier sujeto, ya que permiten transmitir, registrar, conservar, reproducir y amplificar los mensajes.

Se puede mencionar a la Mass Media como los medios que lanzan homogéneamente la información, tal es el ejemplo de las cadenas televisivas, las cuales promueven mensajes y programas que van dirigidos a todo el público y solamente es responsable de ellos quien los ve. La radio es otro medio y vemos que el acceso a estos no se promueve tan fácil, ya que no se tiene acceso a las instituciones.

Por otro lado, vemos que existen medios en los cuales el acceso es fácil, ya que se puede llevar consigo y son de fácil uso, como lo son los Self Media, y entre los cuales se puede mencionar la vídeo casetera, las cintas de vídeo, la cámara de vídeo, la cámara fotográfica entre otros y a través de ellos podemos recibir y transmitir mensajes a su gusto y necesidad.

Con todo lo anterior se observa que existe la necesidad de un cambio en la estructura comunicativa, que es pasar de una simple actitud pasiva a una más activa, aprovechando nuestras relaciones con los medios de comunicación y con la de los propios sujetos; simplemente pasar de un Emisor-Receptor a un solo elemento:

Emirec-Emirec.

¹⁰ *FREIRE, Paulo. “ La educación como practica de la libertad “. Tierra Nueva, Montevideo, 1969.*



CAPITULO II

LA ENSEÑANZA DE LA SEXUALIDAD EN LA ESCUELA SECUNDARIA.

ANÁLISIS DEL MODELO COMUNICATIVO.

2. EXPECTATIVAS PARA TODO PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL.

Se ha hablado ya de la importancia de los centros escolares por llevar a cabo prácticas de educación sexual de acuerdo con las necesidades de los alumnos, y también de que está no debe ser la responsable total de lo que a sexualidad se refiere. Hay que considerar que la mayor parte de las confusiones del alumno provienen principalmente de la actitud prohibida a temas de sexualidad y esto a la vez provoca la inquietud del adolescente por saber y conocer de lo que se trata. Un punto muy importante y que no hay que dejar a un lado es que el hablar de sexualidad no es arrastrar al alumno para que a la vuelta de la esquina este teniendo o buscando con quien tener sexo, sino que actúe con responsabilidad y madurez con respecto a su propia sexualidad y a la de los demás.

Si hemos considerado que la escuela no está divorciada en cuanto a temas de sexualidad se refiere, porque existe todavía ese temor a expresar algo de lo que es nuestro, somos el resultado de un acto sexual complejo, que nacemos, nos desarrollamos y morimos con nuestra sexualidad, entonces porque tanta mala desinformación, o más bien porque tanta deformación de la sexualidad.

Para poder aproximarnos a una visión más amplia de lo que a educación sexual se refiere analicemos la forma en que está inmersa la educación sexual en los planes y programas de la educación media básica.

Hay que tomar en cuenta que todo programa educativo requiere de una base ideológica que centre y ubique el sentido de todas las acciones que lo integran. En el caso del Programa Nacional de Educación Sexual, el marco de referencia debe estar centrado en cuanto a los principios aceptados por todo mexicano, de ahí que se base en la Constitución y en las leyes generales.



En primer lugar, como eje de todo programa, está el artículo 4o Constitucional, que dice:

“ El varón y la mujer son iguales ante la ley, está protegerá la organización y desarrollo de la familia. Toda persona tiene derecho a decidir de manera libre, responsable e informada, sobre el número y espaciamiento de los hijos. Es deber de los padres preservar el derecho de los menores a la satisfacción de sus necesidades y a la salud física y mental.

La ley determinará los apoyos a la protección de los menores a cargo de las instituciones públicas.¹¹

Como puede observarse, esto bastaría para establecer un programa, ya que se basa en 4 puntos básicos:

- a) La igualdad entre hombres y mujeres.*
- b) La familia como principal núcleo social y de cambios permanentes.*
- c) La información sobre como de manera responsable se pueden concebir a los hijos.*
- d) Lo referente a los derechos de los hijos.*

Estos puntos consideran prácticamente todo lo relacionado a sexualidad humana. Pero no hay que dejar de lado los objetivos que se desean alcanzar de manera global en un plan de educación sexual.

El Programa Nacional de Educación Sexual, iniciado en 1976, se propone, como objetivos generales a largo plazo, una mejoría para el bienestar social, familiar y personal:

- Suscitar cambios en los valores, conocimientos, actitudes y comportamientos relativos a la sexualidad humana; tomando como base la profundización de la conciencia, la racionalidad, la salud, el respeto y la autodeterminación responsable.

¹¹ PRISMA. “ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México, 1990. p.8



- Promover cambios en los roles sociales de varón y mujer, en conformidad con la igualdad jurídica, social y económica de ambos sexos.

- Fomentar modificaciones en las estructuras familiares de modo que favorezcan la equidad en la asignación de roles, la participación plena y el desarrollo personal.

- Lograr que se generalice la planeación familiar como una búsqueda del bienestar de la familia en lo que se refiere a salud, alimentación, educación, vivienda y recreación, y una toma de decisiones informada, responsable y libre con respecto la numero y esparcimiento de los hijos.

Por las características propias de la sexualidad humana, el programa de educación sexual ha definido los siguientes lineamientos básicos para normar sus actividades:

- NECESIDAD DE PROFUNDIZAR LA CONCIENCIA ACERCA DE LA SEXUALIDAD.

Para que las personas adquieran conciencia profunda de lo que significa la sexualidad y acepten con plenitud su identidad, es indispensable que conozcan los diversos aspectos de la sexualidad, que reflexionen en las implicaciones y consecuencias de la visión y ejercicio de la misma, en los valores relacionados con ella, y en la influencia que tiene la vida familiar y social en la educación de los sentimientos y en las formas de satisfacción.

La Educación Sexual está orientada a estimular la reflexión del educando para que mejore el nivel de conciencia y dominio de sí, particularmente en lo que a sexualidad se refiere. Esto permite la autodeterminación.



- PROMOCIÓN DE UNA ACTITUD RACIONAL HACIA LA SEXUALIDAD.

Es frecuente que ante la sexualidad se tome una actitud irracional de temor e inseguridad, debido a los tabúes que la han rodeado.

Cada día la ciencia ofrece una mejor explicación y comprensión de los factores que determinan el sexo y condicionan la evolución de la sexualidad. Una actitud más racional ante hechos naturales y sociales relacionados con está lleva a un mejor dominio de la propia vida sexual y a una mayor responsabilidad en la toma de decisiones al respecto.

- INCREMENTO DE LA SALUD SEXUAL.

El concepto de salud sexual incluye tres elementos básicos:

La capacidad de disfrutar la conducta sexual y reproductiva de acuerdo con una ética social y personal.

Estar libre de temor y culpa, así como de otros factores psicológicos que inhiben la respuesta sexual y limitan las relaciones socio. sexuales.

Estar libre de perturbaciones, enfermedades y deficiencias orgánicas que interfieran en la función sexual y reproductiva.

La educación sexual es un factor que promueve la salud como una integración de los aspectos somáticos, emocionales e intelectuales de la sexualidad, de manera que se enriquezca la persona.



- PROMOCIÓN DE UNA ACTITUD DE RESPETO HACIA LA SEXUALIDAD.

Tomando en cuenta que la sexualidad toca lo más íntimo de la persona, es evidente que hay que educarla para que contribuya a mejorar las relaciones humanas y en particular el respeto entre las personas, mismo que debe promoverse en el trato sexual de la pareja, en los comportamientos sexuales y sociales de varón y mujer, en como se abordan y enfocan con los hijos o los alumnos los temas relacionados con la sexualidad, y en las actitudes ante la expresión pública de ésta.

No hay que confundir una mayor naturalidad en la consideración de los hechos sexuales con la falta de respeto. La sexualidad, como elemento presente en la comunicación humana, se regula por las mismas normas de una convivencia cortés y considerada.

- FOMENTO DE LA RESPONSABILIDAD.

La importancia de la sexualidad para la reproducción de la especie, su carácter global e integrador en el desarrollo de la persona, su influencia en la conformación del concepto de varón y mujer, su vínculo con el amor de la pareja y la familia, así como su relación con muchos aspectos del orden social, hacen que toda cultura oriente su ejercicio, tanto individual como social, con normas morales o éticas. Esto obliga al individuo a responder por sus actos, ante sí mismo y ante la comunidad.

Los principios orientadores expuestos son valedores en todo programa, para cualquier persona y en las diferentes regiones de México.

Por tal razón se sugiere que se consideren, tanto al plantear e iniciar un programa determinado, como al evaluar su avance y logros.¹²

¹² CONAPO. "Educación sexual básica para maestros". México, D.F., 1981. P. 9-10

2.1 LA EDUCACIÓN SEXUAL DENTRO DE LOS PROGRAMAS DE SECUNDARIA. (Plan de estudios 2006).

En la actualidad el Plan y los Programas de estudio son instrumentos que permiten distribuir y planificar los elementos de la enseñanza para su mejoría.

La reforma del artículo tercero constitucional, promulgada el 4 de Marzo de 1993, establece el carácter obligatorio de la educación secundaria, la cual responde a una necesidad nacional de primera importancia.

La determinación de prolongar la educación básica se venía discutiendo desde las décadas recientes, y es hasta esta última cuando se decide prolongarla a nueve años y esto a la vez provoca un avance en materia de formación académica y de un poco más de madurez y conciencia para los adolescentes que luego deciden no continuar sus estudios debido a que se pide ya como máximo la educación secundaria para realizar un trabajo sencillo, pero por otro lado es un reto para el adolescente enfrentarse a todos los cambios dentro de su entorno social y cultural y sobre todo educativo ya que es en la secundaria donde aparecen grandes cambios físicos y psicológicos importantes.

Para consolidar y desarrollar la formación adquirida en la enseñanza primaria, se han establecido las siguientes asignaturas y actividades en la organización del plan de estudios y en su distribución de tiempo de trabajo.

VEAMOS QUE PROMUEVE EL PLAN DE ESTUDIOS 2006 EN MATERIA DE EDUCACION SEXUAL.



PLAN DE ESTUDIOS 2006

El Plan de estudios 2006 marca como finalidad lo siguiente:

Los lineamientos establecidos en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación y el Programa Nacional de Educación 2001-2006 concretan el compromiso del estado mexicano de ofrecer una educación democrática, nacional, intercultural, laica y obligatoria que favorezca el desarrollo del individuo y de su comunidad, así como el sentido de pertenencia a una nación multicultural y plurilingüe, y la conciencia de solidaridad internacional de los educandos. En dichos documentos se encuentran los propósitos generales y se describen las características de una educación básica considerada plataforma común para todos los mexicanos.

México es un país que se reconoce como multicultural y diverso (artículo 2° de la Constitución), por lo que asume la existencia de diferentes culturas, etnias y lenguas, y requiere, por tanto, impulsar una educación intercultural para todos, que identifique y valore esta diversidad y, al mismo tiempo, afirme su identidad nacional. (13)

Claras son las finalidades del Plan, pero aparte de que menciona que se debe responder al avance permanente de la sociedad no nos deja visualizar ni ver en que contexto debemos implementar los aspectos de la vida sexual en los alumnos, ya que si bien la secundaria es una fase intermedia de la formación académica, intelectual, social y cultural por la que pasamos todos los seres humanos, es en esta etapa también por la que todos pasan y nadie se escapa y hasta tú que estás leyendo estas líneas recuerda en que etapa de la vida te sentiste más apegado a tu sexualidad o hasta que momento ya te consideraste un ser sexual junto con todo lo que representa esto, y no hablemos de tu primera menstruación o de tu primer emisión nocturna sino de la forma en que recibiste tu primera información sobre sexualidad.

Continúa el plan con el Perfil de egreso y sus rasgos deseables todo apuntando ahora hacia una sociedad democrática.



Enseguida marca 9 puntos como resultado de esa educación.

1.- saber utilizar el lenguaje oral y escrito adecuadamente

2.- capacidad de argumentar y razonar.

3.- aprovechar los recursos tecnológicos.

Aquí nos habla de la importancia de poder analizar y ampliar nuestras expectativas de conocimiento y aprendizaje estando a la vanguardia con los adelantos tecnológicos y de los medios de comunicación, que por cierto no todos tienen a su alcance.

4.-toma de decisiones y actuar solo o en conjunto a fin de conseguir promover la salud y el ambiente para mejorar la calidad de vida.

5.- apearse a los derechos humanos y valores de la democracia con apego a la ley.

Aquí resalta lo de los derechos humanos...

6.- reconoce y valora la interculturalidad.

7.- asumir con responsabilidad las consecuencias de sus acciones.

8.- expresar las manifestaciones artísticas.

9.- un ser con todas las potencialidades capaces de interactuar en contextos lúdicos, recreativos y deportivos.

Hasta aquí no refiere nada sobre la importancia de que el alumno debe de reconocerse como una persona sexual plena y poderle ofrecer reconocer la importancia de sus emociones internas, ya que es en la adolescencia es donde entran en una serie de conflictos emocionales en donde nada les gusta, nada les complace, no les gusta la atención por parte de papas y maestros, es la etapa donde nadie los comprende y una serie de preguntas como...¿ qué es lo que le pasa a mi cuerpo?,¿ por qué me siento triste?,¿por qué me siento solo?,¿ por qué no me entienden?, etc.

En un rubro nos habla sobre la importancia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y que demanda de todos sus integrantes la identificación de compromisos con el medio natural y social, la vida y la salud así mismo de la diversidad cultural.

Cabe destacar que es aquí donde se pone el tema de la educación sexual como tal mencionando que se han identificado contenidos transversales que se absorben en diferentes asignaturas y son:

- *Educación ambiental.*
- *La formación de valores.*
- *Educación sexual y equidad de género.*

Pero hace énfasis que estos contenidos son responsabilidad de toda la escuela y que requiere de un trabajo colectivo entre los docentes de diferentes asignaturas.

Pero analicemos lo que a la educación sexual se refiere y a las TIC.

La experiencia de asistir a la escuela ofrece oportunidades a los alumnos para que experimenten formas de convivencia que enriquezcan sus potencialidades individuales y sus habilidades para relacionarse con los demás armónicamente. Desde esta perspectiva, la educación sexual que se impulsa en la escuela secundaria parte de una concepción amplia de la sexualidad, donde quedan comprendidas las dimensiones de afecto, género, reproducción y disfrute; las actitudes de aprecio y respeto por uno mismo y por los demás; el manejo de información veraz y confiable para la prevención de enfermedades de transmisión sexual, embarazos tempranos y situaciones de violencia.

En la educación secundaria la consideración de la sexualidad y del género es fundamental debido a los procesos de cambio que experimentan las y los adolescentes en este nivel. Por ello, es preciso que los alumnos cuenten con el apoyo suficiente para clarificar sus inquietudes y recibir orientación en la búsqueda de información relevante para resolver sus dudas por parte de los adultos con quienes conviven en la escuela.

Educación para la sexualidad y la equidad de género plantea un conjunto de tareas a la escuela secundaria, como parte de su contribución al desarrollo y bienestar de los adolescentes, a fin de propiciar una perspectiva que les permita encarar los retos que toda relación interpersonal plantea para ser constructiva y enriquecedora.

Como parte del estudio de la sexualidad humana está la reflexión sobre la perspectiva de género; es decir la forma de concebir y apreciar el hecho de ser hombre y ser mujer en el contexto de una cultura donde se generan valores, ideas y estereotipos entre sus integrantes. El género es un componente importante de la educación sexual que refiere a las ideas, las valoraciones y los sentimientos desarrollados hacia la sexualidad, y a partir del cual los estudiantes pueden distinguir y analizar como los estereotipos de género afectan sus posibilidades de desarrollo, afectividad y disfrute.

El estudio de la sexualidad en la educación secundaria plantea que los alumnos la reconozcan como:

- *una expresión de la afectividad humana vinculada con el ejercicio responsable de la libertad personal.*
- *Un conjunto de practicas sociales y culturales diversas que adquieren significados Particulares en diferentes contextos históricos y geográficos.*
- *Una práctica que entraña derechos y responsabilidades, así como el respetó a la dignidad humana.*
- *Una forma de convivencia humana donde prevalece el trato igualitario y el respetó mutuo.*
- *Una vertiente de la cultura de la prevención donde la identificación de factores de riesgo y de protección constituye una condición para su mejor disfrute.*

Así mismo en otras asignaturas también se pueden abordar los temas de sexualidad y género, y propiciar el desarrollo de habilidades, nociones, actitudes y valores que permitan a los alumnos analizar información relacionada con el género, el desarrollo poblacional, y la participación de hombres y mujeres en diversos aspectos de la vida social, cultural, científica y artística.

Con lo que refiere a las TIC menciona que si bien los objetivos básicos de la educación secundaria es la de preparar alumnos para ser ciudadanos de una sociedad plural, democrática y tecnológicamente avanzada y por otro que estas tecnologías ofrecen posibilidades didácticas y pedagógicas de gran alcance. Las TIC incluyen no solo las herramientas relacionadas con la computación sino otros medios como el cine, la televisión, la radio y el video, todos ellos susceptibles de aprovecharse con fines educativos



El siguiente cuadro nos muestra las asignaturas académicas de primero, segundo y tercero de secundaria y tomando en cuenta las características anteriores, el mapa curricular del nuevo plan de estudios para la educación secundaria es el siguiente:



Del anterior cuadro podemos observar de todas las asignaturas a dos de ellas como las que están vinculadas al proceso de educación sexual y que son CIENCIAS I (BIOLOGIA), ASI COMO FORMACION CIVICA Y ETICA I Y II. Sin embargo, vemos que no existe la educación sexual como tal.

La Biología solo se lleva CON MAYOR ENFASIS EN EL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA y la FORMACION CIVICA Y ETICA DESDE SEGUNDO Y TERCERO, como si los aspectos de educación sexual, cambios y formación debieran esperarse en los adolescentes hasta ese grado de secundaria.

Otro punto que hay que tomar en cuenta es que en primer año se dan seis horas a la semana de Biología y lo que resulta incorrecto es que en segundo y tercer grado solo se dan cuatro horas de las asignaturas de formación cívica y ética que según deben enriquecer la educación sexual de acuerdo con el plan de estudios vigente. Por lo que podemos deducir que no es posible meterse tanto en los temas del programa y aparte enriquecer temas de educación sexual porque se restringe mucho el horario y en una hora no se puede detectar un aprendizaje total en los alumnos.

2.2 LAS CIENCIAS (BIOLOGIA) COMO ASIGNATURA PARA LA COMUNICACIÓN DE LA SEXUALIDAD.

Por si sola, la asignatura de Biología nos ubica como la ciencia que se encarga del estudio de todos los seres vivos.

Ahora, según el plan de estudios el enfoque de la Biología, establece una vinculación entre los fenómenos naturales y las ciencias, la protección de los recursos naturales y del medio ambiente, la preservación de la salud y la comprensión de los procesos de intenso cambio que caracterizan a la adolescencia.

Si consideramos este enfoque como algo global de la Biología se espera mucho de ella, pero en realidad están presentes estos elementos en el desarrollo del programa. Veamos a continuación los temas que contempla el programa de secundaria en el área de Ciencias (Biología):

PROGRAMA DE CIENCIAS EN BIOLOGÍA.

- *El mundo vivo y la ciencia que lo estudia.*
- *Historia y desarrollo de la Biología.*
- *Los seres vivos: el objeto de estudio de la Biología.*
- *Los métodos de la Biología.*
- *El laboratorio escolar.*
- *Prácticas de campo.*
- *Sentido y utilidad de los estudios de Biología.*
- *Evolución: el cambio de los seres vivos en el tiempo.*
- *Ideas preevolucionistas.*
- *Darwin y la selección natural.*
- *Evolución, diversidad y adaptación.*
- *Los seres vivos en el planeta.*
- *El origen de la vida.*
- *Las eras geológicas.*
- *Biodiversidad.*
- *La clasificación de los seres vivos.*
- *Ecología: los seres vivos y su ambiente.*
- *Los sistemas ecológicos.*
- *Los ecosistemas.*
- *Consecuencias de la actividad humana en el ambiente.*
- *Acciones para prevenir problemas ambientales.*
- *Genética: la ciencia de la herencia.*
- *Los trabajos de Mendel.*
- *El ADN.*
- *Cromosomas y genes.*
- *La manipulación de la herencia.*

- *Niveles de organización de la materia viva.*
- *Elementos que forman la materia viva.*
- *Biomoléculas.*
- *La célula.*
- *El sistema membranal.*
- *El citoplasma.*
- *El núcleo y la división celular.*
- *Funciones de los seres vivos.*
- *Relación tejido - órgano - sistema.*
- *Respiración.*
- *Circulación.*
- *Nutrición.*
- *Crecimiento.*
- *Reproducción.*
- *Percepción y coordinación.*
- *Reproducción humana.*
- *Sistema reproductor femenino y masculino.*
- *Caracteres sexuales primarios y secundarios.*
- *Madurez sexual.*
- *Órganos sexuales y su función general.*
- *El ciclo menstrual.*
- *La ovulación.*
- *El periodo menstrual.*
- *Fecundación y embarazo.*
- *La relación sexual.*
- *La fecundación: unión del espermatozoide con el óvulo.*
- *El desarrollo embrionario.*
- *El parto.*
- *Métodos anticonceptivos.*
- *Métodos químicos.*
- *Métodos mecánicos.*
- *Métodos naturales.*
- *Métodos quirúrgicos.*
- *Enfermedades de transmisión sexual.*
- *Mecanismos de prevención.*
- *Consecuencias para la salud de algunas enfermedades de transmisión sexual (SIDA, sífilis, gonorrea, herpes).*
- *La salud.*
- *La alimentación: base de la salud.*
- *Enfermedades infecciosas y parasitarias más comunes en el hombre.*
- *Uso de los servicios de salud.*
- *Tabaquismo, drogadicción y alcoholismo.*
- *Responsabilidad del estudiante hacia la vida.*

Como podemos observar en el anterior programa de Biología se aboca principalmente a lo que es la evolución, genética y ecología, Fisiología e Higiene.

Existe una carencia de contenidos sobre sexualidad y reproducción. Pero hay que considerar si es verdad que en el primer año de secundaria los alumnos no están todavía en una fase más avanzada de desarrollo como lo justifica el libro para el maestro de Biología y el propio plan de estudios de la SEP, se tiene que ver las edades promedio de los alumnos, ya que la fase de la pubertad no es una regla establecida para todos, unos comienzan antes y otros después, pero no hay que considerar a todos los adolescentes como maquinas que a dicha edad van a tener de repente todos los cambios que en está etapa se consideran.

Si hemos estado hablando que los adolescentes son bombardeados por una carga de información que les llega por distintos medios, hay que empezar por considerar cambios en la estructura de la enseñanza.

Por otro lado, observamos que es hasta el segundo año cuando se ven contenidos de sexualidad más abiertamente ya que entra la formación cívica y Ética, sin embargo, se tendría que ver si estos docentes hacen el verdadero énfasis en los temas sobre lo que el alumno en un principio debe conocer y eso es “APRENDERSE A CONOCER A SÍ MISMO”.

Ahora bien: ¿De qué manera se sugiere la enseñanza de estos aspectos de la sexualidad? ¿Qué objetivos son los que se pretenden alcanzar?

Como es hasta el segundo año cuando se introducen temas sobre educación sexual, tendré que abocarme exclusivamente en ese grado.

La enseñanza de la Biología tiene el propósito general de incrementar el conocimiento del mundo viviente, y para ello explicaré los propósitos particulares que se plantea:

- Que el alumno a través de actividades científicas aprenda a estar en contacto con el mundo vivo y conozca sus funciones y cambios.

- Que tenga conciencia de su medio ambiente y que posee un cuerpo que debe cuidar tomando todas las medidas posibles para su salud.

- Ser analítico con su entorno para poder resolver problemas.

La asignatura de Biología fundamenta las siguientes razones para que sea hasta segundo año cuando se introduzcan los contenidos de Fisiología e Higiene:

Se argumenta que el alumno cuando egresa de la primaria tiene una base de conocimientos sobre su anatomía, el funcionamiento general y la higiene del aparato reproductor que lo son dados en quinto y sexto año de primaria.

Aun así se sigue insistiendo en que es hasta segundo año de secundaria cuando los alumnos se encuentran en una etapa más avanzada de desarrollo fisiológico y que los contenidos se orientan más hacia los aspectos de la práctica de la sexualidad y sus consecuencias para la salud. Obviamente que los alumnos se van a encontrar en una etapa más avanzada de desarrollo, pero quien nos garantiza que el alumno se espera hasta estar en segundo año para conocer que hacer o que no hacer con su sexualidad. A veces los alumnos empiezan a experimentar con su sexualidad desde antes y van desarrollando después de que han conocido los aspectos de su sexualidad unos grandes sentimientos de culpa como: ¡Si lo hubiera sabido antes!

Con lo que a sexualidad se refiere en la unidad temática 4, se dan las siguientes orientaciones generales para la enseñanza de estos temas:

Al abordar el tema de los aparatos reproductores femenino y masculino, es conveniente iniciar explicando el concepto de caracteres sexuales primarios y secundarios y como durante la pubertad los procesos hormonales desencadenan los cambios que los estudiantes están experimentando.

Es importante mencionar también el concepto de madurez sexual y explicar cuidadosamente la importancia de mantener una actitud responsable en el ejercicio de su sexualidad.

Al hablar de menstruación se debe subrayar que se trata de un proceso fisiológico perfectamente natural y cíclico, que responde a estudios hormonales producidos por el óvulo cuando no hay fecundación. Por medio de un esquema se puede seguir la trayectoria del óvulo durante los 28 días que dura en promedio el proceso.

La relación sexual debe ser un precedente para explicar la fecundación como el producto de la unión de los gametos. Se recomienda presentar el proceso desde su origen: de la entrada del espermatozoide al útero, hasta el momento del parto.

Durante las etapas del desarrollo embrionario es conveniente explicar el origen y el momento de la gestación en que se forman los órganos más notorios (cerebro, corazón, extremidades, etc.), las membranas embrionarias y la placenta.

Al analizar el parto, debe mencionarse el rompimiento de la "fuente" y lo que esto implica, las contracciones uterinas y la estructura anatómica de la mujer, especialmente adaptada para la concepción.

El rubro de los anticonceptivos debe relacionarse de manera clara con la necesidad de una paternidad responsable. Es necesario explicar los diversos métodos (naturales, químicos, mecánicos y quirúrgicos) y ofrecer información acerca de la efectividad de cada uno de ellos, así como de las implicaciones de su uso. Es necesario subrayar la importancia social de las medidas anticonceptivas. Esto puede realizarse desde dos perspectivas: desde los problemas demográficos a nivel mundial y local, hasta una situación más cercana en la cual se discutan los problemas que pueden generar una familia muy numerosa.

En el tema de las enfermedades de transmisión sexual deben explicarse las consecuencias para la salud de cada una de ellas, haciendo especial énfasis en el SIDA. Debe hablarse de las medidas de prevención para evitar el contagio.

La intención educativa de los programas de Biología parte de un propósito formativo, más que informativo. Es necesario trascender el recuento exhaustivo de contenidos y aproximarse a la posibilidad de comprender los procesos esenciales que rigen el conocimiento biológico.

En el libro para el maestro de Biología se establecen sugerencias sobre métodos y medios de enseñanza que pueden auxiliar la práctica docente del profesor y que son ideas que no pretenden limitar su creatividad, sino servir de base para enriquecer el proceso de la enseñanza y del aprendizaje.

Estos métodos y medios se establecen de la siguiente manera:



- *Situaciones experimentales.*

Estas van a auxiliar para que en el laboratorio escolar o en el aula se realicen experimentos que reproduzcan o simulen fenómenos de acuerdo con el tema que se vea.

Estas mismas situaciones experimentales pueden partir primeramente de la experiencia propia del alumno en determinados casos para desarrollar una lluvia de ideas y posteriormente se realiza y promueve el desarrollo de habilidades y procedimientos en el laboratorio.

- *Modelo de situación experimental.*

En base al tema que se vaya a desarrollar se sugiere organizar por medio del siguiente modelo:

- a) *Planeación y desarrollo.*

- *Identificación y definición de un problema específico.*

- *Consulta bibliográfica.*

- *Formulación de explicaciones.*

- *Sugerencias de métodos.*

- *Análisis de resultados, aceptación o refutación de las explicaciones mediante la discusión y el razonamiento lógico, confrontación de los datos obtenidos.*

- *Conclusiones.*



B) Evaluación.

Para evaluar la participación de los alumnos en las experiencias de laboratorio, se sugiere que se tomen en cuenta propuestas innovadoras sobre explicaciones, materiales factibles, métodos, conclusiones y título de la práctica.

A continuación se presenta una de las tantas fichas que comprenden los temas sobre adolescencia y sexualidad, la cual fue extraída del libro del maestro.¹³

¹³ *HERNANDEZ, María, Bonfil Olivera, Durand y Guillen. " Libro para el maestro, Educación Secundaria. Biología. Chalco, Edo de México, 1994. pp. 288-289.*





Como podemos observar la ficha aparte de tener información sobre el tema que se trata, cuenta con ejemplos tan claros, y sin tantos términos que el alumno no pueda comprender.

Por otro lado, hace hincapié de la importancia que tiene el que el adolescente conozca las manifestaciones o cambios que va a presentar antes de que le sucedan. ¿Por qué razón? porque la adolescente si bien no se le ha dado una información previa de lo que le va a suceder con respecto a su cuerpo, pues va a desconocer lo que le sucede y es ahí cuando empieza a buscar respuestas a lo que le ocurre, respuestas que pueden ser de una forma bien investigadas y llegar a saber lo que le está pasando o bien no buscar correctamente en los lugares o personas que lo puedan ayudar y les cause conflictos posteriores.

La ficha también nos describe a través de una historieta de que los adolescentes se encuentran en una etapa de desarrollo normal y que va a marcar grandes cambios, y que se debe estar consciente de las manifestaciones que suceden en la etapa de la pubertad.

Por otro lado, se observa un lenguaje claro y explícito, y sobre todo se incita al alumno para que no se inhiba ante los temas de sexualidad y se abra a la comunicación dentro del núcleo familiar, ya que su sexualidad es lo más natural y que se lleva consigo mismo durante toda la vida.

Por último la necesidad de tener una adecuada higiene en su persona y principalmente en sus órganos genitales, nos indica que no es tanto el baño diario, sino del cuidado que se merecen y la importancia de estos para la vida sexual sana.

Un rubro que es muy importante y que no hay que dejar a un lado es la forma de poder evaluar los aprendizajes con respecto a los temas de educación sexual.

La ficha nos ofrece unas preguntas, las cuales podemos promover con base a una discusión o debate, que todos den sus puntos de vista sobre ellas y otra cosa que se puede hacer es que los alumnos lleven esas preguntas a su casa y que las resuelvan junto con sus padres, de esta manera los padres se acercaran también al contexto informativo y participarán más en la educación sexual.



Con todo lo anterior se ha podido observar que no existe una carestía de temas y contenidos para que no se pueda llevar a cabo un desarrollo satisfactorio de la enseñanza de la sexualidad, ya que el libro del maestro cuenta con 15 fichas ilustradas y con ejercicios que dan una idea de como impartir los temas sobre sexualidad ya antes descritos en el programa de Biología.

2.3 LA FORMACION CIVICA Y ETICA COMO ASIGNATURA PARA LA COMUNICACIÓN DE LA EDUCACIÓN SEXUAL.

Otras asignaturas que nos llevan la tema de la Educación Sexual, es la FORMACION CIVICA Y ETICA.

El propósito de estas asignaturas lo podemos dividir en tres campos temáticos que son:

- La importancia de los valores.*
- El conocimiento del mismo alumno como un ser autónomo, capaz de moldear y cambiar su entorno ocupando sus propios medios en un ámbito de tolerancia, equidad y convivencia social.*
- El conocimiento sobre la naturaleza y los contenidos de los Derechos Humanos así como saber ejercer sus derechos y promover los de toda la sociedad, promoviendo en todo momento la cultura de los Derechos Humanos.*

Todo lo anterior debe tener una base sólida de conocimientos por parte del profesor que imparta la materia, una información precisa y confiable hacia los alumnos, para que así, propicie la reflexión y el interés por conocer hasta el más mínimo detalle de su sexualidad, siempre y cuando el tema se preste a hablar sobre ella. De igual forma ser tolerante y respetuoso a lo que a cualquier tema se refiera, para que así los alumnos se expresen libremente y sin inhibiciones.



La organización de la asignatura indica un temario básico, enunciado en forma general, que el grupo deberá desarrollar durante el curso; sin embargo el maestro dispondrá de la flexibilidad necesaria para mover los temas, matizar su desarrollo y agregar otras cuestiones que considere pertinentes y que correspondan a la orientación de la asignatura. Para tomar estas decisiones el maestro deberá considerar las condiciones y problemas que tienen mayor peso, dada la composición social, cultural, de género y edad de su grupo, las características de la zona en la que se ubica el plantel, así como la disposición y las preocupaciones de los padres.

Según el plan de trabajo del maestro hay que tomar en cuenta que él tiene derecho a modificar y emplear actividades que implique la búsqueda e investigación por parte de los alumnos para que estos mismos reflexionen sobre los temas y sobre sus propias ideas. Hay que hacer énfasis también en que esta asignatura debe ser agradable y dinámica, y no tomar un carácter de formalización excesiva, ya que si lo que se espera es que los alumnos se abran al diálogo, obviamente que no lo podrán hacer si el maestro pone barreras para que se expresen o los limita en sus comentarios.

El plan de estudios también abre la posibilidad de que el maestro se auxilie de diferentes medios para desarrollar más significativamente los aprendizajes, se puede utilizar, la radio, la televisión, visitas a lugares donde se den pláticas sobre los diferentes temas de sexualidad, la fotonovela, el cine, el teatro, etc.

Para asignar alguna de las menciones anteriores, el maestro tomará en cuenta:

- La regularidad en la asistencia.*

- La disposición a participar en el trabajo de grupo.*

- El interés mostrado en el trabajo individual y en el cumplimiento de tareas asumidas ante el grupo.*

- La disposición para participar en actividades fuera del grupo y en la obtención de la participación de personas de la comunidad.



Como hemos podido ver el programa mantiene contempladas actividades con los alumnos tanto dentro del aula como fuera de ella. Hay que recordar que ninguna asignatura es rígida y más aquellas que esperan una participación y un diálogo abierto con los adolescentes en materia de educación sexual se refiere, ya que en está, el elemento clave es la confianza y la facilidad de palabra y expresión para poder así sacar dudas y romper estigmas y valores predeterminados que tienen los adolescentes y que desde la familia arrastran a la misma Escuela.

A diferencia del programa de ciencias (biología), las asignaturas de formación Cívica y Ética se manejan como un auxiliar complementario de la primera, pero los objetivos que se marcan en los planes de esta última no muestran en ningún caso y a veces es nula la esperanza de poder hablar abiertamente sobre a lo que a sexualidad se refiere. Pero porque digo esto, porque basta ver los objetivos fundamentales de está última asignatura:

Todos los alumnos a nivel nacional de escuelas públicas y privadas deberán alcanzar los siguientes objetivos en la asignatura de FORMACION CÍVICA Y ÉTICA A NIVEL SECUNDARIA:

- A) Conozcan la importancia de los valores y los derechos humanos que han sido creados a lo largo de la historia como referencias para la comprensión del mundo social y la conformación de una perspectiva ética; que expresen está en su acción cotidiana y en sus relaciones con los demás.*

- B) Comprendan el significado de la dignidad humana y de la libertad en sus distintas expresiones y ámbitos. Desarrollen su capacidad para identificar medidas que fortalecen su calidad de vida y el bienestar colectivo, para anticipar y evaluar situaciones que ponen en riesgo su salud e integridad personal.*

- C) Construyan una imagen positiva de sí mismos; de sus características, historia, intereses, potencialidades y capacidades; se reconozcan como personas dignas y autónomas; aseguren el disfrute y cuidado de su persona; tomen desiciones responsables y fortalezcan su integridad y su bienestar afectivo; y analicen las condiciones y alternativas de la vida actual para identificar posibilidades futuras en el corto, mediano y largo plazos.*

D) Valoren a México como un país multicultural; identifiquen los rasgos que comparten con otras personas y grupos y reconozcan a la pluralidad y el respeto a la diversidad como principios fundamentales para una convivencia democrática en sociedades multiculturales.



E) Desarrollen actitudes de rechazo ante acciones que violen los derechos de las personas; respeten los compromisos adquiridos con uno mismo y con los demás; valoren su participación en asuntos de interés personal y colectivo para la vida democrática y resuelvan conflictos de manera no violenta, a través del dialogo y el establecimiento de acuerdos.

F) Identifiquen las características de la democracia en un estado de derecho; comprendan el sentido democrático de la división de poderes, el federalismo y el sistema electoral; conozcan y asuman los principios que dan sustento a la democracia: justicia, igualdad, libertad, solidaridad, legalidad y equidad; comprendan los mecanismos y procedimientos de participación democrática; y reconozcan el apego a la legalidad como un componente imprescindible de la democracia que garantiza el respeto de los derechos humanos.

G) Desarrollen habilidades para la búsqueda y el análisis crítico de información; construyan estrategias para fortalecer su perspectiva personal de manera autónoma ante diversos tipos de información; y desplieguen capacidades para abordar los medios de comunicación como una vía para formarse una perspectiva de la realidad y para asumir compromisos con la convivencia social.

Pero por otro lado hay una dificultad, ya que de que nos sirven planes y programas adecuados si el propio docente no está capacitado o no tiene las armas suficientes para llevar a cabo un curso sobre sexualidad como lo más natural y lo más común del mundo, porque eso es lo que hay que lograr; que se vuelva común el hablar de nuestra sexualidad, ya que somos seres complejos y por lo tanto debemos saber que somos y que hacemos y hacia donde queremos llegar si seguimos creyendo que algo tan natural de nuestro organismo sea algo restringido para platicar abiertamente en un salón de clases.

Mas aún el profesor que imparta esta asignatura deberá ser muy analítico para saber en que momento y cuales temas son los que se deben abordar en la asignatura de formación cívica y ética y ahora si tomamos en cuenta que en los programas de Ciencias (biología) y la Formación

Cívica y Ética se contemplan todas las bases para una buena salud de nuestra sexualidad, ¿Por qué se ha incrementado el número de embarazos no deseados?, ¿por qué hay más enfermos de SIDA? y otras enfermedades transmitidas sexualmente.



Cuántas veces nos hemos preguntado el porque los niños en la actualidad son más despiertos, el porque los adolescentes son más rebeldes y conflictivos, ¿MOTIVOS? los sabemos, en la actualidad hay mayor información y vías por las cuales el adolescente y todos los individuos captamos mensajes que nos mandan y los hacemos propios.

Existen muchas razones por las cuales la sociedad está inmersa en un campo sexual, y en la mayoría de los casos esta información de la sexualidad está distorsionada. A veces nos preguntamos el porque no se habla abiertamente de la sexualidad, pero si alguien dice algo o pregunta algo inmediatamente vienen las miradas de los otros y los malos pensamientos. Si tan fácil que es contar morbosamente un chiste acerca de aspectos sexuales porque para hablar de lo que poseemos nos es tan difícil.

¿A QUE LE TEMEMOS?

No sería mejor que en lugar de juzgar y criticar, nos acercáramos al contexto científico, para que en lugar de rechazar e ignorar pudiéramos entender.



CAPITULO III

INFLUENCIA DEL MODELO COMUNICATIVO Y LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA. (PROPUESTA PEDAGÓGICA)



3. LA COMUNICACIÓN Y EL AVANCE DE SUS MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA.

En la actualidad, México tiene una población mayoritariamente joven y hacia el año 2010 tendrá el más alto porcentaje de jóvenes de su historia.

En las últimas décadas, las formas de existencia de los adolescentes y jóvenes del país han experimentado profundas transformaciones sociológicas, económicas y culturales. En general, cuentan con niveles de escolaridad superiores a los de sus padres, están más familiarizados con las nuevas tecnologías, disponen de mayor información sobre diferentes aspectos de la vida, así como sobre la realidad en que viven.

El 28 de agosto de 2002, el Presidente Constitucional de la República, Lic. Vicente Fox Quesada instruyó a la Secretaría de Educación Pública para que elabore un programa de educación en derechos humanos que contribuya a la formación de una amplia y sólida cultura en esta materia, aclarando que esta es la mejor vía para crear ciudadanos y autoridades respetuosas y vigilantes.

Así nació dentro de los planes de estudio de las secundarias las asignaturas de Ciencias (biología) y la de formación Cívica y ética.

El propósito era coordinar con acciones más profundas el promover los derechos ciudadanos y los valores interculturales de género y equidad.

Atendiendo a todos los factores ya mencionados veamos ahora que los docentes suelen trabajar de acuerdo con planes, programas y sobre todo reglas dictadas por la propia institución en las que laboran. Sin embargo, es responsabilidad del propio maestro crear lazos afectivos con sus alumnos, ya que la relación maestro-alumno no es algo voluntario, ya que no existen lazos

anteriores que pudiesen provocar una unión por cualquiera de las dos partes, de ahí que parta el decir que los maestros deben motivar a los alumnos.

Como es de esperar los alumnos son los que trabajan y los que deben participar en las diferentes actividades que supuestamente van a producir aprendizajes significativos.



Eso nos da la idea de lo complejo que llega a ser el trabajo del maestro dentro del aula; ya que debe mantener el control, debe dar las órdenes y debe despertar y mantener el interés de los alumnos. Todos estos objetivos deben lograrse dentro del grupo que tiene a cargo el profesor.

La base principal para que se dé una buena enseñanza de la educación sexual se basa en el Modelo comunicativo y los medios de enseñanza.

Veamos la importancia que tienen los medios de comunicación en la enseñanza de la educación sexual y de que manera influyen estos para un mejor intercambio entre EMIRECS, (Emisor-Receptor).

Los medios de comunicación los ha usado el hombre desde su origen en la tierra, pues el comunicarse con sus otros compañeros se volvió una necesidad. En general la comunicación es una necesidad primordial y básica en la relación de los seres humanos y en el proceso social.

Es así como la Comunicación es el proceso por el cual nos expresamos en diferentes formas y las comunicaciones son los medios técnicos empleados para realizar el proceso de Comunicación.

El ser humano es el único capaz de comunicarse a través de símbolos, es la única criatura sobre la faz de la tierra que reacciona a su ambiente físico y a la vez a su ambiente simbólico, de su propia creación.

Las comunicaciones por otro lado se centran en todos los medios técnicos de comunicación indirecta o mediata y que van desde los tambores, señales de humo y tablillas escritas hasta la telegrafía, la imprenta, las emisoras y las películas.

Puedo afirmar que los medios de comunicación han ido evolucionando de acuerdo con el avance de las tecnologías y la implementación de la computadora y programas que antes no se podían ni imaginar.



El lenguaje es el medio universal de comunicación por excelencia, ya que por este abrimos las relaciones personales con nuestros amigos, compañeros de trabajo, nuestra familia y nuestro entorno social. Con la escritura también como medio de comunicación, se crea una nueva etapa de desarrollo en la existencia del ser humano, ya que junto con ella llega el uso de la imprenta y a la vez un gran avance en la ciencia y en otros campos de estudio.

Enseguida nacen el cine, la radio y la televisión, los cuales se unieron a los medios impresos en la tarea de difundir ideas, información y diversiones.

En los anteriores medios de comunicación vemos que no cualquiera tiene acceso a los diferentes medios masivos hoy existentes, ya que todavía en la actualidad hay zonas en donde ni la electricidad existe, o, más aún, no conocen ni han oído hablar de algunos de ellos.

Aun viendo el avance que han tenido los medios de comunicación vemos que hasta la fecha no han podido derrumbar al periodismo impreso, ya que se han escrito y hecho cosas importantes en lo que a impresión se refiere, ya que tenemos desde una simple cartilla de alfabetización hasta un tratado de filosofía medieval. Podemos poner como ejemplo la utilización de folletos, revistas, periódicos y libros especializados para que puedan auxiliar de alguna forma la educación en el país y no solamente en un idioma, sino también existe la posibilidad de variar el lenguaje dependiendo del país en que se den las enseñanzas, ya que este proceso de impresión es universal.

Un ejemplo aquí en México es la distribución de los libros de texto gratuito, los cuales son instrumentos decisivos para la enseñanza formal de los alumnos.

Con todo lo anterior podemos imaginar cuanto ha evolucionado nuestro país con la llegada de la letra impresa, si tan solo echáramos un vistazo a la Historia nos percataríamos de la importancia que tuvo está en el desarrollo de los conocimientos de un país. Supongamos que en todo el mundo no hubiera absolutamente ningún material impreso, con excepción de unos pocos volúmenes, escritos a mano y estos a la vez sujetos con cadenas, en edificios públicos o en las bibliotecas de gente muy rica o de los poderosos, esto nos deja pensar que no podía llegar a todas las enseñanzas de esos libros, puesto que solo algunos podían tener el acceso a ellos.



No se sabe con exactitud quien, ni dónde, ni cuándo se inventó la imprenta, ya que cientos de años atrás ya en Europa, los chinos sabían imprimir, esta impresión consistía en grabar letras en relieve sobre una plancha de madera, pasarle la tinta por encima y luego aplicar el papel sobre ella, presionando hasta que quedara impresa.

La única referencia que hemos conocido es la de Juan Gutenberg (cuyo nombre era Juan Geinsfleish de Sulgelock, 1398-1454) en pleno apogeo del movimiento renacentista. Cabe recordar que su primer libro impreso fue un ejemplar de la Biblia, mismo que se encuentra en la biblioteca del Congreso de Washington.

Hoy en día tenemos mucho que agradecer a la invención de la letra impresa ya que en la actualidad contamos con:

- los libros, los cuales son la principal fuente de información y que pueden transmitir sus contenidos en todos los lugares del mundo, ya que transmiten cultura y permiten compartir ideas y reflexiones sobre sus contenidos.

- Los periódicos, estos nos permiten recibir las noticias diariamente no solo de nuestro país, sino de todo el mundo, y a la vez nos abre la posibilidad de estar informados de los acontecimientos políticos y de los avances científicos y tecnológicos de nuestra época.

- *Las revistas y los comics que contienen información y entretenimiento, aunque en ocasiones propician la manipulación de ideas perjudicando o ridiculizando a algunos Emirecs-receptores de los mensajes que contienen.*

Otro medio importante es la radio. Aunque no la podemos considerar como un medio de gran impacto para la enseñanza de la población educativa, en general, pero sí podemos hablar de su capacidad para transmitir programas educativos, y no solamente estos programas nos hacen seres más críticos, sino también en materia de música el gusto y el conocimiento del público ha ayudado a levantar y modificar la emisión de mejores e interesantes programas.



Pero: ¿por qué mencionamos que la radio nos sirve como medio para la educación?

Las ventajas que tiene la radio como medio para emitir mensajes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje son muchas y entre las que podemos mencionar es que:

- *Es un medio interesante para la clase y un importante estímulo de motivación.*
- *Da salida a la capacidad y talento de los alumnos.*
- *Desarrolla mejores hábitos al hablar.*
- *Estimula la cooperación y responsabilidad.*

Cada uno de estos puntos muestra un desarrollo interesante para el mundo de la clase e incluso fuera de ella.

La radio enriquece el sentido crítico de quien la escucha y ejerce influencia en sus actitudes y apreciaciones.

Muy aparte de la forma de como se pueda trabajar la radio dentro del proceso de comunicación en el aula, hay que considerarla como un recurso de bajo costo y fácil de transportar.

La televisión es otro medio que no puede dejarse a un lado, primeramente porque es un medio de comunicación de masas, en segundo lugar, porque un medio que ejerce una gran influencia sobre los individuos difícil de valorar porque por lo regular hoy en día lo que aparece en la televisión es la realidad verídica de las situaciones del mundo real.

Si nos llegan con el último medicamento maravilla, lo creemos y lo compramos solo por el hecho de haberlo visto en la televisión.

No puedo mencionar que sea una influencia excesiva, tanto de valores, como en los niveles morales de la sociedad, porque pecaría de exagerada tal afirmación, pero lo que si se puede decir es que la televisión es un producto de la sociedad y para la sociedad, el cual está catalogado según las producciones televisivas que se transmiten diariamente, tales clasificaciones las podemos catalogar como:



- Informativas. Noticias de tú localidad, de tú país y del mundo entero.

- Las educativas. Programas de debates, informativos, periodísticos, de investigación y escuelas para padres e hijos.

Las de entretenimiento los más disfrutados en el adolescente pero de igual forma dan de que hablar en clase si nos ponemos a pensar bien.

Los programas informativos transmiten las noticias habladas, nacionales e internacionales. También nos pueden entrelazar noticias en directo y filmadas con anterioridad.

Las programaciones infantiles y de entretenimiento se caracterizan por su heterogeneidad; desde telecintas de largo metraje, circo, teatro, concursos y variedades, hasta los programas deportivos, de humor y musicales.

Respecto a lo educativo, la televisión motiva el aprendizaje. Vemos una infinidad de programas culturales y de polémica que interesan y llaman la atención del telespectador y lo involucran más en el campo educativo, según sean las características del programa.

A la vez la televisión amplifica los materiales demostrativos e ilustrativos, ya que muestra una imagen amplificada de las cosas para admirar y entender más los temas que se tratan.

La televisión hace posible que los maestros destacados alcancen a mayor número de estudiantes por medio de programas educativos de cada asignatura y da a los maestros, los que reciben el programa televisado, más tiempo para planeación, estudio y orientación.

La televisión es un medio por el cual el alumno asume mayor responsabilidad en su aprendizaje, ya que al requerírsele que observe y escuche, se da pauta a que reflexione y debata con sus compañeros y maestros los temas vistos.

Como hemos visto hasta ahora, cada uno de los medios de comunicación, tienen su historia y su momento cumbre, se ha notado que después del libro, las imágenes y los materiales objetivos, la proyección luminosa y las máquinas sonoras crean una situación pedagógica.



El cine permite a los espectadores de diferentes edades aprender las imágenes que le son presentadas y sacar de ellas el máximo provecho.

Los espectadores de un cine, ven una serie de dibujos fijos reflejados sobre una pantalla.

Es importante el papel que puede asumir el cine cada vez que el maestro logre un clima favorable, sensibilice a los alumnos en un problema y les presente filmes a sus intereses.

Cualquiera que sea el valor intrínseco del filme su acción depende sobre todo de como el educador lo integra a la enseñanza. Aunque muy a menudo está integración deja mucho que desear y la trascendencia de la película se ve reducida.

Como conclusión puedo señalar al cine como un medio útil y llamativo para los alumnos, ya que dadas las características y el impacto que causan las imágenes en el espectador hacen mejor la recepción de los mensajes y contenidos. La presentación de una película educacional, implica tener siempre en mente la necesidad de lograr, en todo momento, una comunicación afectiva con

él estudiante, esto no es fácil de lograr y, por lo general, requiere de participación de personas preparadas en este campo.

Con lo anterior reafirmamos la importancia que tienen los medios de comunicación en la enseñanza, claro, pero aplicarlos de una manera adecuada y con la interacción misma de los alumnos.

Lograr que se tenga un intercambio parejo en la estructura comunicativa de la clase, que tanto profesor como alumno promuevan la participación, el debate, dirigir sus puntos de vista, que los alumnos promuevan el uso de las películas en el aula y de igual forma la participación del profesor, apoyando al alumno para lograr un mejor aprendizaje en lo que respecta a las materias.



3.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA.

El siguiente modelo pedagógico se dirige a maestros que laboran en la educación secundaria y que por lo general atienden adolescentes entre los doce y dieciséis años.

De igual forma tiene como objetivo implementar prácticas activas de educación para la enseñanza de la Educación Sexual, en las cuales está reflejada el uso de los medios de comunicación en el aula y a la vez se pretende lograr un cambio en el proceso enseñanza-aprendizaje, promoviendo prácticas comunes entre los alumnos y docentes, los cuales son los principales y únicos personajes que ahora nos atañen.

Para poder alcanzar estos objetivos se requiere principalmente de una buena infraestructura que vaya creando una buena formación de profesionales para la impartición de la Educación Sexual; por lo tanto se requiere de personal que:

- Tenga interés y vocación por los temas y sucesos de Educación Sexual.

- *Tenga una base sólida y actualizada a lo que a sexualidad se refiere.*
- *Adentre en el papel de la población a la que se dirige la enseñanza de la sexualidad.*
- *Sea consciente de la sexualidad propia y respetar la de los demás.*
- *Sea claro y preciso en la información.*
- *De pautas a la participación por medio de la motivación y acrecenté la confianza entre alumnos y maestro.*
- *Sepa reconocer límites de acción y enseñanza.*



-Este libre de inhibiciones y prejuicios para que no se altere el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aunque se observe difícil obtener todas estas características en el maestro, no es imposible alcanzarlas, ya que no se requiere solamente del interés por lograrlos, sino de una buena preparación y constante investigación.

Los resultados de estas acciones son a priori, ya que de lo que se haga hoy los resultados estarán en las generaciones venideras.

La finalidad del presente modelo es apoyar la enseñanza de la educación sexual a través de un cambio en el modelo de comunicación y de los medios de enseñanza.

Lo que se propone de igual forma es apoyar y preparar a los maestros y alumnos de una manera integral contemplando tres aspectos básicos:

- *No existe un elemento, o elementos dominadores en la enseñanza.*

- No existen objetos de la comunicación.

- Sin embargo, existe un intercambio de mensajes mutuos entre profesor y alumnos.

Con todo esto hay que lograr que los maestros y alumnos sean uno mismo en el proceso educativo, en donde no exista una autoridad, ni un oprimido, sino que al alumno se le vea como un sujeto de la educación y que este es capaz de reflexionar, criticar y actuar para un mejor aprendizaje significativo.

El modelo que se ocupará está basado en el proceso, donde a una...

ACCIÓN CORRESPONDE REFLEXIÓN RESPONDE ACCIÓN



Se parte de una frase de Freire que menciona que: “ La educación es praxis, reflexión y acción del hombre sobre él mundo para transformarlo”¹⁴

Con base a lo anterior se espera que la enseñanza de la educación sexual sea participativa y transformadora de los conocimientos del alumno, que el profesor forme a los alumnos de acuerdo con metodologías activas, innovadoras, y lo que es más importante que lo lleve a ser un sujeto de la enseñanza con conciencia crítica, que reflexione y actúe de manera libre y participativa.

Lo que principalmente se requiere es de un cambio de actitudes por parte de maestro y alumno y que los contenidos y acciones retroalimenten los temas y medios que se empleen para lograr el objetivo deseado según el tema que se vea en el momento.

APLICACIÓN DEL MODELO

¹⁴) KAPLUN. Mario. “ El comunicador popular “. Ed. Humanitas. Argentina, 1987. p.51

La realización del curso de Educación Sexual dependerá bastante del manejo del grupo. Hay que recordar que no es tarea solo del profesor emitir los conocimientos sobre sexualidad.

Lo que si se debe tener presente es la organización que tendrá el curso. Se podrían considerar los siguientes puntos:

- Organizar el curso de acuerdo con los planes y programas de enseñanza de la propia Institución Educativa a la que se pertenece.

- Proponer y ajustar los programas de acuerdo con las necesidades de los alumnos con la autorización de la Institución.

- Presentar al grupo y someter a discusión los objetivos generales del curso y la estructura del programa de trabajo.



- Afinar el programa y los objetivos de acuerdo con lo propuesto por el grupo.

- Estar atentos al proceso grupal. Notar sus cambios, intereses, participación, necesidades y adecuar en base a esto los métodos de trabajo para crear una atmósfera agradable de trabajo.

- Someter a evaluaciones y comparar los resultados con la finalidad de los objetivos del curso.

- Dar a conocer los resultados a los alumnos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro del salón de clase y estando en materia de trabajo hay que tener presente que el profesor debe mencionar a los alumnos, el tema que se va a desarrollar, una vez hecho se propone que ubique lo siguiente:

- *Las técnicas de enseñanza para lograr los objetivos del tema.*
- *Explicar las actividades y aclarar las dudas para el buen desarrollo del tema.*
- *Que el eje central del tema se desarrolle tomando en cuenta las ideas de los alumnos y así enriquecer el aprendizaje significativo de los mismos.*

Hay que tomar en cuenta que dependiendo de la forma en que se transmita y manejen los conocimientos de los temas, será la libertad para motivar el trabajo de los propios alumnos y su participación para el mismo.



METODOLOGÍA

La Metodología propuesta está basada en la utilización de los medios de comunicación los cuales se espera que originen:

- *La participación de los alumnos de manera voluntaria.*
- *Que se compartan las mismas metas entre profesor y alumnos.*
- *Que se expresen los acuerdos y desacuerdos.*
- *Que cada quien sea responsable de sus ideas.*
- *Que todos participen en grupo, ya que una persona pasiva y callada, afecta en cierto grado el trabajo y al grupo.*

- Tener presente el error, ya que es un paso para la búsqueda y acercarse a la verdad.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La utilización de los medios de comunicación puede ser muy enriquecedora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Sexual.

Se propone la utilización de los siguientes medios, aunque no son la única forma o fuente por la cual se pueda auxiliar la enseñanza, pero si son un buen auxiliar para la misma.

LA RADIO.

Antes de elegir a la radio como elemento auxiliar para la enseñanza y material de bajo costo y de fácil uso, se deben considerar los siguientes puntos:



- Los objetivos que se desean alcanzar de acuerdo con el tema y que estén apegados a actividades en el aula.

- El tipo de programa que deberá escucharse.

- El tipo de receptores que se requiere para captar los mensajes transmitidos.

El tipo de programa elegido tendrá que considerar tanto los gustos como las necesidades de los alumnos.

PROCEDIMIENTO PARA LA APLICACIÓN DE LA RADIO EN LA CLASE.

El profesor deberá preparar la utilización de la radio en la clase. Habrá investigado el tipo, hora y lenguaje del programa, tendrá que realizar preguntas antes de escuchar la emisión y juntar material extra que pueda ser necesario para una mejor percepción del tema.

Se debe colocar la radio frente a los alumnos y tener lista la estación en la que se transmitirá el programa.

Se debe mencionar el tema que se desarrollara en el programa de radio y la importancia que tiene la utilización de la misma y de sus programas para la enseñanza.

Se propone que se realice una lluvia de ideas junto con los alumnos, previa a la transmisión del programa.

Una vez realizada la actividad hay que proceder a escuchar la transmisión. Hay que llamar la atención del alumno, ajustar el volumen y evitar intervenciones durante la emisión.

Al término del programa hay que proceder a ver si se logró el objetivo planeado, primeramente aclarando dudas y emitir juicios.

Se pueden hacer una serie de actividades con los alumnos para lograr un mejor aprendizaje, por ejemplo:



Los alumnos escucharon. Ahora hay que escenificar, o sea que se proponga un socio drama de lo que se escuchó, realizar carteles, incentivar el debate, la crítica del programa, que tipo de información es la que se envía, de que manera se hizo llegar está.

Cabe mencionar la importancia que tiene el evaluar la experiencia de los alumnos con respecto a una actividad con la utilización de la radio, ya que solo así nos podremos dar cuenta de su eficacia en la situación pedagógica.

LA TELEVISIÓN.

Otro medio importante para el procesó enseñanza-aprendizaje es la televisión como medio de información.

El profesor tendrá que preparar la utilización de este medio de acuerdo con los fines de los objetivos y el tema.

En primera instancia el profesor tendrá que crear un ambiente de intereses colectivos, o sea mostrar entusiasmo por el uso del medio televisivo en el salón de clase.

Tendrá que establecer el propósito del tema y de la dinámica. A la vez se tiene que despertar el interés por medio de preguntas y de igual forma los alumnos hagan preguntas sobre el material y el objetivo del tema y del trabajo.

Se pueden utilizar materiales de apoyo para la mejor recepción de los mensajes, ya que por si sola, la televisión ofrece muchas ventajas, pero no está demás ocupar otros medios.

Se puede utilizar el pizarrón, laminas y considerarse la utilización de un vocabulario, etc.

Al usar la televisión como medio de enseñanza se tiene que revisar el buen funcionamiento de la misma, así como de la luz, el sonido, etc.

El profesor deberá colocarse la frente del grupo para captar las reacciones de los alumnos. Hay que tomar precauciones de posibles interrupciones como el colocar un letrero en la parte de afuera de " no interrumpir ". Hay que tomar nota para encauzar la discusión, esto propiciará que los alumnos sigan su ejemplo.

Una vez concluida la actividad se tiene que auxiliar a los alumnos a esclarecer los conceptos o ideas sueltas que pudiesen haber confundido al alumno.



Hay que dar pie a que el alumno critique, indague e investigue sobre el tema, para esto hay que ser muy audaz en las actividades que se realizaran después de haber terminado con la actividad.

Propongo que el docente lleve una dinámica de grupo integradora, en donde los alumnos realicen un tipo de evaluación de acuerdo con el programa visto.

Muchos programas permiten la elaboración de reportes.

Otros la elaboración de maquetas.

Trabajos con plastilina sobre madera.

Evitar en lo posible las exposiciones, ya que estas propician lo memorístico y la presión de los alumnos.

Realizar actividades que despierten el interés en los alumnos, que no se sientan que el aprendizaje es algo que debe ser rígido y autoritario.

Hay que mostrar la importancia que tiene que evaluar un aprendizaje, y para esto hay que comunicarse con los alumnos, proponer varias formas para la evaluación y elegir la más agradable tanto para los alumnos como para el maestro.

EL CINE.

La imagen proporciona una recepción en el aprendizaje difícil de sustituir por otro medio.

Claro que no se trata solo de poner la película y los alumnos aprendan automáticamente sino que antes de la proyección de cualquier película, se requiere de una explicación y presentación previa del filme. De igual forma mencionar lo que se espera obtener del mismo, para esto se necesita que el profesor haya visto la película previamente.

Se recomienda que durante el filme no haya intervenciones por parte del docente y de los alumnos. Después de la proyección hay que dar la oportunidad a los alumnos de discutir entre ellos y después de una manera general.

Si la película no causa interés en los alumnos, difícilmente se podrá llevar a cabo una dinámica, ya que la película no fue del todo instructiva.

Por otro lado, si la película resultó interesante y captó la atención de los alumnos, hay que proceder a actividades interesantes como por ejemplo:



- La realización de albunes.*
- La realización de un posible vídeo.*
- El desarrollo de un informe a través de fotografías.*
- Debate de carteles.*
- Inventar su propia película.*

La finalidad es crear a un alumno crítico e irlo interesando por el uso de los medios.

Una forma fácil de evaluar es ver el progreso que tiene el alumno a actividades posteriores, esto quiere decir que la contribución de filmes en la enseñanza proporciona una preparación extra con los alumnos y de igual forma ayuda al profesor a una mejor planeación de los temas utilizando un medio comunicativo como lo es el cine.

Aquí vemos la posibilidad de que existe un proyector en las escuelas, pero por otro lado vemos el caso de no tenerlo, ya que es un medio de alto costo y se requiere de la experiencia del profesor para utilizarlo, aún así no hay que dejar a un lado este medio, sino que se puede proponer la actividad con la única diferencia de que los alumnos la vean por su cuenta y aún así no se pierde la esencia del fin, ni del trabajo.

OTROS MEDIOS.

Como se ha podido ver en los anteriores medios, no se descarta la opción de utilizar otros medios que a la vez causan gran impacto por quien los ve, y nos referimos a la nota impresa, como lo son las novelas, fotonovelas, periódicos y cuentos, los cuales proporcionan otra forma de estudio y análisis.

Por ejemplo el pedir investigar de qué forma manejan la sexualidad estos medios es un elemento clave para propiciar la investigación y el análisis de los alumnos.

A la vez se pueden realizar periódicos murales que tengan que ver con el tema estudiado, láminas, etc. Esto dependerá de la imaginación y entusiasmo del profesor y alumnos.

La idea no es despertar el interés sexual de los alumnos, sino de informarse adecuadamente de los temas de la sexualidad. Saber cuales medios son los más confiables y evitar las desviaciones y fuga de información.

No hay que olvidar que sin importar el medio que se utilice, se debe tener presente la finalidad y un porque del uso de ese material.



De igual forma hay que considerar cuatro puntos importantes que deben ser tomados en cuenta al desarrollarse cualquier técnica de enseñanza, las cuales tengan como apoyo los medios de comunicación y estos son:

I) UN TEMA.

II) UN OBJETIVO.

III) UN PROCEDIMIENTO Y

IV) UNA EVALUACIÓN.

TEMA.

El tema debe ser acorde a los planes y programas que marca la propia Institución. Hay que tomar en cuenta que ha determinado tema corresponde una serie de subtemas, por ejemplo:

Si hablamos de la Menstruación, tenemos que explicar en principio el concepto, el momento en que se presenta, la importancia de una mayor higiene y otros puntos que se pueden desarrollar en ese tema, abrir preguntas y anécdotas vividas o escuchadas o vistas, ya que es eso lo que despertará el interés y la aceptación de una vida sexual plena y conciente en los adolescentes.

OBJETIVO.

Los objetivos deben ser claros y precisos, saber de donde comienzo y hacia donde quiero llegar, de igual forma que es lo que persigo con una determinada actividad o tema.

Hay que considerar que los objetivos son la base para la evaluación, ya que de estos depende el resultado de la enseñanza y de los aprendizajes significativos de los alumnos.



PROCEDIMIENTO.

El procedimiento es la parte sólida para una buena enseñanza de la Educación Sexual, ya que como mencioné anteriormente, de qué nos sirve un buen objetivo, si el maestro no es capaz de llevar a efecto prácticas atractivas para los alumnos para despertar su interés y entablar el diálogo sin ningún temor al rechazo o la burla.

No hay que dejar a un lado, ni dar vuelta de hoja a lo propuesto anteriormente, hay que abrirnos a mejores expectativas de aprendizaje, hay que irnos creando una conciencia madura y crítica, para poder desarrollar y ejercer mejores enseñanzas en los alumnos. El uso de los

medios es algo muy importante, sin embargo, para muchos son los mismos los que abren nuevos horizontes hacia la sexualidad en los alumnos, entonces porque si nos damos cuenta de que son una manera de transmitir elementos para una discusión o de un buen trabajo, porque no explotarlos en lugar de criticarlos y no decir solamente que ahora en la televisión y por todos lados se ven programas y estereotipos relacionados con lo sexual.

Todo material auxiliar que promueva mejores prácticas de aprendizaje es bienvenido en el aula, claro que estudiándolo y considerando su lado informativo y de estudio.

EVALUACIÓN.

Al planear el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando en este los medios de comunicación como elemento auxiliar de la educación se debe tener en cuenta la revisión de los progresos que se tienen y ajustar en ese sentido el proceso...

La evaluación va a determinar el nivel de conocimiento aprendido que poseen los alumnos al término de alguna actividad educativa.

Evaluar no es calificar, sino percibir las sensaciones de los alumnos, ya que hay que tomar en cuenta que el hablar de sexualidad y desarrollar sobre ella dinámicas grupales o trabajar con cualquier otra actividad resulta un poco difícil para algunos profesores.

Sin embargo, hay que considerar todos los aspectos en el alumno posibles de evaluar como por ejemplo:



- *La conciencia que tiene sobre los roles sexuales.*
- *Su enseñanza dentro del núcleo familiar.*
- *Su opinión acerca de las relaciones sexuales y la procreación.*
- *Su concepción general sobre Educación Sexual y canales de socialización, etc.*

Para lograr conocer al alumno hay que ponerse en los zapatos del mismo. Todos hemos pasado por la etapa de la adolescencia y conocemos en menor o mayor grado los gustos e intereses de dicha etapa, al igual que preocupaciones y conflictos.

Hay que evaluar, pero evaluar conscientemente, que el alumno se sienta participativo al decir sus puntos de vista. Que tenga voluntad y conciencia propia para criticar y valorar dichas enseñanzas.

No hay que someter al alumno a una enseñanza memorística. Hay que considerar diversas formas de evaluación, que va desde un simple cuestionario, hasta la representación de obras teatrales, socio dramas, sin olvidar los temas que se traten.

Es tarea importante del profesor saber identificarse con sus alumnos y sobre todo romper esquemas en lo que en materia de temas de sexualidad se refiere ya que de esto el profesor enriquecerá su trabajo y sabrá que lo hizo bien o mal según sean los resultados y de igual forma el alumno disfrutará de una educación que rompe que lo tradicional (uno enseña, otro aprende) y se involucrara en una educación participativa, en donde el diálogo es la base para un mejor aprendizaje significativo.

Concluyo con una serie de propuestas que me han servido y sobre todo me han enriquecido en mi labor como docente y ahora Directivo de una Escuela y que sirva de ejemplo para quienes buscan una salida didáctica plena y que despierte el interés sano y a la vez ocupemos nuestros medios desde el habla hasta el más sofisticado hoy en día como lo es el Internet.

Es en este punto es donde me voy a detener un momento ya que este poderoso medio puede ser tan práctico pero a la vez tan cubierto de mascararas distintas que no podemos dejar de comentar.



Desde la utilización de las maquinas más sencillas, apareció un nuevo e innovador medio de comunicación que es la computadora, enseguida está fue capaz de enlazar a todo el mundo por medio de vía Internet, y que es a la fecha un medio interesante y que enriquece todo tema del cual se quiera hablar, pero.... no es hasta que no se comienza a utilizar cuando nos damos cuenta de los alcances que tiene y que va desde escribir una simple carta hasta ver a otra persona al otro lado del mundo.

De la mano con mis alumnos comencé a estudiar el tema de la sexualidad sin dejar aún lado todo lo propuesto en mi trabajo, esperaba con ansia incluso esos temas para poder ver por mis propios ojos el porque el temor de unos adolescentes por preguntar sobre lo que todos tenemos, un sexo.

Llego el día y coloco en letras grandes ocupando todo el pizarrón la palabra “SEXUALIDAD”

Sentado observe el silencio en el salón, y sin más les dije mañana van a traer un huevo.

Borre el pizarrón y nadie me pregunto nada. Bueno, entendí... ¡el maestro manda!

Sin embargo, al siguiente día, sin excepción todos traían su huevo.

Puse una vez más en el pizarrón la palabra “SEXO”.

Pregunte si alguien había comentado a sus padres lo que había escrito un día antes en el pizarrón y me asombro que todos contestaron que SÍ.

EN VERDAD LES HABIA LLAMADO LA ATENCION LO QUE HICE Y LUEGO, MÁS AÚN, LO QUE PEDI.

Pregunté que les habían dicho en casa y recibí varias respuestas....

- *mmm! Pues, nose! dijo una mamá.*
- *¡Ay, está loco tu maestro!, para que les pide eso, nada mas bates la mochila. Comento otra*
- *¡Pues!, haber mañana que les dice. Una más*

Pero nunca escuche que alguien por lo menos indagara sobre un tema de sexualidad.

Todos estaban impacientes por saber para qué era el huevo, un día antes también había arreglado una caja de zapatos y la coloqué en el escritorio.



Así comencé, saqué de la bodega del colegio, estambre, pinturas, pedazos de foamy, fieltro y los coloqué en el centro del salón, di la indicación de cada uno tomara su huevo y les expliqué mi objetivo. Les dije que desde ese día era su bebé huevo y como tal lo tendrían que cuidar, primero vistiéndolo, y con mucho cuidado seguirían las reglas:

- *si sales lo llevas.*
- *Si vas al recreo sales con él.*

- *Si vas al baño, lo bañas.*
- *Si juegas, lo cuidas también.*
- *Nunca lo podían dejar.*
- *Si se te rompe no recibirás el regalo sorpresa que tenía en el gabinete del salón.*
- *Solo podía existir a través de un mes completo un ganador y ocurrieron una serie de eventos como estos.*

Primero tuve que firmar cada uno de los huevos para que no me hicieran trampa.

Al día siguiente muchos traían a su bebé huevo en cajas de madera, unos lo traían en una carriolita, me llamo la atención que un alumno se hizo un porta bebé. Se veían en verdad interesados por lo que ocurría.

Pero hubo de todo, unos chistosos secuestraban a los bebes huevo si los veían solos, una alumna cobraba por la guardería mientras los hombres jugaban fútbol. ¡Increíble!

Pasado el mes de los 30 alumnos que tenía, sólo 3 entregaron su bebé huevo en perfectas condiciones, ya unos se habían cansado, otros mejor los rompían, pero hice ver mi objetivo, que era que se dieran cuenta de la responsabilidad y atención y cuidados que requiere un bebé y eso que no cambiaban pañales,¿ pero qué representaba esto?, varias cuestiones como:

- *despertar el ser atentos.*
- *Su capacidad de responsabilidad.*
- *Despertar su capacidad de cuidado*
- *Despertar sentimientos por un objeto, que en este caso era un huevito que se transformó para unos en algo pesado, pero para otros en verdad era valioso porque querían llorar cuando se les rompía.*
- *El espíritu de competitividad por demostrar que ellos podían ser unos buenos padres.*



- *La entrega y sobre todo...*
- *El tiempo.*

Con esta actividad se despertó el interés y dio la pauta para comenzar el tema de la sexualidad, y comencé por mandarlos a buscar por Internet lo que encontrarán sobre el tema de la sexualidad.

Al otro día TODOS cumplieron con su tarea, en verdad les había interesado el tema.

Pero ahí es donde me di cuenta, que la utilización de los medios a veces disfrazan cosas que no imaginamos y que pueden alcanzar niveles de información bastante avanzados para que puedan ser comprendidos para que el adolescente que por primera vez lo ve o lo lee.

Es material de otro trabajo de investigación y muy bueno el alcance que por si sola tiene la computadora, más aún si se tiene como ahora acceso tan fácil a ellas, ya que probablemente en casa tengamos candados para ese tipo de información, pero basta con ver cuantos cafés Internet se han abierto y que por \$ 6, \$8 o \$ 10 la hora entras abiertamente a toda la información que quieras.

Efectivamente, encontraron información, pero aunada a varias hojas de carácter pornográfico y vean de todo lo que se enteraron:

- *heterosexualidad.*
- *Bisexualidad.*
- *Homosexualidad.*
- *lesbianismo.*
- *Zoofilia.*
- *Lethers.*
- *Bugas.*
- *Sexo duro.*
- *Fetichistas.*
- *Voyeristas.*
- *Osos.*
- *Folladas.*
- *Chupadas.*
- *Videos gratis bizarros.*
- *Sexo anal, oral y vaginal*
- *Beso negro.*
- *Famosos links eróticos.*



- *Mostré mi cuerpo por MSN a mi novio.*
- *Sado.*
- *Jovencitos y jovencitas.*
- *Video Chat.*
- *Y más....*

Aquí comprendí hasta donde se pueden usar los medios, quedarnos solo con los más comunes o romper con la barrera verdaderamente del silencio y explicar con puntos y comas lo referente al sexo y sexualidad desde un punto biológico nada más o mostrar la realidad a la que se pueden enfrentar.

Pase a mi actividad de la caja, les comente que todos los viernes veríamos una película referente a los temas vistos en clase sobre educación sexual, también les comente que estaban obligados todos a realizar una pregunta sobre el tema, como ellos le quisieran hacer sin necesidad de colocar su nombre, así habría más libertad de expresarse como ellos quisieran y la tenían que depositar en la caja en el momento que ellos quisieran, así todos los lunes leía todas las preguntas y era de llamar la atención el como las formulaban.

El primer viernes se llenó la caja de muchas preguntas, primero por todo lo que habían visto y leído en Internet, nadie preguntó sobre la primera película que vimos, era un reportaje de cómo estaban compuestos sus órganos genitales, cambios fisiológicos e higiene.

Pero en fin, yo mismo abrí la caja de Pandora y ahora tenía que buscar por todos los medios e inclusive entrar yo mismo a ver que era lo que habían visto y me llamo la atención una página más que todas...

Esta página era capaz de mostrarte y conectarte con la gente gratis.

Yo mismo me asombré por lo que vi.

Ingrese a ver está pagina donde se promueven galerías, videos preview, y Chat y todo gratis y en verdad es gratis.

Ingrese la Chat y me conecte con una adolescente, decía su mensaje así:

Bebita: ¿quieres verme x Cám? Solo Cám., 16 años, atrévete a contactarme

Si quieres hablar con ella se abre un cuadro donde te enlazas, quise ver si en verdad te enlazabas y me conecté y comencé a ver todos los alcances y accesos a los que puedes llegar...



¿Edad? Me preguntó.

¿Tienes Cám? Le escribí que sí.

Envíame la invitación.

Se conectó la imagen y ella estaba parada en medio de su cuarto desnuda y en verdad era una niña y no era una adolescente de 16 años. ¿Cómo pudo acceder esta pequeña a esa pagina?

*Me nacieron una serie de preguntas y saber porque está niña hacia eso.
¿Qué pensarían sus padres de verla hacer lo que vi y leí de ella?, ¿curiosidad?,
¿desinformación?, culpa de quién.
Más aún las palabras que ocupaba, parecía un adulto, y vaya que no cualquier adulto las dice.*

Me preocupo bastante que opté por meter a mis alumnos al salón de computación y seguir con ellos el uso de los materiales y descubrí otra manera de manejar los medios y de interactuar con mis alumnos sobre algo real e interesante para unos y preocupante para otros como lo es la sexualidad. Pero dejo mi experiencia de vida para el que quiera experimentar algo diferente y en verdad se asombrarán de todo lo que crea en las mentes de los adolescentes los diferentes canales de comunicación y vías de acceso, lo que yo descubrí fue inquietante pero, más aún, lo que mis propios alumnos habían descubierto y que cada uno tuvo su historia y solo dejaré como último testimonio el de una de las primeras cartas que me escribieron y decía así.

- *gracias por querer conocernos maestro.*
- *mi duda es que no sé si soy normal, me llaman la atención los bueyes, bueno, mis cuates cuando salimos a deportes me gusta verlos y me pongo nervioso y empiezo a sudar cuando alguno de ellos se me acerca o me abrazan o me tocan. No se que siento, pero me agrada verlos.*

¿Qué hacer?, ya habrá platicado con sus padres, ya se habrá informado por otro lado antes de preguntarme. Sin embargo yo opte por poner una película informativa y explicar a todos la gama de opciones que el ser humano puede tener y disfrutar de la sexualidad, todo en un ambiente de respeto.

Dejo como antecedente las vivencias de algo que puede llegar a ser tan enriquecedor como es la utilización de los medios pero con RESPONSABILIDAD y que depende de cada investigador, docente, directivo, o cualquiera que lleve en sus manos la tarea de la formación de adolescentes el saber actuar y emplear cada uno de ellos pero siempre visualizando la adolescente como un hombre o mujer con cambios y preguntas de todo tipo.



La inadecuada aplicación de la educación sexual, da pie a consecuencias en el alumno en su relación en pareja, en el núcleo familiar y su entorno social

La educación sexual deberá abocarse en todos los aspectos integrales del alumno, tanto en sus aspectos psicológicos, como en los biológicos y socioculturales.

Se debe contar con un plan de trabajo bien investigado y estructurado, con acciones y objetivos bien definidos para lograr una mayor eficiencia en los aprendizajes.

Se deben utilizar los medios de comunicación como punto básico en el desarrollo de actividades para lograr un mejor aprendizaje significativo.

Y siempre se debe evaluar de manera participativa e integral los conocimientos del alumno adquiridos en lo que a materia de educación sexual se refiere y de la adecuada utilización de los medios y las TIC.



CONCLUSIONES

A manera de conclusión destacaré la importancia de ver que en las próximas décadas, la población en México será altamente juvenil y es por eso que es causa de mi interés y preocupación.

Aunque en los últimos años el grado de escolaridad ha aumentado sigue existiendo la deserción escolar adolescente y esto a la vez permite que el estudiante tenga un enfoque y una formación cultural no apta para poder enfrentarse con una visión global frente a una sociedad apresuradamente cambiante.

Solo tenemos que voltear y ver como existen los diferentes medios como el cine, el teatro, los medios impresos, museos, videos, software, palms, etc. como pocos son los que tienen en primer lugar los medios económicos para obtenerlos o disfrutar de ellos y por otro la falta de interés cultural y la poca apreciación de ellos.

Algo real es que la tecnología va de la mano con el ser humano.

Pero a veces le damos otro valor, como ejemplo el televisor, al cual todos recurrimos en los ratos de ocio y que ya en casi todos los hogares existen y que adoptamos de ella valores de cómo se debe ser y actuar en la vida familiar y social.

Basta con observar los horarios y programas que se transmiten ya en horarios que según antes eran clasificación “c”.

“programas y reportajes” donde se habla de:

- homosexualidad*
- drogas*
- infidelidad*
- prostitución*
- abuso sexual*
- violencia intrafamiliar*

Pero pocos o no difundidos los que hablan de cómo lograr una saludable educación sexual, donde....



- *los maestros puedan emplear sus contenidos para una clase.*
- *los padres hablen sin tapujos con sus hijos.*
- *se aprenda de una igualdad de género y responsabilidades sociales.*
- *se logre enfocar un modelo comunicativo eficiente con la utilización de los medios y no solo de la televisión.*

Si bien se debe estar conciente del avance de las tecnologías, es bien cierto que también debemos estar preparados y actualizados para poder emplearlos adecuadamente y aplicarlos a las necesidades y dificultades de los adolescentes.

Basarse en cambios en los modelos comunicativos y de enseñanza tomando en cuenta tres áreas básicas:

- *el área de enseñanza (planes, modelos, actualizaciones, cursos y la didáctica)*
- *el área de recepción (el como se entiende, el como se aprende y el cómo se resignifica)*
- *el área de investigación (a través de la utilización adecuada de los medios, ver un análisis bibliográfico y hacer un análisis profundo de ellos para su correcta aplicación)*

Personalmente estoy en desacuerdo con esos comentarios que promueven algunos docentes y padres de familia de que los adolescentes ya no tienen valores, ni respeto a nada.

Pensemos ahora en el otro lado de la moneda éstos mismos maestros y padres, y nadie lo negará son parte de un proyecto de vida social, sea el que sea, forman parte de un mundo de intereses sociales, culturales, federales y familiares. Han pasado por la misma etapa de adolescencia y que ahora tienen en sus manos el papel de formadores y que aun así, siguen con las mismas formas de pensar de años atrás, seguimos arrastrando modelos de hace años y pocos son los que rompen con las ideologías de que él sexo es tema prohibido y de que tu sexualidad y lo que hagas con ella y como te ocurra será tu responsabilidad.



Pero desde ahí partamos en lo que uno es verdaderamente, porque también veamos que se maneja mucho la “doble moral” y satanizamos y le damos una calidad moral a los asuntos de educación sexual que a veces ni los adolescentes tienen o que ven desde otro punto de vista.

La escuela de hoy en día tiene una infraestructura pensada en el siglo pasado. En esos días los objetivos eran normalizar, manipular y moldear al alumno de acuerdo a la forma de pensar del propio maestro y que a la fecha esas ideas siguen pesando.

Se deben analizar también los medios y formas del modelo educativo y si es que este cumple con los objetivos de una excelente educación sexual

Por años han cambiado los modelos y formas de comunicación y lo que se vuelve una realidad presente, pasada y futura es la sexualidad, es lo único que no ha evolucionado, sobre todo la utilización de la riqueza de los medios que tenemos en nuestras manos, porque estos nos ayudaran a tener un acceso hacia una vida sexual y educación sexual más saludable y plena para nuestros adolescentes.

La implementación del Internet hoy en día es un vínculo de acceso a toda la información que nosotros queramos conocer pero también es un monstruo de varias cabezas y saber utilizarlas adecuadamente es nuestra labor como formadores.

Los primeros años de vida son un vínculo hacia nuestra adolescencia saludable y que va encaminada a nuestra vejez prospera.

Cada medio de comunicación es un vínculo real y enriquecedor para nuestra labor como docentes, implementar los adecuados programas y diseños auténticos que formen y llamen la atención a todo al que se le aplique, sea adolescente, alumno o alumna tengan siempre un objetivo final y que sea el de formar una sociedad equilibrada con su yo interno y su vida sexual plena. Claro que nunca faltarán los elementos que ameriten crítica pero siempre tener clara la importancia de todos y cada uno de los lazos que nos unen con la tecnología y que aun así nos faltan algunos por conocer.

Espero que mi contribución permita una visión más amplia y sea motivo de reflexión y estudio sobre nuestros adolescentes y se puedan innovar y aplicar nuevos y mejores proyectos que tengan como finalidad acciones para la utilización de los medios en la educación sexual en nuestros chicos y chicas.

**... LA SEXUALIDAD SE
CONVIERTE EN EL SECRETO, EN LO MÁS SAGRADO, EN
TABU SOCIAL DEL CUAL TODOS SABEN, SOSPECHAN,
ADUCEN, INCITAN, PERO DEL QUE NADIE DEBE
REVELAR, MANIFESTAR O EJERCER SU PRACTICA EN
FORMA OSTENTOSA Y PUBLICA.**

MICHEL FOUCAULT

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- **ABERASTURY, A.** "La fase genital previa". *Revista de Psicoanálisis*, XXI, No. 3. Pág. 203-213. Buenos Aires, 1964.
- **ABERASTURY, A. y Knobel.** "La adolescencia normal". Paidós. Buenos Aires, 1971.
- **AXOTLA, Muñoz Víctor.** "Auxiliares de la Comunicación". UNAM, 1993.
- **BLANCO, Yolanda.** "Orientación Educativa". Ed. Castillo. México, 1994.
- **BLOS, Peter.** "Psicología de la adolescencia". Ed. Joaquín Mortiz, México, 1981.
- **CLOUTIER, Jean.** "La Comunicación Audiovisual y escrita". Preees de Universite de Montreal, Canadá, 1973.
- **CONAPO** "Familia y sexualidad". La educación de la sexualidad humana. Tomo 2. México, 1982.
- **DÍAZ, Benavides Mariano.** "Educación de la sexualidad". De. Edamex, México, 1991.
- **ELSIE, Rockwell.** "Ser maestro, estudios sobre él trabajo docente". Ed. El Caballito. México, 1985.
- **ERICKSON, Erick.** "Infancia y sociedad". Ed. Paidós. Argentina, 1976.
- **ERICKSON, Erick.** "Sociedad y adolescencia". Ed. Siglo XX, México, 1981.
- **GREGORY, Bateson, Nethol y Picain.** "Introducción a la Pedagogía de la Comunicación". Ed. Terra Nova. UAM-X. México, 1984.
- **GRINDER, Robert.** "Adolescencia". Ed Limusa, México, 1982.

- *HERNANDEZ, María Elena, Bonfil, Durand y Guillen. "Libro para él maestro. Biología". Chalco, Edo de México, 1994.*

- *KNOBEL, M. "Psicología de la adolescencia". Revista de la Universidad Nacional de la Plata. 16. Enero-Diciembre, 1962.*

- *KRAUSKOPF, Dina. "Adolescencia y Educación". Ed. Universal Estatal a Distancia. San José, Costa Rica, 1983.*

- *MONROY de Velasco, Anameli. "El educador y la sexualidad humana". Pax - México, 1980.*

- *MORGAN, M.I. "Sexualidad y sociedad en los aztecas". Universidad del Estado de México. 1982.*

- *OROZCO, Gómez Guillermo. "Recepción televisiva: tres aproximaciones y una razón para su estudio". Universidad Iberoamericana, México, 1991.*

- *PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993. Educación Básica. Secundaria. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Xochimilco, D.F., 1994.*

- *PROGRAMA DE EDUCACION EN DERECHOS HUMANOS. Subcomisión de educación. Mayo, 2003. México.*

- *SECRETARIA DE SALUD. "Manual de Orientación Sexual". Dirección General de Planificación Familiar. México, D.F., 1987*

- *SEP, Plan de estudios 2006, Educación básica. Secundaria, México, 2006.*

- *WILHELM, Reich. "La Revolución sexual". Ed. Roca, México, 1988.*