



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

UNIDAD 153 ECATEPEC

“LA DEFICIENCIA EN LA FORMACIÓN BÁSICA ESCOLAR EN LOS  
ADULTOS QUE INGRESAN A INEA Y SU IMPLICACIÓN EN LA  
LECTO-ESCRITURA”

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PRESENTA:  
GEORGINA REGALADO ROSAS

ASESORA: LIC. ARACELI FUENTES FIGUEROA

EDO. DE MÉXICO

NOVIEMBRE 2006

## ÍNDICE

Introducción.....	1
<b>Capítulo I Educación formal para los jóvenes y adultos.....</b>	<b>3</b>
1.1 Programas educativos: atención a jóvenes y adultos.....	5
1.1.1 El programa del CONEVyT INEA.....	6
1.1.2 Programa cero rezago educativo.....	7
1.2 INEA Instituto Nacional para la educación de los adultos.....	8
1.2.1 Antecedentes del primer plan y programa de INEA.....	9
1.2.2 MEVyT ingreso de jóvenes y adultos a INEA.....	10
1.3 El círculo de estudios.....	11
1.3.1 La edad no importa cuando se tiene el deseo de superación.....	13
<b>Capítulo II Contenido programático y estrategias que lo favorecen.....</b>	<b>15</b>
2.1 El área de español en primaria y secundaria INEA.....	15
2.1.1 Constitución de los módulos de español en primaria INEA.....	17
2.1.2 Constitución de los módulos de español en secundaria INEA.....	21
2.2 Expresión oral y escrita en los jóvenes y adultos.....	25
2.2.1 Fines de la expresión oral y escrita.....	26
2.3 Estrategias didácticas para mejorar la lecto-escritura.....	27
2.3.1 El texto libre.....	28
2.3.2 Descripción oral y escrita.....	29
2.3.3. Lectura de cuentos.....	29
2.3.4 Rincón del entretenimiento.....	31
2.3.5 Fábulas, poemas y sopa de letra.....	32
<b>Capítulo III Los cuatro estudiantes seleccionados que presentan deficiencia en lecto-escritura.....</b>	<b>34</b>
3.1 Estudiante Cabrera.....	35
3.2 Estudiante Martínez.....	43
3.3 Estudiante Medina.....	51
3.4 Estudiante Camacho.....	59.....

3.5 Resultados obtenidos con los cuatro estudiantes.....	68
Conclusiones.....	71
Bibliografía .....	74
Anexo 1.....	76

## **INTRODUCCIÓN**

Elegí el tema de la deficiencia en la formación básica escolar en los adultos que ingresan a INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos) y su implicación en la lecto-escritura porque trabajo con jóvenes y adultos desde el año de 1999, a la fecha he detectado el problema que presentan: algunos jóvenes o adultos ya traen conocimientos previos, otros no: por tal motivo se aplica un examen diagnóstico (el aplicador es enviado por la coordinación de zona 1506 de Ecatepec Estado de México quien trae los exámenes y se reparten a los jóvenes y adultos) para conocer sus adelantos o sus deficiencias para saber de donde vamos a iniciar a trabajar con ellos.

En mi experiencia laboral el tema de la lecto-escritura en los jóvenes y adultos es un grave problema porque en varias ocasiones desean escribir como hablan, revuelven letras minúsculas con mayúsculas; no respetan los signos de puntuación, escriben palabras incompletas, y por lo tanto no se puede leer correctamente. Todo el problema se debe a que los jóvenes y adultos no adquirieron una enseñanza adecuada y una corrección en su momento. Me he apoyado en el material bibliográfico de **Expresión literaria y el Aprendizaje de la lengua**, las cuales fueron importantes para realizar este trabajo; de la primer antología tomé las lecturas de la educación de adultos y la segunda me sirvió para ubicar al adulto en que nivel silábico se encuentra.

Tomando en cuenta todos los aspectos necesarios para realizar la tesina, tipo informe académico realice entrevistas a los jóvenes y adultos las cuales aparecerán en los anexos.

El presente trabajo consta de tres capítulos, así como de anexos, bibliografía básica, complementaria y electrónica.

**El capítulo 1** nos habla de los antecedentes de la lecto-escritura en los adultos de INEA; la creación del Instituto; el ingreso de los jóvenes y adultos; el contexto socioeconómico; retomar o iniciar los estudios; los problemas a los que nos enfrentamos cuando tratamos de comunicarnos oralmente o por escrito; la

ubicación del círculo de estudio; como se buscó el lugar para impartir las asesorías; la edad mínima para ingresar a INEA; los adultos en atención; como trabajamos con los jóvenes y adultos después de que han presentado el examen diagnóstico; la atención se maneja de tres formas grupal, individual y libre y por último como es la organización de los módulos por que la mayoría de jóvenes y adultos tienen diferentes intereses.

**En el capítulo 2** se mencionan las estrategias didácticas para mejorar la lecto-escritura, se comenta el texto libre, la descripción oral y escrita, lectura de cuentos, el rincón del entretenimiento, se tomaron en cuenta las adivinanzas, trabalenguas, crucigramas, fábulas, poemas y sopa de letras. Respecto al área de español en primaria y secundaria; se constituyen en módulos, por ejemplo de español en primaria: módulo 1 **para empezar**, módulo 2 **leer y escribir** y módulo 3 **saber leer**. Los módulos de español en secundaria: módulo 1 **hablando se entiende la gente**, módulo 2 **¡vamos a escribir!**, módulo 3 **para seguir aprendiendo**. En cada apartado se realizó un cuadro con la información de cada módulo.

**El capítulo 3** nos habla sobre los cuatro estudiantes seleccionados, la situación académica de cada uno al ingresar a INEA, los resultados obtenidos al aplicar las estrategias didácticas de la lecto-escritura; conclusiones, anexos, bibliografía básica, complementaria y electrónica.

## ***CAPÍTULO I.- EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS***

La educación de adultos es un término que cubre todo tipo de formación, capacitación y actitudes de los adultos. Esta educación adopta diversas formas según los lugares, dependiendo de los tiempos de cada persona, como reflejo de las variadas funciones sociales otorgadas al aprendizaje del adulto, y los diferentes grupos que tienen acceso a esas oportunidades.

La educación de adultos abarca la educación formal cuando concluye en el sistema escolarizado y no informal, cuando realiza sus estudios en sistema abierto. El término rezago educativo se extendió para incluir a las personas de quince años y de más edad que no cuentan con la primaria o secundaria terminada y que no están en la escuela: “En esta situación se encuentran 32.5 millones de adultos. De ellos 14.9 millones tienen la primaria, pero no la secundaria; 11.7 millones saben leer y escribir, pero no cuentan con la primaria completa, y 4.9 millones son analfabetos, que no saben leer ni escribir”.<sup>1</sup>

En México hay un crecimiento anual de 200 mil jóvenes que cumplen los quince años sin haber concluido la educación básica. Esta población, que por diversas razones no encontró oportunidades adecuadas en el sistema escolar formal, no tiene el acceso a otros tipos de conocimiento y de servicios educativos.

Cuando el adulto tiene otras ocupaciones se le dificulta relacionar la palabra con el pensamiento. Si no somos capaces de expresar nuestras ideas o sentimientos, conversar y utilizar las palabras convenientes para persuadir a los demás, nuestra vida y nuestras relaciones personales están muy limitadas.

Jóvenes y adultos que por diferentes causas no tuvieron o no concluyeron su educación básica acuden al INEA para iniciar y/o certificarse en educación básica, ya que al no concluirla el joven o el adulto no encuentra un trabajo digno sino cuenta con documentos que avalen dicha formación.

Estas causas son variadas: cabe mencionar algunas relacionadas con la economía familiar, como la falta de recursos económicos, motivo por el cual no iniciaron o no concluyeron la educación básica; porque la familia es numerosa

---

<sup>1</sup> INEGI Censo 2000.

entonces los hijos ayudan al padre a contribuir con el gasto familiar y en varias ocasiones se les da preferencia a los hijos más pequeños para que termine la primaria, aunque la mayoría de las veces no lo lograban; esos adultos que solamente cursaron uno o dos grados de primaria donde aprendieron a escribir su nombre y una lectura muy deficiente ahora sienten la necesidad de concluir su educación básica. Eso se puede subsanar cuando el adulto se decide y acude al INEA después de haber dejado de estudiar muchos años; porque se ve en la necesidad de apoyar a sus hijos con las tareas escolares por tal motivo desea concluir sus estudios. Y para lograrlo el joven y/o adulto ingresa al círculo de estudios. Las formas de atención educativa para la población son:

- **Grupal:** Cuando los jóvenes y adultos acuden al círculo de estudios en los días y horarios establecidos.
- **Individual:** Cuando los jóvenes y adultos están registrados en un círculo de estudio, pero por falta de tiempo no pueden asistir, lo hacen por su cuenta y solamente acuden para aclarar sus dudas.
- **Libre:** Cuando los jóvenes y adultos estudian totalmente por su cuenta y únicamente utiliza los servicios para presentar, acreditar los exámenes y solicitar el certificado correspondiente.

Después de estudiar hay dos caminos: la capacitación para el trabajo y continuar estudiando la educación media superior.

Otros padres no creen en el sistema abierto y los jóvenes no sienten su apoyo y se resisten a continuar estudiando; es ahí donde entramos los asesores para brindar toda la información correspondiente al padre o la madre los cuales dan la oportunidad a sus hijos de seguir estudiando y pueden concluir la educación básica.

Por otra parte el adulto detecta problemas de lectura y escritura cuando sus hijos empiezan asistir a la primaria y requieren su apoyo en las tareas escolares, es entonces cuando los padres se lamentan no haber iniciado o concluido la educación para ayudar a sus hijos. Lo que se transforma en un incentivo para el

adulto, quien continúa los estudios truncados a nivel básico y desea retomarlos para sacar adelante a la familia.

### **1.1 Programas educativos, atención a jóvenes y adultos**

El INEA cuenta con programas adaptados a las necesidades de los jóvenes y adultos, como todos trabajan, los avances son de forma distinta: aunque la mayoría de los jóvenes y adultos concluyen en menos tiempo, para otros su estancia es de mayor tiempo.

Los modelos educativos fueron establecidos para que los jóvenes y adultos concluyan o inicien su educación básica mediante horarios flexibles para la gente que trabaja y tiene un horario muy variado.

Se estructuran los módulos en dos áreas:

- 1.- Educación para la vida.
- 2.- Educación para el trabajo.

Los módulos se organizan de la siguiente forma:

- **Básicos:** Son módulos agrupados en lengua y comunicación, matemáticas y ciencias.
- **Alternativos:** Son módulos que pueden sustituir a algunos básicos por ejemplo: Números y cuentas para la vida que es de Matemáticas, Números y cuentas para el comercio.
- **Diversificados:** Son módulos que no tienen secuencia y que el joven o el adulto puede elegir según sus intereses.

Los módulos están estructurados por unidades, temas y propósitos, por ejemplo, el módulo **leer y escribir** de primaria esta dividido en libro 1 y 2.

Los módulos fueron elaborados con la finalidad de que los jóvenes y adultos relacionen el contenido del módulo con la vida cotidiana, por tal motivo cuando realizan las actividades ya no presentan demasiados problemas. El módulo debe tener todas las actividades resueltas a lápiz para poder presentar el examen correspondiente, al final de cada módulo aparece una hoja de avance donde se anotan las actividades que realizó el joven o el adulto marcando el círculo con una

paloma y anotando la fecha en que se terminó la unidad; esto se realiza para que puedan presentar el examen; las calificaciones para acreditar los módulos llegan al círculo de estudios a los 10 días hábiles aproximadamente.

Cuando ya se tienen cubiertos los 12 módulos de primaria o secundaria según sea el caso se realiza el trámite del certificado, el cual llega en un plazo de 45 días y será entregado al joven o adulto. Anotando en la copia del certificado (acuse) el nombre completo, fecha y firma de que recibió el original; la copia se regresa a Toluca, porque si se llegará a extraviar, con esa copia se solicita una reposición presentando documentos como son: copia del acta de nacimiento, del certificado de primaria dos fotografías y llenando un registro de solicitud.

### ***1.1.1 El programa del CONEVyT de INEA***

De acuerdo con las políticas educativas del programa CONEVyT cuyas siglas significan (Consejo Nacional de Educación para la Vida y el Trabajo), este trabaja para fortalecer materiales educativos, para que la gente sea capaz de iniciar sus propios negocios, fortalecer su relación con los que ofrecen capacitación para el trabajo (CECATYS, CBTIS, CONALEP, Colegio de Ciencias del Mar).

El programa del CONEVyT para el año 2006 tiene como objetivos:

- “Lograr, por medio del CONEVyT, que los instrumentos e instituciones que atienden la educación y la capacitación de personas jóvenes y adultas se articulen, hasta conformar un sistema nacional que ofrezca opciones de aprendizaje a lo largo de la vida.
- Avanzar en la atención del rezago educativo, a través de una oferta de calidad orientada al desarrollo integral de los jóvenes y adultos que no tuvieron o no culminaron su educación, para el mejoramiento de su vida personal, familiar y social, así como para su realización productiva.
- Mejorar las condiciones de equidad de los mexicanos, orientando sus esfuerzos de educación y capacitación hacia la población de condiciones de pobreza de los municipios más marginados, los indígenas y los grupos en

condiciones de desigualdad, para reducir las brechas de escolaridad y conocimiento”<sup>2</sup>

Para afrontar los retos y alcanzar los objetivos el Programa del CONEVYT establece los siguientes lineamientos:

- Actuar con visión sistemática.
- Enfocar a la educación como una de las columnas del desarrollo y ver el aprendizaje a lo largo de la vida como elemento clave y central del proceso pedagógico y de aprendizaje a lo largo de toda la vida.
- Contempla una visión diversificada de fuentes de financiamiento, contenidos, estrategias y metodologías educativas.
- Aprovechar las tecnologías como instrumentos de acceso a la información y educación, y como medio para potenciar el desarrollo de habilidades de aprendizaje.
- Fomentar la operación descentralizada de los servicios educativos, alentando y analizando propuestas de desarrollo educativo.
- Dar mayor coherencia a la responsabilidad educativa del sector público e impulsar la participación activa de los estores privados y sociales”.<sup>3</sup>

Todos estos puntos deben ser tomados en cuenta para cumplir con el objetivo que nos hemos propuesto los asesores para apoyar a los jóvenes y adultos que deseen prepararse para la vida y/o el trabajo según las necesidades de cada persona ya que en la actualidad se requiere de preparación para lograr salir adelante; todo se podrá lograr mediante asesorías, apoyo entre los jóvenes, adultos, asesores, o asesoras y de todo el personal que integra INEA.

### **1.1.2 Programa Cero Rezago Educativo**

El programa Cero Rezago Educativo es un conjunto de estrategias de reciente creación, independientemente de los programas del INEA, orientadas a aumentar la incorporación, permanencia y egreso de jóvenes y adultos en rezago educativo. El campo de acción del Programa es el grupo de jóvenes y adultos de 15 años en

---

<sup>2</sup> SEP. Programa Nacional de Educación 2001-2006 pág. 230

<sup>3</sup> SEP Secretaría de Educación Pública, INEA planes y programas 2001-2006 pág. 7

adelante, que han concluido la educación primaria y que cuentan con algún grado de educación secundaria.

El carácter innovador del programa Cero Rezago, que se inscribe en el Modelo de Educación para la vida y el Trabajo (MEVyT), consiste en la decisión de concentrar los esfuerzos en los jóvenes y adultos entre 15-34 años de edad que carecen de educación secundaria, dirigida principalmente a los que ya la han iniciado, y en los que están muy cerca de completar el nivel, ya que estos grupos requieren de un mínimo esfuerzo para concluirla.

No puedo precisar la cantidad de avances en general, pero sí puedo decir que todos los jóvenes y adultos que he atendido y sigo atendiendo han logrado concluir su educación primaria y secundaria en la Col. Gustavo Díaz Ordaz y colonias vecinas; y la mayoría de los jóvenes se han incorporado al nivel medio superior.

### ***1.2 Instituto Nacional para la Educación de los Adultos INEA***

El programa de educación básica para jóvenes y adultos plantea como objetivo fundamental ampliar las posibilidades de desarrollo personal y social, contribuyendo a detener el rezago educativo en los niveles de alfabetización, educación primaria y secundaria, abriendo puntos de encuentro en diferentes colonias, para brindar el servicio a quien así lo desee en forma gratuita

Es así que el adulto acude al INEA, donde contamos con horarios flexibles para que puedan tomar sus asesorías y contar con el material necesario para obtener el certificado correspondiente.

La utilidad de los recursos está referida a la adquisición de un conjunto de conocimientos y habilidades que les permiten resolver problemas domésticos personales; les da la oportunidad de estar más capacitados y de mejorar sus posibilidades de emplearse productivamente. Es necesario tomar en cuenta las diferentes propuestas y ver de que manera los cursos pueden completar o apoyar las actividades que las comunidades organizan por si mismas. Es necesario tener confianza en lo que la gente emprende, respetar sus formas de organización y apoyar donde más se necesite para el logro de sus metas.

El INEA en el Estado de México se ha propuesto terminar con el rezago educativo y apoyar a los jóvenes y adultos del municipio de Ecatepec, donde cada asesor (a) busca un espacio para atender a los que se acercan a pedir informes.

Los grupos de población que no alcanzaron la escolaridad básica obligatoria no han sido desatendidos. La educación de adultos se constituyó como uno de los ideales educativos.

El INEA se crea el 31 de agosto de 1981 como organismo descentralizado en la administración de José López Portillo, el objetivo en ese entonces era atender a la población mayor de 15 años que carecía de educación básica. Solo con el propósito de apoyar a los jóvenes y adultos que no iniciaron o no concluyeron la educación primaria o secundaria por diferentes motivos.

### ***1.2.1 Antecedentes del primer plan y programa de INEA***

Inicié trabajando con el programa de transición y el actual es el Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo; (MEVyT); en el se capacita a los jóvenes y adultos de acuerdo a sus necesidades: a los jóvenes se les motiva para continuar estudiando en el nivel medio superior; a los adultos para que obtengan los documentos necesarios que avalen su preparación. Ya que la educación de adultos no solamente se refiere a los programas escolares, si no que incluye los de formación y capacitación para el trabajo.

Cuando ingresé a INEA el modelo llamado de transición, consistía en: Español Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales las cuatro materias de primero, segundo y tercero; haciendo un total de doce materias. El joven o el adulto podía presentar 4 exámenes de primero y a los ocho días podían presentar los de segundo y posteriormente los de tercero sin necesidad de haber recibido las calificaciones, en este programa no había necesidad de contestar los módulos como lo es en el actual MEVYT. El mismo procedimiento era para los jóvenes y adultos de primaria.

Con un juego de libros se atendía a los jóvenes y adultos; en este programa de transición los jóvenes y adultos avanzaban rápidamente por lo tanto su estancia era muy corta en el INEA. Para algunos jóvenes y adultos el programa de transición era bueno porque concluían rápidamente la primaria o secundaria, lo que ellos deseaban

era obtener su certificado para conseguir un empleo. Existían jóvenes y adultos que de cuatro exámenes que presentaban solamente acreditaban tres y eso les molestaba porque se retrasarían más de lo que habían pensado. Cuando estaba en función el modelo de transición no se podían presentar evaluaciones diagnósticas de primaria ni de secundaria, como sucede ahora con el (MEVyT) que sí se pueden presentar y para algunos jóvenes es un examen muy sencillo porque acreditan toda la secundaria. Y para otros es difícil porque no acreditan todas las materias y en esos casos los jóvenes y adultos tienen que llenar un recibo proporcionado por el INEA para solicitar los módulos que se reprobaron, contestar el módulo, calificarlo, firmarlo y posteriormente presentar uno o dos exámenes según los que se hayan reprobados, si son más de tres los módulos reprobados solamente podrá presentar dos módulos por mes.

### **1.2.2 *MEVyT ingreso de jóvenes y adultos a INEA***

La educación de los jóvenes y adultos que no han concluido su educación básica se renovará mediante la aplicación del Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo (MEVyT), que considera aspectos, esenciales de la vida cotidiana del adulto como parte de los programas educativos buscando su participación, permanencia y superación. La educación para la vida y el trabajo debe tener como meta atender el grave rezago educativo, pues como expuse en líneas anteriores gran parte de la población no termina su educación básica.

En el MEVyT, lo más importante es que las personas aprendan cosas útiles y les despierte o refuerce el gusto por seguir aprendiendo a lo largo de su vida. Sabemos por experiencia propia que muchas personas que no tienen certificado de primaria y secundaria desean obtenerlo, además de aprender y superarse.

En el caso de los adolescentes (15-18 años) algunos terminaron la primaria y llegaron a 1º y 2º de secundaria, reprobaron materias, o tuvieron problemas con los maestros por mala conducta, y no lograron terminar la secundaria. Se incorporan al INEA, presentando una deficiente lectura y escritura: cambiar las letras, no respetan los signos de puntuación y en varias ocasiones no comprenden lo que leen; en el caso de la escritura revuelven letras mayúsculas con minúsculas,

se saltan letras y en algunos casos la letra no es legible porque faltan o sobran letras.

Los jóvenes y adultos ya traen esas deficiencias de lectura y escritura porque en su momento no se corrigió el problema tanto los que cursaron primaria o algún grado de secundaria.

La adaptación al medio social implica diferentes grados de conformidad dependiendo de la sumisión o libertad de decisión del individuo y de la rigidez o tolerancia de la sociedad. La adaptación social puede llevar la innovación o modificación de los elementos que integran una cultura o sociedad.

La utilidad que la gente puede ver detrás de la capacidad es sin duda uno de los elementos fundamentales a ser tomado en cuenta en el diseño de una política de capacitación para el trabajo. El que los alumnos perciban que los conocimientos o habilidades adquiridas les están siendo útiles, que están aprendiendo, que están poniendo en práctica su aprendizaje, es sin duda uno de los aspectos motivacionales más importantes que ayudan al éxito de los programas y que refuerzan al alumno en su proceso de capacitación, la necesidad de capacidad es el primer motor motivante y movilizador de la educación de adultos. De ahí la importancia de partir de las demandas concretas de la gente para que esas demandas se externen, sea algo que promueva una real participación por parte de los integrantes.

### ***1.3 El círculo de estudios***

Cuando me incorporé al INEA, el círculo de estudios estaba ubicado en la subdelegación Gustavo Díaz Ordaz; en ese lugar inicié dando las primeras asesorías el 19 de febrero de 1999, al aire libre porque no había salones solo nos prestaban el patio. Posteriormente se consiguieron bancas en la iglesia del Sagrado corazón de Jesús, el padre Antonio las donó. Se requirió de reparaciones: soldamos las bancas, se les implementó una paleta para que pudiera escribir; también nos regalaron un pizarrón de medio uso; el lugar ya estaba, pero faltaban los alumnos, empezamos a pegar propaganda en los postes de luz y teléfono, en las tiendas, papelerías, repartiendo volantes en la calle y tianguis, esto se hacía

todos los días hasta que empezaron a llegar los jóvenes y adultos, todavía incrédulos de que fueran a obtener su certificado de estudios.

En esta subdelegación, las asesorías eran de 16:00 a 18:00 horas porque no había luz, así estuvimos varios meses. Con el cambio de presidente de la colonia ya no podíamos quedarnos ahí, y empezamos a buscar nuevamente otro lugar donde ofrecer el servicio, y llegamos al lugar donde actualmente estamos trabajando en la Calle Azalia Número 388 Col. Gustavo Díaz Ordaz. Continuamos pegando propaganda, repartiendo volantes, haciendo promoción porque siempre hay gente que quiere incorporarse al INEA.

Con el paso del tiempo la gente llega prácticamente sin temor, ni vergüenza de retomar sus estudios. El lugar donde se imparten las asesorías es una casa particular que funciona como círculo de estudios, donde hemos ayudado a los jóvenes y adultos a concluir sus estudios. Ser asesor o (a) es una tarea muy gratificante, para mí en lo personal porque me siento feliz cada vez que se entrega un certificado ya sea de primaria o secundaria.

El círculo de estudio 19990282-139, cuyos dígitos 1999 indica el año que se incorpora; 139 es la unidad operativa que corresponde, los demás dígitos los asignan el INEA para control de ellos; con este número registro a todos los jóvenes y adultos que atiendo, dicho número aparece en la credencial, que presentan los jóvenes y adultos cuando realizan los exámenes, de igual manera, con este número llegan las calificaciones al círculo que posteriormente se entregan donde se comprobará si aprobaron o no; con ese número se solicitan los siguientes módulos para presentar los exámenes correspondientes; y cuando ya se concluyeron los 12 módulos se inicia el trámite del certificado tomando en cuenta el número asignado para que cuando lleguen sepamos a que círculo corresponde, esa es la función del número.

Tengo ocho años ayudando a personas para que inicien o concluyan la educación primaria o secundaria y así contribuir a la disminución del rezago educativo que tanto afecta a la población. Nuestra tarea como asesoras y asesores nunca termina ya que cada día llegan nuevos alumnos a solicitar el servicio, porque han comprobado que los documentos tienen validez oficial y pueden continuar

preparándose, es así como los mismos alumnos que ya concluyeron recomiendan a sus vecinos, amigos primos, tíos.

El nivel económico en la colonia Gustavo Día Ordaz y colonias vecinas es de medio a bajo, motivo por el cual los jóvenes y adultos no iniciaron o no concluyeron su educación básica, entre algunos rasgos de educación de adultos debe destacarse la orientación a los sectores de población en condición de pobreza y su flexibilidad para que las personas estudien a su propio ritmo.

### ***1.3.1 La edad no importa cuando se tiene el deseo de superación***

Se atienden a jóvenes mayores de 15 años en adelante, es la edad mínima que se pide como requisito para que el joven pueda ingresar al INEA; en el caso de los adultos todos pueden ingresar ya que para ellos no hay máximo de edad solo importa el deseo de aprender.

Para el grupo de mujeres las asesorías actúan como distractores de sus actividades cotidianas. Esto es uno de los resultados de las entrevistas realizadas a los adultos.

Dentro de este grupo los cursos presentan un alto potencial para responder a las necesidades y experiencias de la gente. Para este grupo de mujeres casadas los cursos tienen una función importante de reproducción social al proveerlas en el desarrollo de habilidades que les permite realizar de una forma más eficiente sus actividades domésticas. Las mujeres de esta edad toman el horario de clases para aprender, para distraerse de todas las actividades que realizan durante el día, lo perciben como una instancia para su superación personal y profesional demostrándose a si mismas que todo se puede lograr si se demuestra interés, constancia y dedicación para hacer lo que nos proponemos y salir adelante.

En el círculo de estudios que atiendo existen diferentes historias de jóvenes y adultos. Cuando llegan por primera vez están callados, tímidos, tristes, pensando en otras cosas, pero con el paso de los días se van involucrando más y más en el estudio y en todo lo que hacemos. Tratamos de que las asesorías sean amenas, interesantes, hacemos bromas, chistes, y los convivios que no pueden faltar para estar más unidos, durante el tiempo que ellos están con nosotros.

Existen adultos que inician primaria y secundaria en varias ocasiones; llegan a estar de ocho meses a un año como máximo; jóvenes que solamente cursan secundaria el tiempo es de dos a tres meses, o cuando llegan con las boletas de primero y segundo grado de secundaria porque ya los habían cursado en la escuela escolarizada, es poco el tiempo que se quedan con nosotros. Simplemente presentará cuatro exámenes, que son: Español, Matemáticas, México nuestro hogar (Historia) y Nuestro planeta la tierra (Ciencias Naturales); lo mismo sucede con jóvenes o adultos que cursaron algún grado de primaria y que pueden comprobarlo presentando sus respectivas boletas sin materias reprobadas. Por tal motivo su estancia en INEA es muy corta.

El aprovechamiento de los esfuerzos y recursos orientados a la labor educativa para los jóvenes y adultos, implica identificar grupos prioritarios de atención y proyectos e instrumentos más adecuados en donde las necesidades educativas siempre son infinitas, y los cursos muy limitados.

Una forma en que se han tratado de resolver los problemas educativos, es a través de instituciones con horarios flexibles, para que los jóvenes y adultos puedan realizar sus estudios de manera que no interfieran con las actividades que realizan. Una de las instituciones es el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) de la que formamos parte. Regresar a los estudios implica un reto y requiere de todo un esfuerzo, quizá no faltará quien nos quiera desanimar y diga “estudiar, ¿para qué? eso no sirve para nada en estos tiempos, ya que el lenguaje escrito es el conocimiento para entrar en el ambiente cultural y es a través de los libros como nos ponemos en contacto con la historia, las fantasías de los hombres y mujeres de todos los tiempos.

Leer proporciona a las personas adultas la sabiduría por la civilización, la lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. El objetivo de la lectura es comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

En el siguiente capítulo se presenta más detalladamente la constitución de los módulos de primaria y secundaria.

## ***CAPÍTULO II CONTENIDO PROGRAMÁTICO Y ESTRATEGIAS QUE LO FAVORECEN***

El presente capítulo trata de la constitución de los módulos de primaria y secundaria, cuántos módulos tiene la primaria y secundaria, y como están divididos en unidades y las unidades en temas, de los propósitos, características, la finalidad de la expresión oral y escrita, de las estrategias que se implementaron para mejorar la lecto-escritura. Dentro de las estrategias mencionamos el texto libre donde el joven o el adulto elige la lectura que más le agrade; la descripción oral y escrita de objetos, lectura de algún tema que el joven o el adulto prefiera; la lectura de cuentos que son de la elección de los jóvenes y adultos; el rincón del entretenimiento donde se localizan, las adivinanzas, los trabalenguas, las fábulas, los poemas, la sopa de letras y los crucigramas. Todo esto se cita con la finalidad de que se comprenda la experiencia que desarrollaré en el capítulo III

### ***2.1 El área de español en primaria y secundaria INEA***

Cuando el joven o el adulto no tiene una formación básica, se siente en desventaja frente a quien si la tiene, esto motiva al adulto o al adolescente para que ingrese al INEA y desarrolle sus habilidades para expresarse de manera oral y escrita.

Los programas de educación de adultos operan de forma diferente y tienen utilidad dependiendo de las características de la población a la cual se dirige. En este sentido es posible hablar de diferentes funciones según sea el contexto, el nivel socio-económico de los jóvenes y adultos, su edad, su sexo y su escolaridad.

Es necesario tomar en cuenta las diferentes propuestas y ver de qué manera los cursos pueden completar o apoyar las actividades que las comunidades organizan por si mismas.

Es necesario tener confianza en lo que la gente emprende, respetar sus formas de organización y poder apoyar ahí donde la gente más lo necesite.

La utilidad que la gente puede ver detrás de la capacitación es sin duda uno de los elementos fundamentales a ser tomado en cuenta en el diseño de una política de capacitación para la vida y el trabajo, la importancia de partir de las demandas concretas de la gente y, para que esas demandas se externen, se hace

imprescindible la participación. Como asesores de INEA Debemos partir de lo que le interesa a la gente, es algo que ayuda y promueve una real participación por parte de los jóvenes y adultos.

Los materiales que brinda el INEA a los jóvenes y adultos son los módulos (libros) que contienen: libro del adulto, cuaderno de trabajo, revistas, folletos, fichas, son para apoyar a los jóvenes y adultos de bajos recursos que tienen deseos de iniciar o concluir la educación básica.

El área de español es una materia básica que los jóvenes y adultos deben tener en cuenta para poder expresar lo que sentimos, deseamos, queremos, vemos, oímos. Ya que la expresión oral y escrita es un medio de comunicación indispensable en la vida cotidiana.

¿Qué nos proponemos los (as) asesores (as)?

El propósito principal es que los jóvenes y adultos incrementen sus competencias comunicativas a través del uso de la lengua oral y escrita, mediante la lectura de textos cotidianos con contenidos acordes a los intereses de jóvenes y adultos:

### ***Objetivos del módulo***

- Desarrollarán estrategias para investigar, que les permitan buscar información de manera autónoma y permanente,
- Aprenderán a expresar su opinión sobre diversos temas, fundamentando su punto de vista en la investigación previa sobre diferentes asuntos.
- Reflexionarán acerca de los elementos que forman parte de la lengua oral y escrita.
- Reconocerán la importancia de los adjetivos como recursos de la lengua para precisar cualidades,
- Resolverán situaciones y problemas en su vida.
- Valorarán la escritura literaria como medio para conocer su cultura y acercarse al conocimiento de los demás.
- Conocerán las estructuras básicas de la descripción, la narración y la argumentación para mejorar su comunicación.

- Reconocerán las normas gramaticales para auto-correr sus propios escritos y evaluar los escritos de otras personas.
- Comprenderán y elaborarán descripciones, narraciones, anécdotas, solicitudes, quejas, cuentos y ensayos.
- Reconocerán contenidos y significados en textos periodísticos, científicos y literarios.
- Redactarán anécdotas e informes considerando la secuencia de actividades.
- Realizarán investigaciones con propósitos específicos.
- Argumentarán por escrito sobre temas de interés personal y general, seleccionando y jerarquizando las opiniones que plantea.

### ***2.1.1 Constitución de los módulos de español en primaria INEA***

Los módulos que constituyen el programa de español, primaria en INEA.

- Para empezar.
- Leer y escribir.
- Saber leer.

Estos módulos constan de:

a).- Una presentación.

b).-Características del módulo.

c).- Características del libro del adulto, está dividido en cuatro unidades y cada una consta de tres o cuatro temas.

d).- Forma de trabajar con los módulos.

- La interacción de los jóvenes y adultos, al hablar de sus experiencias y lo que ya saben las personas.
- Vinculación de los contenidos con la vida cotidiana de los jóvenes y adultos.

e).- Las actividades.

- El módulo contiene actividades de diversos tipos que apoyan a los jóvenes y adultos para que ejerciten cada vez mejor la lectura y escritura.
- La observación de situaciones cotidianas.
- Estas actividades aparecen al inicio de cada módulo.

El módulo está dividido en tres unidades. Cada una contiene tres temas. Los temas de las unidades se relacionan con la persona y su entorno: lo que es importante para la persona como: su nombre, lugar de origen, ocupación, su descripción física; luego se revisan las relaciones de la persona con otras que la rodean, así como con su mundo, el espacio físico y temporal en el que se desenvuelve.

En seguida se muestra el contenido de cada uno de los módulos respecto a la primaria.

### **MÓDULO 1 PARA EMPEZAR.**

UNIDAD	TEMA	PROPÓSITO.
1	Nos presentamos.	*utilizar la lengua para dar datos personales. *reconocer el uso de los signos de interrogación.
2	Nuestras familias.	*utilizar la lengua escrita para intercambiar información. *comprenderá y utilizará oraciones sobre la familia. *leerá y escribirá textos cortos relacionados con la familia.
3	Las palabras y nuestro mundo.	*utilizará la lengua escrita para nombrar, ubicar o describir sus actividades. *reflexionará para escribir listas de objetos o actividades. *reconocerá el significado de algunas palabras, por el lugar en donde se encuentran, o suponer palabras faltantes utilizando su conocimiento previo. *valorará su vocabulario y su manera de expresarse.

Emilsson, Elín et al. Para empezar.

El módulo leer y escribir se divide en libro 1 y 2; el libro 1 contiene la unidad 1 y 2 las cuales se dividen en cuatro temas. El libro dos consta de la unidad 3 con cuatro temas y la unidad 4 con tres temas, contando con sus respectivos propósitos. A continuación se describen.

## MÓDULO 2 LEER Y ESCRIBIR

LIBRO 1	UNIDAD	TEMA	PROPÓSITO.
	<p>1.- Nuestras vidas</p> <p>2.-Nuestra comunidad.</p>	<p>1.- El tiempo y la vida</p> <p>2.- Nuestro mundo y nuestros quehaceres.</p> <p>3.- nuestras historias.</p> <p>4.- sentimos, pensamos.</p> <p>1.- nos comunicamos</p> <p>2.- nuestra vida en comunidad.</p> <p>3.- las noticias.</p> <p>4.- decidimos en comunidad.</p>	<p>Reconocer en que se mide el tiempo en calendarios y como se expresa en palabras.</p> <p>-Utilizar sus propias palabras para hablar acerca de sus quehaceres diarios; de lo que hace por deber y lo que hace por gusto.</p> <p>-imaginar o suponer historias.</p> <p>-leer algunas historias y contar alguna de las suyas.</p> <p>Aspectos de la vida interior y como la manifestamos con palabras.</p> <p>-expresar algunos pensamientos en cartas, diarios, refranes y algunos versos.</p> <p>-reconocer la forma de comunicarnos en la comunidad, en forma hablada y escrita.</p> <p>-identificar donde nos comunicamos, cómo y para qué.</p> <p>-las celebraciones.</p> <p>-reconocer los diferentes tipos de noticias que decimos, oímos o leemos en las noticias que decimos o escribimos en recados o notas.</p> <p>-trabajar con las tareas y los problemas de las comunidades.</p>
2	<p>3.-Nuestro conocimientos.</p> <p>4.-nuestro trabajo, y nuestros derechos.</p>	<p>1.- aprender y prevenir</p> <p>2.- aprender para hacer</p> <p>3.-aprender a descubrir.</p> <p>4.- aprender y buscar información.</p> <p>1.-nuestro trabajo.</p> <p>2.- nuestros derechos.</p> <p>3.- nuestras opiniones.</p>	<p>-reconocer las formas del lenguaje para expresar advertencias ante situaciones de peligro.</p> <p>-identificar los lugares donde se puede acudir en caso de emergencia o para pedir información preventiva.</p> <p>-como se dan y se reciben instrucciones para hacer diferentes cosas.</p> <p>-trabajar en actividades para saber más sobre el mundo y las cosas que nos rodean, ver cómo leer los textos que informan.</p> <p>-saber donde encontrar o conseguir información.</p> <p>-revisar la información que tienen sobre su trabajo, habilidades, saberes, conocimientos y experiencia.</p> <p>-analizar cual es su preparación para pedir trabajo.</p>

EMILSSON Elin et al. Leer y escribir.

El módulo saber leer consta del libro del adulto, con tres unidades; la unidad uno contiene cuatro temas, la unidad dos se dividen en tres temas y la unidad cuatro en un solo tema, que a continuación de describen.

### **MÓDULO 3 SABER LEER**

UNIDAD	TEMA	PROPÓSITO.
1 Introducción a la lectura.	1.- ¿Qué leemos?  2.- ¿Qué significa leer?  3.- ¿Cómo leemos?  4.- ¿Qué hacemos al leer?	-La lectura como parte de las actividades que realizamos. -Leer con diferentes propósitos. Darse cuenta de que hay cosas nuevas y otras que ya conocemos donde podemos encontrar dificultades. -Las diferentes maneras de leer. -Decidir sobre que estilo de lectura necesitamos para leer un texto.
2 La lectura y nuestra familia.	1.- Leer para hacer.  2.- Leer para aprender.  3.- Leer para tomar posición.	-Trabajar con textos relacionados con nuestra vida familiar. -Aprender cosas nuevas y que están con relacionadas con nuestra vida familiar. -Trabajar con textos cuya información nos invita a tomar posición, decidir algo.
3 La lectura y nuestra comunidad.	1.- Leer para hacer.	-Trabajar con textos pegados en las bardas de la calle.

PERALTA Estrada María Teresa Saber leer

### 2.1.2 Constitución de los módulos de español en secundaria INEA

Los módulos de secundaria son: Hablando se entiende la gente, vamos a escribir y para seguir aprendiendo. Hablando se entiende la gente consta de cuatro unidades, La unidad uno y dos contienen cuatro temas, la unidad tres temas y la unidad cuatro cinco temas.

#### MÓDULO 1 HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

UNIDAD	TEMA	PROPÓSITO.
1 ¿Cómo nos comunicamos?	1.- Los elementos de la comunicación. 2.- La comunicación no verbal. 3.- Otros medios de comunicación. 4.- Diversidad lingüística diversidad de significado.	-Reconocer el proceso de la comunicación. -Valorar la importancia de la diversidad lingüística del español. -Reconocer las formas normalizadas del español y el uso de algunos medios de comunicación.
2 El lenguaje de los medios masivos de comunicación.	1.- ¿Qué caracterizan al lenguaje de la radio? 2.- ¿Cuáles son los géneros periodistas? 3.- La televisión. 4.- Otros medios: el cine y el video.	-Identificar los diferentes géneros radiofónicos, televisivos, cinematográficos y periodísticos, así como los diversos lenguajes que los caracterizan y su influencia..
3 ¿Qué dicen los anuncios?	1.- Los mensajes publicitarios en los productos que consumimos. 2.- Los mensajes publicitarios en la radio y la televisión. 3.- Los mensajes publicitarios: volantes, periódico, revistas, folletos.	-Identificar los elementos que emplea la publicidad como el diseño, la palabra y la imagen de un producto. -Reconocer los requerimientos legales con los que debe cumplir un producto. -Analizar el lenguaje empleado por la publicidad para la promoción y venta del mismo.
4 ¿Cómo comunicarnos oralmente de manera efectiva?	1.- Las exposiciones orales y los discursos. 2.- La voz y el movimiento. 3.- Los debates. 4.- Recomendaciones generales para hablar ante un público. 5.- Evaluación final.	-Reconocer los usos formales de la lengua en discursos, debates y exposiciones orales sobre diversos temas, distinguiendo las partes esenciales: introducción, desarrollo y conclusión. -Aprender a respirar durante la exposición oral.

AGUILAR Domínguez Juan et. al. **Hablando se entiende la gente.**

El segundo módulo de secundaria ¡vamos a escribir! consta de cinco unidades; que contienen cuatro temas cada una, las que se describen a continuación.

### **MÓDULO 2 ¡VAMOS A ESCRIBIR!**

UNIDAD	TEMA	PROPÓSITO
1 Ver y escribir.	1.-La situación y la escritura. 2.- El significado y la escritura. 3.- La información y la escritura. 4.- Escribir para la comunidad. Autoevaluación.	-Analizar la comunicación que se da entre la persona que escribe un texto y la persona que lo lee.-Escribir recados para su familia, amigos y amigas. - Recordar que en todas las comunidades las personas que viven ahí saben que los signos, dibujos, señales y logotipos comunican significados. -Observar las imágenes para comprender mejor lo que dice el texto. -Identificar lo que lo motiva a escribir. -Analizar lo que comunica. -Escribir un letrero.
2 Escribir para contar.	1.- Tiempo, orden y escritura. 2.- Escribir una historia. 3.-Describir y contar. 4.- Escribir para informar. Autoevaluación.	-Reflexionar y analizar los motivos que tienen para escribir. -Expresar ideas y ordenarlas. -Escribir sobre situaciones y tradiciones conocidas. -Escribir cuentos y corridos. -Identificar las características o cualidades de las cosas y utilidad. Escribir una narración. -Relacionar textos con las fotografías que los acompañan. -Identificar los puntos de interés en las noticias.
3 Escribir para aprender y enseñar.	1.- Escribir y prevenir. 2.- Escribir y aprender. 3.- Escribir y enseñar. 4.- Escribir para trabajar. Autoevaluación.	-Localizar algunos datos del texto. -Evaluar el orden de las ideas. -Escribir un folleto. -Confirmar lo que sabe. -Investigar lo que no sabe. -Resumir todos los conocimientos aprendidos. -Definir lo que quiere enseñar. -Especificar herramientas y materiales que necesita. -Explicar como realiza la actividad. -Planear actividades. -Investigar sobre los materiales. -Evaluar el tiempo. -Calcular tiempo y dinero empleado.
4 Escribir para convencer.	1.- Argumentos. 2.- Causas y consecuencias. 3.- Causas reales y posibles.	Aprender a explicar sus razones. -Construir argumentos para convencer a los demás. -Identificar los argumentos a favor y en contra de sus ideas.

	4.- Escribir para argumentar ideas. Autoevaluación.	-Identificar el origen o la causa de los hechos y podrá localizar y medir sus consecuencias. -Escribir una queja. -Darse cuenta de que el origen de los hechos puede ser una realidad o una posibilidad. -Diferentes formas de argumentar. -Distinguir las razones que tienen los demás. -Escribir un texto.
5 Escribir para expresar.	1.- Escribir nuevos significados. 2.- Escribir nuestros sentimientos 3.- Escribir para conocernos. 4.- Los diálogos del teatro y de la vida. Autoevaluación.	-Interpretar el significado de algunas palabras representadas con dibujos. -Reconocer, en la repetición de sonidos, letras, palabras y frases de la cultura y de sus sentimientos. -Reflexionar, antes de escribir, sobre lo que ve, recuerda, y lo que piensa. -Identificar sus sentimientos en diversas situaciones. -Seleccionar las palabras que mejor representan sus pensamientos y emociones -Reflexionar sobre la manera como la escritura nos ayuda a conocer mejor todo lo que nos rodea. -Escribir anécdotas identificando a “quien escribe”, sobre “ lo que escribe”, “dónde y cuándo escribe”.. -Reconocer que los personajes como las personas, usan palabras que las caracterizan y su voz tienen una entonación determinada. -Identificar la situación en que se encuentran para hacer un resumen de lo sucedido y escribir otro final de la historia. -Escribir diálogos de la vida cotidiana.

**PALACIOS Sierra Margarita. ¡Vamos a escribir!**

El tercer módulo Para seguir aprendiendo está formado por tres unidades cuyos títulos y propósitos se describen a continuación.

### **MÓDULO 3 PARA SEGUIR APRENDIENDO.**

UNIDAD	TEMA.	PROPÓSITO.
1 Lo que soy y lo que somos.	1.- ¿Quién soy? 2.- Conocemos personas y lugares. 3.- Contamos historias. 4.- Cantamos y contamos.  Autoevaluación.	-Reconocer las características de personas lugares y cosas para expresarlas por escrito, a través de textos como la descripción y narración. -Utilizar correctamente los signos de puntuación.
2 Lo que sé.	1.- Lo que sé para cuidar mi salud. 2.- Lo que sé para cuidar mi alimentación. 3.- Lo que sé de la igualdad entre hombres y mujeres. 4.- Lo que sé de la paternidad.  Autoevaluación.	-Desarrollar estrategias de investigación. -Utilizar diversos recursos para llevar a cabo investigaciones, tales como entrevistas y registros. -Realizar lectura de comprensión de diversos textos. -Reconocer algunos elementos de la lengua escrita para enriquecer sus escritos.
3 Lo que creo, lo que conozco y lo que sé.	1.- Mi opinión. 2.- Mis argumentos. 3.- Investigo para opinar. 4.- Mi opinión y la comunidad.  Autoevaluación	-Expresar de manera oral y escrita su opinión sobre diversos temas, tomando como base la investigación sobre un tema de su interés. -Conocer y utilizar textos argumentaciones y analizar algunos criterios para identificarlos. -Utilizar las comillas, los dos puntos, los guiones y los paréntesis.

ALBA López Maricela. **Para seguir aprendiendo.**

El lector puede percatarse que el diseño y el contenido de los módulos de primaria y secundaria atienden necesidades de personas que poseen conocimientos previos sobre el Español.

Sin embargo la gente que se inscribe a INEA tiene otro tipo de necesidades que, cómo explico en el tercer capítulo en los cuatro estudiantes seleccionados, se requiere de asesoría individual.

## ***2.2 Expresión oral y escrita en los jóvenes y adultos***

Una forma en que se han tratado de resolver los problemas, de lectura y escritura es a través de instituciones con horarios flexibles, para que los jóvenes y adultos puedan realizar sus estudios de manera que no interfieran con las actividades que realizan. Una de las instituciones es el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) de la que formamos parte. Regresar a los estudios implica un reto y requiere de todo un esfuerzo, quizá no faltará quien nos quiera desanimar y diga “estudiar, ¿para qué? eso no sirve para nada en estos tiempos, ya que el lenguaje escrito es el conocimiento para entrar en el ambiente cultural y es a través de los libros como nos ponemos en contacto con la historia.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres en un orden particular. El acto de leer va más allá de descifrar símbolos unidos en palabras de un código de imagen. Implica comprender y entender el mensaje, bajo un proceso de análisis. Por eso existe la llamada lectura de comprensión que proporciona a las personas adultas la sabiduría por la civilización, la lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo de la lectura es comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Al hablar utilizamos la expresión oral como la forma para representar mediante palabras, gestos y entonación, nuestros conocimientos, ideas o sentimientos, también la usamos para comunicarnos con los demás y darnos a entender. La expresión oral se presenta en dos formas de manera espontánea y reflexiva.

“Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea es la conversación que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

Cuando exponemos de forma reflexiva algún tema, lo hacemos generalmente, aunque no siempre de forma objetiva, tras haber pensado y analizando detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mitin etc., y en algunos programas de los medios de comunicación”<sup>4</sup>

La principal función de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico (las palabras y los giros que se utilizan) tienden a ser culto. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas.

Para los estudiantes mayores leer palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora.

### **2.2.1. Fines de la expresión oral y escrita**

Una de las finalidades de la expresión oral y escrita es la de favorecer el rápido intercambio entre las personas, la persona que habla es el centro del discurso coloquial, la estructura del discurso es generalmente abierta, ya que se elabora en el momento mismo que se habla. El emisor puede cambiar su discurso, alargarlo o acortarlo, en función de la reacción que cause en quien escucha.

La expresión oral por lo general. Es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad de cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influye la intención y el estado de ánimo de quien habla.

En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas, geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando. Las oraciones pueden ser breves y sencillas por ejemplo; **¿vienes conmigo? (Sí voy contigo).**

---

<sup>4</sup> Encarta 2005 lengua y literatura.

Al estar el discurso poco elaborado, en la expresión oral son frecuentes.

- “Las interrupciones momentáneas, repeticiones, incoherencias y las divagaciones: **esto...; claro que... ¡porque sí, porque lo digo yo!**
- Las palabras comodín (que siempre sirven para referirse a conceptos muy distintos), como: **cosa**, y el uso genérico de verbos como **haber, hacer, o tener**.
- Las muletillas, palabras que se repiten por hábito, costumbre, etc., **bueno, eh, ¿no?**
- Las locuciones (grupos de palabras), los refranes o las frases hechas: **de tal palo tal astilla**.
- Las expresiones exclamativas e interrogativas: **¡que cuentas!, ¿vienes o no?**
- Las incorrecciones lingüísticas, como la pérdida de la **-d-** intervocálica del participio; **comió**; el uso infinitivo por el imperativo: **seguir, seguir así**, (la eliminación de sonidos) de ciertas palabras; **na por nada, pa por para**.
- Los errores de concordancia, las frases sin terminar: **si yo te contara...**
- Las metáforas coloquiales: **alucir, echar chispas**.
- Los sufijos diminutivos o aumentativos, y las intensificaciones: **poquito, cachito etc.**
- Las fórmulas expresivas para mostrar conformidad, desacuerdo, enfado, etc.: **por supuesto, desde luego; de ningún modo ¿qué se ha creído?**<sup>5</sup>

Respecto a la expresión escrita la utilizamos cuando realizamos resúmenes de alguna lectura, cartas de todo tipo, recados, invitaciones, volantes, folletos.

### **2.3 Estrategias didácticas para mejorar la lecto-escritura**

Las estrategias empleadas en la presente tesina tipo informe académico han sido de gran apoyo para los jóvenes y adultos que se encuentran inscritos en INEA ya que en cada módulo el joven o el adulto encuentra, cuentos, revistas, juegos; en el libro del adulto aparecen, adivinanzas, fábulas, cuentos, rimas, sopa de letras.

---

<sup>5</sup> Id.

Crucigramas, poemas, leyendas todo esto le atrae a los jóvenes y adultos por tal motivo lo considero como una de las estrategias que me han funcionado. Las estrategias que se implementaron con los jóvenes y adultos fueron el texto libre donde el adulto elige el tipo de lectura que desea realizar, la descripción oral y escrita de algunos familiares, la lectura de cuentos, las adivinanzas, trabalenguas, fabulas, poemas y la sopa de letras donde se localizan palabras, los jóvenes y adultos se distraen al realizar esta actividad.

En las estrategias se emplean todos los elementos para lograr los objetivos; y las actividades son tareas de las personas.

### **2.3.1 El texto libre**

Respecto al texto libre, es una estrategia de aprendizaje ya que el adulto se siente con toda libertad de elegir lo que más le agrade, se le facilite, y/o comprenda al autor. María Teresa Peralta Estrada comenta que. " A través de diferentes tipos de texto, cuentos y narraciones, informaciones breves y amplias, serias y divertidas, los adultos aprenden a reconocer las intenciones y sentido de lo que leen y lo relacionan con su vida, experiencias, inquietudes y gustos"<sup>6</sup>

Todo lo que joven o el adulto practique le servirá para que reflexione en sus escritos ya que la lectura y escritura son dos formas de comunicación indispensables en la vida cotidiana.

El texto libre es una estrategia de lectura y escritura que da la oportunidad de elegir al joven o al adulto el tipo lectura que más le llame la atención, si lo hace se introduce en la lectura que no desea dejar el capítulo incompleto para el día siguiente, porque quiere saber más y más de los acontecimientos que van ocurriendo en la lectura y cada vez se va adentrando en los más interesante hasta llegar al final del capítulo o los capítulos según sea el caso de cada joven o adulto.

---

<sup>6</sup> PERALTA Estrada, María Teresa **Saber leer**. pág. 3

### **2.3.2 Descripción oral y escrita**

Se ha trabajado con los jóvenes y adultos empleado la estrategia de la descripción oral y escrita con las lecturas de un libro, sobre lo que se entendió, cada joven o adulto da su punto de vista, sobre lo que más le haya interesado, para después plasmarlo en el cuaderno con sus propias palabras, realizando esta actividad los jóvenes y adultos se acercan más, se conocen, formando un equipo de trabajo; con este ejercicio ponemos en práctica la lectura y la escritura.

Se le da la importancia a los signos de puntuación, porque en algunas ocasiones, escriben como hablan y no ponen ningún punto, coma, punto y seguido etc., para ello se realizan varios ejercicios donde el joven o el adulto trata de acomodar los signos donde correspondan. Ya que una parte importante del español es practicar constantemente la lectura y escritura, a los jóvenes y adultos en ocasiones se les dificulta leer y escribir con claridad lo que se desea explicar y organizar un mensaje para que sea entendido, esto sucede porque hemos aprendido a leer de manera mecanizada, sin pensar en lo que leemos, escribimos o queremos comunicar. Aceptar los problemas que tenemos para expresar y comprender lo que se nos comunica es un primer paso para solucionarlo. Para ello necesitamos reaprender a leer y escribir, ejercitar la comunicación con los demás, ya que la comunicación tiene diferentes usos, las más importantes son aquellas que uno mismo va determinando según las necesidades de la comunicación familiar. La lectura se ha incorporado a la vida del hombre como un instrumento indispensable de su personalidad. Uno de los propósitos es fomentar y practicar la lectura y escritura para una mejor educación.

Esta estrategia se implementa mediante la realización de cartas, recados, recetas de cocina, invitaciones folletos y volantes.

### **2.3.3 Lectura de cuentos**

Los cuentos motivan al adulto a la lectura, ya que primero los hojea, los observa y se detiene en las ilustraciones, cuando no se tardan un poco más en leerlo. En el cuento se descubre la relación que existe entre las imágenes y el texto, el joven o el adulto distinguen donde inicia el cuento y donde termina. En la

relación de imágenes con la lectura, la mayoría de veces, el adulto entiende el cuento por medio de las imágenes, porque primero lo explora, observa cada una de sus partes: portada, contraportada, índice, introducción, temas principales, ejercicios, de esa manera obtiene una idea general de lo que trata el escrito, a partir del reconocimiento imagina su contenido, es importante realizar este tipo de prácticas, porque anticiparse al contenido de un libro, una lectura, un cuento, permite la ejercitación del pensamiento. Los cuentos aparecen en cada paquete que es entregado a los jóvenes y adulto; y en otras ocasiones ellos traen los cuentos de sus hogares para leerlos en clase.

Cuando una persona es capaz de escribir de manera organizada lo que piensa, siente o quiere, comprende e interpreta lo que lee, y expresa con claridad su opinión, amplía sus posibilidades para continuar aprendiendo. José Antonio Carranza nos comenta que debemos tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- “Expresar con libertad conocimientos y experiencias.
- Expresar intereses y lo que espera de sus estudios.
- Pregúntese lo que estudia.
- Explorar escritos.
- Continuar con la lectura.
- Analizar el contenido de los materiales escritos. Para ejercitar la comprensión de la lectura, pueden hacerse preguntas como ¿cuál es el tema o temas principales?, ¿cuál es la idea que resume todo el contenido?
- Escribir resúmenes con su propio lenguaje.
- Aprenda a aprender de los compañeros, aprender resulta más atractivo cuando se puede compartir el saber y aprender de todos.
- Reconocer avances y dificultades”.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> CARRANZA, José Antonio **Guía de estudio de segundo grado de secundaria INEA** pág. 89

Cuando leemos desarrollamos habilidades y aptitudes que son de gran utilidad en diferentes momentos de nuestra vida. Se ejercita la atención, la observación, concentración y la memoria, enriquece el vocabulario, y aprendemos a expresar mejor nuestros sentimientos e ideas.

Esta estrategia se lleva a cabo mediante la práctica constante de lectura y escritura que realizan los jóvenes y adultos en clase o en su casa al leer cuentos para sus hijos.

### **2.3.4 Rincón del entretenimiento**

Al finalizar cada tema incluimos una actividad de lectura que tiene como propósito leer por placer o sólo por el gusto de leer y pasar un rato agradable.

#### ***Las adivinanzas, trabalenguas y los crucigramas:***

**Adivinanzas:** es un juego que consiste en descubrir la solución a una pregunta.

Por ejemplo:

***Blanca como el algodón  
Suelo en el aire flotar,  
A veces otorgo lluvia  
Y otras, solo humedad.  
(Las nubes)***

***Soy orejón y no soy burro  
pequeño sin ser ratón,  
brinco sin ser chapulín  
Y mi orgullo es ser dientón.  
(El conejo)***

***Si me tiran en el suelo  
Ya no hay quien me recoja  
Y el que quiere sostenerme  
Es seguro que se moja.  
(El agua).<sup>8</sup>***

**Los trabalenguas:** son un conjunto de palabras difíciles de pronunciar. Como su nombre lo indica, cuando tratamos de decir o leer en voz alta un trabalenguas, se nos traba o atora la lengua. El objetivo del trabalenguas es decirlo en voz alta, lo más rápido posible son cometer errores. Por ejemplo:

***Cuando cuentes cuentos  
Cuenta cuantos cuentos cuentas  
Porque yo cuando cuento cuentos  
Cuento cuantos cuentos cuento.***

---

<sup>8</sup> ALBA López Maricela et. al. **Para seguir aprendiendo** pág. 57

*Si tu gusto no gusta del gusto  
Que gusta a mi gusto,  
Qué disgusto se lleva mi gusto  
Al ver que tú gusto no gusta del gusto  
Que gusta a mi gusto.<sup>9</sup>*

### **2.3.5 fábulas, poemas y sopa de letras.**

**Las fábulas** (cuentos en donde los personajes son animales y que tienen como objetivo enseñarnos algo)

#### **LAS MULAS DE CARGA.**

*Dos mulas iban por un camino. Las dos iban cargadas con unos sacos repletos. Pero sus cargas eran muy diferentes. Una que llevaba el dinero iba muy orgullosa, con la cabeza levantada. Hasta se había colgado del cuello unos cascabeles de plata. Los cascabeles repiqueteaban alegremente.*

*Su compañera la seguía, humilde y tranquila. De pronto, en una vuelta del camino, salieron unos ladrones que estaban escondidos en una cueva. Y se lanzaron sobre la primera mula, la golpearon y se apoderaron del oro que llevaba. Después desaparecieron por donde habían venido, sin molestarse en tocar siquiera a la mula que llevaba cebada.*

*¡Qué buena suerte tengo!, la paliza que le han dado. ¿Eso es cosa de mi buena suerte?*

*Fábula popular.<sup>10</sup>*

**Los poemas:** “es un conjunto de verso que el poeta concibe como una unidad rítmica y de contenido. Casi todos los poemas clásicos están formados por estrofas, aunque la lírica moderna prescinde con frecuencia de estas”.<sup>11</sup>

*“Tenemos una madre”  
Cuando quieras buscar en lo infinito  
El recuerdo bendito de tu infancia  
Harás entonces tu cuerpo pequeñito,  
Como cuando de crecer tenías el ansía.  
Ahí recordarás muy bien el grito  
Que muy propio era entonces de tu infancia,  
Ahí recordarás que desde muy chiquito  
Tuviste de mi madre su confianza.  
Así creciendo, como crecía la esperanza  
En la ilusión de mi madre que todo crece que se alcanza,  
¡cuando se tiene ambición!  
Y por qué hemos de hacer que vea cumplido su anhelo;  
Vamos a darle la gloria, la gloria que tiene un cielo,  
  
¡Con todo y el corazón!  
(A mi hermano)<sup>12</sup>*

<sup>9</sup> MURRIA Guillermo **Pablito clavó un clavito** pág.21

<sup>10</sup> GÓMEZ Palacio Muñoz Margarita et. al. **Español lecturas cuarto grado primaria** pág. 76

<sup>11</sup> Op cit.

**La sopa de letras:** Este juego consiste en localizar palabras, mucha gente gusta de resolver la sopa de letras para entretenerse un rato.

B	o	t	x	l	N	R	N	a	l
C	o	l	o	f	A	Ó	M	e	T
R	u	v	t	z	F	x	y	ll	e
l	m	n	a	o	l	T	N	o	x
C	e	a	x	i	l	A	LI	r	a
O	z	a	i	y	p	O	Q	u	m
C	s	e	a	m	p	Q	R	t	e
P	i	r	u	c	a	L	Z	x	n
Q	e	C	a	l	i	X	T	o	d
X	v	u	e	w	r	l	Z	x	v

VITORE Tina **Descubro letras 2** pág. 113

## **Taxi, saxofón, axila, Calixto, examen**

Las estrategias anteriores fueron aplicadas a los jóvenes y adultos que lo requirieron, como se explicará en el siguiente capítulo.

<sup>12</sup> GUTIERREZ V. Raúl **Poemas de amor** México, D. F., 1983 pág. 26

### ***Capítulo III LOS CUATRO ESTUDIANTES SELECCIONADOS QUE PRESENTAN DEFICIENCIA EN LECTO-ESCRITURA***

Cuando llegan los jóvenes y adultos al círculo de estudios a pedir informes se les atiende de manera respetuosa, se les menciona que documentos necesitan para inscribirse a INEA si es para primaria son: acta de nacimiento, curp, credencial de elector, si cuenta con la documentación requerida se solicita todo en fotocopias legibles y dos fotografías tamaño infantil blanco y negro y se le proporciona una solicitud de ingreso, la cual es llenada por el joven o adulto. Si el registro es para secundaria, todo lo anterior más una copia del certificado de primaria y si cuenta con boletas de primero y segundo de secundaria presentará fotocopias de ambos lados, posteriormente se llenará una hoja de solicitud de examen donde el joven o el adulto pondrá su firma la cual es enviada con los documentos a la oficina de INEA en Ecatepec Estado de México para que en la fecha indicada manden el examen diagnóstico al círculo de estudio ubicado en calle Azalia número 388 Col. Gustavo Díaz Ordaz. Los exámenes de diagnóstico los realiza un aplicador quien los reparte a los jóvenes y adultos en base a solicitud enviada anteriormente. Primeramente les da las indicaciones, les pide una identificación y posteriormente les reparte los exámenes a los jóvenes y adultos. Cuando ya han concluido su examen el aplicador recoge y llena una minuta donde se firma la hora de llegada, salida y registra alguna anomalía si llegará a suceder. Los resultados de los exámenes presentados llegan al círculo de estudio en un plazo de ocho días. Debemos tener presente al realizar nuestras asesorías los (as) asesores (as) que los jóvenes y los adultos requieren de nuestro apoyo constante para animarlos a reflexionar, a comunicarse e investigar. Por ello es necesario que los invitemos a que ejerciten el uso formal de la lengua oral y escrita y apliquen lo aprendido. Seleccioné cuatro estudiantes y sobre ellos me enfoqué porque son los que más necesitan de mi apoyo para salir adelante y que además son los que presentan problemas en la lectura y escritura.

A continuación mencionaré cada uno de ellos, haciendo donde una descripción sobre sus resultados obtenidos en el diagnóstico que se les aplicó cuando ingresaron a INEA y los conocimientos que ya tenía cada uno de ellos, así como

las deficiencias que presentaron y la razón del porque no inició o no concluyó la educación básica; también explicaré las estrategias que utilicé con ellos y los avances logrados en lecto- escritura.

**3.1 Estudiante Cabrera** un joven de 16 años que trabaja manejando un bicitaxi para apoyar a su mamá con el gasto. Cuando él tenía 9 años de edad cursaba tercer grado de primaria, pero sus padres lo sacaron porque se fueron a vivir a Puebla y no pudieron acomodarlo en otra escuela porque ya no había lugar en ese grado y perdió el año escolar. Pasó el tiempo y él ya no quiso asistir a la escuela porque tenía más edad. Cuando cumplió los 15 años, su primo lo llevó al círculo de estudios de la colonia Díaz Ordaz.

Realicé una entrevista (ver anexo 1) donde registré las respuestas del joven Cabrera de 16 años y un ejercicio realizado cuando ya estaba inscrito en INEA, que consta de una copia del libro *¡voy a jugar a!* en el que se puede observar que el joven revolió las letras mayúsculas y minúsculas, las letras **se** que se encuentran al revés, confusión de las consonantes **m-n**. Ver figura 1

Él ingresó en el mes de junio del 2004, seleccioné este estudiante porque ya conocía algunas letras, se le aplicó un dictado, lo tomó; pero cuando escribó, revolió letras mayúsculas con minúsculas, por tal motivo iniciamos con el módulo de **para empezar**, cuyo contenido maneja los espacios de las palabras, cuántos cuadros se deben ocupar para las mayúsculas y minúsculas, la forma de las letras y los dibujos para relacionarlas.

Iniciamos con la **a** minúscula una letra en cada cuadro dejando un espacio de un cuadro hasta llenar la hoja. Los ejercicios se realizan en el cuaderno de cuadro grande, continuamos trabajando con la misma letra, una sola letra que ocupaba toda la hoja donde el joven tenía que pasar diferentes colores hasta que la letra quedará bien gorda, lo mismo se hizo con las demás vocales y consonantes. Se le pedía al joven Cabrera que nombrara palabras que llevaran **a** minúscula y mayúscula, observará las letras de su nombre para ver si existía **a-A**, estos ejercicios se realizaron en varias ocasiones hasta tener bien dominada la letra y poder pasar a la **e-E** y así sucesivamente hasta terminar con todo el abecedario. Posteriormente pasamos a los grupos consonánticos como son: **bl-br, cl-cr, dr,**

**fl-fr, gl-gr, pl-pr, tl-tr**, para formar palabras como **blusa, broma, croa, dragón, flaco, fresa, gramo, plato**.

Las actividades aplicadas durante la asesoría fueron:

- Se trabajo con la sopa de letras donde el joven tenía que localizar las palabras de algunos oficios y encerrar con un color fuerte la palabra localizada e ir marcándolas para evitar confusiones. Ver figura 2
- Jugar a la lotería donde se tenía que colocar un frijol según la palabra que se dijera, gana el que llene más rápido la hoja. Se sigue practicando continuamente el juego de la lotería para reafirmar el trabajo. Ver figura 3
- Recortar los letreros de la derecha y pegarlos debajo del dibujo que corresponda. Ver figura 4
- Los materiales utilizados en esta actividad fueron: copias de las tres actividades realizadas, colores, frijol para marcar las figuras de la lotería, tijeras, y pegamento blanco.
- Se escogió una lectura del libro **Descubro letras 2** donde el joven tenía que practicar la lectura y después escribir en una hoja lo que se entendido, como se puede observar existen errores cuando tratan de escribir con sus propias palabras, esta actividad se realizó cuando ingresó a INEA. Ver figura 5

16 minutos

Cabrera Mendoza Carlos

Esa Paleta se de Tito

La paloma es de tío Tomás.

La pelota es de Memito.

La maleta se de Pepito

El tamal es de tete

La tía se tino toda la Sopa.

ROSADO Bosques, Carlota ¡Voy a jugar a ..! p. 46

Figura 1

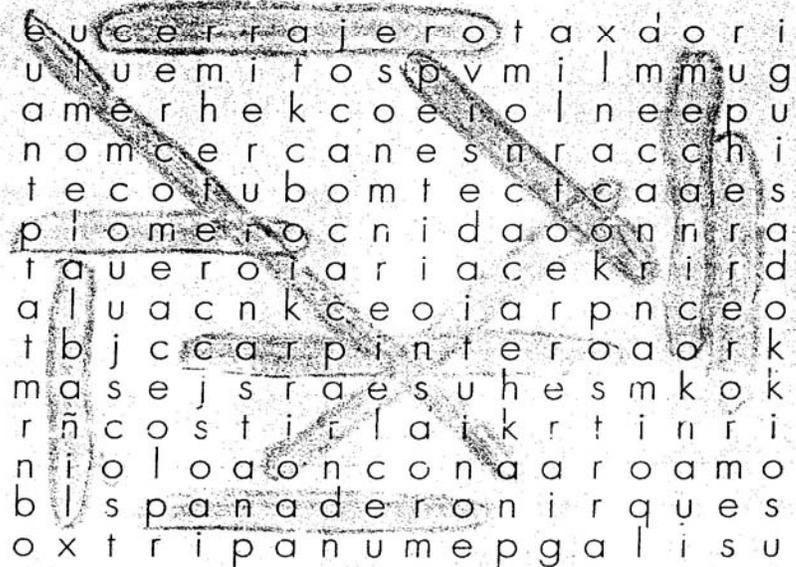
El rincón del entretenimiento

Sopa de letras

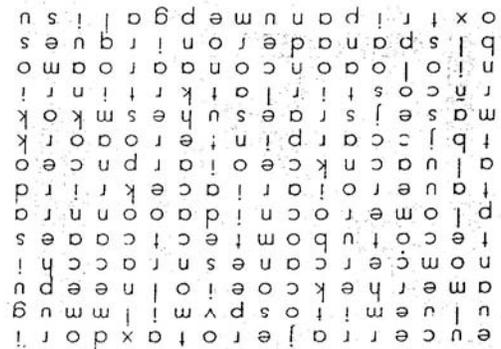
▶ En este tema haremos otra sopa de letras, pero en esta ocasión usted tendrá que buscar las palabras verticalmente (↓), horizontalmente (→) o en diagonal (↙) (↘). La primera aparece como ejemplo: pintor.

Sopa de letras... de oficios

- herrero ↙
- albañil ↘
- electricista ↘
- carpintero ↘
- pintor ↘
- panadero ↘
- cerrajero ↘
- mecánico ↘
- cocinero ↘
- plomero ↘

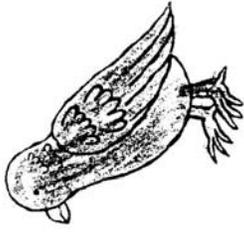


▶ Vea la solución de la sopa de letras y compárela con sus respuestas.

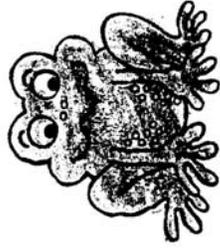


PERALTA ESTRADA, María Teresa *Saber leer.* 47

Figura 2



El perico



La rana



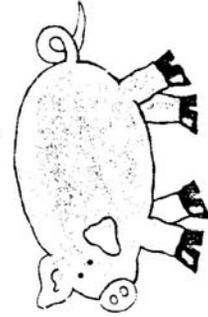
El dinosaurio



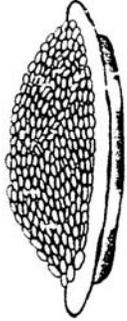
El ratón



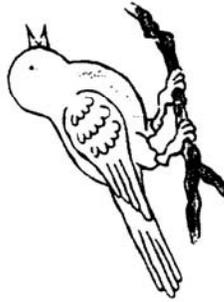
El perro



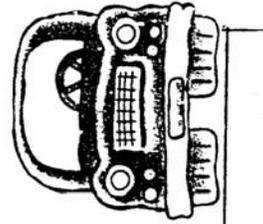
El marrano



El arroz



El canario



El carro

Figura 4

1) El  sapo, el  zopilote, el  zorrillo  
 y la  cucaracha son animales.

2) La  silla, los  cerillos, la  cacerola

◆ Recortar los letreros de la derecha y pegarlos debajo del dibujo que corresponda.

Y la  cuchara están en la cocina.

3) Susi tiene un  saco azul

4) Saúl limpia sus  zapatos y hace su  cama

5) No tires la  sal ni las  semillas



Kiko, el Caballo que sólo comía queso.

Kiko y Roque eran amigos.

Kiko sólo comía queso.

Ubo una fiesta con los animales

Una foca llebó melones,

la vaca coles, chocolate.

Kiko comió de todo y bailaron.

Cabrera Mendoza Carlos.

La estrategia que se implementó con este estudiante fue la sopa de letras donde el joven tenía que localizar palabras y marcarlas con un color rojo para que resaltara y evitar la confusión con las palabras que le faltaban.

Al inicio de esta estrategia se le dificultaba localizar las palabras porque no lo practicaba regularmente, pero cuando empezamos a trabajar en la sopa de letras primero revisamos de que se trataba el ejercicio porque podría ser de frutas, verduras, ropa deportiva, comida, después con que letra iniciaba la palabra y por último buscar si estaba en forma vertical, horizontal, inclinada, de abajo hacia arriba o de arriba hacia abajo, tomando en cuenta estos datos y practicando regularmente esta actividad el joven adquirió práctica y ahora resuelve fácilmente la sopa de letra.

Esta actividad se realizó tres veces a la semana quince minutos antes de terminar la asesoría, como el joven ya tiene más agilidad para realizarla se lleva poco tiempo y es una actividad que le agrada.

El resultado de esta estrategia es que el joven ya conoce todas las letras, las relaciona y detecta la palabra rápidamente, se ha interesado tanto en la sopa de letra que el joven se compró una revista donde aparecen varios ejercicios que el realiza en su casa, a la hora de la comida, cuando va o viene de su trabajo en el microbús o en el metro a todas horas resuelve la sopa de letras.

En una ocasión me comentó que su mamá había preparado sopa de letras y cuando estaban comiendo todos él dijo, vamos a formar palabras con la sopa y el que termine al último limpia la mesa y lava los trastes y todos aceptaron la idea, el joven de 16 años fue el primero en terminar y el último su hermano quien cumplió con el castigo.

Ahora el joven lee, escribe porque ya conoce todas las letras. Actualmente estamos trabajando con los signos de puntuación y la ortografía.

**3.2 Estudiante Martínez** Un alumno de 17 años de edad no concluyó la educación primaria por falta de atención familiar: recursos económicos y ni apoyo por parte de la maestra que lo tenía como alumno. Estuvo tres años en primer grado y tres años en segundo. Al siguiente ciclo escolar ya no lo inscribieron porque ya tenía rebasada la edad máxima de admisión y el director ya no lo aceptó, por tal motivo el joven tampoco quería asistir a la escuela. El ingresó en octubre del 2004 a INEA donde se le ha brindado todo lo necesario para corregir el problema de la lecto-escritura, seleccioné a este estudiante porque a pesar de tener problemas familiares y labores tiene el deseo de salir adelante cuando ingreso a INEA, ya tenía conocimiento de las vocales y algunas consonantes, sabía escribir su nombre completo. Posteriormente se realizó un dictado con palabras cortas, pero cuando escribió revolvió las letras mayúsculas con las minúsculas y en algunas palabras le faltaron letras para tener la palabra completa y poder leerla; respecto a la lectura llegó con una lectura muy deficiente al igual que en el caso interior iniciamos con el módulo ***para empezar.***

El joven Martínez es una persona muy nerviosa tímido, inseguro, es el chico de cinco hermanos, trabaja planchando pantalones de mezclilla en una maquiladora de su tío. Tengo conocimiento de esto por que sostuve una plática con su mamá. Se le dictaron diez palabras cortas, revolvió minúsculas y mayúsculas y en algunas palabras le faltaron letras para tener la palabra completa y posteriormente leer.

La entrevista (ver anexo 1) donde escribí las respuestas realizada al joven Martínez de 17 años, presentando un ejercicio de escritura copiado del libro ***¡voy a jugar a!***

En el ejercicio se puede observar la omisión de vocales y de la consonante ***m***, lo mismo sucede con su nombre donde hace falta ***a***. Se ha trabajado para evitar estos errores. Ver figura 6

Actividades aplicadas:

- iluminar el dibujo con colores de su preferencia, después completar las palabras escribiendo las vocales que faltan y por último leer las palabras completas en voz alta a los compañeros. Ver figura 7
- En la siguiente actividad el joven debe observar detenidamente el dibujo, leer los nombres de las piezas utilizadas para su construcción, copiar el nombre de cada elemento en el cuadro correspondiente y señalar en cada palabra la letra **R** ver figura 8
- Recortar las figuras de la derecha y pegarlas en el lugar correcto. Ver figura 9
- Material utilizado para realizar esta actividad: copias de los dibujos, colores de madera, lápiz, goma, lectura, observación, tijeras, pegamento blanco.
- Se aplicó una lectura del libro **Descubro letras 2** donde el joven debía practicar la lectura y posteriormente plasmar en una hoja lo que le había entendido, al realiza esta actividad el joven no recordaba de que trató la lectura y la leyó nuevamente para poder realizar la actividad. Ver figura 10

20 minuto

García Alvarada Roberto

Esa palet es de Tito

La Paloma es del tío tonas

La pelta es de memito

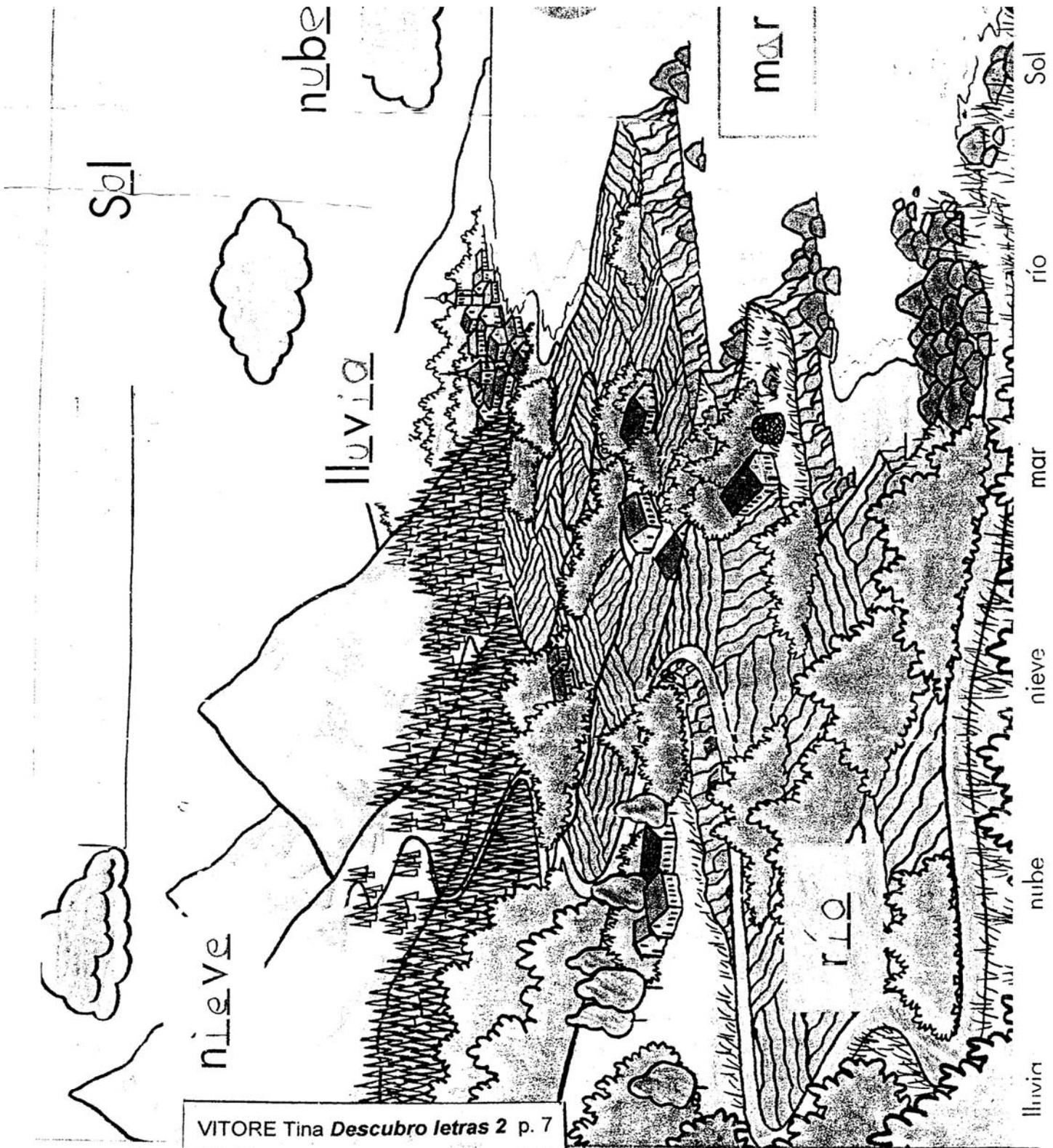
La malta es de PePit

El Tanol es de Tete

La tía se Tomo tod la sopa.

ROSADO Bosques, Carlota / *Voy a jugar a ..!* p. 46

Figura 6

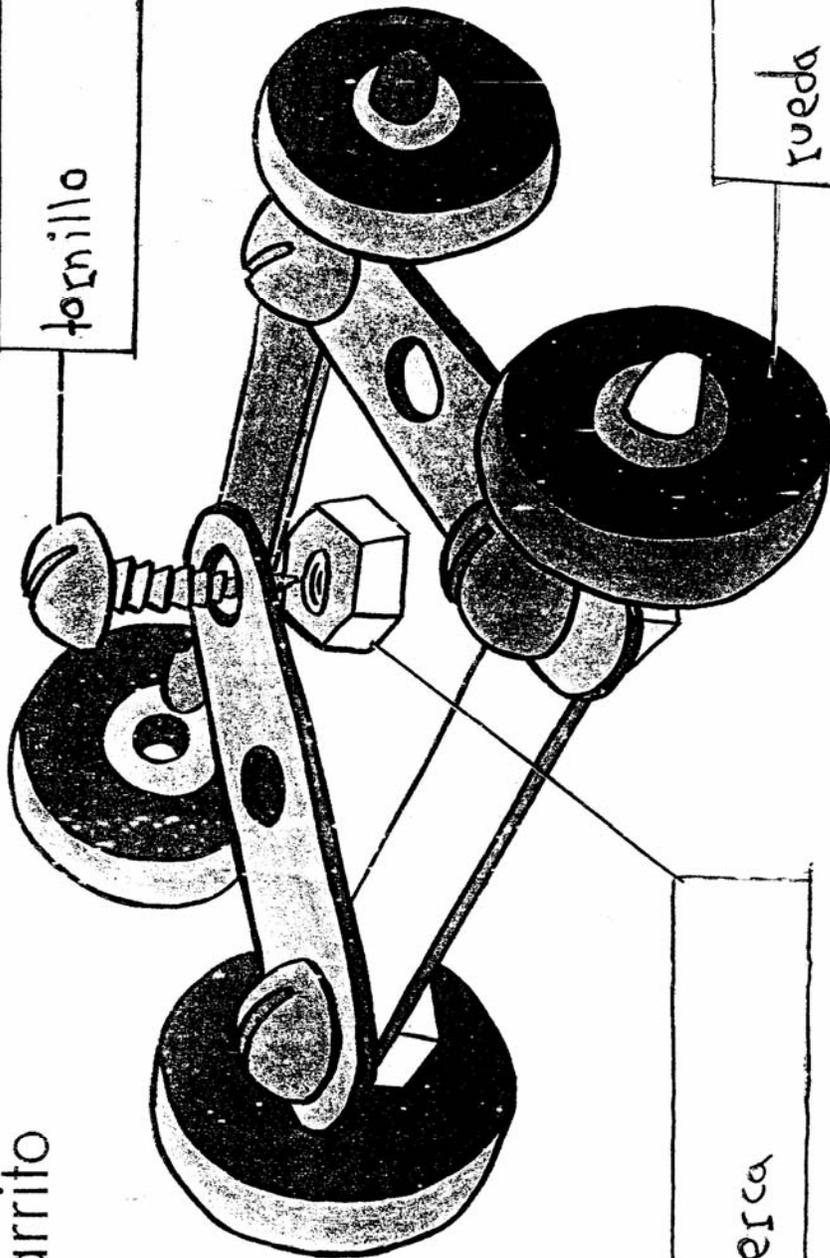


VITORE Tina *Descubro letras 2* p. 7

Figura 7

El carrito

tornillo



rueda

tuerca



rueda



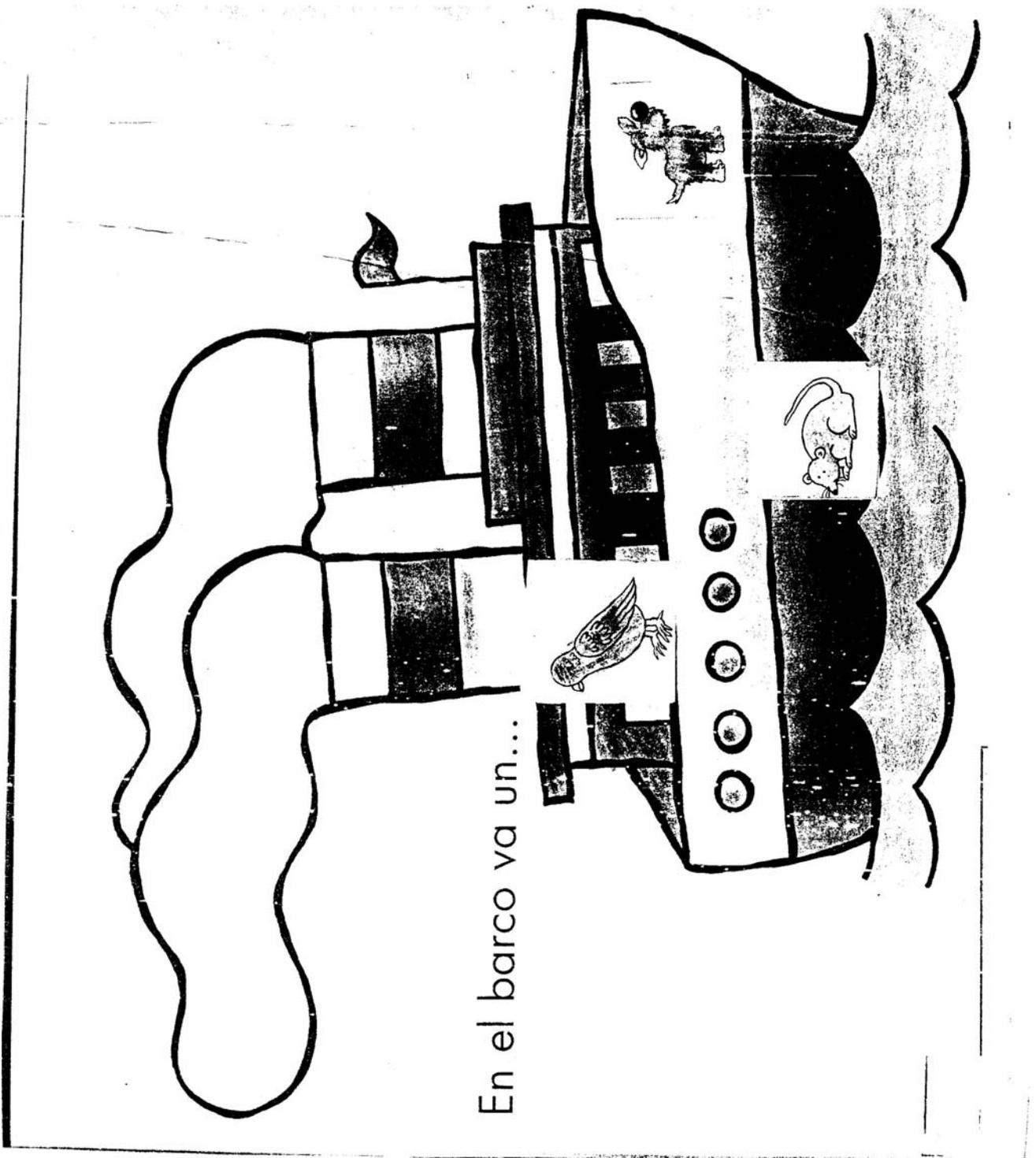
tuerca



tornillo

VITORE Tina *Descubro letras 2* p. 33

Figura 8



VITORE Tina *Descubro letras 2* p. 29  
Figura 9

Kiko el caballo que comia queso.

Kiko era un caballo y Coque un gallo.

hubo una fiesta con los animales  
la foca yebó melocotones, la vaca  
flaca coliflores.

llego la culebra, el perico, el  
mosco y la mosca todos  
vairaron.

Martinez Alvarado Roberto

VITORE Tina *Descubro letras 2* p. 44

Figura 10

Con él trabajamos las vocales pegando confeti alrededor de la vocal **a** que ya había sido marcada con anterioridad en la hoja de su cuaderno, a veces utilizábamos sopa, bolitas de papel china, arroz, lenteja.

En el cuaderno se hacía la vocal **a** hasta llenar la hoja, después alternábamos un renglón de **a-A** para que las fuera identificando y ya no revolverlas. Cuando ya identificaba bien las vocales se le aplicó nuevamente un dictado de las cinco vocales y ya no hubo error. Continuamos con las consonantes siguiendo el mismo procedimiento.

Otra actividad que llevamos a cabo fue que el joven observará imágenes y subrayara la letra que estábamos trabajando ya fuera minúscula o mayúscula.

Al igual que con el estudiante Cabrera se presentaron problemas con los grupos consonánticos y para tratar de corregir este problema realizamos letras en cuadros de cartulina y anotamos los grupos consonánticos con colores fuertes para que el joven las conociera, las identificara y así saber cuando escribir **l-r**, con las letras en las cartulina se formaban palabras, se le dictaba la palabra **plata** él joven tomaba el cuadro donde aparecía el grupo consonántico **pl** y escribía las letras que faltaban para tener la palabra completa, esta actividad se realizó en varias ocasiones hasta que manifestó un dominio total.

Las estrategias que se implementaron en este caso fueron las adivinanzas y las fábulas.

Primeramente las adivinanzas ya que es un juego que consiste en descubrir la solución a una pregunta. Existen adivinanzas tradicionales como:

**Bonito chiquito,  
Barrilito sin fondo  
(el anillo)**

Las más recientes son: **soy orejón y no soy burro,**

**Pequeño sin ser ratón;  
Brinco sin ser chapulín  
Y mi orgullo es ser dientón.  
(El conejo)**

Al realizar esta actividad se pone en práctica la lectura y la memoria porque debe recordar la adivinanza y la solución.

Ya que en varias ocasiones cuando leemos nos encontramos con cosas que sabemos y hay otras cosas nuevas para nosotros. Lo que leemos nos permite seguir aprendiendo y lo que ya sabemos nos ayuda a que la lectura sea más rápida.

En este caso cuando el joven lee los anuncios de propaganda en la calle y con ellos inventa sus propias adivinanzas. Ya que leer significa entender todo lo que uno lee, comprender e interpretar el mensaje escrito.

Respecto a las fábulas son cuentos donde los personajes son animales y tienen como objetivo enseñarnos algo.

El joven Martínez compró un libro de adivinanzas, las lee, las memoriza y las cuenta a los compañeros, a su familia, amigos, en todo momento está leyendo el libro, ya que le gusta ese tipo de lectura. La misma importancia le ha dado a las fábulas del módulo **saber leer** donde aparecen varias, y él por cuenta propia ha conseguido más libros para leer.

Al inicio de la asesoría el joven cuenta dos adivinanzas, pero lo hace con mucha gracia, le da una entonación que todos nos reímos y lo esperamos con ganas de escucharlo, esta actividad la realizamos tres veces a la semana, no lleva más de diez minutos.

Cuando terminamos la asesoría los compañeros piden otra adivinanza y el joven Martínez encantado de decirla, pero a veces no es una sino varias y ya salimos más tarde.

Los resultados obtenidos al aplicar estas estrategias son que él joven ya no es tan tímido como cuando llegó, ahora se desenvuelve de forma diferente, le fascina decir sus adivinanzas y todas las ha memorizado, lee las fábulas y las que él ha inventado así como las adivinanzas.

**3.3 Estudiante Medina** Una joven de 18 años de edad ingresó en enero del 2003.

Ella estaba inscrita en otro círculo de estudio, pero se cambió de domicilio a la colonia Díaz Ordaz, motivo por el cual también se cambió de círculo y ahora asiste a nuestro círculo para darle continuidad a su educación primaria.

La entrevista (ver anexo 1) donde registré las respuestas realizada a la joven Medina de 18 años que ya conocía algunas letras cuando llegó al círculo de estudios, realizó un ejercicio de escritura donde le faltan las vocales al final de algunas palabras y la confusión de **a** con **o** al final. Ver figura 11.

Seleccioné a este estudiante porque me llamó la atención que a pesar de ser joven no tenía amigos, amigas solamente convivía con su mamá, ellas recogen la basura del tianguis de los días miércoles de la col. Gustavo Díaz Ordaz y dije no tenía porque al incorporarse al círculo ya tiene amigos y amigas a pesar del cambio de círculo.

Ella ya traía conocimiento de las vocales y las consonantes, pero cuando toma el dictado revuelve las mayúsculas con las minúsculas, escribe palabras incompletas.

Actividades aplicadas:

- Leer el enunciado y después copiar sobre las líneas las palabras que faltan. Ver figura 12
- Escribir sobre las líneas el nombre de los dibujos e iluminar con polvo de gis. Se hace polvo de gis de color y se aplica con la yema de los dedos. Ver figura 13
- Observar las figuras y los letreros, recortar y pegar las fichas en el cuaderno, unir el letrero con el dibujo correspondiente. Ver figura 14
- Material utilizado: copias para las tres actividades, el cuaderno gis de color, tijeras y pegamento blanco.
- Se realizó la lectura de comprensión donde se eligió una lectura del libro **Descubro letras 2** donde la joven practicó la lectura y después escribió lo que entendió, no se acordaba de los personajes de la lectura por tal motivo se le complicó cuando tuvo que escribir. Ver figura 15.

15 minutos

Esa-paleta-es-de-Lito

La-palom-es-del-tio-Tomas,

La-pelota-es-de Memito.

La-maleta-es-de pepito.

El-tamal-es-de-tete.

La-Tia-es-tomo-toda-la-sopa

Yanet

ROSADO Bosques, Carlota ; *Voy a jugar a ..!* p. 46

Figura 11

La fuente tiene agua.

La fuente tiene agua.

El elefante es grande.

Elefante es grande.

En mi casa hay un foco.

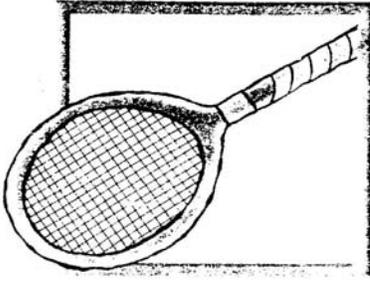
En mi casa hay un foco.

Con el fósforo prendí la flama.

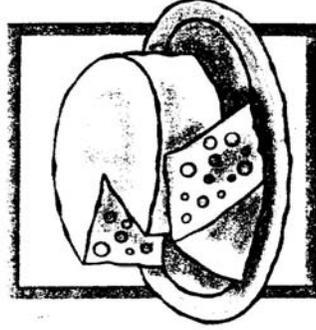
Con el fósforo prendí la flama.

VITORE Tina *Descubro letras 2* p.20

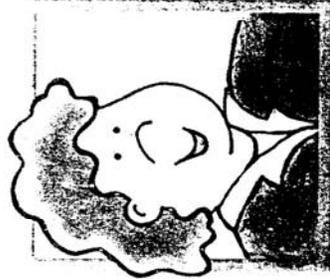
Figura 12



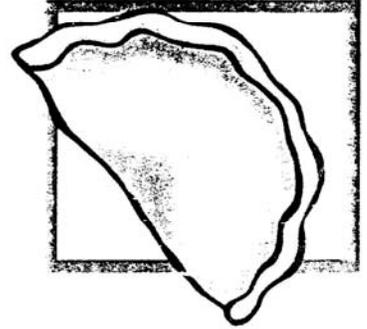
raqueta



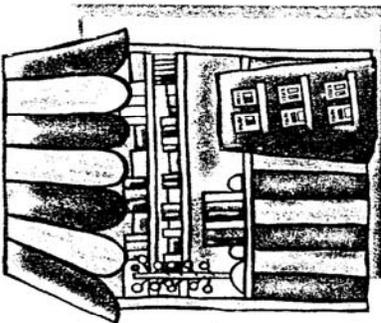
queso



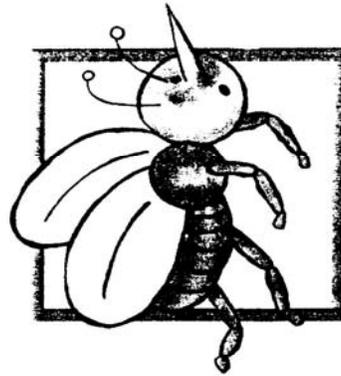
maestro



conchilla



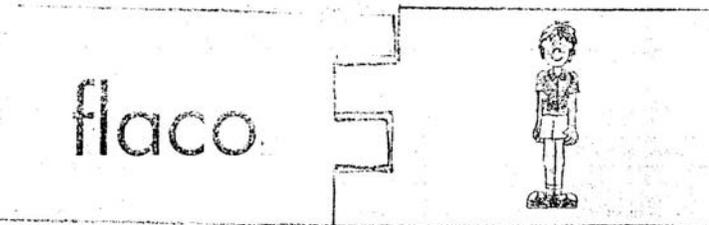
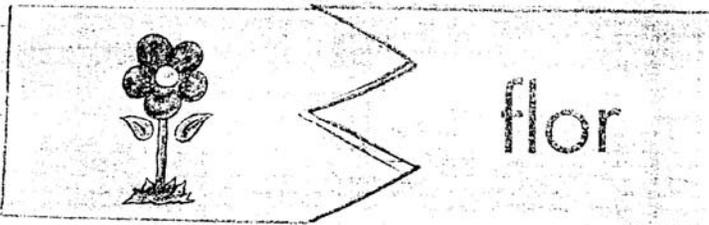
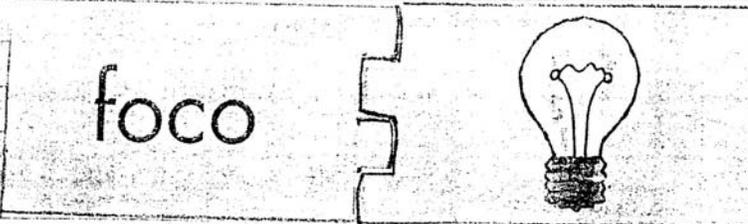
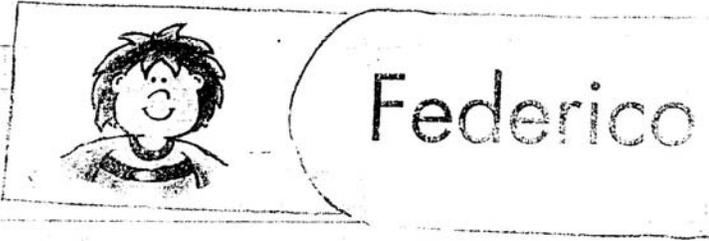
tienda



abejorro

VITORE Tina Descubro letras 2 p. 45

Figura 13



VITORE Tina *Descubro letras 2* p. 13

Figura 14

Yanet Medina Pacheco

Kiko, el caballo que solo  
comía queso.

Kiko comía queso y su amigo  
un banquete. Moscas comieron  
chocolates, coco, coliflores

Kiko y las moscas coque el  
gallo y su amigos hicieron un  
grabaile.

VITORE Tina *Descubro letras 2* p. 44

Figura 15

Se le dificulta cuando tiene que escribir la palabra blanco, gris, tigre. Por ejemplo se brinca las letras *l, r*, Sobre ese problema hemos trabajado para corregirlo, ella ya tenía el módulo **para empezar** en el cual continuamos trabajando y con las carretillas **de bla, ble, bli, blo, blu, tra, tre, tri, tro, tru**, esta actividad se llevó a cabo cuando ya tenía bien dominadas las vocales y consonantes.

También se le explicó que hay sílabas que se forman con una vocal entre dos consonantes por ejemplo: **pensar, pinza, lana, pantalón, tinta cartón**.

Se realizaron ejercicios donde ella tenía que elegir la sílaba correcta y escribirla; se presentó un confusión con la **h** que es una letra que no tiene sonido, pero se escribe en algunas palabras, por ejemplo **helado, hilo, hoyo, haba, hule**; para reforzar está actividad realizamos ejercicios donde ella tenía que completar con la sílaba **ha, he, hi, ho, hu** que faltaba, por ejemplo en las palabras **humo, hada, hueso, herencia, hotel henequen, hipo**.

La estrategia que se utilizó con la joven Medina de 18 años fue el cuento que consiste en leer una, dos, veces las que sean necesarias para que al terminar la lectura se puedan contestar algunas preguntas relacionadas con el cuento, si durante la lectura se encuentran palabras nuevas, debemos contar con un diccionario para buscar el significado de esas palabras y tener una mejor comprensión del cuento.

El joven o el adulto puede elegir libremente el cuento ya sea del módulo saber leer o lo haya comprado.

Para realizar la actividad de los cuentos nos organizamos para que todos los jóvenes y adultos trajeran libros de cuentos de sus preferidos, los juntamos y posteriormente cada uno toma un cuento para leerlo en voz alta, si el cuento es muy amplio, lo leen dos o tres jóvenes y adultos. Conforme se va leyendo el cuento se pueden hacer pequeñas interrupciones si es que alguien tiene dudas en alguna palabra que no entienda, en caso de que se encuentren palabras desconocidas, se recomienda seguir leyendo, puede ser que el cuento explique el significado, si esto no es posible entre todos intentaremos adivinar o dar un posible significado de la palabra, basándose en el cuento y por último recurrir al diccionario para buscar el significado.

Se utilizó el cuento con la estudiante Medina porque la joven es una persona que le gusta leer, imaginar que es un personaje del cuento, siente la lectura, le da una entonación diferente, ella lee cuentos en su casa, durante la asesoría y comenta con los compañeros lo que le entiende, se ha adentrado a la lectura que todo lo que ve en la calle lo lee, se ha seguido practicando la lectura de cuentos con la finalidad de que vaya mejorando. La lectura de cuentos ha dado buen resultado porque se han tenido avances que no pensábamos obtener y que en este caso nos funcionó y lo seguimos practicando para fomentar la lectura de los jóvenes y adultos.

**3.4 Estudiante Camacho** Una señora de 54 años de edad que cursa la educación primaria, ella es originaria del Estado de Puebla. Cuando era una niña no asistió a la escuela porque en su pueblo no había. Con el paso de los años se casó y se vino a vivir al Estado de México en la colonia Díaz Ordaz, donde vive actualmente con su esposo y su hijo.

La señora ingresó en el mes de febrero del 2003, con ella llevó más tiempo trabajando porque se le dificulta un poco más que a los jóvenes mencionados anteriormente. La señora decidió ingresar a INEA cuando tenía 51 años; con el propósito de aprender a leer y escribir porque iba a tramitar las escrituras de su casa, por eso desea aprender.

La entrevista (ver anexo 1) en donde escribí las respuestas aplicada a la señora Camacho de 54 años, donde nos cuenta porque no inicio la educación primaria; desde que acude a las asesorías puede leer T. V. Notas, T. V. y Novelas que le llaman la atención; en el ejercicio de escritura se puede observar la confusión del plural con el singular cuando escribe, sobre ese detalle se han realizado varios ejercicios.

En los cuatro casos se trabajó con el mismo ejercicio de escritura. Ver figura 16.

### Actividades realizadas

- Se utilizó el boleado: se cortaron cuadros de papel china, se arrugan con los dedos hasta formar una bolita y se pega sobre la letra mayúscula o minúscula, las letras que aparecen al final de la hoja se remarcan con diferentes colores. Ver figura 17
- Observar los dibujos, escribir dentro del crucigrama el nombre de cada cosa. Ver figura 18
- Completar las palabras escribiendo las vocales que faltan y leer en voz alta a los compañeros. Ver figura 19
- Recortar las tarjetas y jugar memorama: primero se deben tener todas las figuras recortadas. Cada figura aparece dos veces. Posteriormente voltear las figuras sobre la mesa, para que nadie pueda verlas. Todas las figuras deben estar revueltas. Cada participante tiene la oportunidad de levantar y voltear dos figuras y permitir que los demás las vean. Cuando un jugador levanta dos figuras y éstas forman un par el jugador puede guardar ese par y seguir levantando figuras. Si las dos figuras que levanta el jugador son diferentes, éste debe colocar las figuras volteadas en el mismo lugar en que estaban y otro jugador levanta otras dos figuras. El juego termina cuando todos los pares de figuras han sido descubiertos por los jugadores. El jugador que tiene más pares es el ganador. Ver figura 20
- Se realizó la lectura de comprensión del libro **Descubro letras 2** donde la señora leyó y posteriormente escribió lo que entendió. Ver figura 21
- El objetivo de realizar estas actividades fue corregir la ortografía, incrementar el vocabulario de los jóvenes y adultos, practicar la comprensión de textos, en cada caso se anexan los ejercicios que se realizaron cuando ingresaron a INEA y el actual.

Julia 20 minutos

Esa Paleta es de Tito

La paloma es del tío Tomás

La pelota es Memito.

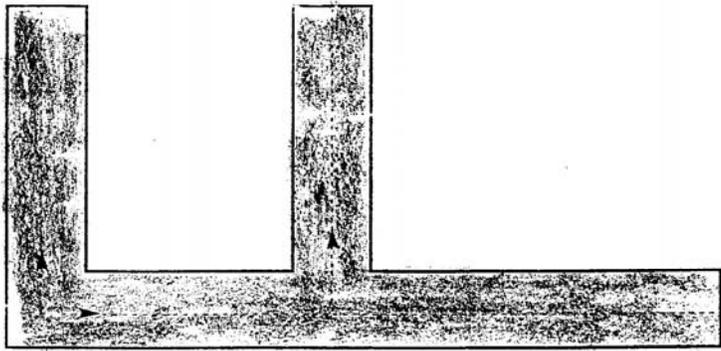
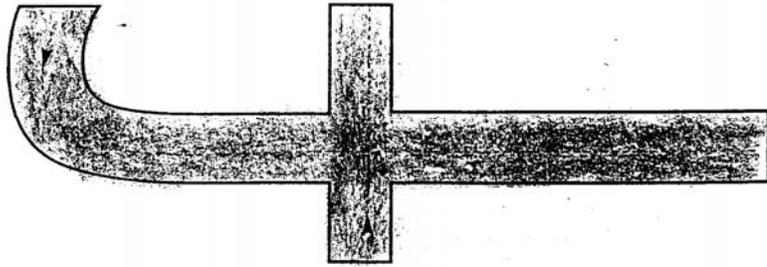
La maleta es de Pepito.

El tamales de Teté.

La tío se tomó todo la sopa.

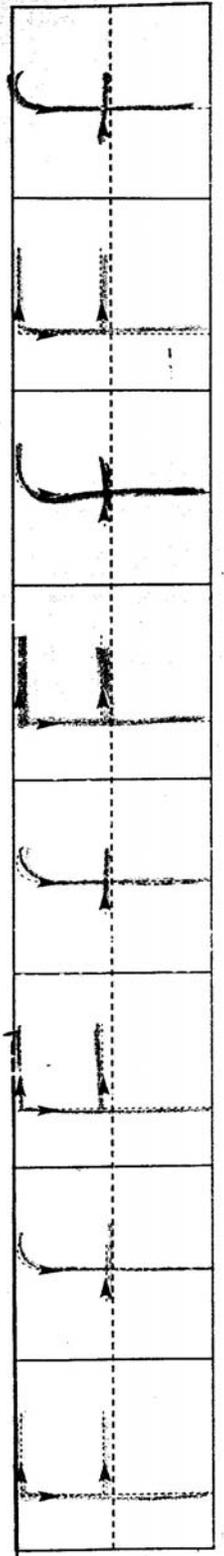
ROSADO BOSQUES, Carlota *¡Voy a jugar a ..!* p. 46

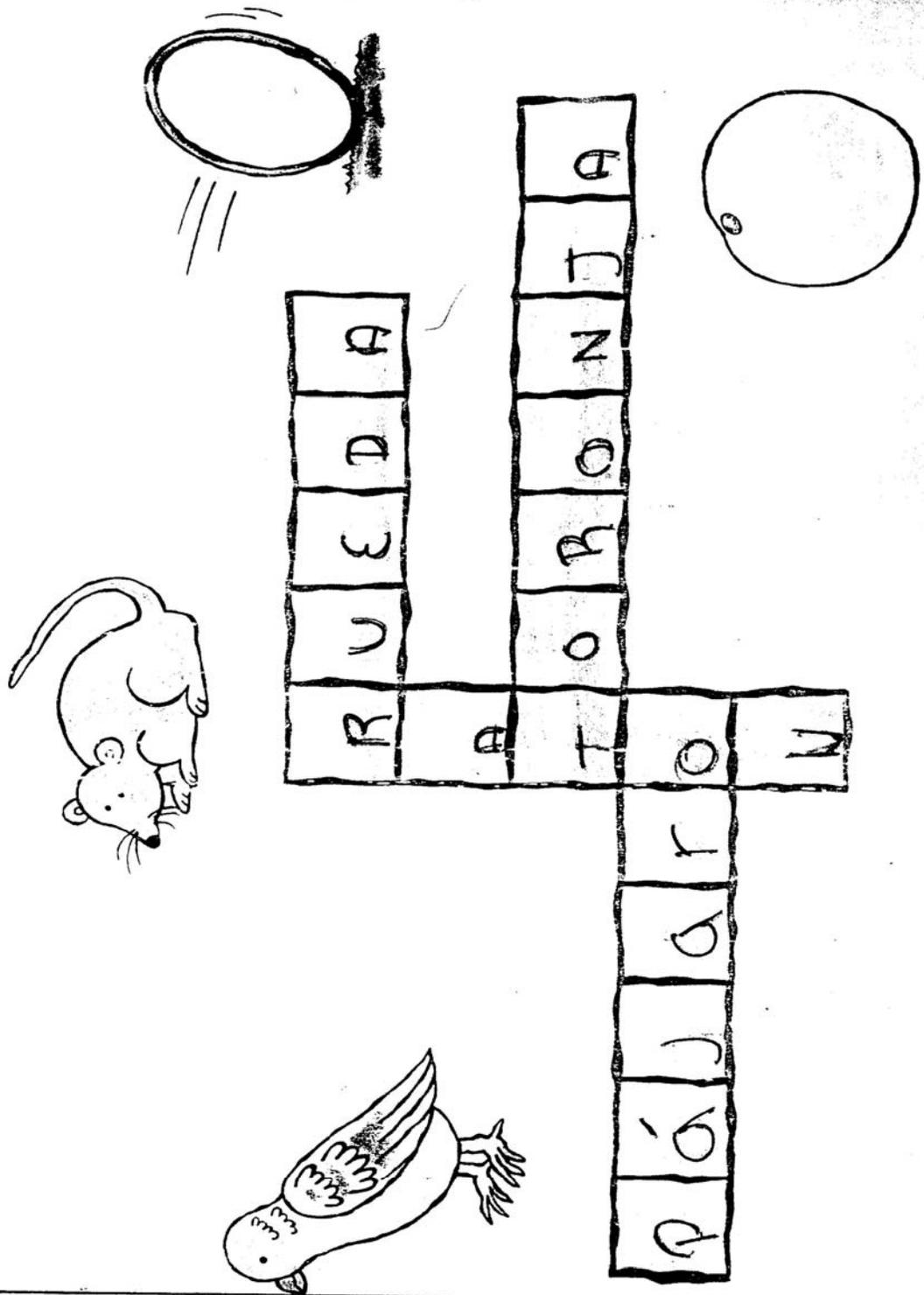
Figura 16



VITORE Tina *Descubro letras 2* p. 16

Figura 17

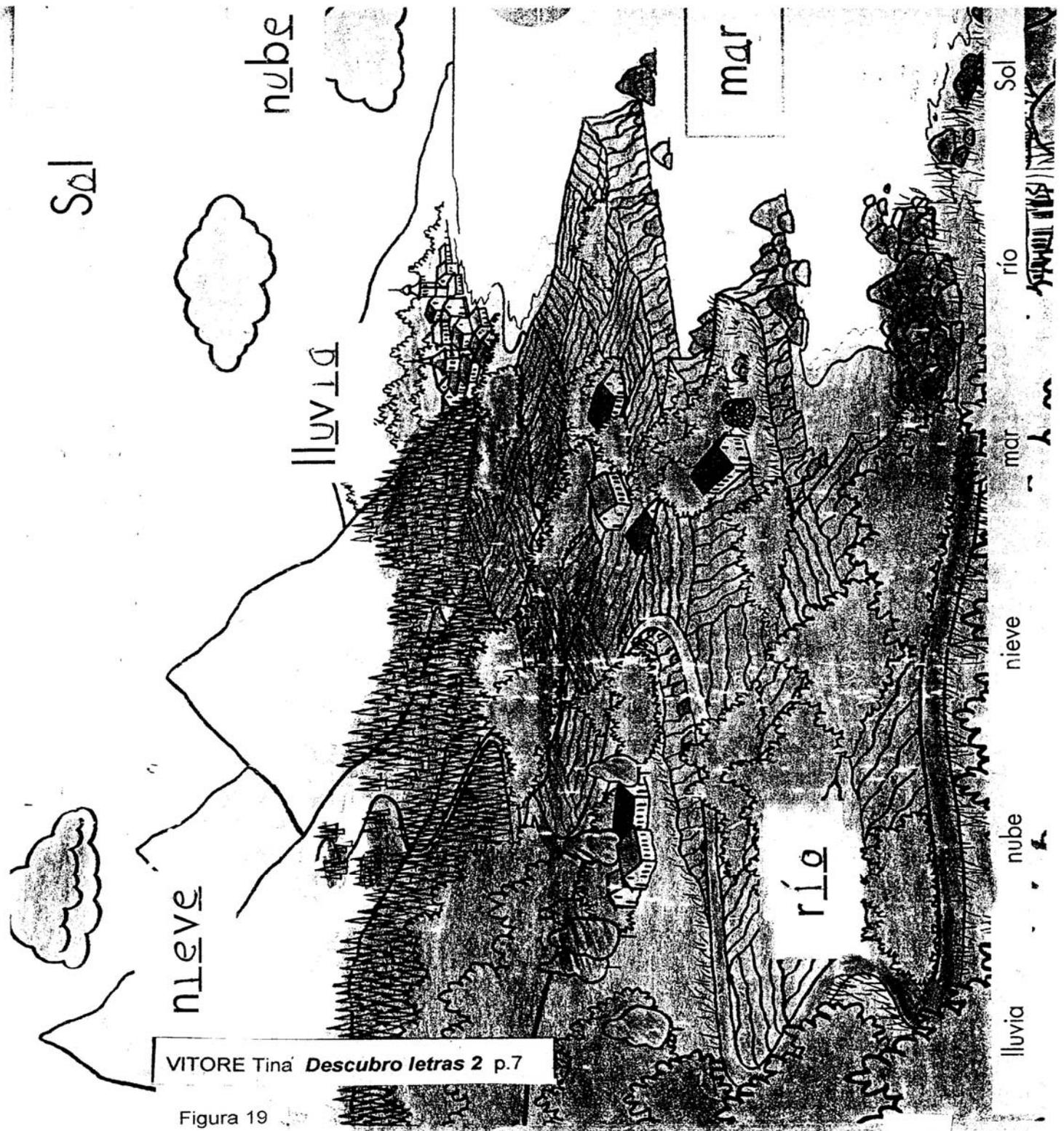




VITORE Tina *Descubro letras 2* p. 31

Figura 18

... para el niño que el nombre de cada cosa.



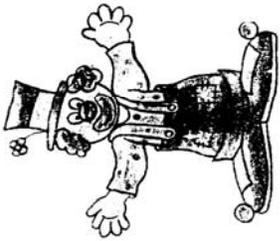
VITORE Tina Descubro letras 2 p.7

Figura 19

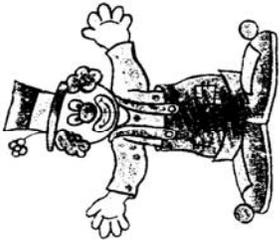
Integración de conocimientos  
 ◆ Completar las palabras escribiendo las vocales que faltan.



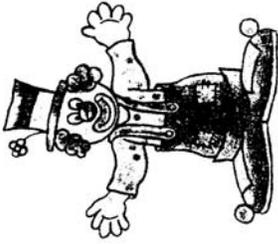
MEMORAMA



un payaso



un payaso



un payaso



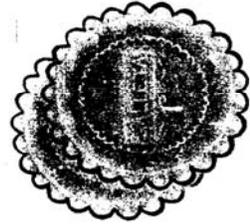
un yate



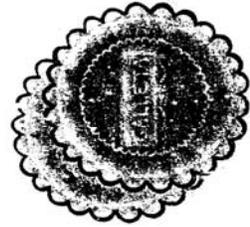
un yate



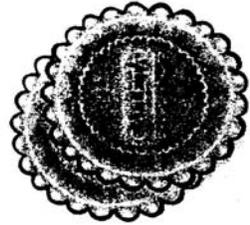
un yate



una galleta



una galleta



una galleta

VITORE Tina *Descubro letras 2* p. 99

Figura 20

Kiko, el caballo que sólo comía queso

Kiko comía queso

Coque un gallo

Coque estaba preocupado y sólo

comía queso

Kiko miró esta hermosa

Yo traigo este cubito

Caramelos y kilos coco

de todo comió y fue felices

Julia Camacho Sánchez

VITORE Tina *Descubro letras 2* p.44

Figura 21

Con ella iniciamos haciendo bolitas, palitos a conocer los colores, a recortar las vocales y consonantes de revistas, periódicos y libros. Y después pegar las letras en el cuaderno, también se realizaron ejercicios de caligrafía como los pinitos, resortes. gusanos para ejercitar la mano, continuamos con la vocal **a** hacerla en el cuaderno, cuando ya conocía las vocales se le aplicó un dictado de minúsculas y mayúsculas. Continuamos con las consonantes conociendo la **m-M** para formar **ma, me, mi, mo, mu**, después la **p-P pa, pe, pi, po, pu** con las vocales y las dos consonantes se formaron palabras como: **papá, mamá, pipa. papa, Pepe**; continuamos con la **I-L** con esas letras ya podía formar frases como: **la papa, Lupe pela a Lalo**. Seguimos trabajando así hasta terminar el abecedario.

Realizamos actividades como relacionar la palabra con la imagen, formar oraciones sencillas y después más complicadas; practicando el dictado de palabras cortas y largas, diferenciar cuando hablamos en singular o plural por ejemplo singular: bote y en plural botes solo agregamos **s**; otro ejercicio ordenar enunciados cuando las palabras están desacomodadas; inventar enunciados observando las imágenes.

La estrategia que se utilizó con la señora Camacho fueron los trabalenguas y los crucigramas.

Trabalenguas: es un conjunto de palabras difíciles de pronunciar. Cuando tratamos de decir o leer en voz alta un trabalenguas, se nos traba o se nos atora la lengua. Esta actividad es un reto, ya que el objetivo del trabalenguas es decirlo en voz alta, lo más rápido posible y sin cometer errores.

Lo recomendable para esta actividad es primero hacer la lectura en silencio varias veces y luego intentar leerlo a un/a compañero/a en voz alta.

Para realizar esta actividad se seleccionaron varios textos que contenían trabalenguas para tratar de leerlos lentamente, con atención, concentración. algunos jóvenes y adultos ya los memorizaron.

La señora Camacho al principio tuvo problemas para leer los trabalenguas, pero a base de practicar varias veces, logró leerlo sin errores y posteriormente los memorizó, ahora tiene la facilidad para contarlos a sus compañeros.

Respecto a los crucigramas: consiste en buscar palabras que pueden estar en forma horizontal vertical, contando los cuadros donde debe de ir cada letra y observando la figura para poder localizar la palabra correcta y llenar todo el crucigrama.

Para realizar esta actividad sacamos copias de libros, revistas, folletos y de los periódicos para realizar los ejercicios, los cuales son muy divertidos y en varias ocasiones funcionan para relajarnos.

### ***3.5 Después de los resultados obtenidos de los cuatro estudiantes***

Se percibe que son necesarias las asesorías individuales porque el avance de los jóvenes y adultos no es igual, unos avanzan más rápido y comprenden las indicaciones de cada actividad y otros no, a ellos se les dedica más tiempo; por tal motivo con los cuatro estudiantes nos regresamos al abecedario, en minúsculas y mayúsculas, para formar primeramente palabras cortas, largas, frases y enunciados.

Y así el joven y/o el adulto puedan realizar las actividades, “en nuestro país la educación para la vida y el trabajo debe tener como meta atender, el grave rezago educativo, pues gran parte de la población no termina la educación básica y por lo tanto se debe brindar atención a las actividades de auto-evaluación, ya que estas nos permiten conocer el avance que ha tenido en cada una de las unidades. La mayoría de los adultos no se atreve a preguntar lo que no entienden en clase por temor a que los compañeros se burlen y se reservan sus dudas para la asesoría individual, algunos llegan más temprano a la asesoría para aclarar sus dudas y otros se quedan al final de la misma.

Nuestra función como asesores asesoras de un círculo de estudio, requiere llevar a cabo una estrategia que nos permita trabajar mejor con las personas jóvenes y adultas, y favorecer en el grupo las condiciones mínimas para el estudio, ya que el objetivo de INEA que todos concluyan su educación básica”.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Opcit.

Se tomó en cuenta esta cita porque me ha sucedido algo similar con los jóvenes y adultos que atiendo, porque sí sienten temor de aclarar sus dudas delante de los demás compañeros y por lo tanto se hacen las aclaraciones en forma individual y después continuamos con la asesoría para avanzar lo más que se pueda con los jóvenes y adultos para que puedan presentar sus respectivos exámenes.

Sobre los resultados y avances en el desempeño académico de cada estudiante al aplicar las estrategias didácticas de la lecto-escritura se ha requerido de pasatiempos como son: las adivinanzas, los trabalenguas, los crucigramas, las fábulas, los poemas y la sopa de letras, también se ha buscado información adicional como:

- Buscar otras actividades que puedan reforzar el tema, en libros de texto, enciclopedias, revistas, folletos.
- Realizar trabajos en equipo, actividades colectivas e investigaciones, para lograr que los jóvenes y adultos se sientan parte del grupo y poder observar el aprendizaje.
- Solicitar a los jóvenes y adultos que opinen sobre la utilidad de lo aprendido, que se puede aplicar y cómo lo harían en su ámbito familiar, laboral o social.
- Leer, escribir, investigar y argumentar son habilidades que no todas las personas jóvenes y adultas han desarrollado.
- La exposición oral de sus puntos de vista, de sus argumentos sobre un tema de interés general y el respeto a otras opiniones, son actividades necesarias en la vida cotidiana de las personas.
- Invitar a que cada uno exponga ante el grupo o ante otras personas de su comunidad algún tema de interés general, de acuerdo con su experiencia.
- Interesarlos para que amplíen sus respuestas, y si se da el caso de que no tengan claro cómo responder las preguntas, se pueden ejemplificar con sus propias ideas.
- Pedirles que entre todos y todas intercambien sus respuestas, las comenten y las enriquezcan para poder llegar a las conclusiones.

- Tratar de que recuerden algunas experiencias que hayan vivido en relación con el tema tratado, así podrán tener mayores elementos para resolver sus actividades.
- Procurar que las personas se sientan en confianza y con la libertad para expresar lo que a ellas les parezca adecuado, lo importante no es sólo resolver correctamente la actividad, sino que les quede claro el propósito.
- Desarrollar la creatividad y buscar nuevas y variadas formas para trabajar con las personas jóvenes y adultas.
- Crear un ambiente de confianza y libertad para exponer sus expectativas.

## CONCLUSIONES

- Una vez realizadas las asesorías individuales a los cuatro estudiantes seleccionados. Han mejorado en un buen porcentaje tres de cuatro, por lo que considero que está estrategia individual es la que más resultados logra. El cuarto estudiante por factores externos a mi práctica docente ha mostrado resultados paulatinos respecto al problema de lecto-escritura.
- Las estrategias que se hicieron como se mencionó en su momento fueron las adivinanzas, trabalenguas, sopa de letras, fábulas, cuentos y crucigramas los cuales dieron buenos resultados porque son estrategias de uso popular y lúdico, que les facilita el aprendizaje sin que sientan el rigor académico. Los jóvenes y adultos adquirieron habilidad, destreza, entretenimiento y sobre todo conocimiento, y lo más importante que mejoraron en la lecto-escritura.
- A continuación daré una breve descripción de cada uno de los estudiantes de cómo llegaron a INEA y el estado educativo actual.
- **Estudiante Cabrera:** Cuando ingresó al círculo de estudio tenía confusión con las letras, por lo que trabajamos la asesoría individual para resolver ese problema. Trabajamos con la sopa de letras, jugar a la lotería para evitar confusiones; a través de hacer ejercicios, el estado académico actual del estudiante Cabrera es avanzado en lectura y escritura.
- **Estudiante Martínez:** A pesar de todos los problemas a los que se enfrenta diariamente el joven como son: económicos, laborales y familiares; ingresó a INEA, él joven sabía escribir su nombre y apellidos, acudió al círculo para iniciar la educación primaria, donde trabajamos con fábulas y el memorama se practicó la lectura y la memoria; el joven ha adquirido habilidad en la lectura y escritura a través de ejercicios efectuados en el salón y en su hogar; se nota el avance en lectura y escritura que ha alcanzado el joven Martínez.

- **Estudiante Medina:** Cuando ingreso ya tenía conocimientos de las vocales y consonantes, escribía su nombre, pero en algunas palabras faltaban letras. Con ella se trabajó con el cuento para que observará las palabras como estaban escritas; con el paso del tiempo ha tenido un avance en lectura y escritura muy favorable.
  - **Estudiante Camacho:** La señora se decidió a ingresar a INEA con el propósito de aprender a leer y escribir, ya que en su momento no lo hizo por falta de recursos económicos. Con ella se trabajó con los trabalenguas y los crucigramas realizaron varios ejercicios para alcanzar el objetivo de que aprendiera a leer y escribir, por lo tanto el avance de la señora Camacho es avanzado en lectura y escritura.
  - El objetivo de usar estrategias es mejorar la comprensión y velocidad de lectura y resolver los problemas que se pueden presentar al leer, que se lograron a través de diferentes actividades que cada estudiante desarrolló.
  - Para el asesor de INEA es fundamental que mediante el diagnóstico precise el trabajo individual a desarrollar con cada uno de los adultos que ingresan, porque se toma en cuenta los conocimientos previos y necesidades muy particulares que tienen.
  - De los cuatro estudiantes seleccionados se aprecia una mejoría en la escritura: porque se corrigieron las deficiencias mediante estrategias que ya se mencionaron anteriormente; respecto a la expresión oral se establece un diálogo de confianza entre asesora, jóvenes y adultos donde me confían sus problemas, emociones, tristezas con una claridad y facilidad que han adquirido durante su estancia en el círculo de estudios.
  - Esta experiencia en concreto me hace sentir satisfecha en el trabajo académico que realizo porque los resultados indican un avance significativo de cada uno de los estudiantes. Sin embargo, existieron contratiempos cuando el joven o el adulto no podía asistir a sus asesorías por falta de tiempo, por enfermedad, por influencia de

amigos, vecinos o compañeros de trabajo que les decían que estudiar no sirve de nada, para que perdía el tiempo jugando a la escuelita; son factores externos que salen de mi control.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- 1.- AGUILAR Domínguez, Juan V. Et. al. **Hablando se entiende la gente.** Instituto Nacional para la Educación de los Adultos INEA Toluca, México 2° edición, 2003 págs- 267
  
- 2.- ALBA López Maricela **Para seguir aprendiendo** Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. INEA 2° edición 2003 ´. págs. 269.
  
- 3.- CARRANZA, José Antonio. **Guía de estudio de segundo grado de secundaria**, INEA México, D. F. 1999 págs. 171.
  
- 4.- EMILSSON, Elín et al. **Para empezar.** México, D. F. INEA Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. págs. 225.
  
- 5.- PALACIOS Sierra Margarita **¡Vamos a escribir!** Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. INEA Estado de México 2ª edición 2003 págs. 262.
  
- 6.- PERALTA Estrada María Teresa **Saber leer** Instituto Nacional para la Educación de los Adultos INEA México, D. F., 2002 págs. 197

### **BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA**

- 1.- <http://www.monografias.com>.
- 2.- Encarta 2005 **Lengua y literatura.**

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- 1.- GÓMEZ Palacio Muñoz Margarita et. al. **Español lecturas cuarto grado primaria** págs. 189
- 2.- GUTIÉRREZ V. Raúl **Poemas de amor** México D. F. 1983 págs. 79
- 3.- INEGI censo 2000.
- 4.- MURRIA Guillermo **Pablito clavó un clavito** México, D. F. págs. 120
- 5.- **Reglamento general para la titulación profesional de licenciatura** de la Universidad Pedagógica Nacional págs. 3
- 6.- ROSADO Bosque, Carlota **¡Voy a jugar a!** México D. F. 2001 págs. 77
- 7.- **SEP**. Secretaria de Educación Pública, INEA planes y programas 2001-2006 págs. 20.
- 8.- **SEP** Secretaria de Educación Pública, Plan Nacional de Educación 2001-2006 págs. 219-235
- 9.-VITORE, Tina **Descubro letras 2** Madrid España, Editorial Summacultural 2002 págs.140.

# ANEXO 1

Entrevista ( ).

Datos del entrevistado: Cabrera Mendoza Carlos

16 años

Fecha.

Lugar: Sede 23

Hora. 4:15

Indicador 1.- Falta de recursos económicos.

Objetivo: Identificar porqué no asistió a la secundaria.

1.-¿Porqué no asistió o no concluyó la secundaria?

Por falta de dinero

2.-¿Cuánto tiempo estuvo sin estudiar?

7 años

3.-¿Porqué dejó pasar tanto tiempo

Por las vacaciones y el trabajo.

4.-¿Qué la motivo a ingresar al INEA?

R= Porque mi primo me comentó de las clases.

Indicador 2.- Apoyo familiar.

Objetivo: Identificar si existe apoyo familiar.

5.-¿Su familia esta de acuerdo que usted estudie?

Si  
¿Porqué? Para que sea alguien en la vida, y  
y poder sobresalir

6.- ¿Por qué decidiste retomar los estudios?

R= Para seguir preparándome.

7.- ¿Le gusta asistir regularmente a sus clases?

Si

¿Por qué? No dejan mucha tarea.

Indicador 3.- Libre elección.

Objetivo: Analizar el tipo de libros que más le agrada.

8.- ¿Qué tipo de libros lee en sus ratos libres?

R= Libros de matemáticas.

9.- ¿Por qué piensa que son interesantes?

R= Por las operaciones.

10.- ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura?

R= Casi no lee

11.- ¿Por qué cree que es importante leer correctamente?

R= Para practicar y no equivocarme cuando leo.

Indicador 4.- La importancia que el adulto le da a la escritura.

Objetivo: Establecer el uso de la escritura.

14.-¿Qué le gustaría escribir?

R= Un cuento de terror

¿Porqué? ES muy impactante y me gusta.

15.-¿Porqué es importante escribir correctamente?

R= Para que me entiendan bien.

16.-¿Cuánto tiempo dedica a la escritura?

R= Cuando contesté mi módulo, como una hora.

17.-¿Qué le agrada más leer o escribir?

R= Escribir

¿Porqué? Me llama más la atención.

Entrevista ( ).

Datos del entrevistado: Martínez Alvarado Roberto. 17 años

Fecha.

Lugar: Sede 23

Hora: 4:40

Indicador 1.- Falta de recursos económicos.

Objetivo: Identificar porqué no asistió a la secundaria.

1.-¿Porqué no asistió o no concluyó la secundaria?

R= Porque ya no quiso continuar

2.-¿Cuánto tiempo estuvo sin estudiar?

5 años.

3.-¿Porqué dejó pasar tanto tiempo?

R= Porque no se convencía todavía.

4.-¿Qué la motivo a ingresar al INEA?

R= Seguir estudiando y obtener el certificado

Indicador 2.- Apoyo familiar.

Objetivo: Identificar si existe apoyo familiar.

5.-¿Su familia esta de acuerdo que usted estudie?

Si.

¿Porqué? Quieren que siga estudiando.

6.-¿Porqué decidiste retomar los estudios?

R= Para terminar la primaria y secundaria y tener los certificados.

6.-¿Su esposo (a) le permite estudiar?

¿Porqué?

7.-¿Con quien deja a sus hijos cuando asiste a sus clases?

8.-¿Qué piensan sus hijos de que usted estudie?

9.-¿Le gusta asistir regularmente a sus clases?

Si  
¿Porqué? Quiero prepararme y no quedarse en su casa.

Indicador 3.- Libre elección.

Objetivo: Analizar el tipo de libros que más le agrada.

10.-¿Qué tipo de libros lee en sus ratos libres?

R= Ninguno porque no le gusta leer.

11.-¿Porqué piensa que son interesantes?

R= No le gusta leer

12.-¿Cuánto tiempo dedica a la lectura?

R= No lee y por eso no le dedica tiempo.

13.-¿Porqué cree que es importante leer correctamente?

R= Para enterarme de la historia.

Indicador 4.- La importancia que el adulto le da a la escritura.

Objetivo: Establecer el uso de la escritura.

14.-¿Qué le gustaría escribir?

R= Su bibliografía y la vida de su familia.

¿Porqué?

Quiero que la lean mis hijos, cuando los tenga.

15.-¿Porqué es importante escribir correctamente?

R= Para poder comunicarme correctamente.

16.-¿Cuánto tiempo dedica a la escritura?

R= A veces una hora cada tercer día.

17.-¿Qué le agrada más leer o escribir?

R= Escribir.

¿Porqué? Quiero comunicar mis sentimientos.

Entrevista ( ).

Datos del entrevistado: Medina Pacheco Yanet 18 años

Fecha.

Lugar: Sede 23

Hora: 3:40

Indicador 1.- Falta de recursos económicos.

Objetivo: Identificar porqué no asistió a la secundaria.

1.-¿Porqué no asistió o no concluyó la secundaria?

R= Porque me sentía sola.

2.-¿Cuánto tiempo estuvo sin estudiar?

R= 3 meses.

3.-¿Porqué dejó pasar tanto tiempo

R= Porque no se decidía continuar en otro círculo de estudio

4.-¿Qué la motivo a ingresar al INEA-

R= Obtener el certificado de primaria y después el de la secundaria.

Indicador 2.- Apoyo familiar.

Objetivo: Identificar si existe apoyo familiar.

5.-¿Su familia esta de acuerdo que usted estudie?

Si.

¿Porqué? Quieren que salga adelante.

6.-¿Porqué decidiste retomar los estudios?

R= Porque quiero salir adelante.

6.-¿Su esposo (a) le permite estudiar?

¿Porqué?

7.-¿Con quien deja a sus hijos cuando asiste a sus clases?

8.-¿Qué piensan sus hijos de que usted estudie?

9.-¿Le gusta asistir regularmente a sus clases?

Si.

¿Porqué? Quiere aprender mucho.

Indicador 3.- Libre elección.

Objetivo: Analizar el tipo de libros que más le agrada.

10.-¿Qué tipo de libros lee en sus ratos libres?

R= De espanto.

11.-¿Porqué piensa que son interesantes?

R= Porque me imagino lo que va a pasar.

12.-¿Cuánto tiempo dedica a la lectura?

R= Una hora diaria

13.-¿Porqué cree que es importante leer correctamente?

R= Para saber el significado de otras palabras que desconozco.

Indicador 4.- La importancia que el adulto le da a la escritura.

Objetivo: Establecer el uso de la escritura.

14.-¿Qué le gustaría escribir?

R= Poemas de amor.  
¿Porqué? le gusta y es muy romántica.

15.-¿Porqué es importante escribir correctamente?

R= Para no tener faltas de ortografía.

16.-¿Cuánto tiempo dedica a la escritura?

R= Una hora diaria

17.-¿Qué le agrada más leer o escribir?

Escribir  
¿Porqué? se le hace más fácil.

Entrevista (-1).

Datos del entrevistado: Camacho Sánchez Julia 54 años

Fecha.

Lugar: Sede 23

Hora: 3:42

Indicador 1.- Falta de recursos económicos.

Objetivo: Identificar porqué no asistió a la secundaria.

1.-¿Porqué no asistió o no concluyó la secundaria?

R= Porque en su pueblo donde vivía no había escuela.

2.-¿Cuánto tiempo estuvo sin estudiar?

R= Mucho tiempo estuvo de floja.

3.-¿Porqué dejó pasar tanto tiempo?

R= Porque su esposo no quería que estudiara

4.-¿Qué la motivo a ingresar al INI? R= Aprender a leer y escribir para hacer los trámites de su casa.

Indicador 2.- Apoyo familiar.

Objetivo: Identificar si existe apoyo familiar.

5.-¿Su familia está de acuerdo que usted estudie?

Si

¿Porqué? Deseo superarme.

6.- ¿Por qué decidiste retomar los estudios?

R= Para escribir y leer correctamente.

7.- ¿Le gusta asistir regularmente a sus clases?

Si.  
¿Por qué? Cada día aprende algo nuevo.

Indicador 3.- Libre elección.

Objetivo: Analizar el tipo de libros que más le agrada.

8.- ¿Qué tipo de libros lee en sus ratos libres?

T.V. Notas  
T.V y Novelas son las revistas que más le gustan.

9.- ¿Por qué piensa que son interesantes?

Porque ahora si se entera de muchas cosas.

10.- ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura?

R= Una hora diaria.

11.- ¿Por qué cree que es importante leer correctamente?

R= Para poder entender.

Indicador 4.- La importancia que el adulto le da a la escritura.

Objetivo: Establecer el uso de la escritura.

14.-¿Qué le gustaría escribir?

R= Su vida, como ha sido y por todo lo que  
ha pasado  
¿Porqué? Quiere que su esposo la lea

15.-¿Porqué es importante escribir correctamente?

Para que me entiendan lo que quiero  
decir.

16.-¿Cuánto tiempo dedica a la escritura?

1 o 2 horas diarias.

17.-¿Qué le agrada más leer o escribir?

R= Las dos.

¿Porqué? Me gusta hacerlo.